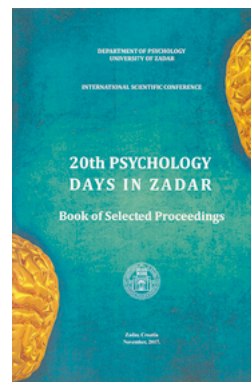


Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2017./2018. objavilo je sljedeće naslove:

20th Psychology days in Zadar: book of Selected Proceedings / ur. Irena BURIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 311 str.; cijena: 150,00 kn

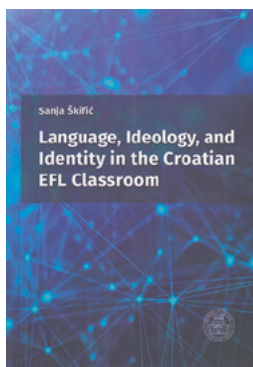
Jubilarna dvadeseta međunarodna konferencija Dani psihologije održana je od 19. do 21. svibnja 2016. na Sveučilištu u Zadru, a na njoj je sudjelovalo preko 400 sudionika iz raznih zemalja. Ovaj zbornik radova sadrži 29 radova pozvanih predavača i individualnih izlagača, koji su prošli postupak recenzije i koji su bili predstavljeni na konferenciji. Radovi predstavljaju istraživanja različitih psihologijskih disciplina te daju važan i kvalitetan doprinos postojećem znanstvenom korpusu znanja.



Održivi razvoj i odgojno-obrazovni sustav Hrvatske / ur. Igor RADEKA et al. Zadar: Sveučilište u Zadru, Dječji vrtić „Radost“, 2017.; 468 str.; cijena: 200,00 kn

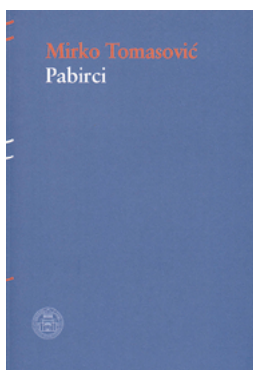
Odjel za pedagogiju Sveučilišta u Zadru u suradnji s Dječjim vrtićem „Radost“ iz Zadra odlučio je analizirati status održivog razvoja u hrvatskom sustavu formalnog odgoja i obrazovanja. Radi toga je 12. i 13. svibnja 2016. godine održana znanstveno-stručna konferencija na temu „Održivi razvoj i odgojno-obrazovni sustav Hrvatske“. Cilj konferencije bio je okupiti znanstvenike, odgojitelje, nastavnike različitih profila i stručne suradnike u odgojno-obrazovnim ustanovama na svim razinama koji su posvećeni ovoj temi, da bi analizirali aktualno stanje hrvatskog školstva. Na konferenciji se okupilo oko 150 stručnjaka iz svih krajeva Hrvatske i svih razina hrvatskog školstva da bi se sinergijskom suradnjom cjelovitije i kvalitetnije obradila tema.





Sanja ŠKIFIĆ. Language, Ideology and Identity in the Croatian EFL Classroom. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.

Monografija se bavi različitim odnosima jezika, ideologije i identiteta, koji se mogu uočiti u sklopu pojedinih aspekata nastave engleskoga kao stranoga jezika u hrvatskom obrazovnom kontekstu, i to s teorijskog i empirijskog stajališta. Istraživanje se odnosi na tri osnovna područja unutar kojih se mogu uočiti navedeni odnosi, a to su: dokumenti vezani za kurikulum, nastavna sredstva koja se koriste u nastavi engleskoga jezika te jezična uporaba, praksa poučavanja, uvjerenja i stavovi nastavnika engleskoga jezika spram pojedinih aspekata nastave engleskoga kao stranoga jezika. U usporedbi s drugim djelima koja se bave sličnim pitanjima, monografija predstavlja jedinstven znanstveni doprinos u području istraživanja odnosa jezika, ideologije i identiteta, s obzirom na to da se navedena problematika istražuje sa stajališta nastave engleskoga kao stranoga jezika u hrvatskom obrazovnom kontekstu.



Mirko TOMASOVIĆ. Pabirci. / ur. Valter TOMAS. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 226 str.; cijena: 120,00 kn

Pabirci su svojevrsna poveznica radnih/životnih faza akademika Mirka Tomasovića između djelatnih razdoblja i temeljnih područja interesa književno-kritičkih dionica. Tekstovi okupljeni u ovoj zbirci prikazi su i stručni prilozi objavljujani od dalekih šezdesetih godina prošlog stoljeća pa do najnovijih, uključujući i nedavno objavljen, zanimljiv, ali i „provokativan“ osvrt o trenutnoj situaciji i položaju poznatog časopisa *Mogućnosti* kao jedne od važnijih edicija Književnog kruga iz Splita.



