

Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2022./2023. objavilo je sljedeće naslove:

Ana Gospić Županović. Oko izvedbe: analitička čitanja suvremene hrvatske drame i kazališta. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

123 str.; ilustr. u boji; cijena: 15,00 €

Knjiga okuplja sedam izvornih studija i analiza od kojih je većina izlagana na konferencijama i objavljena u različitim zbornicima, no za potrebe knjige mjestimično doradena i dopunjena. Ana Gospić Županović istražuje višestruke aspekte suvremene hrvatske dramske i kazališne produkcije, s povremenim iskoracima prema filmskoj umjetnosti, njezina će knjiga zacijelo najviše odjeka imati u onom dijelu hrvatske akademske zajednice koji se bavi proučavanjem suvremenoga književnog, kazališnog i filmskog stvaralaštva, odnosno među članovima humanističke akademske zajednice.

Tema knjige zahvaća širok korpus tema, od klasičnih analiza dramatoloških obilježja i fenomenologije izvedbe, sve do širih zahvata u sistematizaciji habitusa pojedinih epifenomena suvremene hrvatske izvedbene umjetnosti.

Kao što i ističe autorica, zajednički nazivnik okupljenih tekstova mogao bi se raskrinkati kao pokušaj uspostavljanja analogija među naoko disparatnim pojavama koje se, prema autorici, moraju dijaloški sučeljavati kako bi se interpretirale.

Mate Parica. Prapovijesne maritimne konstrukcije Dalmacije i Kvarnera = Prehistoric maritime structure in Dalmatia and Kvarner. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021. 2. neizmijenjeno izdanje

211 str.; ilustr. u boji; 33,00 €

Autor u monografiji iznosi podatke o 20 novih, u potpunosti nepoznatih prapovijesnih potopljenih arheoloških lokaliteta na priobalnom prostoru



Dalmacije i Kvarnera. Raspravlja se o elementima prapovijesnih struktura nastalih u razdoblju od otprilike 6000 godina prije Krista, pa sve do vremena rimske uprave na spomenutom prostoru.

Najvažnije nove spoznaje odnose se na otkrivanje novih dokaza nastanka i načina ploidbe pomorskih elita na Jadranu, zatim, uz pomoć novo-otkrivenih lokaliteta i radiokarbonskih analiza rekonstruirana se podizanje razine Jadranskog mora u holocenu te, naposljetku, rekonstruirana se širenje Liburnske zajednice od 1400. godine prije Krista, pa sve do kraja prapovijesti.

Djelo predstavlja vrijedan doprinos arheološkoj struci u kontekstu upotrebe zračne i podmorske arheologije u službi proširivanja znanja o društvenim prilikama u Dalmaciji i Kvarneru u razdoblju od početka neolitika do kraja željeznog doba.



Vanda Mikšić i Marta Huber. Prijevodi i recepcija talijanske književnosti u hrvatskoj od 1991. do 2020. Zagreb: Meandar Media, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

371 str.; cijena 25,00 €

U knjizi se istražuju prijevodi i recepcija talijanske književnosti u Hrvatskoj u posljednjih trideset godina, odnosno od samostalnosti Republike Hrvatske 1991. godine pa sve do 2020.

Nakon uvodnog pružanja tematskog, metodološkog i teorijskog okvira, zasnovanog na spoznajama iz područja recepcije i sociologije prevodenja, te sažetog povijesnog pregleda recepcije talijanske književnosti u nas, knjiga se u svojoj srži bavi pitanjem književnih praksi i cirkulacije književnosti u zadanim sociokulturnim okvirima i dotiče se pitanja što se od talijanske književnosti prevodi na području Hrvatske, tko objavljuje, tko prevodi, što se čita i, konačno, kako se može kvalificirati njezina recepcija.

S tim je ciljem izrađena bibliografska baza prijevoda u spomenutom razdoblju te je provedeno istraživanje koje je obuhvatilo prevoditeljee, izdavače, knjižničare, autore znanstvenih i stručnih radova iz područja talijanske književnosti te hrvatske pisce. Njihovi su odgovori analizirani i stavljani u odgovarajući kontekst, imajući na umu i njihovu povezanost unutar teorijskog koncepta, odnosno podudarnost s književnim polistемом, kanonom svjetske književnosti i položajem prevedene književnosti.

Ana Bukvič, Andrijana Jusup Magazin i Irena Marković. Šumska pustolovina = Avventura nel bosco. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

11 str.; ilustr. u boji; NE PRODAJE SE

Šumska pustolovina = Avventura nel bosco je dvojezična slikovnica na hrvatskom i talijanskom jeziku nastala u okviru projekta BlueConnect – Reconnect science with the blue society (2022. – 2023.), te u suradnji s Dječjim vrtićem Zvončić Poličnik. Dinamičnom pričom i kroz šumsku pustolovinu jedne djevojčice nastoji se pobuditi ekološka svijest kod djece i potaknuti pravilno ponašanje u skladu s prirodom.



