

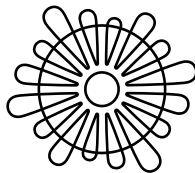
Godišnjak Sveučilišta u Zadru

akademska godina 2021./2022.



GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU

akademska godina 2021./2022.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM JADERTINA

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU
akademska godina 2021./2022.

SVEUČILIŠTE U ZADRU
ZADAR, 2023.

Nakladnik

Sveučilište u Zadru
Mihovila Pavlinovića 1
23000 Zadar
www.unizd.hr

Za nakladnika

Dijana Vican, rektorica

Povjerenstvo za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Zadru

Josip Faričić, predsjednik

Glavna i odgovorna urednica

Dijana Vican, rektorica

Uredništvo

Paola Bajlo Kalmeta, Andrea Barač Bataljaku, Ivana Zrilić,
Marta Ivanović, Ivana Morić Filipović, Josip Faričić

Adresa uredništva

Sveučilište u Zadru
Mihovila Pavlinovića 1
23000 Zadar
Tel.: +385(0)23/200-741
E-pošta: izdavastvo@unizd.hr

ISSN

1845-9498

Lektorica

Eda Šarić

Grafičko oblikovanje i slog

Sveučilište u Zadru



| | |
|------------|---|
| 1. UVODNIK | 9 |
|------------|---|

| | |
|--|----|
| 2. DJELATNICI SVEUČILIŠTA U ZADRU U AKADEMSKOJ GODINI 2020./2021. | 11 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| 3. SVEUČILIŠTE IZ DANA U DAN | 33 |
| 3.1. Konferencije, znanstveni skupovi, radionice, okrugli stolovi, ljetne škole, javna i gostujućapredavanja, projekti i dr. | 33 |
| 3.2. Protokolarne aktivnosti | 205 |
| 3.3. Svečanosti i obljetnice, manifestacije, događaji | 220 |
| 3.4. Predstavljanja knjiga i časopisa, izložbe, koncerti | 252 |

| | |
|---|-----|
| 4. NASTAVNA DJELATNOST | 275 |
| 4.1. Akademski stupnjevi koji se stječu na Sveučilištu u Zadru | 275 |
| 4.2. Nastavni planovi | 281 |
| 4.2.1. <i>Sveučilišni studiji</i> | 281 |
| 4.2.1.1. <i>Prediplomski studiji</i> | 281 |
| 4.2.1.2. <i>Diplomski studiji</i> | 361 |
| 4.2.1.3. <i>Integrirani preddiplomski i diplomski studij</i> | 421 |
| 4.2.1.4. <i>Stručni studij - Jednopredmetni preddiplomski</i> | 432 |
| 4.2.2. <i>Centri</i> | 435 |
| 4.2.2.1. <i>Centar „Stjepan Matičević“</i> | 435 |
| 4.2.2.2. <i>Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku</i> | 436 |
| 4.2.2.3. <i>Centar za strane jezike</i> | 436 |
| 4.2.2.4. <i>Centar za tjelovježbu i studentski šport</i> | 438 |
| 4.3. Popis nastavnika po odjelima i centrima | 440 |
| 4.4. Popis studenata promoviranih u akademskoj godini 2021./2022. | 452 |
| 4.5. Mobilnost studenata i nastavnika | 474 |
| 4.6. Izvješće o radu Ureda za osiguravanje kvalitete u akademskoj 2021./2022. godini | 478 |

| | |
|--|-----|
| 4.7. Poslijediplomski studiji | 481 |
| 4.7.1. <i>Obranjeni doktorski radovi</i> | 482 |
| 4.7.2. <i>Obranjeni specijalistički radovi</i> | 493 |
| 4.8. Nastupna predavanja | 495 |
| 4.9. Provedeni izbori u zvanja | 499 |
| <hr/> <hr/> | |
| 5. ZNANSTVENE I STRUČNE AKTIVNOSTI DJELATNIKA SVEUČILIŠTA | 509 |
| 5.1. Znanstveno-istraživački centri | 509 |
| 5.2. Sveučilišno poljoprivredno dobro „Baštica“ | 520 |
| 5.3. Bibliografija znanstvenih i stručnih radova djelatnika | 523 |
| 5.4. Znanstveno-istraživački programi i projekti | 534 |
| 5.4.1. <i>Pregled aktivnih projekata u akademskoj godini 2021./2022.</i> | 535 |
| 5.4.2. <i>Projekti Hrvatske zaklade za znanost u provedbi</i> | 536 |
| 5.4.3. <i>Institucijsko-istraživački projekti</i> | 537 |
| <hr/> <hr/> | |
| 6. NAKLADNIČKA DJELATNOST | 539 |
| <hr/> <hr/> | |
| 7. STUDENTI I STUDENTSKI ŽIVOT | 561 |
| 7.1. Studentski zbor | 561 |
| 7.2. Centar za tjelovježbu i studentski šport | 563 |
| 7.3. Studentsko savjetovalište | 567 |
| 7.4. Studentske udruge | 576 |
| 7.5. Alumni klub Sveučilišta u Zadru 2021./2022. | 582 |
| <hr/> <hr/> | |
| 8. IN MEMORIAM | 583 |



Poštovane čitateljice i čitatelji,

zadovoljstvo nam je predstaviti vam novi Godišnjak Sveučilišta u Zadru, koji donosi pregled ustroja Sveučilišta te svakodnevnih protokolarnih, kulturnih i znanstvenih aktivnosti koje su obilježile naše Sveučilište u akademskoj godini 2021./2022.

Godišnjak je sastavljen na temelju podataka i spisa koji se čuvaju u Rektoratu, pojedinim odjelima, centrima, službama, uredima, pismohrani i drugim sastavnicama Sveučilišta, odnosno prema podacima koje su sveučilišne službe i djelatnici dostavili za potrebe ovog izdanja. Zbog toga podatci mogu biti nepotpuni ili izostavljeni.

Ovim putem zahvaljujemo svima koji su se odazvali našem pozivu na suradnju pri prikupljanju podataka i fotografija nužnih za priređivanje Godišnjaka.

Nadamo se da će vam Godišnjak donijeti korisne informacije o Sveučilištu i da će vas upoznati sa širokim spektrom aktivnosti naših djelatnika i studenata.

Uredništvo





Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2000

DJELATNICI SVEUČILIŠTA U ZADRU U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.

2

UPRAVA

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

REKTORICA:

prof. dr. sc. Dijana Vican
e-mail: rektorat@unizd.hr, rektorica@unizd.hr

PROREKTORI:

prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić
prorektorica za studije i studente
e-mail: nbalic@unizd.hr

prof. dr. sc. Josip Faričić
prorektor za strategiju razvoja i izdavaštvo
e-mail: jfaricic@unizd.hr

prof. dr. sc. Zvezdan Penezić
prorektor za znanost i informacijsku strukturu
e-mail: zpenezic@unizd.hr

izv. prof. dr. sc. Slaven Zjalić
prorektor za međuinstitucijsku suradnju i
transfer tehnologija
e-mail: szjalic@unizd.hr

KABINET REKTORICE

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

VODITELJICA:

Marinela Borina Valčić do 6. 2. 2022.
tel.: 023 200 619

VODITELJICA:

Ivana Zrilić od 13. 4. 2022.
tel.: 023 200 619
faks: 023 200 605
e-mail: rektorat@unizd.hr

URED REKTORICE:

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Tajnica rektorice:

Andrea Barać Bataljaku
tel.: 023 200 534
faks: 023 200 605
e-mail: rektorat@unizd.hr

URED PROREKTORA:

Tajnica prorektora za međuinstitucijsku suradnju i transfer tehnologija:

Lučana Latković
tel.: 023 200 657
faks: 023 316 882
e-mail: latkovic@unizd.hr

Tajnica prorektorice za studije i studente i tajnica prorektora za znanost i informacijsku strukturu:

Mirjana Oštrić
tel.: 023 200 580
faks: 023 316 882
e-mail: mostric@unizd.hr

Tajnica prorektora za strategiju razvoja i izdavaštvo:

Andrea Barač Bataljaku
tel.: 023 200 518
faks: 023 200 605
e-mail: abaracbat@unizd.hr

Koordinator za razvoj sustava unutarnjih kontrola:

Dijana Čičin-Šajn do 30. 3. 2022.
tel.: 023 200 640
e-mail: dcsain@unizd.hr

Unutarnji revizor:

Marija Miočić od 28. 3. 2022.
tel.: 023 200 640
e-mail: mmioic22@unizd.hr

LOGISTIKA KABINETA REKTORICE:

Voditelj voznog parka:

Nenad Mazić
tel.: 023 200 519
e-mail: nenad.mazic@unizd.hr

Domaćica:

Davora Zdrilić-Košević
tel.: 023 200 703

TAJNIŠTVO

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Glavna tajnica Sveučilišta:

Antonella Lovrić
tel.: 023 200 643
faks: 023 200 605
e-mail: alovric@unizd.hr

Akadska tajnica:

Ivona Fatović
tel./faks: 023 200 502
e-mail: ifatovic@unizd.hr

Stručna suradnica:

Andrijana Mišić do 28. 3. 2022.
tel.: 023 200 529
e-mail: amisic@unizd.hr

**SLUŽBA ZA OPĆE, KADROVSKE,
ADMINISTRATIVNE I DRUGE
POSLOVE I STUDENTE**

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

**URED ZA KADROVSKE, ADMINISTRATIVNE POSLOVE
I POSLOVE ARHIVA**

Voditeljica:

dr. sc. Maja Jadrešin
tel.: 023 200 646
faks: 023 200 645
e-mail: mjadres@unizd.hr

Viši stručni referenti:

Marija Pedišić

tel.: 023 200 527

e-mail: mpedisic@unizd.hr

Maja Matošević Vencl

tel.: 023 200 691

e-mail: mmatosevi@unizd.hr

Za poslove Odjela za nastavničke studije u Gospiću

Dr. Ante Starčevića 21

53 000 Gospić

Nada Rukavina

tel.: 053 665 350

e-mail: nrukavina@unizd.hr

Voditelj arhive:

Nenad Martinović

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

tel.: 023 200 574

e-mail: nmartino@unizd.hr

Stručni suradnik:

Domagoj Kardum

tel.: 023 200 574

e-mail: dkardum@unizd.hr

Dostava pošte:

Zoran Bratović

tel.: 023 200 600

e-mail: zbratov@unizd.hr

URED ZA OSIGURAVANJE KVALITETE:

Voditelj:

Stipe Živaljić

tel.: 023 200 621

e-mail: stzivalji@unizd.hr, kvaliteta@unizd.hr

Stručna suradnica:

Ljerka Morović

tel.: +385 23 200 539

e-mail: lmorovic@unizd.hr

URED ZA AKADEMSKO PRIZNAVANJE INOZEMNIH VISOKOŠKOLSKIH KVALIFIKACIJA (IVK):

Voditeljica:

Paola Bajlo Kalmeta

tel.: 023 200 596

faks: 023 316 882

e-mail: pkalmeta@unizd.hr

URED ZA PREDDIPLOMSKE I DIPLOMSKE STUDIJE:

Ulica Ruđera Boškovića 5

Voditeljica:

Meri Lukić

tel.: 023 200 620

e-mail: mmirkovi@unizd.hr, referada@unizd.hr

Stručni suradnici:

Elvira Hromin – za poslove 2. i 3. godine preddiplomskog studija

tel.: 023 200 675

e-mail: ehromin@unizd.hr

Davorka Denona – za poslove diplomskog studija

tel.: 023 200 765

e-mail: dazubcic@unizd.hr

Ana Kusik, za poslove 1. godine preddiplomskog studija

tel.: 023 200 765
e-mail: akusik@unizid.hr

Mirjana Pejnović – za poslove nastavničkih studija u Gospiću do 6. 10. 2022.
tel.: 053 665 357
e-mail: mpejnovic@unizd.hr

Željka Jovanović, za poslove nastavničkih studija u Gospiću od 19. 10. 2022.
tel.: 053 665 357
e-mail: zjovanovi21@unizd.hr

URED ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE:

Ulica Ruđera Boškovića 5

Voditeljica:

Danijela Gašparović
tel.: 023 200 533
faks: 023 200 595
e-mail: danijela@unizd.hr,
tajnistvopds@unizd.hr

Stručna suradnica:

Rafaela Čurković
tel.: 023 200 532
faks: 023 200 595
e-mail: rcurkovi@unizd.hr,
tajnistvopds@unizd.hr

**CENTAR ZA PROJEKTE, ZNANOST I TRANSFER
TEHNOLOGIJA OD 29. 3. 2022.**

Voditeljica:

Irena Kozulić
tel.: 023 200 766
e-mail: ikozulic@unizd.hr

Koordinatorica za pripremu infrastrukturnih projekata:

Tamara Glušić
tel.: 023 200 763
e-mail: tglusic@unizd.hr

Stručna suradnica:

Anita Matek
tel.: 023 200 705
e-mail: amatek@unizd.hr

Koordinatorica za pripremu projekata:

****porodiljni dopust***

Tea Bezjak
tel.: 023 200 771
e-mail: tbezzak@unizd.hr

Voditelj provedbe projekata:

Martin Zrilić
tel.: 023 200 768
e-mail: mzrilic@unizd.hr

Projektni menadžer:

Irena Dominiković Strmota
tel.: 023 200 771
e-mail: idominiko@unizd.hr

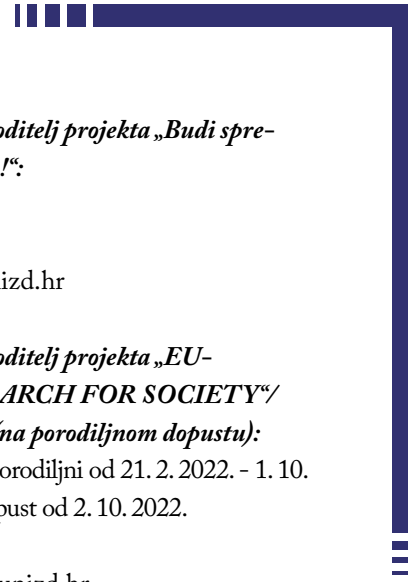
Projektni menadžer:

Deni Ivanov
tel.: 023 200 776
e-mail: divanov@unizd.hr

Tajnik studentskog zbora EUC projekta

„EU-CONEXUS Plus“:

Mirna Erlić
tel.: 023 200 768
e-mail: merlic1@unizd.hr



Koordinator za kontrolu kvalitete EUC projekta „EU-CONEXUS Plus“:

David Bebić
T: +385 23 200 768
e-mail: dbebic@unizd.hr

***Administrativni voditelj projekta „STREAM“/
Project Manager:***

Sabina Rako Juravić
tel.: 023 200 778
e-mail: srakojura@unizd.hr

Pomoćnik administrativnog voditelja projekta „STREAM“:

Ivana Vukša
tel.: 023 200 774
e-mail: ivuksa@unizd.hr

Koordinator za studijske programe projekta „EU-CONEXUS Plus“:

Marino Perović
tel.: 023 200 740
e-mail: mperovic@unizd.hr

Koordinator za edukacije na projektu „Jačanje STEM vještina“:

Ana Knežević Čače
tel.: 023 200 775
e-mail: aknezevi4@unizd.hr

Administrativni voditelj projekata „Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu“:

Matea Matković
tel.: 023 200 772
e-mail: mmatkovic@unizd.hr

Administrativni voditelj projekta „Budi spreman i kompetentan!“:

Tina Marin
tel.: 023 200 767
e-mail: tmarin@unizd.hr

***Administrativni voditelj projekta „EU-CONEXUS RESEARCH FOR SOCIETY“/
Project Manager *(na porodičnom dopustu):***

Anamaria Petrina, porodični od 21. 2. 2022. - 1. 10. 2022., roditeljski dopust od 2. 10. 2022.
tel.: 023 200 779
e-mail: amaderic@unizd.hr

Koordinator za kontrolu kvalitete EUC projekta „EU-CONEXUS Plus“:

Katarina Kokić
tel.: 023 200 618
e-mail: kkokic21@unizd.hr

Voditelj komunikacijskih i diseminacijskih poslova EUC projekta „EU-CONEXUS Plus“:

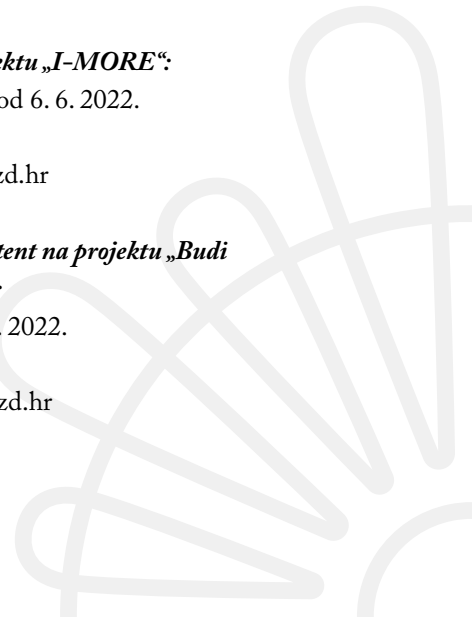
Katarina Dellavia
tel.: 023 200 757
e-mail: kdellavia@unizd.hr

Stručni suradnik na projektu „I-MORE“:

Jelena Grancarić-Milin, od 6. 6. 2022.
tel.: 023 200 779
e-mail: jgrancari22@unizd.hr

Financijsko-tehnički asistent na projektu „Budi spreman i kompetentan!“:

Suzana Šimunac, od 7. 6. 2022.
tel.: 023 200 767
e-mail: ssimunac22@unizd.hr



Voditelj projekta „EU-CONEXUS Plus“:

Kata Barać

e-mail: kbarac@unizd.hr

**URED ZA EUROPSKE STRUKTURNE I INVESTICIJSKE
FONDOVE (ESI) I RAZVOJ:**

do 29. 3. 2022.

Voditeljica:

Tamara Glušić

tel.: 023 200 763

e-mail: tglusic@unizd.hr

URED ZA MEĐUNARODNU SURADNJU:

Voditeljica:

Maja Kolega

tel.: 023 200 642

faks: 023 316 882

e-mail: mkolega@unizd.hr,

iro_unizd@unizd.hr

Stručne suradnice:

Marija Džaja Sikirić 7. 2021. povratak s roditeljnog

tel.: 023 200 588

faks: 023 316 882

e-mail: mardzaja@unizd.hr

Rafaela Segarić, od 23. 7. 2022. roditeljni dopust

tel.: 023 200 787

faks: 023 316 882

e-mail: rburmeta@unizd.hr

Antonija Čirjak Debuš

zamjena od 24. 1. do kraja 2022. godine

tel.: 023 200 787

e-mail: acirjak22@unizd.hr

Matea Katić Jerolimov (zamjena)

tel.: 023 200 588

faks: 023 316 882

e-mail: mkatic@unizd.hr

Tina Keran (zamjena) do 9. 2022. roditeljni
dopust

tel.: 023 200 787

e-mail: tkeran@unizd.hr

Andrija Kapetanović, do kraja 2021. godine

tel.: 023 200 787

e-mail: akapetano@unizd.hr

URED ZA IZDAVAČKU DJELATNOST:

Voditeljica:

Ivana Morić Filipović

tel.: 023 200 741

e-mail: izdavastvo@unizd.hr

Stručna suradnica:

Marta Ivanović

tel.: 023 200 523

e-mail: mivanovi1@unizd.hr

Grafički dizajner:

Damir Jelić

tel.: 023 200 715

e-mail: djelic@unizd.hr

URED PISARNICE I PISMOHRANE:

Voditeljica:

Anita Alanna Pijaca

tel.: 023 200 667

e-mail: apijaca@unizd.hr

Referentica:

Anela Jurišić
e-mail: ajurismic@unizd.hr

**SLUŽBA ZA RAČUNOVODSTVO,
KNJIGOVODSTVO I FINACIJE**

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Financijska tajnica:

Maja Pogorelić Bajlo
tel.: 023 200 617
e-mail: mpogoreli21@unizd.hr

Voditeljica:

Helga Fatović
tel.: 023 200 676
e-mail: hfatovic@unizd.hr

Obračun plaća:

Violeta Pinčić
tel.: 023 200 594
e-mail: vpincic@unizd.hr

Igor Stanišić

tel.: 023 200 524
e-mail: istanisic@unizd.hr

Andrea Jurić

tel.: 200 594
e-mail: ajuric2@unizd.hr

Saldakonti kupaca i dobavljača:

Maela Blažević
tel.: 023 200 623
e-mail: mblazevic@unizd.hr

Bernarda Mrva
tel.: 023 200 531
e-mail: bmrva@unizd.hr

Knjigovođe glavne knjige:

Dragica Jurjević
tel.: 023 200 634
e-mail: drjurjevi@unizd.hr
Rina Dunatov
tel.: 023 200 634
e-mail: rdunatov@unizd.hr

Blagajna:

Denis Mračić, od siječnja 2022. mirovina
tel.: 023 200 592
e-mail: dmracic@unizd.hr

Sanja Rančić od 21. 2. 2022.
tel.: 023 200 592
e-mail: srancic22@unizd.hr
blagajna@unizd.hr

**Stručna referentica na Odjelu za nastavnike
studije u Gospiću:**

Dr. Ante Starčevića 12, 53 000 Gospić

Ružica Butorac
tel.: 053 665 358
e-mail: rbutorac@unizd.hr

POSLOVNA SLUŽBA

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Voditeljica:

Zrinka Bolić
tel.: 023 200 707
e-mail: zbolic@unizd.hr

URED ZA NABAVU I PRODAJU

Voditeljica:

Monika Perica

tel.: 023 200 638

e-mail: mperica1@unizd.hr

Stručni suradnici:

Mirela Artić

tel.: 023 200 735

e-mail: martic@unizd.hr

Matija Havlović, dipl. oec.

tel.: 023 200 593

e-mail: mhavlovic@unizd.hr

SVEUČILIŠNA KNJIZARA „CITADELA“

Voditeljica:

Ana Pehar

tel.: 023 200 755

e-mail: knjizara@unizd.hr

Referentice prodaje:

Zrinka Dell'Orco (roditeljski dopust)

tel.: 023 200 546

e-mail: zdellorco@unizd.hr

Anita Zelić (zamjena)

e-mail: azelic@unizd.hr

Marina Mazić

tel.: 023 200 546

e-mail: mmazic@unizd.hr

KOPIRNICA

Ulica Ruđera Boškovića 5

Helena Sviličić

tel.: 023 200 609

KOPIRNICA NOVOG KAMPUSA

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Dario Vanjak (zamjena) do 30. 6. 2022.

tel.: 023 345 063

Ulica dr. Franje Tuđmana 41i

23000 Zadar

Marina Mazić

tel.: 023 345 063

**SLUŽBA ZA TEHNIČKO
ODRŽAVANJE I OSIGURANJE**

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Voditelj:

Mirko Belošević

tel.: 023 200 622

faks: 023 313 224

e-mail: mbelosev@unizd.hr

INFORMATIČKA SLUŽBA

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Voditelj:

Neven Pintarić, do 1. 10. 2021.

tel.: 023 200 626

e-mail: neven@unizd.hr

Voditelj:

Tomislav Sruk

tel.: 023 200 656

Službenici:

Sanja Lovrin

tel.: 023 200 616



e-mail: sbelosev@unizd.hr

Darko Dell'Orco

tel.: 023 200 704

e-mail: ddellorco@unizd.hr

Ivica Glavan, do 1. 10. 2021.

tel.: 023 315 471

e-mail: ivica.glavan@unizd.hr

Željko Markulin

tel.: 023 311 441

e-mail: zmarku@unizd.hr

Branko Štulić

tel.: 023 200 636

e-mail: bstulic@unizd.hr

STUDENSKI DOM

Ulica dr. Franje Tuđmana 24d

HR – 23 000 ZADAR

e-mail: informatika@unizd.hr

Stručni suradnik (osobna računala i infrastruktura)

Krešimir Pinjatela, od 24. 1. 2022.

tel.: 023 203 010

Zvonimir Adamović

Dr. Ante Starčevića 12

53 000 Gospić

tel.: 053 665 359

e-mail: zadamovic@unizd.hr

CENTAR ZA STUDENTSKI STANDARD

Ulica dr. Franje Tuđmana 24d

Voditeljica:

Ivanka Subašić, do 20. 11. 2021. (mirovina)

tel.: 023 302 641

e-mail: isubasic@unizd.hr

Voditelj:

Jurica Kardum

e-mail: jkardum@unizd.hr

tel.: 023 203 023

Pomoćnik voditelja Centra:

Luka Bobić, dipl. ing., od 13. 6. 2022.

e-mail: lbobic22@unizd.hr

tel.: 023 203 025

Koordinatorica smještaja:

Alisa Perić

tel.: 023 203 005

e-mail: alisaperic@unizd.hr

Koordinator smještaja:

Toni Kršulović

tel.: 023 203 014

e-mail: tkrsulov@unizd.hr

Voditelj Studentskog servisa:

Damir Bašić, od 7. 2. 2022.

tel.: 023 203 046

fax: 023 231 566

e-mail: dbasic22@unizd.hr

Stručna savjetnica za pravne poslove:

Andrijana Mišić, od 29. 3. 2022.

tel.: 023 203 011

e-mail: amisic@unizd.hr

Administratorice:

Sandra Bratović
tel.: 023 234 309
e-mail: sbratov@unizd.hr

Huanita Milković
tel.: 023 231 562
e-mail: hmilkovic@unizd.hr

Petra Dević
tel.: 023 203 044
e-mail: pdevic21@unizd.hr

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

V. d. voditeljice:

Natali Hrunčev
tel.: 200 566
e-mail: natalie@unizd.hr

SREDIŠNJA KNJIŽNICA

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

ODJEL NABAVE:

Zorica Klanac
tel.: 023 200 744
e-mail: zklanac@unizd.hr

ODJEL OBRADE:

Marta Unković
tel.: 023 200 584
e-mail: munkovic@unizd.hr

Gorica Lovrić
tel.: 023 200 744
e-mail: gorlovric@unizd.hr

ODJEL POSUDBE:

Jasmina Anić
tel.: 023 200 512
e-mail: jasmina@unizd.hr

Stipe Turčinov, do 13. 6. 2022.
tel.: 023 200 744
e-mail: sturcinov@unizd.hr

Silvija Juras
tel.: 023 200 512
e-mail: sjuras@unizd.hr

Katarina Groš
tel.: 023 200 516
e-mail: kgros@unizd.hr

Marko Maksan
tel.: 023 200 516
e-mail: mmaksan@unizd.hr

SISTEMSKI KNJIŽNIČAR:

Vedran Vuković
tel.: 023 200 543
e-mail: vevukovic@unizd.hr

ODJEL PERIODIKE:

Jelena Rušev Mogilevskij
tel.: 023 345 048
e-mail: jrusev@unizd.hr

INFORMACIJSKA SLUŽBA:

Danijel Mofardin

tel.: 023 200 749

e-mail: ngardijan@unizd.hr

KNJIŽNICA NOVOG KAMPUSA

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Zorica Antulov (*voditeljica ogranka*)

tel.: 023 345 048

e-mail: zantulov@unizd.hr

**KNJIŽNICA ODJELA ZA NASTAVNIČKE
STUDIJE U GOSPIĆU**

Dr. Ante Starčevića 12

53 000 Gospić

Dubravka Čanić (*voditeljica ogranka*)

tel.: 053 665 356

e-mail: dcanic@unizd.hr

Antica Lukačić

tel.: 023 345 048

e-mail: alukacic@unizd.hr

Marina Franić Šimunić, otišla u nastavnike

tel.: 053 665 343

e-mail: mfranic@unizd.hr

SLAVISTIČKA KNJIŽNICA

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Renata Oštarić (*voditeljica ogranka*)

tel.: 023 200 538

e-mail: rostarcic@unizd.hr

Ivana Prpić, zamjena od 17. 1. 2022.

tel.: 053 665 343

e-mail: iprpic22@unizd.hr

Andreja Antonina

tel.: 023 200 538

e-mail: andreja.antonina@gmail.com

Iva Skeledžija, od 1. 11. 2021. porodiljni

(do 11. 2024.)

tel.: 053 665 343

e-mail: iskeledzi21@unizd.hr

TALIJANISTIČKA KNJIŽNICA I KNJIŽNICA

ODSJEKA ZA FRANCUSKI JEZIK

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Mislav Grgić (*voditelj ogranka*)

tel.: 023 200 511

e-mail: migrgic@unizd.hr

**AUSTRIJSKA KNJIŽNICA / ÖSTERREICH
BIBLIOTHEK „DR. ALOIS MOCK“**

Trg kneza Višeslava 9

Znanstvena voditeljica:

izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić

tel.: 023 200 506

e-mail: apintari@unizd.hr

IBEROROMANSKA KNJIŽNICA

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Nikica Gardijan

STUDENTSKO SAVJETOVALIŠTE

Trg kneza Višeslava 9

Voditeljica:

doc. dr. Marina Vidaković

tel.: 023 200 820

e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

doc. dr. Jelena Ombla, zamjenica voditeljice

Studentskog savjetovališta

tel.: 023 200 820

e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

Suradnici u akademskom zvanju:

izv. prof. Rozana Petani – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

izv. prof. Ivana Tucak Junaković – članica Vijeća Studentskog savjetovališta

doc. dr. Arta Dodaj – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

dr. sc. Katica Burić Čenan – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

mr. sc. Lozena Ivanov – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
Krešimir Prijatelj, mag. psych, individualni savjetovatelj i član Vijeća Studentskog savjetovališta

Stručne suradnice:

Ivana Sučić Šantek, dipl. psih., individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

Severina Mamić, mag. psych., individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

tel.: 0800 200 199; 023 200 820

e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

SVEUČILIŠNI LABORATORIJ

Bana Josipa Jelačića 26

Enološki laboratorij

Voditeljica:

Marina Pavlović

tel.: 023 233 323

e-mail: mpavlov@unizd.hr

Pedološki laboratorij

Stručni suradnik (laborant):

Hrvoje Grancarić

tel.: 023 233 322

e-mail: hgrancaric@unizd.hr

SVEUČILIŠNI ODJELI I ODSJECI

ODJEL ZA ANGLISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

izv. prof. dr. sc. Marko Lukić

tel.: 023 200 505

e-mail: mlukic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Sanja Škifić

tel.: 023 200 713

e-mail: sskific@unizd.hr

Tajnica:

Nataša Burčul
tel.: 023 200 633
e-mail: nburcul@unizd.hr

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

izv. prof. dr. sc. Dario Vujević
tel.: 023 200 756
e-mail: dario.vujevic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Karla Gusar
tel.: 023 200 540
kgusar@unizd.hr

Administrativni tajnici:

Ana Surać
tel.: 023 200 615
e-mail: acalusic@unizd.hr

Krševan Markulin, mag. oec.
(tajnik za studentska pitanja), od 7. 2. 2020.
e-mail: kmarkulin@unizd.hr

Voditelj poslijediplomskog doktorskog studija

Arheologija istočnog Jadrana
prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić
tel.: 023 200 520
e-mail: auglesic@unizd.hr

Zamjenik voditelja poslijediplomskog doktorskog studija Arheologija istočnog Jadrana

izv. prof. dr. sc. Igor Borzić

tel.: 023 200 762
e-mail: igorborzic@gmail.com

ODJEL ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU

Trg kneza Višeslava 9

Pročelnik:

izv. prof. dr. sc. Tomislav Šarić
Ured: Trg kneza Višeslava 9, 1. kat
tel.: 023 200 839
e-mail: tosaric@unizd.hr

Zamjenik pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Ivan Župan
tel.: 023 200 839
e-mail: zupan@unizd.hr

Tajnica:

Petra Meštrov
tel.: 023 200 824
e-mail: pfatovic@unizd.hr

ODJEL ZA EKONOMIJU

Splitska 1

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Anita Peša
tel.: 023 400 402
e-mail: apesa@unizd.hr

Zamjenik pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Berislav Bolfek
tel.: 023 400 402
e-mail: bbolfek@unizd.hr

Tajnica:

Maja Bahnik zamjena do 23. 5. 2022.

Tajnica:

Tea Sikirić, od 23. 5. 2022.

tel.: 023 400 401

e-mail: tradil@unizd.hr

**ODJEL ZA ETNOLOGIJU I
ANTROPOLOGIJU**

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnica:

doc. dr. sc. Danijela Birt Katić, do 30. 9. 2022.

tel.: 023 345 073

e-mail: dbirt@unizd.hr

Zamjenik pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz

tel.: 023 345 015

e-mail: toroz@unizd.hr

Tajnik:

Danijel Pavičić

tel.: 023 345 021

faks: 023 211 282

e-mail: dpavicic@unizd.hr

ODJEL ZA FILOZOFIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić

tel.: 023 200 525

e-mail: mvucetic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

prof. dr. sc. Iris Tićac

tel.: 023 200 525

e-mail: iticac@unizd.hr

Tajnik:

Ivica Kuzmar

tel.: 023 200 545

e-mail: ikuzmar@unizd.hr

**ODJEL ZA FRANCUSKE I
FRANKOFONSKE STUDIJE**

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

doc. dr. sc. Larisa Grčić Simeunović

tel.: 023 200 526

e-mail: lgrcic@unizd.hr

Zamjenik pročelnice:

doc. dr. sc. Tomislav Frleta

tel.: 023 200 526

e-mail: tfrleta@unizd.hr

Tajnica:

Marina Kuzmar

tel.: 023 200 746

e-mail: mkuzmar@unizd.hr

ODJEL ZA GEOGRAFIJU

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Lena Mirošević

tel.: 023 345 052



e-mail: lmirosev@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Anica Čuka

tel.: 023 345 029

e-mail: acuka@unizd.hr

Tajnica:

Ana Ažić Potočnjak

tel.: 023 345 013

faks: 023 311 282

e-mail: apotocnjak@unizd.hr

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić

tel.: 023 200 506

e-mail: germanistika@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Helga Begonja

tel.: 023 200 720

e-mail: germanistika@unizd.hr

Tajnica:

Vilma Kotlar

tel.: 023 200 517

e-mail: vkotlar@unizd.hr

**ODJEL ZA HISPANISTIKU I
IBERSKE STUDIJE**

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

doc. dr. sc. Mario Županović

tel.: 023 200 589

e-mail: mzupanovic@unizd.hr

Zamjenica:

doc. dr. sc. Ivana Lončar

tel.: 023 200 572

e-mail: iloncar@unizd.hr

Tajnica:

Marina Kuzmar

tel.: 023 200 746

e-mail: mkuzmar@unizd.hr

ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić

tel.: 023 345 046

e-mail: mtomic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Drahomira Cupar

tel.: 023 345 054

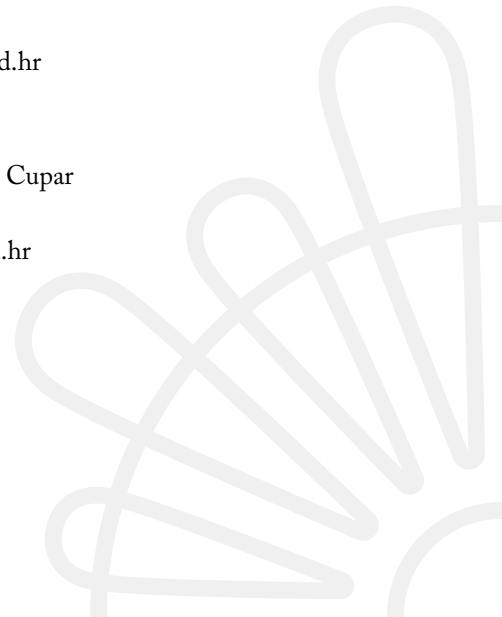
e-mail: dcupar@unizd.hr

Tajnica:

Andrijana Vidaković

tel.: 023 345 053

faks: 023 345 055



e-mail: avidakov@unizd.hr

Martina Šestan (zamjena)
e-mail: mjurlina1@unizd.hr

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnica:

doc. dr. sc. Maja Cindrić
tel.: 023 311 480
faks: 023 311 540
e-mail: mcindric@unizd.hr

Zamjenik pročelnice:

prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
tel.: 023 345 004
faks: 023 311 540
e-mail: szrilic@unizd.hr

Tajnica:

Emilija Matassi Botunac
tel.: 023 345 043
faks: 023 311 540
e-mail: ematassi@unizd.hr

Predstojnica Odsjeka za razrednu nastavu:

doc. dr. sc. Katarina Ivon
tel.: 023 345 047
faks: 023 311 540
e-mail: kivon@unizd.hr

Zamjenica predstojnice Odsjeka za razrednu nastavu:

doc. dr. sc. Slavica Vrsaljko

tel.: 023 311 540
faks: 023 311 540
e-mail: slavicav@unizd.hr

Predstojnica Odsjeka za predškolski odgoj:

doc. dr. sc. Diana Nenadić Bilan
tel.: 023 345 004
faks: 023 311 540
e-mail: bnenadic@unizd.hr

Zamjenica predstojnice Odsjeka za predškolski odgoj:

doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić
tel.: 023 345 032
faks: 023 311 540
e-mail: vvukic@unizd.hr

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

doc. dr. sc. Diana Sorić
tel.: 023 200 551
e-mail: disoric@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

doc. dr. sc. Linda Mijić
tel.: 023 200 745
e-mail: lmijic@unizd.hr

Tajnica

Vilma Kotlar
tel.: 023 200 517
e-mail: vkotlar@unizd.hr



ODJEL ZA KROATISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević
tel.: 023 200 563
e-mail: skenzev@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Mirela Šušić
tel.: 023 200 564
e-mail: msusic@unizd.hr

Tajnica:

Dalija Medić
tel.: 023 200 504
e-mail: dmedic@unizd.hr

ODJEL ZA LINGVISTIKU

Trg kneza Višeslava 9

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Lucija Šimičić
tel.: 023 200 827
e-mail: lsimicic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Marijana Kresić
tel.: 023 200 837
e-mail: mkrasic@unizd.hr

Tajnica:

Petra Meštrov
tel.: 023 200 824
e-mail: lingvistika@unizd.hr

ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dr. Ante Starčevića 12
53 000 Gospić

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija
tel.: 053 665 355
e-mail: smataija@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić
tel.: 053 665 341
e-mail: jmudrovvic@unizd.hr

ODJEL ZA PEDAGOGIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

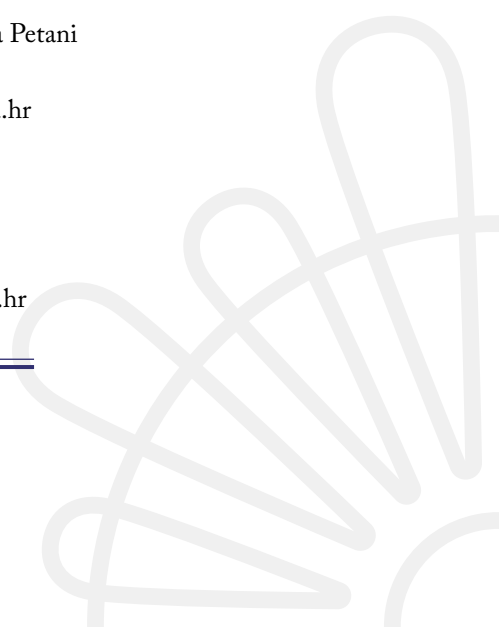
prof. dr. sc. Igor Radeka
tel.: 023 200 558
e-mail: iradeka@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Rozana Petani
tel.: 023 200 758
e-mail: rpetani@unizd.hr

Tajnica:

Irena Serdarević
tel.: 023 200 743
e-mail: iserdar@unizd.hr



ODJEL ZA POVIJEST

Ulica Ruđera Boškovića 5

Pročelnik:

doc. dr. sc. Zlatko Begonja
tel.: 023 200 629
e-mail: zbegonja@unizd.hr

Zamjenik pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić
tel.: 023 200 624
e-mail: bratanic@unizd.hr

Tajnica:

Narcisa Lovrić
tel.: 023 200 635
e-mail: nlovric@unizd.hr

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik:

doc. dr. sc. Ivan Josipović
tel.: 023 200 514
e-mail: ijosipov@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

doc. dr. sc. Silvija Bekavac
tel.: 023 200 761
e-mail: sbekavac@unizd.hr

Tajnica:

Tea Sikirić zamjena do 20.5. 2022.

Marija Bašić
tel.: 023 200 521

e-mail: marbasic@unizd.hr

POMORSKI ODJEL

Ulica Mihovila Pavlinovića 1

Pročelnik:

izv. prof. dr. sc. Leonardo Marušić
tel.: 023 200 670
e-mail: lmarusic@unizd.hr

Zamjenik pročelnika:

izv. prof. dr. sc. Josip Orović
tel.: 023 200 696
e-mail: jorovic@unizd.hr

BRODOSTROJARSKI ODSJEK

Predstojnik:

izv. prof. dr. sc. Josip Orović
tel.: 023 200 696
e-mail: jorovic@unizd.hr

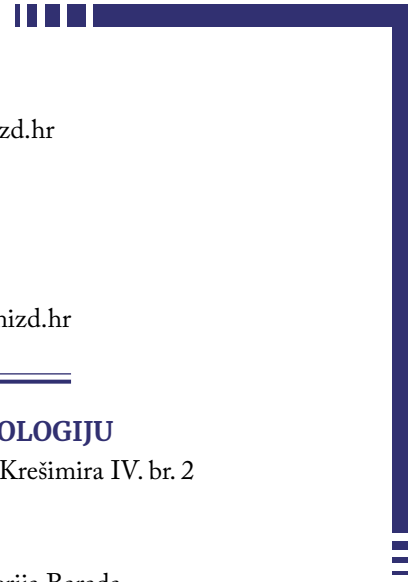
NAUTIČKI ODSJEK

Predstojnik:

prof. dr. sc. Toni Bielić
tel.: 023 200 742
e-mail: tbielic@unizd.hr

Tajnica:

Petra Radobuljac-Alcedo
tel.: 023 311 090
faks: 023 311 092
e-mail: psopic@unizd.hr



**Administrator za izobrazbu pomoraca:
(Posebni program obrazovanja pomoraca i
tečajevi za pomorce)**

Tina Brković
e-mail: tsvircic@unizd.hr

ODJEL ZA PSIHLOGIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

prof. dr. sc. Nataša Šimić
tel.: 023 200 655
e-mail: nsimic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Matilda Nikolić Ivanišević
tel.: 023 200 570
e-mail: mnikolic@unizd.hr

Tajnica:

Sanja Stepanović, prof.
tel.: 023 200 625
e-mail: sstepano@unizd.hr

ODJEL ZA RUSISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

doc. dr. sc. Sandra Hadžihalilović
tel.: 023 200 723
e-mail: shadziha@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Adrijana Vidić
tel.: 023 200 724

e-mail: avidic@unizd.hr

Tajnica:

Dalija Medić
tel.: 023 200 504
e-mail: dmedic@unizd.hr

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Valerija Barada
tel.: 023 200 567
e-mail: vbarada@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

doc. dr. sc. Željka Zdravković
tel.: 023 200 567
e-mail: jcacic@unizd.hr

Tajnica:

Nevena Krizman
tel.: 023 200 637
e-mail: nkrizman@unizd.hr

ODJEL ZA TALIJANISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Irena Marković
tel.: 023 200 717
e-mail: imarkovic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin



tel.: 023 200 717
e-mail: ajusup@unizd.hr

Tajnica:

Marjana Botić
tel.: 023 200 721
e-mail: mbotic@unizd.hr

**ODJEL ZA TURIZAM I
KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI**

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnica:

izv. prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović-Korona
tel.: 023 345 028
e-mail: ljkorona@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić
tel.: 023 345 028
e-mail: krceb@unizd.hr

Tajnica:

Petra Kotlar
tel.: 023 345 010
faks: 023 311 540
e-mail: pkotlar@unizd.hr

ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Trg kneza Višeslava 9

Pročelnica:

doc. dr. sc. Nataša Skitarelić
tel.: 023 400 414
e-mail: naskitarelic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice:

izv. prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić
tel.: 023 400 412
e-mail: marsaric@unizd.hr

Tajnica:

Marija Predovan Medić
tel.: 023 400 411
e-mail: mpmedic@unizd.hr

TEOLOŠKO-KATEHETSKE ODJEL

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

Pročelnik:

doc. dr. sc. Zdenko Dundović
tel.: 023 302 369
e-mail: zdundovic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika:

doc. dr. sc. Klara Čavar
tel.: 023 208 663
e-mail: kcavar@unizd.hr

Tajnica:

Ariana Mračić
tel.: 023 345 012
e-mail: amracic@unizd.hr

**CENTAR ZA JADRANSKA
ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA**

Trg kneza Višeslava 9

Voditeljica:

prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević
tel.: 023 345 037



e-mail: dbrozovic@unizd.hr

Tajnik:

Danijel Pavičić
tel.: 023 345 021
faks: 023 211 282
e-mail: dpavicic@unizd.hr

CENTAR „STJEPAN MATIČEVIĆ“

Trg kneza Višeslava 9

Voditeljica:

prof. dr. sc. Dijana Vican
tel.: 023 200 832
e-mail: centar.maticevic@unizd.hr

Ured tajništva:

Ana Sokol, prof.
stručna suradnica
tel.: 023 200 832
e-mail: asokol@unizd.hr

**CENTAR ZA INTERDISCIPLINARNO
ISTRAŽIVANJE MORA I POMORSTVA
– CIMMAR**

Voditelj:

izv. prof. dr. sc. Stewar Schultz
tel.: 023 200 653
e-mail: cimmar@unizd.hr

Voditelj (do 30. rujna 2021.)

doc. dr. sc. Ivan Poljaković
tel.: 023 400 431
e-mail: csj@unizd.hr

CENTAR ZA STRANE JEZIKE

Voditeljica:

izv. prof. dr. sc. Ivana Lončar (od 1. listopada
2021.)
tel.: 023 200 527
e-mail: iloncar@unizd.hr

Tajnica (do veljače 2022.)

Nataša Burčul
tel.: 023 200 633
e-mail: nburcul@unizd.hr

Tajništvo (od 7. veljače 2022.)

Marinela Borina Valčić, stručna suradnica
tel.: 023 400 433
e-mail: csj@unizd.hr

**CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I
STUDENTSKI ŠPORT**

Trg kneza Višeslava 9

Voditeljica:

doc. dr. sc. Gordana Ivković
tel.: 023 200 818
e-mail: givkovic@unizd.hr

**ČLANOVI SENATA SVEUČILIŠTA
U ZADRU U AKADEMSKOJ GODINI
2021./2022.:**

REKTORICA:

prof. dr. sc. Dijana VICAN

PROREKTORI:

prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić
prof. dr. sc. Josip Faričić
prof. dr. sc. Zvezdan Penezić
izv. prof. dr. sc. Slaven Zjalić

PREDSTAVNICI U ZNANSTVENO-NASTAVNIM ZVANJIMA:

doc. dr. sc. Anita BARTULOVIĆ
doc. dr. sc. Mia BATINIĆ ANGSTER
doc. dr. sc. Silvija BEKAVAC
izv. prof. dr. sc. Berislav BOLFEK
prof. dr. sc. Ante BRALIĆ
prof. dr. sc. Dunja BROZOVIĆ RONČEVIĆ
doc. dr. sc. Mirko DUIĆ
doc. dr. sc. Tamara KISOVAR IVANDA
doc. dr. sc. Boško KNEŽIĆ
doc. dr. sc. Arkadiusz KRASICKI
izv. prof. dr. sc. Božena KRCE MIOČIĆ
izv. prof. dr. sc. Marko LUKIĆ
doc. dr. sc. Sven MARCELIĆ
izv. prof. dr. sc. Lena MIROŠEVIĆ
izv. prof. dr. sc. Anela MILKOVIĆ NIKČEVIĆ
prof. dr. sc. Ana PROROKOVIĆ
prof. dr. sc. Igor RADEKA
izv. prof. dr. sc. Mirna SINDIČIĆ SABLJO
doc. dr. sc. Nataša SKITARELIĆ
izv. prof. dr. sc. Tomislav ŠARIĆ
doc. dr. sc. Mirela ŠUŠIĆ

prof. dr. sc. dr. h. c. Ante UGLEŠIĆ
doc. dr. sc. Adrijana VIDIĆ
prof. dr. sc. Zaneta VIDAS SAMBUNJAK
izv. prof. dr. sc. Marko VUČETIĆ
izv. prof. dr. sc. Dino ŽUPANOVIĆ
doc. dr. sc. Mario ŽUPANOVIĆ.

**PREDSTAVNICI STUDENATA PREDDIPLOMSKIH I
DIPLOMSKIH STUDIJA:**

Marko GALIĆ
Rea GRGANTOV
Tin MEŠTROVIĆ
Dolores PERKOVIĆ

**PREDSTAVNICI POSLIJEDIPLOMSKIH DOKTORSKIH
STUDIJA:**

Tamara BAŽDARIĆ
Štefan ŠTIVIČIĆ

**PREDSTAVNICA NASTAVNIKA U NASTAVNIM
ZVANJIMA:**

Leonarda LOVROVIĆ, v. lektorica

PREDSTAVNICA SURADNIKA U NASTAVI:

dr. sc. Gabrijela VIDIĆ

PREDSTAVNICA RADNIKA IZVAN NASTAVE:

Irena KOZULIĆ, mag. oec.



3.1. KONFERENCIJE, ZNANSTVENI SKUPOVI, RADIONICE, OKRUGLI STOLOVI, LJETNE ŠKOLE, JAVNA I GOSTUJUĆA PREDAVANJA, PROJEKTI I DR.

PROJEKT O JAVNIM POLITIKAMA EUROPSKE UNIJE POVEZANIM S UTJECAJEM *ONLINE* PLATFORMI

Odjel za sociologiju partner je u provedbi projekta *Javne politike Europske unije i platformizacija kulturnog i audio-vizualnog sektora – PlatEU*. Cilj je projekta promocija rasprave i refleksije o javnim politikama Europske unije povezanim s utjecajem *online* platformi na europski kulturni i audiovizualni sektor. U završnoj fazi projekta Odjel za sociologiju bio je jedan od organizatora okruglog stola pod imenom *Digital Cultural Politics: From Policy to Practice and Back*. O ovoj temi govorili su: izv. prof. dr. sc. Bjarki Valtysson, Sveučilište u Kopenhagenu, izv. prof. dr. sc. Aleksandar Brkić, Goldsmiths, Sveučilište u Londonu, izv. prof. dr. sc. Krešimir Krolo, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru, dr. sc. Paško Bilić, Odjel za kulturu i komunikacije, IRMO.

Moderatorica je bila dr. sc. Jaka Primorac (Odjel za kulturu i komunikacije, IRMO). Projekt je trajao od 26. travnja 2021. do 16. listopada 2022. godine.

Detaljnije o samom projektu vidjeti na: <https://plateu.irmo.hr/program-pocetnog-sastanaka-projekta-plateu/>

Expanding the network of Inclusion, Diversity, Equity and Access (IDEA) practitioners in higher education through institutional capacity building višegodišnji je projekt koji je započeo u rujnu 2022. godine, a trajat će do kolovoza 2025. godine. Projekt je prijavljen u tematskom području *Cooperation partnerships in higher education* okvirnog programa Erasmus+. Nositelj projekta je Erasmus Sveučilište u Rotterdamu, a uz Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru (izv. prof. dr. sc. Karin Doolan, mag. Pavao Parunov) u projektu sudjeluju i Sveučilište u Ljubljani, University College Dublin, Knowledge Innovation Centre Malta te Sveučilište u Beogradu.

INSTITUCIJSKI PROJEKTI ČIJI SU NOSITELJI DJELATNICI ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Odlukom Senata Sveučilišta u Zadru (25. svibnja 2021.), nakon provedenog natječajnog postupka, odabrana su dva projekta za dvogo-

dišnje institucijsko financiranje čiji su nositelji nastavnici Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja:

1. *Uloga nastavnika u poticanju samoreguliranog učenja* (voditeljica: izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić). Ostali članovi istraživačke skupine s Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja su prof. dr. sc. Mira Klarin i doc. dr. sc. Maja Cindrić. Cilj je projekta ispitati ulogu nastavnika u poticanju samoreguliranog učenja kod učenika, što će doprinijeti razumijevanju uloge nastavnika u poticanju samoreguliranog učenja kod učenika. Rezultati istraživanja trebali bi dati jasniju sliku o tome koje varijable povezane s nastavnikom imaju jači odnosno slabiji doprinos u objašnjenju SRU-a kod učenika. Rezultati istraživanja namijenjeni su stručnjacima u području obrazovanja, znanstvenoj zajednici, ali i praksi. U praktičnom smislu rezultati istraživanja mogli bi pomoći u planiranju jačanja učiteljskih kompetencija u radu s učenicima. Konačni je očekivani učinak jačanje učeničkih sposobnosti i vještina samoreguliranog i cjeloživotnog učenja kako bi se mogli suočiti s izazovima društva u kojem žive, a kojeg karakterizira izrazita promjenjivost.
2. *Jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zbirke Ivana Berčića zadarske provenijencije u virtualnom istraživačkom okružju* (voditelj: izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato). Ciljevi su projekta izrada baze podataka fragmenata Berčićeve zbirke zadarske provenijencije; transliteracija fragmenata Berčićeve zbirke zadarske provenijencije; jezična i pismovna analiza fragmenata; izrada glosara

na temelju tekstova fragmenata; povijesna kontekstualizacija fragmenata Berčićeve zbirke zadarske provenijencije i istraživanje potreba znanstvenika, izrada modela i izvedba virtualnog istraživačkog okruženja za istraživanje hrvatskoglogoljske pismenosti, osobito fragmenata.

PROJEKTI ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

TEAPOT

Tools for Education with Artistic Perception for Open Transmission

Erasmus+ KA2 Partnerstva za suradnju Obrazovanje odraslih

Od 2021. do 2023.