Josip LISAC. Izabrani spisi. O povijesti hrvatskoga jezika. Zadar: Sveučilište u Zadru, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2017.; 124 str.; cijena: 100,00 kn

Knjiga *Izabrani spisi. O povijesti hrvatskoga književnog jezika* nastala je na temelju desetak autorovih prinosu, većinom već objavljenih. Prilozi su pisani od osamdesetih godina 20. stoljeća do novijeg vremena, a neki su u ovom djelu objavljeni prvi put. Prilozi se bave tematikom hrvatskog jezika od srednjeg vijeka do 20. stoljeća, a obuhvaćena su sva stoljeća hrvatske književnosti do novog doba.

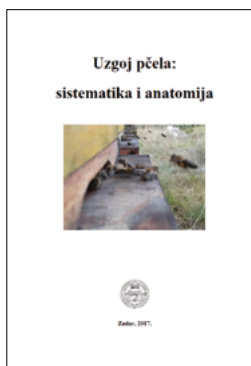
Vila, Pisnik i čatnici: zbornik radova sa znanstvenog skupa „Vila Slovinka Jurja Barakovića (1614-2014)“ održanog u Zadru i Šibeniku od 29. do 31. svibnja 2014. / ur. Divna MRDEŽA ANTONINA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 275 str.; cijena: 100,00 kn

Poglavlja ove knjige napisali su različiti autori, a tema je njihova istraživanja samo jedan književni tekst – ranonovovjekovni spjev *Vila Slovinka* kojim se njezin autor, Juraj Baraković, svrstao u hrvatski književni kanon. Namijenjena su čitateljstvu koje će uspjeti iz konstruiranog labirinta u današnjoj kulturnoj stvarnosti iskoristiti produktivnost nemalih paradoksa u ponuđenim pristupima. Čitatelju valja omjeriti interpretacije, razmatranja o osobinama vrste, tematskim slojevima i dominantnim motivima spjeva, o (ne)razložitosti autobiografskog čitanja, poetičkim osobinama i konvencijama epohe radi sintetiziranja osobnog književnopovijesnog modela na kojemu će isplesti vlastito čitanje djela. Zbornik je rezultat poticajnog izazova za okupljanjem različitosti unutar mogućih i prihvatljivih okvira za čitanje jednog te istog književnog djela, kakav je postavljen pred postmodernističku paradigmu povijesti književnosti. U jednakoj je mjeri potaknut i važnošću arhiviranja rezultata obljetnice prvog tiskanja kanonskog spjeva iz starije hrvatske književnosti.

60 godina zadarskoga Odsjeka za hrvatski jezik i književnost. / ur. Helena PERIČIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 343 str.; cijena: 140,00 kn

Zadarski Odsjek za hrvatski jezik i književnost obilježio je 2016. godine 60. obljetnicu svojega postojanja. Tim je povodom objavljena i ova monografija – da bi se „proslavio“ okrugli broj godina postojanja, ali i da bismo se osvrnuli na rezultate i postignuća Odsjeka. Monografija je podijeljena na pet ciklusa: u uvodnom su ciklusu zastupljeni prilozi o Odsjeku, u drugom tekstovi jezikoslovaca o počecima djelovanja jezikoslovnih katedri, o jezikoslovnim prinosima te o pojedinim specifičnim temama, a u trećem su prilozi o povijesti književnosti i/u Zadru. Četvrti ciklus sadrži zapise o životu i studiranju bivših i sadašnjih studenata Odsjeka, a u zadnji su uvršteni književni radovi bivših studenata.





Janja FILIPI i Marica Maja DRAŽIĆ. Uzgoj pčela: sistematika i anatomija. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017. (e-izdanje) URL: <http://www.unizd.hr/Portals/41/Uzgoj%20pcela.pdf?ver=2017-12-29-124751-707>

Djelo obuhvaća temeljna poglavlja u poznavanju medonosne pčele. U prvom se dijelu opisuje evolucija i nastanak socijalnog života pčela. Prikazana je sistematika i klasifikacija, s naglaskom na vrste socijalnih pčela. Medonosna pčela (*Apis mellifera*), prirodno rasprostranjena na prostoru Europe, Afrike i zapadne Azije, detaljno je opisana s najznačajnijim zemljopisnim podvrstama (zemljopisnim pasminama). Najveći dio materijala obrađuje anatomiju medonosne pčele te su detaljno opisani skelet, probavni sustav, srce i krvotok, živčani sustav, žlijezde, spolni organi i građa razvojnih stadija pčele. Na hrvatskom jeziku do sada nije postojala suvremena literatura odnosno udžbenik koji se bavio navedenim područjem.



Procjena rizika kontaminacije vina okratoksinom A: brošura za vinare i vinogradare. / ur. Slaven ZJALIĆ et al. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 48 str.

