

**Наталья Пятрасовна Дмитренко**

НГЛУ им. Н. А. Добролюбова  
Нижний Новгород, Россия  
nat-dm@yandex.ru

UDK: 811.161.1'232:37.018.43  
811.161.1'232:004

Pregledni  
Primiĵeno: 30.12.2018.  
Prihvaćeno za tisak: 29.4.2019.

## **ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НИЖЕГОРОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

XXI век – век электронного образования, дистанционного обучения. Разработчики учебных курсов иностранных языков, авторы учебников иностранных языков отчетливо осознают, что переход образовательного процесса в режим онлайн неизбежен и будущее – за электронными образовательными ресурсами. Востребованность электронных учебных материалов высока и среди учащихся, и среди преподавателей. Данная статья посвящена опыту создания дистанционного курса русского языка как иностранного на образовательной платформе *Moodle*.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, электронные образовательные ресурсы, электронный учебник, русский язык как иностранный

### **Введение**

Вектор современного образования неуклонно смещается в сторону дистанционного обучения, в особенности электронного образования, создания виртуальной образовательной среды. Привлекательность электронных образовательных ресурсов – это фактор, с которым должны считаться разработчики учебных материалов.

### **Предмет, цель и методология исследования**

Предмет исследования – работа с аутентичными и частично аутентичными аудио- и видеоматериалами в дистанционном курсе обучения РКИ.

Цель исследования – создание учебно-методических материалов по РКИ на платформе *Moodle*, эффективно дополняющих программу освоения русского языка в объеме уровня В1, включающих аутентичные тексты в аудио- и видеоформате.

Методология исследования опирается на общие принципы организации дистанционного обучения и создания электронных учебных материалов (Азимов 2006). Важными факторами при этом являются доступность, простота использования и интерактивность создаваемых электронных пособий.

### **Обзор проведенных ранее исследований по данному предмету**

В соответствии с целью исследования интерес представляют дистанционные интерактивные курсы русского языка как иностранного (РКИ), включающие работу с аутентичными аудио- и видеоматериалами. Количество курсов дистанционного обучения РКИ, на которые можно найти ссылки в различных источниках, довольно велико. Однако попытки зайти на веб-страницу курса часто бывают безуспешными, т. е. ресурсы оказываются недоступными – «спящими» либо «умершими». В качестве активно действующих российских интернет-ресурсов можно назвать «Интерактивные авторские курсы Института Пушкина» (<http://ac.pushkininstitute.ru/index.php>), «Текстотеку ИРЯиК» ([http://irlc.msu.ru/irlc\\_projects/texts](http://irlc.msu.ru/irlc_projects/texts)), созданную на платформе Moodle, учебно-методический интерактивный комплекс для начинающих «Время говорить по-русски» ([http://www.irlc.msu.ru/irlc\\_projects/speak-russian/time\\_new/rus/](http://www.irlc.msu.ru/irlc_projects/speak-russian/time_new/rus/)), электронные учебные аудиоматериалы «Говори по-русски» (<https://govoriporuski.com/>), сетевой мультимедийный учебник для начинающих изучать русский язык «Learn Russian» (<http://learnrussian.rt.com/tests/test-1/result/>), «Практикум по грамматике» (<http://rustest-online.ru/data/documents/Exercise1.htm>).

Наиболее перспективным обучающим ресурсом являются, на наш взгляд, «Интерактивные авторские курсы Института Пушкина», построенные по модульной системе и представляющие в настоящее время более 150 уроков по пяти аспектам: обучение чтению художественной литературы, обучение русскому речевому этикету, обучение аудированию, обучение лексике, обучение пониманию художественных фильмов и музыкальных клипов. Основа каждого урока – это разговор с преподавателем, который вводит материал с опорой на наглядность, даёт контрольное задание тестового характера и оценивает результат. Уроки адресованы учащимся разного возраста, с разными уровнями владения русским языком. В разделе «Обучение чтению художественной литературы» идет работа с неадаптированными художественными текстами русских авторов, прозаическими и поэтическими. В разделах «Обучение

русскому речевому этикету» и «Обучение аудированию» аутентичные материалы пока представлены лишь как иллюстративный материал. В разработке находится часть аудиокурса, адресованная учащимся, которые владеют русским языком как иностранным на уровне В1, и посвященная преимущественно развитию навыков аудирования монологической и диалогической речи в разных сферах общения: обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой. Думается, в этой части будут впоследствии предложены аутентичные аудиоматериалы и, возможно, видеоматериалы.