Sveučilište u Zadru (Zadar - Croatia)

English Com'Eddy Theatre (Bordeaux - France)

Athens Lifelong Learning Institute (Athens - Greece)

Balamo's Teatro APS (Ferrara - Italy)

Društva u kojima živimo neprestano se mijenjaju, kao i obrazovni standardi, no mijenjaju li se i pedagoške metode? Hoće li digitalizacija u budućnosti reducirati socijalne interakcije i u potpunosti promijeniti način prenošenja i usvajanja znanja? Hoće li učenje na daljinu povećati nejednakost u obrazovanju ili ih smanjiti?

Kako učinkovito poučavati strane jezike? Kako potaknuti i zadržati motivaciju učenika?

Dva se navedena pitanja redovito postavljaju u raspravama o poučavanju. Istovremeno, kulturne se industrije nalaze u nezavidnoj situaciji. Suo-

čene s globalnom zdravstvenom krizom, spomenuti sektor mora pronaći nove modalitete rada. Može li se uspostaviti veza između tih dvaju svjetova? Mislimo da može.

Umrežili smo se u okviru partnerstva za suradnju u sklopu programa Erasmus+ s ciljem pronalaska odgovora na ova, i brojna druga, pitanja te kako bismo:

- poticali europsku dimenziju u obrazovanju na lokalnoj razini
- približili svijet umjetnosti i svijet poučavanja stranih jezika
- poticali višejezičnost i jezičnu raznolikost
- promovirali dramsku pedagogiju
- razvijali svjesnost o pedagoškim inovacijama u području poučavanja stranih jezika.

Stvarajući mrežu umjetnika i nastavnika, dakle približavajući svijet kulture i obrazovanja, možemo poticati stvaranje i diseminaciju inovativnih pedagoških metoda, posebice na području učenja stranih jezika. Poučavanje stranih jezika, kao dio obrazovnih procesa na svim razinama poučavanja i u svim životnim dobima, u središtu je interesa našeg projektnog partnerstva. Ono je posebice važno u odrasloj dobi stoga što doprinosi zapošljivosti, društvenoj uključenosti i osobnom razvoju pojedinaca.

Umjetničke aktivnosti i sadržaji trebali bi biti jedna od temeljnih sastavnica humanističkog obrazovanja zato što one, između ostalog, potiču aktivniji angažman učenika tijekom obrazovnog procesa, doprinose poticanju motivacije te olakšavaju usvajanje različitih znanja i vještina. Također, umjetnički sadržaji doprinose otvorenosti prema drugim kulturama,

međukulturnom razumijevanju i prihvaćanju različitosti te su, kao takve, izvrsna dopuna pedagoškim sadržajima.

Institucijska koordinatorica projekta: izv. prof. dr. sc. Mirna Sindičić Sabljo.

PROJEKT ODRŽIVO RIBARSTVO

U tijeku je projekt *Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima* (UIP-3134), koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Voditelj projekta je doc. dr. sc. Dražen Cepić, a suradnici s Odjela za sociologiju su doc. dr. sc. Ivan Puzek, doc. dr. sc. Sven Marcelić i izv. prof. dr. sc. Željka Tonković. Uz njih na projektu sudjeluju i doc. dr. sc. Mario Katić s Odjela za etnologiju i antropologiju te dr. sc. Bruna Petani i izv. prof. Bosiljka Mustač s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu. Od suradnika izvan Sveučilišta u Zadru u istraživačkoj grupi su doc. dr. sc. Branko Ančić s Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu te dipl. ing. Danijel Kanski iz WWF Adria. Projekt je započeo s radom 22. veljače 2021. godine, a trajat će do 21. veljače 2026. godine.

INSTITUCIJSKI PROJEKT SVEUČILIŠTA U ZADRU

Institucijski projekt Sveučilišta u Zadru:
ArtAdria – Likovni i arhitektonski fenomeni istočne obale Jadrana od antike do ranoga novog vijeka

Trajanje projekta: 1. rujna 2021. – 31. kolovoza 2023.

Voditelj projekta: izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović

(Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru)

Suradnici na projektu:

- prof. dr. sc. Nikola Jakšić (professor emeritus Sveučilišta u Zadru)
- prof. dr. sc. Emil Hilje (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru)
- doc. dr. sc. Meri Zornija (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru)
- doc. dr. sc. Silvia Bekavac (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru)
- dr. sc. Ana Šitina (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru)
- dr. sc. Đurđina Lakošeljac (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru).

Sažetak projekta:

Istraživanja planirana u okviru projekta usmjerena su na reprezentativne fenomene klesarske, graditeljske, slikarske i zlatarske djelatnosti od antike do ranog novog vijeka, a definirana su s nekoliko originalnih znanstvenih ciljeva:

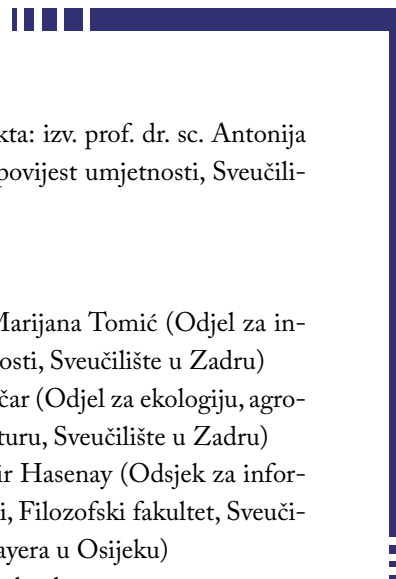
1. Specifikum antičke klesarske djelatnosti istražit će se detaljnom analizom vojničkih stela čiji su naručitelji povezani s rimskim vojnim centrima duž Delmatskog limesa.
2. Predromanika kneževine Hrvatske: cilj je projekta i istražiti i dokazati fenomen afirmativnog odnosa tzv. Majstora koljanskog pluteja prema antičkoj baštini, u smislu ostvarivanja karolinške ideje *renovatio Imperii*. Planiranim arheološkim istraživanjima i ispitivanjem strukture zidova današnje pravoslavne crkve sv. Stefana u Golubiću, između ostaloga i snimanjem termovizijskom kamerom, namjerava se utvrditi tijek građevnih faza koje su u dužem vremenskom periodu na njoj poduzima-

ne, kao i provjeriti opravdanost pretpostavke da je dobar dio zidova starije predromaničke građevine još uvijek sačuvan u korpusu današnje parohijske crkve.

3. Područje istraživanja širi se izvan granica Republike Hrvatske, točnije na teritorij Crne Gore, gdje će se na primjeru romaničke katedrale sv. Tripuna u Kotoru reinterpretirati fenomen spoliranja starijih predromaničkih liturgijskih instalacija. U okviru projekta obaviti će se i analiza iluminiranog Oficija iz 14. stoljeća, čije fototipsko izdanje priprema Hrvatsko nacionalno vijeće u Crnoj Gori. Planirana je i objava monografije o arhitekturi i skulpturi ranokršćanske bazilike u Budvi.
4. Prikupljanjem i analizom dosad nepoznatih arhivskih podataka utvrdit će se fenomeni kamenarske, slikarske i zlatarske djelatnosti dalmatinskih komuna 14., 15. i prve polovine 16. stoljeća.
5. Područje istraživanja slikarskih fenomena u prvoj polovini 18. stoljeća obuhvaća prostor Šibenske biskupije, a materijal istraživanja su slike i oltarne pale. Rekonstrukcijom slikarske opreme, utvrdit će se kvantitativni odnos nabave slikarskih djela iz umjetničkog centra i lokalne produkcije u procesu poslijeratne opreme sakralnih interijera Šibenske biskupije u prvoj polovini 18. stoljeća.

INTERDISCIPLINARNI PROJEKT U KOJEM SUDJELUJU TRI ODJELA SVEUČILIŠTA U ZADRU

U provedbi je projekt Znanstveno-istraživački modularni pilot-projekt: *KultBaMikroo – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja*



mikroorganizama IP.01.2021.12 (1. rujna 2021. – 31. kolovoza 2023.)

Znanstveno-istraživački modularni pilot-projekt: Modul 1. *Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama KultBaMikroo*, Sveučilišta u Zadru IP.01.2021.12. jest interdisciplinarni projekt u koji su uključeni dionici s triju različitih odjela (Odjel za povijest umjetnosti, Odjel za informacijske znanosti i Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu), u svrhu istraživanja zaštite zadarske kulturne baštine u zgradi Arhiva i Nadbiskupske knjižnice.

Kako bi se spriječila kontaminacija plijesnima u zadarskim baštinskim ustanovama, te privatnim knjižnicama i arhivima ili kako bi se tretirali već kontaminirani predmeti, potreban je integrirani pristup koji uključuje kontrolu (mikro)klime, čišćenje specifično za materijal i primjenu pažljivo odabranih fungicida. Praćenje biološke kontaminacije zraka u laboratorijskim uvjetima ključno je za procjenu razine onečišćenja i procjenu potencijalnog rizika za očuvanje kulturnih dobara i predstavlja prvi korak do uspješne preventivne strategije. Također, cilj i svrha preventivnog pristupa trebalo bi biti ograničavanje biološke degradacije kulturnih dobara i sprečavanje bolesti kod djelatnika i posjetitelja.

Znanstveno-istraživački modularni pilot-projekt:

KultBaMikroo – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama voditeljice izv. prof. dr. sc. Antonije Mlikota.

Trajanje projekta: 1. rujna 2021. – 31. kolovoza 2023.

Voditeljica projekta: izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

Suradnici:

- izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić (Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru)
- dr. sc. Jelena Lončar (Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, Sveučilište u Zadru)
- prof. dr. sc. Damir Hasenay (Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)
- prof. Jurica Badžoka, konzervator-restaurator (Državni arhiv u Zadru)
- Eneida Škara, mag. turism. cult., konzervator-restaurator (Državni arhiv u Zadru).

Sažetak projekta:

Procesu biološke razgradnje podložne su sve vrste materijalne kulturne baštine, uključujući knjige, spomenike, arhitektonske površine, freske i slike. Proučavanje gljivičnih zajednica koje se nastanjuju na materijalnoj kulturnoj baštini i koje su uključene u njihovo propadanje nužno je za usvajanje optimalnih strategija prevencije i očuvanja. Biološka razgradnja smatra se prirodnim postupkom recikliranja i razgradnje organske i anorganske tvari, javlja se u bilo kojoj vrsti materijala, kao što su kamen, drvo, metal, papir i pergament, pa stoga jasno uključuju umjetnička djela koja se sastoje od jednog ili kombinacije nekoliko materijala. Uz to, na proces biorazgradnje snažno utječu klimatski i okolišni parametri, npr. ekstremna temperatura, visoka razina vlage, slabo provjetravanje i atmosfersko zagađenje, koji uzrokuju fizička i kemijska oštećenja na kulturnoj baštini, po-

tićući ubrzanje procesa kolonizacije štetnih mikroorganizama. Plijesni predstavljaju jedne od najvažnijih uzročnika biološke degradacije u muzejima, depoima, knjižnicama, zbirkama, arhivima itd. Zbog svoje izvrsne prilagodivosti zatvorenim prostorijama te uvjetima niske relativne vlažnosti zraka i temperature, plijesni uspjevaju u mikroklimatskim nišama uzrokovanim kondenzacijom, nedostatkom ventilacije ili zadržavanjem vode higroskopskim materijalima. Plijesan je stalno prisutna u zraku u jednom od dvaju oblika – vegetativnom (aktivni) i u sporogenom obliku (oblik spora, pasivni oblik). Plijesan iz zraka može kontaminirati materijalnu kulturnu baštinu te uzrokovati znatna oštećenja izlučivanjem mnogih egzozima, koji mogu uzrokovati znatna i nepovratna oštećenja.

U ovom istraživačkom projektu (Modul 1) usredotočit ćemo se na zaštitu dokumentacijske kulturne baštine, koju čine stara i rijetka knjižna građa, rukopisi i arhivski spisi, od negativnog utjecaja mikroorganizama.

PROJEKT RANJIVOST I OTPORNOST ŠKOLA USUSRET I USLIJED PRIRODNIH KATASTROFA

U rujnu 2021. godine započeo je projekt pod nazivom *Ranjivost i otpornost škola ususret i uslijed prirodnih katastrofa* koji financira Sveučilište u Zadru (IP-UNIZD-2021-01). Voditeljica projekta je izv. prof. Karin Doolan. Projektni tim čine suradnici s Odjela za sociologiju; izv. prof. dr. sc. Valerija Barada, doc. dr. sc. Dražen Cepić, mag. Pavao Parunov i izv. prof. Željka Tonković, kao i suradnici s drugih institucija; doc. dr. sc. Branko Ančić,

Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, prof. Sanja Brajković, Korak po korak i dr. sc. Mladen Domazet, Institut za političku ekologiju. Projekt će dati odgovor na pitanje o čimbenicima koji oblikuju ranjivost odnosno otpornost škola uzimajući u obzir slojevitosti društvenog, ekonomskog i političkog konteksta unutar kojih škole djeluju. Uz navedeno, jedan od važnih doprinosa projekta jest obogaćivanje oskudnog korpusa literature koja se bavi temom ranjivosti odnosno otpornosti škola uslijed katastrofa u hrvatskom kontekstu. Projekt je započeo s radom 1. rujna 2021. godine, a trajat će do 31. kolovoza 2023. godine.

TEOLOŠKO-KATEHETSKE ODJEL ORGANIZIRAO JE MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP

Teološko-katehetski odjel Sveučilišta u Zadru organizirao je međunarodni znanstveni skup o novom Direktoriju za katehezu, u suradnji s Papinskim sveučilištem Salesiana iz Rima, Teološkim fakultetom Sveučilišta u Ljubljani i Katoličkim bogoslovnim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Skup je održan od 24. do 25. rujna 2021. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru.

ZADARSKO SVEUČILIŠTE NA VI. KONGRESU HRVATSKIH POVJESNIČARA U RIJECI

VI. kongres hrvatskih povjesničara održan je u Rijeci od 29. rujna do 2. listopada 2021. Na kongresu je prof. dr. sc. Anamarija Kurilić održala predavanje *Žene i kultovi na tlu rimske Dalmacije*, a izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi održala je

predavanje *Ascija u kontekstu kulturnih promjena u Liburniji*.

PRVA ZNANSTVENO-STRUČNA DARIAH KONFERENCIJA

U listopadu 2021. godine Centar za istraživanje glagoljaštva u suradnji s Odjelom za informacijske znanosti i DARIAH-HR konzorcijem organizirao je prvu znanstveno-stručnu DARIAH-HR konferenciju *Digital Humanities & Heritage 2021 (DH2 2021)*. Konferencija DH2 2021 organizirana je u hibridnom obliku, a privukla je gotovo 250 sudionika iz cijelog svijeta.

Centar za istraživanje glagoljaštva bio je, uz DARIAH-HR, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci i ICARUS-HR, suorganizator *online* skupa *DARIAH Day 2021* koji se u ležernom i dinamičnom virtualnom formatu održao 7. prosinca 2021. DARIAH-HR (Digitalna istraživačka infrastruktura za umjetnost i humanistiku u Republici Hrvatskoj) jest hrvatski konzorcij koji djeluje unutar međunarodnog konzorcija DARIAH. Na skupu posvećenom aktivnostima tog nacionalnog konzorcija bili su predstavljeni primjeri uspješnih suradnji i projekata te razmijenjena iskustva i ideje sudionika, većinom predstavnika hrvatskih znanstvenih ustanova. Ovakva događanja pridonose boljoj prepoznatljivosti institucijskih projekata u području humanističkih znanosti, ali i uključivanju znanstvenika u području humanističkih znanosti u projektne aktivnosti, osobito one u kojima se u istraživanjima u humanističkim znanostima upotrebljavaju digitalne metode i alati. Stoga je za Centar za istraživanje gla-

goljaštva osobito važno uključivanje u ovaj konzorcij, u svrhu prezentacije istraživanja u području glagoljaštva koja se u sklopu Centra poduzimaju, ali i identificiranja novih suradnji i projektnih mogućnosti. Suradnici Centra uspješno su predstavili svoje aktivnosti na skupu *DARIAH Day 2021*, kao i svoja izdanja objavljena u 2020. godini.

DOC. DR. SC. JURE ŠUČUR – ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ODJELA ZA ARHEOLOGIJU

Pakoštane - Maksanova gomila - arheološko istraživanje srednjovjekovne nekropole od 2. listopada 2021. do 28. travnja 2022.

PROJEKT O UTJECAJU JAVNIH POLITIKA NA OBITELJSKI I RADNI ŽIVOT

Odjel za sociologiju institucijski je partner na projektu *Utjecaj javnih politika na kvalitetu obiteljskog i radnog života te na demografsku sliku Hrvatske - prostori promjene*. Nositelj projekta su BaBe - Budi aktivna. Budi emancipirana, a financira se u sklopu Europskog socijalnog fonda, odnosno Tematskih mreža za društveno-ekonomski razvoj te promicanje socijalnog dijaloga u kontekstu unapređivanja uvjeta rada. Voditeljica odjelne znanstvene dionice je izv. prof. dr. sc. Valerija Barada, a istraživački tim čine doc. dr. sc. Sven Marčelić, doc. dr. sc. Željka Zdravković, doc. dr. sc. Ivan Puzek, mr. sc. Nensi Segarić i Marija Šarić, mag. soc. Projekt je usmjeren na analizu strategija usklađivanja privatne i poslovne

sфере žena i muškaraca u Republici Hrvatskoj s ciljem predlaganja odgovarajućih javnih politika za usklađivanje tih područja života, promovirajući suradnju i izgradnju tematske mreže za društveno-ekonomski razvoj te socijalne dijaloge između organizacija civilnog društva, visokoobrazovnih ustanova, te jedinica lokalne i regionalne samouprave. U sklopu projekta održano je nekoliko radnih sastanaka Mreže za usklađivanje privatnog i poslovnog života žena i muškaraca koja okuplja aktere iz različitih sektora. Projekt je započeo s radom u listopadu 2020. godine, a trajat će do listopada 2023. godine.

INFO DAN - PROJEKT REVIVAL - ZADARSKI BUNKERI KAO POVEZNIČA IZMEĐU POVIJESTI I FILMA

Proces revitalizacije bunkera i njegova okoliša na Vidikovcu bio je u fokusu Info dana projekta *Revival*, kroz koji su predstavnici Sveučilišta u Zadru organizirali i zanimljiv popratni sadržaj. Naime, uz naglasak na preobrazbi bunkera u multifunkcionalni prostor za održavanje manjih događanja, čime će postati i dio nove turističke rute, u Kneževoj palači predstavljeni su prvi rezultati projekta *Revival*, nakon čega je održana i projekcija kratkog filma *Marko*, redatelja Marka Šantića, te kulturnog filma iz 1984. godine – *Zadarski memento*. Sve je upotpunilo i gostovanje novinara, redatelja, predavača i direktora Motovun film festivala, Igora Mirkovića, koji se u razgovoru s povjesničarkom umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Antonijom Mlikotom, osvrnuo na tematiku Domovinskog rata kroz film *Marko* i

tematiku filma koji prikazuje burnu zadarsku povijest u razdoblju između dva svjetska rata, odnosno razdoblju u kojem se grade brojni zadarski bunkereri.



PROBNO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE NA NALAZIŠTU GRADUŠA – LOKVE U ISLAMU GRČKOM

Tijekom listopada i studenoga 2021., te veljače i lipnja 2022. godine, provedeno je probno arheološko istraživanje na nalazištu Graduša – Lokve u Islamu Grčkom. U istraživanju su sudjelovali djelatnici, studenti i vanjski suradnici Sveučilišta u Zadru. Probno arheološko istraživanje provedeno je s ciljem utvrđivanja potencijala neolitičkog nalazišta za buduća sustavna arheološka istraživanja. Istražene su dvije sonde – sonda A i sonda B. U sondi A evidentirani su slojevi iz srednjeg,

a u sondi B iz kasnog neolitika. Probna arheološka istraživanja potvrdila su veliki potencijal ovog nalazišta i potrebu za daljnjim sustavnim arheološkim istraživanjima.

PREDAVANJE *TOURISM DEVELOPMENT IN THE POLISH BALTIC COASTAL ZONE*

Dana 4. listopada 2021. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću doc. dr. sc. Krzysztof Parzych s Instituta za Ekonomsku geografiju i turizam Pomeranskog sveučilišta u Slupsku, iz Poljske, u okviru Erasmus+ razmjene održao je zanimljivo predavanje pod naslovom *Tourism development in the polish baltic coastal zone*.



POČETNA KONFERENCIJA PROJEKTA *SVEUČILIŠNA ZNANSTVENO-NASTAVNA INFRASTRUKTURA ZA 21. STOLJEĆE KK.06.2.2.13.0001*

Dana 4. listopada 2021. na Sveučilištu u Zadru održana je početna konferencija projekta *Sveučilišna znanstveno-nastavna infrastruktura za 21. stoljeće KK.06.2.2.13.0001*, čiji će rezultat

biti obnovljena stara Tehnička škola na Poluotoku. Uoči konferencije mediji su mogli nazočiti kratkom obilasku objekta u kojem se nastava izvodila do 2004. godine, nakon čega je bio prepušten propadanju. Na početnoj konferenciji premijerno je prikazana 3D vizualizacija rezultata projekta.

Provedba projekta *Sveučilišna znanstveno-nastavna infrastruktura za 21. stoljeće KK.06.2.2.13.0001* započela je 1. lipnja 2020. godine, potpisom Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, odobrenih za financiranje iz Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR), u okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga KK.06.2.2.13. ITU – Revitalizacija brownfield lokacija Urbanog područja Zadar, u sklopu Operativnog programa *Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020*. Planirano razdoblje provedbe projekta je od 1. lipnja 2020. do 1. lipnja 2022. godine. Ukupna vrijednost projekta je 34.348.000,00 HRK, a EU sufinanciranje iznosi 26.000.000,00 HRK.

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican rekla je kako se početna konferencija održava na simboličan dan kada počinje nastava za novu generaciju studenata.



PREDAVANJE O MOGUĆNOSTIMA RAZVOJA RAVNIH KOTARA

Na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti 16. studenoga 2021. godine održano je gostujuće predavanje Vanje Čvrlička, direktora Turističke zajednice Ravnih kotara. Sa studentima se razgovaralo o mogućnostima razvoja turizma u Ravnim kotarima.

RADIONICA KULINARSTVO ANTIČKE GRČKE I RIMA

Dana 17. studenoga 2021. u Studentskom klubu *Božo Lerotić* u organizaciji udruge studenata povijesti ISHA-Zadar održana je radionica *Kulinarstvo antičke Grčke i Rima*. Nakon izlaganja sudionici su kušali brojne pripravljene delicije nadahnute antikom - *in mitulis, vitellinu frictu, patinu de pisciculis, isiciu omental, Ova cocta et condimentum eros*.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU ORGANIZATOR MEĐUNARODNOG SKUPA

Odjel za talijanistiku bio je organizator međunarodnog znanstvenog skupa *Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana// Letteratura, arte, cultura tra le due sponde del Adriatico, Zadar, 17. studenoga 2021.*

TERENSKA NASTAVA STUDENATA POVJESTI U NINU

Dana 19. studenoga 2021. u organizaciji studenata povijesti ISHA-Zadar održana je terenska nastava studenata povijesti u Ninu.

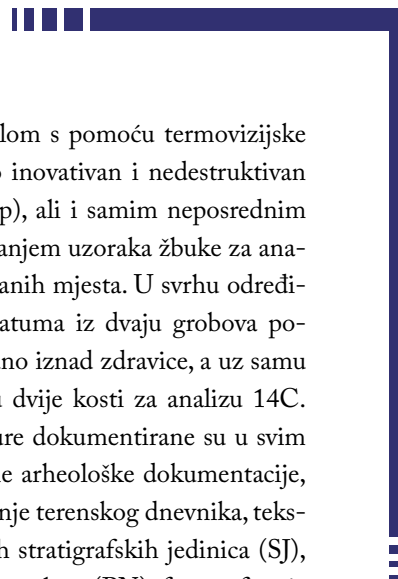
ŠETNJA FRAUENGESCHICHTE(N) IN ZADAR ODJELA ZA GERMANISTIKU

U studenome 2021. održana je šetnja u okviru projekta *Frauengeschichte(n) in Zadar* koju su priredile studentice Odjela za germanistiku pod voditeljstvom Eveline Thalmann, austrijske ugovorne lektorice.

STUDENTICA PRVE GODINE NA SVJETSKOM EKIPNOM PRVENSTVU U KUGLANJU

Studentica prve godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Venesa Bogdanović, članica Kuglačkog kluba *Mlaka* iz Rijeke i





standardna igračica prve postave, sudjelovala je na Svjetskom ekipnom kupu u kuglanju za žene, koje se održalo od 5. do 9. listopada 2021. u Otočcu. Klub, kao državni prvak, branio je prvo mjesto osvojeno prije dvije godine u Njemačkoj. U finalnoj utakmici protiv Slovan Rosica iz Češke pobijedile su i osvojile zlato.

ISTRAŽIVANJA DANAŠNJE PRAVOSLAVNE CRKVE SV. STEFANA U GOLUBIĆU KOD KNINA

Izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović i doc. dr. sc. Silvia Bekavac sudjelovali su u planiranim istraživanjima današnje pravoslavne crkve sv. Stefana u Golubiću kod Knina, s ciljem ispitivanja strukture njezinih zidova i utvrđivanja građevnih faza koje su u dužem vremenskom periodu na njoj poduzimane.

Nakon što su prikupljeni podaci o broju i okolnostima pronalaska predromaničkih ulomaka u Golubiću, sa sigurnošću je utvrđeno mjesto pronalaska svakog od njih, a što će pridonijeti njihovoj detaljnijoj kataloškoj obradi, a onda i boljoj analizi u svrhu njihove atribucije i precizne datacije. Da bi se ispitala pretpostavka o sačuvanosti dobrog dijela zidova starije predromaničke građevine u korpusu današnje parohijske crkve, provedena su sondažna arheološka iskopavanja, tj. otvorene su dvije sonde s južne strane građevine. Tako je jedna sonda otvorena uz južni zid njezina zapadnog masiva (vjerojatno izvornog predromaničkog zvonika), a druga s južne strane njezine apside, iza kontrafora koji se nalazi na spoju apside i broda crkve. Također, poduzeto je ispitivanje strukture i stratigrafije zidova

građevine, i to dijelom s pomoću termovizijske kamere (što je vrlo inovativan i nedestruktivan metodološki pristup), ali i samim neposrednim pregledom te uzimanjem uzoraka žbuke za analizu s ciljno odabranih mjesta. U svrhu određivanja apsolutnih datuma iz dvaju grobova postavljenih neposredno iznad zdravice, a uz samu crkvu, izdvojene su dvije kosti za analizu 14C. Svi slojevi i strukture dokumentirane su u svim oblicima standardne arheološke dokumentacije, koja uključuje vođenje terenskog dnevnika, tekstni opis i popis svih stratigrafskih jedinica (SJ), popis svih posebnih nalaza (PN), fotografiranje svih stratigrafskih jedinica, zračnu snimku sondi i slojeva i profila, te izradu georeferenciranih 3D modela iskopanih struktura, ali i samog lokaliteta s crkvom.

Navedena istraživanja na crkvi sv. Stefana u Golubiću provedena su, uz dozvolu nadležnog Konzervatorskog odjela u Šibeniku, u razdoblju od 8. do 14. listopada 2021. godine, i to u suradnji djelatnika i studenata Odjela za povijest umjetnosti i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru (voditelj: izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović) te Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. dr. sc. Miljenko Jurković). Naime, navedene projekte aktivnosti iskorištene su, uz suglasnost Stručnog vijeća Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, za održavanje jednog dijela terenske nastave iz kolegija Konzervatorska praksa za studente dvaju smjerova diplomskih studija povijesti umjetnosti. Stručna voditeljica arheoloških istraživanja na terenu bila je doc. dr. sc. Silvia Bekavac s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, a snimanje zido-

va crkve termovizijskom kamerom ostvareno je u suradnji s djelatnicima Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski i dr. sc. Vanja Miljković).

PRVI WEB DEVELOPMENT BOOTCAMP ZADAR ZAVRŠIO VELIKIM USPJEHOM

Od 11. do 22. listopada 2021. na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru održan je prvi *Web Development Bootcamp Zadar (WDBZ)* na kojem su 23 sudionika dobila jedinstvenu priliku doznati kako se planira, dizajnira i razvija prepoznatljiva i na tražilicama dobro pozicionirana *web*-stranica/trgovina. Sudionici su tijekom dva tjedna besplatne edukacije ovladali znanjima i vještinama iz područja brendiranja, *web*-tehnologija, UI/UX dizajna, optimizacije za tražilice (SEO) i digitalnog marketinga.

Bootcamp je otvorio Franjo Pehar sa Sveučilišta u Zadru kao jedan od idejnih začetnika i suorganizatora WDB-a. Izabela Laura potom je sudionike uvela u osnove vođenja projekta, nakon čega su uslijedila predavanja o brendiranju s naglaskom na izradi strategije brenda.



PREDAVANJE DR. SC. DINE MEHMEDBEGOVIĆ ZA STUDENTE LINGVISTIKE

Dr. sc. Dina Mehmedbegovic Smith (University College London) održala je predavanje *Engaging with Linguistic Diversity in Global Cities: Arguing for 'Language Hierarchy Free Policy and Practice in Education.*

17. SAJAM VISOKOG OBRAZOVANJA I STIPENDIJA

I ove godine Sveučilište u Zadru sudjelovalo je na 17. *Sajmu visokog obrazovanja i stipendija (SAS)* u organizaciji Instituta za razvoj obrazovanja (IRO). Informacije o mogućnostima studiranja i o pripremama za studij bile su dostupne putem *web*-stranice IRO-a www.iro.hr. Sajam je održan *online*, u srijedu, 13. listopada 2021. od 10 do 16 sati.



MALA ŠKOLA BIORAZNOLIKOSTI

U suradnji Udruge *Aurelia* pod mentorstvom dr. sc. Ivane Čizmek (u ime Odjela Primijenjene ekologije u poljoprivredi) i studentice Elizabete Rogić provedena je radionica *Mala škola bioraznolikosti - alge i morske cvjetnice* 14. listopada 2021.

PROIZVODNJA HRANE, BIOKOM- POZITA I BIOGORIVA IZ ŽITARICA U KRUŽNOM BIOGOSPODARSTVU

Na Sveučilištu u Zadru u utorak 19. listopada održano je predstavljanje projekta *Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu*, čiji je korisnik Sveučilište u Zadru, a partneri Agronomski fakultet i Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Projekt koji je uvodno predstavila mag. ing. agr. Mateja Grubor obuhvaća primijenjena istraživanja ispravnih agrotehničkih mjera za stare i nove sorte pšenice i ječma te hibride kukuruza kako bi se utvrdili optimalni omjeri između zrna i biomase kao i prisutnost mikotoksina. Uz kvantitetu, odredit će se kvaliteta zrna žitarica za prehranu i ishranu, kao i sekvestracija ugljika u tlo i biljku te kvaliteta biomase za biokompozite, biofiltre, bioetanol druge generacije te kruta biogoriva iz ostataka proizvodnje.

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican istaknula je kako je uključivanje pe-



dagogije u projekt važno za njegovu vidljivost i transfer znanja do široke populacije.

GOSTOVANJE KNJIŽEVNE PREVODITELJICE URSULE BURGER NA ODJELU ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKU STUDIJE

Dana 19. listopada 2021. u sklopu nastave iz kolegija *Suvremene teorije i poetike prevođenja* na Odjelu je bila književna prevoditeljica Ursula Burger.

TAKE IT SLOW: RAVNI KOTARI – ZALOG(AJ) BUDUĆNOSTI

Sveučilište u Zadru na OPG-u Butić u Briševu održalo je inovativno događanje *Ravni kotari – zalog(aj) budućnosti* u okviru projekta *TAKE IT SLOW*. „Riječ je o strateškom bilateralnom projektu prekogranične suradnje INTERREG Hrvatske i Italije TAKE IT SLOW koji je osmišljen s ciljem upravljanja i promocije Jadrana kao zelene, pametne, održive, dostupne prekogranične turističke destinacije“,



kazala je izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Iako imaju atrakcijsku osnovu, mnogo potencijala i resursa, Ravni kotari nisu dovoljno prepoznati u našoj turističkoj ponudi. Ravni kotari kao nedovoljno iskorišteno područje gastronomske i druge turističke ponude Zadarske županije u središtu su pozornosti Sveučilišta u Zadru. Fokus projekta jest na razvoju održivog i *slow turizma* u malim zajednicama na otocima, obali i unutrašnjosti uz Jadransko more bogatima materijalnom i nematerijalnom baštinom koje su očuvale autentični životni stil prilagođen svojem prirodnom okruženju.



PROJEKT PAZI ŠTO JEDEŠ LABORATORIJ REALIZIRAN PETI PUT

U sklopu projekta *Pazi što jedeš Laboratorij*, realiziranog peti put u suradnji Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta

u Zagrebu te Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, na Novom kampusu predstavljena je izložba *Kronike jednog projekta – predstavljanje projekta Pazi što jedeš*. Otvorena 21. listopada 2021. godine, izložba je bila dostupna posjetiteljima tjedan dana, nudeći im priliku da se upoznaju s projektnim aktivnostima te etnološkim i antropološkim istraživanjima prehrane. Izložbu su osmislili studenti Kluba studenata etnologije i kulturne antropologije u Zagrebu.

SASTANAK HRVATSKIH I TALIJSANJSKIH PARTNERA U SKLOPU PROJEKTA MADE IN-LAND U MAŠKOVIĆA HANU U VRANI

U četvrtak, 21. listopada 2021. godine održan je sastanak hrvatskih i talijanskih partnera u sklopu projekta *MADE IN-LAND* u Maškovića Hanu u Vrani. Na konferenciji za novinare detaljnije su projekt predstavile Sanja Jerak, voditeljica projekta u Agenciji ZADRA



NOVA i Raffaella Triponsi iz talijanske regije Marche koja je vodeći partner na projektu. Predstavljene su tako daljnje aktivnosti projekta usmjerene na jačanje okruženja za turistički razvoj zaobalja putem korištenja *web*-platforme za promociju novog turističkog proizvoda *Potraga za petim elementom*. Sveučilište u Zadru znanstveni je partner na projektu te je uključeno u niz aktivnosti i vodstvo radnog paketa 5.

UPOZNAVANJE S PRIPREMOM TRADICIONALNE HRANE I PIĆA U ORGANIZACIJI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Dana 21. listopada 2021. u Briševu su se na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu Butić okupili profesori i studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti te njihovi gosti, kako bi se upoznali s proizvodnjom i pripremom tradicionalne hrane i pića u Ravnim kotarima. Održana su sljedeća predavanja: Šime Marcelić, Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru s temom: *Zašto je maslinovo ulje jedinstveno u odnosu na druga ulja?*, Ante Butić, OPG Butić s temom: *Prezentacija domaće hrane i branje maslina kao turistička ponuda*, Damir Hordov, Turistička zajednica Zadarske županije s temom: *Welcome Rural* i projekt *Zadar Bike Magic* i Božena Krce Miočić, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru s temom: *Zašto (ne) posjetiti Ravne kotare?* Moderator predavanja bio je doc. dr. sc. Tomislav Klarin, a održana predavanja pobudila su znatan interes publike i otvorila konstruktivnu raspravu o mogućnostima razvoja *slow, smart* i

zelenog turizma temeljenog na enogastronomiji Ravnih kotara.

ODJEL ZA EKONOMIJU SUORGANIZATOR MEĐUNARODNE ZNANSTVENO-STRUČNE KONFERENCIJE

Odjel za ekonomiju Sveučilišta u Zadru bio je suorganizator 6. međunarodne znanstveno-stručne konferencije *CRODMA 2021* održane u Varaždinu (*online* - zbog epidemioloških uvjeta) 22. 10. 2021., u organizaciji Hrvatske udruge za direktni i interaktivni marketing CRODMA i FOI - Fakulteta organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu, Varaždin. Riječ je o šestom (godišnjem) izdanju Konferencije, a Odjel za ekonomiju suorganizator je Konferencije od njezina 5. izdanja (2020. godine), odnosno riječ je o drugom uzastopnom sudjelovanju Odjela u svojstvu suorganizatora.

UDRUGA ANTROPOP I ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU ORGANIZIRALI KONFERENCIJU I PROJEKCIJE FILMA

U organizaciji udruge Antropop, a u suradnji s Odjelom za etnologiju i antropologiju, 22. i 23. listopada 2021. godine na Novom kampusu održana je konferencija *G:Rad - od doma do destinacije*. Na konferenciji, čiji je cilj bio detektirati procese u javnom prostoru i zajednici te interdisciplinarno promišljati i istraživati transformacije Zadra, sudjelovalo je 11 izlagačica iz različitih disciplina i sektora, a program je bio obogaćen i dvjema filmskim projekcijama.

INFO DAN U SKLOPU SAJMA JESEN U LICI - PROJEKT EXCOVER

Park-šuma Jasikovac, rijeka Gacka, jezero Kruščić i selo Čanak obgrljeno brdima, uz narodne nošnje, ličke kape i šlape, te razne rukotvorine od drva, samo su neki od skrivenih dragulja Ličko-senjske županije. Otkriveno je to na Info danu Sveučilišta u Zadru, koje je u sklopu sajma Jesen u Lici predstavilo prekogranični projekt *Excover* u središtu Gospića, odnosno u središtu proučavanog projektnog područja.



Uz promocijske materijale, videozapise i osnovne informacije o projektu, pred gotovo 4000 posjetitelja sajma prezentirane su aktivnosti projekta i potencijalni rezultati nove turističke ponude, koja će proizići iz suradnje projektnih partnera i podrške znanstvenih partnera poput Sveučilišta u Zadru. U promociji projekta na Info danu u Gospiću sudjelovao je profesor Ivica Zdrilić s Odjela za ekonomiju Sveučilišta u Zadru, koji je sa suradnicima u ranijoj fazi projekta proveo SWOT i reputacijsku analizu.

PREDAVANJE O ZADARSKOJ I/ILI ARBANAŠKOJ NOŠNJI

Dr. sc. Jasenka Lulić Štorić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i Zrinka Brkan Klarin održale su 25. listopada 2021. godine gostujuće predavanje o „Dilinoj vjenčanici“, raspravljajući o zadarskoj i/ili arbanaškoj nošnji i njezinim reprezentacijama u 20. stoljeću te muzealizaciji.

TJEDAN TALIJANSKOG JEZIKA U SVIJETU

Dana 25. listopada 2021. godine na Odjelu je obilježen XXI. Tjedan talijanskog jezika u svijetu u organizaciji dr. sc. Marijane Fabijanić. Održano je gostujuće predavanje doc. S. M. Calmette pod naslovom *Passeggiando con Dante. Dante Alighieri e il suo periodo a Verona*. U utorak, 26. listopada 2022. godine predstavljena je knjiga *Dante e le leggende in Istria*. O knjizi je govorila autorica Valentina Petaros Jeromela, kulturna djelatnica i stručnjakinja na području filologije i arhivistike.

PREDAVANJA O GRADIŠČANSKOHRVATSKOM JEZIKU

U organizaciji Austrijske knjižnice *Dr. Alois Mock* i Odjela za kroatistiku, uz potporu Austrijskog kulturnog foruma Zagreb i Sveučilišta u Zadru održana su predavanja dr. sc. Vladana Čuture i dr. sc. Herberta Gassnera o gradišćanskohrvatskom jeziku. Predavanja su održana u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru.

PREDAVANJE NA ODJELU ZA PSIHLOGIJU O PROSTITUCIJI U GRČKOJ I RIMU

Doc. dr. sc. Sabira Hajdarević održala je 26. listopada 2021. na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru gostujuće predavanje pod naslovom *Prostitucija u Grčkoj i Rimu* u sklopu nastave iz kolegija Psihologija ljudske seksualnosti I.

NASTAVA U PRIRODI ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 26. listopada 2021. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održana je nastava u prirodi, i to iz kolegija Metodika prirode i



društva i Zavičajna književnost. Nastavnice doc. dr. sc. Jadranka Brkić-Vejmelka i izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija povele su studente na novootvorenu gospićku poučnu stazu Derale - Lika kroz koju su studenti imali priliku upoznati se sa zavičajnom florom i faunom, klimatskim jesenskim uvjetima, osobinama krške rijeke Like te sa zavičajnim piscima koji su Liku i lički krajolik tematizirali u svojim književnim djelima. Na taj su način, između ostalog, nastavili s aktivnostima koje se na našem Odjelu provode u Godini čitanja i Mjesecu hrvatske knjige, promovirajući hrvatske književnike i zavičajni jezični idiom. Izvanučionička nastava pokazala se kao zahvalan način rada, posebice u epidemiološkim uvjetima u kojima živimo, a ljepota ličkog jesenskog krajolika višestruko inspirativnom.

PREDAVANJE GRADIŠĆE: JEZIK I KNJIŽEVNOST

U organizaciji Austrijske knjižnice *Dr. Alois Mock* i Odjela za kroatistiku, a uz potporu Austrijskog kulturnog foruma Zagreb i Sveučilišta u Zadru organizirana su predavanja dr. sc. Herberta Gassnera i dr. sc. Vladana Čuture posvećena jeziku i književnosti gradišćanskih Hrvata pod zajedničkim naslovom – *Gradišće: jezik i književnost*.

Predavanje i susret s dr. sc. H. Gassnerom i dr. sc. V. Čuturom organizirano je u povodu proslave 100. godišnjice uspostave austrijske savezne zemlje Burgenland (Gradišće) i Dana državnosti, austrijskog nacionalnog praznika.

PREDAVANJE *ETNOGRAFIJA NEIZVJESNOSTI ZA STUDENTE ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE*

Mirna Tkalčić Simetić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb), doktorandica na studiju Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru, 26. studenoga za studente preddiplomskog studija etnologije i antropologije održala je gostujuće predavanje naslovljeno *Etnografija neizvjesnosti – odnosi vremena, prostora i društvenosti na zagrebačkom buvljaku*.

EDUKACIJSKO-STRUČNI SKUP ZAŠTITA I OČUVANJE PRIRODE I PRIMJENA U EDUKACIJI I ŠKOLOVANJU

Dana 27. studenoga 2021. godine, putem platforme Zoom, održao se edukacijsko-stručni skup *Zaštita i očuvanje prirode i primjena u edukaciji i školovanju*. Skup je organizirala NATURA-JADERA, javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije u suradnji s Odjelom za izobrazbu učitelja i odgojitelja i s Odjelom za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru.

U ime Odjela za nastavničke studije u Gos-

piću, sudionike skupa pozdravila je pročelnica izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija. Na skupu su sudjelovali student Odjela za nastavničke studije u Gospiću Mario Paral i nastavnica doc. dr. sc. Jadranka Brkić-Vejmelka s izlaganjem *Uloga edukacije u očuvanju prirodne baštine – primjeri dobre prakse*.

GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU

Gostujući nastavnici na Odjelu za sociologiju Odjel za sociologiju ugostio je nekoliko međunarodnih kolega:

- 28. 10. 2021. na Odjelu je gostovao dr. sc. Paolo Gerbaudo s King's Collegea iz Londona (<https://www.kcl.ac.uk/people/dr-paolo-gerbaudo>), raspravljali smo o mogućnostima suradnje u području digitalne sociologije te razvijanja novijih teorijskih pristupa
- 8. 11. 2021. Odjel je posjetila prof. dr. sc. Jurate Sučylaite s Fakulteta za društvene i humanističke znanosti iz Kleipe, Litva, u sklopu EU-CONEXUS mreže
- od 3. 4. do 27. 6. 2022. na Odjelu za sociologiju boravila je doc. dr. sc. Urška Fric (Fakulteta za informacijske studije iz Novog Mesta, Slovenija). Tijekom svojeg studijskog boravka u Zadru održala je nekoliko predavanja i radionica iz područja kvalitativne metodologije.

Više o kolegici Fric vidjeti na: <https://www.fis.unm.si/pedagoski-in.../doc-dr-urska-fric/>



ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA PEĆINE U ŽDRILU U ROVANJSKOJ

U okviru HRZZ projekta *EpiC (Epigravettijenske zajednice sjeverne Dalmacije / Epigravettian communities of Northern Dalmatia)*, krajem studenoga 2021. provedena su arheološka istraživanja Pećine u Ždrilu u Rovanjskoj. Uz tragove korištenja prostora u mlađim razdobljima, pronađeni su nalazi datirani u sam početak gornjeg paleolitika, s odlikama koje ih povezuju s orinjasijenskom kulturom. Time je Pećina u Ždrilu postala prvi lokalitet u Dalmaciji i drugi takav na istočnoj obali Jadrana s nalazima iz navedenog vremena. U istraživanju su sudjelovali djelatnici, studenti i vanjski suradnici Sveučilišta u Zadru.

VIRTUALNA PROMOCIJA ODJELA ZA GERMANISTIKU U HRVATSKIM SREDNJIM ŠKOLAMA

Od studenoga 2021. do ožujka 2022. kontinuirano se provodila virtualna promocija Odjela za germanistiku u hrvatskim srednjim školama. U promociji su sudjelovali: doc. dr. sc. Helga Begonja, dr. sc. Nikolina Miletić, dr. sc. Marija Perić, asistent Luka Planinić, strane ugovorne lektorice Eveline Thalmann i Judith Hansmeier. U predstavljanju su sudjelovale i studentske predstavnice Anamarija M. i Vanja K. Studijski program predstavljen je u sljedećim školama: Gimnaziji Vladimira Nazora i Gimnaziji Jurja Barakovića u Zadru, Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Sinju, Gimnaziji Dinka Šimunovića u Sinju, Gimnaziji Frana Galovića u Koprivnici, Srednjoj školi Jure Ka-

štelana u Omišu, Srednjoj školi Krapina, Gimnaziji Antuna Vrančića u Šibeniku, Srednjoj školi Petra Šegedina u Korčuli, Gimnaziji u Dubrovniku, Gimnaziji A. M. Reljkovića u Vinkovcima, Gimnaziji Nova Gradiška, Srednjoj školi Ivana Lucića u Trogiru, Gimnaziji u Bjelovaru te Srednjoj gospodarskoj školi u Varaždinu.

ISTRAŽIVAČKA KAMPANJA U OKVIRU PROJEKTA MIGRASSI

Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru započeo je s provedbom projekta *Migracije na razmeđu dvaju svjetova – Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa (MIGRASSI)*, kojim će s pomoću novih metoda pokušati dobiti odgovore na pitanja o životu ljudi na ovom području u vremenu kasnog srednjeg vijeka, odnosno s kraja 15. i početka 16. stoljeća.

Na obali Vranskog jezera nalaze se dva groblja odvojena zidom. Crkvu Sv. Marije s nekropolom Odjel za arheologiju istražuje od 2006. godine, a 2015. godine ispod kamene Maksanove gomile u blizini uočena je i dijelom istražena još jedna nekropola. Zašto su pokojnici pronašli posljed-



nje počivalište sa suprotne strane zida? Jesu li se, i po čemu, razlikovali za života? Odgovor će se pokušati dobiti uspoređujući stabilne izotope kod jednih i drugih, u sklopu projekta koji financira Sveučilište u Zadru.

UREĐIVANJE ZGRADE DVORIŠTA ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 2. studenoga 2021. studenti 5. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, u sklopu kolegija Metodika prirode i društva 3, vođeni nastavnicom doc. dr. sc. Jadrankom Brkić-Vejmelkom, sudjelovali su u uređivanju



dvorišta zgrade Odjela. Bila je to prilika da studenti, učeći o prirodi u prirodi, nastave sa svojim kontinuiranim aktivnostima održavanja i zaštite okoliša na neposredan način.

U SKLOPU MJESECA HRVATSKE KNJIGE STUDENTIMA PREDANE BESPLATNE ČLANSKE ISKAZNICE

Dana 2. studenoga 2021., u sklopu Mjeseca hrvatske knjige, studenti prve godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, u pratnji izv. prof. dr. sc. Jasminke Brala-Mudrovčić, posjetili su Samostalnu narodnu knjižnicu Gospić gdje su im uručene besplatne jednogodišnje članske iskaznice, a ravnatelj knjižnice, prof. Milan Šarić, pozvao ih je na suradnju i slobodno korištenje knjižničkog prostora za rad te na istraživanje bogatog fonda knjiga i digitalne građe kojima knjižnica raspolaže.

NASTAVA U SKLOPU KOLEGIJA JEZIČNE VJEŠTINE I AKADEMSKE VJEŠTINE

U periodu od 1. do 5. studenoga 2021. u okvi-



ru programa Erasmus+ Leonarda Lovrović, viša lektorica boravila je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Novom Sadu, Srbija gdje je održala nastavu u sklopu kolegija Jezične vještine i Akademске vještine.

PREDAVANJE ZA DJELATNIKE SVEUČILIŠTA COVID-19 – ŠTO NAM JE ČINITI?!

Dana 4. studenoga 2021. godine prof. dr. sc. Boris Dželalija i izv. prof. dr. Alan Medić održali u Svečanoj dvorani predavanje za djelatnike Sveučilišta pod nazivom *COVID-19 – što nam je činiti?!*

SYLVIA ROUXEL ODRŽALA PREDAVANJE U OKVIRU KOLEGIJA PREVOĐENJE S FRANCUSKOG NA HRVATSKI 3

Dana 5. studenoga 2021. u okviru kolegija Prevođenje s francuskog na hrvatski 3 na Odjelu je boravila Sylvija Rouxel s Instituta za europske studije Sveučilišta Paris 8, koja je kao stručnjakinja za međunarodnu trgovinu studentima razjasnila nejasnoće u izvorniku iz tog područja.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE ŠPANSKOG PISCA I PREVODITELJA

Dana 5. studenoga 2021. gostovao je španjolski pisac i prevoditelj Miguel Roán koji je održao predavanje *Procesos de trabajo y emprendimiento cultural en la traducción.*

RADIONICA O EKOLOŠKOJ POLJOPRIVREDI U SKLOPU PROJEKTA TAKE IT SLOW

U sklopu projekta *Take it slow* 8. studenoga 2021. na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti održana je prva radionica u vezi s mogućnostima i ograničenjima ekološke poljoprivrede i proizvodnje te ulogom ekoloških oznaka i certifikata u poljoprivredi i proizvodnji.

Na radionici su sudjelovali i studenti diplomskog studija Kulturne i prirodne baštine u turizmu, gdje su imali priliku učiti od renomirane tvrtke Biotechnicon poduzetnički centar d. o. o.

Osim označavanja i certificiranja proizvoda, tvrtka ima poduzetnički centar koji se bavi aktivnostima povezanim s poslovanjem hranom te Centar za kulturu prehrane koji provodi edukacije i razvija kulturu hrane, nutricionizma i gastronomije.

PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA ANGLOFONE KULTURE

U periodu od 8. do 12. studenoga 2021. u okviru Erasmus+ programa mobilnosti na Odjelu za anglistiku boravio je Mehmet Can Yilmaz, predavač s Kütahya Dumlupınar University Faculty of Arts and Sciences te je održao predavanja u sklopu kolegija Anglofone kulture: Britanski studiji, Uvod u američku popularnu kulturu, Roman engleskog modernizma i Suvremena britanska urbana književnost.

U SKLOPU TERENSKE NASTAVE STUDENTI POSJETILI DRŽAVNI ARHIV U GOSPIĆU

Dana 11. studenoga 2021. godine studenti 2. godine Odjela predvođeni svojim nastavnikom dr. sc. Antom Delićem posjetili su Državni arhiv u Gospiću u sklopu nastavka znanstveno-nastavne suradnje. Posjet je organiziran kao terenska nastava studenata iz nastavnog predmeta Pregled povijesti hrvatskog naroda, a ciljem upoznavanja izložbe *Domovinski rat u Lici* iz fototeke Vile Velebita koja je postavljena u lipnju 2021. godine u povodu Međunarodnog dana arhiva i tridesete obljetnice početka Domovinskog rata u Lici. Studenti su se ovom prigodom upoznali s radom arhiva i važnošću arhivskog gradiva za užu i širu zajednicu.



MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP ZADARSKI FILOLOŠKI DANI 9

U organizaciji Odjela za kroatistiku i Odjela za rusistiku održan je Međunarodni znanstveni skup *Zadarski filološki dani 9*. Rad skupa odvijao se unutar četiriju sekcija: Slavenske

književnosti i medicina, Tin Ujević (130. godišnjica života), Jezik i književnost zadarskog područja (20. stoljeće), Kurikulski pristup nastavi.

Organizacijski odbor: prof. dr. sc. Rafaela Božić, izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević, izv. prof. dr. sc. Josip Miletić, doc. dr. sc. Mirela Šušić, doc. dr. sc. Adrijana Vidić. Voditeljice organizacijskog odbora: izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević, doc. dr. sc. Adrijana Vidić.

PREDAVANJE O UKRAJINSKO- HRVATSKIM KULTURNIM VEZAMA

Dana 12. studenoga 2021. na Odjelu za povijest prof. dr. sc. Liudmyla Vasylyieva, s Filološkog Fakulteta Nacionalnog Sveučilišta Ivan Frank u Lvivu održala je predavanje „*O ukrajinsko-hrvatskim kulturnim vezama*“

VODITELJ PREDSTAVNIŠTVA EK-a U HRVATSKOJ OGNIAN ZLATEV SA ZADARSKIM STUDENTIMA

Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj i EUROPE DIRECT Zadar na Sveučilištu u Zadru, u suradnji s Odjelom za turizam i komunikacijske znanosti, organizirali su raspravu sa studentima na temu jačeg gospodarstva i društvene jednakosti. Sa studentima su o ovoj temi, uz domaćine sa Sveučilišta u Zadru i ZADRA NOVE, razgovarali voditelj Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj Ognian Zlatev i bivši voditelj Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj Branko Baričević.

Konferencija o budućnosti Europe niz je ra-

sprava koje vode građani, a omogućuje ljudima iz cijele Europe da podijele svoje ideje i doprinesu oblikovanju naše zajedničke budućnosti. To se postiže putem inovativne višezjezične digitalne platforme na kojoj svi Europljani mogu razmjenjivati ideje te nacionalnih i europskih panela građana.



PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA SUVREMENI ENGLISKI JEZIK I

U periodu od 15. do 19. studenoga 2021. u okviru Erasmus+ programa mobilnosti na Odjelu za anglistiku boravio je Zafer Sari, predavač sa School of Foreign Languages, Ankara Haci Bayram Veli University, Turska te je održao predavanja u sklopu kolegija Suvremeni engleski jezik I.

ZADARSKIM STUDENTIMA ČETIRI MEDALJE U RIMU, OD TOGA TRI ANI BURAZER

Sportske ekipe Sveučilišta u Zadru nose lijepa iskustva iz Rima gdje su u sudjelovali na jednom od najvećih studentskih turnira na svijetu

pod nazivom *6th World InterUniversities Championships* na kojem su nastupile 224 ekipe u 10 sportova i više od 2000 sportaša iz 13 država.

U izrazito velikoj i jakoj konkurenciji u Zadar su se vratili s četiri osvojene medalje. Plivačica Ana Burazer osvojila je dvije srebrne medalje i jednu brončanu, dok je muška košarkaška momčad osvojila srebrnu medalju. Vito Barbaroša pritom je proglašen za najboljeg igrača (MVP) turnira. Muška i ženska odbojkaška ekipa, muška futsal ekipa te ekipa badmintona osvojile su peto mjesto.



STUDENTI I UČENICI OŽIVJELI JELA STAROG RIMA

Udruga studenata povijesti ISHA Zadar i Hotelijsko-turistička i ugostiteljska škola Zadar organizirali su u Studentskom klubu *Božo Lerotić* radionicu *Kulinarstvo antičke Grčke i Rima*, na kojoj su studenti i učenici mogli vidjeti kako su kuhali stari Rimljani i Grci, što su najviše voljeli jesti, ali i kako im je izgledao život, koliko su dugo spavali i u koje su vrijeme objeđovali. Radionica je proizašla iz kolegija Društva antičke Grčke i Rima, nakon čega su studenti

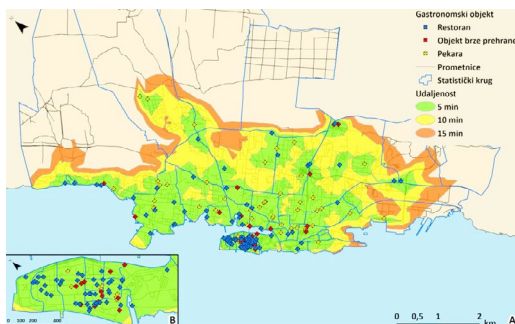
iz ove udruge željeli naučeno znanje prikazati u stvarnosti.

U uvodnom dijelu predavanja su održali doc. dr. sc. Zrinka Serventi, prof. dr. sc. Anamarija Kurilić, prof. mag. hist. Roko Sven Surać, Tea Miše i Karla Genda, nakon čega su svi zajedno mogli kušati pripravljene delicije.



NA ODJELU ZA GEOGRAFIJU ISTRAŽIVALI JE LI ZADAR GASTRONOMSKI GRAD

„Može li Zadar postati gastro grad?“ Odgovor na ovo pitanje ponudili su doc. dr. sc. Silvija Šiljeg i mag. geogr. Lovre Panda s Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru, koji su u okviru obilježavanja Dana Grada Zadra u Gradskoj knjižnici Zadar prezentirali istraživanje studenata Odjela za geografiju, provedenog u okviru kolegija Modeliranje prostornih podataka. Cilj istraživanja bio je provesti prostornu analizu gastronomskih objekata primjenom kriterija do-



stupnosti, rasprostranjenosti i demografske napučenosti te predložiti kriterije za razvoj teorijskog koncepta gastrograda s aspekta geografije.

Odgovor na pitanje s početka teksta jest da se u ovom trenutku, prema kriteriju prostorne distribucije i demografske napučenosti, Zadar ne može brendirati kao gastro grad.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE ZA STUDENTE ODJELA ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE

Dana 29. studenoga 2021. profesor Enrique Gutiérrez sa Sveučilišta Palacký u Olomoucu održao je predavanje *Español coloquial en los campus. El caso de Gran Hermano*.

DIGITALIZACIJE NOVIH TRENDOVA U KULTURNOM I KREATIVNOM SEKTORU I TURIZMU

Dana 30. studenoga 2021. Laura Perković i Vlatka Košta, studentice diplomskog studija Poduzetništvo u kulturi i turizmu zajedno su s Dinom Bujas, regionalnom voditeljicom tima tvrtke Cantabile d. o. o. održale predavanja u sklopu projekta *CCI4TOURISM*. Deset predavanja i radionica namijenjenih dionicima iz kre-

ativnih i kulturnih industrija u turizmu održano je na različitim lokacijama u Zadru, Benkovcu i Biogradu na Moru. Tematike predavanja bile su digitalizacije novih trendova u kulturnom i kreativnom sektoru i turizmu i osvrt na novonastale promjene uzrokovane pandemijom bolesti COVID-19 u svrhu unapređenja poslovanja i razvijanja novih vještina polaznika.

PROJEKT MUZEJ U NASTAJANJU

Projekt *Muzej u nastajanju* - inventarizacija nalaza i postavljanje posjetiteljskog centra Brele sa studentima diplomskog studija, voditelj: doc. dr. sc. Silvia Bekavac i izv. prof. dr. sc. Željko Miletić. Tijekom prosinca 2021. u sklopu interdisciplinarnog projekta i muzejsko-galerijske prakse, pod vodstvom profesorice Bekavac studenti povijesti umjetnosti uspješno su odradili prvu fazu inventarizacije građe koja će kao dio antičke zbirke uskoro biti izložena u zgradi arhitekta Ante Rožića u Brelima.

USPJEŠAN NASTUP PREDSTAVNIKA SVEUČILIŠTA U ZADRU NA 10. DRŽAVNOM KENDO PRVENSTVU

U Rijeci je 4. prosinca 2021. godine održano 10. Državno kendo prvenstvo na kojem su, kao članovi Kendo kluba *Ouka*, znatne uspjehe ostvarili i naši djelatnici, studenti i alumniji:

U Kyu (učeničkoj) kategoriji Gabrijela Vidić osvojila je 3. mjesto, kao i Fighting spirit nagradu u ženskoj kategoriji.

U ženskoj kategoriji Emily Stojanov osvojila je 2. mjesto, u Dan (majstorskoj kategoriji) Boris Torkonjak osvojio je 1. mjesto i time postao

prvak Hrvatske, dok je Roko Travica osvojio 3. mjesto.

U kategoriji timova, tim Ouka A (Boris Torkonjak, Toni Tadić i Emily Stojanov) osvojio je 2. mjesto.

U suradnji s Kendo klubom *Ouka* i pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Marka Lukića na Sveučilištu u Zadru se već nekoliko godina izvodi izborni kolegij Kendo I. Nastava se održava u zimskom semestru i svake godine privlači veliki broj studenata s različitih odjela, koji kroz teoriju i praksu uče o ovoj japanskoj borilačkoj vještini.



REVITALIZACIJA BUNKERA NA VIDIKOVCU U SVRHU VOJNOG TURIZMA

Na Sveučilištu u Zadru predstavljen je projekt *Revival – Revitalisation and Reuse of the lost heritage in the Adriatic landscape*. Tema konferencije



bila je predstavljanje plana revitalizacije bunkera C-47 na Vidikovcu, koji će kroz projekt *Revival* biti obnovljen i uređen u svrhu razvijanja vojnog turizma, ali i za održavanje manjih događanja, izložbi i prezentacija.

DARIAH DAY 2021

I ovog prosinca održan je *DARIAH Day 2021* na kojem je predstavljen rad nacionalnog konzorcija DARIAH-HR i projekti te aktivnosti u kojima sudjeluju zaposlenici Odjela za informacijske znanosti i Centra za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru, kao i 1. međunarodna DARIAH-HR konferencija *Digitalna humanistika i baština* kojoj smo bili domaćini.

DARIAH Day 2021 održan je 7. prosinca s početkom u 13 sati u virtualnom obliku. Su-



radnici iz nacionalnog konzorcija predstavili su aktivnosti i projekte u kojima su sudjelovali protekle godine te predstavili planove za 2022. godinu.

PREDAVANJE O KOVERBALNIM GESTAMA U JEZIČNOJ RECEPCIJI

Dana 6. prosinca 2021. dr. sc. Emilija Mustapić Malenica s Odjela za anglistiku održala je predavanje *Uloga koverbalnih gesta u jezičnoj recepciji*.

PREDAVANJA U SKLOPU ERASMUS+ PROGRAMA MOBILNOSTI

U periodu od 6. do 10. prosinca 2021. u okviru Erasmus+ programa mobilnosti na Odjelu za anglistiku boravio je Şahin Sari, predavač sa School of Foreign Languages, Ankara Haci Bayram Veli University, Turska te je održao predavanja u sklopu kolegija *Suvremeni engleski jezik III* i *Suvremeni engleski jezik VII*.

PROSINAČKE PRIČE ODJELA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Odjel za informacijske znanosti 8. prosinca 2021. organizirao je događaj *Prosinačke priče* koji se odvio hibridno, putem aplikacije Zoom i u učionici 119 na Novom kampusu (Ulica dr. Franje Tuđmana 24i).

U 10 sati održano je predstavljanje studentskih aktivnosti i projekata. Predstavljen je i edukacijski program *Postani praktičar/ka socijalnih inovacija*, aplikacija Mitska bića - digitalna pri-



**PROSINAČKE
PRIČE**

**ODJELA ZA INFORMACIJSKE
Znanosti**

8.12.2021.

10:00 - 11:00 - predstavljanje studentskih aktivnosti i projekata

Mia Salopek: Edukacijski program "Postani praktičar...ka socijalnih inovacija"
Danijela Petrić: Aplikacija "Mitska bića - digitalna priča"
 doc. dr. sc. **Drahomira Cupar;** doc. dr. sc. **Danijela Birt Katić:** Topoteka - Arhiv studentskog života Sveučilišta u Zadru
Natali Ribarić; Elena Sovar: IZy blog - blog studenata informacijskih znanosti

13:00- 14:00 - otvaranje i predstavljanje izložbe "Priče iz arhiva"

13:00 - 13:30 - doc. dr. sc. **Vlatka Lemić:** Predstavljanje izložbe "Priče iz arhiva"
 13:30 - 14:00 - doc. dr. sc. **Vlatka Lemić:** Predstavljanje CREARCH priručnika
 "Razvoj publike - priručnik za edukaciju arhivista i baštinskih stručnjaka" i
 "Razvoj publike - Digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama"

DOGAĐAJ SE ODVIJA HIBRIDNO

Novi kampus, učionica 119
Zoom



Z Odjel za
informacijske
znanosti
Znanost - opremljena i povezana



ča, Topoteka - arhiv studentskog života Sveučilišta u Zadru i IZy blog - blog studenata informacijskih znanosti.

U 13 sati doc. dr. sc. Vlatka Lemić otvorila je i predstavila izložbu *Priče iz arhiva* u zgradi Novog kampusa Sveučilišta u Zadru, Ulica dr. Franje Tuđmana 24i.

TRADICIONALNA HUMANITARNA AKTIVNOST BOŽIĆ ZA DESET

Dana 10. prosinca 2021. godine studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću, zajedno s profesorima i ostalim djelatnicima fakulteta, održali su tradicionalnu humanitarnu prosinačku aktivnost *Božić za deset*. Na Trgu Stjepana Radića u Gospiću izveli



su glazbeno-zabavni program, a prihod od božićnih ukrasa, čestitki, svijeća i lutki koje su marljivo izrađivali doniran je, u suradnji s Centrom za socijalnu skrb u Gospiću, jednoj socijalno ugroženoj obitelji u Lici, 20. prosinca 2021. godine.

RADIONICA ČITANJA *STORIES UNDER THE CHRISTMAS TREE* U GRADSKOJ KNJIŽNICI

Studenti 3. godine preddiplomskoga studija, Anđela Raste i Tomislav Babić, održali su 10. prosinca 2021. radionicu čitanja *Stories under the Christmas Tree*, pod mentorstvom dr. sc. Emilije Mustapić Malenica, više lektorice. Radionica je održana u Središnjem ogranku Gradske knjižnice Zadar.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE *ODSUTNOST TELEPRISUTNOSTI*

U sklopu kolegija Antropologija umjetnosti, filmski redatelj i umjetnik Slobodan Jokić, umjetničkog imena Dan Oki (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Dramska akademija Sveučilišta u Zagrebu), 10. prosinca 2021. održao je gostujuće predavanje naslovljeno *Odsutnost teleprisutnosti*. Izlagač je scenarist, redatelj i producent, koji je realizirao dvadesetak kratkih i četiri nezavisna dugometražna igrana filma (*Oxygen4, Predstava, Mrak i Oproštaj*), a dobitnik je nekoliko međunarodnih i domaćih nagrada.

PREDSTAVLJEN PROJEKT *PUBLICISTIČKI POTKORPUS MREŽNOG NJEMAČKO-HRVATSKOG FRAZEOLOŠKOG RJEČNIKA*

Dana 13. prosinca 2021. u okviru kolegija Teorija prevođenja, Lidija Milković, asistentica Odsjeka za rusistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu predstavila je projekt *Publicistički potkorus mrežnoga njemačko-hrvatskog frazeološkog rječnika* u okviru kolegija Teorija prevođenja.

RADIONICA O BIORAZNOLIKOSTI JADRANSKOG MORA

U povodu Mediteranskog akcijskog dana, 14. prosinca 2021., doc. dr. sc. Melita Mokos održala je radionicu za učenike 3. razreda o bioraznolikosti Jadranskog mora. Učenici su istraživali naplavine morskih organizama kao što su školjkaši, alge, morske cvjetnice, spužve itd., nakon čega su nastavili rad u učionici gdje su imali priliku promatrati svoje uzorke pomoću stereomikroskopa. Kroz diskusiju i pitanja učenici su bolje upoznali bioraznolikost Jadranskog mora.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE SA SVEUČILIŠTA STANFORD, SAD

Dana 15. prosinca 2021. održano je gostujuće predavanje prof. dr. sc. Ivana Lupića (Sveučilište Stanford, SAD) *Dijalektologija i tekstologija: Marulić i drugi* u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru u 12 sati.

FUTSAL EKIPA KAO POBJEDNIK KVALIFIKACIJA IDE U UNISPORT FUTSAL LIGU

Muška futsal ekipa Sveučilišta u Zadru u dvorani Dinko Lukarić u Rijeci izborila je plasman u UniSport Futsal ligu gdje će sudjelovati osam najboljih reprezentacija hrvatskih sveučilišta i veleučilišta.

U dvjema odigranim utakmicama u kvalifikacijama za regiju JUG ekipa Sveučilišta u Zadru pokazala je fantastičnu igru gdje je upisala dvije pobjede. U prvoj utakmici u prvoj golijadi ostvarena je pobjeda protiv ekipe Sveučilišta u Dubrovniku rezultatom 14 : 2 (Orlović 5, Iveljić 4, Kurtov 2, Sliepčević 2, Nović, Kukin, Jurlina), a u drugoj protiv domaćina ekipe Sveučilišta u Rijeci rezultatom 8 : 4 (Šarin 3, Iveljić, Orlović, Nović, Pinčić i ag.). Bravo dečki i čestitke!!!



STUDENTSKI PROJEKT STUDENATA ODJELA ZA GEOGRAFIJU – 3D DOKUMENTACIJA KULTURNE BAŠTINE

Dana 15. prosinca 2021. provedena je 3D dokumentacija oltarnih pregrada u Arheološkom

muzeju u sklopu studentskih projekata unutar kolegija Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine i Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II, na Odjelu za geografiju, Sveučilište u Zadru. 3D ručni skeneri i Artec Studio softver korišteni u 3D dokumentaciji kulturne baštine pribavljeni su u sklopu znanstvenog projekta HRZZ UIP-2017-05-2694 *Laboratorij za geoprostorne analize – GAL* i Interreg projekta *STREAM*. Voditelji su bili izv. prof. dr. sc. Ante Šiljeg i dr. sc. Fran Domazetović.

VEČER AUSTRIJSKOG KRATKOG FILMA

Dana 16. prosinca 2021. priređena je večer austrijskog kratkog filma. Prikazani su filmovi *Topfpalmen, Der Wächter i Die Waschmaschine*.

RADIONICA ČITANJA *STORIES UNDER THE CHRISTMAS TREE* U GRADSKOJ KNJIŽNICI

Studentice 3. godine preddiplomskog studija, Ivana Starčević, Ilijana Lukač i Tea Vlašić, održale su 16. prosinca 2021. radionicu čitanja *Stories under the Christmas Tree*, pod mentorstvom dr. sc. Emilije Mustapić Malenica, više lektorice. Radionica je održana u Središnjem ogranku Gradske knjižnice Zadar.

ONLINE RADIONICA ZA STUDENTE

Dana 17. prosinca 2021. dr. sc. Irena Horvatić Bilić održala je *online* radionicu *Der Lehrwerkbe-griff 2021 im Kontext des DaF-Unterrichts* obve-

znu za studente diplomskog studija nastavničkog smjera.

STUDENTI HUMANITARCI

Dana 20. prosinca 2021. godine studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću zajedno s pročelnicom Odjela, izv. prof. dr. sc. Sanjom Vrcić-Mataija, uručili su prikupljenu humanitarnu donaciju Centru za socijalnu skrb u Gospiću kako bi se usmjerila jednoj potrebitoj obitelji u našoj sredini.

Donacija je prikupljena u okviru glazbeno-zabavnog programa *Božić za deset* koji se održao 10. prosinca 2021. na Trgu Stjepana Radića u Gospiću gdje su studentice i studenti uz zabavan glazbeni program prodavali kolače, prigodne ukrase, čestitke i ostale rukotvorine.



PROJEKT *MADE IN LAND* PREDSTAVLJEN NA ADVENTU U ZADRU

Prisnac, crno vino, sir kolan, zadarske pučke nošnje i klapska pjesma – bili su glavni aduti jav-



nog događanja projekta *Made In Land*, koji je za vikend u najboljem svjetlu predstavljen u sklopu Adventa u Zadru. Budući da su ovim proizvodima potaknuta i ujedinjena sva osjetila posjetitelja, istovremeno je napravljen prvi korak prema otključavanju povijesti i same potrage za petim elementom, čemu i cijeli projekt *Made In Land* teži.

Uz predstavnike projektnog tima Sveučilišta u Zadru, štand projekta *Made In Land* svojim je konceptom zaokupio pozornost brojnih prolaznika, dajući im uvid u sve što zadarsko zaleđe krije u turističkoj ponudi.

Projekt *Made In Land* financiran je kroz Interreg program prekogranične suradnje Italija - Hrvatska 2014. – 2020., a ukupna mu je vrijednost 2.218.069,31 eura od čega bespovratna sredstva Europskog fonda za regionalni razvoj iznose 1.885.358,88 eura. Projekt je započeo s provedbom 1. siječnja 2019., traje do 22. lipnja 2021. Partneri u projektu su, uz Sveučilište u Zadru, regija Marche (IT), Sveučilište u Camerinu (IT), Općina San Leo (IT), Općina Riccia (IT), Javna ustanova za upravljanje parkovima i bioraznolikošću – Romagna (IT), AZZRI – Agencija za ruralni razvoj Istre (IT) i Agencija za razvoj

Zadarske županije – ZADRA NOVA (HR).

NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU OBRAJENJA DVA DOKTORSKA RADA

Na Odjelu za sociologiju obranjena su dva doktorska rada u sklopu Međunarodnog doktorskog studija Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja. U srijedu, 22. prosinca 2021. godine u Rektoratu Sveučilišta u Zadru, s početkom u 11 sati, Marija ŠARIĆ, mag. soc., javno je obranila disertaciju pod naslovom *Međunarodne kružne radne migracije: iskustva žena iz Slavonije* pred stručnim povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Sven Marčelić, doc. dr. sc. Željka Zdravković i doc. dr. sc. Simona Kuti, viša znanstvena suradnica, i pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Valerije Barada.

TRADICIONALNI SVEČANI DOČEK NOVE GODINE UZ POČASNOG DOKTORA SVEUČILIŠTA U ZADRU IVANA REPUŠIĆA

Tradicionalni svečani doček Nove godine orkestar Minhenskog radija priređuje pod ravnanjem počasnog doktora Sveučilišta u Zadru Ivana Repušića!



TERENSKA NASTAVA STUDENATA ARHEOLOGIJE – KRAPINA

Tijekom siječnja 2022. godine studenti 1. godine preddiplomskog studija bili su u posjetu Krapini i Muzeju krapinskih neandertalaca.

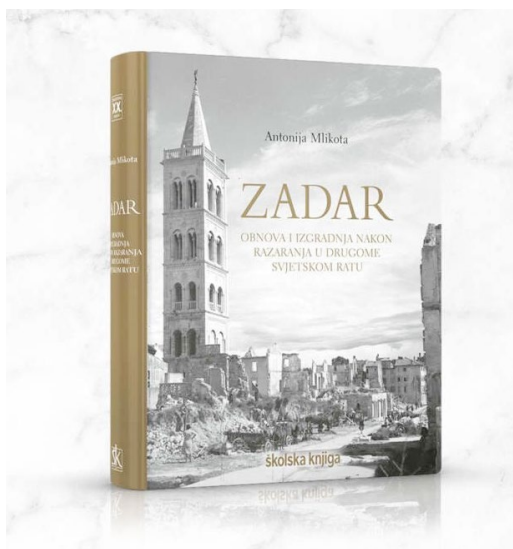
STUDENTI POSJETILI ŽUPANIJSKI SUD U SKLOPU KOLEGIJA MEDIJSKO ZAKONODAVSTVO

Studenti diplomskog studija Novinarstvo i odnosi s javnostima u siječnju 2022. godine posjetili su Županijski sud u Zadru s mr. sc. Marijanom Bitangom u sklopu kolegija Medijsko zakonodavstvo. Imali su priliku razgovarati sa zaposlenicima Odjela za podršku žrtvama i svjedocima, vidjeti raspravnu dvoranu županijskog suda te s profesorom razgovarati o različitim sudskim procesima.

KNJIGA IZV. PROF. DR. SC. ANTONIJE MLIKOTE MEĐU 17 ODABRANIH

Knjiga izv. prof. dr. sc. Antonije Mlikote *Zadar – obnova i izgradnja nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu* ušla je među 17 odabranih knjiga u izboru Hrvatska lijepa knjiga za 2021. godinu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Natječaj je raspisan na poziv Zaklade Stiftung Buchkunst radi odabira najljepše oblikovanih hrvatskih knjiga za međunarodni natječaj i izložbu *Best Book Design from all over the World*, koja će se održati za trajanja Sajma knjiga



u Leipzigu te za izložbu *Book Art International* koja se organizira u sklopu Sajma knjiga u Frankfurtu.

Ocjenjivački sud, u čijem su sastavu bili akademski slikar, grafičar i akademski snimatelj Luka Gusić, akademski slikar, grafičar Danijel Srdarev, izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević te viša knjižničarka i kustosica Vesna Vlašić, djelatnica Grafičke zbirke NSK, izabrao je 17 knjiga, među njima i *Zadar – obnova i izgradnja nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu*.

ONLINE PREDAVANJE PRIJEVODNE MEMORIJE I TERMINOLOŠKE BAZE PODATAKA

Dana 11. siječnja 2022. održano je *online* predavanje u sklopu kolegija Leksikografija na temu Prijevodne memorije i terminološke baze podataka. Predavanje je održala Marijana Mikić iz prevoditeljske agencije Ciklopea. Održala je i *online* radionicu prevođenja 12. siječnja u sklopu

kolegija Vježbe prevođenja, poslovna komunikacija.

NIZ AKTIVNOSTI U SKLOPU CIKLUSA JAVNIH PREDAVANJA I DISKUSIJA – JAVNA SOCIOLOGIJA

Odjel za sociologiju organizirao je niz događanja u sklopu ciklusa javnih predavanja i diskusija – Javna sociologija koja se održavaju u Gradskoj knjižnici Zadar.

U četvrtak, 13. siječnja 2022. održala se javna tribina pod nazivom *Građanski odgoj kao razvojni potencijal: perspektive mladih u lokalnoj zajednici*. O ovoj temi u okviru razvojnih potencijala i perspektiva mladih u lokalnoj zajednici razgovarali smo s doc. dr. sc. Markom Kovačićem i dr. sc. Nikolom Baketom s Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu. Tribinu je moderirao izv. prof. dr. sc. Krešimir Krolo s Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru.

PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA MIT, OBRED, OBIČAJ

U sklopu kolegija Mit, obred, običaj na Odjelu za kroatistiku gostujuće predavanje održala je izv. prof. dr. sc. Suzana Marjanić – *Etno zoo ili što priča naš narod o nekim životinjama? (Dragutin Hirc); primjer sredozemne medvedice*.

TEMATSKA RADIONICA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI ODJELA ZA GERMANISTIKU

Za studente prve i druge godine preddiplomskog studija Ured za osiguravanje kvalitete u su-

radnji s Odjelom za germanistiku organizirao je 18. siječnja 2022. tematsku radionicu o akademskoj čestitosti za studente.

SEMINARI I ISPITI ZA TURISTIČKOG VODIČA

Sveučilište u Zadru organizira zakonom propisane seminare i ispite za turističkog vodiča za Zadarsku i Ličko-senjsku županiju.



Prijave se predaju od 19. do 26. siječnja 2022. osobno u Uredu za preddiplomske i diplomске studije Sveučilišta u Zadru (DHM, Ruđera Boškovića 5/I, 1. kat), putem *e-maila* na adresu: mmirkovi@unizd.hr ili poštom na adresu: Sveučilište u Zadru, Ruđera Boškovića 5/I (s naznakom: prijava za seminar za turističke vodiče).

STUDENTI KULTURE I TURIZMA SLUŠALI PREDAVANJE O VAŽNOSTI DRUŠTVENIH MEDIJA I MREŽA

Anamaria Petani Čvrliak, direktorica marketinške agencije Break a leg boutique agency,

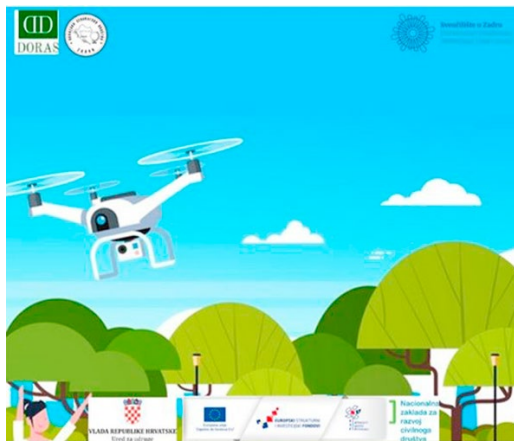
održala je 19. siječnja 2022. godine predavanje studentima 2. godine preddiplomskog studija Kultura i turizam o važnosti društvenih medija u PR-u te o korištenju društvenih mreža u poslovanju.

PREDAVANJE O NAČINU NA KOJI SE SRPSKI GINEKOLOZI KORISTE PRIVATNIM ZDRAVSTVENIM SEKTOROM

Dr. sc. Ljiljana Pantović (Institut za filozofiju i društvenu teoriju; Beograd, Srbija) održala je, na engleskom jeziku, gostujuće predavanje 20. siječnja 2022. godine, naslovljeno *Providing a service or seeking a favour? The role of private prenatal care in the continuity of care on Serbian public maternity hospitals*. Baveći se prikazom kako se srpski ginekolozi koriste privatnim zdravstvenim sektorom, predavanje je tematiziralo odnos neoliberalne tržišne logike njege i neformalne ekonomije u produbljivanju postojećih nejednakosti u suvremenom srpskom društvu.

PROJEKT DORAS

Hrvatsko geografsko društvo (HGD) Zadar u partnerstvu sa Sveučilištem u Zadru započelo je provedbu projekta *Dostupnost zelenih površina i javnih usluga za ranjive skupine (DORAS)*. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Svrha projekta *DORAS* jest izrada višekriterijskih GIS modela dostupnosti do javnih usluga i zelenih površina za ranjive skupine u lokalnoj zajednici Zadra radi postizanja jednakih mogućnosti i nediskriminacije. GAL tim volonterski će se priključiti



u obavljanju projektnih aktivnosti povezanih s prikupljanjem i obradom aerofotogrametrijskih podataka.

PREDAVANJE O GLAGOLSKIM OBLICIMA KOD DJECE

Izv. prof. dr. sc. Gordana Hržica (Odsjek za logopediju, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu) održala je predavanje

Jedila, jedala ili jedela: zašto djeca proizvode glagolske oblike kakve ne čuju od odraslih?

SVEUČILIŠTE U ZADRU PREPOZNA-TO JE PO SVOJOJ PRISTUPAČNOSTI STUDENTIMA S POSEBNIM POTREBAMA

U okviru projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*, na Sveučilištu u Zadru održan je Okrugli stol na temu Inkluzivno obrazovanje kroz prizmu ključnih sudionika odgovorno-obrazovnog procesa. Voditeljica projekta, rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, okupljenima i povezanim putem internetske platforme izlagala je o kompetencijskim standardima nastavnika, pedagoga i mentora.

„Kroz ovaj okrugli stol želimo saznati više o obrazovanju osoba s određenim oštećenjima te 'podebljati' kompetencije nastavničke profesije, kao najbrojnije u Hrvatskoj. Njoj povjeravamo pola milijuna djece i sigurno nam nije svejedno kakve nastavnike imamo. Ako radimo pogreške, želimo doznati koje su i otkloniti ih“, rekla je



rektorica Vican te istaknula kako je na Sveučilištu u Zadru trenutačno upisano 59 studenata s posebnim potrebama.

OKRUGLI STOL O INKLUZIVNOM OBRAZOVANJU

U organizaciji Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru te u suradnji s projektnim partnerima (Ministarstvo obrane RH, Središte za obuku Hrvatskog ratnog zrakoplovstva *Rudolf Perešin*, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku) održan je 28. siječnja 2022. godine u Rektoratu Sveučilišta u Zadru (u hibridnom obliku) okrugli stol *Inkluzivno obrazovanje kroz prizmu ključnih sudionika odgojno-obrazovnog procesa*, unutar HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*. Okrugli stol otvorila je prof. dr. sc. Dijana Vican, rektorica Sveučilišta u Zadru, koja je ujedno i voditeljica Projekta. Nakon toga slijedila su izlaganja:

- izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, pročelnica Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru: *Inkluzivno obrazovanje – kroz prizmu ključnih sudionika odgojno-obrazovnog procesa*
- izv. prof. dr. sc. Rozana Petani, s Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru: *Studenti s posebnim potrebama na Sveučilištu u Zadru*
- izv. prof. dr. sc. Suzana Konjevoda, s Odjela za zdravstvene studije Sveučilišta u Zadru: *Uloga*

i podrška liječnika u radu sa studentima s posebnim potrebama

- Doris Maračić, učiteljica razredne nastave u Katoličkoj OŠ *Ivo Mašina*, Zadar: *Iskustva u radu s djecom s posebnim potrebama*
- Sandra Šango, prof., ravnateljica Gimnazije Vladimira Nazora, Zadar: *Rad s djecom s posebnim potrebama u SŠ Vladimir Nazor – stanje i perspektive*
- Sani Ivankov, univ. bacc. philol. ital. i univ. bacc. paed., student prve godine diplomskog studija suvremene talijanske filologije (nastavnički smjer) i pedagogije Sveučilišta u Zadru; Nikola Marinković, univ. bacc. philol. croat., student prve godine diplomskog studija na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru; Mirta Zvonka Škugor, studentica druge godine preddiplomskog studija psihologije Sveučilišta u Zadru; Laura Petričević, studentica treće godine preddiplomskog studija psihologije Sveučilišta u Zadru: *Iskustva studenata i Program vršnjačke podrške*.

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU SUDJELOVAO U NOĆI MUZEJA

Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru i ove je godine sudjelovao u programu sedamnaeste po redu Noći muzeja. Zbog epidemiološke situacije program se u potpunosti odvijao putem digitalnih kanala, a kako u stvarnosti izgleda radni dan arheologa i što točno arheolozi rade prije, za vrijeme i nakon arheoloških istraživanja, posjetitelji su mogli pogledati u videouratku Odjela za arheologiju *Virtualna arheološka stvarnost*.

Video je dostupan na stranicama Noći muzeja <https://nocmuzeja.hr/>, na našoj Facebook stranici <https://www.facebook.com/odjelzaarheologijuUNIZD> i na Youtube linku <https://youtu.be/INqwC7gZkOc>

OKRUGLI STOL O INKLUZIVNOM OBRAZOVANJU

U okviru projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*, na Sveučilištu u Zadru dana 28. siječnja 2022. održan je Okrugli stol na temu *Inkluzivno obrazovanje kroz prizmu ključnih sudionika odgojno-obrazovnog procesa*. Voditeljica projekta, rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, okupljenima i povezanim putem internetske platforme izlagala je o kompetencijskim standardima nastavnika, pedagoga i mentora.

Izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić održala je predavanje *Inkluzivno obrazovanje - suvremene pedagoške implikacije*, a o studentima s posebnim potrebama govorila je izv. prof. dr. sc. Rozana Petani. Prema evidenciji Studentskog savjetovališta, do sada je 116 studenata imalo pravo na prilagodbu, a najčešće je riječ o pristupu liftu i dolasku na pojedine odjele. Glede pristupačnosti je mnogo učinjeno, bilo da je riječ o ugradnji lifta u Starom kampusu, rampi, oznakama na Brailleovu pismu, različitoj opremi u čitaonici i sveučilišnim zgradama...

Liječničku struku na Okruglom stolu predstavljala je izv. prof. dr. sc. Suzana Konjevoda, koja se u svojem poslu često sreće s mladim osobama s ograničenjima, bilo da je riječ o slabovidnosti ili potpunom sljepoći.

O svojim iskustvima govorili su učiteljica razredne nastave u Katoličkoj osnovnoj školi *Ivo Mašina* Doris Maračić i ravnateljica Gimnazije Vladimira Nazora Sandra Šango, a o studentima i njihovim potrebama Sani Ivanov, Nikola Marinković, Mirta Zvonka Škugor, Laura Petričević i Dorotea Badžoka. Pohvalno je ocijenjen kolegij Vršnjačka potpora, kroz koji studenti pomažu onima koji imaju posebne potrebe te na taj način dobivaju određeni broj ETCS bodova.

Okosnica projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora* jest postizanje prijedloga za standardizaciju zanimanja i kvalifikacija za nastavnike općih predmeta, strukovne nastavnike, nastavnike - instruktore letenja i pedagoge. Nositelj je projekta Ured za znanost, projekte i transfer tehnologija Sveučilišta u Zadru, a partneri u projektu Ministarstvo obrane Republike Hrvatske (Središte za obuku Hrvatskog ratnog zrakoplovstva *Rudolf Perešin*), Sveučilište u Zagrebu (PMF), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Filozofski fakultet), Sveučilište u Splitu (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti), Sveučilište u Rijeci (Filozofski fakultet), Sveučilište u Zagrebu (Filozofski fakultet).

PROJEKT O RAZVOJU ZAJEDNICE I ODRŽIVOM RAZVOJU SPOJIO ZADAR I OSIJEK

Studentica diplomskog studija Kulturna i prirodna baština u turizmu Viktorija Klasić bila je jedna od organizatorica projekta *Uljepšajmo tržnicu* koji se održao u veljači 2022. godine na Gradskoj tržnici u Osijeku. Riječ je o društveno-

održivom kreativnom projektu gdje su se odvijale pojedine aktivnosti čiji je cilj bio uključiti mlade u razvoj zajednice i educirati ih o održivom razvoju te zdravom načinu života.

NIZ AKTIVNOSTI U SKLOPU 15. TJEDNA PSIHOLOGIJE ODJELA ZA PSIHOLOGIJU

U sklopu 15. Tjedna psihologije (manifestacije s ciljem popularizacije psihologije) održanog u veljači 2022. godine, djelatnici Odjela za psihologiju našeg Sveučilišta u suradnji sa studentima i kolegama iz prakse organizirali su niz aktivnosti. Održan je niz radionica:

- *Očistimo školu uz PLOGING - zašto je to dobro i za mene?*,
doc. dr. sc. Ana Šimunić (Odjel za psihologiju)
- Četiri radionice za srednjoškolce: *Poremećaji u prehrani*,
Barbara Vidović, Manuela Domitrović i Željka Rodić, studentice psihologije
- *Samosuosjećanje: Kako zavoljeti sebe?**,
Vanja Didović, mag. psych
- *Kako prevladati strah od ispita?*,
doc. dr. sc. Andrea Tokić i mr. sc. Lozena Ivanov (Odjel za psihologiju)
- *Kava sa psihologom 1 i 2 – grupna podrška studentima za vrijeme ispitnih rokova*,
Severina Mamić, mag. psych.; Ivana Sučić Šantek, dipl. psih. (Studentsko savjetovalište)
- *Što je seksting?*,
doc. dr. sc. Arta Dodaj i Krešimir Prijatelj, mag. psych. (Odjel za psihologiju)
- *Što je seksting i kada i kako trebam intervenirati u situaciji*

sekstinga?,

- Krešimir Prijatelj, mag. psych. i doc. dr. sc. Arta Dodaj (Odjel za psihologiju)
- *Zašto potiskujem vlastite osjećaje?*,
Lucija Namjesnik, Lucija Ivanda, Đana Ravlić i Mate Skoko, studenti psihologije
- *Kako su povezani COVID, menza i psihičko zdravlje studenata?*,
Jasna Duranović i Ana Marija Bašić, studentice psihologije.

Osim radionica, u sklopu programa, održana su i tri javna predavanja:

- *Mogućnosti primjene tehnologije virtualne stvarnosti u psihologiji*,
Krešimir Jakšić, mag. psych. (Odjel za psihologiju)
- *U razgovoru s roditeljima: iskustva roditelja djece različite dobi*,
izv. prof. dr. sc. Ivana Macuka (Odjel za psihologiju)
- *Dobrobit zaposlenih roditelja djece s teškoćama u razvoju – što kažu roditelji?*,
izv. prof. dr. sc. Ana Slišković i doc. dr. sc. Jelena Ombla (Odjel za psihologiju).

Također su predstavljena dva laboratorija koja djeluju pri našem Sveučilištu. Laboratorij za interaktivne sustave i korisničko iskustvo Sveučilišta u Zadru predstavili su doc. dr. sc. Mate Juric i Nikolina Peša Pavlović (Odjel za informacijske znanosti) i prof. dr. sc. Pavle Valerjev (Odjel za psihologiju), a Laboratorij za eksperimentalnu psihologiju predstavili su prof. dr. sc. Pavle Valerjev i Tamara Cakić, studentica psihologije.

Održan je i jedan okrugli stol na temu *Sve što ste željeli znati o Gestalt psihoterapiji, a niste se usudili pitati* koji je nastao kao suradnja Klinike za psihijatriju Vrapče, portala Npopularna psihologija i Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru.

FOKUS-GRUPA O KLIMATSKIM PROMJENAMA METAR DO BOLJE KLIME

Doc. dr. sc. Melita Mokos sudjelovala je u radu fokus-grupe koja je održana u Zadru u veljači 2022. kao dio projekta *METAR do bolje klime*. Na fokus-grupi se razgovaralo o razumijevanju i iskustvu problema klimatskih promjena te mogućnostima ublažavanja i prilagodbe.

SPORI VIKEND U RAVNIM KOTARIMA – STUDENTI O MOGUĆNOSTIMA RAZVOJA RAVNIH KOTARA

Sveučilište u Zadru organiziralo je 9. veljače 2022. godine u okviru projekta *TAKE IT SLOW online* sastanak između projektnog tima Sveučilišta u Zadru, studenata završne godine diplomskog studija Poduzetništvo u kulturi i turizmu te Vanje Čvrljka, direktora Turističke zajednice Ravnih kotara. Studenti su prethodno sastanku u okviru kolegija Marketing u kulturi i turizmu imali zadatak razviti marketinšku kampanju temeljenu na turističkoj ponudi Ravnih kotara što je bila izvrsna prilika da se studenti povežu s Turističkom zajednicom Ravnih kotara i da zajedno ra-

sprave mogućnosti turističkog razvoja Ravnih kotara. Po završetku svakog studentskog izlaganja, direktor Turističke zajednice Ravnih kotara dao je svoje mišljenje o iznesenim idejama te je održana konstruktivna rasprava. Na kraju, iako su sve prezentacije bile veoma zanimljive, kampanja *Spori vikend u Ravnim kotarima* ocijenjena je najboljom. Vanja Čvrljak izrazio je zadovoljstvo svim iznesenim idejama te je potaknuo studente na daljnji razvoj kreativnosti.

VODIČ KROZ STUDIJ ARHEOLOGIJU U ZADRU

Za sve one koji oduvijek maštaju o karijeri arheologa priređen je vodič kroz studij arheologije.

Pročitajte sve o Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, aktivnostima, studiju, obvezama studenata i potvrdite da je vaš odabir karijere zapravo odabir doživotnog bavljenja omiljenim hobijem, poručuje se u vodiču.



15. TJEDAN PSIHOLOGIJE NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 16. veljače 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću obilježen je 15. Tjedan psihologije u Hrvatskoj, koji se održava od 14. do 20. veljače 2022. u organizaciji Hrvatskog psihološkog društva. U Samostalnoj narodnoj knjižnici Gospić izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković održala je predavanje pod naslovom *Kvaliteta života u vrijeme pandemije COVID-19*. Na predavanju je bilo riječi o prilagodbi na nove uvjete života („novo normalno“), posebno osjetljivim skupinama, novim načinima podrške, nošenju sa stresom, pandemiji kroz prizmu gubitka, pružanju pomoći u krizi, podršci djeci i roditeljima, fazama tugovanja i putu prema oporavku, učincima pandemije na mentalno zdravlje, štetnom utjecaju medija te o tome kako pomoći djeci i mladima kroz različite materijale i programe.



RADIONICA U OKVIRU PROJEKTA ODRŽIVO RIBARSTVO

Od 17. do 18. veljače 2022. na Odjelu za sociologiju održala se radionica u okviru projekta *Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima*, koji se provodi pod financiranjem Hrvatske zaklade za znanost. Na radionici su, kao međunarodni stručnjaci i savjetnici na projektu sudjelovali: dr. Fiona Nunan, red. prof. (Sveučilište u Birminghamu), dr. Gonzalo Rodriguez Rodriguez, red. prof. (Sveučilište Santiago de Salamanca), dr. Karlijn van den Broek, docentica (Sveučilište u Utrechtu). Oni su se pridružili redovitim članovima istraživačke grupe, koju sačinjavaju: Mislav Škacan, Sven Marcelić, Ivan Puzek i Dražen Cepić (voditelj projekta) s Odjela za sociologiju; Bosiljka Mustać i Bruna Petani s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu; Mario Katić s Odjela za etnologiju i antropologiju (svi sa Sveučilišta u Zadru); te Danijel Kanski, nezavisni konzultant u ribarstvu, i Branko Ančić s Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu.

OKRUGLI STOL PEDAGOŠKE IMPLIKACIJE ODGOJA I OBRAZOVANJA NA DALJINU

U organizaciji Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru te u suradnji s projektnim partnerima (Ministarstvo obrane RH, Središte za obuku Hrvatskog ratnog zrakoplovstva *Rudolf Perešin*, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Fi-

lozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku) održan je 18. veljače 2022. godine u Rektoratu Sveučilišta u Zadru (u hibridnom obliku) okrugli stol *Pedagoške implikacije odgoja i obrazovanja na daljinu*, unutar HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*. Pozivnim obraćanjem i uvodnom riječju okrugli stol je otvorila voditeljica Projekta prof. dr. sc. Dijana Vican, rektorica Sveučilišta u Zadru. Moderator okruglog stola, prof. dr. sc. Igor Radeka, sudionicima je predstavio program okruglog stola te izlagače čija su predavanja uslijedila nakon uvodne riječi:

- Mia Čović, univ. spec. educ., ravnateljica Dječjeg vrtića *Nemo*, Zagreb: *Pedagoška fleksibilnost – parametar kvalitete u prilagodbi rada ustanova za rani i predškolski odgoj uvjetima pandemije*
- Zdenko Kobešćak, ravnatelj OŠ Stjepana Ra-

dića, Brestovec Orehovički: *Lice i naličje nastave na daljinu u hrvatskim osnovnim školama u vrijeme lockdowna*

- Antonija Kero, prof., pedagoginja Gimnazije Franje Petrića, Zadar: *Izazovi u provedbi nastave na daljinu*
- prof. dr. sc. Toni Bielić, redoviti profesor Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru: *Učenje na daljinu – za i protiv u obrazovanju i izobrazbi pomoraca*
- Marin Jurišić, maturant prirodoslovno-matematičkog smjera Gimnazije Franje Petrića, Zadar te Nikolina Zrilić, univ. bacc. paed. i univ. bacc. angl. studentica druge godine diplomskog studija anglistike i pedagogije Sveučilišta u Zadru: razgovor o učeničkim i studentskim iskustvima obrazovanja na daljinu.

Rad na daljinu omogućio je odgojno-obrazovnim ustanovama obradu gradiva u okolnostima pandemije i nemogućnosti dolaska u ustanove,



ali vrijeme pokazuje da takva nastava nije uspjela osigurati provedbu nacionalnog kurikula. Mnogi učenici i studenti po dolasku u nove ustanove u inicijalnim testovima su pokazali „rupe u znanju“, na što treba dodati negativne psihološke i zdravstvene efekte. Nastava na daljinu je poput štapa čovjeku koji je slomio nogu – može se kretati, ali ne i potpuno nadomjestiti zdravu nogu, rečeno je na okruglom stolu *Pedagoške implikacije odgoja i obrazovanja na daljinu*, koji je u okviru HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora* održan na Sveučilištu u Zadru.

TONĆI JERAK UZABRAN ZA DOPREDSJEDNIK HRVATSKOG AKADEMSKOG SPORTSKOG SAVEZA

Na Izornoj skupštini Hrvatskog akademskog sportskog saveza održanoj 16. veljače 2022. u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu za dopredsjednika Hrvatskog akademskog sportskog saveza izabran je doc. dr. sc. Tonći Jerak koji obavlja funkciju predsjednika Sportskog akademskog saveza Sveučilišta u Zadru.



Hrvatski akademski sportski savez je nacionalni sportski savez koji potiče, promiče i skrbi se o sportu na visokim učilištima i predstavlja ga u međunarodnim okvirima te spada među pet krovnih sportskih udruženja u Hrvatskoj gdje su još Međunarodni olimpijski odbor, Hrvatski paraolimpijski odbor, Hrvatski sportski savez gluhih i Hrvatski školski sportski savez.

Ovo je veliko priznanje za doc. dr. sc. Tonćija Jeraka i za Sveučilište u Zadru te sveučilišni sport.

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI STUDENTSKI KNJIŽEVNI PRIJEVOD

U organizaciji Francuskog instituta i udruženja Wallonie-Bruxelles International! raspisan je natječaj za najbolji studentski književni prijevod. Dvije pjesme koje treba prevesti djelo su belgijsko-kongoanske slam pjesnikinje Joëlle Sambi. Nagradu je dobila naša studentica 2. godine diplomskog studija Francuskog jezika i književnosti, prevoditeljski smjer, Marija Dolores Štroliga.

PROJEKT ODRŽIVO RIBARSTVO: DRUŠTVENI ODNOSI, IDENTITET I ZAJEDNIČKO UPRAVLJANJE JADRANSKIM RIBOLOVNIM RESURSIMA

Istraživački tim predstavio je projekt *Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima*, koji se provodi na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u

Zadru pod financiranjem Hrvatske zaklade za znanost. Voditelj projekta je doc. dr. sc. Dražen Cepić, a suradnici s Odjela za sociologiju su doc. dr. sc. Ivan Puzek, doc. dr. sc. Sven Marčelić i izv. prof. dr. sc. Željka Tonković. Uz njih na projektu sudjeluju i doc. dr. sc. Mario Katić s Odjela za etnologiju i antropologiju te dr. sc. Bruna Petani i izv. prof. Bosiljka Mustać s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu. Projekt je započeo s radom 22. veljače 2021. godine, a trajat će do 21. veljače 2026. godine.

KOŠARKAŠI SVEUČILIŠTA U ZADRU KAO POBJEDNICI GRUPE IZBORILI FINAL FOUR

Košarkaši Sveučilišta u Zadru s dvjema pobjedama na poluzavršnici studentskog prvenstva Hrvatske UniSport HR ostvarenim u dvorani Krešimir Ćosić u ŠC-u Višnjik u Zadru izborili su plasman na završnicu UniSport Finals koja će biti održana u lipnju u Poreču i gdje će sudjelovati četiri najbolje studentske košarkaške ekipe iz Hrvatske.



ZNANSTVENI SKUP *PERO – PREŠA – ZASLON* U ORGANIZACIJI CENTRA ZA ISTRAŽIVANJE GLAGOLJAŠTVA SVEUČILIŠTA U ZADRU

Dana 22. veljače 2022., na međunarodni Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva, Centar za istraživanje glagoljaštva organizirao je znanstveni skup *Pero – preša – zaslon*. Glagoljaštvo je iznimno važna odrednica hrvatske kulture i identiteta, a rukopisi pisani rukom (perom), knjige tiskane u glagoljskim tiskarama, na tiskarskim prešama i drugi glagoljski spomenici vrijedni su izvori koji svjedoče o bogatstvu hrvatske pismenosti, kulture i povijesti. Zahvaljujući modernoj tehnologiji oni se danas mogu proučavati na zaslonima računala i mobitela. Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru organizirao je ovaj skup kako bi obilježio taj važan datum za hrvatsku kulturu, ali i kako bi okupio istraživače iz raznih dijelova Hrvatske i Europe koji se bave glagoljaštvom. Taj, ali i ostali skupovi, znanstveni projekti, edukacijske i popularno-znanstvene aktivnosti koje se u Centru provode, pozicioniraju zadarsko sveučilište u jedno od važnih središta na mapi ne samo onih ustanova u kojima se istražuje glagoljaštvo nego i onih u kojima se promiču suvremene digitalne istraživačke metode kakve se razvijaju u okvirima suvremene digitalne humanistike. Na skupu održanom putem aplikacije Zoom suradnici Centra predstavili su neke od znanstvenih projekata koje provode, poput istraživanja hrvatskoglagoljskih fragmenata koji se čuvaju u zbirci Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj knjižnici.

Predstavljen je i projekt iz područja otvorene, odnosno građanske znanosti u sklopu kojeg je bila provedena uspješna kampanja *Istražujemo glagoljsku baštinu zajedno!*, a svoje znanstvene projekte, uz suradnike Centra za istraživanje glagoljaštva, predstavili su suradnici Staroslavenskog instituta dr. sc. Kristijan Kuhar i Silvio Koščak te suradnica Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje dr. sc. Martina Kramarić. O znanstvenom izdavaštvu u području glagoljaštva govorili su direktorica Hrvatske sveučilišne naklade Anita Šikić, izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević i izv. prof. dr. sc. Tanja Kuštović. Srećko Jelušić, jedan od osnivača Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, predstavio je istraživačko-edukacijski centar Typeflow iz Rijeke, koji se može pohvaliti i replikom tiskarske preše kakvom se u znamenitoj Riječkoj glagoljskoj tiskari koristio njezin osnivač, Zadranin Šimun Kožičić Benja. O Vestigia Institutu iz Graza izlagao je prof. dr. sc. Erich Renhart.

STRUČNI SKUP ZA UČITELJE I NASTAVNIKE POVIJESTI O DOMOVINSKOM RATU

U organizaciji Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra i Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru u hotelu Kolovare održan je dvodnevni 14. državni stručni skup za učitelje i nastavnike povijesti na temu: *Protuoklopna borba i ratna fotografija u Domovinskom ratu*.

Skup je organiziran kako bi se rasvijetlile okolnosti iz Domovinskog rata, osigurala razmjena iskustava te spriječilo da žrtva hrvatskih branitelja padne u zaborav.



IZVOĐENJE NASTAVE NA DIPLOMSKOM STUDIJU MEDITERANSKA POLJOPRIVREDA

Nakon što je u listopadu 2021. pokrenut diplomski studij Mediteranska poljoprivreda, izvođenje nastave nakon drugog trimestra s Agronomskog fakulteta u Zagrebu se od 21. ožujka 2022. premješta na Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, gdje studenti ostaju do kraja studija.

Kako je riječ o zajedničkom diplomskom studiju dviju visokoobrazovnih institucija, koordinacija aktivnosti između profesora - nositelja i suradnika je vrlo važna. Upravo zbog toga je u Zadru održan sastanak voditelja, profesora i suradnika, čija je svrha bila organizacija prelaska studenata u Zadar, te priprema nastave u trećem trimestru 1. godine diplomskog studija, kojom je većim dijelom obuhvaćen laboratorijski dio nastave i praktične vježbe. Stoga su pregledani laboratoriji te Sveučilišno poljoprivredno dobro Baštica, a sve kako bi se što preciznije utvrdili protokoli praktične nastave.

Treba istaknuti da je pokretanje ovog studija važan iskorak za obje partnerske institucije jer se na ovaj način zaokružuje visokoobrazovni ciklus

u agronomiji na Sveučilištu u Zadru, s obzirom na to da se do sada izvodio samo preddiplomski studij Primijenjena ekologija u poljoprivredi, ali i za Agronomski fakultet, koji je na ovaj način dobio znanstveno-stručne i resursne preduvjete upravo u Mediteranu za specifičan mediteranski studijski program.



