

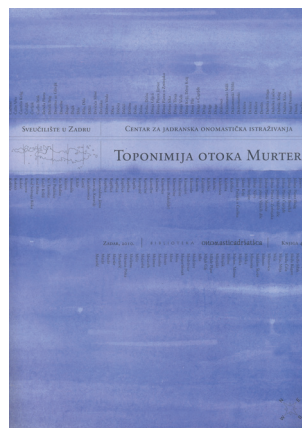
U AKADEMSKOJ GODINI 2010./2011. OBJAVLJENA SU
SLJEDEĆA IZDANJA:

Otoci Ist i Škarda / ur. Josip Faričić. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije; Matica hrvatska – Ogranak Zadar; Hrvatsko geografsko društvo Zadar, 2010.

Motivirani dobrotom marljivog i skromnog otočnog stanovništva te brojnim prostornim vrijednostima Ista, Škarde i pripadajućeg akvatorija, kao i potrebom da se učini iskorak akademske, ali i cijele kulturne zajednice prema tim malim otocima s ciljem osmišljavanja njihova budućeg razvitka, Sveučilište u Zadru je, zajedno sa svojim partnerskim i prijateljskim udrugama i ustanovama, odlučilo prirediti znanstveni skup i znanstvenu monografiju pod naslovom *Otoci Ist i Škarda*. Četrdeset znanstvenika i stručnjaka iz različitih hrvatskih znanstvenih, kulturnih, prostorno-plannerskih i drugih ustanova pokušali su obraditi prirodnu osnovu, povijesni razvoj, društveno-gospodarska obilježja i procese te kulturnu baštinu, a na kraju i dati ideje za buduće prostorno uređenje Ista i Škarde. Razmotreni su uistinu brojni prostorni elementi, strukture i procesi pa se dobila cjelina koja ne pretendira na sveobuhvatnost, ali čini optimalno ostvarenje koje se moglo dati kao rezultat višegodišnjih interdisciplinarnih istraživanja.

Toponimija otoka Murtera / ur. Vladimir Skračić. Zadar: Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja, 2010.

Toponimija otoka Murtera je četvrta toponomastička monografija o zadarsko-šibenskim otocima u Biblioteci *Onomastica Adriatica*. U prvom dijelu knjige daje se opis onomastičkog ambijenta (zemljopis, kartografija, povijest, povijest umjetnosti, arheologija, a u drugom rezultati te-



renskih istraživanja i jezični opisi toponima. Temeljna karakteristika toponimskog leksika je da u njemu nema potvrđenih starih romanskih toponima, to jest da je leksik gotovo isključivo hrvatski. Na ovoj su monografiji surađivali istraživači raznih sveučilišnih sastavnica, što je inače metoda rada Centra za jadranska onomastička istraživanja. Zbog specifičnog položaja otoka i njegova posjeda, *Toponimija otoka Murtera* je vrlo posebna (mnogo naselja na malom otoku i veliki zemljišni posjed izvan otoka). Sve je to našlo odraz u toponimiji.

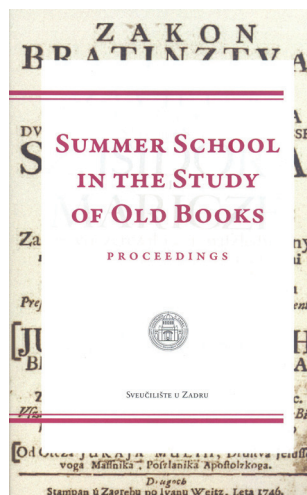
Summer school in the study of old books / ur. Mirna Willer i Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2010.

Knjiga *Summer School in the Study of Old Books* zbornik je radova s istoimenog skupa održanog na Sveučilištu u Zadru 2009. godine.

