

Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2019./2020. objavilo je sljedeće naslove:

***Razvoj financijskih tržišta i osnove investicijske analize* / Zdenko PROHASKA, Anita RADMAN PEŠA, Bojana Olgić DRAŽENović. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 228 str., ilustr. u bojama; cijena: 75,00 kn**

Monografija sadrži šest međusobno povezanih tematskih cjelina u kojima se prikazuju i objedinjuju teorijske spoznaje uz praktične primjere bitne za razvoj financijskih tržišta u svijetu i Republici Hrvatskoj. Osim teorijskih spoznaja autori daju i praktične primjere kako bi široj javnosti na najjednostavniji način objasnili potrebu i osnove funkcioniranja financijskih tržišta i institucija. Monografija je namijenjena studentima sveučilišnih studija koji proučavaju financije, financijska tržišta i institucije, ali i svim ostalim akterima, odnosno donositeljima ekonomskih odluka na razini financijskih tržišta i institucija za njihovo bolje i lakše razumijevanje.

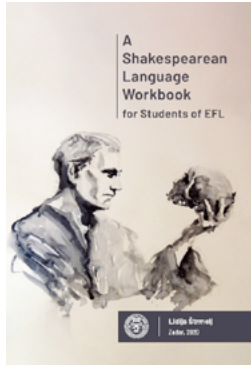


***Kulturno-umjetničko društvo Sv. Roko: osluhni nutarnje zvonu* / Petra VALOVIČIĆ, Nina VIGAN, Katica BURIĆ ČENAN. Sv. Filip i Jakov: KUD Sv. Roko; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 174 str., ilustr. u bojama; cijena: 100,00 kn**

Monografija donosi pregled desetogodišnjeg rada društva i uvid u različite aspekte njegova djelovanja u lokalnoj zajednici i širim okvirima kulturnog amaterizma u domaćem i međunarodnom kontekstu. Oslanjajući se na postojeću znanstvenu (prije svega povijesnu i etnološku) literaturu kontekstualizira ključne aspekte procesa oblikovanja kulturnog amaterizma u Sv. Filipu i Jakovu. Jedinostvena je specifičnost tog lokaliteta u kojem ključnu



ulogu imaju pojedinci i sama zajednica. Monografija je važna jer ocrta va izazove i procese koji u zgusnutom periodu oblikuju praksu folklornog amaterizma kao jednog od najvažnijih pokretača kulturnog i društvenog života zajednice.



A Shakespearean Language Workbook for Students of EFL / Lidija ŠTRMELJ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 78 str., ilustr. u bojama; cijena: 75,00 kn

Priručnik sadrži 150 zadataka u kojima se obrađuju svi aspekti Shakespeareova jezika od slovanja, pravopisa, tvorbenih i leksičkih obrazaca, morfoloških i sintaktičkih struktura do inovacija u samom rječniku engleskog jezika. Služi za praćenje kolegija „Introduction to Shakespeare’s language“ na preddiplomskom studiju engleskog jezika, koji pomaže rasvijetliti praktične aspekte poznavanja Shakespeareova jezika pri prevođenju njegovih djela, ali i općih kulturoloških elemenata na hrvatski jezik. Kako sadrži veliki broj strukturiranih zadataka, primjeren je studentima na različitim razinama koji proučavaju aspekte povijesnog razvoja engleskog jezika i jezičnih promjena.



(Medu)jezikom do inoga jezika: kako ovladati engleskim članom / Katica BALENOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 202 str.; cijena: 75,00 kn

Osvješćivanje postojanja jezičnih sredstava za izražavanje kategorija određenosti/neodređenosti, kao i istraživanje postupaka i obrasca za bolju identifikaciju tih kategorija, a time i bolje usvajanje članova na engleskom jeziku bitno je u nastavnom procesu jer su to kategorije koje mogu dovesti do nesporazuma u komunikaciji. S obzirom na to da je dobro poznavanje engleskog jezika dana *conditio sine qua non*, primijenjena istraživanja kojima je moguće unaprijediti nastavnu praksu imaju osobitu vrijednost. Stoga će ova monografija dobro doći svima u procesu proučavanja i učenja engleskog jezika, a teorijski i metodološki dio može poslužiti i boljem razumijevanju stranih jezika.

