

## *Editorial*

U četvrtom svesku donosimo četiri izvorna znanstvena rada, od čega su tri u sekciji o književnosti i jedan u sekciji o jezikoslovlju. Svi su radovi, osim rada o Däubleru, podnesci s međunarodnog znanstvenog skupa njemačkog Društva za interkulturnu germanistiku (Gesellschaft für interkulturelle Germanistik, GiG) pod naslovom „Interkulturalni prostori – Povijesne rute i pasaže u sadašnjosti s posebnim obzirom na Sredozemlje“, održanog od 19. do 22. travnja 2022. godine online, u organizaciji Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru.

*Tomislav Zelić, pokretač i glavni urednik*

## *Editorial*

Das vierte Heft beinhaltet vier fachwissenschaftliche Arbeiten, davon sind drei in der literaturwissenschaftlichen Sektion und eine in der sprachwissenschaftlichen Sektion. Bei allen Arbeiten, außer der Arbeit über Däubler, handelt es sich um Beiträge zum internationalen Kongress der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GiG) unter dem Titel „Interkulturelle Räume – historische Routen und Passagen der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung des Mittelmeers“, der vom 19. bis 22. April 2022 online von der Abteilung für Germanistik der Universität Zadar durchgeführt wurde.

*Tomislav Zelić, Gründungs- und Hauptherausgeber*

## *Editorial*

The fourth edition contains four original scientific papers, three of which are in the section of literary studies and one of which is in the section of linguistics. All papers, except for the paper on Däubler, are contributions to the international congress of the Society for Intercultural German Studies (Gesellschaft für interkulturelle Germanistik, GiG) under the title „Intercultural Spaces – Historical Routes and Passages of the Present Considering the Mediterranean in Particular“, held April, 19–22, 2022 online, hosted by the Department of German Studies of the University of Zadar.

*Tomislav Zelić, Founding-and-Editor-in-Chief*