**Otkrivanje jezika mira = Discovering the Languages of Peace = Att
upptäckta fredens många språk: priručnik sociopsihodrame = Handbo-
ok of Sociopsychodrama = En manual för Sociopsykodrama / ur. Jana
Damjanov i Monica Westberg. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.**

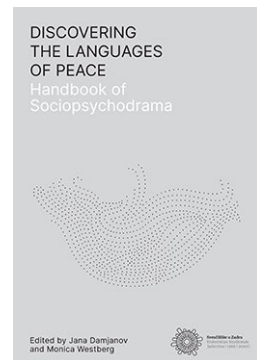
355 str.; NE PRODAJE SE

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/106>

Ideja knjige jest rezultat suradnje autora: Børge Kristoffersena, Mario-line Werner Guarino, Margaride Belchior, Monice Westberg i Jane Damjanov. Još dvoje trenera, Monica Zuretti i Fernan Rodriguez Cetran, bili su velika inspiracija cijelom projektu. Sam pojam sociopsihodrama dolazi od Monice Zuretti koja je iz Argentine i koja razvija sociopsihodramsku praksu diljem svijeta. Ona i Monica Westberg počele su širiti sociopsihodramu Europom od 80-ih godina 20. stoljeća i rade na tome i danas. Ostala poglavlja u ovom priručniku pisali su njihovi studenti, prijatelji i kolege.

Ovo nije običan priručnik nego kombinacija vrlo praktičnih tekstova, s objašnjenjem pojma sociopsihodrame i njezine teorije, te s primjerima i prijedlozima vježbi i zagrijavanja kojima se čitatelj lako može poslužiti. Na njemu je da ih prilagodi svojem radnom okruženju. S druge strane, priručnik se kombinira i s poglavlja koja su nova čitanja Morenove teorije, razvoja te teorije i filozofije, promišljanja osobnih priča i primjera iz profesionalnog rada. Ova knjiga pomoći će čitateljima da započnu vlastito putovanje u sociopsihodramu.

Knjiga je nastala u sklopu Erasmus+ projekta Otkrivanje jezika mira.





Pisma mojoj Hrvatskoj / ur. Nada Pupačić, Zlatko Hriļjav i Mario Višković. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023. 2. izdanje
123 str.; ilustr.; cijena: 10,00 €

Zbirka sadrži radove pet pjesnika: Vere Valčić Belić, Josipa Bogovića, Davora Božina, Lorete Muškardin i Dinka Zovka.

U zbirci se našla istarska i dalmatinska čakavica uz slavonsku i hercegovačku ikavicu. Narječja koja su iseljenici s ponosom čuvali od neprocjenjive su važnosti.



Hrvatska iseljenička poezija ispod rimskog neba / ur. Nada Pupačić. Zadar: Sveučilište u Zadru; Los Angeles: Američko-hrvatski kongres, 2023.
163 str.; ilustr.; cijena: 10,00 €

Pjesnička udruga hrvatske iseljeničke lirike New York donosi još jednu pjesničku zbirku kojom predstavlja stvaralaštvo ukupno devetero pjesnika. Sedmero ih je dužom ili kraćom etapom svojeg života dijelilo ili još uvijek dijeli iseljeničku sudbinu (Igor Paro, Kata Raštigorac, Svjetlana Lipanović, Josip Čenić, Franko Fačini, Tereza Kustura i Ante Mateša), dok su dvojica pjesnika pripadnici manjinske zajednice moliških Hrvata u Italiji (Lucio Piccoli i Mario Giorgetta). Zbirka doprinosi očuvanju hrvatskog jezika (posebice s naglaskom na moliškohrvatski idiom) i bogate hrvatske baštine.



Arkadiusz Krasicki i Elvis Ražov. Duh sveti i karizme. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.
URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/105>

Knjiga Duh Sveti i karizme bavi se pitanjem pneumatologije biblijskih tekstova u čijem je središtu ivanovsko poimanje Duha kao Parakleta - branitelja. Iz te središnje točke razmatra se očitovanje Duha na početku stvaranja, kroz proročko djelovanje, mudrosne tekstove do izlivanja Duha na blagdan Pedesetnice. Iz Kristova obećanja krštenja iz vode i Duha analizira se protestantsko i katoličko razumijevanje sakramenta krštenja, osobito uloga vode u novom krsnom preporođenju. Ističe se doprinos dvojice spiritanaca, Felixa Porscha i Françoisa Libermanna, u tumačenju spomenutog Ivanova teksta o krštenju. Fenomen počivanja u Duhu vrednuje se kao parapsihološki fenomen, a u novije ga se vrijeme promatra kroz inkarnacijsku prizmu posredo-

vanja Božjeg djelovanja na čovjeka naravnim ili nadnaravnim sredstvima, što je moguće razlučiti iz konteksta osobne situacije vjernika.

Preispisivanje urbanog prostora u anglofonij književnosti i kulturi / ur. Vesna Ukić Košta i Monika Šincek Bregović. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

