



Sudionici Međunarodnoga znanstvenoga skupa Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze



Otvaranje Međunarodnoga znanstvenoga skupa Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze

Predgovor

U sklopu suradnje dvaju gradova Zadra i Krakova, Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru pokrenuo je suradnju s Institutom za slavensku filologiju Jagelonskoga sveučilišta u Krakovu te je u organizaciji dvaju sveučilišta održan prvi zajednički znanstveni skup. U ovome svesku časopisa *Croatica et Slavica Iadertina* donosimo radove koji su plod Međunarodnoga znanstvenog skupa “Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne veze” održanoga na Sveučilištu u Zadru 23. rujna 2021. godine. Na skupu je sudjelovalo tridesetak znanstvenika iz Hrvatske, Poljske i drugih europskih zemalja. Sva su izlaganja nakon dugoga pandemijskog razdoblja održana uživo. Pozvano predavanje priredila je akademkinja Dunja Fališevac, ali zbog zdravstvenih razloga nije mogla nazočiti skupu, pa je njezino predavanje pročitao prof. dr. sc. Tomislav Bogdan. Nakon pozvanoga izlaganja i pozdravnih riječi, koje su uputili prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, prorektor Sveučilišta u Zadru, izv. prof. dr. sc. Maciej Czerwiński, pročelnik Instituta za slavistiku Jagelonskoga sveučilišta u Krakovu, dr. sc. Marta Zabłocka u ime Veleposlanstva Republike Poljske te izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević, pročelnica Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i predsjednica organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa, rad skupa nastavio se u tematskim sekcijama.

Prva je tematska sekcija bila posvećena znanstvenomu radu Joanne Rapacke, i to prije svega novomu znanstvenom čitanju njezina kapitalnoga djela o hrvatskoj kulturi – *Leksikona hrvatskih tradicija*. Izdvojit ćemo nekoliko izlaganja: “*Golubica mira u povijesti hrvatsko-poljskih veza*” Ivane Vidović Bolt, “*Leksikon hrvatskih tradicija Joanne Rapacke kao sinteza hrvatske kulture*” Macieja Czerwińskoga “*Predodžba nacionalnoga identiteta u Leksikonu hrvatskih tradicija Joanne Rapacke*” Marijane Bašić i Sanje Baričević, “*Enciklopedizam kao način mišljenja: metoda i žanrovska svijest u izdanju Leksykon tradycji chorwackich*” Tee Rogić Muse, “*Glagoljaška odrednica u Leksikonu hrvatskih tradicija*” Tanje Kuštović i dr. Temom su bile i druge specifičnosti Rapackinih znanstvenih interesa i radova, primjerice Magdalena Dyras govorila je o prostornim kategorijama u njezinu djelu, Tomislav Bogdan o Rapackinu čitanju Marulića, Dominika Kaniecka o studiju kroatistike i ulozi Joanne Rapacke. Druga tematska sekcija bila je posvećena općim hrvatsko-poljskim temama. Temom te sekcije bili su prijevodi djela hrvatske književnosti na poljski jezik (Jadranka Nemeth Jajić, Tatjana Stupin), predodžbe Poljaka o hrvatskoj kulturi (Divna Mrdeža Antonina), ali i poredbene osobitosti poljskoga i hrvatskoga jezika (Miroslav Hrdlička).

U sklopu Međunarodnoga znanstvenog skupa “Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze” u suradnji sa Znanstvenom knjižnicom Zadar upriličena je izložba knjiga “Poljska i Poljaci u hrvatskoj knjizi kroz stoljeća” autora Stjepana

Sučića. Uz izložbu tiskana je i bibliografija predstavljenih djela koja broji više od pet stotina naslova.

Nakon rada u sekcijama skup je zaključen prigodnim razgovorom Macieja Czerwińskoga i Damira Agićića – “Polonica u suvremenoj Hrvatskoj / Croatica u suvremenoj Poljskoj”.

Radove objavljene u drugome svesku časopisa *Croatica et Slavica Iadertina* podijelili smo u dva dijela – izlaganja sa znanstvenoga skupa i znanstvene radove. U prvu skupinu uvršteni su radovi Dunje Fališevac, Macieja Czerwińskoga i Dominike Kaniecke. Riječ je o prilogima koji su kategorizirani kao izlaganja sa znanstvenog skupa i nisu prošli recenzentski postupak. Dakako, riječ je o prilogima koji svojom zanimljivošću i informativnošću pa i osobnim sjećanjima na poljsku kroatisticu Joannu Rapacku tematskomu svesku daju dodanu vrijednost. U drugu skupinu radova uvršteni su znanstveni radovi koji su prošli recenzentski postupak. Riječ je o radovima Marijane Bašić i Sanje Baričević, Suzane Cohe, Tee Rogić Muse, Tomislava Bogdana, Tanje Kuštović, Magdalene Dyras, Jadranke Nemeth-Jajić, Maje Verdonik i Kristine Riman. Svi radovi, osim onih Jadranke Nemeth-Jajić, Maje Verdonik i Kristine Riman, izravno tematiziraju rad Joanne Rapacke.

Vjerujemo da je Međunarodni znanstveni skup “Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze”, kao i zaseban tematski svezak časopisa *Croatica et Slavica Iadertina*, posvećen ovoj vrsnoj poljskoj filologinji, koja je u bitnome obilježila razvoj kroatistike u Poljskoj, dostojan *hommage* Rapackoj, ali i vrijedan prinos proučavanju hrvatsko-poljskih književnih, kulturnih i znanstvenih veza.

Sanja Knežević



Otvaranje izložbe Stjepana Sučića "Poljska i Poljaci u hrvatskoj knjizi" u Znanstvenoj knjižnici u Zadru








MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP
**„Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske
književne i kulturne veze“**
 KONFERENCJE NAUKOWĄ
**„Joanna Rapacka i
chorwacko-polskie związki
kulturalne i literackie“**
 Sveučilište u Zadru, 23. rujna 2021.
 Uniwersytet w Zadarze, 23 września 2021.






Najava Međunarodnoga znanstvenoga skupa Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze

Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i
 Znanstvena knjižnica u Zadru
 priređuju

IZLOŽBU KNJIGA
Poljska i Poljaci u hrvatskoj knjizi
 (autor Stjepan Sučić)

u povodu Međunarodnoga znanstvenog skupa
 „Joanna Rapacka i hrvatsko-poljske književne i kulturne veze“
 Sveučilište u Zadru, 23. rujna 2021.



Znanstvena knjižnica Zadar,
 23. rujna – 4. listopada 2021.

Najava izložbe knjiga Poljska i Poljaci u hrvatskoj knjizi