PROJEKTNI SASTANAK O RANJIVOSTI I OTPORNOSTI ŠKOLA USLIJED PRIRODNIH KATASTROFA

Od 28. valjače do 1. ožujka 2022. na Odjelu za sociologiju održavao se projektni sastanak u okviru projekta *Ranjivost i otpornost škola usret i uslijed prirodnih katastrofa* koji se provodi financiranjem Sveučilišta u Zadru. Na sastanku sudjeluju Branko Ančić, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Mladen Domazet, IPE - Institut za političku ekologiju, Sanja Brajković, Pučko otvoreno učilište Zagreb, Lana Jurko, Network of Education Policy Centers; kao i Sociologija Zadar - Karin Doolan, voditeljica projekta, Valerija Barada, Dražen Cepić, Lorena Pahljina, Pavao Parunov i Jasna Račić. Na radionici se kritički razmatrao pojam organi-

zacijske otpornosti te razrađivao metodološki pristup istraživanja koje će se provoditi u okviru projekta.

OKRUGLI STOL I SASTANAK U SKLOPU PROJEKTA OČUVANJE PLEMENITE PERISKE U JADRANSKOM MORU

Od 2020. godine kroz projekt *Očuvanje plemenite periske (Pinna nobilis) u Jadranskom moru* Zavod za zaštitu okoliša i prirode Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja koordinira provedbu aktivnosti očuvanja periske u hrvatskom dijelu Jadranskog mora. Te aktivnosti provode se kroz tri potprojekta koje sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost. Nositelji potprojekata su Javna ustanova *More i krš* (za južni Jadran), Javna ustanova Park prirode *Telašćica* (za srednji Jadran) i Javna ustanova Nacionalni park *Brijuni* (za sjeverni Jadran), koji koordiniraju i provode aktivnosti očuvanja periske na regionalnoj razini, u suradnji s partnerima. Projekt je prepoznat kao uzoran primjer operativne suradnje znanstvenih institucija, nevladinog sektora, javnih ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima i Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja. Posebno je naglašen veliki odjek ovog projekta u javnosti i dosad nezabilježan angažman ljudi u očuvanju ove vrste prije svega kroz brojne zaprimljene dojave kojim su prikupljeni vrijedni podatci o još uvijek živim jedinkama plemenite periske, ali i o srodnoj vrsti *Pinna rudis* koja je posljednji put u Jadranu zabilježena prije više od 100 godina.

U organizaciji Zavoda za zaštitu okoliša i prirode Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja te uz suorganizaciju Sveučilišta u Zadru održan je u ožujku 2022., sastanak te okrugli stol iz projekta *Očuvanje plemenite periske (Pinna nobilis) u Jadranskom moru.*

TERENSKA NASTAVA STUDENATA ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE

Terenska nastava organizirana je u akademskoj godini 2021./2022. za studente preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije.

Studenti kolegija Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju (I. semestar, preddiplomski studij) pod vodstvom dr. sc. Jelene Kupsjak posjetili su Arheološki muzej u Zadru u listopadu 2021. godine. Terenska nastava posjeta sajma u Benkovcu, a koja je uključivala i posjet budućem Zavičajnom muzeju u Benkovcu, održana je u ožujku 2022. godine, i to za polaznike kolegija Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja (II. semestar, preddiplomski studij) i Mediterranean Cultures, Heritage, Travel and Tourism. Uz voditelja kolegija dr. sc. Marija Katića, u terenskoj nastavi sudjelovali su i doktorandica Adriana Pojatina i asistent Tomislav Augustinčić. U ožujku 2022. godine održana je terenska nastava na području rijeke Krupe i u Obrovcu, s ciljem upoznavanja studenata s elementima kulturne baštine kanjona rijeke Krupe. Terenska nastava organizirana je za polaznike kolegija Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja (II. semestar, preddiplomski studij) i Mediterranean Cultures, Heritage, Travel and Tourism. Uz voditelja dr. sc. Marija Katića, u terenskoj nastavi sudjelovali

su i doktorandica Adriana Pojatina i asistent Tomislav Augustinčić. U travnju 2022. organizirana je i terenska nastava na otoku Murteru, i to u mjestima Betini i Jezerima, za studente polaznike kolegija Mediteranistika (IV. semestar, preddiplomski studij), Stvaranje baštine (II. semestar, diplomski studij) i Mediterranean Cultures, Heritage, Travel and Tourism. Studenti su posjetili Muzej betinske drvene brodogradnje u Betini i etnografsku zavičajnu zbirku u Jezerima, kojom upravlja lokalno kulturno-umjetničko društvo. Tako su se upoznali s različitim aspektima tradicijske kulture ovog otoka i različitim pristupima njihove reprezentacije u lokalnim zajednicama.

PROBNO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE NA NEOLITIČKOM NALAZIŠTU POD JARUGOM U PODGRAĐU

Tijekom ožujka 2022. godine provedeno je probno arheološko istraživanje na neolitičkom nalazištu Pod jarugom u Podgrađu. U istraživanju su sudjelovali djelatnici, studenti i vanjski suradnici Sveučilišta u Zadru. Istraživanje je provedeno s ciljem utvrđivanja stratigrafskih i kulturnih odnosa na nalazištu, te utvrđivanja potencijala nalazišta za buduća sustavna arheološka istraživanja. Na istraženoj istraživačkoj površini utvrđen je kulturni depozit iz srednjeg neolitika.

DANI HRVATSKOG JEZIKA NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

U ožujku 2022. na Odjelu za nastavničke stu-

dije u Gospiću obilježeni su Dani hrvatskoga jezika. Dana 10. ožujka 2022. odjelne knjižničarke, Dubravka Čanić i Ivana Prpić, priredile su prigodnu izložbu te na taj način doprinijele podizanju svijesti o važnosti očuvanja hrvatskog materinskog jezika. Dana 16. ožujka 2022. godine izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić te studenti prve i druge godine, u okviru kolegija Morfologija hrvatskoga standardnog jezika i Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika, izlagali su o glagoljici i glagoljaškoj baštini Like nastojeći uputiti na opravdanost tvrdnji da je upravo ličko područje, koje ima bogatu glagoljašku prošlost, autohtoni zavičaj glagoljice i ujedno jezgra hrvatskog staroslavenskog bogoslužja.

SVEUČILIŠTE U ZADRU PARTNER U IZVOĐENJU PRESTIŽNOG ERASMUS MUNDUS STUDIJSKOG PROGRAMA BIOTEHNOLOGIJA MORA

U ožujku 2022. godine Sveučilište u Zadru s partnerima iz EU-CONEXUS alijanse pokrenulo je diplomski studij Biotehnologija mora koji je odabran od Erasmus+ programa Erasmus Mundus Joint Masters (2022. – 2027.) za financiranje od 2022. do 2025. godine. To u praksi znači da će u navedenom razdoblju biti dostupno više od 20 stipendija po godini za najbolje kandidate iz cijelog svijeta za upis na navedeni program.

Erasmus Mundus združeni studiji visoko su integrirani diplomski programi kreirani na temelju internacionalnog partnerstva institucija visokog obrazovanja koje zajednički izvode

program. Kroz potporu ovim združenim programima EU ima cilj podupirati izvrsnost i internacionalizaciju sudjelujućih institucija te uključivanje najboljih studenta iz cijelog svijeta u ove prestižne studijske programe.

Združeni diplomski studijski program Biotehnologija mora je multidisciplinarni program pripremljen u okviru EU-CONEXUS alijanse, jednog od prvih transnacionalnih europskih sveučilišta, kojeg je Sveučilište u Zadru dio. U akreditaciji programa primijenjen je europski pristup prema kojem je postupak vrednovanja provela francuska agencija za akreditaciju studijskih programa Hcéres. Program studentima pruža visokokvalitetno interdisciplinarno obrazovanje izgrađujući njihove profesionalne kompetencije u području biotehnologije mora. Ovaj studijski program pripremljen je u suradnji s ključnim dionicima iz područja plave biotehnologije kako bi odgovarao stvarnim potrebama sektora.

Trajanje studijskog programa je dvije godine (četiri semestra), a završetkom studija student stječe 120 ECTS bodova, te diplomu svih sveučilišta uključenih u izvođenje programa. Prvi semestar studija studenti će polaziti na Katoličkom sveučilištu Valencija (Španjolska), a drugi semestar na Sveučilištu La Rochelle (Francuska). Na početku trećeg semestra studenti će birati jednu od četiriju ponuđenih specijalizacija (Inovativni bioproizvodi za budućnost, Plava biomasa, Morska biorafinerija, Biotehnologija u akvakulturi) te će u skladu s odabranom specijalizacijom treći i četvrti semestar uz navedena sveučilišta studenti moći polaziti na Sveučilištu u Zadru, Poljoprivrednom sveučilištu u Ateni (Grčka) te Sveučilištu Klaipeda (Litva).

Treba naglasiti kako će vodeće tvrtke iz područja plave biotehnologije i istraživački centri također biti uključeni u izvođenje studijskog programa.

Ovaj diplomski studij najbolje će odgovarati studentima koji su završili preddiplomske ili diplomske studije biotehnologije, biokemije, farmacije, kemije, biologije, znanosti o moru, znanosti o okolišu, prehrambene biotehnologije, agronomije, kemijskog inženjerstva i slične studijske programe.

ČITATELJSKI STUDENTSKI KLUB MODUS ESSENDI ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Na Odjelu je 1. ožujka 2022. osnovan čitateljski književni klub Modus essendi. Nositelji aktivnosti su studenti 4. godine Učiteljskog studija, modula Hrvatski jezik i književnost, a temeljna intencija kluba jest potaknuti čitanje, ponuditi dobru knjigu i konstruktivno raspravljati o ponuđenom sadržaju. Susreti čitateljskog kluba održavali su se jedanput mjesečno u prostorijama knjižnice na Novom kampusu.

U Multimedijalnoj dvorani Sveučilišta na Novom kampusu, u organizaciji zadarskog Odjela za sociologiju, priređen je okrugli stol *Digital Cultural Politics: From Policy to Practice and Back*, koji je ugostio međunarodne i domaće izlagače na temu potrebe i mogućnosti regulacije digitalne kulture i novih digitalnih platformi u smjeru njezine demokratizacije.

Zbog svoje sveprisutnosti, *online* platforme svakim danom sve više utječu na naše *offline* i *online* živote. Neki teoretičari tako govore o us-



ponu tzv. „društva platformi“. Platforme također privlače pozornost kreatora javnih politika – ponajviše zbog svoje ovisnosti o korisničkim podacima, utjecaja na tradicionalnu kulturnu te audiovizualnu ponudu i potražnju njihova transnacionalnog dosega i sve veće koncentracije moći koju predstavljaju.

OTVORENA IZLOŽBA O PRVOJ PLOVIDBI OKO SVIJETA

U Izložbenoj dvorani Državnog arhiva u Zadru otvorena je izložba *Najduže putovanje - Prva plovidba oko svijeta/El viaje más largo - La primera vuelta al mundo*, koja prikazuje putovanje koje je prije 500 godina započeo Ferdinand Magellan, a nakon tri godine dovršilo ga je 18 mornara od ukupno 245 onih koji su 1519. godine krenuli iz Seville.

Izložba kronološki opisuje kako je tekao cijeli pothvat povezan s organizacijom i realizacijom te nsvakidašnje avanture, no osim datuma, činjenica i brojki, ona publici otkriva i ljudsku stranu pomoraca koji su, sanjajući o do tada nezamislivom putovanju, krenuli u nepoznato.

OKRUGLI STOL O AKTUALNIM PITANJIMA OKO DIGITALNIH PLATFORMI

U petak, 4. ožujka 2022. u Multimedijalnoj dvorani Sveučilišta u Zadru (Novi kampus) održao se okrugli stol pod imenom *Digital Cultural Politics: From Policy to Practice and Back*. O ovoj temi, kao i o ostalim aktualnim pitanjima u kontekstu porasta ekonomskog i kulturnog značenja novih digitalnih platformi govorili su: izv. prof. dr. sc. Bjarki Valtysson, Sveučilište u Kopenhagenu, izv. prof. dr. sc. Aleksandar Brkić, Goldsmiths, Sveučilište u Londonu, izv. prof. dr. sc. Krešimir Krolo, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru, dr. sc. Paško Bilić, Odjel za kulturu i komunikacije, IRMO.

Moderatorica je bila dr. sc. Jaka Primorac (Odjel za kulturu i komunikacije, IRMO).



RADIONICA AKADEMSKA ČESTITOST NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 7. ožujka 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću za studente prve i druge godine održana je radionica pod nazivom *Akadska čestitost*, nastala u suradnji Ureda za osiguravanje kvalitete, Odjela za psihologiju i Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru. Radionicu su vodile studentice prve godine diplomskog studija psihologije Jasna Duranović i Željka Rodić, a na radionici govorilo se o akademskom integritetu, nepoštenju, oblicima kršenja akademske čestitosti te sprječavanju akademskog nepoštenja.



GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU

Gostujuća predavanja na Međunarodnom združenom doktorskom studiju sociologije regionalnog i lokalnog razvoja održana su od 8. ožujka do 3. svibnja 2022.

Uz radionice povezane s obveznim kolegijima na Međunarodnom združenom doktorskom studiju sociologije regionalnog i lokalnog razvo-

ja, kao gostujući predavači sudjelovali su:

doc. dr. sc. Urška Fric (Fakulteta za informacijske studije iz Novog Mesta) 3. svibnja 2022. održala je predavanje o korištenju programa za kvalitativnu analizu

dr. sc. Mladen Domazet (Institut za političku ekologiju, Zagreb) 8. ožujka 2022. održao je predavanje pod nazivom *Odrast: teorija i praksa*

doc. dr. sc. Jelena Zlatar Gamberožić (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu) 22. ožujka 2022. održala je predavanje pod nazivom *Razvojne tendencije i budućnost turističkog razvoja na Hvaru i Braču*

dr. sc. Ivana Keser (Institut za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb) 22. ožujka 2022. održala je predavanje pod nazivom *Upravljanje urbanim područjima: potencijal integriranog pristupa Gradu Zagrebu*.

Predavanja su se održala putem platforme Zoom.

20. TJEDAN MOZGA – AKTIVAN MOZAK TIJEKOM PANDEMIJE

U ovoj akademskoj godini održan je 20. Tjedan mozga. Tjedan mozga je inicijativa Dana Alliancea poznata u svijetu kao Brain Awareness Week. Hrvatski institut za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko društvo za neuroznanost kao pridruženi su član European Dana Alliance for the Brain (EDAB) glavni organizatori Tjedna mozga, a pridružuju nam se Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Razred za medicinske znanosti), Medicinski fakulteti i sveučilišne klinike u Osijeku, Rijeci, Splitu, Zadru i Zagrebu

te udruge, škole i druge javne ustanove. Tjedan mozga u organizaciji Odjela za psihologiju održan je pod nazivom *Aktivan mozak tijekom pandemije*, a program, u čijoj su realizaciji sudjelovali profesori i studenti, uključivao je niz radionica i javnih predavanja. Glavna organizatorica bila je doc. dr. sc. Ane šimunić.

Održano je čak devet radionica namijenjenih različitim dobnim uzrastima, od djece u vrtićima do odraslih (*Kreativni otpad, Kako se ponašati OK, Predstavljanje kuće mozga, Psihološka fleksibilnost u radu sa sportašima – radionica za studente psihologije, Održimo mozak aktivnim, Riječi i mozak, Ljutnja, Eko-prijatelj, Čistim svoje mjesto i pomazem sebi uz PLOGGING*).

Održana su i četiri predavanja: *Mozak u kavezu* (Đurđica Jurjević, prof. školski psiholog), *Virtualna stvarnost* (Krešimir Jakšić, mag. psych.), *Pandemija, mozak i odraz u zrcalu: što se događa?* (Jasna Duranović i Ana Marija Bašić) i *Što se događa sa zdravljem kada je tjelesna aktivnost niska? Utjecaj pandemije tjelesne neaktivnosti u vrijeme pandemije COVID-19 virusa* (dr. sc. Josip Karuc, doktor kineziologije).

Zadnji dan obilježavanja Tjedna mozga održan je panel pod nazivom *Što znamo o COVID-19 nakon dvije godine?*, a uključivao je niz predavanja istraživanja koja su proveli naši nastavnici i studenti:

Hipohondrija, strah od zaraze COVID-om 19 i dosjećanje 'COVID' riječi

- Marija Gulam i Katarina Talijančić
Maske za lice, zavjerenički mentalitet i mentalno zdravlje: Neki nalazi iz drugog vala pandemije COVID-19,

- Marko Galić i suradnici dr. sc. Edgar Buršić i doc. dr. sc. Krešimir Krolo
Utjecaj pandemije COVID-19 na starije osobe: je li moguće uspješno starenje u vrijeme pandemije?,
- izv. prof. dr. sc. Ivana Tucak Junaković
Neki doživljaji zaposlenih samaca tijekom pandemije COVID-19,
- doc. dr. sc. Ana Šimunić i suradnice Maja Fartek, Kathrine Marie Joergensen, Audrey Antonio i Carolina Garraio

Neke sociodemografske značajke i crte ličnosti kao odrednice stavova prema cijepljenju, Katarina Talijančić, Marija Gulam i izv. prof. dr. sc. Ana Slišković

RAZGOVOR O RADU I ZAPOSLENOSTI U KULTURNOM SEKTORU

U četvrtak, 10. ožujka 2022. održao se razgovor o glavnim teorijskim te javno-političkim argumentima studije *Od projekta do projekta: rad i zaposlenost u kulturnom sektoru* dr. sc. Jake Primorac. Autorica je analizirala polje kulture iz perspektive rada i radnih uvjeta kulturnih proizvođača. Fokusirajući se na kulturnopolitički okvir te strukturu zaposlenja i karakteristike rada u sektoru, studija upućuje na posljedice sve snažnije projektizacije kulturne proizvodnje: rast nesigurnosti i potplaćenost velikog broja kulturnih radnica i umjetnika. O ovoj temi razgovarali smo s autoricom studije, dr. sc. Jakom Primorac (Institut za razvoj i međunarodne odnose) i urednicom ovog izdanja, Vesnom Vuković ([BLOK] - Lokalna baza za osvježavanje kulture), dok tribinu moderira izv.

prof. dr. sc. Valerija Barada sa sociologije, Sveučilište u Zadru.

PROJEKT *TAKE IT SLOWU* RAVNIM KOTARIMA – PUTEVI RAVNIH KOTARA

Dana 10. ožujka 2022. organiziran je posjet Ravnim kotarima u okviru EU-ova projekta *TAKE IT SLOW*. Događanje *Putevi Ravnih kotara* bilo je usmjereno na edukaciju o prirodnoj i kulturnoj baštini Ravnih kotara u autentičnom okruženju. Sudionici ove edukacije bili su studenti preddiplomskog studija Kultura i turizam te studenti diplomskog studija Poduzetništvo u kulturi i turizmu. Važnost valorizacije kulturne i prirodne baštine, kao i ljepote Ravnih kotara, sudionicima su približili vodiči Josip Matassi iz tvrtke Bilaver Consulting i Ivica Škriljevečki iz turističke agencije I TRAVEL. Studenti su posjetili Benkovački sajam, manifestaciju sa stoljetnom tradicijom koja se održava svakog 10. dana u mjesecu, kao i srednjovjekovni dvorac Kaštel Benković u gradu Benkovcu koji se danas upotrebljava kao muzej. Osim navedenog, sudionici su posjetili i Asseriju, najvažnije liburnsko i rimsko arheološko nalazište na području Ravnih kotara, utvrdu Maškovića Han iz 17. stoljeća i poljoprivrednu zadrugu MasVin – Maslina i vino. Ovo događanje sudionicima je pružilo jedinstvenu priliku za stjecanje novih znanja i iskustava izravno od niza organizacija čiji je cilj podržati razvoj turizma na baštini bogatom području Ravnih kotara. Posebno je važan bio fokus na praksi uzgoja organskih proizvoda te na tradicional-

noj gastronomiji, s obzirom na to da je područje Ravnih kotara poznato po autentičnim recepturama i ima velik potencijal u razvoju zanimljive ponude u sporom i održivom enogastronomskom turizmu.

JAVNA TRIBINA: RAD I ZAPOSLENOST U KULTURNOM SEKTORU

U četvrtak, 10. ožujka 2022. s početkom u 18 sati, u Multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar održana je javna tribina i zajednička diskusija o nalazima i glavnim teorijskim te javno-političkim argumentima studije *Od projekta do projekta: rad i zaposlenost u kulturnom sektoru*.

JAVNA SOCIOLOGIJA

Serijski javnih predavanja i diskusija u organizaciji
Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru

Mjesto održavanja:
Gradska knjižnica Zadar (Multimedijalna dvorana)

10. 3. 2022., 18 sati

OD PROJEKTA DO PROJEKTA: RAD I ZAPOSLENOST U KULTURNOM SEKTORU

SUDIONICE:
dr. sc. Jaka Primorac
Institut za razvoj i međunarodne odnose – IRMO, Zagreb

Vesna Vuković
BLOK – Lokalna baza za osvježavanje kulture, Zagreb

MODERATOR:
izv. prof. dr. sc. Valerija Barada
Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru

Ova recentno objavljena studija dr. sc. Jake Primorac analizira polje kulture iz perspektive rada i radnih uvjeta kulturnih proizvođača. Fokusirajući se na kulturnopolitički okvir te strukturu zaposlenja i karakteristike rada u sektoru, studija upućuje na posljedice sve snažnije projektizacije kulturne proizvodnje: rast nesigurnosti i potplaćenost velikog broja kulturnih radnika i umjetnika.

TRIBINA KAKO JEDAN POVJESNIČAR I GEOGRAF VIDE OKOLNOSTI RUSKO-UKRAJINSKOG SUKOBA?

U organizaciji udruge studenata povijesti ISHA – Zadar, 11. ožujka 2022. održana je tribina o temi rusko-ukrajinskog sukoba *Kako jedan povjesničar i geograf vide okolnosti rusko-ukrajinskog sukoba?* Predavači su bili Branko Kasalo s Odjela za povijest i Branimir Vukosav s Odjela za geografiju.

FULLBRIGHTOV STIPENDIST NA ODJELU ZA PEDAGOGIJU

PhD John Gratto, Virginia Polytechnic Institute and State University, SAD boravio je na Odjelu za pedagogiju od 28. veljače do 10. lipnja 2022. godine kao Fullbrightov stipendist. Pri tome je sudjelovao u nastavi kolegija Školska pedagogija i kurikulum suvremene škole te Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova održavanjem niza nastavnih predavanja. Pored nevedenog, PhD John Gratto aktivno je sudjelovao 11. ožujka 2022. godine na Znanstveno-stručnom simpoziju *Škola*

danas, škola sutra (koji je organizirao Odjel za pedagogiju zajedno s projektnim partnerima unutar HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*) kao plenarni predavač na temu *Educating global citizens for the 21th century*. Održao je i predavanje za studente i nastavnike Sveučilišta u Zadru 19. svibnja 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru na temu *Precepts for Living as Global Citizens in the 21st Century*.

ZNANSTVENO STRUČNI SIMPOZIJ ŠKOLA DANAS, ŠKOLA SUTRA

U organizaciji Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru te u suradnji s projektnim partnerima (Ministarstvo obrane RH, Središte za obuku Hrvatskog ratnog zrakoplovstva *Rudolf Perešin*, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku) održan je 11. ožujka 2022. godine u Rektoratu Sveučilišta u Zadru (u hibridnom obliku) Znanstveno-stručni simpozij *Škola danas, škola sutra*, unutar HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*, pri čemu je pozivnim obraćanjem i uvodnom riječju simpozij otvorila prof. dr. sc. Dijana Vican, rektorica Sveučilišta u Zadru, ujedno i voditeljica Projekta, nakon čega je doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić (moderatorica) uvela u simpozij te predstavila plenarne izlagače i teme njihovih izlaganja koja su održana u na-

stavku simpozija:

- prof. Carmelo Dotolo, Facoltà di Teologia, Pontificia Università Gregoriana, Italija: *La crisi dell'educazione*
- PhD John Gratto, Virginia Polytechnic Institute and State University, SAD: *Educating Global Citizens for the 21th Century*
- Julie Winyard, Former HMI (Her Majesty's Inspector), Ofsted, UK: *What Makes Quality in Schools?*
- prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić, Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu: *Profesionalizacija nastavničke struke*
- dr. sc. Slavica Čolak, Cromaris d. d., Zadar: *Odnos i suradnja gospodarskih subjekata i sustava odgoja i obrazovanja*.

Nakon diskusije uslijedio je rad u trima sesijama:

1. Sesija: Nastavnici (moderatori: izv. prof. dr. sc. Rozana Petani, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, Šime Barbaroša, mag. paed.) unutar koje se radilo na temama: *Sveučilište kao znanstveno-istraživačka i obrazovna ustanova, Što sve znanstvenici, nastavnici i istraživači rade?, Kako piloti postaju pilotima?, Tipovi letjelica iz učeničke perspektive*
2. Sesija: Pedagozi (moderatori: prof. dr. sc. Igor Radeka, izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, Nataša Barišić, mag. paed.) unutar koje se radilo na temama: *Kreativnost u kompetencijskom profilu pedagoga, Savjetodavni rad pedagoga, Implementacija novih obrazovnih tehnologija u Pomorskoj školi Zadar, Obrazovni sustav kao temelj razvoja gospodarstva*

3. Sesija: Mentori (moderatori: izv. prof. dr. sc. Slavica Čuka, izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić, Tamara Anić, mag. paed.) unutar koje se radilo na temama: *Program studentskog mentorstva na Odjelu za pedagogiju Sveučilišta u Zadru, Mentorska podrška u funkciji ostvarenja kvalitete visokoobrazovnih institucija.*

VEČER POEZIJE I RAZGOVOR S PJSNIKINJOM U ORGANIZACIJI ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Dana 14. ožujka 2022. Odjel je u suradnji s Institutom Wallonie Bruxelles organizirao gostovanje belgijsko-kongoanske slam pjesnikinje Joëlle Sambi. Večer poezije i razgovor s pjesnikinjom koje su vodile studentice Marija Dolores Štroliga i Bruna Alebić održao se u zadrudžnoj pivovari Brlog u Zadru.

PREDSTAVLJANJE FRANCUSKIH I BELGIJSKIH MASTER STUDIJA

Dana 14. ožujka 2022. u 10 sati putem platforme MS Teams održano je predstavljanje francuskih i belgijskih master studija. Predstavljanje je održao Nicolas Manetti, ravnatelj Visoke frankofonske škole za administraciju i menadžment.

ODJEL ZA RUSITIKU ORGANIZIRAO PREDAVANJE UČENJE RUSKOG JEZIKA KROZ PJSME

Irina Leontyeva sa Sveučilišta u Krakowu (naziv: Andrzej Frycz Modrzewski Krakow

University), Poljska gostovala je od 14. ožujka 2022. do 18. ožujka 2022. Svrha mobilnosti je održavanje nastave, a naslov predavanja *Učenje ruskog jezika kroz pjesme.*

PREDAVANJE U ORGANIZACIJI ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA U SKLOPU DANA HRVATSKOG JEZIKA

Zastupnički dom Državnog sabora RH donio je Odluku o proglašenju spomen-tjedna Dani hrvatskoga jezika u spomen na Deklaraciju iz 1967., a u svrhu promicanja, njegovanja te razvijanja kulture i čistoće hrvatskog jezika u javnoj uporabi.

Prigodom obilježavanja Dana hrvatskog jezika Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja 14. ožujka 2022. u 12 sati organizirao je predavanje doc. dr. sc. Gabriele Kišiček (Odsjek za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) pod naslovom *Kako postati bolji javni govornik u Multimedijalnoj dvorani (117) Novog kampusa.*

JAVNA TRIBINA: VUKOSAV I KASALO O RUSKO-UKRAJINSKOM SUKOBU

U organizaciji Udruge studenata povijesti ISHA Zadar održana je javna tribina na temu *Kako jedan povjesničar i jedan geograf vide okolnosti rusko-ukrajinskog sukoba?*, čiji su predavači bili profesor s Odjela za povijest, doc. dr. sc. Branko Kasalo i profesor s Odjela za geografiju, doc. dr. sc. Branimir Vukosav.

U Velikoj dvorani Odjela za povijest svi zainteresirani mogli su čuti nešto više o demograf-



skim, geopolitičkim te povijesnim okolnostima u kojima se Rusija i Ukrajina danas nalaze ili su se nalazile.

ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE ORGANIZIRAO SUSRET S KNJIŽEVNOM PREVODITELJICOM NATAŠOM MEDVED

Dana 15. ožujka od 9 do 10 sati, u dvorani 155, održao se susret s književnom prevoditeljicom i urednicom u izdavačkoj kući OceanMore Natašom Medved.

ŽENSKA FUTSAL EKIPA SVEUČILIŠTA U ZADRU IZBORILA FINAL FOUR

U Splitu je 15. i 16. ožujka održana poluzavršnica studentskog prvenstva Hrvatske u futsalu za studentice gdje je sudjelovalo šest ekipa podijeljenih u dvije grupe. Ekipe Sveučilišta u Zadru bile su smještene u grupu A s ekipama Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta Josipa Jurja

Strossmayera u Osijeku, dok su u grupi B bile ekipe Sveučilišta u Splitu, Sveučilišta Sjever i Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru.

S osvojenim drugim mjestom u grupi A ekipa Sveučilišta u Zadru plasirala se na završnicu UniSport Finals koja će se u lipnju održati u Poreču gdje će još nastupiti ekipe Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Splitu i Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru.

Ekipe Sveučilišta u Zadru:

Josipa Jerolimov, Ivana Kolovrat, Paula Bačić, Ivana Maruna, Ivana Kampać, Anda Stipić, Fani Marinović, Dora Kralj, Doris Janković, Nina Prančević, Irena Bajramović, Laura Cukerić. Trenerica: Antonija Goja.



GOSTUJUĆE PREDAVANJE DR. SC. CARMELA DOTOLA: KRIZA OBRAZOVANJA

Dr. sc. Carmelo Dotolo, redoviti profesor teologije religija na Papinskom sveučilištu Urbani-ana te gostujući profesor na Papinskom sveučilištu Gregoriana i na Sveučilištu u Zadru, održao je na znanstveno-stručnom simpoziju *Škola danas, škola sutra*, u okviru HKO projekta *Kompe-*



tencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora, plenarno predavanje pod naslovom Kriza obrazovanja (La crisi dell'educazione).

STRUČNI SKUP KOMPETENCIJSKI STANDARDI NASTAVNIKA, PEDAGOGA I MENTORA

Voditeljica HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*, rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, na znanstveno-stručnom simpoziju *Škola danas, škola sutra* izrazila je zadovoljstvo činjenicom da je projekt čvrsto povezao znanstvenike tijekom pandemije, koja je njegove protagoniste uporno distancirala jedne od drugih. Ovaj simpozij, koji je okupio plenarne



predavače iz SAD-a, Italije, Velike Britanije i Hrvatske, pokazao je da teme nastave i učenja nemaju nacionalne granice, kao što ih nemaju ni znanost ni sport.

RADIONICA PROJEKTA GECO2 U SKOLPU PROJEKTA INTERREG ITA-HR

Radionicu projekta *GECO2, Interreg ITA-HR* organizirala je RERA (Razvojna agencija Splitsko-dalmatinske županije), 16. ožujka 2022., a voditelj i moderator je bio izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos.

DANI KROATISTIKE NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Na Sveučilištu u Zadru održani se tradicionalni Dani kroatistike, ove godine s motom *Riječ je lijek* i nikad bogatijim programom. Središnja tema ovogodišnjih Dana kroatistike - *Riječ je lijek* okuplja niz događanja: studentsku pjesničku večer, okrugli stol, predavanja i radionice, studentsku tribinu... Na Danima kroatistike od 15. do 22. ožujka propitivala se i prezentirala uloga umjetničke riječi u suvremenom svijetu pandemijskih okolnosti i ratnog kaosa.



U OKVIRU KOLEGIJA MEDIJSKA KULTURA STUDENTI POSJETILI RADIO GOSPIĆ

Dana 16. ožujka 2022. studenti treće godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, vođeni nastavnicom Marinom Franić Šimunić, u okviru kolegija Medijska kultura, posjetili su Radio Gospić. Tom su prigodom, pored teorijskog znanja o radiju kao mediju, studenti imali priliku vidjeti kako rad na radiju funkcionira u stvarnosti. Upoznati su s procesom pribavljanja informacija i oblikovanja vijesti, doznali su mnogo o različitim emisijama koje se emitiraju na Radiju Gospić, imali su prilike postavljati pitanja, a neki od njih okušali su se i za mikrofonom, u eteru.



PREDSTAVLJANJE PRIJEVODA POEZIJE – ZADAR – POETSKA RAZGLEDNICA

Dana 24. ožujka 2022. studenti i nastavnici Odjela sudjelovali su u predavljanju prijevoda poezije *Zadar - poetska razglednica*.

Srijeda, 16. ožujka 2022. (Odjel za kroatistiku, dvorana 232, 12 sati)

Predavanje i kviz: *Od beteg vsake sorte. Primjeri iz kajkavskih i čakavskih ljekaruša*,

prof. dr. sc. Gordana Čupković i dr. sc. Barbara Štebih Golub

Četvrtak, 17. ožujka 2022. (Svečana dvorana, 12 – 13,30)

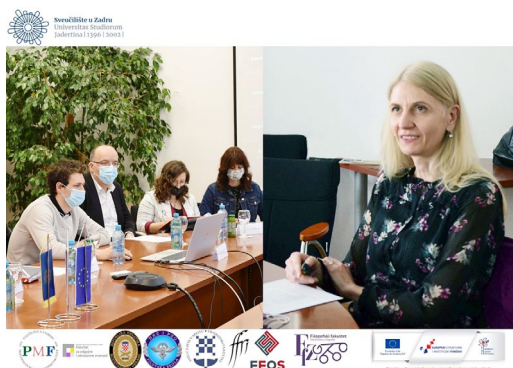
Okrugli stol: *RIJEČ KAO LIJEK* (Distopija – umjetnost i/ili zbilja? Što čitamo u pandemiji? Kako nas riječ liječi? Umjetnička riječ i društvena kriza? Književnost i društvene mreže?)

Sudjeluju: izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić, izv. prof. dr. sc. Ante Periša, doc. dr. sc. Tin Lemac, dr. sc. Svjetlana Sumpor, dr. sc. Luka Maršić, dr. med.

Moderira: izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević

DR. SC. IVANA BATARELO KOKIĆ O PROFESIONALIZACIJI NASTAVNIČKE STRUKE

Dr. sc. Ivana Batarelo Kokić, redovita profesorica na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, na simpoziju *Škola danas, škola sutra*, koji je u okviru HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora* održan na Sveučilištu u Zadru, održala je izlaganje *Profesionalizacija nastavničke struke*. Istaknula je kako profesionalizacija zanimanja nastavnika podrazumijeva da se stručne odluke i djelovanje u skladu s relevantnim znanjima i vještinama povezuju s dobrom izobrazbom i stalnom suradnjom s kolegama i drugim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa. Dr. sc. Batarelo Kokić



djelovala je na više akademskih i istraživačkih ustanova u Hrvatskoj i svijetu. Radila je kao savjetnica i voditeljica istraživanja na više projekata. Autorica je više od 60 znanstvenih radova koji obuhvaćaju problematiku utjecaja tehnologije na obrazovanje, profesionalnog razvoja nastavnika, obrazovnih politika i inkluzivne obrazovne prakse.

DOBROBIT DJECE JE NA PROFESIONALNOM I OSOBNOM, DRUŠTVENOM I GRAĐANSKOM PIJEDESTALU

Učenici 4. a razreda zadarske Osnovne škole *Šime Budinić* u pratnji učiteljice Ivanke Biskup



posjetili su u okviru HKO projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora* Sveučilište u Zadru, gdje ih je primila rektorica i voditeljica projekta prof. dr. sc. Dijana Vican sa svojim suradnicima. Učenike je pozdravila i u ime svih članova UNESCO-ova povjerenstva pri Ministarstvu kulture.

DR. SC. SLAVICA ČOLAK: ODNOS I SURADNJA GOSPODARSKIH SUBJEKATA I SUSTAVA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Dr. sc. Slavica Čolak, rukovoditeljica odjela Hranjenje i rast u tvrtki Cromaris d. d., bila je jedna od pet plenarnih izlagačica na simpoziju *Škola danas, škola sutra*. Prethodno radno iskustvo stekla je obavljajući poslove voditeljice veterinarske službe, tehničke podrške i savjetovanja u uzgoju riba. Od 2014. godine zaposlena je kao vanjski suradnik na Pomorskom odjelu te Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, na kojem izvodi više kolegija. Suautorica je više znanstvenih radova koji se bave problematikom bolesti riba i tehnologije uzgoja.



POSJET SINDIKATA I MEĐUNARODNE FEDERACIJE TRANSPORTNIH RADNIKA

U četvrtak 17. ožujka 2022. u terminu nastave iz Pomorskog imovinskog prava u posjetu su bili predstavnici Hrvatskog sindikata pomoraca (HSP) i Međunarodne federacije transportnih radnika (ITF) koji su predstavili svoj rad i upoznali se sa studentima Odjela.

ŠKOLA DANAS, ŠKOLA SUTRA: PEDAGOZI

Na sesiji Pedagozi koju su moderirali prof. dr. sc. Igor Radeka, izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić i Nataša Barišić, mag. paed.,



izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki s Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku izlagala je na temu *Kreativnost u kompetencijskom profilu pedagoga*. Kreativnost kao kvaliteta ličnosti razmotrila se iz aspekta njezina istraživanja te poticanja u nastavnom procesu. Predstavljeni su rezultati istraživanja koji upućuju na čimbenike koji ometaju, odnosno potiču kreativnost pri čemu je poseban naglasak stavljen na važnost osobnog primjera i emocija u nastavi.

PRIMANJE ZA MENTORE ZNANSTVENO–STRUČNOG SKUPA ŠKOLA DANAS, ŠKOLA SUTRA

Jedna od sesija u sklopu znanstveno-stručnog simpozija *Škola danas, škola sutra* bila je posvećena mentorima u visokom obrazovanju, s posebnim naglaskom na program vršnjačke podrške tzv. „student-mentor“ program koji se provodi na Sveučilištu u Zadru i partnerskim institucijama.

Moderatorice sesije bile su izv. prof. dr. sc. Anica Čuka (Odjel za geografiju) koja je istaknula važnost uvrštavanja mentorstva u projektnu aktivnost, izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić (Odjel za pedagogiju) koja se osvrnula na vrijednost programa student-mentor i Tamara Baždarić, mag. paed. (Odjel za pedagogiju) koja je izložila temu pod nazivom *Mentorska podrška u funkciji ostvarivanja kvalitete visokoobrazovnih institucija*.

Mentorirane studentice preddiplomske razine studija pedagogije i studentice mentorice diplomske razine studija pedagogije podijelile su svoja mahom pozitivna iskustva sudjelovanja u



programu studentskog mentorstva, a svi prisutni složili su se u zaključku kako je efikasno mentorstvo studenata i nastavnika nužnost u dostizanju kvalitete visokog obrazovanja.

ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE GOSPIĆ PREDSTAVLJEN SREDNJOŠKOLCIMA

Dana 18. ožujka 2022. pročelnica Odjela izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija i zamjenica pročelnice izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić posjetile su Srednju školu Otočac te su upoznale maturante s mogućnostima studiranja na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću. Dana 28. travnja 2022. učiteljski studijski program predstavljen je maturantima Srednje



škole Plitvička jezera u Korenici.

ZAVRŠNA KONFERENCIJA PROJEKTA *KOMPETENCIJSKI STANDARDI NASTAVNIKA, PEDAGOGA I MENTORA*

Završnom konferencijom u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru zaključen je projekt *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*. Projekt pod nazivom *Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja* sufinanciran je iz Europskog socijalnog fonda. Bespovratna sredstva za ovaj projekt iznosila su 3.999.250,25 HRK.

Na današnjoj konferenciji voditeljica projekta, rektorica prof. dr. sc. Dijana Vican, predstavila je realizirane aktivnosti i ostvarene rezultate.

Ciljevi projekta bili su unaprjeđenje i razvoj programa cjeloživotnog učenja za stjecanje nastavničkih kompetencija, nastavnika instruktora letenja i mentora te preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studijskog programa pedagogije, utemeljenih na kompetencijskim standardima nastavnika, pedagoga i mentora, kao i razvoj postupaka osiguravanja kvalitete u studijskim programima i programima cjeloživotnog učenja, unaprjeđenja modela projektne nastave, vježba-



onica i mentoriranja te kompetencija nastavnog i nenastavnog osoblja.

„Zahvalna sam svima koji su uložili trud da ovaj projekt uspije, a posebice Ured za znanost, projekte i transfer tehnologija, kojemu je ovo bio samo jedan od ukupno 132 projekta za vrijeme mojih rektorskih mandata. Glavni cilj bilo nam je podići kvalitetu odgojno-obrazovnog rada i visokog obrazovanja“, rekla je rektorica Vican.

O ODRŽIVIM KARIJERAMA ZA ODRŽIVI TURIZAM U ORGANIZACIJI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti 21. ožujka 2022. organizirao je događanje *Održive karijere za održivi turizam*, s ciljem povezivanja i bolje suradnje gospodarstva i akademske zajednice.

Studentima koji će uskoro postati visokokvalificirani kadar predstavili su se poslodavci kojima već sada mogu dati doprinos znanjima koja su stekli tijekom studiranja, a zauzvrat bi kroz praksu dodatno produbili svoje teorijske spoznaje.

Na odvojenim radionicama upoznali su se s tvrtkama Turisthotel, Falkensteiner Hotels & Residences, Amadria Park - Šibenik, EVN Croatia, Camping Ugljan Resort, Pine Beach Pakoštane, Stella Croatica i Gospodarstvo Roca. Prezentacija vlasnika Ante Roca studentima je bila posebice zanimljiva, jer je izlaganje slijedila degustacija suhomesnatih proizvoda koje proizvodi na svojem imanju kod Stankovaca.

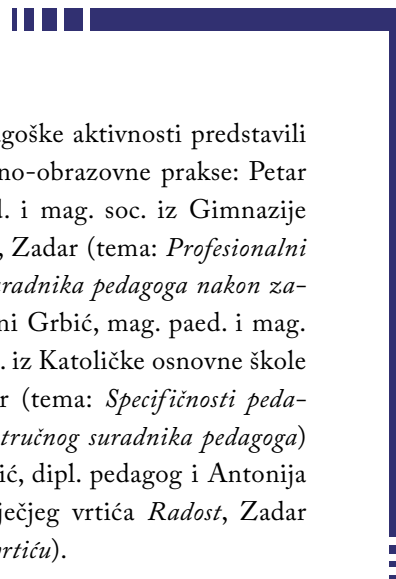
Uvodno je organiziran razgovor s alumni-jima Odjela *Karijera nakon diplome*, na kojem su svoja iskustva iznijeli Tamara Milković, Sanja Kovačev, Irena Dominković i Margarita Podrug. Studentima su govorili o tome na što ih je studij pripremio i što su morali savladati kada su dobili posao. Zajednička je poruka bila da se što više koriste aktivnostima koje im se nude, praksom za vrijeme studija te da jednog dana budu otvoreni mijenjanju poslova, kako bi stekli što više iskustava i kontakata. Događanje je završilo predavanjem *Kamo nakon preddiplomskog studija?* u okviru kojeg su studentima predstavljeni diplomski studiji Odjela za turizam i komunikacijske znanosti.

RADIONICA STUDIRAM, NE STRESIRAM

U suradnji Studentskog savjetovišta i Odjela za psihologiju 21. ožujka 2022. u Code Hubu održana je radionica za studente *Studiram, ne stresiram*.

S obzirom na to da odlazak na studij za većinu mladih predstavlja važan životni događaj koji





prate brojni izazovi, cilj je radionice bio pomoći studentima kako da se uspješnije nose sa stresom, odnosno kako da „što bolje studiraju, a što manje stresiraju“.

Na radionici su se sudionici upoznali s karakteristikama stresa, strategijama nošenja sa stresom te su provjerili koliko su njihove strategije učinkovite te koliko su i sami pod stresom. Radionicu su vodile izv. prof. dr. sc. Marina Nekić s Odjela za psihologiju i Severina Mamić, mag. psych., stručna suradnica u Studentskom savjetovalištu.

OKRUGLI STOL PEDAGOGIJA U KONTEKSTU SUVREMENIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH PROMJENA

Odjel za pedagogiju Sveučilišta u Zadru aktivno se uključio u obilježavanje Dana Sveučilišta prigodom proslave 20. obljetnice osnutka Sveučilišta u Zadru organizacijom okruglog stola *Pedagogija u kontekstu suvremenih odgojno-obrazovnih promjena*. Okrugli se stol održao 21. ožujka 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, a koji je pozdravnim obraćanjem i uvodnom riječju otvorila izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, pročelnica Odjela za pedagogiju. Nakon toga uslijedilo je uvodno predavanje prof. dr. sc. Igora Radeke, s Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru, na temu: *Razvoj Odjela za pedagogiju na Sveučilištu u Zadru*. Zatim je slijedio stručni dio okruglog stola pod nazivom *Pedagog u kontekstu suvremene pedagoške prakse* (moderatori: izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić, doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić) na kojem su

svoje stručne pedagoške aktivnosti predstavili pedagozi iz odgojno-obrazovne prakse: Petar Sikirić, mag. paed. i mag. soc. iz Gimnazije Vladimira Nazora, Zadar (tema: *Profesionalni izazovi stručnih suradnika pedagoga nakon završetka studija*), Eni Grbić, mag. paed. i mag. ethno. et. anthrop. iz Katoličke osnovne škole Ivo Mašina, Zadar (tema: *Specifičnosti pedagoškog djelovanja stručnog suradnika pedagoga*) te Jadranka Maletić, dipl. pedagog i Antonija Zekić, prof. iz Dječjeg vrtića *Radost*, Zadar (tema: *Pedagog u vrtiću*).

PREZENTACIJA O RAZVOJU SVEUČILIŠTA UZ EU FONDOVE

Sveučilište u Zadru primjer je kako se koristi novac za europske projekte, kako se ostvaruje vizija razvoja sveučilišta i kako sveučilište može biti generator pozitivnih promjena lokalne sredine, generator razvoja grada i cijelog kraja, istaknuo je državni tajnik Šime Erlić na događanju *Razvoj sveučilišta uz EU fondove* u Kneževoj palači, koje je 22. ožujka 2022. organizirano u okviru obilježavanja 20. godišnjice Sveučilišta.

Voditeljica Ureda za znanost, projekte i transfer tehnologija Sveučilišta u Zadru Irena Kozulić u prezentaciji *Sveučilište u Zadru u programskom razdoblju 2014. – 2020. godine* iznijela je podatke o 144 projekta ugovorena u tom vremenu, ukupne vrijednosti 199.520.797,48 kuna. Uz kapitalne projekte poput gradnje novog studentskog doma s 284 kreveta, s restoranom u kojem će se isporučivati 3800 obroka dnevno, tu su i obnova stare Tehničke škole te mnogi drugi manji projekti

u čijim je projektnim timovima sudjelovalo 170 znanstvenika.

Za STEM zgrade s dormitorijem dovršena je projektno-tehnička dokumentacija te se građevinska dozvola očekuje svaki dan. Dokumentacija je gotova i za prenamjenu vojarne na otoku Molatu za program *Arhipelagos*, koja bi također vrlo brzo trebala dobiti građevinsku dozvolu.

Izvršna direktorica Hrvatske zaklade za znanost izv. prof. dr. sc. Irena Klarić Martinović predstavila je dosadašnju suradnju sa Sveučilištem i nove prilike, nakon čega su predstavljeni projekti *TAKE IT SLOW*, *SAN* i *GAL*. *TAKE IT SLOW* realiziran je kroz program prekogranične suradnje Italija - Hrvatska, Europski fond za regionalni razvoj, a cilj mu je bio povezati talijanske i hrvatske regije kroz *slow* i zeleni turizam. *SAN* (*Smart Agriculture Network*) kroz principe precizne poljoprivrede razvio je tehnologiju za prepoznavanje maslinove muhe i zaraze paunovim okom u maslinicima, s mogućnošću nadogradnje, dok je *GAL* (*Laboratorij za geoprostorne analize*) za primjenu suvremenih znanja i tehnologija u ovom području kroz projekt nabavio bespilotne letjelice i drugu opremu vrijednu više od 2 milijuna kuna, koja ne zaostaje za onom na najvećim svjetskim sveučilištima.

NA ODJELU ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE O IZAZOVIMA RODITELJSTVA DJECE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Prigodom obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru dana 22. ožujka 2022. godine održan je okrugli stol na temu *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u ra-*

zvoju čiji je aktivni sudionik bila doc. dr. sc. Marija Ljubičić

OKRUGLI STOL MAKROEKONOMSKA OČEKIVANJA I PRILAGODBE REPUBLIKE HRVATSKE NA PUTU PREMA EUROZONI I BANKOVNOJ UNIJI

U organizaciji Odjela za ekonomiju, 22. ožujka 2022. u prostorijama Odjela, u sklopu obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta, održan je okrugli stol studenata studija Menadžment u okviru sveučilišnog projekta *Makroekonomska očekivanja i prilagodbe Republike Hrvatske na putu prema Eurozoni i bankovnoj uniji (NUDGEU) (2021-2023)*. Analizirali su se pozitivni i negativni aspekti uvođenja valute eura u Republici Hrvatskoj. Temu su moderirale diplomantice Odjela za ekonomiju Gloria Grbić, Antonija Buturić, Lucija Dević i Josipa Lukić koje su predstavile afirmativne i negacijske učinke na temelju iskustava drugih zemalja članica EU-a koje su prije uvele euro.

PREDAVANJE O POLISEMIJI ZA STUDENTE LINGVISTIKE

Dana 23. ožujka 2022. Costanza Marini (Sveučilište u Paviji i Sveučilište u Bergamu) održala je predavanje *What is polysemy*.

INOVATIVNI EVENT EPARTY STUDENATA ZA EKONOMIJU

U organizaciji studenata Odjela za ekonomiju (u sklopu kolegija Poduzetništvo) 24. ožujka

2022. održan je inovativni event Eparty. Događaj je zamišljen kao spoj edukacije (e) i zabave (PARTY) na način da su studenti matičnog Odjela za ekonomiju isplanirali i organizirali prezentacije raznih hrvatskih regija koje su predstavili Erasmus studentima koji ovaj semestar pohađaju nastavu na Odjelu za ekonomiju. S druge strane, Erasmus studenti predstavili su najbitnije znamenitosti, tvrtke i proizvode zemalja iz kojih dolaze (Portugal, Francuska, Češka, Turska, Italija).

PREDAVANJE ODJELA ZA KLASIČNU FILOLOGIJU - RETROSPEKTIVA

Prigodom obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru izv. prof. dr. sc. Diana Sorić i doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić održale su 24. ožujka 2022. na Odjelu za klasičnu filologiju predavanje pod naslovom *Odjel za klasičnu filologiju - retrospektiva 2002. – 2022.*

TERENSKA NASTAVA NA PLITVIČKIM JEZERIMA

Dana 24. ožujka 2022. realizirana je terenska nastava na Plitvičkim jezerima sa studentima prve, treće i četvrte godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću u okviru kolegija koji pokrivaju sadržaje o nacionalnim parkovima Hrvatske, valoriziranju prirodne i kulturne baštine, pripadajućih metodika i medijske kulture pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Krešimira Žganeca, doc. dr. sc. Jadranke Brkić-Vejmelka, izv. prof. dr. art. Ane Vivoda i Marine Franić Šimunić, asistentice. Cilj terenske nastave bio je obuhvatiti različite aspekte Nacionalnog



parka: prirodne osobitosti, prirodnu ljepotu i estetsku vrijednost krajolika, biomorfološku raznolikost, spomeničku i tradicijsku arhitekturu te ostale kulturološke narative ugrađene u bajkoviti svijet Plitvičkih jezera.

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU ORGANIZIRAO POTRAGU NA ZADARSKOM MURAJU

Prigodom Dana Sveučilišta Odjel za arheologiju je organizirao aktivnost pod nazivom *Potraga na zadarskom Muraju: Tajne skrivenih pisama*. Aktivnost je organizirana u suradnji s udrugom Mala filozofija i Muzejom antičkog stakla, a program je sufinanciran u sklopu programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra. U provedbi aktivnosti u povodu Dana Sveučilišta u Zadru sudjelovali su studenti Odjela za arheologiju, Odjela za povijest umjetnosti te Odjela za turizam i komunikacijske znanosti.

ODJEL ZA GERMANISTIKU IZRADIO VIDEO O SVOJIM AKTIVNOSTIMA

Prigodom Dana Sveučilišta 25. ožujka 2022. Odjel za germanistiku izradio je video u kojem su predstavljene sve aktivnosti u prethodnoj i tekućoj akademskoj godini. Video se može pogledati na linku: <https://fb.watch/bZBSAKsGkA/>

TERENSKA NASTAVA I REZIDBA STUDENATA MEDITERANSKE POLJOPRIVREDE NA POLJOPRIVREDNOM DOBRU BAŠTICA SVEUČILIŠTA U ZADRU

Studenti zajedničkog diplomskog studija Mediteranska poljoprivreda na poljoprivrednom dobru Baštica Sveučilišta u Zadru obavili su prvu terensku nastavu i vježbe rezidbe. Na-

stavu provodili izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos i dr. sc. Šime Marčelić, Šimun Kolega mag. ing. agr., Anđelo Zdrilić – student MedPo.

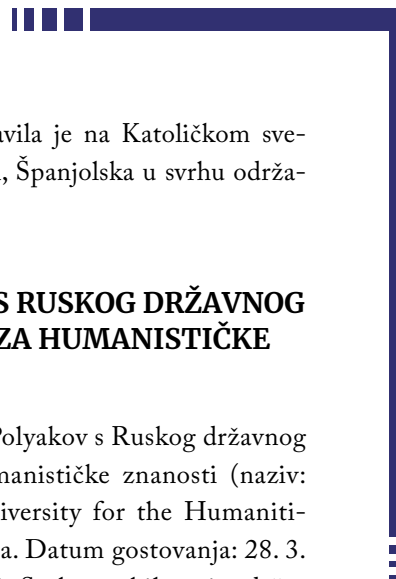
Provodi se istraživanje za stručni projekt radnog naslova *Automatski sustavi praćenja štetnika reda Lepidoptera u povrtlarskoj proizvodnji*.