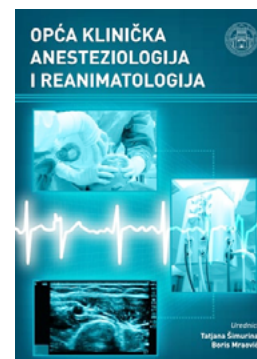
***Mirna Willer: Festschrift* / urednice Tinka KATIĆ, Nives TOMAŠEVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 587 str.; cijena: 200,00 kn**

Spomenica Mirni Willer u obliku zbornika znanstvenih radova relevantno doprinosi nizu tema iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti. Radovi unutar zbornika bave se širokim spektrom pitanja koja možemo podvesti pod sintagmu „uvođenje reda u bibliografski univerzum” što odgovara temeljnom znanstvenom interesu Mirne Willer. Dio autora obrađuje relevantne teme vezane za katalogizaciju i norme u knjižničnoj djelatnosti, dio predstavlja novije stručne aktivnosti, a dio daje pregled stanja u određenom užem području. Gledan kao cjelina, zbornik pruža širok uvid u tranziciju normi, postupaka i prakse u knjižničnoj djelatnosti na digitalnu platformu poslovanja tijekom proteklih tridesetak godina.



***Opća klinička anesteziologija i reanimatologija* / urednici Tatjana ŠIMURINA, Boris MRAOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 462 str.; cijena: 200,00 kn**

Poučavanjem studenata zdravstvenih studija i liječnika na specijalizaciji nametnula se potreba za pisanjem udžbenika koji će im pružiti osnove anesteziologije i reanimatologije te ih uvesti u kliničku anesteziološku praksu. Udžbenik obuhvaća brojna područja aktualnog anesteziološkog kliničkog rada čime dolazi do izražaja multidisciplinarnost te specijalnosti. Poglavlja u udžbeniku odnose se na predoperacijsku pripremu, nadzor bolesnika tijekom anestezije i neposredno nakon anestezije, opis anestezijskog pribora i uređaja za anesteziju, lijekove koji se rabe za anesteziju, principe osnovnih anestezijskih tehnika s osvrtom na specifične grupe bolesnika, pristup životno ugroženom bolesniku, postupnik kardiopulmonalnog oživljavanja, skrb o palijativnom bolesniku, doniranje organa i smrt mozga.

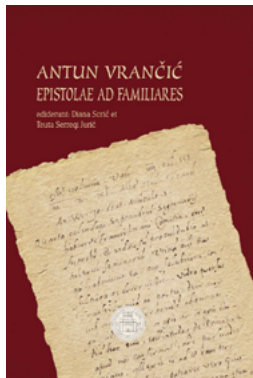


***Pier Alessandro Paravia: zadarski filolog i književnik* / Andrijana JUSUP MAGAZIN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 190 str.; ilustr.; cijena: 75,00 kn**

Ova monografija na sustavan način tematizira život i djelo Piera Alessandra Paravije, valorizirajući njegovu važnost za povijest zadarske



kulture, napose Znanstvene knjižnice, te doprinos književnosti i kulturi predrisorgimentalne Italije. Relevantnost teme ogleda se u činjenici da se radi, u kontekstu hrvatske znanstvene produkcije, o originalnom prikazu biografije, pjesničkog, prevoditeljskog, teorijsko-kritičkog i akademskog rada Paravije. Studija je vrijedan doprinos kulturnoj i književnoj povijesti 19. stoljeća u dijalogu sa suvremenim tokovima – pokazuje da je za Paraviju bila ključna zemljopisna uvjetovanost – rodni grad, kulturna i književna povijest, ali i odabir književnih poetika i intelektualnih sugovornika u kontekstu preporodne Italije i njezine specifične kulturne scene.



***Antun Vrančić: Epistolae ad familiares* / ur. Diana Sorić i Teuta Serreqi Jurić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 220 str., ilustr.; cijena: 90,00 kn**

Kritičko izdanje obiteljske korespondencije Antuna Vrančića popraćeno uvodnom studijom zasigurno je jedno od vrijednih doprinosa upoznavanja znanstvene javnosti s velikim, a većinom neobjavljenim opusom hrvatskih latinista. Ta korespondencija predstavlja jedno od najzanimljivijih i najintrigantnijih dijelova njegova imponantnog epistolarija koji ukupno sadrži oko tisuću pisama. Knjiga donosi znatno poboljšanu verziju latinskog teksta ranije objavljenih pisama, popraćenu kritičkim aparatom i aparatom izvora. Kritičkom izdanju pisama prethodi iscrpna uvodna studija s podacima o Vrančićevoj biografiji, njegovoj književnoj ostavštini, obiteljskim adresatima i načelima uspostave latinskog jezika.