Priručnik za vinogradare i vinare nastao je temeljem rezultata istraživanja provedenih u okviru projekta Vijeća za istraživanja u poljoprivredi (VIP) Ministarstva poljoprivrede, pod naslovom „Procjena rizika kontaminacije crnih vina Zadarske županije okratoksinom A“. U prvom dijelu priručnika kratko su predstavljeni rezultati istraživanja, a zatim su prikazane najvažnije bolesti vinove loze uzrokovane gljivicama, objašnjeni su pojmovi mikotoksina s posebnim naglaskom na okratoksin A i metode za identifikaciju gljivičnih patogena i analizu prisutnosti mikotoksina. Drugi dio priručnika ilustrira metode za sprječavanje rasta okratoksigenih gljivica u vinogradima, kao i metode za dekontaminaciju vina i smanjenje prisutnosti okratoksina u vinu. Priručnik je izrađen prema uputama Vijeća za istraživanja u poljoprivredi.



Nikša ETEROVIĆ. Poetika rane. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2017.; 143 str.; cijena: 60,00 kn

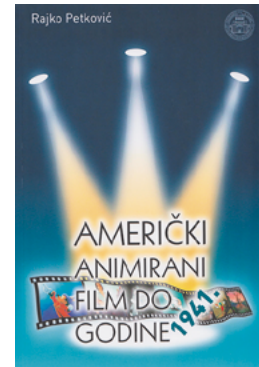
Nikša ETEROVIĆ. Die Poetik der Wunde. Zadar: Sveučilište u Zadru; YellowFish j.d.o.o., 2018.; 174 str.; 150,00 kn

Knjiga je rezultat autorova rada na školovanju zainteresiranih za zvanje

„pomoćnici izbjeglicama“, s težištem stavljenim na korištenje kreativnih metoda u radu s traumatiziranim osobama. U knjizi je prikazan niz vježbi i zadataka kojima se potiče vlastiti kreativni izraz, opis i rezultati rada u raznim grupama, prijedlozi i razmišljanja o urađenom, filozofija i metode rada. Poglavlja uvijek tematiziraju načine rada, primjere i rezultate u riječi i slici. Knjiga prati direktan rad u okviru obučavanja polaznika za rad s izbjeglicama, s ciljem da im se pomoću kreativnih metoda pomogne u prevladavanju traumatskih stanja. Pisana je „popularno“ da bi bila zanimljiva i široj publici. Nakon hrvatskog izdanja objavljeno je izdanje i na njemačkom jeziku.

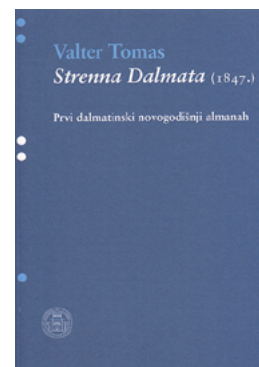
Rajko PETKOVIĆ. Američki animirani film do 1941. godine. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 311 str.; cijena: 130,00 kn

Povijesno razdoblje američkoga animiranog filma koje obuhvaća ova knjiga odlučno je utjecalo na razvoj animacije u svijetu. Tijekom promatranog razdoblja u SAD-u je artikulirana većina animacijskih tehnika, razrađen je radni proces stvaranja crtanog filma, iskušane su plodne stilske varijante i umjetničke mogućnosti. Sve je to bilo stalno provjeravano i prosijavano kroz recepciju ogromnoga gledateljskog „puka“, onog Sjedinjenih Američkih Država, ali potom i onog širom svijeta, pa su američka rješenja postala paradigmom za animacijske stvaratelje i animacijske proizvodne sredine diljem svijeta. Između ostalog, američka je animacija utjecala i na početni razvoj stvaralaštva animiranog filma u Hrvatskoj.



Valter TOMAS. Strenna Dalmata (1847.): prvi dalmatinski novogodišnji almanah. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 346 str.; 150,00 kn

Strenna Dalmata zbornik je koji je 1847. izašao u Zadru i koji je dosta detaljno i vrlo svestrano upoznao europsku javnost s romantizmom na dalmatinskom prostoru i s prinosima koje je ta sredina ostvarila u godinama prije pojave zbornika. Svu je tu problematiku autor obradio uredno, opsežno i detaljno, pa je sada prikazana cjelovito. Znanstveni je doprinos djela u tome što su mnoge dosadanje spoznaje ovim istraživanjem upotpunjene, a i zaključci na kompletan način prikazuju značenje i vrijednost toga pothvata iz 1847. godine.