Частично аутентичные аудиоматериалы предлагаются авторами курса «*Говори по-русски*». Курс представляет собой коллекцию аудиоподкастов по различным темам и учебные задания к ним. Авторы курса сами пишут и озвучивают тексты диалогов, руководствуясь при выборе тем актуальностью их в социально-культурной сфере деятельности. Курс не «привязан» к определенному уровню владения русским языком, авторы считают своей целевой аудиторией всех, кто «уже немного знает русский, но хочет повысить свой уровень». Такое заявление носит, как представляется, скорее рекламный характер, поскольку языковое содержание текстов соответствует уровню В1 и выше. Курс не включает ни комплекса заданий к текстам, ни форм контроля. Ценность предлагаемых материалов, помимо собственно аудиодиалогов, – в лексико-грамматических и социокультурных комментариях, которые даются авторами курса.

Материалы учебно-методического комплекса «*Время говорить по-русски*» рассчитаны на учащихся, владеющих русским языком на уровне А1, и представлены следующими разделами: «Вводно-фонетический курс», «Основной курс», «Словарь», «Грамматический справочник», «Тестирование», «Библиотека», «Медиатека», «Страноведческая информация». Все разделы курса связаны между собой и одновременно автономны. О структуре курса и принципах работы подробно рассказывается в разделе «О программе». Методический комментарий дается на восьми языках. Элементарный уровень владения русским языком не предполагает работы с аутентичными текстами, однако материалы раздела «Медиатека» – народные и современные песни – в какой-то степени помогают развивать навыки аудирования и понимания живой разговорной речи.

Как видно из краткого обзора, проблема знакомства учащихся с аутентичными и частично аутентичными аудио- и видеоматериалами в интерактивных курсах русского языка остается достаточно острой. Учащимся, владеющим русским языком на уровне В1 и выше,

необходимо предлагать аутентичные тексты, сопровождающиеся комплексом заданий языкового и речевого характера.

### **Дистанционный курс русского языка как иностранного в Нижегородском государственном лингвистическом университете**

На образовательной платформе *Moodle* Нижегородского государственного лингвистического университета создан интерактивный учебный курс русского языка для иностранцев. Авторы курса – магистранты, обучающиеся по направлению «Технологии обучения русскому языку как иностранному». В курсе предлагаются аутентичные и частично аутентичные аудио- и видеоматериалы и комплекс заданий к ним по темам, актуальным как для освоения лексики и грамматики русского языка, так и для знакомства с современными российскими реалиями: «Знакомство. Биографические сведения», «Работа в России», «Жилье в России: муниципальные квартиры и частные дома», «Праздники в России: государственные, народные», «Проблемы экологии в России и в мире», «Российская наука», «Русская литература», «Стереотипы о русских». Структура интерактивного урока стандартна. Урок включает:

1. словарь урока,
2. грамматический комментарий,
3. страноведческий (социокультурный) комментарий,
4. диалог по теме урока в аудиоформате,
5. текст (подстрочник) к аудиодиалогу,
6. монолог по теме урока в аудиоформате,
7. текст (подстрочник) к аудиомонологу,
8. видеофрагмент по теме урока,
9. текст (подстрочник) к видеофрагменту,
10. комплекс подготовительных упражнений в тестовом формате,
11. комплекс речевых упражнений,
12. раздел «Форум».

Представленная последовательность разделов соответствует логике урока и принципу нарастания трудностей, но не является жестко заданной. Учащийся может начать работу с любого раздела, может вернуться к пройденному или, пропустив несколько шагов, приступить к выполнению более сложных заданий.

