

U AKADEMSKOJ GODINI 2012./2013. OBJAVLJENA SU
SLJEDEĆA IZDANJA:

Faričić, Josip. **Geografija sjevernodalmatinskih otoka.** Zagreb: Školska knjiga; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012. Predmet istraživanja u ovoj knjizi jesu suvremene regionalno-geografske značajke, odnosno fizičko-geografski i socio-geografski procesi na sjevernodalmatinskim otocima. Ti se procesi razmatraju kroz prizmu kompleksne litoralizacije cijele regije, ali i širega hrvatskog primorskog prostora. U knjizi se prvi put u hrvatskoj geografskoj znanstvenoj literaturi cjelovito analiziraju zadarski, kornatski i šibenski otoci, koji zbog svoje usitnjenosti i prostorne raspršenosti, ali i brojnih drugih geografskih specifičnosti čine jedinstveni arhipelag na cijelom Jadranu. Budući da su suvremeni socio-geografski procesi duboko utemeljeni na povijesnom razvitku društveno-gospodarskoga vrjednovanja prirodno-geografske osnove istraživanog prostora, u knjizi se daje prikaz fizičko-geografskog kompleksa te historijsko-geografskog razvitka.



Tomašević, Nives; Horvat, Jasna. **Nevidljivo nakladništvo.** Zagreb: Naklada Ljevak; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012. U knjizi *Nevidljivo nakladništvo* autorice pružaju nov pogled na nakladništvo kao dio kulturne i kreativne industrije, polazeći od suvremenih i u posljednje vrijeme iznimno atraktivnih pojmova postmaterijalizma, kreativne ekonomije i proizvodnja kulturnog identiteta. Kako je riječ o relativno novome fenomenu, postavke koje autorice donose korektno su potkrijepljene relevantnom literaturom. Studenti ovdje mogu dobiti pregled brojnih definicija kulture, kulturne i kreativne ekonomije, industrije dokolice, književnoga nagrađivanja, resursa knjige, dokumentarizma prisutnog u književnoj produkciji i postmaterijalizma.



Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / ur. Damir Hasenay i Maja Krtalić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arhivističko društvo; Osijek: Sveučilište u Osijeku; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012.

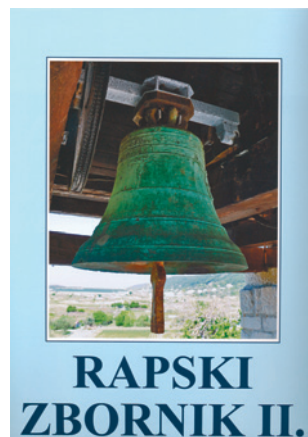
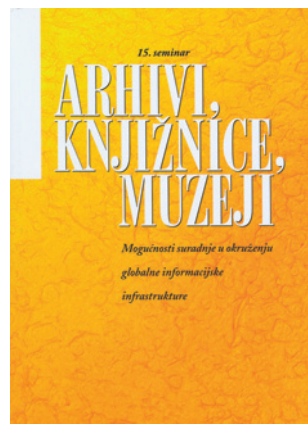
Zbornik *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* petnaesti je u nizu zbornika u kojem se objavljuju radovi sa seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*. U zborniku se obrađuju teme i prikazuju najnovija istraživanja u okviru informacijskih znanosti, specifično muzeologije, knjižničarstva i arhivistike te u posljednje dvije godine i nakladništva. Poseban je doprinos zbornika za teme vezane uz konzervatorsko-restauratorsku struku, koja sada već tradicionalno predstavlja istraživanja i najnovija dostignuća u svojem području.

Rapski zbornik II. / ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Grad Rab, Općina Lopar; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012.

Svrha *Rapskog zbornika II.* je da barem dijelom naslijedi uspjeh koji je ostvario njegov prethodnik, *Rapski zbornik* objavljen sada 1987. godine. Zamisao *Rapskog zbornika* bila je sabrati znanstveno-istraživačke radove vezane uz Rab i Rabljane, a radi promicanja i zaštite kulturno-povijesne i prirodne baštine otoka Raba. Znanstveni rezultati provedenih istraživanja predstavljeni u *Rapskom zborniku II.* morali bi biti putokaz sljedećim planovima razvoja grada i otoka Raba.