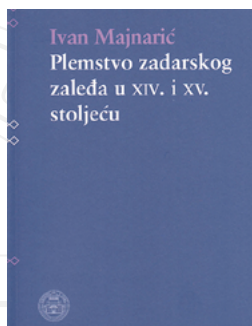
Od glagoljaške tradicije do suvremene škole: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa Stoljeća zadarskoga školstva održanog u povodu pedesete obljetnice učiteljskog studija u Zadru od 21. do 23. studenoga 2013. / ur. Robert BACALJA i Slavica VRSALJKO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 223 str.; cijena: 100,00 kn

Zbornik donosi radove koji su usmeno izloženi na znanstvenom skupu „Stoljeća zadarskoga školstva“ kojim je obilježena pedeseta obljetnica studija za učitelje u Zadru. Skup je održan u listopadu 2013., a bio je posvećen obljetnici utemeljenja učiteljskog studija u Zadru 1963., pridruživši se tako nizu znanstveno-stručnih skupova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru i drugih zadarskih skupova. Zbornik s jedne strane donosi radove koji su rezultat istraživanja povijesti školstva u Zadru od srednjovjekovlja do 20. stoljeća, zatim se osvrće na doprinos novih visokoškolskih institucija, a s druge strane donosi objave istraživanja suvremene škole i rada učitelja u Hrvatskoj danas.



Eugenija ČUTO. Graffiti: jezik i grafika. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 213 str.; 120,00 kn

Zadatak je ove monografije popularizacija provedenoga znanstvenog istraživanja. Fenomen grafita često je bio predmetom analize mnogih, mahom socioloških studija. Prema uvriježenom mišljenju, pisanje grafita društveno je neprihvatljivo – smatra se huliganstvom, osuđuje se i kažnjava. Autorica analizi grafita pristupa na potpuno nov način: fokusirajući se na leksički izričaj i grafički izgled tekstualnih poruka, analizira aktualno stanje i tendencije u razvoju jezika i društva na početku trećeg tisućljeća.



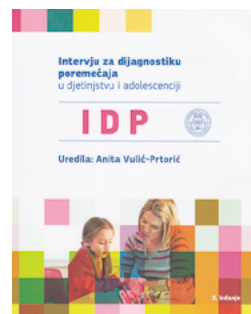
Ivan MAJNARIĆ. Plemstvo zadarskog zaleđa u XIV. i XV. stoljeću. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 394 str.; cijena: 150,00 kn

Monografija donosi analizu političke, društvene i gospodarske zbilje plemstva širega zadarskog zaleđa u doba uspostave, trajanja i propadanja anžuvinskog sustava vlasti te potom ponovne uspostave mletačkog sustava vlasti. Analiziran je niz sastavnica života plemstva: od njihovih prava, položaja, idejnog vidokruga i odnosa prema kraljevskoj vlasti, do njihove brojnosti i prostiranja posjeda, plemićke organizacije županije sa

središtem u Podgrađu. Prva cjelina posvećena je nizu napomena nužnih za kontekstualizaciju teme, osvrta na rabljena vrela i dosadašnje historiografske spoznaje, a sadrži kratak prikaz općih zbivanja u Kraljevini Hrvatskoj. Sumirana su postojeća saznanja o hrvatskom plemstvu, s potankom analizom svekolikog položaja plemstva u širem zadarskom zaleđu. U zadnjoj cjelini iznesen je svojevrsni historijat plemića.

Intervju za dijagnostiku poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji – IDP, drugo izdanje / ur. Anita VULIĆ-PRTORIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 89 str.; cijena: 75,00 kn

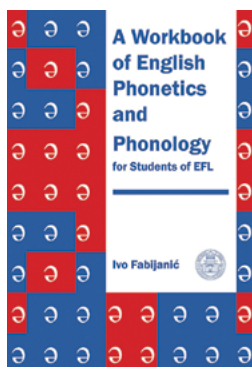
Intervju za dijagnostiku poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji – IDP polustrukturirani je intervju napravljen za prikupljanje anamnestičkih podataka i procjenjivanje trenutačnih i prošlih epizoda psihopatologije u djece i adolescenata prema kriterijima DSM-5 klasifikacije. Za provođenje ovog intervjua potrebno je znanje iz područja razvojne psihopatologije i psihodijagnostike te poznavanje dijagnostičkih klasifikacijskih sustava. Priručnik se sastoji od triju dijelova: anamnestičkog intervjua, dijagnostičkog intervjua (koji je najopsežniji i ključni dio priručnika) i dodatka u kojemu je popis nekih skala i upitnika za procjenu simptoma psihopatologije te popis relevantne literature.



Ivan BAČIĆ, Robert KARLO i Tihomir DUNATOV. Kirurgija za studente zdravstvenih studija. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 191 str.; cijena: 100,00 kn

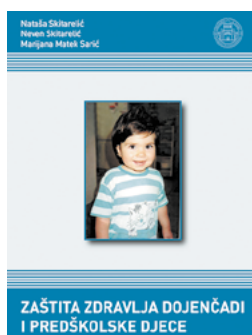
Ova knjiga jedinstven je moderni udžbenik iz kirurgije za studente zdravstvenih studija na hrvatskom jeziku. Uzevši u obzir brzinu kojom se razvija kirurgija i činjenicu da je najrecentniji udžbenik te vrste star više od dvadeset godina, zaključeno je da postoji velika potreba za publikacijom koja će studentima zdravstvenih studija pružiti informacije o modernoj kirurgiji. Osnovno je obilježje ove skripte, osim suvremenosti, prilagođenost studentima viših zdravstvenih studija. Suvremenost podrazumijeva da skripta sadrži podatke na kojima se temelji moderna kirurgija, prikupljene iz recentne svjetske literature i iskustava samih autora. Knjiga je prilagođena optimalnom opsegu znanja studenata sestristva.