***Klasika, punk, cajke: kulturni kapital i vrijednosti mladih u gradovima na jadranskoj obali* / Željka TONKOVIĆ, Krešimir KROLO, Sven MARČELIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2020., 319 str., ilustr.; cijena: 50,00 kn**

Publikacija ima relevantnost koja izlazi iz uskih akademskih okvira i smješta se u područje šire javne rasprave, otvarajući potencijal donositeljima javnih politika kao i svima koji se bave kulturom, a na neki su način vezani za mlade, da dobiju vrijedan izvor informacija i promišljanja o mladima i njihovu doprinosu zajednici. Proučavajući kulturne prakse, stavove i kulturni kapital, autori donose bogat opis aktualnog kulturnog trenutka

srednjoškolske populacije u jadranskoj Hrvatskoj, čime široj javnosti otvaraju mogućnost sagledavanja problema, ali i potencijala te populacije. To je osobito relevantno u promišljanju javnih politika za mlade, i onih vezanih za kulturu i onih obrazovnih, osobito u smislu učinka obrazovanja u kulturi na stvaranje publike za pojedine kulturne oblike i prakse.

***Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: otok Hvar u tranziciji* / Mateo BRATANIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 208 str., ilustr.; cijena: 100,00 kn**

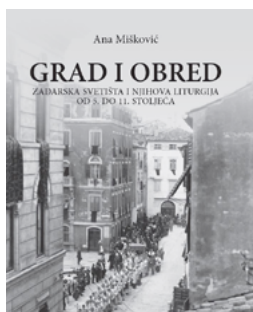
Autor pomorsku baštinu otoka Hvara problematizira u njezinoj ukorijenjenosti i kontinuitetu trajanja (prapovijest, grčke kolonizacije, rimske Pharije, kasne antike, Venecije, Austrije), ponajprije kao međuodnos otočnih stanovnika s morem i pomorstvom. Donosi preglednu sliku referentnih točaka tijekom različitih povijesnih razdoblja, kao nasljeđe kumulativnog slijeda do središnjeg fokusa rada na 19. stoljeće koje ujedno odražava iskustvenost otočnog stanovništva u njegovu egzistencijalnom kontekstu i općim procesima. Otok Hvar postaje historiografski vidljiv kao jedno od povijesnih pomorskih središta na hrvatskoj obali jer djelo donosi njegove lokalne/mikrohistorijske razine s obzirom na identitet i pomorsku baštinu.



***Strani jezici i turizam: zbornik 4. međunarodne konferencije „Strani jezici i turizam“ (Zadar, 8. – 9. studenoga 2018.) = Foreign Languages and Tourism : proceedings of the 4th international conference „Foreign Languages and Tourism“ (Zadar, 8 – 9 November 2018)* / urednici Vlado SUŠAČ, Tomislav KR PAN, Ivana LOZO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 248 str., ilustr.; cijena: 80,00 kn**



IV. međunarodni znanstveni skup „Strani jezici i turizam“ održan je od 8. do 9. studenoga 2018. godine u Zadru u organizaciji Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i pripadajuće mu Katedre za primijenjenu lingvistiku u turizmu. Tom se idejom na međunarodnim znanstvenim skupovima nastoji afirmirati istraživanja u okviru stranih jezika za posebne namjene, i to specifično u području turizma. To je sektor koji je bez dileme uz informacijske i komunikacijske tehnologije u najvećoj ekspanziji na globalnoj razini i koji u skladu s tim privlači interes mnogih interdisciplinarnih istraživanja u kojima i ta grana lingvistike zauzima svoje posebno mjesto i izaziva zanimanje stručnjaka.



