

Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2018./2019. objavilo je sljedeće naslove:

Pero VIDOVIĆ. Isus je Ja – jesam. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 497. str.; cijena: 160,00 kn

Vrijednost ove knjige ogleda se u relevantnosti teme u njezinu prvom dijelu, a zatim u cijelom spektru biblijskih tema, njih četrnaest, u drugom dijelu knjige. Budući da u Hrvatskoj nitko do sada nije sustavno obrađivao biblijski revelacijski izričaj „Ja-jesam“, koji je zapravo i u svjetskoj egzegezi premalo obrađivan, tekst ove knjige o tome predstavlja značajan znanstveni doprinos hrvatskoj biblistici. Svoje opsežno djelo, u kojem pristupa biblijskim tekstovima sinkronijski i diakronijski, autor je popratio odličnom i ažuriranom bibliografijom.



Zdenka MATEK ŠMIT. San dviju crnomanjastih dama: Daniil Harms i ruska književna tradicija. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 159 str.; cijena: 100,00 kn

Temeljni je zadatak ove knjige pokušaj istraživanja na koji se način i u kojoj mjeri tekstovi još uvijek čitateljstvu intrigantnog i aktualnog Daniila Harmsa (pravim imenom Daniil Ivanovič Juvačov, rus. Juvačev, 1905. – 1942.) suodnose s prošlim referencijskim okvirom, kanonskim tekstovima ruskog realizma – slavne, hvaljene i cijenjene književnosti 19. stoljeća. Harms, pripadnik posljednje avangardne skupine, grupe Oberiu iz trećeg, kasnog avangardnog razdoblja, bliske europskom nadrealizmu i dadaizmu, svojim oblicima poriče, preispituje i nanovo vrednuje čitav ustroj klasične ruske književnosti koja u tradicionalnoj kulturnoj hijerarhiji predstavlja neprikosnoven vrhunac, uživajući u gotovo mitskom, nedodirljivom statusu.





Danijela BERIŠIĆ ANTIĆ. Il mare della vita: raccolta di poesie = More života : zbirka poezije. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 85 str.; cijena: 55,00 kn

Dvojezična zbirka poezije *Il mare della vita* napisana je tijekom studentskih dana te se sastoji od tri poglavlja: „O prijateljstvu i životu“, „O prirodi i voljenom gradu“ i „O ljubavi“. Pjesme izražavaju autoričine najintimnije osjećaje vezane za ljubav prema voljenoj osobi, za prirodu i prema voljenom gradu Zadru. Autorica želi ukazati na temeljne životne vrijednosti – ljubav, prijateljstvo, borbu za ostvarivanje vlastitih ciljeva i nadu za bolje sutra. Pjesme su posvećene introspekciji i reminiscenciji proizašlima iz osobnog iskustva autorice. Jak autobiografski i autokritički ton pjesama ostavlja dojam izražene želje za impresionističkim pogledom na doživljeno i proživljeno te za revalorizacijom izbora i propusta.



Marko VUČETIĆ. Horizont filozofijskog mišljenja. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/37>

Filozofija je znanstvena disciplina koja nema materijalnih ograničenja, ona promatra čitavu stvarnost, i to pod vidom istine. Knjiga je naslovljena *Horizont filozofijskog mišljenja* s namjerom da se na primjeru nekoliko autora i nekoliko filozofijskih područja pokaže na koji je način moguće ostvariti rast filozofijske refleksije i filozofijskih uvida u naoko nepovezanoj stvarnosti. Polazi se od antropološkog fundiranja filozofije egzistencije danskog mislitelja S. Kierkegaarda kako bi se putem antropološke strukture izgradila ontologijska i hermeneutička osnova abrahamske ekumene i uspostavljanja međureligijskog dijaloga.



Dječja oftalmologija i strabologija. / ur. Suzana KONJEVODA i Klaus Peter BOERGEN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 139. str.; cijena: 100,00 kn

Udžbenik na razumljiv i prikladan način upoznaje čitatelja s temeljnim principima poremećaja položaja oka. Do sada nije bilo ovakvog rukopisa na hrvatskom jeziku, ali i u svjetskim okvirima dječje oftalmologije, a posebno strabologije, takvo što je insuficijentno. Dječja oftalmologija i strabologija

zahtjevno je područje te je stoga od iznimne važnosti postojanje ovakvog udžbenika koji na jednom mjestu daje dijagnostički i terapijski pristup navedenom području. Djelo je primarno namijenjeno studentima zdravstvenih studija kao i ostalih studija iz područja biomedicine i zdravstva.