228 str.; cijena: 25,00 €

Zbornik radova Preispisivanje urbanog prostora u anglofonij književnosti i kulturi donosi dvanaest autorskih članaka koji se bave urbanim prostorom u književnosti i kulturi engleskoga govornog područja od perioda romantizma do danas te pristupaju temama prostora i grada s pomoću etabliranih koncepata i pitanja, kao što su flaniranje i flaner, ali i proširuju okvire istraživanja prostora novom problematikom poput rase, multietničnosti i miješanih identiteta ili pak biopolitike, trans- i post- humanizma. Radovi se također ističu interdisciplinarnim pristupom i primjenom nove teorijske i konceptualne aparature kao što su, primjerice, humana geografija ili kognitivna lingvistika, čime se tema urbanog prostora stavlja u suvremeni znanstveni kontekst i osvjetljuje iz novih, dosad nepoznatih gledišta. Široki spektar reprezentativnih pristupa temi urbanog prostora oprimjerenih na ključnim djelima anglofone književnosti, ali i u drugim medijima poput filma i videoigara, čini ovaj zbornik posebno prikladnim za studente, ali isto tako mogu biti zanimljivi i afirmiranim znanstvenicima te široj akademskoj zajednici. Značenje je zbornika i u tome što su u njegovu nastanku sudjelovale studentice diplomskog studija anglistike Sveučilišta u Zadru kao autorice i kao prevoditeljice. Poticanje studenata na znanstvenu i stručnu djelatnost, odnosno na sudjelovanje u ovakvim projektima, može poslužiti kao dobar primjer sličnim publikacijama.

Slatkost baščine: zbornik u čast Tihomilu Maštroviću / ur. Robert Bačalja. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2023.

811 str.; ilustr. u boji; cijena: 50,00 €

Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović istaknuti je sveučilišni nastavnik i znanstvenik te, između ostalog, voditelj niza znanstvenih projekata iz humanističkog područja, a bio je i čelnik više znanstvenih, sveučilišnih i kulturnih institucija.

Djelatnost prof. Maštrovića i njegovi stručni interesi kreću se u rasponu



od filologije, znanosti o književnosti i teatrologije do kulturne povijesti i različitih drugih humanističkih tema, a njegovo iznimno bogato znanstveno i društveno djelovanje na različite je načine ostavilo trajni trag u hrvatskoj znanosti i kulturi.

U prvom dijelu Zbornika donose se prilozi iz različitih znanstvenih područja. Posebnu cjelinu čine radovi povezani s određenom Maštrovićevom znanstvenom i kulturnom djelatnosti, a također objavljuje se i opsežna Maštrovićeva bibliografija te literatura.

Suradnjom četrdeset i osam stručnjaka iskazana je multidisciplinarnost zbornika, pokrivajući područja filologije, znanosti o književnosti, povijesti književnosti i jezikoslovlja, općenito kroatistike i kroatologije, zatim filozofije i teologije, teatrologije, historiografije, arheologije te knjižničarstva.



Tomislav Zelić. Od srednje Europe preko Sredozemlja u beskraj: njemački književni mediteranizam u osvit Prvog svjetskog rata. Zadar: Sveučilište u Zadru; Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2023.

310 str.; cijena: 30,00 €

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/92>

Ova knjiga istražuje mediteranizam, to jest kulturni imaginarij Sredozemlja, u njemačkoj književnosti u osvit Prvog svjetskog rata.

Uvodno poglavlje obrađuje opća mjesta o Sredozemlju i političko-povijesni kontekst njemačke književnosti u osvit Prvog svjetskog rata, podrijetlo pojma mediteranizam u rasnoj biologiji, značenje i važnost onog što se na engleskom jeziku naziva Grand Tour, veliko putovanje plemića ili bogatih građana prema jugu, zemljopisni, povijesni i društveni odnosi između srednje Europe i Sredozemlja, teorijske i metodološke sličnosti i razlike između orijentalizma, balkanizma i mediteranizma.

U drugom poglavlju obrađeni su književni obrasci iz starog doba. Tu je riječ o Odiseji i mitu o Europi, kćeri fenicijskog kralja iz Male Azije.

U trećem poglavlju istražuje se značenje Sredozemlja kao kontrapunkt dekadenciji i nihilizmu u Europi u aforizmima i pjesmama Friedricha Nietzschea.

Nakon triju pripremnih poglavlja slijedi pet glavnih poglavlja o njemačkim piscima koji su u osvit Prvog svjetskog rata u svojim književnim djelima prikazivali Sredozemlje u odnosu na Europu. Obrađenim djelima iz pera klasičnih modernista Gerharta Hauptmanna, Hermanna Bahra,

Rainera Marije Rilkea, Thomasa Manna i Gottfrieda Benna zajedničko je traženje odgovora na pitanje kako bi Sredozemlje moglo služiti kao izvor nadahnuća za duhovnu obnovu srednje Europe.

Emil Hilje. Bartul Jakovljević iz Mestree, majstori njegova kruga i dovršenje šibenske katedrale. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

222 str.; ilustr. u boji; cijena: 40,00 €

U fokusu je djela – zasnovanog na izvornim, do sada nepubliciranim istraživanjima – šibenska katedrala, najvažniji arhitektonski spomenik razdoblja renesanse u Hrvatskoj. Djelo Emila Hilje posvećeno je zaključnoj fazi gradnje šibenske katedrale i njezinim akterima.

Knjiga je podijeljena na dvije veće cjeline. Prva od njih, Bartul iz Mestree i majstori njegova kruga, sadrži profesionalne životopise šestorice najvažnijih protagonista. Drugi dio, Katedrala – graditeljski radovi i arhitektonska dekoracija, raspravlja o stvarnom udjelu svakog od navedenih majstora na gradilištu katedrale, i to u svjetlu predstavljenih dokumenata.

Povezivanje podataka u ispravama i analize građevinskih struktura rezultiralo je argumentiranom kronologijom građevinskih radova na dovršavanju katedrale. Istraživanje u monografiji oživljava iznimno dinamičnu lokalnu graditeljsko-klesarsku scenu te prikazuje slijed aktivnosti na gradilištu katedrale između 1517. i 1566. godine.