Ivo FABIJANIĆ. A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL, drugo izdanje. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 139 str.; cijena: 60,00 kn

Priručnik *A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL* sadrži dvanaest poglavlja u kojima se s različitih stajališta prilazi posebnostima engleskoga glasoslovlja. Djelo je zamišljeno kao dopuna redovnoj nastavi s predavanja iz kolegija „Fonetika i fonologija engleskoga jezika“ na preddiplomskom studiju engleskoga jezika i književnosti, a uključuje teoretske i praktične zadatke u skladu sa sljedećim tematskim cjelinama: IPA simboli; govorni organi i produkcija govora; fonem, fon i grafem; engleski konsonanti i vokali (jednoglasnici, dvoglasnici i troglasnici); alofoni; vezani govor; slog i naglasak te intonacija s izgovornim razlikama između britanskog i američkog engleskog.



Nataša SKITARELIĆ, Neven SKITARELIĆ i Marijana MATEK SARIĆ. Zaštita zdravlja dojenčadi i predškolske djece. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 95 str.; cijena: 75,00 kn

Udžbenik je namijenjen studentima Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, a daje uvid u osnovne sadržaje i ciljeve zdravstvene zaštite djece te omogućava bolje razumijevanje rasta i razvoja dojenčeta i predškolskog djeteta. Budući da je napisan jednostavnim rječnikom, lako je razumljiv i nezdravstvenom osoblju. Njegova je svrha naučiti studente kako primijeniti osnovne mjere zaštite zdravlja te kako uočiti zdravstvene rizike predškolskog djeteta. Ostale teme koje su obuhvaćene ovim udžbenikom odnose se na procjenu psihofizičkog rasta i razvoja predškolskog djeteta, simptome najčešćih zaraznih i nezaraznih bolesti, osnovne pojmove genetike i nasljedne bolesti, temeljna načela zdrave prehrane, osnovne mjere zaštite djece i pružanje prve pomoći, važnost cijepljenja u predškolskoj dobi te postupanje s necijepljenom djecom.

Ljerka ŠIMUNKOVIĆ. Problematika prevođenja povijesnih dokumenata na talijanskom jeziku. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 135 str.; cijena: 85,00 kn

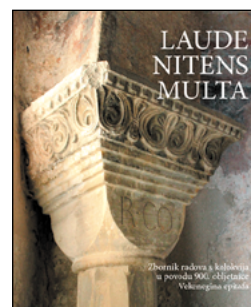
Ova je knjiga nastala kao plod višegodišnjeg autoričina rada i istraživanja

u dalmatinskim arhivima, knjižnicama i muzejima. Namijenjena je istraživačima različitih usmjerenja, ponajprije povjesničarima i talijanistima, koji znanstveno istražuju starije arhivalije i tiskovine na talijanskom jeziku. Knjiga je također plod autoričina višegodišnjeg iskustva u transkribiranju i prevođenju mnogobrojnih povijesnih dokumenata različite tematike, književnih i putopisnih rukopisa pisanih na talijanskom jeziku te razrađenih inačica autoričinih radova tiskanih na hrvatskom i talijanskom jeziku, nastalih na temelju izlaganja na međunarodnim skupovima u Hrvatskoj, Italiji i drugim zemljama.



LAUDE NITENS MULTA: zbornik radova s kolokvija u povodu 900. obljetnice Vekenegina epitafa. / ur. Pavaša VEŽIĆ i Ivan JOSIPOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 172 str.; cijena: 150,00 kn

Prije sedam godina navršena je 900. obljetnica od „ljeta od jedanaestog poslije tisuću“, kako je 1111. godina ubilježena na grobnom spomeniku opatice Vekeneg u Samostanu sv. Marije Male u Zadru. Koludrice su zapisale kako „sjajeći mnogom hvalom leži ovdje sahranjena Vekenega...“. Sjećajući se tih navoda, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, u suradnji s časnim sestrama, organizirao je znanstveni kolokvij koji je održan 4. studenog 2011. u spomenutom samostanu. Ovaj zbornik rezultat je istraživanja prikazanih na kolokviju.