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI STUDENSKI PRIJEVOD PROUSTOVA SNA (REVE)

Prigodom obilježavanja Mjeseca frankofonije te Dana Odjela za francuske i frankofonske studije Odjel je raspisao natječaj za najbolji studentski prijevod Proustova *Sna (Réve)*. Nagradu za najbolji prijevod dobila je naša studentica 2. godine diplomskog studija prevoditeljstva Marija Dolores Štrologa. Nagrada je dodijeljena 25. ožujka 2022. u Studentskom klubu *Božidar Lerotić* uz pjesničko druženje s Monikom Herceg.

STRUČNI SKUP ZA NASTAVNIKE GEOGRAFIJE ODJELA ZA GEOGRAFIJU, 15. SEMINAR JOSIPA ROGLIĆA

Skup su 25. ožujka 2022. organizirali Hrvatsko geografsko društvo – Zadar, Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru, Agencija za odgoj i obrazovanje i Grad Zadar. Tema skupa bile su klimatske promjene. Na skupu je održano 11 predavanja kojima je prisustvovalo 198 sudionika. Predavanja su bila koncipirana u dva dijela: u prvom dijelu izlagači su objasnili što su (i što nisu) klimatske promjene, kako se one mijenjaju kroz vrijeme, koje su globalne, EU



i hrvatske klimatske politike, koliko se ovom temom bave hrvatski mediji te kako one utječu na pustinjska područja. U drugom dijelu raspravljalo se o utjecaju klimatskih promjena na ekosustave Hrvatske i na poljoprivredu, te o poučavanju o klimi tijekom nastave geografije na daljinu.

RADIONICA O ZAŠTITI LJUDSKIH PRAVA UZ SUDJELOVANJE ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

U petak, 25. ožujka 2022. godine organizirana je u suradnji Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru i Poljoprivredne, prehrambene i veterinarske škole Stanka Ožanića u Zadru likovna radionica na temu zaštite ljudskih prava. Likovna radionica bila je jedna od aktivnosti Odjela planiranih u okviru Dana otvorenih vrata Odjela organiziranih prigodom obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru. Radionicu su vodile dvije nastavnice, Bruna Bišćan, prof. iz škole i doc. dr. art. Marina Đira s Odjela. Likovne radove u prostoru školskog vrta izvodili su učenici škole koji pohađaju programe za pomoćna zanimanja u suradnji sa studentima 5. godine Integriranog preddiplomskog i učiteljskog studija.

VIŠA LEKTORICA U SKLOPU PROGRAMA ERASMUS+ BORAVILA NA KATOLIČKOM SVEUČILIŠTU U VALENCIJI

U periodu od 26. do 29. travnja 2022. u okviru programa Erasmus+, Leonarda Lovrović,

viša lektorica boravila je na Katoličkom sveučilištu u Valenciji, Španjolska u svrhu održavanja nastave.

PREDAVANJA S RUSKOG DRŽAVNOG SVEUČILIŠTA ZA HUMANISTIČKE ZNANOSTI

Dr. sc. Dmitry Polyakov s Ruskog državnog sveučilišta za humanističke znanosti (naziv: Russian State University for the Humanities), Moskva, Rusija. Datum gostovanja: 28. 3. 2022. – 8. 4. 2022. Svrha mobilnosti: održavanje nastave. Naslovi predavanja: *Žitije Sergija Radonežskog, Feminizam u Rusiji, Motiv samoubojstva u pjesništvu Jesenjina i Majakovskog.*

ERASMUS+ MOBILNOST

U sklopu ERASMUS+ mobilnosti Valentina Šošćarić od 28. ožujka do 1. travnja 2022. boravila je na Sveučilištu u Urbino u Italiji gdje je u sklopu interdisciplinarnog studentskog programa Renesansa izvodila nastavu za studente iz SAD-a.

PREZENTACIJA OPREME I PREDAVANJA PRIGODOM 20. OBLJETNICE SVEUČILIŠTA U ZADRU

Prigodom 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru u organizaciji Sveučilišta i Odjela za geografiju 29. ožujka 2022. održana je prezentacija opreme GAL-a, a članovi stručnog tima održali su predavanja u Studentskom klubu *Božo Lerotić*. Također, studenti druge godine diplomskog

studija prezentirali su projekte na kojima su radili cijeli treći semestar u sklopu kolegija Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II i Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine.

PREDSTAVLJANJE REZULTATA PROJEKTA SAN STRUČNJACIMA MINISTARSTVA POLJOPRIVREDE

Predstavljanje rezultata projekta *SAN* stručnjacima Ministarstva poljoprivrede, Uprava za stručnu podršku razvoju poljoprivrede, radionica putem aplikacije Zoom, voditelj i moderator bio je izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos.

PREDAVANJE ZA STUDENTE LINGVISTIKE

Dana 30. ožujka 2022. Carlo Geraci (CNRS, Institut Jean-Nicod, Pariz) održao je predavanje *What Sign Language reveals about the nature of human language?*

MEĐUNARODNI KONGRES POVIJESNIH GRADOVA

Na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu od 29. ožujka do 1. travnja 2022. prezentirani su studentski radovi pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Željka Miletića i doc. dr. sc. Silvije Bekavac u natjecateljskoj kategoriji za najbolji stručni rad studenta i mentora u domeni valorizacije kulturne baštine, dobitnica je zlatne plakete i novčane nagrade u iznosu od 5.000,00 kn studentica Dora Štublin s Odjela za povijest umjetnosti s temom predavanja *Kultura smrti* –

novi život u turizmu, te druga nagrada studentima Antoneli Čelan i Iliji Žamiću u iznosu od 3.000,00 kn.

PETI SASTANAK PROJEKTNIH PARTNERA U SKLOPU PROJEKTA EXCOVER

Primorsko-goranska županija bila je domaćin 5. Excover susreta na kojem je većina partnera sudjelovala uživo u Hotelu Jadran, dok se nekoliko njih pridružilo *online*.

Sastanak se vrtio oko finalizacije aktivnosti, upravljanja projektom i izvještavanja, kao i pronalaženja rješenja za probleme koji su se pojavili tijekom provedbe. Turistički su paketi pri kraju te su partneri razgovarali o opcijama i mogućnostima testiranja i promocije za maksimalan učinak na turističko tržište.



ZADARSKA LINGVISTIČKA SRIDA: CARLO GERACI

U povodu obilježavanja 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru i Dana Sveučilišta 2022. u Svečanoj dvorani, u organizaciji Odjela za lin-



givistiku, u okviru Zadarske lingvističke sride, održano je javno predavanje Carla Geracija (CNRS, Institut Jean-Nicod, Pariz) na temu *What Sign Language reveals about the nature of human language?*

Vrlo često znakovni jezici stvaraju zablude o njihovoj samoj prirodi. Ljudi ih često doživljavaju kao generičke, kvaziuniverzalne gestovne komunikacijske sustave kojima nedostaje odgovarajuća unutarnja i koherentna gramatika. Znakovni jezici smatraju se inferiornim u usporedbi s govornim jezicima. U svojem predavanju Geraci je iznio lingvističke, psiholingvističke i neurolingvističke primjere iz nekoliko znakovnih jezika svijeta, kojima je pokazao da su znakovni jezici prirodni jezici jednako kao i govorni jezici te da su na neki način čak i bogatiji od govornih jezika.

ONLINE RADIONICA O DIGITALNOM MARKETINGU ODJELA ZA GERMANISTIKU

Dana 31. ožujka 2022. u okviru upoznavanja studenata s mogućnostima primjene digi-

talnih tehnologija u stvaranju jezičnih sadržaja dr. sc. Jasmin Séra i dr. sc. Gerald Janous (Fachhochschule für Management und Kommunikation, Beč) održali su *online* radionicu o digitalnom marketingu.

PREDAVANJE O HRVATSKOJ EKONOMIJI IZMEĐU EUROPSKE PERIFERIJE I POLUPERIFERIJE

U četvrtak, 31. ožujka 2022. dr. sc. Nikola Petrović (Institut za društvena istraživanja, Zagreb) održao je javno predavanje pod nazivom *Hrvatska ekonomija između europske periferije i poluperiferije: Geopolitički potresi i usponi i padovi velikih poduzeća*.

PREDSTAVLJANJE PROJEKTA TEACHING INTERNATIONALLY

Dana 31. ožujka 2022. održano je predstavljanje projekta *Teaching Internationally*. Ciljevi su projekta poticanje mobilnosti studenata i nastavnika, organizacija predavanja, radionica i ljetnih škola, a predstavili su ga Thomas Jenssen i dr. sc. Grzegorz Lisek (Sveučilište u Greifswaldu, Njemačka).

PREDAVANJE O OTPADU U MORU

Doc. dr. sc. Melita Mokus održala je u travnju 2022. predavanje o temi otpada u moru učenicima iz škole Landheim Ammersee iz Schondorf am Ammersee, Njemačka i njihovu nastavniku koji su bili u posjetu Hrvatskoj.

RAZMJENA ISKUSTAVA OKO IZVOĐENJA NASTAVE EKONOMIJE

Izv. prof. dr. sc. Anita Peša posjetila je u travnju 2022. godine Ekonomsku katedru Fakulteta društvenih i humanističkih znanosti Sveučilišta u Klaipeđi, Litva u okviru Erasmus+ i Conexus mobilnosti. S prof. dr. sc. Vytautasom Juščiusom, voditeljem Ekonomske katedre razmijenila je iskustva oko izvođenja nastave te oblikovanja plana i programa studija iz grane ekonomije.

GOSTUJUĆA PREDAVANJA DR. SC. ANDREJA GASPARIJA S ODJELA ZA ARHEOLOGIJU SVEUČILIŠTA U LJUBLJANI

Gostujuća predavanja dr. sc. Andreja Gasparija s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Ljubljani (organizator: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi).

Teme i vrijeme održavanja:

- *Underwater archaeological sites along northwestern coast of Istria (slovenian part) and continental waters / Podvodna nalazišta sjeverozapadne Istre (slovenski dio) i kontinentalnim vodama*, 12. travnja 2022. u 18 sati
- *The beginnings of the Roman Emona (late Prehistory of Ljubljana, Roman military camps, urbanism and infrastructure of the roman town, graveyards, material culture) / Počeci rimske Emone (kasna praistorija Ljubljane, rimski vojni logori, urbanizam i infrastruktura, nekropole, materijalna kultura)*, 13. travnja u 10 sati

- *Early Christian necropolis at Gosposvetska road (Ljubljana) / Ranokršćanska nekropola na Gosposvetskoj cesti (Ljubljana)*, 13. travnja 2022. u 17 sati
- *Boats & ships and shipbuilding practices of late prehistory and Roman Period on the continental waters / Plovila i brodograditeljske prakse kasne praistorije i rimskog doba na kontinentalnim vodama*, 26. travnja 2022. u 14 sati
- *Archaeology of the Ljubljana River / Arheologija rijeke Ljubljanice*, 26. travnja 2022. u 18 sati
- *Celtic cult practices and emergence of gallo-roman temples in Southeastern Alpine area / Kultne prakse kod Kelta i pojava Galo-rimskih svetišta u jugoistočnim Alpama*, 27. travnja 2022. u 13 sati.

DOC. DR. SC. JURE ŠUČUR – ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ODJELA ZA ARHEOLOGIJU

Modrave - arheološko rekognosciranje u travnju i svibnju 2022.

IZV. PROF. DR. SC. IGOR BORZIĆ – ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Godine 2022. u razdoblju od 19. do 29. travnja provedena su arheološka istraživanja na lokalitetu Gradina svetog Ivana kod Vele Luke na otoku Korčuli. Istraživanja su provedena u sklopu institucijskog istraživačkog projekta *Gradina i luka Sv. Ivana na Korčuli - izolirana točka otočnih susreta* i tom je prigodom utvrđena arheološka višeslojnost lokacije. Utvrđeno je zaposjedanje lokaliteta još u srednjem bronča-

nom dobu, zatim opet u kasnoj antici te novom vijeku. Tijekom istraživanja je utvrđeno i postojanje starokršćanske crkvene građevine i novovjekovni ukopi povezani s danas postojećom crkvicom.

TERENSKJE VJEŽBE I ISTRAŽIVANJA

U sklopu redovne nastave kolegija Terenske vježbe preddiplomskog studija etnologije i antropologije te kolegija Terenska istraživanja diplomskog studija, studenti su sudjelovali u objedinjenoj terenskoj nastavi i terenskim istraživanjima pod mentorstvom nastavnog osoblja Odjela. U boravcima na različitim lokacijama Dalmacije i Kvarnera te susjedne Bosne i Hercegovine, studenti su imali priliku istraživati suvremene aspekte društva i kulture na navedenim lokalitetima. Terensko istraživanje *Otočnost u svjetlu suvremenih promjena* održano je u svibnju na otoku Cresu u suradnji s lokalnom udrugom Ruralna otočna grupa (ROG) i Muzejom ovčarstva. Uz vodstvo mentora dr. sc. Tomislava Oroza i Tomislava Augustinčića, u istraživanju su sudjelovale tri studentice preddiplomskog i diplomskog studija. Terensko etnojezično istraživanje prema prilagođenim upitnicama održano je u Novigradu pod vodstvom mentorica dr. sc. Dunje Brozović Rončević i dr. sc. Nataše Šprljan. Terensko etnografsko istraživanje urbanog konteksta u BiH održano je tijekom listopada 2022. godine. U istraživanju je sudjelovalo troje studenata preddiplomskog i diplomskog studija, koji su, pod mentorstvom dr. sc. Marija Katića, svoja istraživanja usmjerili na različite aspekte životne svakodnevice grada Zenice.

Terensko istraživanje u sklopu projekta *Pazi što jedeš Laboratorij* održano je u travnju 2022. u Zadru. Sedam zadarskih studenata i četiri zagrebačke studentice sudjelovali su, pod mentorstvom dr. sc. Danijele Birt Katić, u provedbi istraživanja o institucionaliziranoj prehrani u Zadru. Terenska istraživanja u okviru projekta *Podglogovik na Biokovu: Graditeljski diskontinuiteti, devastacija i reciklaže - DisKont*, pod mentorstvom dr. sc. Danijele Birt Katić, održani su s ciljem prikupljanja znanja lokalnog stanovništva o nekadašnjem korištenju stočarskih stanova na ovoj lokaciji. Sudjelovalo je dvoje studenata diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije. Terensko istraživanje za potrebe projekta *Vinac sv. Ante* održano je tijekom svibnja 2022. godine. Cilj istraživanja bio je pokušati skupiti što više informacija o običaju izrade vinca sv. Ante (opis, izrada, značenje, sudionici, povijest itd.) kao i o kontekstu njegove izrade (vrsta biljki, blagdan, svetac, uvala, crkvice sv. Ante, blagoslov brodica i sl.), te ujedno doprinijeti zaštiti ovog običaja kao nematerijalnog kulturnog dobra otoka Silbe. U projektu, uz mentoricu dr. sc. Katicu Burić Čenan, sudjelovalo je četvero studenata i studentica diplomskog studija.

MEĐUNARODNI DAN DJEČJE KNJIGE OBILJEŽEN NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 1. travnja 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću obilježen je međunarodni Dan dječje knjige. U odjelnoj čitaonici knjižničarke Dubravka Čanić i Ivana Prpić osmislile su prigodnu izložbu djela Hansa Christiana



Andersena i Ivane Brlić-Mažuranić. Predavanje o povezanosti bajki dvoje klasika dječje književnosti studentima je održala izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija. Ujedno, studenima su predstavljena relevantna izdanja koja se bave pručavanjem dječje književnosti: od znanstvenih monografija, zbornika radova, izabranih i sabranih djela do stručnih (*Književnost i dijete*) i znanstvenih časopisa (*Libri & Liberi*) u čijem je fokusu dječja književnost. Nastavak je ovo niza odjelnih događanja što se provode kao poticaj čitanju među studentima – budućim učiteljima.

Dana 4. travnja 2022., prigodom obilježavanja međunarodnog Dana dječje knjige, 9. rođendana nacionalne kampanje Čitaj mi te prve godišnjice osnutka čitateljskog kluba Iskra s Odjela za nastavničke studije u Gospiću, članice su organizirale humanitarnu akciju prikupljanja slikovnica i dječjih knjiga među studentima i djelatnicima Odjela, koje su potom uručile Dječjem odjelu Opće bolnice Gospić.

ANŽUVINSKI ARCHIREGNUM U SREDNJOISTOČNOJ I JUGOISTOČNOJ EUROPI U 14. STOLJEĆU: POGLED S PERIFERIJE

U 2021./2022. nastavljen je projekt Hrvatske zaklade za znanost *Anžuvinski archiregnum u srednjoistočnoj i jugoistočnoj Europi u 14. stoljeću: pogled s periferije*, voditelj projekta je Mladen Ančić, suradnici Valentina Šošarić, Antun Nekić. Dana 1. travnja 2022. u sklopu projekta održana je radionica *Koncept društvenih mreža i istraživanje hrvatskog srednjovjekovlja*.

U sklopu projekta, u organizaciji Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru 2. i 3. svibnja 2022. održana je međunarodna znanstvena konferencija *Angevins in East Central and Southeastern Europe in the 14th Century*.



STUDENTIMA KULTURE I TURIZMA PREDAVANJE O ZADARSKIM GRADSKIM ZIDINAMA

Dana 4. travnja 2022. godine na Odjelu za turizam je održano gostujuće predavanje Dine Bušić, pročelnice Odjela za kulturu i šport grada

Zadra.

Tema predavanja bile su zadarske gradske zidine kao dio UNESCO-ove liste svjetske baštine.

Na predavanju su sudjelovali studenti svih godina preddiplomskog studija Kultura i turizam, diplomskih studija Poduzetništvo u kulturi i turizmu te Kulturna i prirodna baština u turizmu.

NASTAVAK DUGOGODIŠNJEG PROJEKTA PAZI ŠTO JEDEŠ LABORATORIJ

Kao nastavak dugogodišnjeg projekta, od 4. do 8. travnja 2022. godine održan je 6. *Pazi što jedeš Laboratorij 2022 - Studentske menze: iskustva, sjećanja, pogledi i mogućnosti*. Realiziran je u suradnji Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Odjela za etnologiju Sveučilišta u Zadru. Zadarski i zagrebački studenti preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije sudjelovali su u četverodnevnom programu, terenskom istraživanju i teorijsko-radioničkim i umjetničko-dokumentarističkim radionicama usmjerenima na razumijevanje studentske prehrane. U realizaciji programa, kao organizatorice i mentorice, sudjelovale su dr. sc. Tihana Kocković Zaborski, viša kustosica Etnografskog muzeja u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Tihana Rubić s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu, te doc. dr. sc. Danijela Birt Katić s Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru. Projektom timu pridružio se također videoumjetnik i do-

kumentarist Matija Kralj.

Slikovni prilog 6. Studentice u sklopu umjetničko-dokumentarističke radionice u sklopu projekta „Pazi što jedeš Laboratorij 2022”

PREDSTAVNICI ZADARSKOG SVEUČILIŠTA NA CONSTRUCTFESTU U RUMUNJSKOJ

Zadarski studenti predvođeni prorektorom prof. dr. sc. Zvezdanom Penezićem, stručnom suradnicom Katom Barać i Valerijom Šinko iz Ureda za znanost, projekte i transfer tehnologija u okviru alijanse EU-CONEXUS sudjeluju na ConstructFESTU u Rumunjskoj, koji se održava u organizaciji jednog od članova alijanse, Tehničkog sveučilišta civilnog inženjerstva u Bukureštu.



U okviru festivala organiziran je EU-CONEXUS Forum & Cultural Festival, a zadarski studenti koji sudjeluju u Social Entrepreneurship programu predstavili su svoje poduzetničke ideje za osiguravanje održivih obalnih područja. Sudionice Minors programa sudjelovale su na predavanjima i radionicama iz područja proučavanja klimatskih promjena.

GOSTUJUĆA PREDAVANJA PROFESORA IZ PORTUGALA

Portugalski profesor Joao Daniel Ramos s Instituta Miguel Torga održao je dana 5. i 6. travnja 2022. godine gostujuća predavanja pod naslovima *From the strategic to the operational marketing* i *The Importance of Story travelling and the Importance of the Experience and Emerging Challenges*.

IZV. PROF. DR. SC. SERVENTI NA MEĐUNARODNOM KONGRESU ROMAN ARCHEOLOGY CONFERENCE U SPLITU

Izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi sudjelovala je na međunarodnom kongresu *Roman Archeology Conference*, u Splitu, od 6. do 8. travnja 2022. na kojem je održala predavanje *Necropolises and their Landscapes – Case of Liburnia*.

PREZENTACIJA O MENTALNOM ZDRAVLJU POMORACA

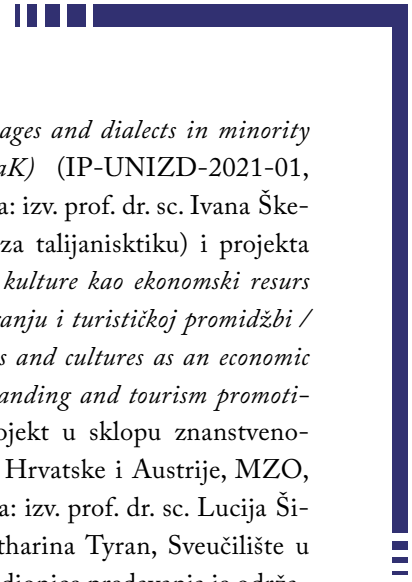
Prezentacija Sindikata pomoraca i ITF-a; U srijedu 6. travnja 2022. održala se prezentacija glavnog koordinatora ITF-a o mentalnom zdravlju pomoraca i kako se nositi sa stresom u doba pandemije.

ZADARSKI LINGVISTIČKI FORUM

Zadarski lingvistički forum (ZLF2022): Predicate: from polysemy to arguments, 6. - 8. 4. 2022.

Zadarski lingvistički forum održao se u obli-

ku međunarodnog znanstvenog skupa u suorganizaciji Odjela za lingvistiku i projekta SARGADA – Sintaktička i semantička analiza dopuna i dodataka u hrvatskom jeziku koji vodi dr. sc. Matea Birtić (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje). Skup na temu predikata, odnosno glagola i njihove polisemije te argumentne strukture održao se od 6. do 8. travnja 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Znanstveni odbor ovog izdanja ZLF-a sačinjavalo je 11 znanstvenika s različitih sveučilišta u Europi i Hrvatskoj: Marco Angster (Zadar), Boban Arsenijević (Graz), Mia Batinić Angster (Zadar), Branimir Belaj (Osijek), Matea Birtić (Zagreb), Ivana Brač (Zagreb), Carlo Geraci (Pariz), Elisabetta Ježek (Pavia), Ranko Matasović (Zagreb), Ida Raffaelli (Zagreb), Irena Zovko Dinković (Zagreb). U organizaciji skupa sudjelovali su Marco Angster, Mia Batinić Angster i Metka Bezljaj s Odjela za lingvistiku, Matea Birtić i Siniša Runjajić s Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje te Costanza Marini, znanstvenica sa Sveučilišta u Bergamu i Paviji koja je nekoliko mjeseci boravila u Zadru kao gostujuća istraživačica na Odjelu. Prvog dana skupa održana je radionica na kojoj je izloženo deset radova povezanih s temom projekta SARGADA koji je i suorganizirao ovogodišnji skup. Radionica je bila posvećena različitim teorijskim pristupima razlikovanju dopuna i dodataka te empirijskim testovima za njihovo razlikovanje, pitanjima valencijske strukture, tipološkim i kontrastivnim opisima dopuna i dodataka i srodnim temama. U preostalim dvama danima skupa održalo se još šesnaest izlaganja s posebnim naglaskom na polisemiju te ostvarivanje argumenata iz različitih teorijskih, empi-



rijskih i primijenjenih perspektiva.

Izlaganja su se, između ostalog, bavila sljedećim temama: glagolskom polisemijom, argumentima i odnosima između leksikona, sintakse i semantike, stabilnošću i promjenama argumentne strukture kroz vrijeme, sintaksom i semantikom rečeničnih argumenata, strukturom složenih predikata, metodama i strategijama za proučavanje predikata i sličnih fenomena i sličnim pitanjima.

Iako je jezik skupa bio engleski, mnogi od radova su se bavili argumentnim strukturama u drugim jezicima, od hrvatskog, talijanskog i španjolskog do starogrčkog i njemačkog znakovnog jezika.

Skup je okupio 18 znanstvenika iz Hrvatske i 28 iz inozemstva. Održana su tri plenarna izlaganja pozvanih znanstvenika iz Austrije, Francuske i Italije. Boban Arsenijević (Karl-Franzens-University of Graz, Institute for Slavic Studies) održao je predavanje pod naslovom *Argument expression in argument alternations and deverbal derivations*, Carlo Geraci (CNRS, Institut Jean-Nicod & École Normale Supérieure, Pariz) održao je predavanje *On the properties of Neg-Raising predicates: a peculiar case of subordination at the syntax-semantics interface*, a Elisabetta Ježek (Sveučilište u Paviji) održala je predavanje *The principle of semantic co-composition in the analysis of the semantics of predicates and their syntactic properties*.

Održana je, osim toga, i višednevna radionica pod nazivom *Approaches and methodology in linguistic landscape research*. Radionica je održana u sklopu dvaju aktivnih znanstvenih projekata na Odjelu: *Komodifikacija jezika i dijalekata u manjinskim kontekstima / Commo-*

dification of languages and dialects in minority contexts (KoDiMaK) (IP-UNIZD-2021-01, voditeljica projekta: izv. prof. dr. sc. Ivana Škevin Rajko, Odjel za talijanistiku) i projekta *Manjinski jezici i kulture kao ekonomski resurs u lokalnom brendiranju i turističkoj promidžbi / Minority languages and cultures as an economic resource in local branding and tourism promotion* (bilateralni projekt u sklopu znanstvenotehničke suradnje Hrvatske i Austrije, MZO, voditeljice projekta: izv. prof. dr. sc. Lucija Šimičić i dr. sc. Katharina Tyran, Sveučilište u Beču). U sklopu radionice predavanja je održalo četvero uglednih znanstvenika o temi istraživanja jezičnih krajolika:

- doc. dr. sc. Antonio Oštarić (University of Zadar, Zadar, Croatia): *Practical aspects and challenges of conducting a Linguistic Landscape study*
- izv. prof. dr. sc. Seong Lin Ding (University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia): *Linguistic landscape of Seoul (South Korea): Focus on methodology*
- izv. prof. dr. sc. Paolo Coluzzi (University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia): *Different approaches and methodologies in LL research*
- izv. prof. dr. sc. Federica Guerini (University of Bergamo, Italy): *Bergamasco dialect as an identity marker in the linguistic landscape of Bergamo*.

Predavanja su služila kao poticaj za raspravu o mogućnostima primjene različitih metodoloških pristupa u istraživanjima jezičnih krajolika na manjinske kontekste obuhvaćene istraživanjem u sklopu projekta.

PREDAVANJE NA TEMU USVAJANJE STRANOG JEZIKA U ODRASLOJ DOBI

Dana 7. travnja 2022. Marzena Watorek, profesorica sa Sveučilišta Paris 8 Vincennes St. Denis koja je u Zadru boravila u okviru programa Erasmus+, na kolegiju Ovladavanje inim jezikom održala je predavanje na teme usvajanja stranog jezika u odrasloj dobi, usvajanja materinskog jezika u djece te utjecaja inputa i prvog jezika na inicijalno usvajanje stranog jezika.

PREDAVANJE O SREDNJOVJEKOVNIM LATINSKIM OPORUKAMA

Doc. dr. sc. Linda Mijić i doc. dr. sc. Anita Bartulović održale su 7. travnja 2022. na Odjelu za klasičnu filologiju predavanje *Srednjovjekovne latinske oporuke u NooJ alatu*.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE OSMANSKI IZVORI ZA HRVATSKU POVIJEST RANOG NOVOG VIJEKA

Dana 8. travnja 2022. u sklopu kolegija Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća Anđelko Vlašić, voditelj Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, održao je gostujuće predavanje na temu *Osmanski izvori za hrvatsku povijest ranog novog vijeka*.

MEĐUNARODNI RUSKI OBRAZOVNI PROJEKT U SURADNJI S ODJELOM ZA RUSISTIKU

Međunarodni ruski obrazovni projekt *Sveobuhvatni diktat* („Тотальный диктант“) (9. 4.

2022.)

Studenti 3. godine preddiplomskog studija Odjela za rusistiku sudjelovali su u međunarodnoj ruskoj obrazovnoj akciji *Sveobuhvatni diktat – Test za strance TruD* 9. travnja 2022. Voditeljica projekta, dr. sc. Eugenija Čuto, održala je četiri nastavna sata pripreme za pisanje testa i uredila gradski sajt manifestacije: <https://totaldict.ru/zadar>

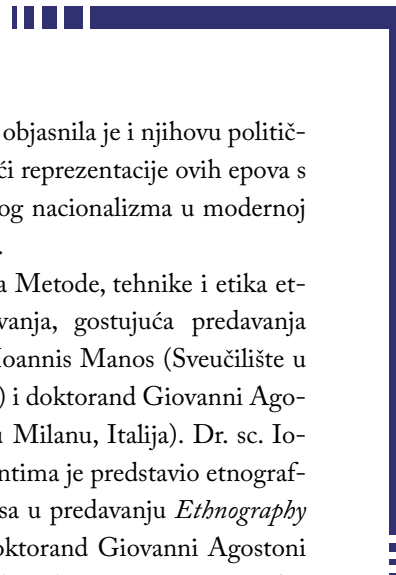
Ovogodišnji diktat i test temeljili su se na romanu suvremene ruske spisateljice Marine Stjepnovne. Svi sudionici događaja (24 studenta) za nagradu su primili certifikate, kemijske olovke s logom *TruD* i knjige – ruska klasična književna djela. Projekt je financijski podržalo Sveučilište u Zadru.

INFORMATIVNO PREDAVANJE O PROGRAMIMA MEĐUNARODNE MOBILNOSTI

Dana 9. travnja 2022. godine djelatnica Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zadru Tina Keran održala je informativno predavanje o programima međunarodne mobilnosti (Erasmus+) za studente prve godine. Studenti su imali priliku postaviti pitanja te su dobili niz informacija o mogućnostima međunarodne mobilnosti tijekom studija. Predavanje je održano putem platforme MS Teams.

LIKOVNI NATJEČAJ ZA OSNOVNE ŠKOLE U ORGANIZACIJI CENTRA ZA ISTRAŽIVANJE GLAGOLJAŠTVA

Centar za istraživanje glagoljaštva pokrovitelj je likovnog natječaja za osnovne škole *Iskoni bje*



slovo. Cilj je natječaja osvijestiti važnost glagoljice, njezino povijesno značenje. Učenici i učitelji pratili su tragove hrvatske prošlosti i pronalazili vizualnu ljepotu svakog kamena, ulice, crkve, narodne nošnje, čipke, čovjeka... i pretočili je kroz prošlost, sadašnjost ili budućnost Hrvatske, kroz povijesne knjige i glagoljska slova u likovni izričaj/likovne uratke. Samo zajedničkim radom može se postići da se srca sudionika ražare i da slikaju ili crtaju potaknuti ljubavlju i dobrotom. Na taj način djeca su otkrila bogatstvo i ljepotu stvaralaštva i važnost glagoljice te bi je čuvala od zaborava.

Ovom natječaju dao je svoju veliku podršku nedavno preminuli mons. dr. sc. Pavao Kero (1940. - 2018.), glagoljaš našeg vremena koji je dao neizmjerljiv doprinos čuvanju i promicanju glagoljice. Na natječaj je pristigao velik broj radova. Djeca su glagoljska slova oslikavala na predivne načine, umjetnički ih oblikovali i pokazali da glagoljska baština i dalje živi! Čestitamo i na ovom mjestu svim sudionicima na predivnim radovima!

PREDAVANJE ISTAKNUTE INDILOGINJE I BALKANISTICE

Dr. sc. Milica Bakić-Hayden (Sveučilište u Pittsburghu; Pittsburgh, SAD) održala je 11. travnja 2022. godine, na engleskom jeziku, predavanje naslovljeno *Indian Epics and their Visual Transpositions*. Istaknuta indologinja i balkanistica predavanje je namijenila studentima preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije, predstavljajući na koji su način klasični indijski epovi *Mahabharata* i *Ramayana* predstavljeni u filmskim i serijskim ekranizacija-

ma. Osim zabavne, objasnila je i njihovu političku ulogu, povezujući reprezentacije ovih epova s rastom hinduističkog nacionalizma u modernoj i suvremenoj Indiji.

U sklopu kolegija Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja, gostujuća predavanja održali su i dr. sc. Ioannis Manos (Sveučilište u Makedoniji, Grčka) i doktorand Giovanni Agostoni (Sveučilište u Milanu, Italija). Dr. sc. Ioannis Manos studentima je predstavio etnografska istraživanja plesa u predavanju *Ethnography of Dance*, dok je doktorand Giovanni Agostoni predstavio svoje doktorsko istraživanje u predavanju *'Abandoned' Places of Worship in Bosnia and Herzegovina: Memory, cultural Value and Territorial Identification Processes*.

PREDAVANJA U SKLOPU KOLEGIJA MARKETING I PROMOTIVNE AKTIVNOSTI STUDENTIMA ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Dana 11. travnja 2022. prof. dr. sc. Jurica Pavičić i doc. dr. sc. Krešimir Žnidar održali su gostujuće predavanje u sklopu kolegija Marketing i Promotivne aktivnosti.

Prvi dio predavanja održao je prof. dr. sc. Jurica Pavičić, redoviti profesor na Katedri za marketing Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji je studentima približio koncepte konkurencije, lojalnosti, zadovoljstva i monopola u kontekstu marketinga, dok je drugi dio predavanja o istraživanju tržišta održao doc. dr. sc. Krešimir Žnidar, vlasnik poduzeća Prizma CPI koje se bavi marketingom i istraživanjem tržišta.

ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE UGOSTIO KOLEGE S INSTITUTA ZA EUROPSKE STUDIJE SVEUČILIŠTA PARIZ 8

Dana 13. travnja 2022. na nastavi iz kolegija Prevođenje s francuskog na hrvatski 2 ugostili smo Sylviju Rouxel i Johanna Millana s Instituta za europske studije Sveučilišta Paris 8, koji su u Zadru boravili u okviru programa Erasmus+.

ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI PREDSTAVLJEN U SLAVONSKOM BRODU

Studentski predstavnik Odjela, Domagoj Duras, 13. travnja 2022. godine promovirao je Odjel učenicima Ekonomsko-birotehničke škole i Gimnazije Matije Mesića u Slavonskom Brodu.

TERENSKA NASTAVA IZ KOLEGIJA PČELARSTVA U NASADU TREŠNJE

Terenska nastava u sklopu preddiplomskog studija PEUP iz kolegija Pčelarstva održana je 13. travnja 2022. u nasadu trešanja tvrtke Frutas d. o. o. Tehnologiju uzgoja trešanja predstavio nam je Ivan Simeunović, Vita Kemija. Cilj posjeta bio je vidjeti tehnologiju korištenja solitarnih vrsta pčela za oprašivanje nasada trešanja.

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP NJEMAČKOG DRUŠTVA ZA INTERKULTURNU GERMANISTIKU

Međunarodni znanstveni skup njemačkog Društva za interkulturnu germanistiku (Gesellschaft für interkulturelle Germanistik) na temu *Interkulturni prostori – povijesne rute i pasaže u sadašnjosti s posebnim obzirom na Sredozemlje* održao se od 19. do 22. travnja 2022. na Odjelu za germanistiku Sveučilišta u Zadru na daljinu putem platforme MS Teams.

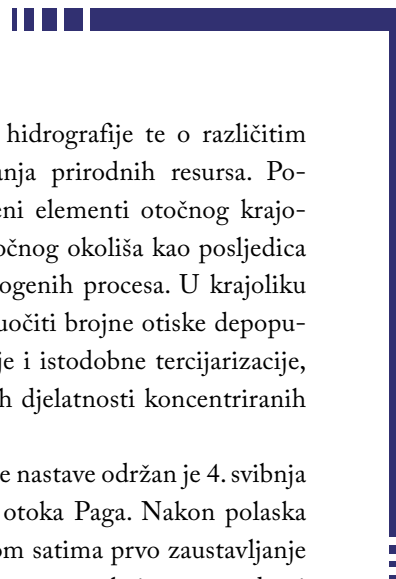
PLOVIDBENA PRAKSA ZA STUDENTE 3. GODINE

Od 19. travnja do 26. travnja na školskom brodu održala se plovidbena praksa za studente 3. godine Nautike i tehnologije pomorskog prometa. Praksa se održala u skladu s trenutačnim epidemiološim mjerama, a izvodili su je nastavnici Nautičkog odsjeka.

TERENSKA NASTAVA PRVE GODINE PREDDIPLOMSKOG STUDIJA GEOGRAFIJE

Terenska nastava za studente prve godine preddiplomskog jednopredmetnog i dvopredmetnog studija geografije provedena je u tri jednodnevna dijela u travnju i svibnju 2022. Voditelji terenske nastave bili su prof. dr. sc. Maša Surić (treći dan) i izv. prof. dr. sc. Ante Blaće (prvi i drugi dan), a suvoditelji izv. prof. dr. sc. Robert Lončarić (treći dan) i dr. sc. Tome Marelić (prvi i drugi dan).

Terenska nastava prvog dana, 21. travnja



2022., održana je na području Splita i Šibenika. Na putu autocestom iz Zadra prema Splitu, na odmorištu Krka, studentima su ukratko objašnjene prirodnogeografske značajke Sjevernodalmatinske krške zaravni i rijeke Krke te suvremeni gospodarski razvoj grada Skradina. U Splitu je organiziran posjet Hrvatskom hidrografskom institutu, ustanovi koja, među ostalim, prikuplja, obrađuje i vizualizira prostorne podatke relevantne za pomorsku kartografiju. U organizaciji djelatnika instituta studenti su se upoznali s radom Hidrografskog, Oceanografskog i Kartografskog odjela, razgledali muzejski postav instituta i dobili uvid u povijesni razvitak hidrografije i pomorske kartografije. Studenti su potom razgledali povijesnu jezgru Splita, a održana su im predavanja o suvremenom razvoju tog najvećeg urbanog središta na hrvatskoj obali kao i geografskim značajkama Trogira i Kaštela. Putovanje prema Šibeniku nastavljeno je Jadranskom turističkom cestom. Ujedno su studenti dobili informacije o turističkom razvoju šibenskog, tj. primoštenskorogozničkog priobalja. Posjećena je stara jezgra Šibenika i katedrala sv. Jakova pod zaštitom UNESCO-a i objašnjen je historijskogeografski razvoj Krešimirova grada. Dolaskom u Zadar u večernjim satima terenska nastava prvog dana je završena.

Drugi dio terenske nastave održan je na otoku Ugljanu 25. travnja 2022. Nakon dolaska u Preko studenti su na profilu od Preka do utvrde svetog Mihovila mogli upoznati prirodnogeografska obilježja i društveno-gospodarske značajke razvoja otoka Ugljana. Održana su izlaganja o geomorfološkim značajkama i procesima, klimatskim i vegetacijskim obilježjima, speci-

fčnostima otočne hidrografije te o različitim oblicima vrednovanja prirodnih resursa. Posebno su razmotreni elementi otočnog krajolika i promjene otočnog okoliša kao posljedica prirodnih i antropogenih procesa. U krajoliku su studenti mogli uočiti brojne otiske depopulacije, deagrarizacije i istodobne tercijarizacije, tj. razvitka uslužnih djelatnosti koncentriranih uz uski obalni rub.

Treći dio terenske nastave održan je 4. svibnja 2022. na prostoru otoka Paga. Nakon polaska iz Zadra u jutarnjoj satima prvo zaustavljanje bilo je na Paškom mostu na kojem su studenti upoznati s osnovnim geološkim i geomorfološkim značajkama šireg sjevernodalmatinskog područja, odnosno s evolucijom okoliša od formiranja Jadranske karbonatne platforme do današnjih dana. Studenti su upoznati i s osnovnim klimatskim obilježjima Paga s posebnim naglaskom na buru, njezin nastanak i utjecaj na prirodna i društveno-gospodarska obilježja Paga. Također, studentima su predstavljene i osnovne geografske značajke otoka Paga, osobito važnost zemljopisnog položaja Paga u širem geoprometnom kontekstu uz posebice istaknutu funkciju prometnog povezivanja sjevera i juga Hrvatske u Domovinskom ratu.

U nastavku puta, tijekom vožnje prema Velom blatu, studentima je višekratno isticana različitost krajolika uvjetovana izmjenom geoloških jedinica različitih petroloških i hidrogeoloških svojstava, posebice vapnenačkih i flišnih zona koje su imale i imaju veliku važnost i u gospodarskoj valorizaciji otoka jer su vapnenačke zone tradicionalno bile iskorištavane za uzgoj ovaca, dok su se u flišnim zonama uzgajale različite poljoprivredne kulture, a morem

potopljena flišna zona jugoistočno od naselja Paga koristi se do današnjih dana za proizvodnju soli (evaporacijski bazeni). Studentima je također još jednom istaknuta važnost vjetra za Pag, ovog puta kroz priču o vjetroelektrani Ravne 1, prvoj takve vrste u Republici Hrvatskoj. Prije posjeta Velom blatu studentima je na terenu pokazana prijelazna zona između starijih rudistnih i mlađih foraminiferskih vapnenaca te su studenti i sami tražili fosile rudista i foraminifera.

Na Velom blatu su studenti, uz stručno vodstvo djelatnika iz Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije – Natura Jadera, upoznati s važnošću Blata kao ornitološkog rezervata u kojem se mogu naći deseci vrsta ptica, a koje postaje sve važnije i u turističkoj ponudi otoka kroz promatranje ptica (tzv. *birdwatching*) u čemu su se studenti i sami mogli okušati.

Od Velog blata nastavljena je vožnja prema naselju Pagu, uz Novalju, centralnom naselju čitavog otoka. U gradu Pagu najprije je održano kraće predavanje o promjenama položaja i funkcija glavnog naselja na otoku od antičke Cisse, preko starog Paga do novog naselja koje je planski izgrađeno polovicom 15. stoljeća. Nakon toga posjećen je Muzej soli uz stručno vodstvo Mate Donadića koji je studentima temeljito prezentirao tradicionalni način proizvodnje soli, ali i važnost soli za ljudski organizam te, posebice, važnost solarstva za paško gospodarstvo i svakodnevni život uopće.

Nakon posjeta Pagu slijedio je uspon na najviši vrh otoka, Sv. Vid (348 m). S vrha su studenti dobili jasan pregled na položaj i pružanje

osnovnih morfoloških struktura otoka Paga, a uz razmjerno dobru vidljivost, mogli su zapaziti i prijelazni položaj otoka Paga između kvarnerskog i sjevernodalmatinskog arhipelaga.

Obilazak otoka nastavljen je prema Novalji – primjeru intenzivne turističke valorizacije priobalja, te Lunu i poznatim tisućljetnim luskim maslinicima gdje je održano predavanje o naseljavanju sjevernog dijela otoka kao i vjekovnoj administrativnoj podvojenosti otoka jer je sjeverni dio oko Luna naseljen stanovništvom sa susjednog Raba bio i pod rapskom upravom. Ta dvojnost administrativne podjele otoka opstala je do današnjih dana kroz ustroj županija jer se sjeverozapadni dio otoka nalazi u Ličko-senjskoj, a jugoistočni u Zadarskoj županiji. Povratak u Zadar uslijedio je u ranim večernjim satima.

STUDENTI ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE SUDJELOVALI U NOĆI KNJIGE

U petak, 22. travnja 2022. u sklopu Noći knjige, svoju su poeziju predstavili studenti Sveučilišta u Zadru, između ostalih i studentica Odjela za francuske i frankofonske studije, Andreja Lauš.

PROMOCIJA KNJIGE *PARTIKULARNI SABORI I DIJECEZANSKE SINODE ZADARSKE CRKVE*

Odjel je 22. travnja 2022. godine u sjemeništu Zmajević organizirao promociju knjige *Partikularni sabori i dijecezanske sinode Zadarske crkve*, autora dr. sc. Zvezdana Strike.

RADIONICA *OPTIMALNI OKOLINSKI UVJETI UČENJA*

Radionica pod nazivom *Optimalni okolinski uvjeti učenja* održana je 28. travnja u 16 sati u prostoru Code Huba.

Ova se radionica bavila pitanjem najboljih mogućih okolinskih uvjeta za rad i učenje. Tema je sama po sebi dosta važna svim studentima jer je većini studenata u interesu postići što bolji akademski uspjeh, a što je iznimno teško bez dobrih uvjeta za učenje.

Voditelji radionice bili su studenti psihologije Renco Balić, Marina Jakus i Dora Jakelić, pod mentorstvom doc. dr. sc. Ane Šimunić s Odjela za psihologiju.



ZAVRŠNA KONFERENCIJA PROJEKTA *SAN - SMART AGRICULTURE NETWORK*

Na Sveučilištu u Zadru održana je završna konferencija projekta *SAN - Smart Agriculture*

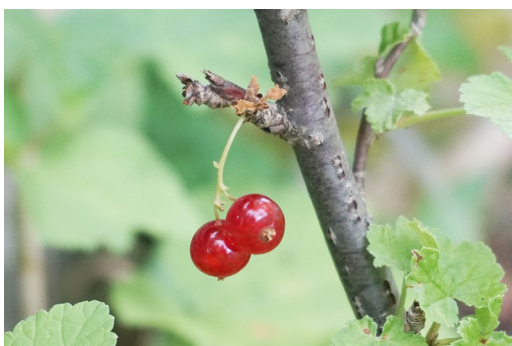


Network, kojeg je Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru proveo u partnerstvu s Elektrokovinom plus d. o. o. iz Zagreba, u cilju stvaranja sustava koji će omogućiti pametnu proizvodnju hrane (maslinova ulja) baziranu na IoT (Internet of Things) pristupu, te korištenje koncepta umjetne inteligencije s ciljem donošenja pravovremenih, preciznih i ispravnih odluka u proizvodnom procesu.

Tijekom projekta inovirani su uređaji i metode zahvaljujući kojima će poljoprivrednici i stručnjaci moći u realnom vremenu, na računalima ili kroz aplikaciju u mobitelu, moći pratiti informacije u vezi s temperaturom (zrak, tlo), vlažnosti (zraka, tlo), intenzitetom svjetlosti i fotosinteze, vlažnosti lista, dostupnosti nutritivnih elemenata, kemijskim sastavom tla, količinom korištene električne energije i vode, praćenjem pojave i visine populacije štetnih organizama te donošenjem preporuka i poduzimanjem korektivnih aktivnosti.

UREĐIVANJE DVORIŠTA ZGRADE ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIČU

Dana 23. travnja 2022. studenti 4. godine, u sklopu kolegija Metodika prirode i društva



2, s nastavnicom doc. dr. sc. Jadrankom Brkić-Vejmelka sudjelovali su u uređivanju dvorišta zgrade našeg Odjela. Studenti su, učeći o prirodi u prirodi, nastavili sa svojim kontinuiranim aktivnostima održavanja i zaštite okoliša te su na ovaj aktivan način obilježili Dan planeta Zemlje.

OBILJEŽENA NOĆ KNJIGE UZ SUDJELOVANJE ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 23. travnja 2022. u okviru obilježavanja Noći knjige, čitateljski klub Iskra s Odjela za nastavničke studije u Gospiću, pod vodstvom asistentice Marine Franić Šimunić, proveo je dvije aktivnosti. Prva od njih bila je postavljanje kućice za razmjenu knjiga ispred zgrade Odjela s namjerom senzibiliziranja šire javnosti za čitanje i promicanje ljubavi prema knjizi i čitanju. Zamisljena kao mala knjižnica, na tragu već realiziranih sličnih ideja, knjižnica-kućica djeluje po principu Posudi, pročitaj, vrati ili Jednu knjigu uzmi, jednu donesi i dostupna je svima. Druga aktivnost bila je čitanje naglas na prepoznatljivim lokacijama grada Gospića. Želeći osvijestiti ljepotu književnog teksta u javnom prostoru, članovi čitateljskog kluba Iskra, u suradnji s čitateljskim klubom Samostalne narodne knjižnice Gospić, čitanjem odabranih ulomaka književnih tekstova, tematski povezanih s ovogodišnjim pojmom Noći knjige – sloboda, na poznatim gospićkim lokacijama pokušali su potaknuti članove zajednice da uzmu knjigu u ruke i uživaju kao i oni. U





ugodnom društvu, uz književnu riječ i glazbenu pratnju studentice 5. godine Nine Kosor, Odjel je nastavio s aktivnostima promicanja čitanja.

INOZEMNA TERENSKA NASTAVA U ITALIJI

Inozemna terenska nastava održana je od 24. travnja do 2. svibnja 2022. u Toscani: Firenza,

(Sienna), Pisa s Padovom. Na terenskoj nastavi sudjelovali su prof. dr. sc. Emil Hilje, izv. prof. dr. sc. Laris Borić, izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović, doc. dr. sc. Silvia Bekavac, doc. dr. sc. Meri Zornija, dr. sc. Ana Šitina, dr. sc. Đurđina Lakošeljac, Nikola Zmijarevoć, mag. hist. art. I trideset i pet studenata Odjela za povijest umjetnosti.

INTERNATIONAL WEEK U ŠOPRONU

Na pedagoškom fakultetu Benedek Elek Sveučilišta u Sopronu (Mađarska) u razdoblju od 25. do 30. travnja 2022. godine održan je *3rd International Week in Sopron*. Na susretu su aktivno sudjelovali prof. dr. sc. Robert Bacalja, prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić, Karmen Travirka Marčina, prof. i Jakov Proroković, mag. philol. angl.

SERIJA GOSTUJUĆIH PREDAVANJA U OKVIRU 3. FRANKOFONSKIH SUSRETA

U okviru 3. frankofonskih susreta u Zadru Odjel za francuske i frankofonske studije organizirao je seriju gostujućih predavanja:

Utorak, 26. travnja 2022. u 14 sati (dvorana 155)
dr. sc. Olivier Soutet, prof. emeritus (Sveučilište Sorbonne):

Quelques considérations sur deux grandes publications:

Grande Grammaire Historique du Français et Grande Grammaire du Français i Les formes surcomposées: entre systématique et emplois discursifs

Utorak, 26. travnja 2022. u 15 sati (dvorana 155)

dr. sc. Thierry Ponchon, izv. prof. (Sveučilište Reims Champagne-Ardenne):

Le micro-système temporel en français oral

Srijeda, 27. travnja 2022. u 9 sati (dvorana 136)

dr. sc. Samir Bajrić, red. prof. (Sveučilište u Burgundiji):

Les verbes être, avoir et faire entre subduction et propriétés morphosyntaxiques

Srijeda, 27. travnja 2022. u 10 sati (dvorana 136)

dr. sc. Dubravka Saulan, viši zn. sur. (Sveučilište u Burgundiji):

Périphrases verbales

Četvrtak, 28. travnja 2022. u 10:15 (dvorana 136)

dr. sc. Samir Bajrić, red. prof. (Sveučilište u Burgundiji):

L'énonciation comme force créatrice de cas d'ambiguïtés

Četvrtak, 28. travnja 2022. u 11 sati (dvorana 136)

dr. sc. Dubravka Saulan, viši zn. sur. (Sveučilište u Burgundiji):

Linguistique énonciative au service d'analyse littéraire.

RADIONICA IZ SUVREMENIH KUSTOSKIH PRAKSI

Radionica *Suvremene kustoske prakse: od koncepta do budžeta*

Ivana Hanaček, d. p. u. koncipirala je, organizirala i održala radionicu *Suvremene kustoske prakse: od koncepta do budžeta*.

Radionica iz suvremenih kustoskih praksi po-

laznicima je ponudila fundamentalna znanja o metodologiji rada na pripremi i realizaciji izložbi u području suvremene umjetnosti. Na radionici su secirane sve etape rada na izložbi kao kompleksnom komunikacijskom formatu kojim se stvaraju metanarativi o nizu umjetničkih pitanja i društvenih fenomena.

Radionica je održana 26. travnja 2022. za studente Odjela povijesti umjetnosti i druge zainteresirane studente Sveučilišta u Zadru.

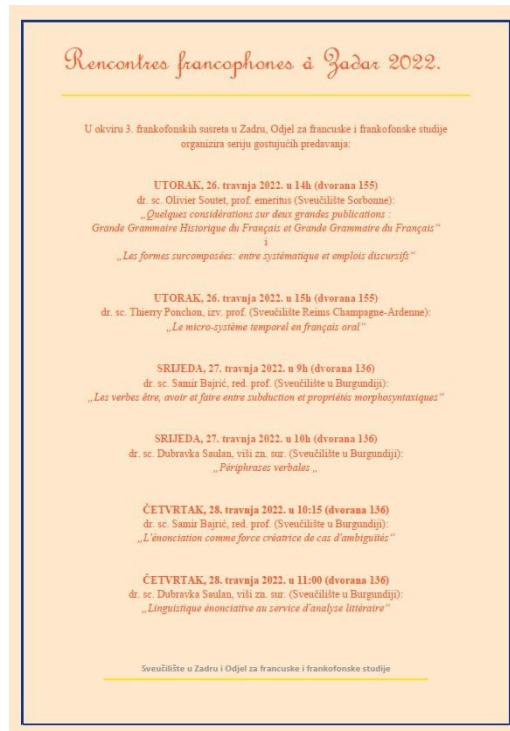
EU-CONEXUS: MISLI PAMETNO, KREIRAJ ZELENO

Na Sveučilištu u Zadru održana je završnica EU-CONEXUS međunarodnog školskog natjecanja *Misli pametno, kreiraj zeleno*, na kojoj su odabrani nacionalni predstavnici za finalno natjecanje na međunarodnoj razini.