Roman SEGARIĆ. Leksikon zadarskih laureata: prošlost dodjeljivanja javnih priznanja općine Zadar, grada Zadra i Zadarske županije. Zadar: Sveučilište u Zadru, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2018.; 1150 str.; cijena: 300,00 kn

Leksikon zadarskih laureata Romana Segarića sveobuhvatan je leksikografski priručnik u kojemu je dan pregled dodjeljivanja javnih priznanja i dobitnika tih priznanja koja su dodjeljivali Skupština Općine Zadar, Gradsko vijeće Grada Zadra i Županijska skupština Zadarsko-kninske, odnosno Zadarske županije. Uz uvodne tekstove u kojima su razmotreni društveni konteksti razvoja Zadra i zadarske regije, ustroj predstavničkih i izvršnih tijela jedinica lokalne i regionalne samouprave od 1964. godine, kao i povijesni pregled dodjeljivanja javnih priznanja, središnji dio knjige čine natuknice o laureatima, pojedincima i pravnim osobama (tvrtkama, ustanovama, udrugama i dr.) koji su u danim trenucima prepoznati kao oni koji su svojim ostvarenjima i svojom požrtvovnosti značajno pridonijeli izgradnji društvene i gospodarske zajednice u Zadru i zadarskoj regiji.

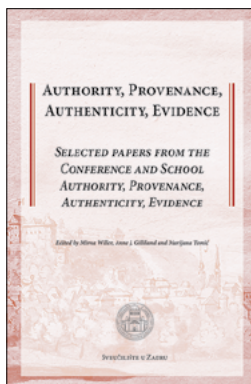


Rafaela BOŽIĆ. Sintaksa i stih. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 303 str. ; cijena: 130,00 kn

U prvom dijelu knjige daje se povijesni pregled ruske i (u manjoj mjeri) hrvatske teorijske literature o poetskoj sintaksi. U drugom dijelu rada analizira se struktura složene rečenice u jednorečeničnom poetskom diskursu I. Brodskog. U trećem dijelu rada analizira se struktura nominativnih rečenica u poetskom diskursu I. Brodskog. Dalje se u knjizi govori o nekim aspektima poetske sintakse A. B. Šimića, Maka Dizdara, A. A. Feta i S. Gandlevskog. Osim što djelo približava teorijski pristup ruske filološke škole i promišljanje o poetskoj sintaksi, ona donosi i promišljanje o sintaksi u ruskoj i hrvatskoj filologiji te o sintaksi općenito, propituje definicije i otvara prostor raspravi. S druge strane, donosi razrađen, vrlo sustavan i zanimljiv model interpretacije temeljen na sintaktičkoj raščlambi te poka-



zuje kako takva gramatička i kvantitativna raščlamba može biti zanimljiv pristup interpretaciji pjesničkog teksta/diskursa.



Authority, Provenance, Authenticity, Evidence: Selected Papers from the Conference and School Authority, Provenance, Authenticity, Evidence. / ur. **Mirna WILLER, Anne J. GILLILAND i Marijana TO-MIĆ.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 447. str.; cijena: 150,00 kn

Authority, Provenance, Authenticity and Evidence: selected papers zbornik je radova istoimene konferencije i škole održane na Sveučilištu od 25. do 28. listopada 2016. godine. Zbornik je podijeljen u sedam cjelina koje se bave konceptualnim konstruktima i njihovom promjenom u suvremenoj arhivistici, autoritetom i autentičnosti, originalima i kopijama, digitalnim pretvorbama i provenijencijom, dokazima i procesom dokazivanja te knjižnicama i arhivima u okvirima međunarodne agende kao i metodološkim pitanjima u području autoriteta, provenijencije, autentičnosti i dokaza, konceptualnim modelima i njihovim implementacijama. Publikacija je četvrta je u nizu izdanja koja prate konferencije i doktorske škole u području informacijskih znanosti vezane za teme kulturne baštine i nasljeđa što ih organizira Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru u okviru poslijediplomskog dokorskog studija „Društvo znanja i prijenos informacija“.



Teodora VIGATO i Ivica VIGATO. Pučka drama Artura Lukina „Ki će mi šoldi dati“: jezik, stil, žanr i kontekst. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 159 str.; cijena: 75,00 kn

U monografiji Pučka drama Artura Lukina „Ki će mi šoldi dati“. Jezik, stil, žanr i kontekst autori govore o drami napisanoj povodom stote godišnjice otkupa otoka Silbe od kolona. Najprije povijesno kontekstualiziraju motive o otkupu Silbe u 1852., ali i u 1952. kada se dogodila izvedba i kada se slavila stota obljetnica. Potom uspoređuju povijesne činjenice s radnjom drame. Autori uočavaju kako se Artur Lukin s jedne strane predstavio povijesnom temom pa je igrokaz strogo povijesno uokviren događajem o otkupu Silbe, a s druge strane u igrokazu donosi mnoštvo isječaka iz svakodnevnog života na otoku. Navode primjere kako su se u igrokazu na trenutke brisale oštre granice između glumišnog i gledališnog prostora.