Ivić, Pave. **Mediji i poduzetnici.** Zagreb: Izvori d.o.o.; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012.

Poduzetništvo je vrlo značajno za razvoj mladog gospodarstva zemlje u tranziciji, kao što je to Hrvatska. Poduzetnici mogu biti onaj zamašnjak koji će pokrenuti gospodarstvo, ubrzati gospodarski rast i pridonijeti boljem životu. No može li samo poduzetništvo pokrenuti promjene? I tko je taj čimbenik koji može pospješiti ili usporiti takvu ulogu poduzetništva? Mediji su, svakako, jedan od bitnih čimbenika. Koja je uloga medija i mogu li zadarski mediji stvoriti pozitivno ozračje u kojem će se poduzetništvo uspješno razvijati? Upravo te odnose istražuje Pave Ivić, iskusni gospodarstvenik koji se posvetio znanstvenom istraživanju odnosa gospodarstva, posebice poduzetništva, i komunikacijskih znanosti ili, još preciznije, uloge medija u poticanju poduzetništva.



Otok Silba / ur. Jasmina Mužinić i Jenö J. Purger. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Djelo *Otok Silba, prirodno i kulturno blago* ima, osim znanstveno-istraživačke, i društvenu vrijednost. Knjiga potiče širu javnost, ponajprije naše otočno stanovništvo te ono s područja Primorja i Dalmacije na razmišljanje i spoznaju da su otoci, pa tako i otok Silba, jedinstveni u svojoj prirodi i bioraznolikosti, ekološkim značajkama, povijesti, kulturi i društvenim običajima. O svemu tome je riječ u ovom djelu pa ono potiče širu javnost na očuvanje otoka kao hrvatskoga nacionalnog identiteta, njihovih prirodnih i društveno-kulturnih značajki.

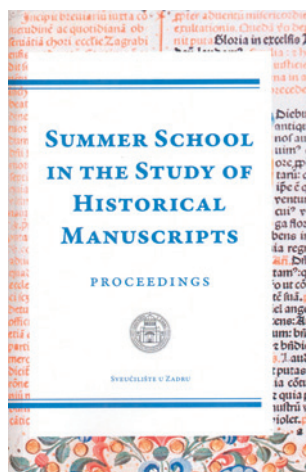
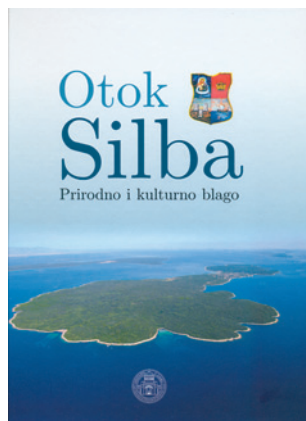
Summer school in the study of historical manuscripts / ur. Mirna Willer i Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Zbornik radova *Summer School in the Study of Historical Manuscripts*, koji uređuju prof. dr. sc. Mirna Willer i dr. sc. Marijana Tomić, sadrži 18 radova s ljetne škole na engleskom jeziku, podijeljene u četiri tematske cjeline: kulturna povijest, konceptualni modeli organizacije informacija, konzervacija i zaštita kulturne baštine i upravljanje zbirkama povijesnih dokumenata.

Božić, Rafaela. Distopija i jezik. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Distopije su žanr koji je poseban procvat doživio u dvadesetom stoljeću, a čini se da ni u ovom stoljeću ne gubi na popularnosti. Ipak, znanstvena je literatura o njemu manjkava – osobito u području istraživanja njegove poetike. Najbolja i najvažnija djela ovoga žanra vrhunski su umjetnički uradci i naša spremnost da podrobno analiziramo njihov umjetnički aspekt vrlo često dovodi do toga da ih razumijemo i poznajemo samo djelomično.

Zadatak je ove knjige govoriti o upotrebi jezika kao izražajnog sredstva u distopijskim romanima.



Čuto, Eugenija i Matek Šmit, Zdenka. *Čitanka iz ruske književnosti (Kniga dlja čtenija po russkoj literature)*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Čitanka iz ruske književnosti *Kniga dlja čtenija po russkoj literature* obrađuje deset odabranih tekstova desetorice istaknutih autora ruska književnosti, odnosno obuhvaća razdoblje od klasicizma preko romantizma, realizma do modernizma i avangarde s njezinom zalaznicom. Nakon dijela u kojemu se iznose podaci o autoru (kratka biografija, stvaralačke faze i osnovne karakteristike njegove poetike) slijedi tekst ili odlomak teksta s obilježenim naglascima, rječnikom i zadacima.