Najvažnija sastavnica znanstvenog doprinosa monografije jest činjenica da autor prezentira mnoštvo novih, do danas neuočenih, potpuno nepoznatih egzaktnih podataka i znanstveno ih analizira i tumači.

Djelo je primarno namijenjeno povjesničarima umjetnosti, povjesničarima, arhitektima, konzervatorima i restauratorima te studentima povijesti umjetnosti i srodnih struka.

Globalne promjene u obrazovanju i očuvanje baštine: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa VII. Dani Šime i Ante Starčevića / ur. Anela Nikčević-Milković. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

306 str.; ilustr.; cijena: 40,00 €

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/104>

U okviru 7. dana Šime i Ante Starčevića 21. svibnja 2021. održan je virtualni znanstveno-stručni skup putem platforme Zoom, zbog svjetske



pandemije bolesti COVID-19, pod nazivom Globalne promjene u obrazovanju i očuvanje baštine. Svjesni činjenice globalnih promjena u Europi i svijetu, koje donose nove standarde, mobilnost, interkulturalnost, ali, nažalost, i migracije, neimaštinu, glad, ratove, klimatske katastrofe i sl., tema ovog skupa usmjerena je na dva oprečna pola – s jedne strane na prilagođavanje i prihvaćanje globalnih promjena, a s druge strane na očuvanje vrijednosti, baštine, načina života u pojedinim podnebljima koji je rezultirao evolucijom ljudi i ostaloga živog svijeta. Pomirbu ovih dvaju polova smatramo ključnim čimbenikom napretka u prošlosti i danas kada su nam globalne promjene još više nametnute, te ih živimo i svjedočimo gotovo svakodnevno. Suvremene odgojno-obrazovne ustanove, za koje i ovaj sveučilišni odjel obrazuje stručne kadrove, također su stavljene pred određene zahtjeve globalnih procesa, a s druge strane predstavljaju ključna mjesta gdje se kultura, povijest i tradicija prenose s jednoga naraštaja na drugi. Ostati i opstati u pojedinom podneblju, gradu, selu, na planini ili otoku upravo ovisi o zadovoljenju zahtjeva Misli globalno – djeluj lokalno.



Zbornik radova Međunarodnoga znanstvenog skupa u spomen na prof. dr. sc. Matu Zorića (1927. – 2016.): Zadar – Šibenik, 17. – 18. studenoga 2017. = Atti del Convegno internazionale in onore del Prof. Mate Zorić (1927 - 2016): Zara – Sebenico, 17 – 18 novembre 2017 / ur. Nedjeljka Balić-Nižić, Giorgio Baroni i Boško Knežić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

527 str.; cijena: 40,00 €

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/102>

Zbornik sadrži 25 priloga hrvatskih i talijanskih talijanista i komparatista, a zamišljen je kao svojevrsan hommage profesoru Zoriću, jednom od najistaknutijih hrvatskih talijanista, koji je surađivao s Odjelom za talijanistiku Sveučilišta u Zadru. Svojim istraživanjima višestoljetnih hrvatsko-talijanskih književnih prožimanja potaknuo je zadarske i druge hrvatske talijaniste na proučavanje te kompleksne i za hrvatsku kulturu važne tematike. Publikacija je vrijedan doprinos proučavanju hrvatsko-talijanskih književnih i kulturnih veza. Moći će se rabiti i kao dio obvezne ili dopunske literature za kolegije koji se izvode na Odjelu za talijanistiku Sveučilišta u Zadru (Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza), kao i na drugim sveučilištima. Zastupljeni su radovi iz područja književnosti i jezikoslovlja, kao i talijanistike i komparatistike u širem smislu.

ZFD 8: Zadarski filološki dani: zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Zadarski filološki dani 8 održanog u Zadru i Benkovcu 8. i 9. studenoga 2019. / uredile Sanja Knežević i Adrijana Vidić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

416 str.; cijena: 40,00 €

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/103>

Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Zadarski filološki dani 8 donosi relevantna znanstvena istraživanja kroatista i slavista iz Hrvatske i Europe na četiri tematska polja: Jezik i književnost zadarskog područja (19. stoljeće), Književni lik, Književnost i povijest, Slavistika danas! Lokalni, regionalni i globalni doprinos. Kroz 27 priloga u zborniku obuhvaćen je različit opseg tema i – u skladu s time – primijenjeni su različiti metodološko-teorijski okviri analize: od uže tekstne analize u prilogima posvećenima književnim tekstovima do povijesti jezika, lingvistike, metodike nastave inog i stranog jezika, ekokritike, kulturalne antropologije, kulturalnih studija, historiografije, studija sjećanja i – na koncu – promišljanja same metodologije pristupa tekstovima kulture. Osim na lokalnim jezicima na postjugoslavenskome kulturnom prostoru, zbornik nudi i priloge na engleskom i ruskom jeziku.

Znanstvena se relevantnost zbornika ogleda prije svega u tome što izabrani tekstovi odzrcaljuju temeljna strujanja i preokupacije u suvremenim lingvističkim i književnoteorijskim pristupima jeziku i kulturi.