Izdvajaju specifičnosti postojanja paralelizam dviju kultura, seoske i gradske, jer Artur Lukin s jedne strane poštuje kompoziciju građanske drame i pučkih igrokaza, što je baštinio iz kazališnog života na otoku Silbi između dva rata, a s druge strane drama je sastavljena od folklornih elemenata pa se u igrokazu svira na liri, pleše silbenski ples, izvodi običaj vjenčanja.

Zadarsko zdravstvo i obrana grada Zadra u Domovinskom ratu 1991. godine: zbornik radova znanstveno-stručnog skupa, (Zadar, 3. listopada 2016.) / ur. Vjekoslav JEROLIMOV. Zadar: Sveučilište u Zadru, Hrvatski liječnički zbor, Opća bolnica, Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2018.; 231 str.; cijena: 100,00 kn

Pripreme za rat u Medicinskom centru Zadar započele su krajem 1990. i početkom 1991. godine. U travnju 1991. godine formirane su terenske mobilne liječničke i mobilne kirurške ekipe. Nosilac organizacije zdravstva na zadarskom području bio je Medicinski centar Zadar koji je bio najveća, kadrovska i tehnički najopremljenija zdravstvena ustanova. Radi se o retrospektivnom istraživanju provedenom na osnovi dokumentacije iz arhive Stožera saniteta Sjeverne Dalmacije 1991. – 1995. godine. Tijekom Domovinskog rata 1991. i 1992. godine na području Zadra ranjeno je 95 djece, a 12 ih je poginulo. Zaključak: želja neprijateljskih snaga da presjeku Republiku Hrvatsku na dva dijela upravo na zadarskom području dovela je do zastrašivanja stanovništva i strašnih zločina okupatora nad civilnim stanovništvom te masovnih egzekucija civila. Od svih poginulih gotovo je 5 % bilo poginule djece. Dvije trećine poginulih tijekom 1991. godine bili su civili. Uz ubojstva civila, toliki broj stradalih posljedica je i neselektivnog granatiranja civilnih objekata, čak i Opće bolnice Zadar.

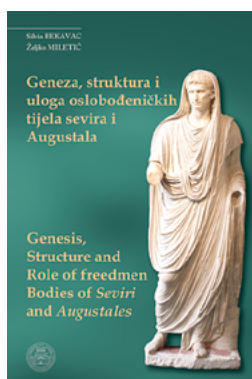


Zdenko DUNDOVIĆ. Kapucinski hospicij u Zadru: u sjeni Gospe od Zdravlja. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 335 str.; cijena: 250,00 kn

Monografija Zdenka Dundovića, vrsnoga poznavatelja svekolikih aspekata iz povijesti Zadarske nadbiskupije, zaokruženo je djelo koje nas, zahvaljujući velikome istraživačkom trudu autora i njegovu radu u nizu domaćih i inozemnih arhiva, vrlo cjelovito upoznaje s do sada manje znanom epizodom iz povijesti djelovanja kapucina na hrvatskome tlu. Pregnuća nadbiskupa Zmajevića, zasigurno jednoga od vodećih crkvenih dostojan-

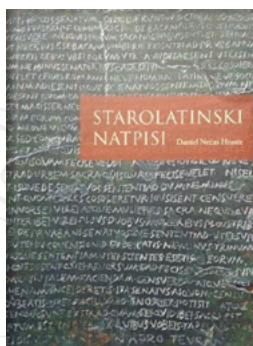


stvenika na našim prostorima u prvoj polovini 18. stoljeća, nastojanja drugih zadarskih nadbiskupa, djelovanje pojedinih provincijala i prinosi venetskih i umbrijskih kapucina, a sve uz prožetost brojnim problemima i političke i financijske prirode, samo su neke od tema koje su pomno obrađene u ovoj knjizi. Uz brojne priloge, knjiga je opremljena i brojnim ilustrativnim materijalom i tablicama, što pridonosi njezinoj kvaliteti te potvrđuje ozbiljnost i odlične rezultate izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru.