Zbirka radova uklopljena je u jedinstveno izdanje i poslana po tematskim cjelinama. Poglavlja i radovi pokazuju određenu heterogenost u odnosu na namjeru autora i u odnosu na važnost sadržaja, pa se kreću u rasponu od vrlo ozbiljnih izvornih znanstvenih radova do jednostavnijih sadržaja namijenjenih raznim vidovima obrazovanja i stjecanja vještina polaznika ljetne škole, ali i svih onih koji će se ubuduće baviti ovim zbornikom. Zbornik je napisan na engleskom jeziku i podijeljen u pet tematskih cjelina: "New cultural history", "Old book as a topic for research and bibliography", "New conceptual models for information organization", "Conservation and preservation of cultural heritage" i "Old book collection management".

Burić, Katica. *Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2010.

Knjiga Katice Burić *Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća* pokušaj je prikaza glazbenog života Zadra u navedenom razdoblju. U tu su svrhu obuhvaćeni podaci iz različitih slojeva egzistiranja glazbe, o glazbi u okviru crkvenih obreda, kao i o glazbi u svjetovnim okvirima (zadarsko kazalište, privatni krugovi). Nastojalo se pronaći podatke o skladateljima i njihovim djelima koja se spominju u vezi sa Zadrom, bilo da se radi o stranim ili domaćim imenima, o onima čiji se skladateljski rad vezuje uz zadarsku katedralu sv. Stošije ili uz kazalište *Teatro Nobile*, bilo o skladateljima koji su samo privremeno djelovali u Zadru. Također, pokušalo se "rekonstruirati" sastav katedralne kapele, kazališnog orkestra, vojne glazbe te prigode u kojima se izvodila glazba.



Skračić, Vladimir. *Toponomastička početnica: osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

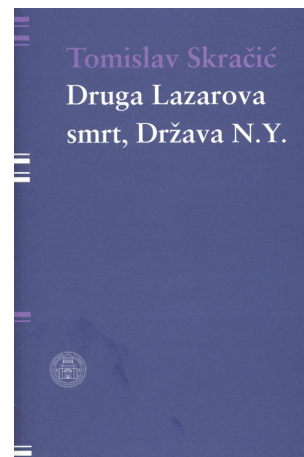
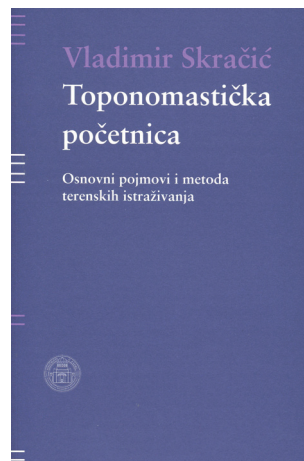
Toponomastička početnica Vladimira Skračića je knjiga koja će pružiti osnovne podatke svakome tko se iz nekih razloga zanima za toponomastiku. Uz vrlo živo izlaganje i postupno uvođenje u pojmove, autor je ipak ostao na razini kulturnog (svakako zainteresiranog) čitatelja. Autorovo iskreno iznošenje osobnih stajališta i iskustava, uz lijepi dodatak svojevrsnim crticama s terena, mnoge će potaknuti da se i sami upuste u toponomastičku pustolovinu.

Skračić, Tomislav. *Druga Lazarova smrt, Država N. Y.* Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Kazati za ovaj rukopis da on nudi čitanje romana *Američka tragedija* američkog romanopisca T. Dreisera samo djelomice opisuje autorov uradak. Naime osim što autor ispisuje uvjerljivu interpretaciju teksta, on ga smješta unutar tradicije pikaro romana nakon što je tu istu tradiciju postavio u filozofijsko-književnoteorijsko obzorje Zapada. Ocrtavši glavne silnice te tradicije, on svoju interpretaciju izvodi u stalnom i dojmljivom intertekstualnom dijalogu u kojemu sudjeluju predstavnici niza europskih nacionalnih književnosti. Stoga se može ustvrditi da je riječ o egzemplarnoj komparatističkoj studiji koja treba, kao što autor kaže, "jednu posebnu heuristiku koja za polazište ima konkretan slučaj a za cilj jednu općenitiju pretpostavku". Konkretan slučaj Dreiserova romana iščitan je s osjećajem za književni artefakt, dok se cilj realizirao iscrpnim opisom strukture žanra, ali i njegovih povijesnih mijena i funkcija koje je imao u različitim društveno-kulturalnim sredinama.