Hadžihalilović, Sandra. *Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Priručnik *Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika* autorice Sandre Hadžihalilović predstavlja metodički usmjeren nastavno pomagalo u kojemu su opisane fonetske i fonološke pojave važne za ovladavanje ruskim kao stranim jezikom. Upućuje na poteškoće s kojima se susreću nastavnici i studenti tijekom usvajanja fonetike ruskoga jezika i načine na koje se te poteškoće najlakše i najbrže mogu svladati. Osnovna svrha priručnika jest pomoći studentima filološkoga smjera ruskoga jezika i književnosti u ovladavanju pravilnim izgovorom, osnovnim stupnjem komunikacije te čitanjem i pisanjem, kao i predavačima ruskoga kao stranoga jezika u pripremi nastave za navedeni kolegij i njemu srodne kolegije.



Radčenko, Marina. *Jazyk sovremennyh rossijskih sredstv massovoj informacii: uchebnoe posobie*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Priručnik na ruskom jeziku *Jazyk sovremennyh rossijskih sredstv massovoj informacii: uchebnoe posobie* autorice Marine Radčenko namijenjen je studentima diplomskog studija ruskog jezika i književnosti te predstavlja spoj teorijskog i praktičnog dijela. Nakon općeg pregleda masovnih medija i razmatranja osobina publicističkoga stila priručnik daje podjelu na žanrove nudeći precizne kriterije za njihovo izdvajanje te upućuje na specifičnosti u smislu jezičnog izraza. Dva posebna poglavlja na kraju posvećena su analizi aktualnih jezičnih procesa i pojmu jezične igre.

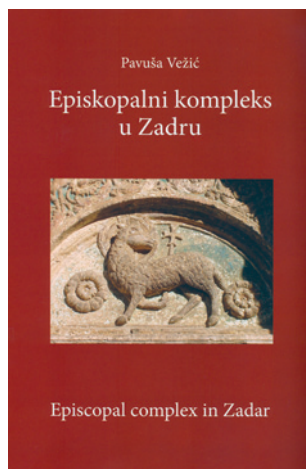


Glavičić, Miroslav. **Kultovi antičke Senije.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

U knjizi *Kultovi antičke Senije* autor raspravlja o štovanju oficijelnih rimskih i orijentalnih kultova koji su arheološkim istraživanjima, nalazima kipova i posvetnim natpisima dokumentirani na prostoru rimskodobne Senije. Knjiga je koncipirana na način da je studija o pojedinom kultu ujedno i poglavlje u knjizi, tj. obrađeni su tragovi štovanja kulta Magnae Matris, Dijane, Libera, Serapisa i Mitre. Iako je svako poglavlje u knjizi posebna studija i sinteza problema o kojoj se raspravlja pojedinačno, neupitno je da istodobno čini i cjelinu s ostalima. Na početku svakoga poglavlja donose se temeljni podaci o pojedinom kultu, njegovoj genezi i širenju na prostoru rimske države, slijede stručni opisi i znanstvena interpretacija izvorne arheološke građe. Iako su temelj rasprave pronađeni spomenici (kipovi i natpisi), oni se ne promatraju samo kao manifestacija kulta, nego kao sastavni dio uočenih društvenih, etničkih, religijskih i inih procesa koji se zbivaju u Seniji tijekom antike.