Silvia BEKAVAC i Željko MILETIĆ. Geneza, struktura i uloga oslobođeničkih tijela sevira i Augustala = Genesis, structure and role of freedmen bodies of Seviri and Augustales. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 307 str.; cijena: 150,00 kn

Na primjerima natpisa iz Salone i akvilejskog kruga razgraničena su dva oblika oslobođeničkih kolegija: seviri i seviri Augustales. Posljednji su cultores, aktivni sudionici carskog kulta, koji dolaze iz redova salonitanskih plutokratskih obitelji (Turanii, Clodii, Vetii, Albucii...). Dokazuje se povezanost augustala s metroačkim kognacijama u kontekstu julijejsko-klaudijejske ideologije carske moći. Nakon 12. g. pr. Kr., kada August postaje pontifex maximus, ključne osobe u širenju carskog kulta u Italiji i provincijama, pa tako i u Saloni, jesu carski amici: seviri Augustales podrijetlom iz familiae Caesaris, vitezovi carske administracije, a nakon 14. godine 1. st. i senatori u lobističkoj organizaciji sodales Augustales.



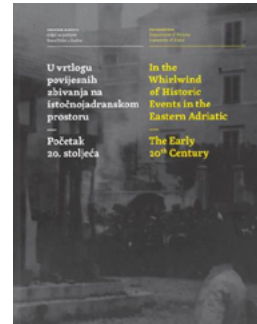
Daniel NEČAS HRASTE. Starolatinski natpisi. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 169 str.; cijena: 80,00 kn

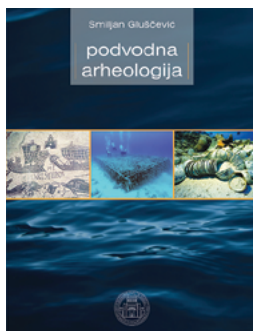
Knjiga se sastoji od dva dijela: I. Izbor natpisa s komentarom; II. Razvoj republičkog latinskog. U prvom je dijelu izbor od stotine latinskih natpisa iz doba republike s iscrpnim filološkim komentarom (historijskogramatičkim i općenito jezičnim, ortografskim, realno-povijesnim, paleografskim itd.). Izbor je načinjen tako da budu zastupljene sve vrste što cjelovitije sačuvanih natpisa iz svakog razdoblja republike, kao i da na njima budu predstavljene gotovo sve jezične posebnosti republičkog latinskog, uključujući sve potvrđene republičke dijalekte. Uz svaki natpis je, narav-

no, navedena numeracija CIL, ILS i ILLRP, te je dodan popis pripadne literature. Drugi je dio posvećen postanku latinske abecede, pretklasičnoj ortografiji i historijskom razvoju latinske fonetike i morfologije od prvih natpisnih potvrda latinskog do kraja republičkog doba. Naglasak je dan na epigrafski latinski, ali opisane su i sve bitne karakteristike arhajskog latinskog općenito. Natpisi su u prvom dijelu numerirani, a drugi dio podijeljen je na paragrafe, tako da su u komentarima uz natpise brojne referencije na paragrafe iz drugog dijela, i vice versa, u drugom su dijelu referencije na natpis. Zato se udžbenik može početi čitati bilo od prvog, bilo od drugog dijela. U dodatku su index verborum (uz referencije na oba dijela), popis važnije, uglavnom novije literature i zemljovid Italije koji prikazuje provenijenciju odabranih natpisa.

U vrtlogu povijesnih zbivanja na istočnojadranskom prostoru: početak 20. stoljeća / ur. Ante BRALIĆ i Branko KASALO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 222 str.; cijena: 175,00 kn

Obilježavanje stogodišnjice Prvoga svjetskog rata pokrenulo je u javnosti i historiografiji do tada neviđeni interes koji se iskazivao na različite načine, kako kroz javne manifestacije, historiografske rasprave, prigodničarska događanja, tako i u velikim političkim raspravama. Stogodišnjica je bila izvanredan povod za nova povijesna istraživanja u čitavu svijetu, u što je uključena i hrvatska historiografija. Proučavanje Prvoga svjetskog rata dugo je u hrvatskoj historiografiji bila duboko zanemarena tema. Postojali su radovi koji su prvenstveno tretirali diplomatsku povijest, u prvom redu stvaranje jugoslavenske države na razvalinama „staroga svijeta“, a osobita je pozornost bila posvećena odnosima s Italijom. Međutim, čitava lepeza tema o Velikom ratu i poraću nije bila istražena, primjerice broj poginulih, život pozadine i civila, politički život koji nije bio izravno povezan s „jugoslavenskim“ rješenjem hrvatskog pitanja, odnos središta moći (Beča i Budimpešte) prema hrvatskim krajevima i sl. Za takvo stanje postojalo je više razloga. Ulaskom hrvatskih zemalja u jugoslavensku državu promijenili su se prioriteti u znanstvenom istraživanju. Kao što je već navedeno, povijest stvaranja nove jugoslavenske države postala je prioritetna, stoga je bilo logično da su se „izbjegavale“ neke teme kao što je povijest djelovanja hrvatskih postrojbi unutar austrougarske vojske.