Treba spomenuti i sada već dugogodišnju tradiciju objavljivanja zbornika radova sa skupa Zadarski filološki dani: ovaj, osmi zbornik nastavlja na istoj razini i u sličnom sadržajnom i formalnom opsegu nuditi znanstveno intrigantna i inovativna istraživanja istraživača koji nisu samo u različitim fazama svojih znanstvenih karijera nego su se znanstveno razvijali i u različitim sredinama.

20 godina suradnje Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru i HOŠ Katarina Zrinski u Serdahelu (2002. – 2022.) / ur. Smiljana Zrilić, Katica Lukač Brodač i Zorica Prosenjak Matola. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

255 str.; ilustr. u boji; cijena: 55,00 €

Rukopis kronološki opisuje početak i tijek suradnje između Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru i Hrvatske osnovne škole



Katarina Zrinski u Serdahelu. Uvodno je kratko predstavljena povijest dviju ustanova, a zatim slijede sjećanja glavnih inicijatora suradnje (R. Bacalja i J. Tišler), profesora, nastavnika i učitelja dviju ustanova. Glavni dio knjige sačinjava opis aktivnosti profesora i studenata Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru te učitelja i učenika Hrvatske osnovne škole Katarina Zrinski u Serdahelu. Uz mnoštvo fotografija navode se glavni događaji, imena sudionika i njihovi autentični dojmovi.

Prikazani oblici 20-godišnje suradnje predstavljaju znatan doprinos jačanju modela hrvatske nastave u inozemstvu kao i jačanja veza pomurskih Hrvata u Mađarskoj s matičnom zemljom usmjerenih na očuvanje njihove baštine i kulture.



Kreativni pristupi nakladništvu i baštini: (ne)vidljiva Nives Tomašević / ur. Ivana Hebrang Grgić i Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

387 str.; ilustr. u boji; cijena: 40,00 €

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/107>

Zbornik radova *Kreativni pristupi nakladništvu i baštini* posvećen je prof. Nives Tomašević koja je u svojem znanstvenom i profesionalnom radu promicala znanstvena istraživanja u područjima nakladništva, knjižarstva, kulturologije, kulturne baštine, kreativnih industrija, digitalizacije baštine, povijesti knjige i nakladništva te umjetnosti i uz to ostvarila zapaženu uredničku profesionalnu karijeru. Kroz suradnju s eminentnim znanstvenicima i profesionalcima, kao i književnicima, književnim teoretičarima i teoretičarima kulture, sustavno je razvijala područje nakladništva u znanstvenom smislu, aktivno razvijajući i profesionalnu zajednicu nakladnika i uvodeći nakladništvo u studentske programe. Zbornik je okupio velik broj znanstvenih i stručnih radova iz područja nakladništva, istraživanja čitanja, književnih studija, kulturologije i kulturne baštine i njezine digitalizacije te ostalih tema kojima se propituje nakladništvo u širem kontekstu. Uključeno je i nekoliko umjetničkih, književnih i slikarskih ostvarenja, posvećenih prof. Tomašević, te bibliografija i biografija prof. Tomašević. Poseban prinos čini i intervju kojim se ta biografija upotpunjuje osvrtom same prof. Tomašević na vlastiti znanstveni, nakladnički i nastavni rad. Riječ je o zborniku radova koji će obogatiti znanstvenu literaturu iz navedenih područja te poslužiti kao izvrsno polazište za nastavu i istraživanja u širem području informacijskih i komunikacijskih znanosti, osobito nakladništva, ali i općenito čitanja, kulture, kulturne baštine i kreativnih industrija.

Novi direktorij za katehezu: izazov katezezi i pastoralu danas: zbornik radova međunarodnog znanstvenog simpozija Zadar, 24. i 25. rujna 2021. / ur. *Marijana Mohorić i Mario Oscar Llanos*. Zadar: Sveučilište u Zadru, Teološko-katehetski odjel; Università Pontificia Salesiana; Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije, 2023.

463 str.; cijena: 30,00 €

Krajem lipnja 2020. godine u Vatikanskom tiskovnom uredu predstavljen je novi Direktorij za katehezu Papinskog vijeća za promicanje nove evangelizacije. U ovim presudnim okolnostima za život Crkve Teološko-katehetski odjel Sveučilišta u Zadru organizirao je međunarodni simpozij pod naslovom Novi „Direktorij za katehezu“ – izazov katezezi i pastoralu danas.

Zbornik donosi dvadeset i tri rada autora sudionika međunarodnog simpozija. Simpozij je organiziran i pripreman dok je u tijeku bio hrvatski prijevod teksta Direktorija za katehezu, stoga su se autori služili originalom na talijanskom jeziku ili njima dostupnim prijevodima dokumenta.

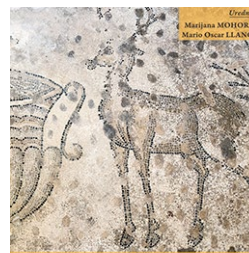
Materijal je podijeljen u sljedeće dijelove: I. Kateheza u evangelizacijskom poslanju Crkve; II. Katehetski procesi u službi kršćanske formacije; III. Načini inkulturacije kateheze u mjesnim crkvama. Takva struktura odgovara promišljenom skladu triju dijelova sadržaja Direktorija za katehezu. Nadamo se da će radovi koje donosi ovaj zbornik pridonijeti boljem razumijevanju i implementaciji smjernica novog Direktorija.