Далее раскрывается и иллюстрируется содержание каждого раздела урока.

«Словарь урока» включает в среднем 20–25 новых лексических единиц. В качестве способов семантизации используются изобразительная наглядность (картинки, фотографии, схемы), в том числе анимация (гифки); толкование с помощью простого или сложного словосочетания, синонимы, сильный семантизирующий контекст, словообразовательный анализ. Возможности интернет-формата позволяют без труда совмещать несколько способов семантизации, значительно облегчая понимание новых слов и выражений. В курсе принципиально не используется переводной способ семантизации. Это связано с достаточно высоким уровнем владения русским языком – В1 и выше. На этом уровне можно достичь понимания с помощью формирования различного рода ассоциативных связей новой лексической единицы с уже известными учащимся словами.

**Пример: Тема «Проблемы экологии в России и в мире»**

*Вырубать/вырубить леса = уничтожать деревья в лесу*



[https://yandex.ru/images/search?pos=101&p=3&img\\_url=https%3A%2F%2Fkroz-samariju.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F01%2Fdeforestation.jpg&text=%D0%B2%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?pos=101&p=3&img_url=https%3A%2F%2Fkroz-samariju.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F01%2Fdeforestation.jpg&text=%D0%B2%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C&rpt=simage)

«Грамматический комментарий» может включать как новые, так и известные учащимся грамматические явления. Известные грамматические формы и структуры систематизируются, новые формы и конструкции объясняются на знакомом лексическом материале. Заметим, что в курсе нет объемных экскурсов в грамматику, поскольку приоритетным является развитие навыков аудирования – понимания живой речи, однако в каждом уроке в тестовых заданиях проверяются различные грамматические навыки.

### Пример: Тема «Работа в России»

*Причастие* – форма, которая образуется от глагола.

Активные причастия <b>Вот секретарь, работающий</b> (= <i>который работает</i> ) без перерыва.		Пассивные причастия Выставки, <b>организуемые</b> <b>современными художниками</b> (= <i>которые организуют современные художники</i> ), всегда очень оригинальные.	
<b>Активные и пассивные причастия настоящего времени НСВ</b>			
Глаголы – 1-ый тип		Причастия <i>УЩ/ЮЩ</i>	
инфинитив	они	инфинитив	мы
читать	чита ют	читать	чита ем
	чита ющ ий, ая, ее, ие		чита ем ый, ая, ое, ые
писать	пиш ут	посылать	посыла ем
	пиш ущ ий, ая, ее, ие		посыла ем ый, ая, ое, ые
Глаголы – 2-ой тип		Причастия <i>АЩ/ЯЩ</i>	
инфинитив	они	инфинитив	мы
говорить	говор ят	любить	люб им
	говор ящ ий, ая, ее, ие		люб им ый, ая, ое, ые
кричать	крич ат	видеть	вид им
	крич ащ ий, ая, ее, ие		вид им ый, ая, ое, ые

### Тема «Муниципальная квартира. Частный дом»

#### Степени сравнения прилагательных

Добр - ый	<b>-ее (-ей)</b> Добр - ее
Красив - ый	Красив - ее
Умн - ый	Умн - ее
	<b>-е</b>
Дешев - ый	Дешевл - е
Больш - ой	Больш - е

#### Запомните!

Хороший – лучше

Плохой – хуже

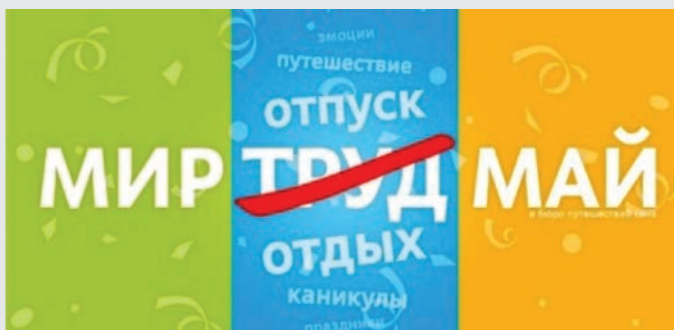
Маленький – меньше

«Страноведческий (социокультурный) комментарий» дает возможность глубже понять социально-культурные явления,

связанные с темой урока. Страноведческий комментарий представлен в виде наглядных материалов и в значительной степени расширяет словарь урока.