Grad i obred: zadarska svetišta i njihova liturgija od 5. do 11. stoljeća / Ana MIŠKOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 198 str., ilustr. (pretežno u bojama); cijena: 150,00 kn

Rukopis Ane Mišković studija je o liturgijskim funkcijama u zadarskim crkvama kasne antike i ranog srednjeg vijeka. U prvom je planu proučavanje procesija kao važnog sadržaja obrednog prostora. Metodološki je knjiga temeljena na rezultatima novijih konzervatorskih i arheoloških istraživanja sakralne arhitekture ranog kršćanstva i ranog razdoblja srednjeg vijeka u Zadru, prožeta podacima iz opsežne literature koja govori o nastanku i razvoju liturgijskih oblika Crkve toga vremena na istoku i zapadu Europe. Susret tih kultura autorica prepoznaje u pojedinostima arhitektonskih rješenja sakralnih prostora i tumači kroz graditeljske forme hramova. Studija pokazuje specifični dio života Crkve i vjere, njezine kulture ranog razdoblja, sagledavane kroz određene oblike i prostore, prvenstveno bazilika u urbanom ambijentu tadašnjeg Zadra.



Poredbena čitanja hrvatske i francuske književnosti: 10 studija / Mirna SINDIČIĆ SABLJO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 231 str.; cijena: 100,00 kn

Ova monografija znanstveno je utemeljeno i relevantno djelo koje nizom studija na temu francusko hrvatskih književnih veza – u kojima propituje djela i recepciju klasika poput Molierea, Rotorua, Maupassanta, Palmotića ili Matoša – daje veliki doprinos komparatističkom i traduktološkom istraživanju u nas. Radovi okupljeni u ovoj knjizi oslanjaju se poglavito na francusku školu komparativne književnosti koja se desetljećima temeljila na istraživanju putnika, posrednika, međunarodnih književnih razmjena, imagologije, kulturnog posredovanja, recepcije, preradbi i ponovnih pisanja, adaptacije, žanrova, poetika književnih razdoblja, književnih motiva i intertekstualnosti.

Sto godina učiteljskog obrazovanja u Gospiću / urednice Vera GRAHOVAC-PRAŽIĆ, Sanja VRCIĆ-MATAIJA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 251 str., ilustr. (pretežno u bojama); cijena: 200,00 kn

Napisana kao cjelovita povijest obrazovanja učitelja u Gospiću, monografija je strukturirana u dvije velike cjeline: povijesnu (koncipirana

kroz pregled najvažnijih događaja ustanova u okvirima kojih su se obrazovali učitelji u Gospiću te sjećanja bivših učenika, studenata i profesora) i suvremenu (koncipirana kroz poglavlja u kojima se predstavlja raznolika djelatnost Odjela za nastavničke studije u Gospiću). Tiskana u jubilarnoj godini stote obljetnice obrazovanja učitelja u Gospiću, monografija predstavlja dostojan rezultat istraživačkog rada i kao takva će postati nezaobilazan izvor podataka svim budućim istraživačima gospičke i ličke povijesti učiteljskog obrazovanja.



Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana V. = Letteratura, Arte, Cultura tra le due sponde dell'Adriatico V / uredile, a cura di Nedjeljka BALIĆ-NIŽIĆ, Andrijana JUSUP MAGAZIN, Nives ZUĐIĆ ANTONIČ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/55>

Zbornik Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana sadrži radove X. Međunarodnog znanstvenog skupa, održanog od 23. do 25. listopada 2014. godine u Zadru i Biogradu na Moru. Skupom je obilježena deseta godišnjica suradnje Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Padovi te je posvećen inicijatorima navedene suradnje: profesorima Živku Nižiću i Giorgiu Ronconiju. I ovaj zbornik, kao i oni prethodni, vješto proučava teme Jadrana, odnosno književno-kulturne i povijesne dodire njegovih dviju obala što je od iznimnog znanstvenog i društveno-humanističkog značaja, posebno s obzirom na geostrateške veze.



Govori grada Zadra s rječnikom romanizama u zadarskom govoru / Irena MARKOVIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 345 str., ilustr.; cijena: 160,00 kn

Kako su govorili ili govore stariji govornici, a kako oni mladi? Koliko se razlikuju? Koliki je utjecaj talijanskog/mletačkog/delmatskog na današnji govor Zadra? Autorica knjigu započinje povratkom u prošlost i prepoznavanjem raznih kulturno-povijesnih utjecaja na sam grad. Potom slijedi cijeli niz idioma koji su u prošlosti utjecali na govore grada Zadra uz prikaz njihovih jezičnih obilježja na svim jezičnim razinama. Iz prikupljenog korpusa dobivenog intervjuima autorica u rječniku donosi romanizme koji su se zadržali u govoru starije i mlađe generacije te na kraju nastoji definirati govor grada Zadra i njegov budući razvoj.