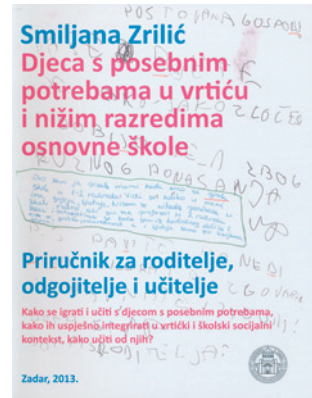
Vežić, Pavaša. **Episkopalni kompleks u Zadru.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Knjiga *Episkopalni kompleks u Zadru* autora Pavaše Vežića predstavlja modernu interpretaciju prostornoga razvoja episkopalnog kompleksa u Zadru u dugome vremenskom rasponu od stoljeća kasne antike do suvremenog doba u životu zadarske Crkve. Upućuje upravo na kontinuitet sadržaja koji su kroz povijest, unatoč liturgijskim i arhitektonskim mijenama, trajno čuvali cjelovitost funkcija u tom kompleksu. Pritom knjiga afirmira ulogu zadarskih biskupa i nadbiskupa u izgradnji sklopa i njegovih dijelova te naglašava visoke umjetničke dosege u oblikovanju arhitekture ranokršćanske krstionice ili posebnost katekumeneiona do nje, originalnost preromaničke rotone kao rezidencijalne kapele u sklopu, te klasičnost romaničkoga stila katedrale, kao i ostale vrijednosti toga danasve značajnog kompleksa za ukupnu vrijednost graditeljskog naslijeđa u nas. Glavna svrha knjige jest pružanje novijih saznanja suvremene kritičke znanosti sadašnjim generacijama studenata te podizanju njihove sposobnosti "čitanja" slojevitosti arhitekture i urbanizma ne samo u Zadru već posredno uopće u povijesnim gradovima na hrvatskoj strani Jadrana.



Zrilić, Smiljana. **Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole**. 2. izd. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Priručnik *Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole* autorice Smiljane Zrilić daje kompletan pregled, stanje i perspektive integriranog odgoja i obrazovanja, odnosno metodike rada s djecom s posebnim potrebama. Priručnik predstavlja u nas u posljednje vrijeme najprimjereniji tekst s područja osposobljavanja odgojitelja, učitelja i pedagoga za rad s djecom s posebnim potrebama. Izvorno je znanstveno i stručno djelo u kojem je na jednom mjestu dan pregled, stanje i perspektive integriranog odgoja i obrazovanja, odnosno metodičkih pristupa djeci/učenicima s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Ovako cjelovit tekst omogućit će čitateljima da na jednom mjestu dobiju uvid u cijelo područje rada s djecom/učenicima s posebnim potrebama u integriranim uvjetima u vrtiću i nižim razredima osnovne škole, kao i niz metodičkih uputa za taj rad.



Magaš, Damir. **Geografija Hrvatske**. Zadar: Sveučilište u Zadru; Samobor: Meridijani, 2013.

Geografija Hrvatske autora Damira Magaša sveobuhvatna je i suvremena sinteza geografskih spoznaja o hrvatskom prostoru. Poslije više od dvadeset godina samostalne hrvatske države ovo izdanje ujedno je značajna i iščekivana izdavačka novost. Zemljopisni prostor na kojem živi pojedini narod presudno određuje njegovu samobitnost, opstojnost i razvoj – poput jezika i povijesti. Stoga je od posebnog značenja i geografsko poznavanje prostora Republike Hrvatske pa je ova monografija, ujedno i prošireni sveučilišni udžbenik, izniman znanstveni doprinos. Knjigu čini devet poglavlja sustavno složenih u skladu s načelima suvremene svjetske regionalne geografije na 600 stranica, s oko 1000 grafičkih priloga. Autor iscrpno razmatra položaj, veličinu i obuhvat, prirodno-geografska (reljefna, klimatska, hidrogeografska, pedogeografska, biogeografska) i društvenogeografska (stanovništvo, gospodarstvo, međunarodni status) obilježja suvremenog prostora Hrvatske. Posebno kritički obrađuje njezin povijesno-geografski razvoj, upravno-teritorijalne mijene i koncepte regionalizacije sve do suvremenih složenih odnosa gravitacijske raščlambe. Donosi i pregled razvoja hrvatske geografije uz navode opsežne literature uz svako poglavlje. Ova knjiga je, i kao monografsko izdanje, i kao proširena sveučilišna udžbenička građa, poslije dugo vremena novi predložak geografskom razumijevanju i proučavanju hrvatskoga prostora.