FRANKOFONSKI SUSRETI U ZADRU

U organizaciji Odjela za francuske i frankofonske studije od 26. do 28. travnja 2022. održani su 3. frankofonski susreti u Zadru.



Ove su godine susreti zamišljeni kao niz predavanja koja su na aktualne frankofonske jezične teme održali uvaženi profesori sa Sveučilišta Paris IV Sorbonne, Sveučilišta Reims Champagne-Ardenne i Sveučilišta u Burgundiji.

POSJET SLIKARSKOM ATELJEJU U GOSPIĆU

Dana 27. travnja 2022. studenti 2. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Jasminke Brala-Mudrovčić, posjetili su atelje akademskog slikara Sergija Mihića u Gospiću i razgledali izložbu posvećenu pjesnikinji Vesni Parun prigodom obilježavanja stogodišnjice njezina rođenja.



STUDENTI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI GOSTOVALI NA STRANIM SVEUČILIŠTIMA

Dana 27. travnja 2022. godine, u sklopu kolegija pod nazivom Short Time StudyAbroadin SEE/CEE studenti diplomskog studija International Management posjetili su razne gradove i sveučilišta gdje su slušali predavanja profesora i stručnjaka. Organizatorski tim Sveučilišta u Zadru koji čine profesorica Gabrijela Vidić i Borna Buljan osmislili su *online* program koji se temeljio na *online* predavanjima s naglaskom na predavanja stručnjaka.

GOSTOVANJE U SKLOPU ERASMUS+ PROJEKTA

U razdoblju od 27. travnja do 2. svibnja 2022. u sklopu Erasmus+ programa gostovala je prof. dr. sc. Sylwia Adamczak-Krysztofowicz Poznana (Adam Mickiewicz University Institute of Applied Linguistics (Instytut Lingwistyki Stosowanej UAM)).

XV. DANI POVIJESTI NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Predavanjima prof. dr. sc. Anamarije Kurilić *Mračna strana starog Rima* i izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi *Aleksandar Veliki ili Aleksandar Grozni? Kako nasiljem osigurati carstvo?* na Sveučilištu u Zadru započeli su XV. Dani povijesti, na kojima na radionicama i predavanjima profesori i studenti obrađuju temu *Strategije nasilja kroz povijest*. U današnje vrijeme pokušava se raznim



edukacijama i prevencijama spriječiti da nasilje bude glavno „oružje“ u dostizanju cilja, no, nažalost, ono je i dalje prisutno, o čemu svjedoči aktualna situacija u Ukrajini. Aktualnost teme u uvodnoj riječi pohvalio je i pročelnik Odjela za povijest doc. dr. sc. Zlatko Begonja.

VITEZOVI VRANSKI NA XV. DANIMA POVIJESTI

Prezentacijom udruge Vitezovi vranski u Kapetanskom parku okončani su tradicionalni



Dani povijesti na Sveučilištu u Zadru, u organizaciji udruge ISHA Zadar.

JAVNA TRIBINA *DIGITALNI MONOPOLI: KONTRADIKCIJE I ALTERNATIVE*

U četvrtak, 28. travnja 2022. održala se javna tribina na temu *Digitalni monopoli: kontradikcije i alternative*. Na tribini su govorili dr. sc. Paško Bilić (Institut za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb), dr. sc. Toni Prug (Odsjek za kulturne studije, Filozofski fakultet, Rijeka) i dr. sc. Mislav Žitko (Odsjek za filozofiju, Filozofski fakultet, Zagreb), a razgovor je moderirao izv. prof. dr. sc. Krešimir Krole (Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru).

CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE GLAGOLJAŠTVA SUDJELOVAO NA BENJINIM DANIMA OTVORENIH VRATA

Dana 28. travnja 2021. Centar za istraživanje glagoljaštva sudjelovao je na Benjinim danima otvorenih vrata koji je organizirala Udruga *Typeflow* iz Rijeke. U suradnji sa studentima Odjela za informacijske znanosti predstavili smo knjigu prof. dr. sc. Srećka Jelušića *Benja: slavni čovjek u oskudnim vremenima*. Uz predstavljачe koji su istaknuli vrijednost knjige, studenti su izvodili dijelove teksta i na taj način uveličali predstavljanje i izazvali veliku pozornost publike i medija.

MISLI PAMETNO, KREIRAJ ZELENO

Učenci OŠ Šime Budinića i OŠ Smiljevac pobjednici su nacionalnog EU-CONEXUS natjecanja *Misli pametno, kreiraj zeleno* te će predstavljati Hrvatsku na međunarodnom natjecanju koje se sljedećeg tjedna održava u Valenciji.

Europsko sveučilište za pametno i održivo upravljanje urbanim obalnim prostorima (EU-CONEXUS) okuplja šest članica – Sveučilište u Zadru, Sveučilište La Rochelle iz Francuske, Poljoprivredno sveučilište u Ateni, Sveučilište u Klaipedi (Litva), Tehničko građevinsko sveučilište u Bukureštu, Katoličko sveučilište u Valenciji, te tri pridružena partnera, Tehnološki institut Waterford (Irska), Sveučilište Rostock (Njemačka) i Sveučilište Frederick (Cipar). Ove godine pokrenuo je drugo izdanje školskog natjecanja u kojem nacionalni žiriji odabiru pobjednike u dvjema kategorijama (12 - 14 i 14 - 16 godina), koji svoju zemlju predstavljaju na međunarodnom finalu.

U konkurenciji učenika od 12 do 14 godina svoje radove predstavila su četiri tima, dva iz OŠ Šime Budinića (Eco Terra s mentoricom Tamarom Valčić i Green Team mentorice Zrinke Klarin), OŠ Privlaka (mentorica Marina Baradić) te OŠ Smiljevac (mentorica Josipa Zanki). Najboljim radom proglašen je 3D model održive zelene zgrade za pametne gradove, koji su napravili Ivan Čirjak, Helena Kadija, Tonina Kolega i Frano Kolega.

Održiva zelena zgrada s dvama paralelnim objektima zamišljena je, projektirana i izvedena tako da funkcionira neovisno o infrastrukturi kao što je opskrbljivanje električnom energijom.

jom, vodom, grijanjem ili hlađenjem. Svaki stan ima pripadajući zeleni balkon i viseće vrtove koji osim što imaju estetsku vrijednost donose i niz drugih pozitivnih efekata

Solarni paneli na krovu energiju Sunca pretvaraju u električnu energiju, koja se skladišti u baterije, akumulatori ili se u određenom trenutku predaje u sustav električne mreže iz kojeg se poslije prema potrebi povlači. U potkrovlju zgrada nalaze se teretane gdje zajednički trud vježbača tijekom samo jednog treninga može proizvesti i do 3000 W električne energije. Koristeći se spravama za vježbanje, stanari mehaničku energiju pretvaraju u električnu. Dvije zgrade povezane su osmometarskim ostakljenim prolazom, čiji je pod obložen podlogom koja korake pretvara u energiju. Stanari zgrade koriste se za prijevoz e-romobilima i e-biciklima, a ispred ulaza imaju solarnu punionicu.

U konkurenciji od 14 do 16 godina nastupila su po dva tima Gimnazije Gospić s mentorom Zvonimirom Sabljom i OŠ Šime Budinića s mentoricom Anitom Mustać, te tim OŠ Smiljevac s mentoricom Josipom Zanki, koji je na kraju i odnio pobjedu. Za razliku od mlađih natjecatelja, koji su izrađivali makete, u ovoj kategoriji bilo je potrebno napraviti digitalni 3D model objekta. Zara Crnjak, Antonia Čirjak, Eva Karaban i Ana Marić u aplikaciji SketchUp projektirali su zgradu povezanu sa staklenikom, u kojem bi svaki stanar imao svoj prostor za uzgoj voća i povrća. I ovaj objekt opremljen je brojnim tehnološkim novitetima usmjerenim na održivost i zaštitu okoliša.

Hrvatski finalisti pripremat će svoje prezentacije za natjecanje sa školama iz drugih zemalja koje će se održati 5. svibnja.

JAVNA SOCIOLOGIJA: DIGITALNI MONOPOLI – KONTRADIKCIJE I ALTERNATIVE

Dana 28. travnja 2022. s početkom u 18 sati, u Multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar, u formi javne tribine i zajedničke diskusije, predstavljeni su nalazi i glavni teorijski argumenti nedavno objavljene knjige *The Political Economy of Digital Monopolies: Contradictions and Alternatives to Data Commodification* autora: Paška Bilića, Tonija Pruga i Mislava Žitka.



STUDIJSKO PUTOVANJE U RIJEKU

Studenti Odjela za informacijske znanosti u sklopu studijskog putovanja posjetili su *Izložbu glagoljice* i sudjelovali u promociji knjige prof.



Srećka Jelušića *BENJA: slavni čovjek u oskudnim vremenima* u obliku kratke predstave.

Posjetili su i Istraživačko-edukacijski centar Typeflow.org gdje su prisustvovali demonstracijama rada na replici tiskarske preše i rada 3D printera, te se upoznali s konceptom i izgledom ustanove Dječja kuća.

Također su posjetili Gradsku knjižnicu Rijeka, te prošetali Palačom šećerane (Muzej grada Rijeka) i upoznali bogatu povijest grada Rijeka.

RADIONICA AKADEMSKO PISANJE ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Radionica *Akademsko pisanje*, održana 29. travnja 2022. godine, namijenjena je studentima druge godine diplomskih studija Odjela kao pomoć u izradi diplomskih radova. Na radionici su se ponovila temeljna znanja o akademskom pisanju (europski i harvardski stil) na praktičnim primjerima. Radionicu je vodila doc. dr. sc. Vesna Kalajžić.

STUDENTI I PROFESORI IZ FRANCUSKOG YSSINGEAUXA POSJETILI ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Studenti i profesori iz Yssingeauxa su u svib-

nju 2022. posjetili Odjel za francuske i frankofonske studije gdje su predstavili svoj studij, svoj grad i aktivnosti koje organiziraju. Naši studenti prezentirali su svoj studij te su ih proveli kroz grad uz stručno vodstvo na francuskom jeziku koje su sami osmislili. Druženje se nastavilo u Kapetanskom parku uz piknik i isprobavanje tipičnih hrvatskih i francuskih tradicionalnih jela. Susret su organizirale lektorice Marija Spajić i Marina Šišak, u suradnji s nositeljima projekta PP-a *Vransko jezero* gdje su bili na izletu.

TERENSKA NASTAVA STUDENATA ARHEOLOGIJE – ŠIBENIK I BRIBIR

Tijekom svibnja 2022. godine studenti 3. godine preddiplomskog i 1. godine diplomskog studija bili su u Šibeniku gdje su obišli tvrđavu sv. Mihovila, Gradski muzej Šibenik, katedralu sv. Jakova i arheološki lokalitet Bribir - Glavica.

MEĐUNARODNI ISPIT IZ POZNAVANJA FRANCUSKOG JEZIKA

U svibnju 2022. održan je međunarodni ispit iz poznavanja francuskog jezika DELF. DELF i DALF jedine su diplome o poznavanju francuskog jezika koje strancima izdaje Ministarstvo obrazovanja Republike Francuske.

DELF B2 omogućuje upis na većinu francuskih sveučilišta bez prethodne provjere poznavanja francuskog jezika, dok je DALF jedan od neophodnih uvjeta za upis u međunarodne centre za poslijediplomske europske

studije. Ispit položen u Hrvatskoj priznaje se i dokaz je o poznavanju francuskog jezika (npr. pri zapošljavanju) u više od sto pedeset zemalja uključivši i samu Francusku. Ispite za javnost, u suradnji s Veleposlanstvom Republike Francuske, Centra za jezike Sveučilišta u Zadru, Odjela za turizam Sveučilišta u Zadru kao i škola stranih jezika u kojima se poučava francuski jezik, organizira i provodi Maja Lukežić Štorga, prof., viša lektorica.

TERENSKA NASTAVA UZ POTPORU NATURE JADERE I NASADA

Studenti 2. godine diplomskog studija Kulturna i prirodna baština u turizmu u svibnju 2022. godine obišli su posebni ornitološki rezervat Veliko i Malo blato te posebni rezervat šumske vegetacije Dubrava - Henzine. Rezervati se nalaze na otoku Pagu, a studenti su imali prilike učiti o značenju rezervata za zajednicu i turističkim korištenjem flore i faune. Terenska je nastava održana uz potporu javne ustanove za upravljanje zaštićenim područjima prirode Zadarske županije Natura Jadera te Nasadi d. o. o. Zadar, čiji su djelatnici također prisustvovali edukaciji studenata.

RADIONICA AN APPLE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY U SKLOPU FESTIVALA ZNANOSTI

U sklopu ovogodišnjeg Festivala znanosti, Leonarda Lovrović, viša lektorica organizirala je radionice koje su održale studentice preddiplomskog i diplomskog studija anglistike. Radionicu pod nazivom *An Apple a Day*

Keeps the Doctor Away održale su studentice Klara Kovačec, Lea Mihaić i Marija Perko- vić s učenicima šestih razreda kod nastavnice engleskog jezika Zorke Bebić Tokić u OŠ Krune Krstića u Zadru. U istoj školi, studentice Lea Božić i Dora Končurat održale su radionicu pod nazivom *Education Now and Then* s učenicima osmih razreda kod nastavnice engleskog jezika Marine Bais. U OŠ Bartula Kašića Erasmus studentica Patrycja Śreniawska održala je radionicu pod nazivom *Education Inequality* koja je bila namijenjena učenicima osmih razreda kod nastavnice engleskog jezika Lane Kulišić.

RADIONICE NA TEMU ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA

U povodu Međunarodnog dana bioraznolikosti i Svjetskog dana oceana, doc. dr. sc. Melita Mokos organizirala je niz radionica u svibnju i lipnju sa studentima diplomskog studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima koje su dio nastave iz kolegija More i društvo. Dio radionica održan je u Gradskoj knjižnici Zadar, a dio u školama. Na radionicama su sudjelovali učenici zadarskih osnovnih škola i njihove učiteljice.

TERENSKA NASTAVA STUDENATA ARHEOLOGIJE, LJUBLJANA, LJUBAČ

Tijekom svibnja i lipnja 2022. godine terenska istraživanja proveli su studenti i profesori Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, u sklopu redovne terenske nastave. Tijekom 25 dana, pe-

desetak studenata preddiplomskog i diplomskog studija drugu je godinu za redom sudjelovalo u istraživanju višeslojnog lokaliteta Ljubljana. Ostaci dviju crkva (crkva Sv. Marije i crkva sv. Marcele) polako izlaze iz zemlje i otkrivaju bogatu prošlost ovog područja.

PREDAVANJE O ISTRAŽIVANJU NEZGODA NA MORU

U utorak, 3. svibnja 2022. održano je predavanje o istraživanju nezgoda na moru istražitelja Agencije za istraživanje nesreća u zračnom, pomorskom i željezničkom prometu (AIN). Istražitelji odjela za pomorstvo pokazali su studentima tijek istrage i način prikupljanja informacija, kao i prikaz konačnog rezultata istraživanja. Ovo je predavanje održano u sklopu sporazuma o suradnji između Agencije i Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru.

POSJET STUDENATA IZ INDIJE SVEUČILIŠNOM DOBRU BAŠTICA

U sklopu zajedničkog studija Mediteranske poljoprivrede, sveučilišno dobro Baštica u ponedjeljak, 2. svibnja 2022. posjetilo je 15 studenata preddiplomske, diplomske i poslijediplomske razine studija s Assam Agricultural University, Jorhat, Indija. Studente je primio izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos, a oni borave na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu *Overseas Research Internships* u trajanju od šest tjedana. Tijekom boravka oni će vidjeti različite dijelove Hrvatske kao i pokušaj u sklopu Agronomskog fakulteta te ostalih institucija s kojima ova visokoškolska ustanova surađuje.

PROMOCIJA ODJELA ZA TURIZAM U IVANCU

Student diplomskog studija Novinarstvo i odnosi s javnostima Alen Plahinek 2. svibnja 2022. godine promovirao je Odjel učenicima svoje bivše srednje škole u Ivancu.

RADIONICA TIK TOK#CHALLENGE S UČENICIMA OSMOG RAZREDA

U sklopu ovogodišnjeg Festivala znanosti, studentice diplomskog studija anglistike Patricia Jurišić i Klementina Šarlija održale su 2. svibnja radionicu *Real life vs TikTok#challenge* s učenicima 8. c razreda u OŠ Zadarski otoci kod prof. Ivane Bilić Mandić. Radionicu je organizirala Cathy-Theresa Kolega, lektorica.

ZNANSTVENI SKUP O ANŽUVNICIMA NA ODJELU ZA POVIJEST

Na Sveučilištu u Zadru održana je dvodnevna konferencija u okviru projekta *Anžuvinski archiregnum u srednjoistočnoj i jugoistočnoj Europi u 14. stoljeću: pogled s periferije* voditelja prof. dr. sc. Mladena Ančića, na kojoj su prezentirane posljednje znanstvene spoznaje o Anžuvincima na ovim prostorima. Sudionici iz sedam zemalja pripremili su 23 znanstvena rada.

Prorektor prof. dr. sc. Zvezdan Penezić izrazio je zadovoljstvo činjenicom što sudionicima može poželjeti ugodan boravak u Zadru, a ne dobru internetsku vezu, kako je to bilo uobičajeno u prethodne dvije godine.

STUDENTICA ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU NA DEBATHONU

Od 3. do 6. svibnja 2022. studentica Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Sara Rajnović i student s Odjela za psihologiju, Renco Balić, pod vodstvom doc. dr. sc. Jadranke Brkić-Vejmelka, sudjelovali su u programu Erasmus+ projekta *Students Civic Engagement European Project* koji se održao na Sveučilištu Klaipėda, u Klaipėdi (Litva). U okviru *Students Civic Engagement European Project* jedna od projektnih aktivnosti bila je održavanje Debathona.

Dana 5. svibnja 2022. u okviru Festivala znanosti 2022. u Osnovnoj školi dr. Jure Turića održana je radionica/slušaoonica pod nazivom *Životni ciklus godišnjih doba kroz glazbu*. Radionicu/slušaoenicu izvele su studentice četvrte



godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću pod mentorstvom doc. dr. sc. Jadranke Brkić-Vejmelka i dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš u okviru nastave kolegija Metodika prirode i društva i Metodika glazbene kulture. U Europskoj godini mladih slušaonicom se željelo učenicima demistificirati i približiti klasičnu glazbu, te problematiku klimatskih promjena s obzirom na to da se mijenjaju odlike godišnjih doba, a o njima ovisi život biljnog i životinjskog svijeta, ali i život cijelog čovječanstva. U radionici su sudjelovale studentice Magdalena Mudronja, Magdalena Zović, Petra Samardžić, Sara Zeman, Marija Pavičić, Lucija Harabajsja i Filipa Erpušina-Šimunović.

Dana 4. svibnja 2022. u okviru manifestacije Festival znanosti studenti treće godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru s učenicima viših razreda Osnovne škole dr. Jure Turića iz Gospića održali su demonstracije na temu *Psihologija kroz život pojedinca*. Studenti su izveli pet demonstracija na teme razvojno interesantne učenicima predmetne nastave: *Škola i kako je preživjeti, Kako se*



bolje osjećati, Tko sam ja?, Moji odnosi s vršnjacima i prijateljima te Moja budućnost. Studenti su demonstracije pripremili pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Anele Nikčević-Milković.

Dana 6. svibnja 2022. u sklopu manifestacije Festival znanosti studenti treće godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, vođeni mentoricama izv. prof. dr. sc. Sanjom Vrcić-Mataija i izv. prof. dr. sc. Jasminkom Brala-Mudrovčić, izveli su, u okviru najavljene teme *Daske koje život znače*, tri lutkarske predstave (*Lav i miš*,



Lav i zečić i *Vuk i koza*) učenicima 1. i 2. razreda Osnovne škole dr. Jure Turića iz Gospića, koje su njihove učiteljice Ana Nikšić i Vlatka Galac dovele u prigodni posjet Odjelu. Raspejvani glazbeni doček pripremili su im studenti 2. i 3. godine, pod mentorstvom dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš. Nakon odgledanih predstava učenici su se upoznali s prostorom u kojem se studenti pripremaju za svoj životni poziv – učiteljski. Razgledali su odjelne izložbe, scenske lutke, knjižnicu te čitaonicu s pri-



godnim slikovnicama koje je pripremila knjižničarka Ivana Prpić, a Marina Franić-Šimunić, asistentica, upoznala ih je s ulogom kućice za razmjenu knjiga koja je postavljena u javni prostor ispred zgrade Odjela za nastavničke studije u Gospiću.

NIZOM MANIFESTACIJA OBILJEŽEN FESTIVAL ZNANOSTI NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 3. svibnja 2022., u okviru Festivala znanosti, studenti treće, četvrte i pete godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, u okviru nastave kolegija Metodika hrvatskoga jezika i Medijska kultura te Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama, pod mentorstvom Marine Franić Šimunić, mag. educ. philol. croat. et mag. bibl. i Jelene Vlahović, prof. kostimima i maskama „oživjeli su“ poznate likove iz bajki za učenike razredne nastave OŠ dr. Jure Turića u Gospiću, u okviru produženog boravka. Učenici su se kroz radionice–pričaonice, uprizorenja pojedinih scena iz bajki i interaktivne igre družili s likovima iz odabranih bajki – *Snjeguljicom* i *sedam patulja-*



ka, Ivicom i Maricom, Djevojčicom sa šibicama. Cilj je aktivnosti bio promicanje i poticanje kulture čitanja kod djece kao i uočavanje poveznice bajki s temeljnim vrijednostima koje promiče Nacionalni okvirni kurikulum – znanje, solidarnost, svijest o identitetu i odgovornost. U radionici su sudjelovali studenti Vanesa Bartolović, Andrea Dujmović, Dora Kabalin, Davor Rukavina, Ivana Nežmahen, Danijela Protulipac, Lucija Harabajsa, Nina Kosor i Mirna Šandrovčan.

Dana 3. svibnja 2022. u okviru Festivala znanosti održano je predavanje za studente i maturante Strukovne škole Gospić o temi suživota hrvatskog i engleskog jezika u digitalnom dobu. Studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću su, vodeći se uputama mentorice izv. prof. dr. sc. Katice Balenović, prethodnim tim-



skim radom istražili jezik medija, jezik videoigara i jezik svakodnevne komunikacije, zabilježili riječi i izraze u kojima se očituje suživot dvaju jezika, istražili njihovo razumijevanje te predložili hrvatske inačice. Cilj predavanja i radionice bio je potaknuti studente i maturante na kritičko promišljanje o uporabi engleskih riječi i izraza u hrvatskom jeziku. U radionici

su sudjelovali studenti Melani Kosec, Emma Majerić i Karlo Mladić.

Dana 3. svibnja 2022., u okviru manifestacije Festival znanosti, studentima druge godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću izv. prof. dr. sc. Josip Miletić, u suradnji s izv. prof. dr. sc. Jasminkom Brala-Mudrovčić, održao je *online* predavanje *Životni ciklus obrazovnog proizvoda u kontekstu marketinškoga spleta*. Analizirani su uobičajeni problemi na koje uprave odgojno-obrazovnih ustanova nailaze u svojem radu te načini njihova rješavanja koje marketinška koncepcija upravljanja može ponuditi.

RADIONICA I PANEL RASPRAVA ODJELA ZA TEOLOGIJU

U sklopu Festivala znanosti 2022. godine Odjel je organizirao dva događaja: u ponedjeljak, 2. svibnja 2022. godine radionicu pod naslovom *Život dakle biraj*, voditeljica doc. dr. sc. Marijana Mohorić, sudionici studenti TKO-a i predstavnici udruge Hrvatska za život te panel-raspravu 3. svibnja 2022. pod naslovom *Život - Između biokonzervativizma i transhumanizma*, moderator dr. sc. Damir Šehić, gosti panel-rasprave: izv. prof. dr. sc. Marija Selak-Raspudić, doc. dr. sc. Petar Tomev Mitrički te izv. prof. dr. sc. Vuko Brigljević.

TERENSKA NASTAVA DRUGE GODINE PREDDIPLOMSKOG STUDIJA GEOGRAFIJE

Terenska nastava studenata druge godine preddiplomskog studija geografije održana je 2. i 3. svibnja 2022. na području Dalmacije i

Like. U izvođenju terenske nastave sudjelovalo je dvadesetak studenata pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Vere Graovac Matassi i asistenta Mislava Stjepana Čaglja, mag. geogr. Svrha nastave bila je upoznati se s prirodno-geografskim i društveno-geografskim značajkama spomenutih regija Hrvatske.

Uz predavanja voditeljice i suvoditelja, za vrijeme trajanja terenske nastave studenti su izlagali vlastite seminarske radove. Prvi dan terenske nastave započeo je vožnjom od Zadra prema Kninu kroz Ravne kotare i Bukovicu. Voditelji su uputili na značenje agrarne valorizacije Ravnih kotara te su spomenuli najveći stočni sajam u Hrvatskoj koji se održava svakog 10. dana u mjesecu na području Benkovačkog Sela. Prolazeći kroz centar Benkovca spomenuto je značenje kaštela Benković podno kojega se razvio Benkovac. Nakon Ravnih kotara put je nastavljen kroz bukovački kraj te kroz Kistanje, koje je danas najmnogoljudnije naselje Bukovice. Bilo je govora o Janjevcima – Hrvatima s Kosova koji su 90-ih godina prošlog stoljeća protjerani s Kosova pa su se mahom nastanili u Kistanjama. Prolaskom pokraj vodotornja Kostelovača voditelji su objasnili svrhu izgradnje vodotornja. Put prema Kninu vodio je preko sela Ivoševaca u kojem se nalaze ostatci rimskog logora Burnuma i poznati slap Manojlovac na rijeci Krki koji je posjetio i car Franjo Josip II. Prvo stajalište bio je kraljevski grad Knin gdje i rječica Krčić. Prošetali smo se uređenom šetnicom uz najveći slap Topoljski buk ispod kojeg izvire rijeka Krka. Iznad šetnice vidi se 15 km duga makadamska cesta uz rječicu Krčić, koju je dao izgraditi car Napoleon prije nešto više od 200 godina.

Put je nastavljen državnom cestom D1 do izvora rijeke Cetine, zasigurno jednog od najfotografiranijih motiva u Hrvatskoj. U nastavku putovanja prošli smo uz umjetno Peručko jezero, a u daljini se vidi Dinara koja je 2021. godine proglašena parkom prirode. Krenuli smo potom prema Imotskom prošavši kroz Trilj, a usput smo vidjeli ruševine nekadašnje tvornice plastične mase Cetinka. Na putu prema Imotskom uočeni su brojni stećci koji su smješteni uz samu cestu. Riječ je o srednjovjekovnim nadgrobnim spomenicima koji se nalaze na UNESCO-ovu popisu svjetske baštine.

Na autobusnom kolodvoru u Imotskom studentima je pokazan tzv. „Zid plača“. Riječ je o projektu konceptualnog umjetnika, Imočanina Tonija Rebića koji na zidu zapisuje imena svih osoba koje su u posljednjih nekoliko godina napustile Imotski otišavši na rad u inozemstvo. Posjetili smo krške fenomene Modro i Crveno jezero te se potom uspjeli na utvrdu Topanu odakle se pruža pogled na Modro jezero, ali i arhitektonski zanimljiv stadion Gospin dolac. Sudionici puta iskoristili su slobodno vrijeme za razgled centra Imotskog i glavnog gradskog trga na kojem se nalazi kip posvećen pjesniku Tinu Ujeviću. Put do Makarske, zadnjeg odredišta prvog dana, vodi kroz tunel Sv. Ilija. Riječ je o četvrtom najdužem tunelu u Hrvatskoj koji je probijen kroz planinu Biokovo.

Drugog dana terenske nastave krenuli smo iz Zadra prema Plitvičkim jezerima. Obišli smo glavne atrakcije Plitvičkih jezera uz vožnju brodom na električni pogon. Upozoreno je na problem pretjeranog broja posjetitelja u špici turističke sezone, kao i divlje gradnje s kojom se nacionalni park suočava u posljednje vrijeme.

Nakon ručka na Plitvicama krenuli smo prema Smiljanu, rodnom mjestu izumitelja Nikole Tesle, gdje se nalazi memorijalni centar. Voditelji memorijalnog centra održali su kratko izlaganje i prezentaciju Teslinih izuma. Zatim smo krenuli prema Karlobagu preko prijevoja Baške Oštarije. Pritom smo se zaustavili uz kubus – spomenik gradnji ceste Karlobag – Gospić preko Velebita. Riječ je o kocki na četiri kugle, koja se nalazi na Oštarijskom sedlu ili Starim vratima, na 927 m nadmorske visine s kojeg se pruža pogled na Karlobag, otok Pag i cijeli Velebitski kanal. Naselje Baške Oštarije razvilo se sredinom 18. st. kad je na spomenutom mjestu otvorena gostionica (mletački *ostaria*) za putnike, a uzlet je doživjelo izgradnjom ceste između Gospića i Karlobaga i 19. stoljeću. Spomenutim zavojitim cestama nastavili smo put prema Karlobagu. U Karlobagu smo prošli kraj crkve sv. Karla čiji je jedan dio uklonjen pri izgradnji Jadranske magistrale 60-ih godina prošlog stoljeća kako bi se skratio cestovni zavoj. Panoramska vožnja nastavljena je zavojitom Jadranskom magistralom (D8) prema Zadru.

TERENSKA NASTAVA STUDENATA PRVE GODINE DIPLOMSKOG STUDIJA GEOGRAFIJE – RAD NA LASERSKOM SENZORU

U razdoblju od 2. do 4. svibnja 2022. godine održana je terenska nastava studenata prve godine diplomskog studija geografije (jednopredmetni – modul Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima i dvopredmetni) na području Istre. Na nastavi je sudjelovao 21 student pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Ane Pejdo i suvoditelja

svom izv. prof. dr. sc. Ante Blaće. Svrha terena bila je upoznati studente s prirodnogeografskim i društvenogospodarskim značajkama Istre koje su vidljive u zasebnom historijskogeografskom razvoju i kulturološkim specifičnostima najvećeg hrvatskog poluotoka.

Prvi dan (2. svibnja) započeo je u 7:30 polaskom iz Zadra autocestom preko Ravnih kotara i Like s prvim zaustavljanjem na vrelu Gacke gdje je studente i profesore dočekaio vlasnik mlinice Jure Kolanović. On je studentima približio način rada u mlinici te ih upoznao s poviješću svoje obitelji i kraja u kojem žive te kako se danas nose s turističkim razvojem. Tijekom vožnje voditelji su održali niz kraćih izlaganja o prostoru kojim su se vozili te odredili redoslijed izlaganja studenata tijekom terenske nastave. Također, studenti su dobili zadatak da vode dnevnik terenske nastave koje će predati voditeljima na kraju svakog dana. Sljedeće zaustavljanje bilo je u mjestu Kotli u središnjoj Istri. Tamo su studenti posjetili slapove na rijeci Mirni. Nakon kraće vožnje do Huma, „najmanjeg grada na svijetu“, uslijedio je obilazak tog akropolskog naselja tijekom kojeg su studenti održali svoja izlaganja. Uslijedila je vožnja i šetnja dijelom Aleje glagoljaša, spomenikom glagoljici koji je podignut 1977. godine kao projekt Čakavskog sabora, a povezuje Hum i Roč. Dolaskom u Poreč i smještajem u hotelskom naselju završio je prvi dan terenske nastave.

Polaskom prema Pazinu započeo je drugi dan terenske nastave. Uz stručno vodstvo i predavanje studenti su obišli Pazin te se nakon toga zaputili u Pazinski kaštel. U sklopu kaštela je muzej u kojem je postavljena izložba koja po-

sjetitelje vodi kroz bogatu povijest kraja u kojem se nalazi, ali i cijelog istarskog poluotoka s posebnim osvrtom na etnološku baštinu. Uz pratnju stručnog vodiča uslijedila je šetnja prema Pazinskoj jami. Nakon kraće vožnje uslijedio je obilazak Agencije za ruralni razvoj Istre. Agencija je osnovana 2003. godine u svrhu povezivanja javnog i privatnog sektora te za pripremu i provedbu projekata u ruralnom prostoru. Prva je agencija te vrste u Hrvatskoj sa specifičnim zadatkom koordiniranja proizvodnih aktivnosti u ruralnom području Istre. Posebno se to odnosi na projekt očuvanja i obnove autohtone pasmine istarskog goveda, stoga je agencija na svojem zemljištu podignula farmu s više desetaka grla. Poslijepodne je proteklo posjetom Motovunu u pratnji kostimiranog vodiča. Studenti su imali priliku doživjeti taj gradić u pratnji mletačkog podestata Marca koji im je ispričao priču o povijesti Motovuna iz vremena Mletačke Republike, koja je njime upravljala 519 godina, ali i iz vremena prije i nakon njihove vladavine. Nakon obilaska Motovuna, gdje su studenti i voditelji održali kraća predavanja o prirodnogeografskim značajkama Istre, uslijedio je povratak u Poreč čime je završio drugi dan terenske nastave.

Treći dan započeo je obilaskom stare jezgre Poreča pod stručnim turističkim vodstvom. Poreč, kao i mnogi drugi gradovi istočnog Jadrana, ima rimske korijene koji se i danas mogu vidjeti u pravilnom ortogonalnom rasteru ulica i trgova. Najvažniji spomenik Poreča je kompleks Eufrazijeve bazilike, remek-djela bizantske umjetnosti iz 6. st. koji je pod zaštitom UNESCO-a. Potom je posjećena jama Baredine i obližnji izložbeni prostor o stijenama, krškom reljefu, spiljama i živom svijetu koji živi u speleološ-

kim objektima. Potom je posjećena zvjezdarnica Višnjan gdje je predavanje održao prof. Korado Korlević, najpoznatiji hrvatski astronom te 18. najproduktivniji tragač za asteroidima u svijetu. Studentima je održao iznimno zanimljivo i edukacijsko predavanje o Suncu te njegovu utjecaju na naš svakodnevni život. Polaskom iz Višnjana i dolaskom u Zadar u večernjim satima terenska nastava uspješno je završena.

U OKVIRU FESTIVALA ZNANOSTI PREDSTAVLJEN ODJEL ZA TALIJANISTIKU

U okviru Festivala znanosti odjelni nastavnici sa studentima Odjela proveli su tri radionice:

- *Proverbi sulla vita*
- *Talijanski stihovi u scenskom rubu*
- Gostovanje u Osnovnoj školi Stanovi s radionicom *Il puzzle della vita di tutti i giorni*.

ODJEL ZA EKONOMIJU SUDJELOVAO NA FESTIVALU ZNANOSTI

U sklopu Festivala znanosti koji se u 2022. održavao pod temom *ŽIVOT* na Odjelu za ekonomiju održano je predavanje o utjecaju bruto društvenog proizvoda na život u Hrvatskoj. Predavanje su održali izv. prof. dr. sc. Berislav Bolfek i mr. sc. Martina Maté.

GOSTOVANJE PROFESORA S KATEDRE ZA NJEMAČKI SVEUČILIŠTA U BRNU

U razdoblju od 2. svibnja do 6. svibnja 2022. u sklopu Erasmus+ programa gostovao je profesor

Mgr. Petr Pytlík Ph. D. s Katedre za njemački jezik i književnost Filozofskog fakulteta Marysarykova sveučilišta u Brnu.

RADIONICE STUDENATA GERMANISTIKE U SKLOPU FESTIVALA ZNANOSTI

U tjednu od 2. do 7. svibnja 2022. održao se Festival znanosti na Sveučilištu u Zadru. Studenti Odjela za germanistiku Luna K., Karlo C., Barbara M., Katarina P., Mihaela P., Valentina S., Anica Š., Matea Š. sudjelovali su pod voditeljstvom prof. dr. sc. Anite Pavić Pintarić s radionicama pod nazivom *Terminologija u svakodnevnom životu* u Gimnaziji Vladimira Nazora, Ugostiteljsko-turističkoj i hotelijerskoj školi, OŠ Šime Budinića, OŠ Bartula Kašića, OŠ Petra Preradovića i OŠ Krune Krstića. Priredena je i *online* Gastro razglednica.

RADIONICE ZA OSNOVCE ODJELA ZA GERMANISTIKU

U sklopu Festivala znanosti pod voditeljstvom dr. sc. Nikoline Miletić, dr. sc. Marije Perić i Luke Planinića studenti Odjela za germanistiku Rozalija K., Ivana Š., Dino I., Betina B., Lana L., Lorena L., Laura K. i Mihaela K. održali su radionice pod nazivom *Kindheit erleben – Vielfalt – Leben in der digitalen Welt* u osnovnim školama Bartula Kašića i Krune Krstića.

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU NA 19. FESTIVALU ZNANOSTI

Devetnaesti Festival znanosti obilježen je interaktivnom radionicom o rimskoj školi (izv.

prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan) koja se sastojala od kratkog predavanja uz prezentaciju antičkog pisane materijala, nakon čega se s učenicima 3. E razreda Osnovne škole Bartula Kašića Zadar išlo u izradu voštanih pločica.

PREDAVANJE ŽIVOT POMORACA U VRIJEME PANDEMIJE

U sklopu Festivala znanosti 2022. godine, pod zajedničkom temom *Život*, sudjelovala je doc. dr. sc. Marija Pijaca s Pomorskog odjela s predavanjem pod naslovom *Život pomoraca u vrijeme pandemije*. Predavanje je bilo namijenjeno studentima Pomorskog odjela kao i svim zainteresiranima. Na predavanju je istaknuto da je život pomoraca „kruh sa sedam kora“ te da je pandemija bolesti COVID-19 donijela i osmu koru na „kruh pomoraca“. Izazovi mora doista su veliki koliko i more samo pa je velika odgovornost pomoraca za prijevoz putnika, terete i obavljanje drugih plovidbenih djelatnosti. Dodamo li ovomu i odvojenost pomoraca od obitelji te boravak u istom prostoru s istim ljudima po nekoliko mjeseci, jasno je koliko je težak život pomoraca. Uz to, pandemija bolesti COVID-19 zakomplicirala je i onako težak život pomoraca jer su zbog mjera u vrijeme pandemije morali duže ostajati na brodu, a neki se nisu ni mogli ukrcati na brod i ostvariti temeljno pravo - pravo za rad.

RADIONICA GESTE I MIMIKA U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU U ORGANIZACIJI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

U povodu obilježavanja 19. Festivala zna-

nosti 3. svibnja 2022. godine doc. dr. sc. Vesna Kalazić zajedno sa studenticama 3. godine preddiplomskog studija održala je radionicu i predavanje na temu *Geste i mimika u svakodnevnom životu* u kojoj su sudjelovali učenici trećih razreda s učiteljicom Marijom Šarić.

PREDAVANJE O ETNOLINGVISTIČKIM PRIMJERIMA MALEZIJE I ITALIJE

Dana 3. svibnja 2022. Izv. prof. dr. sc. Paolo Coluzzi (Universiti Malaya) održao je predavanje *Ethnolinguistic vitality: Examples from Malaysia and Italy*.

PREDSTAVLJANJE DOKTORSKOG ISTRAŽIVANJA O GAMING DOGAĐANJIMA

Asistentica i doktorandica Ruth Dorothea Eggel (Odjel za arheologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Bonnu; Bonn, Njemačka) održala je 3. svibnja 2022. godine, na engleskom jeziku, gostujuće predavanje naslovljeno *Embodying Gaming - Entangling virtual and actual at computer game festivals*. Predavanje je bilo prilika i za predstavljanje njezina doktorskog istraživanja o *gaming* događanjima, kao primjerima suvremenih preplitanja virtualnih i svakodnevnih praksi, objekata i zajednica. Ruth Dorothea Eggel 3. svibnja 2022. godine za studente preddiplomskog studija etnologije i antropologije održala je i predavanje *Multi-methods and multi-sited ethnography in virtual fields* u sklopu kolegija Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja.

PROMOCIJA ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI U SPLITU

Doc. dr. sc. Tomislav Klarin posjetio je 3. svibnja 2022. godine RCK Split – Turističko-ugostiteljsku školu kako bi maturantima predstavio preddiplomski i diplomske studije Odjela za turizam i komunikacijske znanosti. Zajedno s alumnijima Odjela Margaritom Podrug i Gabrijelom Jukić odgovarao je na pitanja učenika o studijskom programu i studentskom životu u Zadru.

TERENSKA NASTAVA TREĆE GODINE PREDDIPLOMSKOG STUDIJA GEOGRAFIJE

U razdoblju od 3. do 5. svibnja 2022. godine održana je terenska nastava studenata treće godine preddiplomskog studija geografije pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Nine Lončar i suvoditeljstvom dr. sc. Frana Domazetovića. Terenska nastava odvijala se na području Velebita i otoka Krka u trajanju od tri dana, tijekom kojih su posjećeni dolina rijeke Like, Kosinj, Krasno i NP *Velebit*, Mirevo i Tuderevo, špilja Biserujka na Krku, Jurandvor, Vrbnik, Baška, Malinska i Baške Oštarije. Smještaj je bio organiziran u hotelu u Malinskoj, a prijevoz autobusom. Cilj terenske nastave bio je upoznavanje studenata s prirodnim i društvenim značajkama i specifičnostima Velebita, Velebitskog kanala i kvarnerskih otoka. Specifični cijevi pojedinog dana bili su: oblici valorizacije i vrednovanja prostora, geomorfološko kartiranje i upotreba geoprostornih tehnologija u čemu su studenti aktivno sudjelovali. Upotrebom ručnog lasera GeoSLAM ZEB Revo koji nam je

ustupio na korištenje PP *Velebit*, izrađeni su modeli dijelova obale na području Baške i 3D model špilje Biserujke.

MEĐUNARODNA SURADNJA - RAZMJENA ADMINISTRATIVNOG OSOBLJA U SKLOPU ERASMUS+ PROJEKTA

Od 3. do 5. svibnja 2022., u sklopu Erasmus+ razmjene administrativnog osoblja, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću boravila je administrativna djelatnica Pyrkati Effrosyni sa Sveučilišta Ioannina u Grčkoj. U okviru radnih aktivnosti, administrativne djelatnice Odjela upoznale su kolegicu s radom administrativnih službi, te su razmijenile međusobna iskustva u cilju buduće suradnje.



PROMOCIJA ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI U EKONOMSKO-BIROTEHNIČKOJ I TRGOVAČKOJ ŠKOLI

U sklopu promocije Odjela za turizam i komunikacijske znanosti doc. dr. sc. Tomislav Klau-

rin, asistent Borna Buljan i predstavnica studenata Laura Jagodić posjetili su 4. svibnja 2022. Ekonomsko-birotehničku i trgovačku školu u Zadru. Predstavili su preddiplomski i diplomске studije Odjela i odgovarali na pitanja učenika o studijskom programu.

ODJEL ZA RUSISTIKU S ODJELOM ZA POVIJEST UMJETNOSTI SUDJELOVAO NA FESTIVALU ZNANOSTI

Odjel za rusistiku, zajedno s Odjelom za povijest umjetnosti, organizirao je u okviru Festivala znanosti događanje *Make Art, not War: tajni život zadarskih bunkera* 4. svibnja 2022. u novouređenom bunkeru na Vidikovcu (uređen u sklopu Interreg projekta na kojem je Sveučilište bilo partner). U okviru programa bilo je organizirano stručno vođenje (Jurica Vučetić i Antonija Mlikota, Iva Bencun), a nakon toga je nekoliko zadarskih pjesnika oplemenilo prostor stihovima (Rafaela Božić, Sara Hižman, Emilija Mijatović, Mirjana Mrkela, Iva Pejković, Vladimir Tomaš). Program je moderirala Rafaela Božić.

PREDAVANJE PROF. DR. SC. GORANA LOVRIČA NA FESTIVALU ZNANOSTI

Dana 4. svibnja 2022. prof. dr. sc. Goran Lovrić u sklopu Festivala znanosti održao je predavanje pod nazivom *500. godišnjica Lutherovog prijevoda Biblije na njemački jezik* za studente i nastavnike Odjela za germanistiku.

RADIONICA ŽIVOT U NJEMAČKOJ I AUSTRIJI

Dana 4. svibnja 2022. u Gimnaziji Jurja Barakovića u Zadru održana je radionica pod nazivom *Život u Njemačkoj i Austriji*. Radionici su mentorirale doc. dr. sc. Helga Begonja, ÖAD-lektorica Eveline Thalmann, i DAAD lektorica Judith Hansmeier. Uz DAAD lektoricu Judith Hansmeier, radionicu su izveli i studenti Daniela G. i Danijel J.

ZAVRŠNA KONFERENCIJA O UČINKOVITOSTI POMORSKOG PRIJEVOZA

U Lecceu od 4. do 5. svibnja 2022. godine održana je završna konferencija projekta *GU-TTA*. Pomorski odjel Sveučilišta u Zadru sudjeluje u projektu kao partner, te su ga predstavljali Josip Orović, Marko Valčić, Zoran Pavin, Martin Zrilić i Sabina Rako Juravić. Na sastanku su predstavljeni rezultati projekta i dogovorena je daljnja suradnja u području učinkovitosti pomorskog prijevoza.

SF WEEK ODJELA ZA ANGLISTIKU U KNEŽEVOJ PALAČI

Odjel za anglistiku u suradnji s Kino Zonom, Kneževom palačom, Kazalištem lutaka i Studentskim zborom organizirao je 10. SF Week.

Ovogodišnji SF Week održao se od 4. do 6. svibnja u večernjim satima, u prostorijama Kneževe palače.

SF Week je započeo otvaranjem festivala i izložbe Branimira Čakića, zbirkom ilustracija

motiva iz njegove knjige *Divovi i bunari*. Nakon otvaranja izložbe, održano je predstavljanje knjige Marijana Šiška *Orao i zvijezde*. Razgovor s autorom vodio je dr. sc. Josip Ćirić.

SF Week se nastavio sa serijom predavanja profesora, profesorica i studentica, a u suradnji s Kino Zonom održana je i posebna filmska projekcija filma *Night of the Living Dead*.

Kompletan program desetog SF Weeka:

4. 5. – 18 sati (Kneževa palača)

Otvaranje izložbe Branimira Čakića - *Motivi iz Divova i bunara*

Marijan Šiško *Orao i zvijezde* i Josip Ćirić

5. 5. – 18 sati (Kneževa palača/Kazalište lutaka)

Anja Glavinić - *Rasa, monstroznost i natprirodno u Candymanu*

Nikolina Vranić - *Strah od spoznaje - Kozmički horor u videoigri Soma*

Antonia Vodan - *The Jetsons: Američki retrofuturizam*

Projekcija/Okrugli stol - *Romero - Night of the Living Dead*

6. 5. – 18 sati (Kneževa palača)

Stella Ferencić - *Midnight Mass - Drugačiji pogled na kršćanstvo i vampirizam*

Patricia Jurišić - *Jeziiva djeca - Američka i španjolska horor kinematografija*

Mario Županović - *Španjolski majstori horora - Balaguero i Plaza*

Zlatko Bukač - *Ruinizacija urbanog u Everybody's Gone to the Rapture*

Emilia Musap - *Villanelle - Ubojica sa stilom*

SASTANAK UDRUGE VISOKOŠKOLSKIH USTANOVA U POMORSTVU

U petak, 6. svibnja 2022. na Sveučilištu u Zadru održan je sastanak Udruge visokoškolskih ustanova u pomorstvu. Na sastanku su sudjelovali predstavnici sa svih institucija udruge, te se raspravljalo o temama koje u domeni pomorstva utječu na obrazovanje visokoobrazovanog kadra. Također, na sastanku je prestao mandat trenutnog predsjednika udruge prof. dr. sc. Leonarda Marušića s Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru, a za novog predsjednika udruge jednoglasno je izabran prof. dr. sc. Pero Vidan, dekan Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.

U GIMNAZIJI VLADIMIRA NAZORA PREDAVANJE *LITERATUR UND LEBEN*

Studentice Laura R. i Sandra R. pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Tomislava Zelića 6. svibnja 2022. u Gimnaziji Vladimira Nazora održale su radionicu *Literatur und Leben* u kojoj su održale prezentaciju na temu djela Huga von Hofmannsthal *Jedermann*.

STUDENTI OBIŠLI RAZVOJNU AGENCIJU I SPECIJALIZIRANI INKUBATOR

Studenti prve godine diplomskog studija Poduzetništvo u kulturi i turizmu te Kulturna i prirodna baština u turizmu posjetili su 6. svibnja 2022. godine ustanovu za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Za-

darske županije INOVAcija, gdje ih je zamjenica ravnateljice Vedrana Kevrić provela kroz specijalizirani inkubator. Također su posjetili i Agenciju za razvoj Zadarske županije ZADRA NOVA, gdje ih je dočekala bivša studentica Odjela Martina Matešić, voditeljica Odjela za strateško planiranje i upravljanje razvojem Agencije.

SPORTSKE IGRE STUDENATA ALIJANSE EU-CONEXUS

Sveučilište u Zadru od 4. do 7. svibnja bilo je domaćin završnih sportskih igara studenata Alijanse Europskog sveučilišta za pametno i održivo upravljanje urbanim obalnim prostorima EU-CONEXUS.

U Turističkom naselju Zaton okupilo se šezdesetak studenata iz šest partnerskih sveučilišta. Uz domaćine nastupili su studenti Sveučilišta La Rochelle, Poljoprivrednog sveučilišta u Ateni, Sveučilišta u Klaipedi, Tehničkog građevinskog sveučilišta u Bukureštu te Katoličkog sveučilišta u Valenciji.



EU-CONEXUS
Final Sport Games

5-6/5/2022
Zadar-Croatia





RADIONICA ZA DJECU U SKLOPU FESTIVALA ZNANOSTI 2022.

U sklopu interdisciplinarnog projekta *KultBa-Mikroo – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama* koji je financiralo Sveučilište u Zadru (IP.01.2021.12.), dana 6. svibnja 2022. održana je radionica za djecu u sklopu Festivala znanosti na temu *Ima li život u zraku?*

RADIONICA ŽIVOT U MEDIJIMA ZA NAJMLAĐE U ORGANIZACIJI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

U povodu obilježavanja 19. Festivala znanosti pod vodstvom doc. dr. sc. Marijane Ražnjević Zdrilić, studenti 3. godine preddiplomskog studija Kulture i turizma posjetili su 6. svibnja 2022. Dječji vrtić *Radost*. Djeci iz skupine Vrapčići na zabavan su način održali radionicu i prezentaciju na temu *Život u medijima*.

FESTIVAL ZNANOSTI – PRIČA O HRVATSKIM SVJETIONICIMA

U sklopu Festivala znanosti Sanda Uglešić 6.

svibnja 2022. održala je predavanje i radionicu *Priča o hrvatskim svjetionicima i/ili život na svjetioniku u prošlosti i danas* u Osnovnoj školi Zadarski otoci u Zadru.

RADIONICA ZA UČENIKE GIMNAZIJE VLADIMIRA NAZORA

U sklopu ovogodišnjeg Festivala znanosti, 6. svibnja 2022. godine studentice Anja Glavinić i Karmen Peran održale su među učenicima gimnazije Vladimira Nazora u Zadru radionicu pod nazivom *Inequality and language rights of minority communities in Anglophone-dominant contexts*. Radionicu je organizirala i vodila izv. prof. dr. sc. Sanja Škifić.

RADIONICA STUDENTICA NASTAVNIČKOG SMJERA ZA ANGLISTIKU U GIMNAZIJI JURJA BARAKOVIĆA

Dana 6. svibnja 2022. godine studentice nastavničkog smjera Odjela za anglistiku održale su radionicu u sklopu Festivala znanosti za učenike 2. razreda u Gimnaziji Jurja Barakovića u Zadru. Studentice Maja Ivana Doko, Lucija Levanić, Anđela Markioli i Melanija Šajnović

pripremile su dvije 90-minutne radionice pod naslovom *Reducing inequalities in everyday life - A step towards the better world* pod voditeljstvom dr. sc. Dine Dumančića.

RADIONICE ZA OSNOVNOŠKOLCE FORUM ROMANUM I SVAKODNEVNI ŽIVOT ANTIČKOG ZADRA

U sklopu 19. Festivala znanosti (tema *Život*), u petak, 6. svibnja 2022. izv. prof. dr. sc. Diana Sorić i doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić održale su tri radionice u 4. a, 4. b i 4. c razredu OŠ Petra Preradovića u Zadru pod naslovom *Forum Romanum i svakodnevni život antičkog Zadra*. Učenicima su imali priliku poslušati predavanje o tome kako je Zadar izgledao u doba Rimljana i koja je bila uloga Forumu u životu rimskog antičkog grada te pogledati 3D prikaz izgleda antičkog Jadera, nakon čega su od glinamola izrađivali antičke stupove po uzoru na one sačuvane na zadarskom Forumu.

UČENICIMA OŠ ŠIME BUDINIĆA I OŠ SMILJEVAC DRUGA MJESTA NA MEĐUNARODNOJ ZAVRŠNICI

Učenicima OŠ Šime Budinića i OŠ Smiljevac osvojili su drugo mjesto na međunarodnom EU-CONEXUS natjecanju *Think Smart, Create Green* održanom 7. svibnja 2022. godine.

Finalno natjecanje održano je u četvrtak 5. svibnja u Valenciji, a učenici su svoje radove izlagali virtualnim putem. Učenicima OŠ Šime Budinića Ivan Čirjak, Helena Kadija, Tonina Kolega i Frano Kolega s mentoricom Tamarom Valčić u kategoriji od 12 do 14 godina predsta-

vili su se 3D modelom održive zelene zgrade za pametne gradove, kojim su pobijedili na nacionalnom natjecanju. Njihova „zelena“ zgrada zamišljena je s dvama paralelnim objektima, zelenim balkonima, visećim vrtovima, solarnim panelima, teretanom u kojoj stanari vježbanjem stvaraju električnu energiju i sl. Po ocjenama međunarodnog žirija podijelili su drugo mjesto s timom iz Španjolske, a pobijedili su učenici iz Grčke.