**Пример: Тема «Работа в России»**

*Майские праздники* – праздничные дни в мае, когда в России все отдыхают, 1 и 9 мая + выходные перед праздниками или после них.



[https://yandex.ru/images/search?pos=279&p=9&img\\_url=https%3A%2F%2Fht.kiev.ua%2Ffiles%2FImage%2Fmayskie-810x373.jpg&text=%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?pos=279&p=9&img_url=https%3A%2F%2Fht.kiev.ua%2Ffiles%2FImage%2Fmayskie-810x373.jpg&text=%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8&rpt=simage)

«Диалог по теме урока в аудиоформате» может быть аутентичным или, чаще, частично аутентичным. Длительность звучания диалога не превышает двух минут. Ценность аудиоматериалов курса в том, что диалоги и монологи к разным урокам записаны разными людьми. Таким образом происходит развитие механизма адаптации к новому голосу. Диалоги насыщены лексикой разговорного стиля речи, звучат естественно и непринужденно. Предварительная работа со словарем снимает трудности понимания диалога, однако остается небольшой процент слов, которые могут быть не известны слушателям. Эти слова не являются ключевыми и не мешают пониманию диалога в целом.

«Текст (подстрочник) к аудиодиалогу» дается для того, чтобы учащегося была возможность сравнить звучащий текст и записанный, соотнести звуковой и зрительный облик слов и фраз, самостоятельно воспроизвести реплики диалога, уточнить понимание прозвучавших слов и конструкций – словом, сделать работу с диалогом максимально эффективной и лишённой стресса.

**Пример: Тема «Праздники. Масленица»**

*Диалог между иностранным студентом (И) и русским студентом (Р) в общезитии*

И – Привет! Что ты делаешь?

Р – Здравствуй! Пеку блины.

И – Почему все в нашем общезитии сегодня пекут блины?

Р – Потому что началась масленичная неделя. Ты знаешь что-нибудь о Масленице?

И – Я слышал, что есть такой праздник.

Р – Да, это старинный русский праздник. Так люди провожали зиму и встречали весну.

И – А почему все пекут блины? Это специальное угощение на Масленицу?

Р – Точно! Главный символ Масленицы – солнце, потому что от его тепла растёт всё живое. Посмотри: блины похожи на солнце – такие же круглые, жёлтые и горячие. Поэтому их пекут на Масленицу.

И – Теперь понятно. А есть ещё какие-нибудь масленичные традиции?

Р – Да, их очень много. Приходи вечером чай пить с блинами. Я тебе расскажу о Масленице больше.

И – Спасибо! Обязательно приду.

«Монолог по теме урока в аудиоформате», как и диалог, может быть аутентичным или частично аутентичным. Длительность звучания монолога не превышает трех минут. Включение в один урок и диалога, и монолога позволяет развивать специфические навыки и умения как для овладения этими формами речи, так и для восприятия этих форм речи, поскольку диалог и монолог имеют лингвистические и экстралингвистические особенности и функциональные различия. Цель диалога – обмен информацией, цель монолога – сообщение информации. Диалог предполагает выработку умений аудирования и говорения, в пределах диалога может несколько раз меняться тематика. Монолог – это собственно говорение, обычно связанное с одной темой. Аудирование диалога и монолога также требует наличия умений разного рода. При восприятии диалога необходимо следить за сменой коммуникативных намерений говорящих. При восприятии монолога приходится «включать» умение понимать тексты разных функционально-семантических типов: описание, повествование, рассуждение.

Функции «текста (подстрочника) к аудиомонологу» не отличаются от функций текста (подстрочника) к диалогу. Учащимся дается возможность соотнести звучащий и записанный текст и скорректировать свое восприятие.