Šiljković, Željka. *Industrijska geografija*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Cilj ove knjige je studentima približiti osnove industrijske geografije, razmotriti značenje industrije kao najvažnije gospodarske grane u posljednjih dvjesto godina i analizirati njezin utjecaj na stvaranje novih oblika kulturnog krajolika te uzrokovanje novih odnosa u društvu. Isto tako, industrija se smatra važnim čimbenikom prostorne organizacije, a sukladno tome važan je objekt geografskih istraživanja, ponajprije u sklopu industrijske geografije, znanstvene discipline u okrilju ekonomske geografije.



Proroković, Ana i Tomić-Koludrović, Inga. *Bolonja u praksi: doprinos razvoju sustava kvalitete na Sveučilištu u Zadru*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

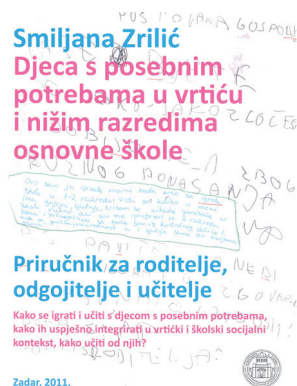
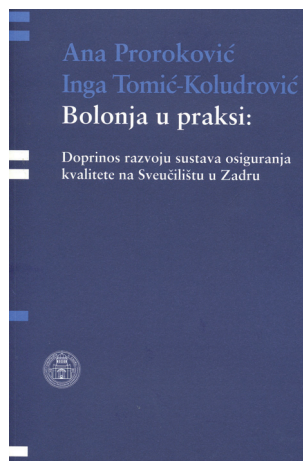
Odabrana tema "bolonjske reforme", koja je jednako aktualna koliko i zanimljiva, iznimno je zahtjevna i svatko tko se upušta u bilo kakva razmatranja u empirijske provjere tek prvih pokazatelja njezine (ne)uspješnosti, upušta se u jako ozbiljan posao. Čini se da su autorice ozbiljnost ovoga zadatka u potpunosti shvatile i prihvatile ga se s potrebnim oprezom i kritičnošću. Pri tome nisu upale u zamku suhoparnog kritiziranja i prebrojavanja problema nego su pokušale dati sugestije kako jedan od "gorućih" problema riješiti ili bar umanjiti. Naime osiguravanje kvalitete u visokom školstvu zasigurno je ključan problem koji se nameće kao imperativ i preduvjet svih pokušaja izgradnje sustava visokog obrazovanja u Hrvatskoj koji će udovoljiti europskim standardima visokog obrazovanja i znanosti. Ova knjiga stoga je dobrodošlo štivo za sve one koji trenutno stanje u visokom školstvu RH ne žele samo pasivno promatrati, već žele aktivno sudjelovati u njegovu oblikovanju.

Zrilić, Smiljana. *Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Priručnik *Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole* sadrži originalan znanstveni i stručni pristup djeci/učenicima s posebnim potrebama koji omogućuje studentima različitoga profila (učiteljski i studij odgojitelja predškolske djece, studij pedagogije...) te odgojiteljima, učiteljima, pedagogima, stručnim suradnicima i roditeljima sustavan i kreativan način upoznavanja i integriranja različitih teorijskih i aplikativnih/metodičkih pristupa. Izvorno je znanstveno i stručno djelo u kojemu su na jednome mjestu dani pregled, stanje i perspektive integriranoga odgoja i obrazovanja, odnosno metodičkih pristupa djeci/učenicima s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole, a u Hrvatskoj nisu tiskana djela sličnoga sadržaja i kakvoće.

Vigato, Teodora. *Svi zadarski ginjoli – prilozi za povijest Kazališta lutaka Zadar*. Zadar: Sveučilište u Zadru, Kazalište lutaka Zadar, 2011.