U konkurenciji od 14 do 16 godina učenici OŠ Smiljevac također su osvojili drugo mjesto. Zadranima su predstavili 3D model zgrade povezan sa staklenikom, u kojoj svaki stanar ima svoj prostor za uzgoj voća i povrća. Tim OŠ Smiljevac činili su Zara Crnjak, Antonia Čirjak, Eva Karaban i Ana Marić s mentoricom Josipom Zanki. Pobijedili su učenici iz Rumunjske, a treće mjesto osvojili su Ciprani.

TRADICIONALNA ZNANSTVENA KONFERENCIJA U SUORGANIZACIJI ODJELA ZA POMORSTVO

Znanstvena konferencija o globalnim navigacijskim satelitskim sustavima i ostalim pametnim, plavim i zelenim morskim tehnologijama; U Baški na otoku Krku, u razdoblju od 8. do 13. svibnja 2022. godine održala se tradicionalna znanstvena konferencija o globalnim navigacijskim satelitskim sustavima (*15th Baška GNSS Conference: Technologies, Techniques and Applications Across PNT*). Ovo je već petnaesta godina održavanja skupa, koji redovito okuplja domaće i međunarodne znanstvenike, stručnjake i studente, s ciljem prikazivanja svojih rezultata istraživanja, i umrežavanja u cilju

daljnje suradnje, a od ove godine Sveučilište u Zadru jedan je od organizatora skupa. Također, ovo će biti druga godina održavanja radionice o pametnim, plavim i zelenim tehnologijama u pomorstvu (*The 2nd Workshop on Smart, Blue and Green Maritime Technologies*) koja je, s obzirom na teme i interes, pri prvom održavanju polučila veliki uspjeh.

Prof. dr. sc. Ivona Vrdoljak Raguz s Odjela za ekonomiju i poslovnu ekonomiju Sveučilišta u Dubrovniku održala je (*online* - zbog epidemioloških razloga) 9. svibnja 2022. godine na kolegiju Kontroling (preddiplomski studij menadžmenta - 6. semestar) Odjela za ekonomiju gostujuće predavanje na temu: *VODSTVO I HRM U VRIJEME KRIZE I BUDUĆNOST ORGANIZACIJA NAKON COVID-19 PANDEMIJE*.

PREDAVANJE O STRATEGIJI PREVOĐENJA PAREMIJA

Dana 10. svibnja 2022. dr. sc. Salud Jarilla, profesorica Sveučilišta Complutense u Madridu i istraživačica na projektu *Refranero Multilingüe* gostovala je s predavanjem o strategiji prevođenja paremija.

KULTURNA MANIFESTACIJA DANI IBERSKIH JEZIKA I KULTURA

Dani iberskih jezika i kultura stariji su od Odjela za hispanistiku i iberske studije i, uz jedan kratki prekid što ga je 2010. uzrokovala erupcija vulkana na Islandu zbog koje su otkazani svi zračni letovi u Europi i dvogodišnju pauzu tijekom razdoblja pandemije, kontinuirano



se održavaju od 2006./2007. godine. Riječ je o najvažnijoj kulturnoj manifestaciji Odjela, koja je tijekom 15 godina ugostila više od stotinu gostujućih profesora, pisaca, pjesnika, skladatelja i umjetnika.

XIV. dani iberskih jezika i kultura održavani su od 10. do 13. svibnja 2022., a gostovali su profesori s četiriju španjolskih sveučilišta (Sveučilište Complutense u Madridu, Sveučilište u Granadi, Sveučilište u Valladolidu i Sveučilište Jaume I u Castellónu), španjolska spisateljica María Sanz, galješki pisac i prevoditelj Isaac Xubín, valencijski glazbenici Mar Català i Victor Camarassa te katalonska ilustratorica Ave Soler.

PREDAVANJE O YOUTUBE KANALU POSVEĆENOM POEZIJI

Dana 11. svibnja 2022. Luis Pablo Núñez sa Sveučilišta u Granadi predstavio je Youtube kanal Enclave poética posvećen poeziji.

DANI SEKSUALNOSTI UDRUGE STUDENATA PSIHLOGIJE

Udruga studenata psihologije *Kasper* Sveučili-



šta u Zadru već nekoliko godina organizira skup pod nazivom Dani seksualnosti.

PREDAVANJE U SKLOPU SURADNJE ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA I PEDAGOŠKOG FAKULTETA U OLOMOUCU, ČEŠKA

U četvrtak, 12. svibnja 2022. godine gostujuće su predavanje održale dr. Alena Srbená i doc. dr. sc. Miluše Raškova s Pedagoškog fakulteta Sveučilišta Palacký u Olomoucu. Riječ je o još jednom vidu suradnje koji Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja ima s Pedagoškim fakultetom u Olomoucu (Republika Češka).

RADIONICA ZA ARHIVISTE I KONZERVATORE

Dana 12. svibnja 2022. u sklopu interdisciplinarnog projekta *KultBaMikroo – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama* koji je financiralo Sveučilište u Zadru (IP.01.2021.12.) u prostoru Code Huba održana je radionica za arhiviste i konzervatore. Voditelji radionice bili su dr. sc. Željko Savković i dr. sc. Jelena Lončar. Radionica je obuhvaćala izolaciju i morfološku

determinaciju mikrogljiva (mikromiceta) s posebnim osvrtom na vrste koje su uzročnici biodeterioracije objekata kulturne baštine. Sudionici su se upoznali s tehnikama uzorkovanja gljivica s različitih supstrata, kao i s tehnikama pripreme mikroskopskih preparata, mikroskopiranja i korištenja ključeva u svrhu morfološke determinacije. Također, predstavljene su različite metode fiziološke karakterizacije izolata s umjetničkih predmeta u cilju procjene potencijalnog neželjenog efekta gljivica na same objekte.

Radionicu su pohađali: Damira Tolić (Konzervatorski odjel, Zadar), Ana Radić Bizjak (Sveučilišna knjižnica, Split), Andro Šimičić i Majda Begić Jarić (Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb), Stevo Leskarac, Lucija Ašler, Gabriela Aleksić i Karmen Lečić (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu), Petra Huljina i Jelena Mužar Smenderovac (Konzervatorski odjel u Karlovcu), Jurica Badžoka, Eneida Škara i Marcela Ostojić (Državni arhiv u Zadru), Oliver Modrić (Arhiv Zadarske nadbiskupije), Marijana Mimica i Martina Bagatin (Hrvatski državni arhiv).

PREDAVANJE GLJIVA IZMEĐU ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Dana 12. svibnja 2022. u 18 sati dr. sc. Željko Savković i dr. sc. Jelena Lončar održali su predavanje na temu *Gljive između znanosti i umjetnosti* u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru namijenjeno studentima Odjela za informacijske znanosti, Odjela za povijest umjetnosti i Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

ARTIST TALK S UMJETNIKOM BARRYJEM WOLFRIJDOM

Nikola Zmijarević, mag. hist. art. i dr. sc. Ana Šitina organizirali su *Artist talk* s umjetnikom Barryjem Wolfrydom koji se održao u četvrtak, 12. svibnja u 19 sati na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru!

Barry Wolfryd podrijetlom je iz Los Angelesa, SAD, ali je većinu umjetničke karijere izgradio u Mexico Cityju, gdje živi već 40 godina. Radi u mediju slikarstva, skulpture i grafike, a ikonografijom i simbolima popularne kulture koristi se kao diskurzivnim i kritičkim alatima. Djela mu imaju dodirnih točaka s nadrealizmom, pop-artom i ekspresionizmom, što rezultira vrlo kompleksnim pikturalnim jezikom koji interpretira kolektivni imaginarij našeg društva i kulture.

Od 1985. Barry Wolfryd imao je 40 samostalnih i sudjelovao na više od 120 grupnih izložaba u muzejima i galerijama SAD-a, Južne Amerike, Japana, Mexica i Europe!

PREDAVANJE O TURIZMU NA ODJELU ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Dana 12. svibnja 2022. godine u sklopu Erasmus+ mobilnosti profesorica Gülşah Doğanay sa Sveučilišta u Giresunu održala je predavanje pod naslovom *Creating tourist experience upon traditional ideas and values attached to them.*

PREDAVANJE O KARLIZMU U XIX. STOLJEĆU

Dana 12. svibnja 2022. Vicent Sanz Rozalén

sa Sveučilišta Jaume I u Castellónu održao je predavanje o karlizmu u XIX. stoljeću.

OSNOVNOŠKOLCI POSJETILI ODJEL ZA GERMANISTIKU

Dana 12. svibnja 2022. na Odjelu za germanistiku gostovali su učenici sedmih razreda OŠ Šime Budinića Zadar, OŠ Franka Lisice Polača i OŠ Petra Zoranića Stankovci. Studentice i studenti diplomskog studija - nastavnički smjer za tu su prigodu pod mentorstvom dr. sc. Nikoline Miletić priredili niz aktivnosti.

DANI TALIJANISTIKE ODJELA ZA TALIJANSKI JEZIK

U okviru Dana talijanistike 2022. nastavnici i studenti Odjela organizirali su:

- predavanje u Gimnaziji Jurja Barakovića *Le più belle canzoni del mondo*
- radionicu u Osnovnoj školi Stanovi *L' Estate*
- gostovanje Gimnazije Vladimira Nazora
- radionicu *Il mondo della TV italiana*
- izvedbe dramsko-recitatorske sekcije i Opće kvizovi znanja.

PREDAVANJE UČENICI S TEŠKOĆAMA I UČENJE STRANOG JEZIKA

Dana 13. svibnja 2022. godine Javorka Milković, prof., održala je pozvano gostujuće predavanje pod nazivom *Učenici s teškoćama i učenje stranog jezika* studentima 4. i 5. godine diplomskog studija, nastavničkog smjera Odjela za anglistiku Sveučilišta u Zadru.

PREDAVANJE *FRANCUSKI DUH U HRVATSKOJ PERIODICI U DALMACIJI OD 1844. DO 1918.*

Dana 13. svibnja 2022. u okviru kolegija Hrvatsko-francuski odnosi kroz stoljeća održano je nadahnuto predavanje profesora Stéphanea Lapende na temu *Francuski duh u hrvatskoj periodici u Dalmaciji od 1844. do 1918.*

STUDENTI NA TURISTIČKOM VOĐENJU KROZ ZADAR

Dana 13. svibnja 2022. godine studenti prve godine preddiplomskog studija Kultura i turizam sudjelovali su na turističkom vođenju kroz grad Zadar pod vodstvom mr. sc. Josipa Matašsija, turističkog vodiča.

STUDENTI OBIŠLI ŠIBENSKE TURISTIČKE ADUTE

Studenti prve i druge godine preddiplomskog studija Kultura i turizam te druge godine diplomskog studija Novinarstvo i odnosi s javnostima 13. svibnja 2022. godine u sklopu terenske nastave posjetili su Solaris Beach Resort u Šibeniku. Posjetili su Amadria Park, prošetalali kroz resort i razgledali sve dijelove kompleksa koji se sastoji od pet hotela. Također su posjetili tvrđavu Barone, kroz koju ih je provela bivša studentica našeg Odjela Iva Znaor, tvrđavu sv. Mihovila uz stručno vodstvo i NP *Krka*.

PREDAVANJE O TRADICIONALNOM GALJEŠKOM PLESU

Dana 13. svibnja 2022. Jonathan Sánchez iz

Centro galego de Valencia gostovao je s poučnim predavanjem o tradicionalnom galješkom plesu Muiñeira.

PREDAVANJE STUDENTIMA HISPANISTIKE I IBERSKIH STUDIJA

Dana 13. svibnja 2022. María Sanz Casares sa Sveučilišta u Valladolidu održala je predavanje *El final del viaje y La expectación de Tarun Mishra: Dos novelas de campus.*

GOSTUJUĆE PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA TURISTIČKE AGENCIJE I TUOPERATORI

Dana 14. svibnja 2022. godine alumnica Odjela Martina Alković održala je gostujuće predavanje u sklopu kolegija Turističke agencije i tuoperatori.

USPJEŠAN NASTUP VESLAČA NA MEĐUNARODNOJ REGATI SVETI DUJE U SPLITU

Međunarodna veslačka regata Sveti Dujе održana je u svojem jubilarnom dvadesetom izdanju u Splitu. Na regati je ukupno nastupilo 12 sveučilišnih osmeraca s brojnih europskih sveučilišta, a među njima i muška ekipa Sveučilišta u Zadru koja je osvojila šesto mjesto. Prvo mjesto osvojila je sveučilišna ekipa Oxford za koju vesla i poznati olimpijac iz Rija i Tokija, Bernable Delarze. Drugo mjesto osvojila je sveučilišna ekipa Cambridge, a treće mjesto domaća ekipa Sveučilišta u Splitu.

Budući da se od prošle godine u suradnji s Veslačkim klubom Jadran pokrenula muška i



ženska veslačka sekcija Sveučilišta u Zadru i da joj je ovo prvi službeni nastup, šesto mjesto u ovakvoj konkurenciji za svaku je pohvalu i veliki poticaj za daljnje nastupe na veslačkim regatama.

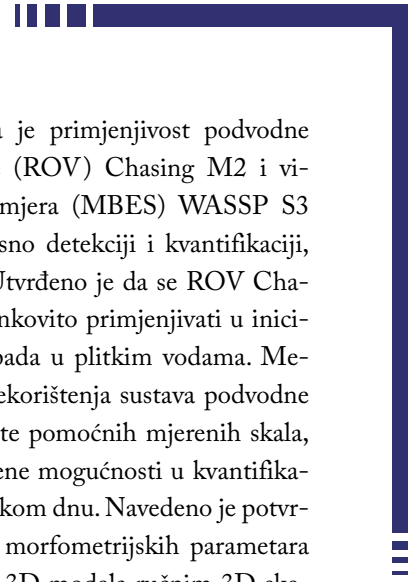
ZAVRŠNA KONFERENCIJA PROJEKTA MADE IN-LAND U ANCONI

Dana 16., 17. i 18. svibnja 2022. u Anconi je održana završna konferencija projekta *MADE IN-LAND*. U sklopu konferencije održana je i tehnička radionica i posljednji radni sastanak projektnih partnera. U sklopu posjeta partneri su također obišli Općinu Mucciu gdje su posjetili obnovljeni mlin u kojem je uređen turistički infocentar te Općinu San Leo gdje je u poznatoj utvrdi uređen virtualni ekomuzej. Partneri su na kraju konferencije potpisali i dokument za prekogranični opservatorij koji

osigurava daljnje praćenje projektnih rezultata. Znanstveni tim sa Sveučilišta u Zadru održao je prezentaciju o rezultatima anketa povezanim s provedenim pilot-akcijama te pozvao i razne stručnjake koji su prisustvovali tehničkoj radionici s temama povezanim s održivim turizmom. Projekt je službeno završio 30. lipnja 2022.

ONLINE PREDAVANJE U OKVIRU PROJEKTA TRANSLATING EUROPE WORKSHOP

U okviru projekta *Translating Europe Workshop* 16. svibnja 2022. održano je prvo *online* predavanje za studente Instituta za prevođenje Sveučilišta u Innsbrucku i studente Odjela za germanistiku. Održala ga je prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić pod nazivom *Zadar und Norddalmatien im Lichte der Habsburgermonarchie*. Dana 23.



svibnja predavanje su održale Eveline Thalmann i Žaklina Radoš pod nazivom *Das Österreichbild in Kroatien*. Dana 30. svibnja predavanje je održala dr. sc. Nikolina Miletić pod nazivom *Österreich in kroatischen DaF-Lehrwerken*. Dana 13. lipnja doc. dr. sc. Helga Begonja održala je predavanje pod nazivom *Die Übersetzung von Austriazismen im Bereich der Kulinarik ins Kroatische*. Dana 20. lipnja predavanje pod nazivom *Franz von Suppe und seine Beziehungen zu Zadar und seinen Einwohner*innen* održali su doc. dr. sc. Katica Burić Čenan, dr. sc. Marija Perić i Luka Planinić.

STUDENTI U KNEŽEVOJ PALAČI SLUŠALI O MARKETINGU MUZEJA

Studenti treće godine preddiplomskog studija Kultura i turizam 16. svibnja 2022. godine posjetili su Kneževu palaču, gdje im je voditeljica marketinga Kneževe palače Lorena Peroš pričala o marketingu muzeja.

TERENSKA NASTAVA PRVE GODINE DIPLOMSKOG STUDIJA – MODUL GEOGRAFSKO MODELIRANJE PROSTORA

Terenska nastava prve godine diplomskog studija smjer Geografsko modeliranje prostora održana je tijekom dva dana na području Martinske i otoka Paga. Voditelj terenske nastave bio je izv. prof. dr. sc. Ante Šiljeg, a suvoditelj doc. dr. sc. Ivan Marić.

Prvi dan terenske nastave održan je 16. svibnja 2022. na području postaje Martinska (Institut Ruđer Bošković) u blizini Kanala sv. Ante

(Šibenik). Ispitana je primjenjivost podvodne bespilotne ronilice (ROV) Chasing M2 i višesnog dubinomjera (MBES) WASSP S3 u kartiranju, odnosno detekciji i kvantifikaciji, morskog otpada. Utvrđeno je da se ROV Chasing M2 može učinkovito primjenjivati u inicijalnoj detekciji otpada u plitkim vodama. Međutim, u slučaju nekorištenja sustava podvodne navigacije ROV-a te pomoćnih mjerenih skala, ROV ima ograničene mogućnosti u kvantifikaciji otpada na morskom dnu. Navedeno je potvrđeno usporedbom morfometrijskih parametara gume izvedenih iz 3D modela ručnim 3D skenerom Artec Eva. Prema dobivenim rezultatima, višesnopni dubinomjer WASSP S3 i senzor povratnog raspršenja (engl. *backscatter*) nisu primjenjivi u identifikaciji mikrootpada i mezootpada na morskom dnu na dubinama do 10 m. Međutim, utvrđeno je da minimalna jedinica kartiranja, odnosno najmanji detektiran objekt morskog otpada, koji WASSP S3 na dubini do 10 m može detektirati, ima površinu 100 cm × 100 cm, s visinom od oko 40 cm. Nadalje, intervalna MBES mjerenja utvrdila su da WASSP S3 ima centimetarsku pouzdanost mjerenja (> 10 cm) pri različitim brzinama plovidbe. Dobiveni rezultati pomogli su oblikovanju smjernica za primjenu MBES-a i ROV-a u detekciji otpada na morskom dnu. Studenti prve godine diplomskog studija imali su priliku sudjelovati u cjelokupnom procesu prikupljanja prostornih podataka te naučiti rukovati geoprostornim tehnologijama kojima raspolaže Laboratorij za geoprostorne analize (GAL).

Drugi dan terenske nastave održan je na otoku Pagu (naselje Pag) 17. svibnja 2022. Svrha terenske nastave bila je demonstracija rada aktiv-

nih laserskih senzora. Korištenjem GeoSLAM ZEB-Go mobilnog sustava, koji omogućuje pozicioniranje u otvorenim i zatvorenim prostorima potpuno neovisno o GPS tehnologiji, snimljen je kip solara u naselju Pagu. Studenti su teorijski i praktično upoznati s radom GeoSLAM tehnologije. Nadalje, isti kip snimljen je TLS-om (terestrički laserski skener) Faro Focus M70 koji omogućava prikupljanje gustih oblaka točaka kompleksnih objekata do udaljenosti od 70 m. Studenti su teorijski i praktično upoznati s radom TLS sustava te su na primjeru snimanog objekta naučili postavljati sfere za povezivanje oblaka točaka te odabrati primjerenu rezoluciju snimanja. Izlazni rezultat snimanja sastojao se od nekoliko milijuna točaka. Nadalje, korištenjem zračnog laserskog sustava i UAV fotogrametrije prikupljeni su prostorni podatci na arheološkom lokalitetu u mjestu Košljunu koji su omogućili detaljan uvid u prostornu distribuciju arheoloških nalaza. Studenti su imali priliku upravljati bespilotnom letjelicom Matrice 210 RTK čime su stekli vrijedno iskustvo rukovanja geoprostornim tehnologijama što će im pomoći u razumijevanju procesa prikupljanja podataka vrlo visoke kvalitete.

GOSTUJUĆE ONLINE PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA ARHEOMETRIJA

Gostujuće *online* predavanje u sklopu kolegija Arheometrija (izvođač: dr. sc. Katarina Batur): doc. dr. sc. Adelphine Bonneau (Odjel za kemiju i Odjel za povijest, Sveučilište Sherbrooke, Kanada)

- *The study of rock art sites: from archaeology*

and ethnology to archaeological sciences, 16. svibnja 2022., 15:00.

Predavanje uvodi u metode istraživanja stijenjskog slikarstva na arheološkim nalazištima. Profesorica Bonneau također opisuje koja područja u znanosti proučavaju stijensko slikarstvo, te objašnjava kako su nedavna dostignuća arheometrije / znanosti u arheologiji otvorile nove poglede u interpretaciji.

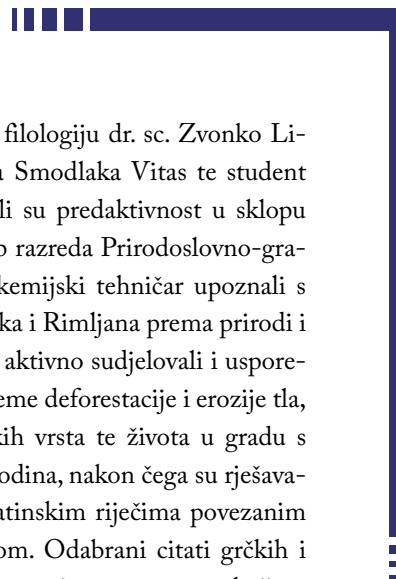
STUDENTSKI PROJEKT RUSKI DANI

Studenti ruskog jezika i književnosti nakon dvije su godine pauze povezane s pandemijskim ograničenjima trinaesti put organizirali i održali projekt *Ruski dani* u poznatom programskom formatu predavanja, filmskih projekcija i radionica. Održane su radionice kuhanja, oslikavanja torbi i izrade broševa od filca, predavanja u vezi s ruskom kulturom držali su studenti Sanja Sinovčić i Domagoj Maslač, a organiziran je i studentski kviz. Prikazan je studentski film nastao na kolegiju Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika kod doc. dr. sc. Maje Pandžić. Program je završio karaoke-zabavom u Studentskom klubu *Božo Lerotić*.

STUDENTI POSJETILI UZGAJALIŠTA TVRTKI PELAGOS I CROMARIS

Studenti 3. godine studija Podvodne znanosti i tehnologije u sklopu terenske nastave posjetili su uzgajališta tvrtki Pelagos i Cromaris te PP *Telašćica*.

Studenti prve godine diplomskog studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima u sklopu kolegija Tehnologije uzgoja akvatičnih



organizama (terenska nastava) posjetili su uzgajalište bijele ribe *Kornat Ittica* na Vrgadi. U pratnji voditelja uzgajalista Tomislava Bulata i nositelja kolegija izv. prof. dr. sc. Ivana Župana sudjelovali su u izlovu, hranidbi i sortiranju ribe te u ostalim tehnološkim procesima u intenzivnoj akvakulturi (17. svibnja 2022.).

PLOVIDBENA PRAKSA – BRODOSTROJARI

U periodu od 17. svibnja do 21. svibnja na brodu Marko Polo održana je plovidbena praksa studenata studija Brodostrojarstvo i tehnologija pomorskog prometa. Studenti su se ukrcali u Splitu te plovili na liniji za Anconu. U periodu od četiri dana studenti su mogli u praksi primijeniti znanje koje su stekli na nastavi, te steći prvo iskustvo plovidbe. Suradnja s Jadrolinijom omogućila je studentima stjecanje praktičnog znanja i dobre prakse rada.

PREDAVANJE PROFESORICE SA SVEUČILIŠTA U BEČU

Dana 18. svibnja 2022. Laura Elisa Maylein (Sveučilište u Beču) održala je predavanje *Della Bellin Dizionario italiano-latino-illirico – njegov sadržaj i paralele s modernom leksikografijom*.

UPOZNAVANJE SREDNJOŠKOLACA S ODNOSOM STARIH GRKA I RIMLJANA PREMA PRIRODI I OKOLIŠU

U okviru projekta *Europska noć istraživača 2022.*, u srijedu, 18. svibnja 2022. nastavnici

Odjela za klasičnu filologiju dr. sc. Zvonko Lovro Lulić održali su predaktivnost u sklopu koje su učenike 1. b razreda Prirodoslovno-grafičke škole, smjer kemijski tehničar upoznali s odnosom starih Grka i Rimljana prema prirodi i okolišu. Učenici su aktivno sudjelovali i usporedili moderne probleme deforestacije i erozije tla, nestanka životinjskih vrsta te života u gradu s onima prije 2000 godina, nakon čega su rješavali osmosmjerke s latinskim riječima povezanim s hranom i prirodom. Odabrani citati grčkih i rimskih autora preneseni su na postere koji su izloženi i na središnjem događanju 30. rujna 2022.

IZBOR LAUREATA NAGRADE GONCOURT U HRVATSKOJ

Studenti Odjela za francuske i frankofonske studije sudjelovali su na izboru laureata nagrade Goncourt u Hrvatskoj (*Choix Goncourt de Croatie*), koje ove godine planiraju prvi put organizirati. U tu svrhu zainteresirani studenti trebali su pročitati na francuskom jeziku četiri romana ovogodišnjih finalista za nagradu te glasati za svojeg favorita.

Romani će u odjelnu knjižnicu stići početkom siječnja, a objava laureata održana je 18. svibnja 2022., prigodom proslave Međunarodnog dana frankofonije, uz sudjelovanje Philippea Claudela, člana Akademije Goncourt te uz nazočnost francuskog veleposlanika u Hrvatskoj. Studenti su se sudjelovanjem u ovom projektu upoznali sa suvremenom frankofonskom književnom produkcijom te uvelike osnažili svoje jezične i kulturne kompetencije! Cijeli je događaj popraćen

opširnim tematom u književnom časopisu *Tema*, br. 1-3, 2022.

RADIONICE U SKLOPU ERASMUS PROGRAMA

Odjel za etnologiju i antropologiju u sklopu Erasmus programa udomaćio je radionicu dr. sc. Andreja Mantela (Institut za društvenu antropologiju, Fakultet društvenih i ekonomskih nauka, Sveučilišta Komenskog u Bratislavi; Bratislava, Slovačka), *Kultura i evolucija: aktualni pristupi u evolucijskoj antropologiji*. Višednevna radionica održavala se od 18. do 24. svibnja 2022. godine u prostorijama Code Huba u Zadru. Radionica je bila namijenjena svim studentima zadarskog sveučilišta. Unutar pet termina radionice, studenti su učili, raspravljali i istraživali kako evolucijska teorija analizira kulturne fenomene. Tako su stekli uvide u odnos biologije i kulture u ljudskom razvoju.

NASTUPNA PREDAVANJA NA ODJELU ZA KROATISTIKU

- Nastupno predavanje dr. sc. Ante Topčiča *Staroslavenski jezik i hrvatska pisana baština*
- Povjerenstvo: red. prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević. Odjel za kroatistiku, dvorana 241, 13 sati.
- Nastupno predavanje dr. sc. Ivana Petešić Šušak *Grafetika glagoljskih tekstova staroslavenskog kanona*
- Povjerenstvo: red. prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević.

VIDEOKONFERENCIJA KLIOFEST

U sklopu eTwinning projekta *KREMENKO* održana je 20. svibnja 2022. videokonferencija *Kliofest 2022* na kojoj je 70-ak sudionika slušalo zanimljiva predavanja. Istraživanja pećine Vlakna (voditelj Dario Vujević) bila su tema predavanja diplomantice arheologije Ane Jagić. Sudionici su mogli pogledati i vrlo zanimljive filmske uratke *U potrazi za Kremenkom* iz Prigorja Brdovečkog i *Kremenkov špiljotjedan* iz Ivanca u kojima su sudjelovali učenici sudionici projekta.

PREDAVANJE O PRIMJENI METODE FORUM TEATRA

U petak, 20. svibnja 2022. u 13:30, u dvorani 155, održano je predavanje dr. sc. Ane Kodrić Gagro o primjeni metode forum teatra, koju je uveo brazilski kazališni redatelj i pedagog Augusto Boal, u nastavi stranih jezika, na svim obrazovnim razinama. Prisutni su upoznati s posebnostima Boalove metode, s tijekom učenja stranih jezika na kazališnim radionicama, kao i s čvrstom vezom između različitih dramsko-kazališnih pristupa te glotodidaktike i psiholingvistike.

PREDSTAVLJANJE PROGRAMA EUROPSKIH SNAGA SOLIDARNOSTI I NJEGOVE MOGUĆNOSTI ZA MLADE

Dana 20. svibnja 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održano je predstavljanje programa Europskih snaga solidarnosti i njegove mogućnosti za mlade. O programu i



brojnim načinima volontiranja u Hrvatskoj, ali i izvan granica naše zemlje govorio je predstavnik Pećinskog parka Grabovača, ambasadora uključivosti i raznolikosti, Mario Paral, mag. prim. educ., bivši student, član Alumnija Odjela za nastavničke studije u Gospiću.

SASTANAK RADNE GRUPE ERASMUS+ PROJEKTA *DIGITClue*

Dana 20. svibnja 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održan je sastanak radne grupe Erasmus+ projekta *DIGITClue*. Odjel je, uz Odjel za etnologiju i antropologiju, partner u provedbi projekta. Sudionici su posjetili i Osnovnu školu dr. Jure Turića u Gospiću. Nekoliko učiteljica škole aktivno je sudjelovalo na sastanku predstavljanjem svojih aktivnosti i



iskustava koji se odnose na upotrebu digitalnih alata u poučavanju učenika.

TERENSKA NASTAVA – POSJET STUDENATA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA SOS SELU U LADIMIREVCIMA

Studenti Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja u okviru terenske nastave u razdoblju od 20. do 23. svibnja 2022., pod vodstvom profesorica Smiljane Zrilić, Karmen Travirka Marčina i Violete Valjan Vukić, posjetili su SOS dječje selo u Ladimirevcima. Tijekom posjeta studenti su se, u razgovoru s ravnateljem i djelatnicima, upoznali s posebnim oblikom skrbi za djecu, za njih izveli predstavu *Snjeguljica* i niz likovnih radionica. Posjetili su i Hrvatsko kazalište *Pečuh* s čijim ih je radom upoznao profesor Goran Smoljanović.

U okviru terenske nastave pod nazivom *Putevima glagoljaša i hrvatske kulture* studenti su posjetili Roč. Nakon toga su obišli Aleju glagoljaša od Roča do najmanjeg grada na svijetu - Huma. Profesor Ivica Vigato organizirao je vođenje te održao kraće predavanje o glagoljaštvu u Istri i Dalmaciji. U vođenju mu je pomogla studentica Marina Duk s četvrte godine Učiteljskog studija.

Poslije Huma studenti su posjetili Motovun. Profesor Bacalja održao je predavanje o vezi Velog Jože i Motovuna, te o Nazorovu boravku u Istri. U tom se predavanju dotaknuo i Istre kao izvora Nazorove tematike i njegove istarske faze koja čini važan dio njegova književnog opusa. Nastavili su terensku nastavu prema Po-

reću gdje je organiziran obilazak grada i Eu-frazijeve bazilike uz stručno vođenje. Nakon Poreča studenti su nastavili svoj put prema Puli. Obišli su Sveučilište u Puli, Zlatna vrata, središnji gradski trg – Forum i pulsku Arenu.

SVEUČILIŠTE U ZADRU PREDSTAVILO PROJEKT *MADE IN-LAND* NA KONFERENCIJI O PREKOGRANIČNOM TURIZMU U BRUXELLESU

Oporavak turizma u Europskoj uniji ipak nije znatnije usporen posljednjim krizama, a jedan od faktora razvoja pozitivnih trendova

jesu i brojni projekti prekogranične suradnje. Oni su, između ostalog, osigurali povezanost, razmjenu znanja i iskustava između država, kao i promociju destinacija koje turistima do sada nisu bile atraktivne. Zaključci su to konferencije *Prekogranični turizam u Europi*, u sklopu koje su svoje dosadašnje dosege i spoznaje, kao i daljnje planove na projektu *Made In Land (Interreg Italija-Hrvatska)* sudionicima iznijeli i predstavnici Sveučilišta u Zadru. Riječ je o jedinstvenoj prilici, jer je ova konferencija bila prvi službeni događaj o turizmu koji je u Bruxellesu održan uživo od početka pandemije, u organizaciji Europskog odbora regija i Interact programa.



STUDENTI OBIŠLI FARMU NATURA BEEF U UDBINI

Dana 23. svibnja 2022. studenti druge i treće godine preddiplomskog studija Primijenjena ekologija u poljoprivredi u sklopu terenske nastave iz kolegija Stočarstvo, Održivo gospodarjenje prirodnim pašnjacima, Hranidba i Zaštita zdravlja domaćih životinja posjetili su ekološku farmu tvrtke Natura Beef u Udbini.

TERENSKA NASTAVA: MENADŽMENT U KULTURI I ORGANIZACIJA KULTURNIH DOGAĐANJA

Dana 23. svibnja 2022. godine studenti druge godine preddiplomskog studija Kultura i turizam Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru posjetili su Kneževu i Provedurovu palaču te Hrvatsko narodno kazalište Zadar. Posjet je organiziran pod vodstvom doc. dr. sc. Tomislava Klarina u okviru predmeta Menadžment u kulturi i Organizacija kulturnih događanja. Terenska nastava organizirana je s ciljem spoznaje praktičnih znanja u vezi s upravljanjem kulturnim institucijama koje djeluju u lokalnoj zajednici i turističkoj ponudi grada Zadra.

PREDAVANJE UGLEDNOG PROFESORA SA SVEUČILIŠTA U HAIFI NA ODJELU ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Dana 23. svibnja 2022. profesor Eli Avrahama sa Sveučilišta u Haifi, koji se ubraja među naj-

važnije znanstvenike u području turizma, održao je predavanje pod naslovom *Recovery Strategy and Marketing Campaigns for Destinations in Response to the Covid-19 Tourism Crises*.

PREDAVANJE NA ODJELU ZA KLASIČNU FILOLOGIJU U SKLOPU ERASMUS+ PROGRAMA

U razdoblju od 23. do 27. svibnja 2022. na Odjelu za klasičnu filologiju u sklopu Erasmus+ programa gostovao je dr. Péter Kasza sa Sveučilišta u Szegedu. U sklopu svojeg boravka održao je predavanja o historiografskom djelu *Historia verissima* hrvatskog povjesničara Stjepana Brodarića te o neobjavljenom izvješću *Obsidio Budae* hrvatskog humanista Antuna Vrančića.

KONFERENCIJA O MEDITERANSKOJ POLJOPRIVREDI DALMATINKA

Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru i agencija Apriori World, uz programsku potporu Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te pokroviteljstvo Zadarske županije i Ministarstva poljoprivrede RH organizirali su prvo izdanje konferencije o mediteranskoj poljoprivredi *Dalmatinka* koja je održana 24. svibnja 2022. u multimedijalnoj dvorani 117 Novog kampusa Sveučilišta u Zadru. Konferenciju je otvorio državni tajnik Ministarstva poljoprivrede Zdravko Tušek koji je imao i uvodno izlaganje o temi digitalne poljoprivrede. Sudionicima se u ime suorganizatora i domaćina obratila rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, te dekan Agronomskog fakulteta

Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Ivica Kisić. Nazočne je pozdravio i zamjenik župana Zadarske županije Šime Vicković, dok je u programskom dijelu sudjelovao Daniel Segarić, pročelnik upravnog odjela za poljoprivredu, ribarstvo i EU fondove Zadarske županije. Predsjednik organizacijskog odbora Danijel Koletić iz agencije Apriori World istaknuo je: „Mediteranska poljoprivreda stoljećima inspirira i hrani ljude. Danas smo ovdje kako bismo zajedno promovirali u doba novih tehnologija i novih mogućnosti mediteransku poljoprivredu, definirali potencijale, a isto tako razmijenili mišljenja o stvaranju boljeg brend identiteta mediteranske poljoprivrede.“

U ime Sveučilišta u Zadru u organizacijskom odboru bio je izv. prof. dr. sc. Zoran Šikić, koji navodi: „Konferencija Dalmatinka s motom inspiriramo poljoprivredu je odličan koncept za ukazati na današnje izazove poljoprivrede i u zelenom i plavom dijelu, u značajno izmjenjenim okolišnim prilikama posebno Mediterana. Obveza akademske zajednice je podizati obrazovnu strukturu, ukazivati na nužnost transformacije poljoprivrednog sektora, uvođenje novih tehnologija i digitalizacije s čime se na Sveučilištu u Zadru i vodimo.“

Prvu konferenciju obilježilo je izlaganje i ravnatelja Uprave za ribarstvo Ante Mišure, kao i Zdravka Baraća, ravnatelja Uprave za stočarstvo i kvalitetu hrane Ministarstva poljoprivrede. S obzirom na širinu područja mediteranske poljoprivrede, fokus je stavljen na teme o vinu, mandarinama, maslinarstvu te ribarstvu i pršutu. Sudjelovali su dr. sc. Radoslav Bobanović, Manuela Plohl i Ante Madir. Uvodničar i moderator teme o mediteranskim kulturama

bio je izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru. O tržišnom pozicioniranju mandarine govorila je Zvezdana Blažić. Potencijal mediteranske poljoprivrede je velik, tako i za sve mlade poljoprivrednike imajući u vidu da novo programsko razdoblje EU-a predviđa i povećanje financijskih sredstava za razvoj poljoprivrede. Posebnu pozornost konferencija je dala mladim poljoprivrednicima, programski kroz panel koji je moderirala prof. dr. sc. Martina Skendrović Babojelić s Agronomskog fakulteta u Zagrebu na temu *Iskustva mladih poljoprivrednika i vizija razvoja mediteranske poljoprivrede*. U panelu su sudjelovali Josip Pavlica, mag. ing. agr., Petra Žampera Burmaz, mag. ing. agr. i Branimir Vrkić.

Konferencija je obuhvatila i teme o ribarstvu, ali gledajući u budućnost i nove izazove. Panel pod nazivom *Perspektive hrvatskog ribarstva 2030*, koji je moderirao izv. prof. dr. sc. Lav Bavčević s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, bio je usmjeren na perspektive hrvatskog ribarstva, a sudjelovali su Dane Desnica, Ante Sladoljev, Marinko Mekelenić i Šime Kosor.

Konferencija je bila u hibridnom obliku kojoj je fizički nazočilo 100-tinjak sudionika, te također nešto više od 100 sudionika putem *online* platforme.

GOSTUJUĆE PREDAVANJE NA ODJELU ZA LINGVISTIKU

Dr. sc. Katharina Tyran (Sveučilište u Beču): *Gradišćanskohrvatski u javnom prostoru: novi poticaji za vidljivost jezika.*

ZNANSTVENI SKUP O DR. FRANJI TUĐMANU NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Na Sveučilištu u Zadru otvoren je dvodnevni znanstveni skup *Dr. Franjo Tuđman – povjesničar i državnik*, koji organiziraju odjeli za filozofiju i povijest Sveučilišta u Zadru te Hegelovo društvo Zadar. Izlaganje o Tuđmanu kao državniku u vrijeme stvaranja novog svjetskog poretka, a riječ je o vremenu nakon pada Berlinskog zida, održao je prof. dr. sc. Jure Zovko, predsjednik Hegelova društva Zadar.



ANA BURAZER PROGLAŠENA ZA NAJBOLJU SPORTAŠICU HRVATSKE ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

U kinu Forum u Studentskom domu *Stjepan Radić* u Zagrebu održana je svečana dodjela godišnjih nagrada Hrvatskog akademskog sportskog saveza za akademsku godinu 2020./2021.

Na svečanosti je studentica Sveučilišta u Zadru Ana Burazer proglašena za najbolju sportašicu Hrvatske za akademsku godinu 2020./2021. Nagradu joj je uručio izaslanik predsjednika Re-



publike Hrvatske Željko Jovanović.

Ana Burazer na studentskom prvenstvu Hrvatske UniSport H2O u plivanju održanom 19. ožujka 2021. godine u Vukovaru, nastupajući za žensku plivačku ekipu Sveučilišta u Zadru, osvojila je ukupno devet medalja, i to tri zlatne i šest srebrnih. Ovim uspjehom Ana Burazer ispisala je povijest studentskog sporta u Hrvatskoj jer nitko nikada na jednom natjecanju nije osvojio devet medalja.

Nagrada za najbolju sportašicu Hrvatske veliki je uspjeh za Anu Burazer i za Sveučilište u Zadru. Ana Burazer ovim se uspjehom upisala zlatnim slovima u povijest Sveučilišta u Zadru.

USAVRŠAVANJE U OKVIRU PROJEKTA *BUDI SPREMAN I KOMPETENTAN*

U sklopu projekta *Budi spreman i kompetentan!*, Sveučilište u Zadru kao projektni partner u suradnji s nositeljem projekta, Strukovnom



školom Vice Vlatkovića, započelo je s provedbom stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih djelatnika Regionalnog centra kompetentnosti iz područja strojarstva u području upravljanja kvalitetom odgojno-obrazovne ustanove. Prvi tematski ciklus stručnog usavršavanja pod nazivom *Upravljanje kvalitetom i osiguravanje kvalitete u strukovnom obrazovanju* održava se od 25. do 27. svibnja, a predavanja i radionice održavaju izv. prof. dr. sc. Goran Vlašić s Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te stručnjaci iz Instituta za inovacije.

Projekt *Budi spreman i kompetentan!* usmjeren je na jačanje kapaciteta odgojno-obrazovnih djelatnika te kapaciteta ustanove Regionalnog centra kompetentnosti za razvoj i provedbu programa redovitog strukovnog obrazovanja te formalnih i neformalnih programa obrazovanja odraslih u skladu s potrebama tržišta rada.

MENTORI I NAJUSPJEŠNIJI SUDIONICI NATJECANJA NA ODJELU ZA GERMANISTIKU

Dana 25. svibnja 2022. Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru posjetili su mentori i najuspješniji sudionici natjecanja *Jugend debattiert*

koje provodi i organizira njemački Središnji ured za školstvo u inozemstvu (ZfA).

PREDAVANJE U SKLOPU KOLEGIJA METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA: EKSPERIMENT, IMAGINACIJA, PISANJE

Znanstvena savjetnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, održala je 25. svibnja 2022. godine gostujuće predavanje u sklopu kolegija Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje (diplomski studij), na kojem je predstavila metodološke izazove projekta *Urbane budućnosti* (<https://www.citymaking.eu/>).

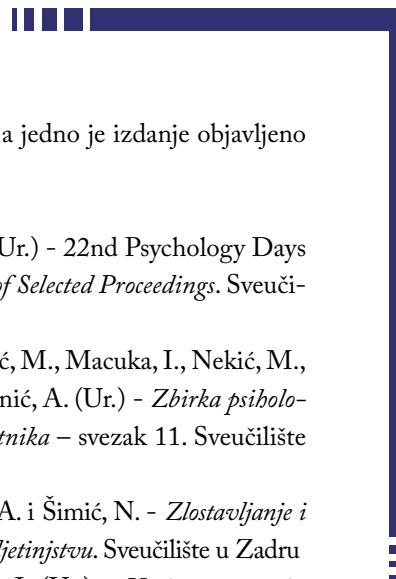
RADIONICA PROJEKTA *GECO2*

Radionica projekta *GECO2*, Interreg ITA-HR. Radionicu je organizirala RERA (Razvojna agencija Splitsko-dalmatinske županije), a voditelj i moderator je bio izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos (25. svibnja 2022.).

ODRŽANI 23. DANI PSIHOLOGIJE

Dvadeset i treći Dani psihologije u Zadru održani su u periodu od 26. do 28. svibnja 2022. na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru. Dani psihologije u Zadru su tradicionalni bijenalni međunarodni znanstveno-stručni skup koji se u organizaciji našeg Odjela održava već 43 godine.

Dani psihologije u Zadru tradicionalno okupljaju brojne stručnjake iz Hrvatske, zemalja regije, pa i šire. Osim psihologa, ovaj skup privlači i stručnjake iz psihologiji bliskih znanosti



poput medicine i zdravstva, sociologije, pedagogije, kriminalistike, edukacijsko-rehabilitacijskih znanosti, ekonomije i dr.

Na ovogodišnjoj konferenciji bilo je registrirano više od 300 sudionika i izloženo je ukupno oko 170 radova iz gotovo svih područja temeljne i primijenjene psihologije te iz srodnih disciplina.

Program su obogatili i jedan pozvani simpozij, jedan okrugli stol, tri radionice te predstavljanje najnovijih psiholoških izdanja.

Pet renomiranih znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva održali su pozvana predavanja:

1. Pascal Vrticka, Centre for Brain Science, Department of Psychology, University of Essex, Colchester, UK: *Attachment Theory Revisited – A 21st Century Social Neuroscience Perspective*
2. Joshua M. Tybur, Department of Experimental and Applied Psychology, VU Amsterdam, Nizozemska: *The evolved psychology of infectious disease*
3. Ana Slišković, Sveučilište u Zadru: *Dobrobit pomoraca - Ključni mehanizam izgradnje zdravog pomorskog sektora*
4. Andrea Vranić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *Svaka igra, svaka dobiva?: Kognitivno osnaživanje kao višedimenzionalni konstrukt*
5. Ivica Kostović, akademik, Hrvatski institut za istraživanje mozga, Zagreb održao je javno predavanje: *Neurobiologija postanka svijesnosti i samosvijesti u fetusa i djece.*

U sklopu programa konferencije redovito održavamo i predstavljanje knjiga zanimljivih našoj struci, pa je tako bilo i ovaj put. Od pet predstavljenih izdanja, za njih četiri izdavač je Sve-

učilište u Zadru, a jedno je izdanje objavljeno u Nakladi Slap.

1. Pavela Banai, I. (Ur.) - 22nd Psychology Days in Zadar – *Book of Selected Proceedings*. Sveučilište u Zadru
2. Nikolić Ivanišević, M., Macuka, I., Nekić, M., Ombla, J. I Šimunić, A. (Ur.) - *Zbirka psiholoških skala i upitnika* – svezak 11. Sveučilište u Zadru
3. Sesar, K., Dodaj, A. i Šimić, N. - *Zlostavljanje i zanemarivanje u djetinjstvu*. Sveučilište u Zadru
4. Tucak Junaković, I. (Ur.) - *Uspješno starenje: teorijski pristupi, metode istraživanja i čimbenici doprinosa*. Sveučilište u Zadru
5. Despot Lučanin, J. - *Psihologija starenja: izazovi i prilagodba*. Naklada Slap

TRIBINA O ISKUSTVU RADA NA ODREĐENO VRIJEME I SEZONSKOM ZAPOŠLJAVANJU

U četvrtak, 26. svibnja 2022. održala se javna tribina pod nazivom *Na marginama rada: iskustva rada na određeno i sezonskog zapošljavanja u Hrvatskoj*, koja će ugostiti dr. sc. Tea Matkovića (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu) te Katarinu Jaklin, mag. soc. (IDIZ) i mr. sc. Jelenu Ostojić, asist. (Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

RADIONICE ZA UČENIKE ŠKOLA U KOJIMA JE PROMOVIRAN STUDIJ GERMANISTIKE

Kao dio programa Festivala znanosti 26. svibnja 2022. održana je *online* radionica pod

nazivom *Essen in DACH-Ländern* koju su organizirali doc. dr. sc. Helga Begonja, Judith Hansmeier, Eveline Thalmann i studenti Odjela za germanistiku Daniela G. i Danijel J. Radionice su održane za učenike iz škola u kojima je promoviran studij germanistike na Sveučilištu u Zadru: SŠ Ivana Lucića, Trogir, Gimnazija Bjelovar i Gimnazija Antuna Vrančića, Šibenik. Dana 2. lipnja održana je još jedna virtualna radionica u SŠ Petra Šegedina, Korčula, Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji, Sinj te Gimnaziji Dinka Šimunovića, Sinj.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU ORGANIZIRAO TRODNEVNU RADIONICU

Odjel za talijanistiku organizirao je trodnevnu radionicu *Approaches and methodology in linguistic landscape research*, u sklopu projekta *KoDi-Mak*, Zadar, od 26. do 28. svibnja 2022.

TERENSKA NASTAVA U ŠIBENIKU

Studenti druge godine preddiplomskog studija povijesti umjetnosti bili su na terenskoj nastavi u Šibeniku, 27. svibnja 2022., s profesorom Hiljom i profesoricom Lakošeljac.

POSJET STUDENATA NAUTIKE CRODUX TERMINALU

U petak 27. svibnja 2022. studenti 2. godine nautike u sklopu predmeta Rukovanje teretom 2 posjetili su Crodux naftni terminal. U posjetu su objašnjeni tehnološki procesi prekrcanja i skladištenja tereta, kao i priveza i boravka broda na terminalu.

SOCIOLOŠKI FORUM METODOLOŠKA RADIONICA: ISTRAŽIVANJA RADA I RODA II

Na Odjelu za sociologiju 27. svibnja 2022. održao se Sociološki forum pod nazivom *Metodološka radionica: istraživanja rada i roda II*. Na radionici se raspravljalo o recentnim istraživanjima rada i roda koje provode istraživački timovi sudionika: dr. sc. Teo Matković i Katarina Jaklin, mag. soc. s Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu te Jelena Ostojić, mag. soc. s Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu; s Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru sudjeovali su: izv. prof. dr. sc. Valerija Barada, Sara Čović, mag. soc., izv. prof. dr. sc. Sven Marčelić, Pavao Parunov, mag. soc., doc. dr. sc. Ivan Puzek, Jasna Račić, mag. soc., dr. sc. Marija Šarić, postdok. i doc. dr. sc. Željka Zdravković, a s Katedre za sociologiju Pravnog fakulteta u Splitu sudjelovala je Blanka Čop, mag. soc. Radionica se održala u dvorani poslijediplomskih studija (zgrada Rektorata), a bila je namijenjena i doktorandima s Odjela za sociologiju i Međunarodnog združenog doktorskog studija sociologije regionalnog i lokalnog razvoja. Dio sudionika pratio je predavanja na daljinu putem aplikacije Zoom.

GIS RADIONICA UDRUGE STUDENATA GEOGRAFIJE ZADAR - ANALIZA POPISNIH PODATAKA

U sklopu Dana geografije 27. svibnja 2022. u organizaciji Udruge studenata geografije Zadar, održana je GIS radionica za studente preddiplomskog studija. Na radionici su se

analizirali popisni podatci u GIS-u. Korišteni podatci preuzeti su s Državnog zavoda za statistiku (DZS) i središnjeg registra prostornih jedinica (SRPJ). Na radionici su kroz projektni zadatak (demografsko starenje Hrvatske) prezentirane i usvojene osnovne funkcije GIS-a (prikupljanje podataka, izrada baze, upiti i analize, vizualizacija i ispis karte). Radionicu je održala Rina Milošević, mag. geogr.



OTVORENI 23. DANI PSIHOLOGIJE NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

U razdoblju od 26. do 28. svibnja 2022., u organizaciji Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru te suorganizaciji Hrvatskog psihološkog društva, na Sveučilištu u Zadru održavaju se 23. Dani psihologije.

Dani psihologije su bijenalni međunarodni znanstveno-stručni skup koji okuplja znanstvenike i stručnjake iz različitih područja temeljne i primijenjene psihologije, te srodnih disciplina. Skup ima dugu tradiciju i veliko značenje u znanstvenoj i stručnoj zajednici te privlači veliki broj psihologa i kolega iz srodnih struka iz Hrvatske i iz niza drugih zemalja.

Na ovogodišnjim je Danima psihologije



izloženo oko 170 radova kroz tri simpozija, 20 usmenih i tri poster sekcije.

NASTUPNO PREDAVANJE DR. SC. ANTE TOPČIĆA POVIJESNI OKVIR RAZVOJA STAROSLAVENSKOG JEZIKA

- Nastupno predavanje dr. sc. Ante Topčića *Povijesni okvir razvoja staroslavenskoga jezika*

Povjerenstvo: prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević. Odjel za kroatistiku, dvorana 241, 12 sati.

ZNANSTVENI SKUP TRENDovi I PERSPEKTIVE U KLASIČNOJ FILOLOGIJI

Prigodom 65. obljetnice osnutka Odjela, Odjel za klasičnu filologiju organizirao je drugi po redu Međunarodni znanstveni skup *Natales grate numeras?* koji je održan 27. i 28. svibnja 2022. godine na Sveučilištu u Zadru. Glavna je tema skupa bila *Trendovi i perspektive u klasičnoj filologiji*. Skup je okupio 27 klasičnih filologa i znanstvenika iz srodnih znanosti. Uz zadarske znanstvenike, na skupu su izlagali stručnjaci sa Sveučilišta u Zagrebu, Sve-

učilišta u Ljubljani, Sveučilišta Ludwig Maximilian u Münchenu, Sveučilišta u Szegedu, Sveučilišta u Novom Sadu, Sveučilišta sv. Ćirila i Metodija u Skoplju, Sveučilišta sv. Klimenta Ohridskog u Bitoli, Akademije znanosti u Ateni, Ciparskog sveučilišta u Nikoziji, Znanstvenoraziskovalnog centra SAZU, Staroslavenskog instituta u Zagrebu, Instituta za staroslavensku kulturu u Prilepu te Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu.