Toponimija kornatskog otočja / ur. Vladimir Skračić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

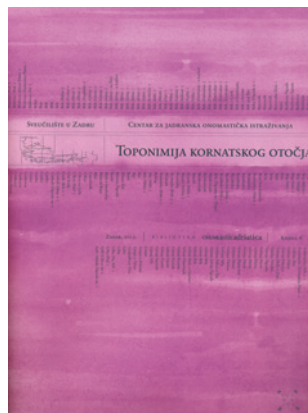
Toponimija Kornatskog otočja šesta je knjiga u *Biblioteci Onomastica Adriatica* u kojoj su do danas objavljene još monografije o otocima Pagu, Murteru, Vrgadi, Ugljanu i Pašmanu. U pripremi je monografija o šibenskim otocima s kojom će se zaključiti toponomastičko predstavljanje Zadarsko-šibenskog arhipelaga i Paga.

Toponimija Kornatskog otočja najzahtjevnija je od svih monografija koje su do danas objavljene u izdanju Centra za jadranska onomastička istraživanja i Sveučilišta. Istraživani prostor predstavlja najveću otočnu koncentraciju na Mediteranu, usto bez rezidentnog stanovništva u arhipelagu. U takvim okolnostima sva su Kornatima susjedna naselja sudjelovala u konstituiranju suvremene toponimije. Jedna od onomastičkih posljedica takvoga stanja – kako u prošlosti (u arhivima i na zemljovidima), tako i u sadašnjosti – mnogo je različitih jezičnih rješenja (imena) za istu geografsku stvarnost. I ova je knjiga dovršena u suradnji s ekspertima iz povijesti, arheologije, geografije i povijesti umjetnosti. Ovakvim pristupom dosljedno se provodi pluridisciplinarni pristup onomastičkim činjenicama što je od odlučujuće važnosti za njihovo razumijevanje i pouzdanu interpretaciju.

Zadarski filološki dani IV / ur. Slavomir Sambunjak i Rafaela Božić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Zbornik *Zadarski filološki dani IV* predstavlja pozitivno recenzirane radove izlagane na međunarodnom znanstvenom skupu *Zadarski filološki dani IV* koji je u organizaciji Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru održan u Zadru 30. rujna i 1. listopada 2011.

Radovi su podijeljeni u tri dijela. Prvi dio "Ivo Andrić" posvećen je velikom piscu u povodu obilježavanja pedesetogodišnjice Nobelove nagrade. Ovaj Zbornik donosi devet radova koji iz raznih kutova promatraju djelo Ive Andrića, bilo da govore o njegovu jeziku ili interpretaciji i recepciji njegova djela. Drugi dio "Zadarsko srednjovjekovlje" bavi se filološkim temama te s raznih aspekata obrađuje srednjovjekovne tekstove zadarskoga kraja. U zborniku je ova tema zastupljena sa šest izvornih znanstvenih radova. Treći dio "Suvremena slavenska književna produkcija" osmišljena je sa svrhom da se sa znanstvene (bilo književnoteorijske bilo lingvističke) točke gledišta govori o aktualnom slavenskom književnom trenutku. Ta je sekcija u Zborniku zastupljena s 24 pozitivno ocijenjena članka. Tako u zborniku možemo naći priloge o novijoj hrvatskoj, ruskoj, ukrajinskoj, bosanskohercegovačkoj, poljskoj, češkoj te crnogorskoj književnosti.



Među autorima su dokazani stručnjaci, ali i mladi znanstvenici koji svojim pristupom i temama osvježavaju Zbornik. Također je važno istaknuti da su među autorima i recenzentima znanstvenici ne samo iz Hrvatske nego i iz drugih sredina (npr. Rusije, Njemačke, Bosne i Hercegovine) pa i to uvelike pridonosi vrijednosti knjige.

PERIODIKA

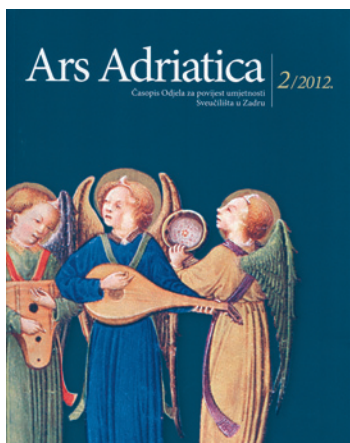
404

Acta Iadertina god. 9, sv. 1 (2012.) – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za sociologiju / ur. Iris Tićac.