Knjiga je rezultat višegodišnjeg rada Teodore Vigato – dobre poznavateljice povijesti i teorije kazališta, posebice lutkarstva, ali i zaljubljenika u zadarsko Kazalište lutaka. Kao takva, knjiga *Svi zadarski ginjoli – prilozi za povijest*



Kazališta lutaka Zadar je dobrodošla sinteza, zaista potreban prikaz djelovanja nagrađivanoga kazališta tijekom više desetljeća, ali je ujedno i sud o vrijednosti i karakteristikama cjeline lutkarskog čina prezentiran teorijski.

Zoranić, Petar. *Planine* / priredio Nikica Kolumbić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Filološki profil ovoga, cjelovita, teksta Zoranićevih *Planina*, što ga je priredio Nikica Kolumbić, književni povjesničar, sveučilišni profesor i akademik, odgovara znanstveno-popularnim izdanjima djela starih hrvatskih pisaca: opremljen je tumačenjem okolnosti u kojima je roman nastao i njegovom interpretacijom te komentarima, izborom iz bibliografije, bilješkama i rječnikom.

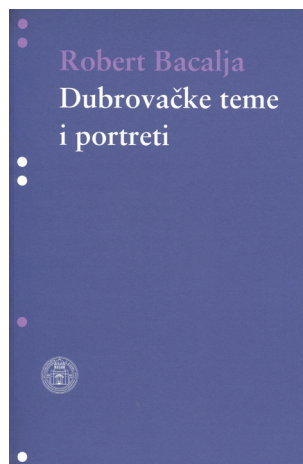
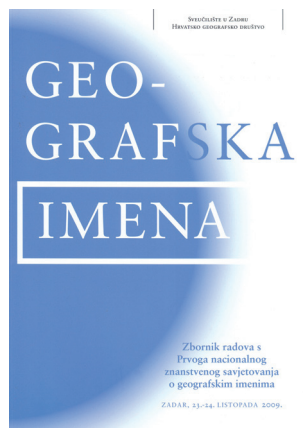
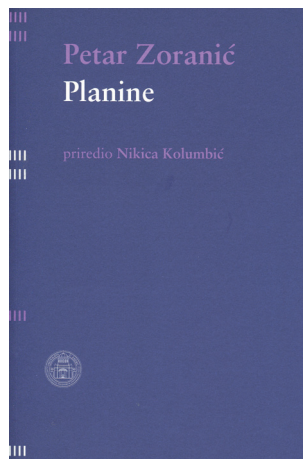
Knjiga je i svojevrsan *hommage* Sveučilišta u Zadru svojem dugogodišnjem profesoru i tekstologu čiji je prirediteljski posao obavljen stručnom umješnošću – strogošću filologa i lakoćom vrsnoga književnoga povjesnika. Nikica Kolumbić dokazuje i ovim izdanjem zašto je Zoranić bio jedan od najpopularnijih pisaca hrvatske renesanse.

Geografska imena / ur. Josip Faričić i Vladimir Skračić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Zbornik radova *Geografska imena* s Prvoga nacionalnog savjetovanja o geografskim imenima održanom u Zadru 23. i 24. listopada 2009. nudi 13 priloga autora iz različitih društvenih i stručnih domena. Uvidom u priloge primjećuje se mnoštvo problema vezanih uz pisanje geografskih imena, što se pokazalo kao ozbiljan i vrlo izražen problem na različitim razinama svakodnevnice: od putokaza, karata i internetskih alata, do bilježenja u leksikonima, atlasima i školskim udžbenicima. Svi autori manje ili više polemički pristupaju problemima bilježenja geografskih imena iz svoje specifične domene. Neki od njih govore i o problemima koji nastaju pri činu imenovanja na koje se nadovezuje i problem bilježenja tih imena. Autori se kritički odnose prema neuređenom stanju stvari koje je i vrlo zorno ilustrirano brojnim primjerima s terena i potkrijepljeno primjerima iz literature.