Lucie ALDAO i Yolande CASTAÑO. Moj jezik s ruba svijeta. / Meine Sprache vom Ende der Welt. / A miña lingua fisterra. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 92 str.; cijena: 50,00 kn

Po treći put odvija se na Pašmanu, u mjestu Malom Pašmanu, živa i vesela pjesničko-prevoditeljska radionica: nakon katalonskog, drugu je godinu zaredom u centru pažnje galješko pjesništvo. Prevoditelji, pjesnici, studenti i njihovi mentori proveli su više intenzivnih dana za pregovaračkim stolom ne bi li se što je više moguće preplela dva „mala“ jezika, dvije brdovite obale, jadranska i ona atlantska: ne bi li iz njihova zatočeništva slobodni odšetali taoci pjesama. Ova zbirka sadrži pjesme autorica Yolande *Castaña* i Lucie Aldao, pjesnički aktivnih već dugi niz godina, za svoj rad i višestruko nagrađivanih te dobro poznatih u okvirima cjelokupnoga španjolskog pjesničkog polja.





Translation, Transkulturalität und Mehrsprachigkeit. / ur. Vlasta KUČIŠ i Helga BEGONJA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 211 str.; 90,00 kn

Ovo izdanje zbir je znanstvenih radova nastavnika prevoditeljskih smjerala sa srednjoeuropskih sveučilišta okupljenih u translatoškoj mreži TRANS studijskog programa CEEPUS. Djelo je nastalo nakon odražavanja istoimene međunarodne prevoditeljske ljetne škole na Sveučilištu u Zadru u rujnu 2015. godine. Znanstveni radovi okupljeni u ovoj publikaciji bave se problematikom prevođenja i tumačenja u jezično umreženom i multikulturnom svijetu te iz različitih aspekata osvjetljavaju ulogu prevoditelja kao interkulturalnog posrednika između njegovih radnih jezika i radnih kultura. Samo takav prevoditelj može udovoljiti zahtjevima suvremenih funkcionalističkih translatoških teorija.



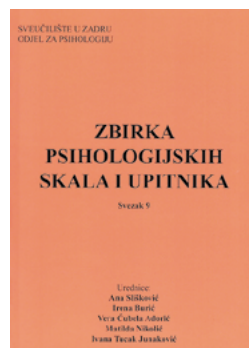
Anela NIKČEVIĆ-MILKOVIĆ, Viktor BOŽIČEVIĆ i Kristina MANESTAR. Rizični i zaštitni čimbenici poremećaja u ponašanju kod adolescenata. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 187 str.; cijena: 120,00 kn

S obzirom na to da su se istraživanja rizičnih i zaštitnih čimbenika poremećaja u ponašanju sustavno provodila od 2003. godine na populaciji učenika osnovnih i srednjih škola Ličko-senjske županije, cilj ovoga priručnika bio je objediniti rezultate tih istraživanja, usporediti ih, povezati ih s rezultatima koji vrijede za Republiku Hrvatsku, ali i šire, i u konačnici dobiti uvid u specifičnosti (sličnosti i razlike) rizičnih i zaštitnih čimbenika poremećaja u ponašanju adolescenata Ličko-senjske županije. Ovaj sveučilišni priručnik rezultat je suradnje Odjela za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, Grada Gospića, Zavoda za javno zdravlje Ličko-senjske županije, Instituta za društvena istraživanja (IDIZ) te udruge „Ambidekster klub“ iz Zagreba.

Zbirka psihologijskih skala i upitnika 9. / ur. Ana SLIŠKOVIĆ et al. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 80 str.; cijena: 100,00 kn

Deveti svezak *Zbirke psihologijskih skala i upitnika* nastavak je višegodišnje tradicije Odjela za psihologiju da aktivnosti djelatnika Odjela i nji-

hovah suradnika u konstruiranju novih te adaptaciji i validaciji postojećih psihologijskih instrumenata ponudi na uvid široj znanstvenoj i stručnoj javnosti. Zbirka je u tom smislu jedinstvena publikacija koja povećava dostupnost odgovarajućih psihologijskih mjernih instrumenata na hrvatskome jeziku. Novi, deveti svezak Zbirke psihologijskih skala i upitnika sadrži devet novih priloga u čijoj su izradi sudjelovali istraživači s Odjela za psihologiju, studentice te suradnica iz druge institucije. Svezak se sastoji od jednoga izvornog testa te osam adaptiranih verzija postojećih instrumenata na drugim jezicima. Iako tematski raznoliki, prilozi su, kao i u ranijim svezcima, ujednačeni po svojoj strukturi i opsegu informacija o instrumentima.



Teodora VIGATO i Vedrana VALČIĆ. Poetski putevi zadarskog lutkarstva. Zadar: Sveučilište u Zadru; Kazalište lutaka Zadar, 2018.; 219 str.; cijena: 120,00 kn

Službena glumačka scena temeljena je na dramskom principu, a karakter lutkarskih predstava jasno je obilježen epskim principom koji sve više poprima lirsku dimenziju. Pedesetih godina 20. stoljeća hrvatskom lutkarskom scenom dominirao je dramski princip. U pomanjkanju tekstova lutkarske dramaturgije redatelji su posezali za dramskim tekstovima pisanim za glumačko kazalište i prilagođavali ih lutkarskoj sceni. U ovoj studiji izdvojene su predstave Kazališta lutaka koje pripadaju epskom, dramskom i lirskom principu. Izdvojeni su posebni fenomeni europskog lutkarstva, a s druge strane govori se o predstavama koje su bile specifične za Kazalište lutaka Zadar. Predmet istraživanja također su razni tekstovi, a korištena su dva pristupa: dramski i epski.