***Problemi poetike Dostojevskog* / Mihail Bahtin; prevele Zdenka MA-TEK ŠMIT i Eugeniya ČUTO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020.**

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/56>

Prema riječima prevoditeljica Dostojevski je jedan od najvećih novatora na području umjetničke forme. Stvorio je, prema njihovu sudu, potpuno nov tip umjetničkog mišljenja koje su uvjetno nazvale polifonijskim. Taj je tip umjetničkog mišljenja našao svoj izraz u romanima Dostojevskoga, ali njegovo značenje prelazi granice isključivo romanesknog stvaralaštva i tiče se nekih osnovnih načela europske estetike. Moguće je čak reći da je Dostojevski stvorio nov umjetnički model svijeta u kojem su se mnogi od osnovnih momenata stare umjetničke forme podvrgli korjenitom preoblikovanju. Zadatak ovog djela sastoji se upravo u tome da se teoretsko-literarnom analizom razotkrije to načelno novatorstvo Dostojevskoga.



***Studija o zaštiti kulturnog krajolika kanjona rijeke Krupe* / urednik Mario KATIĆ.**

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/58>

Kanjonsko područje rijeke Krupe područje je velike ambijentalne vrijednosti. Zbog mnogih tragova djelovanja čovjeka od prapovijesti do danas pogodan je za zaštitne mjere kojima bi se intenzivirao, konzervirao, a po potrebi dijelom i obnovio dragocjen element kulturne baštine. Vrijednost studije ogleda se u tome što objedinjuje znanstvene i stručne spoznaje u jednu cjelinu te otvara niz tema koje bi u budućnosti trebalo istražiti.



***Antički novac iz Sikula = Ancient coins from Siculi* / Mato ILKIĆ. Kaštela: Muzej Grada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 128 str., ilustr. u bojama; cijena: 80,00 kn**

Monografija obrađuje sve poznate numizmatičke nalaze s jednog od najznačajnijih nalazišta na području istočne jadranske obale. O antičkim Sikulima dosta je pisano, no ovog se puta temeljito i u cijelosti obrađuje jedna vrsta arheološke građe. Detaljnom analizom materijala i osvrćući se na ostale analogne nalaze, autor jasno pokazuje da novac može biti značajan povijesno-arheološki izvor pogodan za izvlačenje čvrstih zaključaka za razdoblja u kojima su pisani izbori neznatni ili ih uopće nema.

Nikola Tommaseo: od književnog uzora do političke ikone / Boško KNEŽIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 437 str.; cijena: 176,00 kn

Ova monografija analizira književne priloge objavljene u dalmatinskoj periodici na talijanskom jeziku u razdoblju od 1889. do 1919. godine, posvećene Tommaseu i njegovu spomeniku podignutom u šibenskom gradskom parku 1896. godine. U spomenutim novinskim člancima spomenik ima ulogu metajezika, drugostupanjskog semiološkog sustava iz kojeg izrasta mit i kojeg treba promatrati unutar konteksta dviju dalmatinskih semiosfera od kojih prva počiva na tomazeovskom konceptu dalmatinske nacije, dok je druga nadahnuta buđenjem hrvatskog i talijanskog nacionalnog osjećaja.



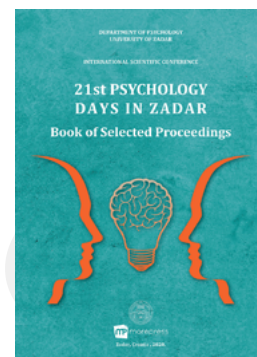
Onda sam to ja: izbor iz suvremene frankofonske kratke proze / izbor Vanda MIKŠIĆ i Irena SINDIČIĆ SABLJO. Zagreb: Meandarmedia; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 274 str.; cijena: 160,00 kn

Namjera je ovog autorskog izbora hrvatskim čitateljima predstaviti kratku prozu odabranih frankofonskih autora i autorica. Odabranim je tekstovima zajednička ukorijenjenost u postkolonijalni kontekst te tematiziranje migracija, rasizma, eurocentrizma, multikulturalnosti, akulturacije, susreta kultura te odnosa središta i periferije. U njima se propituje kulturna različitost, nasljeđe kolonijalnog razdoblja, uvode nove perspektive prema prošlosti, odbacuje esencijalizam te osporava imperijalistički diskurs i stereotipi koji su njegov sastavni dio.