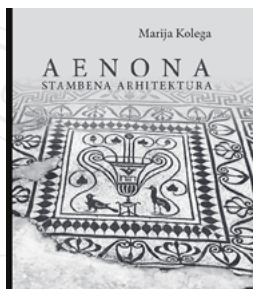
Smiljan GLUŠĆEVIĆ. Podvodna arheologija. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 315 str.; cijena: 250,00 kn

Važnost ovog udžbenika ogleda se u činjenici da u znanstvenoj i stručnoj literaturi podvodne arheologije u posljednjim desetljećima nije bilo nove sinteze o teoriji i praksi arheoloških istraživanja u Hrvatskoj i na hrvatskom jeziku. Ovo je sveobuhvatni udžbenik koji pokriva brojne segmente podvodnih arheoloških istraživanja te je primjenjiv u edukaciji širokog spektra znanstvene zajednice, kroz univerzalni i tehnološki pristup podvodnim istraživanjima.



Aleksandra KRAJNOVIĆ, Dominik SIKIRIĆ i Monika HORDOV. Digitalni marketing: nova era tržišne ekonomije. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 167 str.; cijena: 100,00 kn

Knjiga na sažet i jezgrovit način opisuje koncept digitalnog marketinga te njegove glavne alate i poslovne modele. U njoj se ujedno razmatra nova paradigma marketinga nastala zbog primjene novih tehnologija, ali i njezine reperkusije koje još nisu dovoljno istražene. Knjiga je namijenjena studentima, stručnjacima iz prakse, posebice u marketingu i menadžmentu, ali i široj publici. Recenzenti ističu da je jedna od namjena knjige „u popularizaciji digitalnog marketinga kao novog pristupa tržišnoj komunikaciji u okviru suvremene marketinške filozofije poslovanja“ (prof. dr. sc. T. Vranešević) te da „knjiga kroz svoj sadržaj ukazuje na promjene koje digitalna tehnologija vrši na svim aktivnostima marketinga ukazujući na nužnost prilagodbe dosadašnjih marketinških strategija zahtjevima novih dominantnih skupna (generacija) na tržištu.“



Marija KOLEGA. Aenona: stambena arhitektura. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 174 str.; cijena: 135,00 kn

Reprezentativan primjer kuće za stanovanje (domus) istražen je na laziju Banovac, veličine 41,5 x 26,50 m. Stambeni kompleks pokazuje razvedeni tip rimske kuće s atrijem i peristilom, karakterističan za područje Kampanije i grada Rima. Na razvedenom planu domus iščitavaju se dijelovi prostranoga atrija s impluvijem, kuhinje s pomoćnim prostorijama te impozantnom blagovaonicom povezanom s peristilom. U prostorijama

kuće registrirani su mozaički podovi, čiji je dekorativni program usklađen s funkcijama prostorije. Nasuprot kući na Banovcu, slučajno su otkriveni 1942. godine ostatci mozaičkih podova ukrašeni scenama gladijatorskih borbi, zoomorfnim prikazima, biljnim i geometrijskim oblicima. Usporedbom dekorativnih frizova ukazuje se na djelovanje mozaičke radionice ili njezine ispostave, koja je bila zadužena za realizaciju podova na nalazištu Banovac i Vrt Šalov. Stambena arhitektura u Enoni potvrđuje procesa romanizacije u jezgri otočića i reflektira razinu utjecaja koja je izvršena u kulturi stanovanja tijekom 1. i 2. stoljeća.

Misijsko i evangelizacijsko poslanje Crkve u suvremenom multikulturalnom i multikonfesionalnom društvu / ur. Elvis RAŽOV i Carmela DOTOLO. Zadar: sveučilište u Zadru, 2019.; 359 str.; cijena: 90,00 kn.

Pitanje poslanja Crkve i evangelizacije je aktualno teološko i pastoralno pitanje u svakom periodu Crkve, što na osobit način pokazuje rad talijanskog teologa Carmela Dotola. U zborniku se jasno i precizno obrađuju različite dimenzije (nove) evangelizacije i misijskog poslanja Crkve: mistagošku, međureligijsku, socijalnu te evangelizaciju u svijetu massmedija. Zbornik očituje svoju znanstvenu i stručnu relevantnost, između ostaloga i zbog toga što donosi teme koje se tiču misijskog poslanja Crkve na različitim kontinentima – u Europi, Africi, Aziji i Latinskoj Americi.