Пример: Тема «Известные учёные России»  
*Сергей Павлович Королёв*

В России история освоения космоса в первую очередь ассоциируется с фамилией Королёв.

Сергей Павлович родился в городе Житомир. Будущий учёный с детства интересовался техникой.

В 17 лет Королёв разработал проект своего первого летательного аппарата – безмоторный самолёт.

По окончании обучения в Московском высшем техническом училище Сергей Павлович построил несколько летательных аппаратов и зарекомендовал себя как талантливый конструктор.

В 1955 году в СССР началась программа по освоению космоса. И, конечно, научное сообщество не могло обойтись без знаний и умений уже великого к тому времени учёного-конструктора.

С. П. Королёв создал первый в мировой истории пилотируемый космический корабль под названием «Восток».

На этом корабле Юрий Алексеевич Гагарин первым полетел в космос. Благодаря труду Королёва, после Гагарина в космос полетели такие знаменитые советские космонавты, как Титов, Николаев, Быковский, Терешкова, Леонов.

Бурное развитие космонавтики в СССР не закончилось на разработке пилотируемых кораблей. Королёв создал несколько беспилотных летательных аппаратов, которые имели научное назначение.

Благодаря своей научной деятельности, С. П. Королёв известен не только в России, но и за рубежом.

«Видеофрагмент по теме урока» обычно представляет собой аутентичный текст: фрагмент интервью, отрывок из фильма, мультипликационный фильм. Это может быть диалог, монолог или комбинация двух форм. Продолжительность видеофрагмента не превышает 5 минут. В работе с аутентичным видеофрагментом сконцентрированы основные трудности восприятия устной речи: фонематические, ритмико-интонационные, лексические (используются средства разных стилей языка, семантически не значимые слова, собственные имена), грамматические (синтаксис

устной речи отличается от синтаксиса письменной речи). Предварительная работа со словарем, с диалогом и монологом, страноведческий комментарий позволяют снять большую часть перечисленных трудностей.

«Текст (подстрочник) к видеофрагменту» не целесообразно открывать сразу после просмотра, так же как тексты к диалогу и монологу не целесообразно открывать сразу после прослушивания. Как было отмечено, функция этих материалов заключается главным образом в коррекции восприятия прозвучавшего текста. Обращаться к этим материалам стоит после выполнения комплекса языковых и речевых заданий.

### **Пример: Тема «Праздники. Масленица»**

*Видеофрагмент «Масленица в НГЛУ им. Н. А. Добролюбова»*

К – корреспондент

С – студентка

И – иностранная студентка

Д – девушка из ансамбля

К – Здравствуйте! Я корреспондент студенческого телевидения «LinTime» Люсенкова Анастасия. Сегодня 18 февраля, и мы находимся около Русского культурного центра на праздновании Масленицы. В воздухе витает аромат блинов, праздник обещает быть классным.

К – Я сейчас видела, как вы студентов лаптями колотили. А в честь чего вы это делаете?

С (1) – В честь Масленицы.

С (2) – Если они не принесли что-нибудь с собой на Масленицу, то...

С (1) – ... мы их не пропускаем

С (2) – ... мы их хотя бы поколотим!

К – Замечательно! А что обычно с собой традиционно на Масленицу приносят?

С (2) – Блины и какие-нибудь угощения: сметану, варенье, мёд, масло.

*Песня*

К – Здравствуйте, девушки!

И – Здравствуйте!

К – Скажите, пожалуйста, откуда вы? Вы сказали, что вы иностранные студентки.

И – Да, мы из Австрии.

К – Какие-нибудь у вас есть подобные праздники в вашей стране?

И – Это Карнавал. Называется «Карнавал». Это чуть-чуть похоже, думаю.

*Песня*

- К – Скажите, пожалуйста, что за мероприятие сегодня здесь проводят?  
 Д – Масленичные гуляния.  
 К – А кто его организует? Расскажите, пожалуйста!  
 Д – «Синий Лён». «Синий Лён» организует. Ансамбль во главе с Еленой Тихомировой.