Bacalja, Robert. *Dubrovačke teme i portreti*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Vidljivo je da su pretpostavke, zaključci i spoznaje autora temeljeni na rezultatima znanstveno-istraživačkog rada, odnosno na njegovu dugogodišnjem istraživačkom iskustvu u izradi stručnih i znanstvenih radova s područja teorije i književnosti. Pri izradi djela primjereno su korištene tuđe spozna-



je, informacije, stavovi i zaključci koji su autoru poslužili za donošenje vlastitih stavova i zaključaka. Knjiga *Dubrovačke teme i portreti* Roberta Bacalje popunjava prazninu na području književnopovijesnoga i komparativnoga izučavanja hrvatske književnosti dubrovačkoga kruga na razmeđu devetnaestoga i dvadesetog stoljeća. Književnoteorijske i književno-povijesne teze koje donosi vrlo pozitivno, poticajno i djelotvorno unaprjeđuju znanstvene spoznaje o spomenutom segmentu hrvatske književnosti.

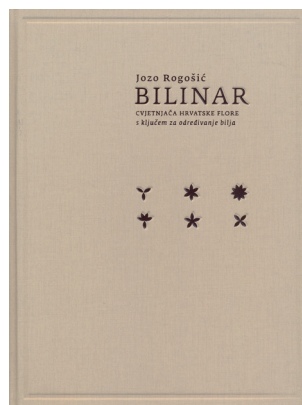
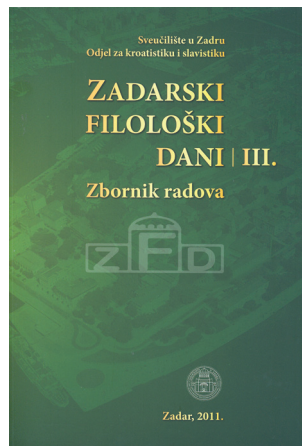
Zadarski filološki dani III. / ur. Šimun Musa. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Zadarski filološki dani III. zbornik je radova s trećega istoimenog međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zadru i Ninu 5. i 6. lipnja 2009. na dvije teme: Slaveni i Mediteran, te Ljudevit Gaj kao druga tematska cjelina koja objedinjuje i jezikoslovne i književno-znanstvene priloge.

Radovi koji se bave tematskom cjelinom Slaveni i Mediteran donose vrijedne i zanimljive kroatističko-slavističke priloge te se bave proučavanjem slavensko-mediteranskih dodira i veza ne samo u području jezika i književnosti nego i u povijesnom, sociokulturnom i drugom pogledu, dok je znanstveno tematiziranje Gaja posvećeno dvjestotoj obljetnici njegova rođenja. Zbornik je također i izraz težnje da se u sklopu općih tema zahvaća i zadarski filološko-kulturni i društveni krug koji se afirmira kroz prilogu sudionika.

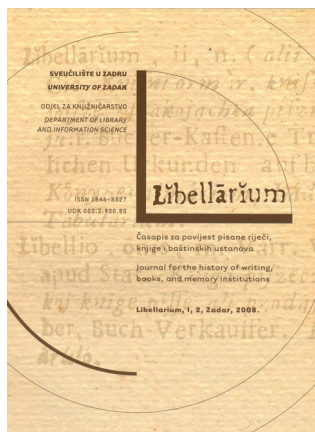
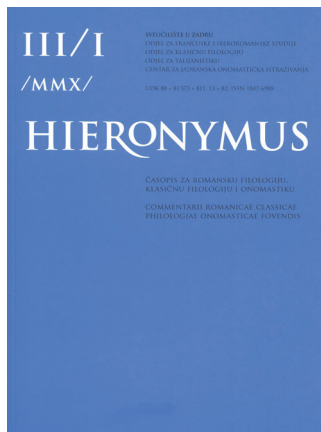
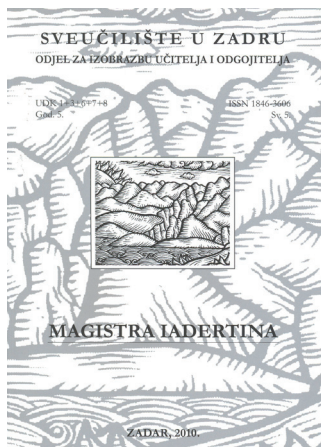
Rogošić, Jozo. *Bilinar cvjetnjača hrvatske flore sa ključem za određivanje bilja.* Zadar: Sveučilište u Zadru, 2011.