Teodora VIGATO. Lutka je sve, sve je lutka. Zadar: Sveučilište u Zadru, Kazalište lutaka Zadar, UNIMA, 2018.; 208 str.; cijena: 80,00 kn

Paljetkov usklik „Lutka je sve, sve je lutka!“ okupio je četrnaest teoretičara i praktičara lutkarstva oko teme kako nastaje lutka i gdje se sve može koristiti. U prvom dijelu monografije koji je naslovljen „Lutka je sve, sve je lutka“ Dubravko Torjanac govori o metaforičnosti lutke, a Livija Kroflin istražuje materijale od kojih se lutke mogu napraviti. O različitim vrstama lutaka u povijesti Kazališta lutaka Zadar govori Teodora Vigato, dok o specifičnostima kazališta lutaka koje je namijenjeno najmanjima progovara Ana Gospić Županović. Branka Rudman govori o značenju paravana u glumačkom i lutkarskom kazalištu, a Vedrana Valčić o plakatima u Kazalištu lutaka Zadar. U posljednjem radu prvog dijela monografije Matija

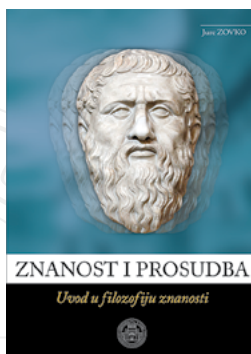


Vigato predstavlja avatara – virtualni lik kojim se upravlja u videoigrama – kao lutku. U drugom dijelu monografije, koji je naslovljen „Učenje lutkom“, autori predstavljaju rad s lutkom u predškolskim i školskim ustanovama te mogućnost korištenja lutke u radu s djecom koja se nalaze u specifičnim prilikama.



Grad i otoci / Arhitektonsko-urbanistička ljetna škola, Zadar, 2018.
= City and islands / Architecture and Urban Planning Summer Workshop, Zadar, 2018. / ur. Tihomir JUKIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Arhitektonski fakultet, 2019.; 91 str.

Pod nazivom „Zadar – grad i otoci“ (Zadar, 2018.), od 24. do 30. kolovoza 2018. u Zadru je održana interdisciplinarna arhitektonsko-urbanistička radionica, kao dio četverogodišnjeg projekta „Povijesna središta, suvremeni grad i održivi turizam“. Organizatori i provoditelji interdisciplinarne arhitektonsko-urbanističke radionice su Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet i Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti. Ostvarena je i suradnja sa Zadarskim društvom arhitekata, Gradom Zadrom i Zadarskom županijom – Zavodom za prostorno uređenje Zadarske županije. U sklopu cjelovitog projekta ZADAR 2020. tijekom četverogodišnjeg razdoblja propitivanje područja Zadarske županije i Grada provodi se kroz četiri arhitektonsko-urbanističke radionice. „Zadar – grad i otoci“ (Zadar, 2018.) jedna je od njih, a trebala bi dati doprinos interdisciplinarnom promišljanju prostora tako da se propitaju odnosi grada i otoka u zadarskom arhipelagu.



Jure ZOVKO. Znanost i prosudba: uvod u filozofiju znanosti. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 215 str. ; cijena: 100,00 kn

Filozofija znanosti je filozofijska disciplina koja sustavno analizira razvoj znanosti, strukture znanja i znanstvenih postignuća te razmatra metodu i metodologiju znanstvenoga obrazlaganja i objašnjenja. Važno je imati na umu da se filozofija znanosti u svojoj argumentaciji ne slanja samo na načela logike nego je primarno vezana za pitanje provedene i aplikacije znanosti u praksi. Ispusti li se iz vida taj značajni segment filozofije znanosti, ona će ostati apstraktna disciplina s argumentacijom u okvirima formalističkih rasprava. Kroz izlaganje najznačajnijih epistemoloških te-

orija, Zovko pokazuje da znanost, suprotno tradicionalnim i hermetičkim shvaćanjima znanja, također ima povijesni karakter. On znanost interpretira kao dio povijesti mišljenja i pokazuje da znanost pripada kretanju duha kroz vrijeme. Znanje ima univerzalni karakter i kao takvo nalazi se i u metafizici i u tehnologiji.

Laris BORIĆ i Jasenka GUDELJ. Uveliko i u malo: lik i likovnost renesansnog Cresa. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; str. 247; cijena: 200 kn

Najveća vrijednost ove knjige jest to što gradu, njegovoj arhitekturi i likovnosti pristupa kao organskim tvorevinama, povezanim podjednako s njegovim najmaterijalnijim aspektima (kao što je vrsta kamena ili njegovo manipuliranje na gradilištima i u radionicama), kao i s potpuno nematerijalnim varijablama, poput pamćenja oblika, znanja o gradnji ili izboru naručitelja. U tome rasponu između ideje i materijala leži čitav svijet oblika u kojima se zrcali grad, u ovome slučaju grad Cres, premda, metodološki, ovaj pristup može biti ogledan za bilo koji urbani kompleks manje do srednje veličine con l'ambizione di essere città.