Publikacija je nastala i kao javni čin zahvalnosti i pažnje zadarskomu nadbiskupu mons. dr. Želimiru Puljiću, predsjedniku Hrvatske biskupske konferencije.

Petar Zoranić i hrvatska kultura: zbornik radova sa znanstvenoga skupa Zadar – Nin, 22. – 23. studenoga 2018. / ur. *Robert Bacalja*. Zadar: Sveučilište u Zadru: HAZU – Zavod za povijesne znanosti u Zadru: DHK – Ogranak u Zadru, 2023.

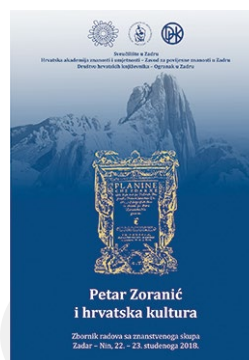
330 str.; ilustr.; cijena: 20,00 €

Zborniku radova Petar Zoranić i hrvatska kultura prethodio je istoimenu znanstveni skup koji je održan u Zadru i Ninu 22. i 23. studenoga 2018. Na skupu, kojim je obilježena i 510. godišnjica rođenja Petra Zoranića, sudjelovali su stručnjaci iz različitih znanstvenih disciplina, prenoseći svoje sponaje o različitim aspektima Zoranićeva djela i života te zadarskoga kulturnog kruga, a njihovi prilozi u zborniku vrijedni su prinosi vrednovanja i



NOVI DIREKTORIJ ZA KATEHEZU

Izazov katezezi i pastoralu danas
ZBORNİK RADOVA MEĐUNARODNOG ZNANSTVENOG SIMPOZIJA
Zadar, 24. i 25. rujna 2021.



novih interpretacija Zoranićeva književnog i kulturnog nasljeđa.

Zbornik sadrži 17 priloga, od toga 14 znanstvenih radova te 3 stručna rada. Na kraju zbornika priloženi su kronika i program znanstvenog skupa (sa slikovnim priložima).

Zbornik je primarno namijenjen kroatistima, ali je zanimljiv i koristan svima koji su zainteresirani za nove spoznaje o Petru Zoraniću i hrvatskoj kulturi te o zadarskoj i dalmatinskoj dionici hrvatskoga književnog, kulturnog i jezičnog nasljeđa.

Djelo znatno širi spoznaje o ulozi Petra Zoranića i njegova djela u stvaranju hrvatskoga književnog kanona, ali istodobno i o doprinosu prvoga hrvatskog romana u oblikovanju i očuvanju nacionalnog identiteta koji se ogleda u prisutnosti djela i autora u hrvatskoj kulturi u posljednjih pet stotina godina.

Katalog izdanja Sveučilišta u Zadru
2002. – 2022.



Katalog izdanja Sveučilišta u Zadru 2002. – 2022. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.

261 str.; ilustr. u boji; NE PRODAJE SE

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/97>

Sveučilište u Zadru razvilo je plodnu i znanstveno relevantnu izdavačku djelatnost kao dio permanentnih aktivnosti s ciljem objavljivanja rezultata znanstvenoga istraživačkog rada. Naslijedilo je izdavačku djelatnost Filozofskog fakulteta u Zadru koji je djelovao u sastavu Sveučilišta u Zagrebu (1955. – 1974.), a zatim u sastavu Sveučilišta u Splitu (1974. – 2002.). Međutim, posljednjih dvadeset godina Uprava i Senat Sveučilišta u Zadru učinili su mnoge iskorake koji su unaprijedili kvalitetu te važne djelatnosti koja omogućuje prisutnost, vidljivost i prepoznatljivost znanstvenog rada zadarske akademske zajednice koji je verificiran od relevantnih recenzenata.



Željka Tonković, Krešimir Krolo i Ana Žuvela. Kultura (bez) zajednice: prema društveno-kulturnom centru u Zadru. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva, 2023.

295 str.; cijena: 20,00 €

Studija je nastala na temelju aktivnosti provedenih u sklopu projekta ZadrugArt – platforma za suradnju i razvoj nezavisne kulture grada Zadra, koji je 2018. godine prijavljen na javni poziv Kultura u centru – potpora

razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a provodio se u dvogodišnjem razdoblju od studenoga 2018. do listopada 2020.

Anketnim istraživanjem obuhvaćeno je više od dvije tisuće ispitanika, uključujući učenike srednjih škola na području grada Zadra, studente Sveučilišta u Zadru te širu populaciju mladih u dobi od 18 do 35 godina. Sudionici kvalitativnog istraživanja bili su predstavnici aktivnih organizacija civilnog društva koje djeluju na području grada Zadra, a koje se bave različitim aspektima kulturno-umjetničkog djelovanja ili radom s mladima. U tom je istraživanju korištena metoda fokusnih grupa te je obuhvaćeno više od pedeset različitih udruga i organizacija civilnog društva. Kao poseban prilog priložen je i tekst smjernica za uspostavu sudioničkog upravljanja na primjeru društveno-kulturnog centra u Zadru.

Tekst donosi novi sadržaj o mladima, kulturi i društvenosti u Zadru, dok se istovremeno poziva na europski kontekst i prakse.