«Комплекс подготовительных упражнений в тестовом формате» представлен заданиями закрытой формы по лексике и грамматике (тесты множественного выбора), заданиями открытой формы по лексике и грамматике (восстановление формы, текста), заданиями на установление соответствия и заданиями на установление правильной последовательности. Таким образом, в тестах нашли отражение все формы заданий, представленных в системе государственного тестирования по РКИ (Балыхина 2006: 65). Ни время выполнения теста, ни количество попыток не ограничивается.

**Пример: Тема «Работа в России»**

*1. Найдите соответствия.*

Отпуск	Деньги, которые получают за работу
Премия	Период, когда работник отдыхает.
Выходной	День, когда не нужно идти на работу
Зарплата	Дополнительные деньги, которые платят за хорошую работу
Собеседование	Организация, фирма, которая производит товары
Индивидуальный предприниматель	Встреча с потенциальным работодателем
Предприятие	Работа ночью или в выходной день (обычно в больнице)
Дежурство	Человек, который имеет собственный бизнес

*2. Выберите правильный ответ.*

- 1) Я очень устала, мне нужно взять неделю ... и поехать на море!  
 а) дежурства  
 б) отпуска  
 в) труда  
 г) работы

- 2) Не забудь взять ... на собеседование.
    - а) резюме
    - б) отпуск
    - в) работу
    - г) выходной
  - 3) Я очень волнуюсь перед ... . Надеюсь, им понравится моё резюме, и я получу работу.
    - а) отпуском
    - б) собеседованием
    - в) выходным
    - г) работой
  - 4) У Маши очень низкая ..., ей нужно найти другую работу.
    - а) зарплата
    - б) проблема
    - в) работа
    - г) коллега
  - 5) Андрей работает в больнице, поэтому он часто ... ночью.
    - а) ест
    - б) болеет
    - в) дежурит
    - г) спит
  - 6) Я завтра не иду на работу, у меня ....
    - а) выходной
    - б) дежурство
    - в) зарплата
    - г) премия
  - 7) Мне очень не нравится мой ... дня. Я уйду с работы слишком поздно.
    - а) порядок
    - б) беспорядок
    - в) распорядок
    - г) непорядок.
  - 8) Если ты ищешь работу, тебе нужно пойти на биржу ....
    - а) работы
    - б) труда
    - в) зарплаты
    - г) отпуска
3. *Заполните пропуски. Используйте слова из списка в нужной форме: ожидаемый, имеющий, выполненный, производящий, работающий, сделанный, ищущий, подготовленный*
- 1) Он получит вознаграждение за ... работу.
  - 2) Отпуск – это одно из самых ... событий для работника.

- 3) Люди, ... на юге, не получают дополнительный отпуск.
- 4) Я забыла документы, ... для собеседования.
- 5) Начальник указал мне на ошибки, ... в отчёте.
- 6) Индивидуальный предприниматель – человек, ... свой собственный бизнес.
- 7) Я директор предприятия, ... автомобиля.
- 8) Я знаю много людей, ... работу через интернет.

«Комплекс речевых упражнений» включает главным образом задания письменного характера, что обусловлено возможностями контроля их выполнения на платформе *Moodle*. Однако при определенных условиях – общение в режиме видеоконференции (*BigBlueButton*) – удастся проконтролировать владение навыками говорения. Поэтому было принято решение не отказываться от заданий типа «Расскажите...» и включить их в систему речевых упражнений.