Nastava stranih jezika: suvremeni pristup, teorija i praksa / ur. Sandra HADŽIHALILOVIĆ, Eugeniya ĆUTO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/44>

Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru u 2019. godini ispraća u mirovinu dugogodišnju i dragu nam kolegicu Vesnu Krnetu, višu lektorice. Tim povodom Odjel je odlučio osvrnuti se na njezin dugogodišnji rad te joj posvetiti zbornik Nastava stranih jezika – suvremeni pristup, teorija i praksa. Prilozi koji se nalaze u ovom zborniku pisani su ponajprije radi obilježavanja njezina nastavnog rada, ali i doprinosa unapređenju nastave stranih jezika. Tematske cjeline posvećene su sljedećim područjima: perspektive učenja i poučavanja stranih jezika, lingvodidaktički opis stranih jezika u udžbenicima nove generacije, nacionalni identitet i međukulturna komunikacija, strani jezici i interdisciplinarnost, suvremene tehnologije u nastavi stranih jezika, ovladavanje inim jezikom, metodika nastave stranih jezika.





Marijana Kresić VUKOSAV, Mia BATINIĆ ANGSTER. Višezječni priručnik za učenje modalnih čestica: njemački, hrvatski, engleski / Mehrsprachiger Leitfaden zum Erlernen von Modalpartikeln: Deutsch, Kroatisch, Englisch. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/41>

Ovaj višezječni priručnik zbirka je uputa i vježbi osmišljenih za učenje njemačkih, hrvatskih i engleskih modalnih čestica i ekvivalentnih modalnih izraza. Cilj joj je na zanimljiv i motivirajući način pružiti potporu studentima i učenicima pri savladavanju odabranih izraza i modalnosti općenito. Modalne čestice predstavljaju složen problem u nastavi njemačkoga kao inoga jezika za koji se smatra da ne dobiva pažnju koju zaslužuje, a s obzirom na to da su modalne čestice jezična pojava koja se samo marginalno spominje u gramatikama hrvatskoga jezika, zasigurno predstavlja problem i u inojezičnoj nastavi hrvatskoga jezika. Kao nastavak monografije o modalnim česticama koja je objavljena 2014. godine (Kresić/Batinić 2014), ovaj priručnik nudi nastavne materijale i upute za učenje odnosno savladavanje ove kategorije riječi. Knjiga je korisna za sveučilišnu nastavu na smjerovima germanistike, kroatistike i lingvistike, poglavito za napredne učenike spomenutih jezika.



Bibliografija Josipa Lisca: povodom 70. rođendana / ur. Gordana ČUKOVIĆ i Josip GALIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/36>

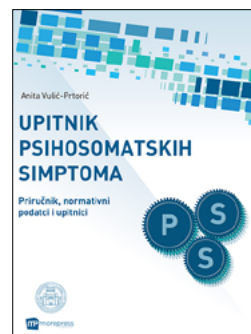
Bibliografija radova Josipa Lisca, profesora čiji su prinosi obilježili zadarsku kroatistiku te zadužili generacije istraživača, priređena je kao popratni tekst poziva za zbornik radova u povodu obilježavanja njegova 70. rođendana. Ovo je izdanje elektroničko, time i lako pretraživo, pa stoga rasprave i osvrti nisu detaljnije klasificirani. S ciljem lakše pretraživosti sve se bibliografske jedinice donose na latinici. Korpus od više od dvije tisuće bibliografskih jedinica zahtijevao je sažetost u navođenju bibliografskih podataka, kao i selektivni pristup. Stoga nisu uvrštene bibliografske jedinice koje su prikazi pojedinačnih brojeva časopisa u dnevnim novinama, kao ni svi intervjui, i to s jedne strane zbog nemogućnosti iznalaženja točnih podataka za sve priloge u dnevnim novinama, a s druge strane zbog težnje da se posao zgotovi u razumnome roku. U nadi da će ova knjižica poslužiti kao polazište za izradu

iscrpane bibliografije u tiskanome obliku, ostaje nam ovom prigodom poželjeti slavljeniku uspješan daljnji rad u dobrome zdravlju.