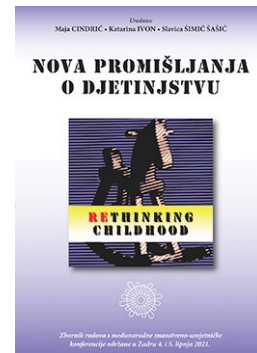
Poseban doprinos studije ogleda se u promišljanju zastupljenosti mladih u kulturnoj politici, jer je riječ o nepravedno zanemarenoj skupini od izrazite važnosti za razvoj kulture i (društveno) kulturnih centara.

Nova promišljanja o djetinjstvu = Rethinking Childhood: zbornik radova s međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije održane u Zadru 4. i 5. lipnja 2021. /ur. Maja Cindrić, Katarina Ivon i Slavica Šimić Šašić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022.

539 str.; ilustr.; cijena: 200,00 kn

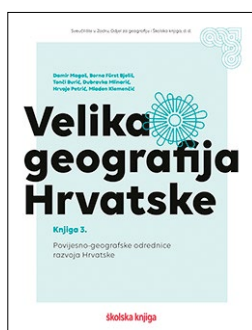
Zbornik Nova promišljanja o djetinjstvu/Rethinking childhood usmjeren je popularizaciji studija djetinjstva koji se u nacionalnim okvirima tek pojavljuje kao znanstveno-istraživačko područje. Studij djetinjstva (childhood studies) kao relativno novo interdisciplinarno područje u pristupu djetetu i djetinjstvu posebno je atraktivno u zapadnoeuropskim kulturama. Zbornik je zaokružen skup novih ili oživljenih i provjerenih spoznaja o djetinjstvu. Brojni etablirani autori kao i početnici u istraživanju djetinjstva u pojedinačnim su priložima iznijeli mnoga zanimljiva, nova, pa i hrabra razmišljanja i spoznaje o djeci, djetinjstvu, odraslima i drugima koji (su)kreiraju rano razdoblje ljudskog razvoja.

U zborniku se nalazi 27 radova koji su prošli pojedinačni recenzentski



postupak te dva rada koja se objavljuju kao prilozi iz prakse. Radovi su grupirani u nekoliko tematskih dijelova: kulturološki aspekt suvremenog djetinjstva; predškolski kontekst suvremenog djetinjstva; odgojno-obrazovni kontekst suvremenog djetinjstva. Zastupljeni su autori i recenzenti s gotovo svih učiteljskih studija u Republici Hrvatskoj.

Djelo je namijenjeno vrlo širokom krugu recipijenata, u prvom redu stručnjacima iz područja pedagogije, psihologije, jezika i književnosti, metodike, povijesti i sociologije, antropologije, u svojoj biti interdisciplinarno usmjereno.



Damir MAGAŠ et. al. Velika geografija Hrvatske: povijesno-geografske odrednice razvoja Hrvatske. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: Školska knjiga, 2021.

Knjiga 3

383 str.; ilustr. u boji; cijena: 329,00 kn

U reprezentativnom nizu monografija Velike geografije Hrvatske knjiga Povijesno-geografske odrednice razvoja Hrvatske treće je kapitalno izdavačko ostvarenje. Obraduje zemljopisni prostor, prostorne mijene i važne procese koji su ga određivali tijekom vremena – od prapovijesnih razdoblja do najbliže, donedavne prošlosti s naznakama suvremenih preobrazbi i prostornog razvoja u Republici Hrvatskoj.

Djelo je objavljeno u suizdavaštvu Školske knjige i Sveučilišta u Zadru, a njegovi su autori Damir Magaš, Borna Fürst Bjeliš, Tonči Burić, Dubravka Mlinarić, Hrvoje Petrić i Mladen Klemenčić.

Na gotovo 400 stranica autori razmatraju i javnosti, znanstvenoj i široj, predstavljaju činjenice o važnosti geografskih procesa i promjena u prostoru posebice važnih za življenje i opstanak ljudskih zajednica i njihov razvoj. Stoljetne mijene i zbivanja u oblikovanju krajovalika, rasporedu stanovništva, teritorijalnom ustroju, geopolitičkim i gospodarskim uvjetima i odnosima važan su pokazatelj neprekidnog razvoja državnog prostora Hrvata od njihova doseljenja do početka trećeg tisućljeća.

Na osnovi iscrpnih znanstvenih spoznaja, mnoge pisane građe i literature, te na osnovi zbivanja u prostoru i vremenu, knjiga s geografskog motrišta nudi najvažnije činjenice, pokazatelje i spoznaje o Hrvatskoj i Hrvatima.

Marija Stagličić. Nova riva u Zadru: imaginarna slika prošlosti. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022.

103 str.; ilustr. u boji; cijena: 150,00 kn

Cilj je ovog rada bio približiti čitatelju nastanak i izgled rubnog dijela grada, koji je iz jednoga nedefiniranog gradskog pojasa obgrljenoga zidinama izronio u novu zadarsku urbanu realnost, zabljesnuo kratko i nestao u nemilosrdnom razaranju u Drugome svjetskom ratu, 1943. godine. Riječ je o Novoj rivi, njezinim palačama i o novoj gradskoj aleji koja je te palače povezivala s gradom. Vrijeme nastanka je kraj 19. i početak 20. stoljeća, stilski, riječ je o arhitekturi i urbanizmu historicizma i secesije.