Knjiga *Bilinar cvjetnjača hrvatske flore s ključem za određivanje bilja* u izdanju Sveučilišta u Zadru, prema tematici i sadržaju spada u priručnike za određivanje bilja. Publikacija sadrži preko 1300 stranica, a objavljena je u kompletu kao dvije knjige u nastavcima (Sv.1. i Sv. 2.). Svojim cjelovitim i opsežnim sadržajem obrađuje cjelokupnu floru biljaka cvjetnica Hrvatske (oko 2800 biljaka) s crtežima u boji. Za svaku pojedinu u knjizi obrađenu biljku predstavljen je detaljan morfološki opis, zatim opis staništa koje najbolje pogoduje ekološkim zahtjevima svake pojedine vrste, kao i dodatne identifikacijske oznake koje bi, uz crtež na desnoj stranici knjige, trebale pomoći u što sigurnijem i jednostavnijem određivanju promatrane biljke. Za većinu biljaka navode se osnovne gospodarske značajke; bilo da se radi o ljekovitoj, aromatskoj, otrovnoj ili kultiviranoj biljci. Knjiga ima široku primjenu, a namijenjena je u prvom redu za studente svih fakulteta i stručnih škola na kojima se predaje botanika i ekologija bilja, kao i svim stručnjacima koji



u svojoj praksi dolaze u dodir s botanikom (kao npr. prirodoslovci, ekolozi, agronomi, šumari, farmaceuti i drugi), a i svakom početniku u određivanju bilja. Osim toga, knjiga je zanimljiva svim hobistima-botaničarima koji nastoje upoznati našu floru i prirodne znamenitosti koje nas okružuju.

PERIODIKA:

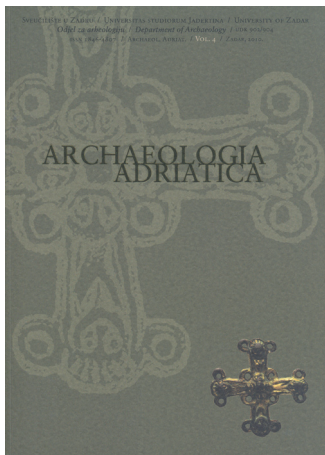
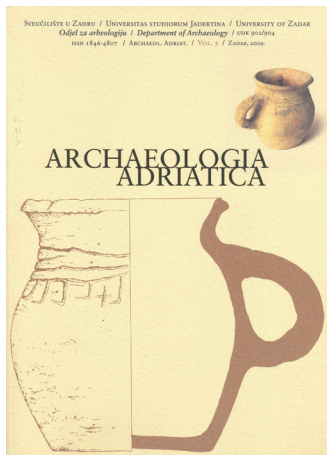


Magistra Iadertina god. 5, sv. 1 (2010.) – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja / ur. Robert Bacalja.

Croatica et Slavica Iadertina god. 6, sv. 1 (2010.) – časopis Odjela za kroatistiku i slavistiku / ur. Josip Lisac.

Hieronymus god. 3, sv. 1 (2010.) – časopis za lingvistiku i književnost romanskih jezika, klasičnu filologiju i onomastiku / ur. Vladimir Skračić.

Libellarium god. 3, sv. 1 (2010.) – elektronički časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova / ur. Zoran Velagić.
URL: <http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium>



Archaeologia Adriatica god. 3, sv. 1 (2009.) – časopis Odjela za arheologiju / ur. Ante Uglešić.

Archaeologia Adriatica god. 4, sv. 1 (2010.) – časopis Odjela za arheologiju / ur. Ante Uglešić.

KATALOZI, KNJIGE SAŽETAKA, OBLJETNIČKE PUBLIKACIJE

Zagora između stočarsko-ratarske tradicije te procesa litoralizacije i globalizacije: knjiga sažetaka / ur. Mate Matas i Josip Faričić. Zadar: Sveučilište u Zadru; Kulturni sabor Zagore i Ogranak Matice hrvatske Split, 2010.

Dijete i estetski izričaji: knjiga sažetaka / ur. Robert Bacalja. Zadar: Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, 2011.