Anita VULIĆ- PRTORIĆ. Upitnik psihosomatskih simptoma: priručnik, normativni podatci i upitnici. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/40>

Upitnik psihosomatskih simptoma PSS instrument služi za procjenu tjelesnih simptoma u djece, adolescenata i odraslih. Namijenjen je sudionicima u dobi od 10. godine nadalje, premda se zbog svoje jednostavnosti može primjenjivati i u mlađim skupinama, osobito ako se radi o individualnoj primjeni. Može se primijeniti u kliničkoj procjeni, planiranju, praćenju i evaluaciji psihološkog tretmana te savjetovanju, znanstvenim istraživanjima i sl. Sastoji se od liste sa 35 tjelesnih simptoma iz 7 organskih sustava (pseudoneurološki, kardiovaskularni, muskulatorni, respiratorni, gastrointestinalni, dermatološki i bol / osjećaj slabosti) te dopunskih pitanja kojima se prikupljaju podatci o nekim drugim pokazateljima zdravstvenog statusa i doživljavanju bolnih simptoma. Procjenjuje se učestalost javljanja pojedinih tjelesnih simptoma te stupanj ometanja svakodnevnog života.



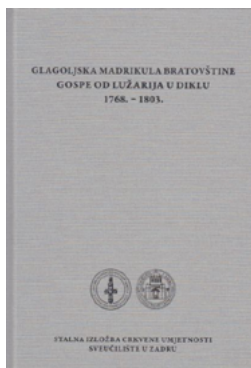
Odgoj i obrazovanje darovitih učenika: suvremene pedagoškijske implikacije. / ur. Igor RADEKA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018. (e-izdanje)

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/view/25/21/359-1>

Knjiga Odgoj i obrazovanje darovitih učenika: suvremene pedagoškijske implikacije objavljena je prije svega zbog nedostatka relevantne pedagoškijske literature posvećene darovitim učenicima s namjerom upućivanja u suvremene pedagoškijske perspektive i poticanja daljnjeg promišljanja razolikih načina rada s darovitim učenicima. Namjera nam je njome unaprijediti kvalitetu odgoja i obrazovanja darovitih učenika unutar pet osnovnih škola uključenih u ovaj projekt, ali i pomoći u radu ostalim osnovnim školama kao i svim zainteresiranim za poboljšanje rada s darovitim učenicima u cjelokupnom sustavu odgoja i obrazovanja. Knjiga je namijenjena prije svega učiteljima osnovnih škola, osim toga i nastavnicima srednjih škola, studentima nastavničkih studija, roditeljima darovite djece, kao i svi-



ma onima koje zanimaju suvremeni pristupi odgoju i obrazovanju darovitih učenika te onima koji žele bolje razumjeti darovitu djecu.



Glagoljska madrikula Bratovštine Gospe od Lužarija u Diklu: 1768. – 1803. / ur. Josip FARIČIĆ, Pavao KERO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 142 str.; cijena: 100,00 kn

Kao i dosadašnja izdanja niza Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae, monografija sadržava faksimile rukopisa i transliteraciju čime se ostvaruje pretpostavka za daljnje istraživanje ove vrijedne rukopisne građe. U knjizi se nalaze dvije važne rasprave o povijesno-kulturnoj značajci madrikule i o svećenicima glagoljašima koji se spominju u ovoj bratovštinskoj knjizi. Ova monografija zasigurno će pomoći boljem poznavanju i vrednovanju društveno-povijesnih i kulturoloških osobitosti života u Diklu, ali i u Ravnim kotarima u 18. stoljeću.

Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju, Odjela za pedagogiju i Odjela za sociologiju

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA - Odjel za arheologiju

ARS ADRIATICA - Odjel za povijest umjetnosti

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – Odjel za kroatistiku i slavistiku

GEM: GERMANISTICA EUROMEDITERRAE – međunarodni časopis za euromediteransku germanistiku – Odjel za germanistiku

GEOADRIA – Odjel za geografiju, Hrvatsko geografsko društvo

LIBELLARIUM - časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova - Odjel za informacijske znanosti

LIBURNA - časopis za kulturu, turizam i komuniciranje - Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

MAGISTRA IADERTINA – (prethodni naslov Zbornik radova), Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA - časopis Odjela za povijest

OECONOMICA IADERTINA - časopis Odjela za ekonomiju

[sic] - časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje

Godišnjak Sveučilišta u Zadru, akademska godina 2016./2017. / ur. Dijana VICAN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.; 541 str. URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/view/47/45/668-1>

Morepress

- **môre** - pren. velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [more knjiga, more časopisa]
- **press** - specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima ; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Svrha Morepressa je unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja, te aktivno doprinositi predavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj Morepressa je razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano Morepress.