**Пример: Тема «Работа в России»**

1. *Прслушайте диалог, заполните таблицу:*

*Новая работа Маши*

Должность	
Расположение (район города)	
Отпуск	
Количество дежурств в месяц	
Зарплата	
График работы	

2. *Здесь перемешаны реплики из двух рассказов о работе.*

*Восстановите рассказ 1 и рассказ 2.*

Рассказ 1 <b>Лучшая работа в моей жизни</b>	Рассказ 2 <b>Худшая работа в моей жизни</b>

- А) В нашей компании часто задерживают зарплату, я жду свои деньги уже два месяца.
- Б) Я давно хочу уйти в отпуск, но начальник не хочет меня отпускать, я не была в отпуске с прошлого года.
- В) Наш офис расположен на берегу Чёрного моря, после работы я часто гуляю по пляжу.
- Г) В моём кабинете нет окон, а все мои коллеги злые и раздражительные.
- Д) Я работаю с понедельника по пятницу с 9:00 до 16:00, рабочий день проходит незаметно.
- Е) У меня стабильная зарплата, и я часто получаю премию.
- Ж) Я работаю с понедельника по субботу с 8:00 до 17:00, иногда начальник заставляет меня оставаться до 20:00.
- З) Мой начальник – очень умный, интересный и доброжелательный человек, с ним всегда приятно общаться.
- И) Наша фирма находится в пригороде, я провожу в дороге около 2 часов.
- К) Я без проблем могу взять отпуск, когда захочу, могу разделить его на части и, например, продлить себе новогодние праздники.

Интерактивность дистанционного обучения обеспечивается не только возможностью получить мгновенную обратную связь в виде оценки за выполненное задание, но и возможностью общения в «Форуме» как с преподавателем, так и с сокурсниками. Учащиеся видят, кто автор урока (преподаватель), знают, к кому обратиться за помощью или с вопросом.

## **Заключение**

Курс доступен студентам-иностранцам, обучающимся в НГЛУ на основных образовательных программах. При желании студентами курса могут стать студенты любых зарубежных вузов, владеющие русским языком на уровне В1 и выше. Материалы курса пополняются. Охват тем становится шире. Осваивая материалы Дистанционного курса русского языка как иностранного в Нижегородском государственном лингвистическом университете, учащиеся научатся понимать речь носителей языка, смогут самостоятельно контролировать изучение материала, расширят свой словарный запас, обогатят свои знания о современной России.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г. *Методика организации дистанционного обучения русскому языку как иностранному*. Москва: Русский язык. Курсы, 2006.
2. Балыхина, Т. М. *Основы теории тестов и практика тестирования (в аспекте русского языка как иностранного)*. Москва: Русский язык. Курсы, 2006.

## Интернет-источники

1. Время говорить по-русски [Электронный ресурс]. URL: [http://www.irlc.msu.ru/irlc\\_projects/speak-russian/time\\_new/rus/](http://www.irlc.msu.ru/irlc_projects/speak-russian/time_new/rus/) (дата обращения: 09.02.2019).
2. Говори по-русски [Электронный ресурс]. URL: <https://govorigorusski.com/> (дата обращения: 09.02.2019).
3. Интерактивные авторские курсы Института Пушкина [Электронный ресурс]. URL: <http://ac.pushkininstitute.ru/index.php> (дата обращения: 09.02.2019).
4. Практикум по грамматике [Электронный ресурс]. URL: <http://rustest-online.ru/data/documents/Exercise1.htm> (дата обращения: 09.02.2019).
5. Текстотека ИРЯиК [Электронный ресурс]. URL: [http://irlc.msu.ru/irlc\\_projects/texts](http://irlc.msu.ru/irlc_projects/texts) (дата обращения: 09.02.2019).
6. *Learn Russian* [Электронный ресурс]. URL: <http://learnrussian.rt.com/tests/test-1/result/> (дата обращения: 09.02.2019).

## E-COURSE OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN NIZHNY NOVGOROD STATE LINGUISTICS UNIVERSITY

The 21<sup>st</sup> century is the era of online education and e-learning. Creators of foreign languages courses, authors of foreign languages manuals fully realize that the switch of education to online mode is inevitable and the future of education lies in electronic educational resources. Such resources are in great demand among both students and teachers. This article is dedicated to creating an e-course of Russian as a Foreign Language on Moodle, a learning platform.

**Keywords:** *distance education, e-learning platforms, e-book, Russian as a foreign language*