Archaeologia Adriatica god. 6, sv. 1 (2012.) – časopis Odjela za arheologiju / ur. Ante Uglešić.

Ars Adriatica god. 2, sv. 1 (2012.) – časopis Odjela za povijest umjetnosti / ur. Pavuša Vežić.

Croatica et Slavica Iadertina god. 8, sv. 1 i sv. 2 (2012.) – časopis Odjela za kroatistiku i slavistiku / ur. Josip Lisac.

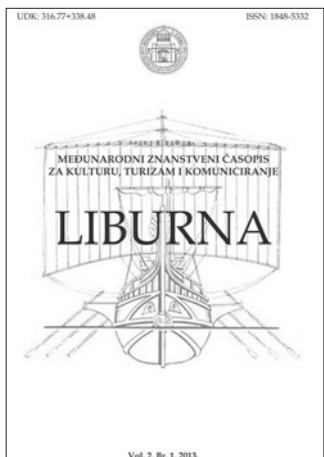
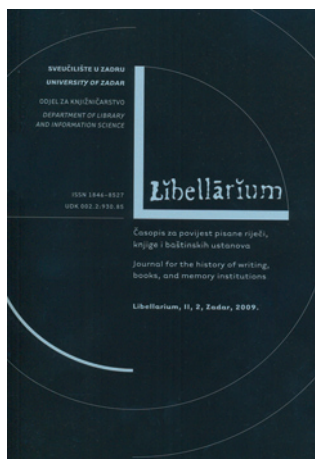
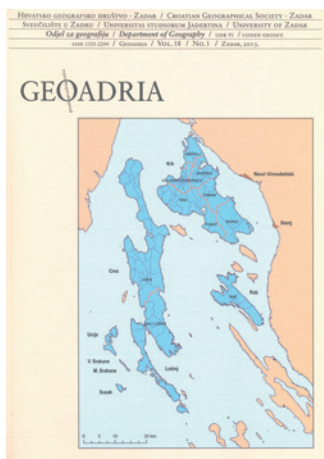


Geoadria god. 17, sv. 2 (2012.) i god. 18, sv. 1 (2013.) – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskog geografskog društva / ur. Vera Graovac Matassi.

Libellarium god. 5, sv. 2 (2012.) – časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova / ur. Zoran Velagić. URL: <http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium>

Liburna – god. 1, sv. 1 (2012.) – časopis za kulturu, turizam i komuniciranje / ur. Stjepan Malović.

Magistra Iadertina god. 7, sv. 1 (2012.) – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja / ur. Robert Bacalja.

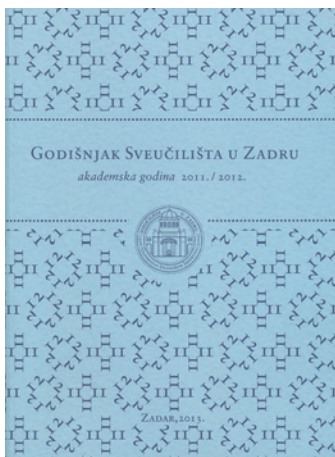


Oeconomica Jadertina god. 2, sv. 2 (2012.) i god. 3, sv. 1 (2013.) – časopis Odjela za ekonomiju / ur. Aleksandra Krajnović. URL: http://www.unizd.hr/Portals/4/Oeconomica/Oeconomica_Jadertina_1-2011.pdf

[sic] god. 3, sv. 1 i sv. 2 (2013.) – elektronički časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje / ur. Marko Lukić. URL: <http://www.sic-journal.org/>

406

Godišnjak Sveučilišta u Zadru, akademska godina 2011./2012. / ur. Ante Uglešić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.



KATALOZI, KNJIGE SAŽETAKA, OBLJETNIČKE PUBLIKACIJE

New perspectives on crosslinguistic influence in language learning: book of abstracts. Zadar: Sveučilište u Zadru – Odjel za lingvistiku, 2012.

Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države (1990.-1999.) / ur. Ante Bralić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2012.

Potencijali društveno-gospodarskog razvitka Zadarske županije: knjiga sažetaka / ur. Josip Faričić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

Arheološka istraživanja okoliša crkve sv. Križa u Ninu: katalog izložbe povodom 50. obljetnice Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru / ur. Ante Uglešić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.

407