Mario ŽUPANOVIĆ. Latinskoamerički film i identiteti. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 183 str.; cijena: 90,00 kn

Ova studija o latinskoameričkom filmu prva je znanstvena, kulturološka i filmološka razrada filmskog korpusa iz Latinske Amerike u nas. Ta početna premisa ujedno je prednost i nedostatak koji se jasno očitovao u procesu njezina produciranja s obzirom na teži put pronalazjenja bibliografije i sužene mogućnosti suradnje s tuzemnim stručnjacima; s druge pak strane prednost se očituje u jedinstvenoj prilici pionirskoga istraživanja kulturalnih kodova i njihovih reprezentiranja na filmu regije, koja

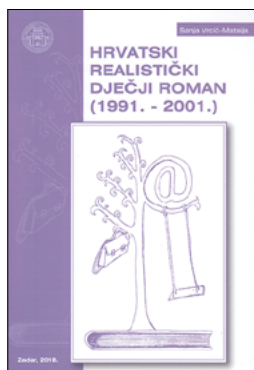


je u europskoj filmologiji, ali i kulturalnim studijima, još uvijek rubnoga karaktera. Naslov studije sugerira dijelom i metodološku osnovu spajanja kulturalnih, političkih i filozofskih koncepcija identiteta s onim estetskim, umjetničkim i simboličkim, prisutnim u filmskom artefaktu.



Nikola VULETIĆ i Vladimir SKRAČIĆ. Leksik morske faune u sjevernoj Dalmaciji. Prvi dio: rječnik pučkoga nazivlja. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 287 str.; cijena: 100,00 kn

Ova knjiga prvi je dio studije posvećene leksiku morske faune u sjevernoj Dalmaciji. U njoj se, u obliku rječnika, donose pučki nazivi za morske životinje, prikupljeni u sedamdeset i trima mjestima u sjevernoj Dalmaciji, na svim naseljenim otocima, od Paga i Premude do Krapnja, a na obali od Novigrada do Rogoznice. U rječniku je sva građa prostorno određena i etimološki obrađena. Drugi dio studije imat će oblik jezičnog ili lingvističkog atlasa u kojemu će građa biti prikazana na interpretativnim kartama uz primjerenu geolingvističku analizu.



Sanja VRCIĆ-MATAIJA. Hrvatski realistički dječji roman (1991. – 2001.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 287 str.; 120,00 kn

Hrvatski dječji roman, bez obzira na to što je jedna od najistraživanijih vrsta dječje književnosti te vrlo složen poetički problem, uvijek pred nas iznova postavlja različite mogućnosti iščitavanja i usustavljanja. Vođeni spoznajom o nepostojanju ujednačenog terminološkog i klasifikacijskog instrumentarija vezana uz njegovu interpretaciju i podjelu, autori su ovu knjigu usmjerili na jedan njegov segment: točnije, na realistički romaneskni korpus dvadesetih godina prošlog stoljeća, uvažavajući pritom spoznaju o prožimanju društvene stvarnosti, u odabranom vremenskom presjeku izmijenjene, i književne stvarnosti na koju se prethodna višestruko projicira.

Ante ŠILJEG, Mirko BARADA i Ivan MARIĆ. Digitalno modeliranje reljefa. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: ALFA d.d., 2018.; 264 str.; cijena: 189,00 kn

U ovoj knjizi istražuje se utjecaj korisničko-definiranih parametara na točnost digitalnog modela reljefa. Prikazan je cjelokupni proces digitalnog

modeliranja reljefa, s posebnim naglaskom na važnost metoda interpolacije i prostorne rezolucije. U prvome dijelu teksta priložena je iscrpna teorijska osnova. Nakon tumačenja procesa izrade DRM-a, velik dio teksta odnosi se i na digitalne analize reljefa na temelju DRM-a. U tekstu su prvi put predstavljeni rezultati anketnog ispitivanja korisnika o njihovim praksama u procesu digitalnog modeliranja reljefa. Sadržaj je primarno namijenjen studentima, znanstvenicima i nastavnicima iz sfere visokog školstva, osobito u geografiji, geodeziji i geoinformatici, a koristan je i primjenjiv u mnogim drugim područjima poput građevine, poljoprivrede, šumarstva itd., te u svim ostalim područjima gdje reljef ima veliku važnost te ga je potrebno kvantificirati i vrednovati.