Tema ove monografije jest znanstveno relevantna iz dvaju razloga: kompetentnost autorice i važnost djela za poznavanje urbane povijesti Zadra. Autorica desetljećima istražuje arhivske podatke i publicira zapažene studije o povijesti preobrazbe i izgradnje Zadra od kraja 18. do početka 20. stoljeća. Po tome je stekla glasovitost u krugovima povjesničara umjetnosti i arhitekture. Na temelju višegodišnjeg rada na prezentiranju uglavnom izgubljene ili preinačene arhitektonske baštine grada Zadra i njegova teritorija proizlazi i ova studija.

Djelo Nova riva u Zadru: imaginarna slika prošlosti vrijedan je doprinos poznavanju jednog dosad manje istraženog i valoriziranog dijela urbane povijesti zadarske rive. Riječ je o precizno lociranoj povijesnoumjetničkoj topografiji uglavnom izgubljenog nasljeđa, koja će pomoći popunjavanju praznina u znanstvenim spoznajama o urbanoj povijesti Zadra, kao i u uspostavi bogatijega, pa i tolerantnijega kolektivnog identiteta.

Petra Kovač Konrad, Vedran Vučić i Branko Jalžić. Tajne špilja ogulinskog kraja = Secrets of Ogulin caves. Zadar: University of Zadar; Zagreb: Dinaric Hub, 2022.

194 str.; ilustr. u boji; cijena: 100,00 HRK

Zbog široke rasprostranjenosti i svoje specifičnosti područje hrvatskog krša u svjetskoj je literaturi opisano kao tipično krško područje u svijetu, a njegova je osnovna značajka bogatstvo reljefnih krških oblika među kojima su i speleološki objekti. Hrvatsko krško podzemlje, osim što je izvoršte pitke vode, ima posebno značenje i u drugim prirodnim vrijednostima. Ogulinski kraj ima bogatu i složenu hidrološku mrežu, a njegovo je podzemlje

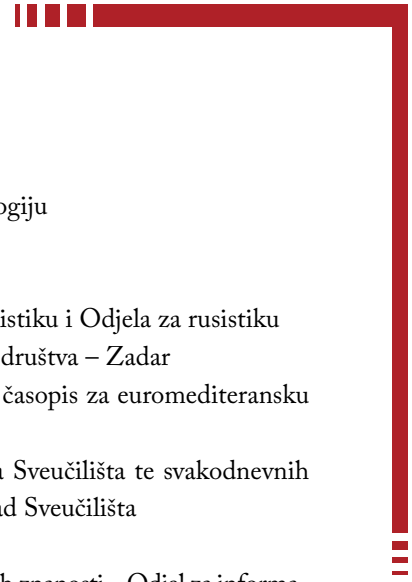


posebno vrijedno jer osim speleoloških, biospeleoloških i geomorfoloških posebnosti skriva brojne paleontološke, arheološke i povijesne nalaze.

Ovom publikacijom prezentiraju se rezultati višegodišnjih interdisciplinarnih, speleoloških i biospeleoloških istraživanja potopljenih speleoloških objekata u ogulinskom kraju. Autori žele „osvijetliti“ mračne podzemne hodnike, njihove ljepote i tajne, te potaknuti znatiželju čitatelja da doznaju više o tome skrivenom dijelu Hrvatske.

Due to the abundance of karst features including caves, its wide distribution and its specificity, the karst area of Croatia as part of Dinaric karst has been described in world literature as the world's typical karst region. As well as being a source of drinking water, the karst underground of Croatia is regarded (considered) as a place of special importance due to other natural values. Ogulin Region displays a rich and complex hydrological network with especially valuable underground, which does not only abound in speleological, biospeleological and geomorphological peculiarities, but also hides numerous paleontological, archaeological, and historical discoveries.

This publication's goal is to present the results of interdisciplinary speleological and biospeleological explorations of the flooded caves of the Ogulin Region which have been conducted over many years. There are many caves, pits, springs and ponors to be found in the Ogulin Region, however the authors have chosen to focus solely on those in which they themselves participated in the exploration. The authors felt the urge to tell the story of each cave in an interesting and simple way, with the desire that the reader also enjoys leafing through this book with its various photographs, charts and drawings.



Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za pedagogiju

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA – časopis Odjela za arheologiju

ARS ADRIATICA – časopis Odjela za povijest umjetnosti

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – časopis Odjela za kroatistiku i Odjela za rusistiku

GEOADRIA – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskog geografskog društva – Zadar

GEM: GERMANISTICA EUROMEDITERRAE – međunarodni časopis za euromeditransku germanistiku – Odjel za germanistiku

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU – donosi pregled ustroja Sveučilišta te svakodnevnih protokolarnih, kulturnih i znanstvenih aktivnosti koje su obilježile rad Sveučilišta

LANTERNA – glasnik Sveučilišta u Zadru

LIBELLARIUM – časopis istraživanja u području informacijskih i srodnih znanosti – Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

MAGISTRA IADERTINA – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja

MEMORABILIKA – časopis za povijest, kulturu i geografiju Like – Državni arhiv u Gospiću i Sveučilište u Zadru

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA – časopis Odjela za povijest

OECONOMICA JADERTINA – časopis Odjela za ekonomiju

[sic] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Odjel za anglistiku

SPONDE – časopis Odjela za talijanistiku

Morepress

- **môre** – pren. velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [more knjiga, more časopisa]
- **press** – specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru, usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Njegova je svrha unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja te aktivno doprinositi predstavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj je razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano Morepress.