21st Psychology days in Zadar: book of selected proceeding / edited by Andrea TOKIĆ. Zadar: University of Zadar, 2020., 267 str., ilustr.; cijena: 120,00kn

Book of selected proceedings zbornik je znanstvenih radova prezentiranih na međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji Dani psihologije na Sveučilištu u Zadru. Radovi uključeni u zbornik odnose se na široki raspon tema u psihologiji, od temeljnih eksperimentalnih istraživanja kognitivnih procesa i emocionalnih doživljaja do istraživanja kvalitete života i mentalnog zdravlja specifičnih razvojnih skupina (djeca, adolescenti, majke, osobe



starije životne dobi) i funkcioniranja pojedinca u specifičnom socijalnom kontekstu (multietničkim zajednicama, specifičnim zanimanjima).



Zadarsko plemstvo u srednjem vijeku: (rodoslovlja) / Serdo DOKOZA i Mladen ANDREIS. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 611 str., ilustr.; cijena: 200,00 kn

Monografija je izuzetno vrijedan doprinos znanstvenoj analizi društvene povijesti srednjovjekovnog Zadra i dalmatinskih gradova. Proučavanje struktura gradskog plemstva izrazito je relevantno ponajprije radi izuzetne važnosti koju je plemstvo imalo na ukupan život pojedinih gradova (njegov politički, gospodarski i kulturni aspekt) te odnose među njima i odnose s okolnim političkim ustanovama i strukturama. Monografija otvara nove uvide u neke od najvažnijih pojava društvenog života srednjovjekovne Hrvatske te doprinosi razumijevanju cijelog niza problema društvenog života otkrivajući gdje leže uzroci i ishodišta ukupnog razvoja.



Mozak i um: od električnih potencijala do svjesnog bića / urednici Nataša ŠIMIĆ, Pavle VALERJEV, Matilda NIKOLIĆ IVANIŠEVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 310 str., ilustr.; cijena: 120,00 kn

Djelo se bavi pitanjem odnosa mozga i uma, odnosno pitanjem kako moždana aktivnost stvara mentalna stanja. To pitanje predstavlja jedan od najvećih neriješenih misterija i izazova za znanost u 21. stoljeću. Udžbenik je pažljivo i suvremeno didaktički oblikovan te može poslužiti kao priručnik u poučavanju većeg broja kolegija na studijima psihologije i srodnih disciplina kao i za pomoć drugim znanstvenicima i stručnjacima kojima je u fokusu rada doživljavanje i ponašanje ljudi.

Abbatissa ingenuitate precipua: zbornik radova sa znanstvenog kolokvija „950. obljetnica Samostana benediktinki Sv. Marije u Zadru (1066. - 2016.)“ / urednici Pavaša VEŽIĆ, Ivan JOSIPOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru: Samostan benediktinki Sv. Marije, 2020., 142 str., ilustr.; cijena: 150,00 kn

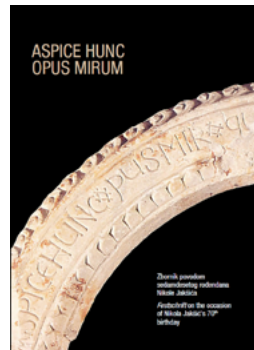
Navršena je 950. obljetnica od godine tisuću šezdeset i šeste kada je upisano u poznatoj povelji kojom je Krešimir, kralj Hrvatske i Dalmacije

u Šibeniku udijelio kraljevsku slobodu Samostanu svete Marije Zadarske. Prije toga, opatica Cicha od gradskih je prvaka u Zadru dobila crkvicu Svete Marije Male da uz nju osnuje samostan. O tim okolnostima Sveučilište u Zadru, u suradnji s časnim sestrama i Zadarskom nadbiskupijom, organiziralo je znanstveni kolokvij održan u crkvi Sv. Marije Male 27. listopada 2016. godine. Zbornik donosi pisane radove na teme tada održanih predavanja, a prigodno je naslovljen *Abbatissa ingenuitate præcipua* („Opatica iznimne plemenitosti”), kako se naša opatica na dva mjesta spominje u samostanskom Kartularu. Njezino ime autori članaka zapisuju u oblicima Cika, Čika, Cicha. Sve tri inačice opatičina imena i prethodno su korištene u brojnoj literaturi o toj znamenitoj Zadranci. Stoga urednici zbornika podržavaju pravo autorâ na osobni izbor oblika pisanja njezina imena.