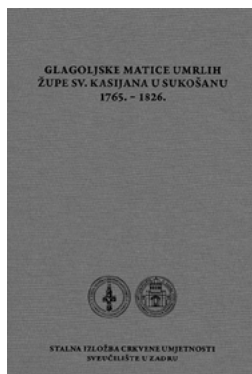
Pakoštane – Veli Školj. Kasnoantički brodolom u geološko-geografskom i kulturno-povijesnom kontekstu. / The Late Roman shipwreck in its geological-geographic and cultural-historical context. / ur. Irena RADIĆ ROSSI i Giulia BOETTO. Zadar: Sveučilište u Zadru; Institut za pomorsku baštinu Ars Nautica, 2018.; 250 str.; cijena: 190,00 kn

Terensko istraživanje kasnoantičkog brodoloma kod otočića Velog Školja ispred Pakoštana, provedeno 2007. i 2008. godine, te sustavno proučavanje prikupljenih podataka koje je uslijedilo u narednim godinama, doveli su do nastanka ove publikacije. Rezultati istraživanja predstavljeni u ovoj knjizi posljedica su plodne hrvatsko-francuske suradnje u području arheologije broda, pokrenute od strane Sveučilišta u Zadru, Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Centra „Camille Jullian“ – istraživačke jedinice specijalizirane za mediteransku arheologiju. Iako ograničena stanjem nalaza, studija o brodu pronađenom kod otočića Velog Školja kod Pakoštana odgovara na većinu temeljnih pitanja koje postavlja arheologija broda. Proces istraživanja prikazan ovom publikacijom zamišljen je kao model koji bi u svim relevantnim aspektima trebao poslužiti budućim istraživanjima brodskih olupina u hrvatskom podmorju.



Glagoljske matice umrlih župe sv. Kasijana u Sukošanu. / ur. Josip FARIČIĆ i Pavao KERO. Zadar: Sveučilište u Zadru, Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2018.; 305 str.; cijena: 100,00 kn

U knjizi *Glagoljske matice umrlih župe sv. Kasijana u Sukošanu, 1608. – 1826.* dani su faksimil izvornika, transliteracija na latinicu, uvodna studij



ja o stanovništvu Sukošana i jezičnim osobitostima zapisa u toj matici te kazalo imena, geografskih imena i pojmova. Knjiga je dio niza „Monumenta glagolitica Archidieocesis Iadertinae“ u kojemu se sustavno objavljuju glagoljski kodeksi iz Zadarske nadbiskupije. Radi se o dokumentu koji je povezan s registriranjem činjenice smrti stanovnikā jednoga mjesta u zadarskoj regiji. Matična knjiga umrlih stanovnika Sukošana, jednog od najvećih obalnih naselja u sjevernoj Dalmaciji, donosi obilje podataka o demografskom razvoju toga naselja, o životu, zanimanjima i problemima Sukošanaca, o njihovim međusobnim odnosima te raznolikom društveno-gospodarskim vezama sa susjednim naseljima. Isto tako, s obzirom na navođenje različitih uzroka smrti, moguće je doznati mnoge činjenice o zdravstvenim i higijenskim prilikama koje je moguće sosljedno pratiti od početka 17. do prve polovine 19. stoljeća. Istodobno, matice umrlih dragocjen su izvor za jezikoslovna istraživanja hrvatske glagoljaške baštine.

Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju te Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru;, glavna urednica Matilda Karamatić Brčić; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/actaiadertina>.

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA – časopis Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru;, glavni urednik Ante Uglešić; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/adriatica>.

ARS ADRIATICA – časopis Odjela za povijest umjetnosti; glavni urednik Laris Borić; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/arsadriatica>.

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – časopis Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru; glavni urednik Josip Lisac; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/csi>.

GEOADRIA – časopis Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko geografsko društvo; glavna urednica Nina Lončar; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/geoadria>.

LIBELLARIUM – časopis Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru; glavni urednik Zoran Velagić; dostupno na: <http://libellarium.org/index.php/libellarium>.

MAGISTRA IADERTINA – (prethodni naslov *Zbornik radova*), časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, glavni urednik Robert Bacalja; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/magistraiadertina>.

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA -- časopis Odjela za povijest, glavna urednica Anamarija Kurilić; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/mhm>.

OECONOMICA JADERTINA – časopis Odjela za ekonomiju; glavna urednica Anita Peša; dostupno na: <https://morepress.unizd.hr/journals/oeconomicajadertina>.

[sic] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje; dostupno na: <https://www.sic-journal.org>.

Godišnjak Sveučilišta u Zadru, akademska godina 2016./2017. / ur. Dijana VICAN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.; 541 str. URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/view/15/13/91-1>

Morepress

- **môre** – *pren.* velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [*more knjiga, more časopisa*]
- **press** – specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Svrha je *Morepressa* unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja, te aktivno pridonositi predstavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj je *Morepressa* razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prienos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano *Morepress*.