Aspice hunc opus mirum: zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića = Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić's 70th birthday / ur. Ivan JOSIPOVIĆ i Miljenko JURKOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu; Motovun, 2020., 638 str., ilustr.; cijena: 350,00 kn

Zbornik sadrži radove znanstvenika i istraživača u kojima oni donose još neobjavljene rezultate svojih istraživanja hrvatske i europske umjetnosti većinom starijih povijesnih razdoblja. Ti će radovi stoga izazvati interes i izvan krugova stručnjaka te time svakako predstavljaju doprinos razvoju hrvatske i europske humanistike. Autori izlažu tematiku u svojim radovima primjereno predmetu istraživanja i istraživačkoj metodi kojom su se u istraživanju koristili. Knjiga kao cjelina ima dvojaku ulogu: jedna je pružiti slavljenu metodološki izvorne radove, ali, s druge strane, četvrtina znanstvenih radova okreće se jednoj općoj temi – srednjovjekovnim renesansama, u čemu je metodološki konzistentna.



Bratovština zadarskih Varošana / Zdenko DUNDOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020., 323 str.; ilustr. u bojama; cijena: 280,00 kn

O bratovštini zadarskih Varošana u historiografiji su izneseni tek okvirni podatci kod nekolicine autora. Budući da iz tih šturo iznesenih podataka nije moguće prikazati opseg djelovanja, važnost pripadnosti i svakodnev-



lje pojedinih laičkih udruženja, cilj je rada sustavnom analizom dostupnih izvornika bratovštine Gospe od Snijega pridonijeti (ili barem pokušati to učiniti) jasnijoj percepciji tih važnih inicijalno srednjovjekovnih institucija u kojima je napose marginalni dio društva dalmatinskih komuna ostvarivao religijske i ekonomske potencijale te u određenoj mjeri osnaživao vlastito dostojanstvo. U knjizi se, stoga, razmatra prošlost bratovštine zadarskih Varošana od trenutka njezina ulaska u crkvu sv. Mihovila, a granica njezina istraživanja postavljena je do odlaska s vlasti francuske uprave u Dalmaciji, s tek neznatnim iskoracima iz zadanoga okvira.



Slavonski Brod - Bjeliš: naselje iz kasnog brončanog doba: rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja 2017. godine. / Igor KULENOVIĆ, Nada KULENOVIĆ OČELIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru 2019.

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/48>

Lokalitet Slavonski Brod – Bjeliš je smješten na rubnom području grada Slavenskog Broda. Dio je zaštićenog prostora "Arheološke zone unutar grada Slavenskog Broda" (Z-4953). Od kolovoza do listopada 2017. godine provedena su zaštitna arheološka istraživanja na površini od 2,9 ha te je dokumentirano oko 2900 stratigrafskih jedinica. Otkriveni su brojni arheološki ostatci te veća količina nalaza iz razdoblja kasnog brončanog doba, kasnog srednjeg vijeka i II. svjetskog rata. Također su otkrivena dva paljevinska groba iz kasnog brončanog doba kulturne grupe Barice – Gređani koji vjerojatno čine cjelinu s ranije istraženim paljevinskim grobovima na položaju Bjeliš (Miklik-Lozok 2012).

Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za pedagogiju

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA – časopis Odjela za arheologiju

ARS ADRIATICA – časopis Odjela za povijest umjetnosti

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – časopis Odjel za kroatistiku i Odjela za rusistiku

GEM: GERMANISTICA EUROMEDITERRAE – međunarodni časopis

sopis za euromediteransku germanistiku – Odjel za germanistiku
GEOADRIA – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskog geografskog društva Zadar

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU

LANTERNA - glasnik Sveučilišta u Zadru

LIBELLARIUM – časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova – Odjel za informacijske znanosti

MAGISTRA IADERTINA – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA – časopis Odjela za povijest

OECONOMICA JADERTINA – časopis Odjela za ekonomiju

[SIC] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje

Morepress - online izdavačka platforma Sveučilišta u Zadru

- **môre** – pren. velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [more knjiga, more časopisa]
- **press** – specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru, usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Njegova je svrha unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja te aktivno doprinosti predstavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj je razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedin-stvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano Morepress.

URL: morepress.unizd.hr