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA NA SUSRETU ČLANICA MREŽE UČITELJSKIH FAKULTETA

U okviru programa Erasmus+ prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić i doc. dr. sc. Jelena Alić sudjelovale su na godišnjem susretu članica mreže učiteljskih fakulteta, *KASTALLA NETWORK MEETING*, koji je održan na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Mariboru u razdoblju od 30. svibnja do 3. lipnja 2022. godine na temu *Multilingualism and Internalization at Home*. Na susretu je održan niz predavanja, a Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić i Jelena Alić održale su izlaganje pod naslovom *Selection of Themes from the Pedagogical Journal Zora*. Uz sudjelovanje u radionicama, raspravi na okruglom stolu, posjetile su Osnovnu školu Starše kao primjer dobre prakse organizacije i provedbe odgojno-obrazovnog rada u školi.

STUDIJSKO PUTOVANJE I TERENSKA NASTAVA NA TEMU ZAŠTITA I INTERPRETACIJA BAŠTINE

Studijsko putovanje: posjet Odsjeku za konzervaciju - restauraciju Umjetničke Akademije Sve-

učilišta u Splitu i Arheološkom muzeju u Splitu

Dana 31. svibnja 2022. godine, u okviru terenske nastave kolegija Arheometrija (izvođač: dr. sc. Katarina Batur), organiziran je studijski posjet Odsjeku za konzervaciju i restauraciju UMAS. Uz predavljanje samog Odsjeka (doc. dr. sc. Miona Miliša), program se sastojao od aktivnosti i predavanja na kojima su sudjelovali studenti 2. godine diplomskog studija arheologije i studenti 4. godine integriranog studija konzervacije-restauracije (specijalističkih usmjerenja: konzervacija-restauracija kamena i konzervacija-restauracija arheološke baštine i metala).

Cilj studijskog posjeta jest kvalitetno educirati mlade snage kako bi bili spremni za izazove u procesima istraživanja, zaštite i interpretacije kulturne baštine koje nosi budućnost. Povezivanjem znanja iz područja arheologije, konzervacije-restauracije, povijesti, povijesti umjetnosti s prirodnoznanstvenim analitičkim metodama, postiže se čitav spektar novih perspektiva i spoznaje o predmetima kulturne baštine i materijalima od kojih su napravljeni. Predavanjima o vrstama povijesnih materijala nastojalo se uputiti na neophodno korištenje prirodnih znanosti u kulturnoj baštini, te prezentirati nekoliko primjera primjene u istraživanju i njezinoj zaštiti. Povezivanjem kolega s različitim institucija, te interpretacijom njihovih aktualnih projekata, težilo se približiti interdisciplinarn pristup studentima obaju Sveučilišta.

GOSTOVANJE NA ODJELU ZA GERMANISTIKU

U razdoblju od 31. svibnja do 3. lipnja 2022. na našem je Odjelu gostovala Mag. Anna Leskovich s FH Burgenland iz Eisenstadta.

PREDSTAVLJENI REZULTATI RADA S MLADIMA NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 31. svibnja 2022. članice nacionalne delegacije stručnjaka za provedbu projekta *Europe Goes Local* Aleksandra Lera i Lucija Kero, te koordinatorica projekta za Grad Gospić, Nikolina Tonković Čorak posjetile su Odjel za nastavničke studije u Gospiću. Pročelnica Odjela, izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija, zamjenica pročelnice, izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković i asistentica Marina Franić Šimunić, članica radnog tima Europe Goes Local, predstavile su oblike i rezultate rada s mladim osobama koji se provode na Odjelu u okviru lutkarskih, glazbenih, likovnih aktivnosti, radionica iz psihologije te čitateljskog kluba.



GOSTUJUĆE PREDAVANJE U ORGANIZACIJI ODJELA ZA LINGVISTIKU

Izv. prof. Seong Lin Ding (University Malaya, Kuala Lumpur): *Minority languages in Malaysia: Region, Religion, and Identity.*

PROJEKT *MADE IN-LAND* PREDSTAVLJEN U VENECIJI

Novi teritorijalni brend Potraga za petim elementom dobio je svoju prezentaciju na još jednom europskom međunarodnom događanju, koje je u Veneciji okupilo stručnjake za turizam iz Italije i Hrvatske. Riječ je o završnoj konferenciji prekograničnog projekta *SLIDES (Interreg program Italija - Hrvatska)*, u sklopu kojeg je Sveučilište u Zadru predstavilo osnovne informacije o projektu, dosege znanstvenih istraživanja, formiranja inovativne ponude i suradnje s lokalnim dionicima u zadarskom zaleđu tijekom protekle dvije i pol godine kroz projekt *Made In-Land*. Kao glavni rezultati ovog projekta na području Zadarske županije tako su navedeni dizajn vizualnog identiteta, izrada marketinškog plana te razvoj *web*-aplikacije, koja u kombinaciji sa sistemom pametnih kartica može potaknuti turiste na dolazak i boravak u zadarskom zaleđu. Sve to omogućilo je postavljanje temelja za razvoj modela održivog turizma, koji bi nastavio funkcionirati i po završetku samog projekta, a koji bi se bazirao na daljnjoj evaluaciji prikupljenih podataka, kapitalizaciji i promociji svih



rezultata te dizajnu poslovnog modela pametnih kartica, koji bi turiste privukao s popustima i sistemom nagrađivanja.

PREDAVANJE: DR. SC. BARBARA VUJANOVIĆ, VIŠA KUSTOSICA U ATELIJERU MEŠTROVIĆ U ZAGREBU

Gostujuća predavanja na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru u okviru kolegija Hrvatska umjetnost 19., 20., 21. stoljeća nose-teljice izv. prof. dr. sc. Antonije

Mlikota. Teme predavanja su *Kodifikacija mržnje i sukoba u likovnim umjetnostima od antike do 20. stoljeća* i *Rekontekstualizacija Vidovdanskoga brama i herojskih ciklusa Ivana Meštrovića: primjer utopijske skulpture*.

Predavanje je održano u petak 3. lipnja 2022. u 15 sati na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

OKRUGLI STOL SAVJETODAVNI RAD PEDAGOGA

U organizaciji Odjela za pedagogiju, a na inicijativu studenata Odjela za pedagogiju, održan je 2. lipnja 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru okrugli stol *Savjetodavni rad pedagoga* (moderatori: Fani Marinović, univ. bacc. paed., Ana Radoš, Nataša Barišić, mag. paed., Šime Barbaroša, mag. paed.). Nakon pozdravnog obraćanja izv. prof. dr. sc. Matilde Karamatić Brčić, pročelnice Odjela za pedagogiju te doc. dr. sc. Marije Buterin Mičić, predsjednice Povjerenstva za kvalitetu Odjela za pedagogiju, uslijedila je uvodna riječ mode-

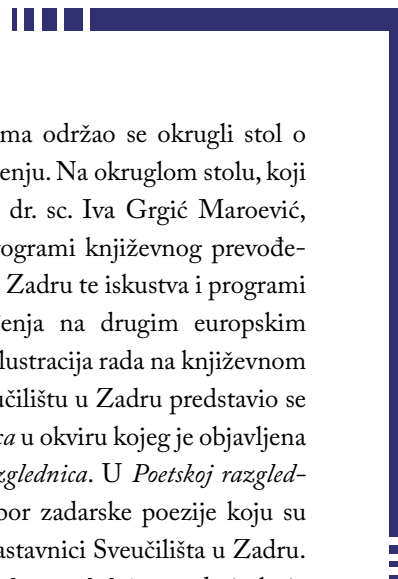
ratora, a potom izlaganja redom kako su navedena:

- izv. prof. dr. sc. Rozana Petani s Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru: *Savjetodavni rad pedagoga: stanje i perspektive*
- dr. sc. Marijana Miočić s Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru: *Uloga pedagoga u pedagoškom savjetovanju odgojitelja s ciljem promjena odgojno-obrazovne prakse*
- Marina Šarlija Miočić, mag. paed. iz Dječjeg vrtića *Sunce: Uloga pedagoga u pedagoškom savjetovanju roditelja u kontekstu rada dječjeg vrtića*
- Fani Marinović, univ. bacc. paed. i Ana Radoš (studentske predstavnice u Stručnom vijeću Odjela za pedagogiju): *Pedagog kao savjetnik u prevenciji nepoželjnih ponašanja učenika*.

STUDENTI U NACIONALNOM PARKU PAKLENICA

Studenti 1. godine preddiplomskog studija Kultura i turizam 3. lipnja 2022. godine posjetili su Nacionalni park *Paklenica* u pratnji bivšeg profesora Šime Kneževića koji je s njima podijelio brojne zanimljivosti u vezi s Paklenicom, ali i Velebitom općenito.

Studenti diplomskog studija Kulturna i prirodna baština u turizmu u lipnju 2022. godine, u sklopu *Study Abroad Programa*, proveli su studente Sveučilišta u Georgiji kroz Dalmaciju. Posjetili su Arheološko nalazište Salona, Dioklecijanovu palaču, Arheološki muzej u Splitu, NP *Krka* i Benkovac u pratnji izv. prof. dr. sc. Igora Kulenovića i profesora sa Sveučilišta u Georgiji.



STUDENTI GERMANISTIKE SUDJELOVALI NA RADIONICI KNJIŽEVNOG PREVOĐENJA U SKLOPU PETRA E-MREŽE

Na Sveučilištu u Zadru 3. i 4. lipnja 2022. organizirao se susret PETRA-E mreže. U sklopu susreta, osim radnih sastanaka, održale su se i dvije radionice književnog prevođenja za studente zadarskih filologija na kojima su sudjelovali i studenti Odjela za germanistiku.

ODJEL ZA RUSISTIKU U ORGANIZACIJI SASTANKA PETRA E-MREŽE

Odjel za rusistiku, zajedno s drugim filološkim odjelima, sudjelovao je 3. i 4. lipnja 2022. u organizaciji sastanka PETRA-E mreže. PETRA-E mreža je zajednica europskih institucija posvećenih poučavanju književnog prevođenja. Mreža je nastala na temelju ERASMUS+ projekta u okviru kojeg je osmišljen PETRA-E okvir koji definira kompetencije i razine književnog prevođenja kako bi se unaprijedilo književno prevođenje i dao jasan okvir za njegovo poučavanje. Trenutačno su članovi PETRA-E mreže 25 sveučilišta i instituta iz više od deset europskih država.

U sklopu susreta, osim radnih sastanaka, održale su se za studente zadarskih filologija i dvije radionice književnog prevođenja. Radionicu o audiovizualnom prevođenju održala je dr. sc. Eliza Claudia Filimon sa Sveučilišta Zapad iz Temišvara, a radionicu o prevođenju znanstvene fantastike i *fantasyja* održala je izv. prof. dr. sc. Anikó Sohá s Katoličkog sveučilišta Pázmány Péter iz Budimpešte.

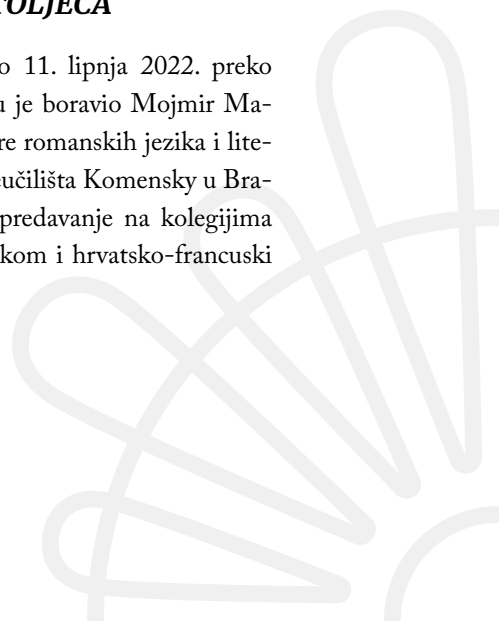
U večernjim satima održao se okrugli stol o književnom prevođenju. Na okruglom stolu, koji je moderirala prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević, predstavili su se programi književnog prevođenja na Sveučilištu u Zadru te iskustva i programi književnog prevođenja na drugim europskim sveučilištima. Kao ilustracija rada na književnom prevođenju na Sveučilištu u Zadru predstavio se i projekt *Razglednica* u okviru kojeg je objavljena i knjiga *Poetska razglednica*. U *Poetskoj razglednici* objavljen je izbor zadarske poezije koju su preveli studenti i nastavnici Sveučilišta u Zadru. Predstavljanje *Poetske razglednice* moderirala je prof. dr. sc. Rafaela Božić.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU SUORGANIZATOR MEĐUNARODNOG ZNANSTVENOG SKUPA

Suorganizacija međunarodnog znanstvenog skupa Petra-E conference, od 3. do 4. lipnja 2022.

PREDAVANJE OVLADANJE INIM JEZIKOM I HRVATSKO-FRANCUSKI ODNOSI KROZ STOLJEĆA

U periodu od 4. do 11. lipnja 2022. preko CEEPUSA na Odjelu je boravio Mojmir Malovecky, PhD. s Katedre romanskih jezika i literature, Pedagoškog sveučilišta Komensky u Bratislavi koji je održao predavanje na kolegijima Ovladavanje inim jezikom i hrvatsko-francuski odnosi kroz stoljeća.



ODRŽANO PREDAVANJE NA SJEČIŠTIMA ISTOKA I ZAPADA

Teološko-katehetski odjel i Odjel za etnologiju i antropologiju organizirao je predavanje dr. sc. Bobana Batričevića s Fakulteta za crnogorski jezik i književnost, pod naslovom *Na sječištima istoka i zapada: odnosi Svete stolice i knjaževine Crne Gore u drugoj polovini 19. stoljeća*.

Predavanje je održano u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, 6. lipnja 2022., s početkom u 19 sati.



GOSTUJUĆE PREDAVANJE STUDENTIMA NASTAVNIČKOG SMJERA ODJELA ZA ANGLISTIKU

Dana 6. lipnja 2022. godine Haidi Mimica Tudor, prof. održala je pozvano gostujuće predavanje pod nazivom *A melting pot of teaching guidelines* studentima 4. i 5. godine diplomskog

studija, nastavnčkog smjera Odjela za anglistiku Sveučilišta u Zadru.

PREZENTACIJA, DEMONSTRACIJA I DISKUSIJA MASLININ MOLJAC

U sklopu redovitog sastanka udruge maslinara Zadarske županije, u Sukošanu 6. lipnja 2022. izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos i dr. sc. Šime Marcelić s Odjela za ekologiju agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, održali su prezentaciju, demonstraciju i diskusiju na temu *Maslinin moljac (Biologija, praćenje populacije i problematika u zaštiti)*.

PREDAVANJE U SKLOPU ERASMUSA MULTICULTURAL EDUCATION - ISSUES AND PERSPECTIVES

PhD Ewa Sowa-Behtane, Podhale State College of Applied Science, Poljska, boravila je na Odjelu za pedagogiju od 6. lipnja do 10. lipnja 2022. godine preko programa Erasmus te je održala predavanje za studente i nastavnike Sveučilišta u Zadru 7. lipnja 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru na temu *Multicultural education – issues and perspectives*.

MEĐUNARODNA LJETNA DOKTORSKA ŠKOLA ODJELA ZA SOCIOLOGIJU I ASEN-A

Od 6. do 11. lipnja 2022. na Sveučilištu u Zadru se održava međunarodna doktorska ljetna škola Nations and Nationalisms u organizaciji Odjela za sociologiju (prof. dr. sc. Saša Božić) i The Association for the Study of Ethnicity and Nationalism – ASEN (prof. dr. sc. Jonathan He-

arn, University of Edinburgh i prof. dr. sc. Siniša Malešević, University College Dublin). Na međunarodnoj doktorskoj školi sudjelovalo je 20 poslijediplomskih studentica i studenata s međunarodnih sveučilišta i pet poslijediplomskih studentica i studenata sa Sveučilišta u Zadru, a predavanja je održalo 13 uglednih međunarodnih znanstvenika. Cilj doktorske škole jest analizirati društvenu dinamiku nacija-država i nacionalizama kroz široki prostor i vrijeme te odgovoriti na sljedeća pitanja: Zašto se nacionalizam dokazao kao moćna i trajna snaga u modernom dobu? Zašto se nacija-država etablirala kao središnji organizirajući oblik društvenog i političkog života u posljednjih dvjesto godina? Koju je ulogu igrala globalizacija u stvaranju povratne reakcije populističkih i nativističkih pokreta? Razlikuju li se suvremeni populistički i nativistički pokreti od svojih pandana iz 19. i 20. stoljeća?

PREDAVANJE: KAKO ISTRAŽIVATI KULTURNOANIMALISTIČKE TEME

Matija Dronjić, doktorand studija Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru i viši kustos Etnografskog muzeja u Zagrebu održao je 7. lipnja 2022. godine za studente preddiplomskog studija etnologije i antropologije gostujuće predavanje *Kako istraživati kulturnoanimalističke teme?* u sklopu kolegija Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja.

PREDAVANJA I IZLOŽBA ODJELA ZA ZDRAVSTVO O OSTAVŠTINI ANTE KUZMANIĆA

Dana 7. lipnja 2022. godine studenti i nastav-

nici Odjela za zdravstvene studije sudjelovali su na predavanjima i izložbi u Znanstvenoj knjižnici Zadar s temom *Ostavština Ante Kuzmanića*.

FESTIVAL EUROPSKE KRATKE PRIČE NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru 7. lipnja 2022. gostovanjem britanskog književnika Hanifa Kureishija otvoren je zadarski dio programa Festivala europske kratke priče. U dva dana programa, koji se odvija na Sveučilištu i u Kazalištu lutaka Zadar, ponajbolji europski, regionalni i domaći kratkopričaši i kratkopričalice razgovarali su i čitali svoje priče.

Ovogodišnja tema festivala, *Promjene*, bila je povod da se i ovog puta preispita koliko se



promijenio svijet za autore i autorice te što se dogodilo s književnosti u (post)pandemijskom vremenu.

NA ODJELU ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE GOSTOVALA ŠPANJOLSKA SPISATELJICA

Dana 8. lipnja 2022. na Odjelu za hispanistiku i iberske studije gostovala je španjolska spisateljica Patricia Esteban Erlés.

PREVODITELJICA JAKUTU ALIKAVAZOVIĆ NA FESTIVALU EUROPSKE KRATKE PRIČE NA POZIV ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Dana 8. lipnja 2022. Odjel za francuske i frankofonske studije ugostio je spisateljicu i književnu prevoditeljicu Jakutu Alikavazović koja nas je posjetila u okviru ovogodišnjeg izdanja Festivala europske kratke priče te nam govorila o književnosti, o procesu pisanja i o izazovima prevođenja.

ODJEL ZA ANGLISTIKU SUDJELO- VAO U ORGANIZACIJI FESTIVALA EUROPSKE KRATKE PRIČE

Odjel za anglistiku sudjelovao je u organizaciji 21. Festivala europske kratke priče, naslovljenog *Promjene*, koji se održao od 7. do 8. lipnja 2022. godine u Zadru. Festival je započeo razgovorom s kulturnim britanskim piscem i velikim imenom svjetske književne scene Hanifom Kureishijem uz moderaciju Vesne Ukić Košta, profesorice

Odjela za anglistiku Sveučilišta u Zadru.

PREDAVANJE PREDSTAVNIKA DANSKE BRODARSKE KOMPANIJE

Predavanje predstavnika brodarske kompanije TORM; U četvrtak 9. lipnja 2022. na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru u sklopu mjeseca karijera održano je predstavljanje i predavanje danske brodarske kompanije TORM. Predstavnik kompanije studentima je obrazložio sve što može zanimati jednog studenta, a budućeg kadeta/asistenta.

STUDENTI ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI NA SUNSET SPORT MEDIA FESTIVALU

Studenti Odjela sudjelovali su 9. lipnja 2022. godine u Sunset Sport Media Festivalu koji se održavao u Zadru. Studenti su imali priliku učiti o vrlo zanimljivim i aktualnim temama od vrhunskih sportskih, marketinških i medijskih stručnjaka.

PREDAVANJE ŽELJEZNO DOBA EUROPE

Gostujuće *online* predavanje u sklopu kolegija Željezno doba Europe (nositelj doc. dr. sc. Martina Čelhar): dr. sc. Ivan Drnić (Arheološki muzej u Zagrebu): *Latenska kultura i mlađe željezno doba u južnoj Panoniji*, 9. lipnja 2022. u 17 sati.

TRI SREBRA I TRI BRONCE SVEUČILIŠTU U ZADRU NA ZAVRŠNICI UNISPORT FINALS U POREČU

Završnica UniSport Finals koja je od 9. do



12. lipnja održana u Poreču okupila je više od 1000 sudionika u 11 sportova iz 13 visokoškolskih institucija iz Hrvatske. Ekipe Sveučilišta u Zadru ostvarile su odlične rezultate te su osvojile tri srebrne i tri brončane medalje, a nastupile su u sedam sportova, i to: košarka (m), futsal (ž), badminton (m, ž), stolni tenis (ž), košarka 3 x 3 (ž), odbojka na pijesku (m, ž), šah (m, ž) i tenis (m).

ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU SUDJELOVAO U NOĆI ISTRAŽIVAČA I IZRADIO NOVI VIDEO

Dana 10. lipnja 2022. Odjel za nastavničke studije u Gospiću sudjelovao je u realizaciji predaktivnosti Noći istraživača. Europska noć istraživača je inicijativa koja se provodi u cijeloj Europi uz financijsku potporu djelovanja Marie Skłodowska – Curie i građana, u okviru programa *Obzor Europa*. Cilj je inicijative popularizacija znanosti, poticanje mladih za ulazak u istraživačku karijeru te upoznavanje šire javnosti s europskim i nacionalnim politikama u području znanosti. U sklopu projekta *Blue-Connect*, prihvaćene su i odobrene aktivnosti Odjela za nastavničke studije u Gospiću (pre-



daktivnost i aktivnost). Predaktivnost je bila namijenjena studentima Odjela i učenicima Osnovne škole dr. Jure Turića, koji su u pratnji izv. prof. dr. sc. Sanje Vrcić-Mataije i doc. dr. sc. Jadranke Brkić-Vejmelke posjetili Kuću Velebita. Uz stručno vodstvo djelatnika NP-a *Sjeverni Velebit* sudionici su upoznati s geološkim postankom, strukturom i geomorfološkim obilježjima Velebita s naglaskom na različite



krške oblike i njihovu genezu. Simulacijom poniranja u Lukinu jamu kao i ostalih doživljaja prirode (zvukovi, mirisi) sudionicima su dočarane prirodne osobitosti ovog planinskog prostora. Također su upoznati s florom i faunom kao i osnovnim klimatskim obilježjima. Za bolje razumijevanje odnosa prirode i čovjeka dio posjeta odnosio se i na upoznavanje kulturne baštine sjevernog Velebita. Osim toga, sudionici su posjetili i Utočište za mlade medvjede u Kuterevu. Glavna aktivnost Noći istraživača realizirana je posjetom studenata i učenika Pećinskom parku Grabovača.

U lipnju 2022. izrađen je promocijski video Odjela za nastavničke studije u Gospiću, dostupan na: <https://www.youtube.com/watch?v=WNGeL64nac0>

KAZALIŠNA PREDSTAVA FRANKOFONIH STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZADRU

U petak, 10. lipnja 2022. u 19 sati u Studentskom klubu *Božo Lerotić* Kazališna skupina Francofolie održala je predstavu *Građanin plemić* (I. i II. čin), prema Molièreovoj komediji - baletu. Predstava je nastala u sklopu izbornog kolegija Kazališna radionica koji je ponuđen frankofonim studentima Sveučilišta u Zadru.

STRUČNO VIJEĆE KEMIJSKIH TEHNOLOGA

Predavanje i radionica na 2. Međužupanijskom stručnom vijeću kemijskih tehnologa s područja Dalmacije *Primjena mikoloških metoda u konzervaciji pisane kulturne baštine*.

Dr. sc. Jelena Lončar s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru održala je predavanje i radionicu (11. lipnja 2022.) na temu *Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama* u sklopu projekta *KultBaMikroo* koji financira Sveučilište u Zadru (IP.01.2021.12). Sudionici su se upoznali s tehnikama uzorkovanja gljivica s raznih supstrata, kao i tehnikama kulture gljivica, priprave čistih kultura te metodama morfološke determinacije celulolitičkih gljivica.

AKTIVNOSTI S CILJEM POPULARIZACIJA ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE

Kao dio popularizacije etnologije i antropologije, u akademskoj godini 2021./2022., u više navrata organizirane su aktivnosti promocije umijeća gradnje suhozida. Studenti preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije u više su navrata, pod mentorstvom dr. sc. Jadrana Kale, sudjelovali u izgradnji bunje od knjiga na hodnicima Novog kampusa Sveučilišta u Zadru. Nazvana Kula zaboravak, bunja je građena od otpisanih knjiga, slaganih u polukupolu na vrhu stubišta u Novom kampusu. S novom donacijom knjiga, bunja je presložena u lučni svod u hodniku kraj učionice 125 u Novom kampusu. Također, za učenike Osnovne škole Šime Budinića u Zadru 13. lipnja 2022. godine organizirana je edukacijska radionica gradnje suhozidne konstrukcije i suvremenih istraživanja krajolika, u suradnji s Odjelom za geografiju Sveučilišta u Zadru. U sklopu radionice izv. prof. dr. sc. Ante Blaće predstavio je učenicima kako se istražuju

krajolici s pomoću dronova, dok je dr. sc. Jadran Kale vodio primijenjenu radionicu gradnje modela bunje.

**MEĐUNARODNA KONFERENCIJA
ISLANDS OF THE WORLD
CONFERENCE – ISLANDS:
NATURE AND CULTURE**

Od 13. do 17. lipnja 2022. Sveučilište u Zadru bilo je glavni organizator svjetske konferencije o malim otocima iza koje stoji svjetska znanstvena udruga ISISA (Small Islands Studies Association). Na konferenciji je sudjelovalo oko 120 sudionika, znanstvenika iz brojnih država svijeta koji se unutar svojih znanstvenih disciplina bave istraživanjem otoka. Na Sveučilištu u Zadru tom su se prigodom okupili i iznijeli rezultate svojih istraživanja: geografi, sociolozi, etnolozi, antropolozi, ekonomisti, biolozi, književnici, umjetnici i drugi s ciljem da jedni drugima približe prirodu, kulturu, običaje, demografske i gospodarske značajke pojedinih svjetskih otoka. Mali otoci su područja koja su posebno osjetljiva na različite promjene, a unatoč velikoj međusobnoj udaljenosti, zanimljivo je da se mogu primijetiti određene sličnosti između pojedinih otoka i otočnih skupina diljem svijeta. U jeku svjetske pandemije i gospodarske krize, posebno su zanimljive bile teme koje su se bavile otocima i krizama. Znatan broj izlaganja obrađivao je i teme koje se tiču razvoja turizma na otocima te utjecaja turizma na otočne zajednice, krajolik i okoliš. Konferencija je trajala pet dana, a osim u predavaonicama, dio aktivnosti odvijao se i na Pagu, Ugljanu i Dugom otoku. To je bila prilika

da se sudionici konferencije upoznaju s prirodnim i kulturnom baštinom naših otoka, ali i da поближе vide s kojim se problemima suočavaju naši otoci. Važnost ovakve konferencije je razmjena iskustava, bolje upoznavanje s razvojnim procesima, problemima, ali i načinom suočavanja s tim problemima na drugim otocima koji unatoč velikoj udaljenosti često imaju sličan razvojni put. Uloga znanstvenika u istraživanju otoka je i ta da bolje prenesu glas otočana na putu prema onima koji u konačnici odlučuju o otopnoj sudbini i kreiraju otočne razvojne politike.

**DR. SC. KATARINA BATUR:
PRIMJENA I POTENCIJALI
NEDESTRUKTIVNIH METODA
ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA
NA PRIMJERU NOVOVJEKOVNOG
BRODOLOMA OTOČAC NA KORČULI**

U razdoblju od 13. do 18. lipnja 2022., na lokaciji novovjekovnog brodoloma Otočac na Korčuli, provedena su testiranja opreme za multispektralnu fotografiju i elektrokemijska mjerenja, te nadopuna dokumentacije postojećeg stanja. Projekt je pokrenut s ciljem testiranja nedestruktivnih, cjenovno prihvatljivih i korisniku pristupačnih metoda daljinskog istraživanja za analizu arheoloških nalazišta.

**BAL-ADRIA 2022 SUMMER SCHOOL
ON DIGITAL HUMANITIES**

Od 13. do 17. lipnja 2022. na Sveučilištu u Zadru održala se ljetna škola *BAL-ADRIA 2022 Summer School on Digital Humanities* (BAL-

ADRIA 2022 – Ljetna škola iz digitalne humanistike). Ljetna škola Bal-Adria organizirana je zajedničkim radom instituta iSchool, Sveučilišta Linnaeus u Švedskoj i Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Ljetna škola namijenjena je studentima diplomskih studija, doktorandima, postdoktorandima i znanstvenicima u bilo kojoj disciplini humanističkih i društvenih znanosti, kao i profesionalcima u sektorima kulturne baštine.

Prijavljeno je 39 sudionika iz 15 zemalja (Austrija, Danska, Hrvatska, Indija, Indonezija, Iran, Italija, Latvija, Litva, Nizozemska, Pakistan, Portugal, Slovenija, Švedska i Švicarska).

SVEUČILIŠTE U ZADRU DOMAĆIN MEĐUNARODNE KONFERENCIJE O OTOCIMA

Sveučilište u Zadru domaćin je međunarodne znanstvene konferencije koja se organizira u okviru međunarodnog udruženja International Small Islands Studies Association (ISISA) za proučavanje malih otoka.

Tijekom održavanja konferencije na glavnoj zgradi Sveučilišta u Zadru na rivi izvešena je službena zastava udruženja ISISA, kojom je



obilježeno domaćinstvo konferencije. Za dvije godine zastava će se svečano preseliti na otok Lombok u Indoneziji.

MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA ODJELA ZA GEOGRAFIJU

Na Odjelu za geografiju Sveučilišta u Zadru od 13. do 18. lipnja 2022. održala se, sedma po redu, međunarodna ljetna škola daljinskih istraživanja *SPLIT RS (7th Spatial Literacy Remote Sensing Professional Summer School 2022)*.

Organizatori škole bili su Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru i prof. dr. sc. Anita Šimić Milas s Bowling Green State University, Ohio, Sjedinjene Američke Države. Škola je bila namijenjena profesionalcima iz područja prostor-

nih znanosti i tehnologija, prije svega daljinskih istraživanja, te je okupila sudionike i predavače iz cijelog svijeta. Kroz program koji se odvijao u učionicama Sveučilišta u Zadru te terensku nastavu na otoku Pagu, sudionici su se upoznali s aktualnim temama u teoriji i praksi kao što su: primjena LIDAR tehnologije, daljinska istraživanja u šumarstvu, *machine learning* – strojno učenje u daljinskim istraživanjima, primjena radara u daljinskim istraživanjima, korištenje bespilotnih letjelica u daljinskim istraživanjima te mnoge druge.

PREDAVANJE ZNANJE O MORU DOC. DR. SC. MELITE MOKOS

U sklopu projekta *RECONNECT SCIENCE WITH THE BLUE SOCIETY* -

Blue-connect iz HORIZON MSCA fonda, a u povodu Svjetskog dana oceana, 14. lipnja 2022. u prostoru Gradske knjižnice Zadar u Providurovoj palači, doc. dr. sc. Melita Mokos održala je predavanje pod nazivom *Ocean literacy* ili *Znanje o moru (oceanska pismenost)* u kojem je predstavila ulogu znanja o moru u zaštiti morskih ekosustava i upravljanju morskim resursima.

RADIONICA O ZAKONODAVNOM PROCESU U EU-U

Ured Europskog parlamenta u Hrvatskoj 15. lipnja 2022. godine organizirao je na Sveučilištu u Zadru radionicu za studente Odjela za turizam i komunikacijske znanosti te Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, gdje se razgovaralo o zakonodavnom procesu u EU-u, prilagodbi europskih sadržaja nacionalnom kontekstu, prepo-

znavanju dezinformacija te europskim programima namijenjenim mladima. Studenti su imali priliku doznati sve o projektu Europskog parlamenta zajednoza.eu te kako na istoimenoj platformi mogu podijeliti svoje ideje o europskoj budućnosti.

SUDIONICI MEĐUNARODNE KONFERENCIJE O OTOCIMA POSJETILI DUGI OTOK

Sudionici 18. svjetske konferencije o otocima (*18th ISISA Islands of the World Conference*) posjetili su Dugi otok. Boravili su u Salima i na prostoru PP-a *Telašćica* gdje su se upoznali s dijelovima otočne kulture, tradicije, ali i vidjeli nevjerojatnu prirodnu baštinu tog dijela zadarskog arhipelaga.



ODJEL ZA RUSISTIKU SUDJELOVAO U ORGANIZACIJI POEZIJE U PRIJEVODU

Odjel za rusistiku, zajedno s drugim filološkim odjelima, sudjelovao je u organizaciji događanja *Poezija u prijevodu* koji se u sklopu poetskog maratona *Millenium stih. Riječi iznad svega* održao 17. lipnja 2022. u 20 sati u Sv. Donatu.

Program *Poezija u prijevodu* povezan je sa studijima filologije na kojima se posebna po-

zornost pridaje upravo književnom prevođenju. Ove godine *Poezija u prijevodu* bila je posvećena preminulim pjesnicima Tonku Maroeviću i Ivici Ušljebrki. Tonko Maroević bio je poseban gost ovog dijela programa u prvoj godini održavanja maratona, a Ivica Ušljebrka bio je član organizacijskog odbora maratona, organizator programa *Na njima riječ ostaje*, te je sudjelovao i u radu na do sada objavljenim zajedničkim zbirka (također je bio alumni našeg Sveučilišta). Studenti Sveučilišta u Zadru čitali su svoje prijevode njihovih pjesma. U sklopu programa ove godine ostvarila se i iznimno vrijedna suradnja s Hrvatskim P.E.N. centrom. U okviru te suradnje gosti programa *Poezija u prijevodu* bili su hrvatska pjesnikinja i članica P.E.N.-a Diana Burazer te član katalonskog P.E.N.-a, pjesnik i prevoditelj Pau Sanchis i Ferrer koji se ovaj put nije predstavio samo kao pjesnik, već i kao prevoditelj poezije Tonka Maroevića. U programu su sudjelovali studenti i nastavnici Sveučilišta u Zadru: Dino Kajić, Barbara Maškarin, Karla Gavran, Desire Bačić, Domagoj Badžim, Sara Hižman, Patricia Jurišić, Marija Dolores Štroliga, Anja Glavinčić Vegar, Danijela Berišić Antić, Ivana Lončar, Tomislav Kuzmanović, Nada Bulić, Anita Pavić Pintarić, Vanda Mikšić, Iva Grgić Maroević i Rafaela Božić. Večer su moderirale: Rafaela Božić i Iva Grgić Maroević.

ŽENSKA NOGOMETNA EKIPA BRONČANA

U Umagu je od 16. do 19. lipnja održana završnica studentskog prvenstva Hrvatske UniSport HR Nogomet za studente i studentice. Na završnici koja je okupila najbolje studentske no-



gometne ekipe nastupila je i ženska nogometna ekipa Sveučilišta u Zadru koja je osvojila treće mjesto i brončanu medalju.

Prvo mjesto osvojila je ekipa Sveučilišta u Zagrebu, a drugo mjesto ekipa Sveučilišta u Splitu.

Sastav ekipe: Paula Bačić, Ivana Kampić, Anda Stipić, Dora Kralj, Tea Petričević, Irena Bajramović, Lara Vukušić, Barbara Vukačević i Petra Maričić. Voditelj: Tonči Jerak.

OBILJEŽEN EUROPSKI DAN ARHEOLOGIJE

Europski dani arheologije, od 17. do 19. lipnja 2022. (izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi)

Prikazivanje dokumentarnog filma *The Voyages of Gagliana Grossa. Exciting Story of a Late Renaissance Venetian Merchant Ship* u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

POETSKI MARATON RIJEČI IZNAD SVEGA

Profesori i studenti Sveučilišta u Zadru tradicionalno su sudjelovali u projektu *Millenium stih – poetski maraton RIJEČI IZNAD SVEGA* koji pod pokroviteljstvom Zadarske županije,

Millenium stih - poetski maraton
"RIJEČI IZNAD SVEGA" Zadar 2022.

Sv. Donat 17.-18.6.2022.

PROGRAM:
17.6.:
16:00 - *Na njima RIJEČ ostaje* - nastupaju učenici osnovnih i srednjih škola Zadarske županije i glazbeni gosti
20:00 - *Postaja u prijevodu* - Nastupaju nastavnici i studenti Sveučilišta u Zadru. Posebni gosti: članice hrvatskog PEN-a, pjesnikinja G. Barić, D. Burzov, D. Jakić, A. Štanca i član katoličkog PEN-a, pjesnik i prevodilac Pau Sanchez i Fernar Moderatori: R. Božić i I. Grgić Maroević. Večer je posvećena preminulim pjesnicima Tonku Maroeviću i Ividi Ušjebrki.

18.6.:
16:00 - *Millenijska fotografija* svih sudionika Millenium stih 2022. Autor: Šime Strikoman
17:00 - *Veliki maraton* - nastupaju pjesnici iz Hrvatske i regije, kantautori i glazbeni gosti

KANTAUTORI: Lada Šokota, Zadar, Mario Padelin, Zadar, Igor Lokas, Vodice, Tea Vidaić, Zadar
GLAZBENI GOSTI: Matea Roknić - harfa, Zagreb - HPGD "Zoranić" Zadar, dirigent T. Košta - "Kantalice sv. Cecilije", voditelj diklon L. Marjan - Klapa "Latina" Glazbena škola S. Berna Zadar, voditeljica N. Srožani - klapa "Badrinov" Prsko, voditeljica N. Srožani - Klapa zbor O.S. S. Budnica Zadar, voditeljica M. Štana - Veliki zbor O.S. S. Budnica Zadar, voditelj T. Pešar - Sorja Kulac Bećević i Abdulah Bećević Ajsa, Zagreb - Ana i Dario, Zadar

POKROVITELJI: ZADAR ZADARSKA ŽUPANIJA

SPONZOR: Cetina

ORGANIZACIJSKI ODBOR: Emilija Vučković Mijatović, Rafaela Božić, Marija Ivrić, Klauđija Tokić, Nevenka Šarić, Sinđa Mijatović, Mario Padelin, Zdenko Knežević Zdena

DIZAJN I GRAFIČKA PRIPREMA: Zdenko Knežević Zdena

Turističke zajednice grada Zadra i Sveučilišta u Zadru organizira udruga književnih stvaralaca *Riječi iznad svega*. Program je održan 17. i 18. lipnja 2022. u crkvi sv. Donata.

U prvom dijelu programa nazvanom *Na njima riječ ostaje* učenici osnovnih i srednjih škola iz Zadra i Zadarske županije čitali su svoju poeziju i poeziju za djecu.

Drugi dio programa *Poezija u prijevodu* povezan je sa studijima filologije na kojima se posebna pozornost pridaje upravo književnom prevođenju.

MODULARNO PREDAVANJE ŽIVOT U ANTIČKO DOBA

U sklopu Druge ljetne škole latinskog jezika

i kulture *Schola aetiva linguae Latinae*, Iadere, 18. – 31. Iulii MMXXII., nastavnice Odjela za klasičnu filologiju doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurčić i mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas održale su 21. srpnja 2022. gostujuća predavanja u Nadbiskupskom sjemeništu Zmajević. Modularno predavanje pod nazivom *Život u antičko doba* sastojalo se od dvaju tematskih blokova, *Ruralnost i urbanost rimskog svijeta* i *Život antičkog grada na primjeru starog Iadera*.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE KOZJE PEĆI NA DUGOM OTOKU

U sklopu projekta *Epigravetijanske zajednice sjeverne Dalmacije / Epigravettian communities of Northern Dalmatia* u lipnju 2022. godine započeta su sustavna istraživanja Kozje peći na Dugom otoku. Probna iskopavanja rezultirala su već s gotovo 4 m debelim depozitom. Bogat kulturni depozit, uz mnoštvo slojeva s prepoznatljivim nalazima, te činjenica da kulturni slojevi idu i ispod razine istražene tijekom probnih iskopavanja zahtijevao je nastavak istraživanja i prelazak na sustavna iskopavanja. Ona se trenutačno izvode na prostoru od 20 m² što bi trebalo biti dovoljno za neometan rad na dubljim slojevima. Za sada su istraživanja usmjerena na povijesna razdoblja, uz sudjelovanje djelatnika i studenata Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

GOSTOVANJE U SKLOPU ERASMUS+ UGOVORA O MOBILNOSTI NASTAVNOG OSOBLJA

Na temelju Erasmus+ ugovora o mobilnosti nastavnog osoblja (Mobility Agreement, Staff

Mobility For Teaching), tijekom lipnja 2022. godine, Pomorski odjel posjetio je izvanredni profesor doktor znanosti Aziz Muslu, s Ordu University, Maritime Business Department, Turkey.

PREDAVANJE U SKLOPU ERASMUS+ PROGRAMA

Profesor prof. ing. Tomáš Lošak Ph. D. sa Sveučilišta Mendel u Brnu (Češka) gostovao je 27. lipnja 2022. na Sveučilištu u Zadru te održao gostujuće predavanje u sklopu ERASMUS+ programa. Profesor je stručnjak na području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda, specijalist za ishranu bilja.

O ŽIVOTU S DIJABETESOM TIPA 1 U ORGANIZACIJI ODJELA ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Na poziv Inicijative Plavi baloni i javnozdravstvene kampanje čiji je cilj podići svjesnost o životu s dijabetesom tipa 1, nastavnici i studenti Odjela za zdravstvene studije 29. lipnja 2022. godine sudjelovali su na snimanju balansiranja plavih balona na Morskim orguljama i Narodnom trgu.

SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOM KONGRESU U ITALIJI

Prof. dr. sc. Anamarija Kurilić i izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi sudjelovale su na međunarodnom kongresu *CISA Adriatic networks: people, goods, ideas* u Macerati, Italija, od 23. do 25. lipnja 2022. Na kongresu su u suautorstvu održale predavanje *Routes and Interactions – Liburni, Iapodes and Ditiones*.

GOSTUJUĆA PREDAVANJA DR. IANA MACLEODA

Gostujuća predavanja dr. Iana Macleoda (umirovljeni istraživač, Western Australian Museum, Australija) organizirana su u lipnju 2022. godine (organizator dr. sc. Katarina Batur).

Dr. sc. Ian D. MacLeod jedan je od vodećih svjetskih stručnjaka u provedbi *in-situ* istraživanja povijesnih brodoloma. Stekao je doktorat u području elektrokemije i znanosti o konzervaciji, a tijekom 40 godina radnog iskustva istraživao je više od 75 brodoloma u sedam zemalja. Bio je zaposlenik u pet akademskih i profesionalnih organizacija te objavio više od 250 znanstvenih radova o temi konzervacije, te objasnio procese korozije na potonulim brodovima i stijenskom slikarstvu Aboridžina. Dodijeljeno mu je pet počasnih medalja za doprinos u istraživanju i očuvanju kulturne baštine.

Predavanja su realizirana u sljedećem rasporedu:

- *Corrosion and Conservation of WWII iron shipwrecks in Micronesia* (29. lipnja 2022., Multimedijalna dvorana, Novi kampus, 19:00)
- *Conservation of rock art in Western Australia* (30. lipnja 2022., dvorana za poslijediplomske studije (Rektorat, dvorana 3, 2. kat, 11:00).

SASTANAK ZAJEDNICE STUDENSKIH CENTARA REPUBLIKE HRVATSKE

Sveučilište u Zadru je 30. lipnja bilo domaćin Zajednici studentskih centara Republike Hrvatske. Na 68. sastanku ZSC-a uz pred-



stavnike studentskih centara bili su prisutni predstavnici Ministarstva znanosti i obrazovanja i Sveučilišnog računskog centra SRCE.

Na sastanku se raspravljalo o poboljšanju studentskog standarda s obzirom na sve teže tržišne uvijete (povećanje cijene energenata, rast cijena prehrambenih artikala...).

Raspravljalo se i o novom Pravilniku o prehrani studenata, novom načinu rada blagajni te uvođenju eura i dvojnog prikazivanju cijena.

ARHEOLOŠKI PREGLED PAŠMANA I UGLJANA

Tijekom srpnja 2022. na otocima Ugljanu i Pašmanu provedena su arheološka i speleološka istraživanja prospekcijskog karaktera. Istraživanja su provedena kroz suradnju Odjela za arhe-

ologiju Sveučilišta u Zadru, Zavoda za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Speleološkog odsjeka *Liburnija* Planinarskog društva *Paklenica*. Istraženo je ukupno 12 speleoloških objekata od čega četiri na Pašmanu te osam na Ugljanu.

IZV. PROF. DR. SC. IRENA RADIĆ ROSI – ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Podmorsko arheološko istraživanje novovjekovnog brodoloma kod otočića Gnalića – tijekom srpnja i kolovoza 2022. godine nastavilo se sustavno istraživanje brodoloma kod otočića Gnalića (Gagliana grossa, 1567. - 1583.). Zaštitna istraživanja provedena su u vremenu od 1967. do 1973., a sustavno istraživanje započelo je 2012. godine.

NOVI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ODRŽIVI RAZVOJ TURIZMA

U akademskoj godini 2022./2023. na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti počinje se izvoditi novi diplomski sveučilišni studij pod nazivom Održivi razvoj turizma.

Cilj je diplomskog studija Održivi razvoj turizma odgovoriti na suvremene zahtjeve koji stoje pred turizmom, i to kroz obrazovanje kadrova koji će biti sposobni predložiti rješenja za smanjenje negativnog utjecaja koji turizam ima na okoliš i društvo, uz istovremeno povećanje dobrobiti lokalne zajednice, ali i doživljaja turista.

Na studiju će se teorijsko-praktična znanja iz menadžmenta, marketinga, financija, poduzetništva, zaštite okoliša, prometa i različitih drugih područja razmatrati u kontekstu održivog upravljanja

ljanja razvojem turizma i turističke destinacije.

DOKTORANDI I PREDAVAČI SA SVEUČILIŠTA U ZADRU NA DRUGOJ EU-CONEXUS DOKTORSKOJ ŠKOLI

Nakon iznimno uspješne Prve EU-CONEXUS ljetne škole koja je u srpnju 2021. održana na Sveučilištu u Zadru, a kojom je naše Sveučilište postavilo iznimno visoke standarde organizacije, ove se godine Druga EU-CONEXUS ljetna škola o temi otvorene znanosti održava na partnerskom Katoličkom sveučilištu u Valenciji, Španjolska.

U tjednu od 18. do 22. srpnja 2022. kroz program koji će naglasiti važnost otvorene znanosti i njezine globalne prednosti doktorandi iz različitih istraživačkih područja sa svih partnerskih

novi sveučilišni diplomski studij

prijave
19. - 23. rujna
2022.

početak
listopad
2022.

magistra/
magistar
ekonomije u
turizmu

120
ECTS

ODRŽIVI
RAZVOJ
TURIZMA

EU-CONEXUS
PhD Summer School
in Open Science

18-22 July 2022, Valencia, Spain

APPLY NOW

CONEXUS Catholic University of Valencia

sveučilišta će surađivati i umrežavati se tijekom praktičnih sesija o pisanju istraživačkih prijedloga i objavljivanju istraživačkih rezultata. Doktorski studenti iz Hrvatske, Francuske, Španjolske, Litve, Rumunjske, Grčke, Njemačke, Irske i Cipra slušat će predavače iz različitih zemalja. I ove godine kao pozvani predavači sudjeluju znanstvenici sa Sveučilišta u Zadru, kao i iznimno cijenjena hrvatska znanstvenica dr. sc. Danica Ramljak.

LJETNA ŠKOLA HITNE MEDICINE

U razdoblju od 26. srpnja do 2. kolovoza 2022. godine održana je ljetna škola hitne medicine *Emergency Medicine Summer School EMSA* u sklopu čijeg je održavanja dana 27. srpnja 2022. godine za studente našeg Odjela proveden BLS tečaj.

STUDENTICA PLIVAČICA ZADARSKOG SVEUČILIŠTA ANA BURAZER TREĆA U EUROPI

Ana Burazer je nastupajući za Sveučilište u Zadru prvog dana natjecanja na Europskim sveučilišnim igrama u Lodzu u Poljskoj osvojila treće mjesto i brončanu medalju u utrci na 200 metara leđno.



S ovim velikim uspjehom na Europskim sveučilišnim igrama u Lodzu u iznimnoj konkurenciji gdje sudjeluje više od 5000 sportaša s 441 sveučilišta iz 38 europskih država Ana Burazer je još jednom ispisala povijest sporta za Sveučilište u Zadru osvojivši prvu medalju na Europskim sveučilišnim igrama.

ODOBREN NASTAVAK FINANCIRANJA ALIJANSE EUROPSKO SVEUČILIŠTE EU-CONEXUS

Alijansa Europsko sveučilište za pametno i održivo upravljanje urbanim obalnim prostorima - EU-CONEXUS, čiji je Sveučilište u Zadru član, postigla je još jedan izniman uspjeh. Europska komisija prepoznala je dosadašnja ostvarenja alijanse i dodijelila sredstva za nastavak izgradnje novog oblika suradnje u europskom prostoru visokog obrazovanja za sljedeće četiri godine.

Korištenje europskih fondova dobra je praksa Sveučilišta u Zadru, što dokazuje i ovaj veliki uspjeh. Sveučilište u Zadru, kao jedan od partnera alijanse, svojim je radom i jasnom vizijom znatno pridonijelo ovom uspjehu.

U sljedećem razdoblju, uz dosadašnjih šest partnerskih institucija iz Francuske, Grčke, Hrvatske, Litve, Rumunjske i Španjolske, alijansi EU-CONEXUS pridružuju se i tri nova člana iz Cipra, Irske i Njemačke.

EU-CONEXUS je zajednica visokoškolskih ustanova koja okuplja više od osamdeset tisuća studenata i više od devet tisuća djelatnika. Alijansa je usmjerena k uspostavi vrhunskih obrazovnih programa, koji uključuju i uske specijali-

zacije u skladu s trenutačnim potrebama tržišta rada, lakšu mobilnost i kulturnu razmjenu te suradnju u znanstveno-istraživačkom radu i upotrebu zajedničkih istraživačkih infrastruktura. Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican ujedno je članica Upravnog odbora alijanse EU-CONEXUS.

Ciljevi za novo razdoblje još su snažnije strateško umrežavanje i stvaranje dodatnih mogućnosti za studente, akademsko i nenastavno osoblje. Usvajanjem najboljih zajedničkih praksi dodatno će se unaprijediti uvjeti studiranja i kvaliteta rada akademske zajednice kao i suradnja sveučilišta s lokalnim zajednicama.

PROF. DR. SC. KURILIĆ NA KONGRESU *INTERNATIONAL CONGRESS OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY* U BORDEAUXU

Prof. dr. sc. Anamarija Kurilić od 29. kolovoza do 2. rujna 2022. sudjelovala je na međunarodnom kongresu *16th International Congress of Greek and Latin Epigraphy* održanom u Bordeauxu (Francuska) i u sklopu kongresa u radu sjednice stručnog društva *International Association of Greek and Latin Epigraphy* čija je članica.

24. LJETNA AKADEMIJA 2022. NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

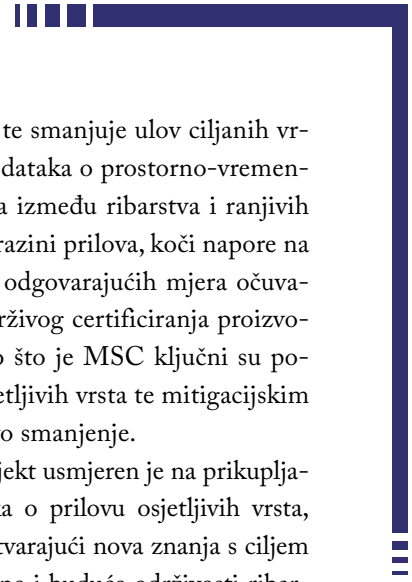
U Zadru je od 29. kolovoza do 2. rujna 2022., u organizaciji Akademije za razvojnu rehabilitaciju, Sveučilišta u Zadru i Opće bolnice Zadar, održana 24. Ljetna akademija 2022., čije su ovogodišnje teme bile cerebralno oštećenje vida u



djece, europska klasifikacija cerebralne paralize te GMFCS klasifikacija i GMFM - procjena grubog motoričkog funkcioniranja.

Ljetna akademija tradicionalno je godišnje događanje koje Akademija za razvojnu rehabilitaciju organizira krajem kolovoza. Uvijek pokriva više tema, uz sudjelovanje stranih i domaćih stručnjaka, a stručna usavršavanja namijenjena su liječnicima, medicinskim sestrama, radnim terapeutima, fizioterapeutima, psiholozima, logopedima, edukacijskim rehabilitatorima, odgovjateljima, učiteljima i roditeljima.

U organizaciji i realizaciji uz članove Akademije za razvojnu rehabilitaciju i djelatnika Opće bolnice Zadar sudjelovali su i djelatnici Odjela za zdravstvene studije.



DOC. DR. SC. JURE ŠUČUR – ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ODJELA ZA ARHEOLOGIJU

Dugi otok - Sv. Ivan - arheološko istraživanje višeslojnog lokaliteta oko crkve sv. Ivana u Stivanjem polju u Parku prirode *Telašćica* od 29. kolovoza do 6. rujna 2022.

SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOM KONGRESU U BUDIMPEŠTI

Izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi sudjelovala je na međunarodnom kongresu *EAA Budapest: Reintegration* u Budimpešti, Mađarska, od 31. kolovoza do 3. rujna 2022., gdje je održala predavanje *Communication and Resource Use of Southern Velebit Communities*, u suautorstvu s Moranom Vuković, kustosicom Arheološkog muzeja Zadar.

PROJEKT RAZUMIJEVANJE PRILOVA MEDITERANSKIH SVOJTI OSJETLJIVIH VRSTA I ISPITIVANJE MJERA UBLAŽAVANJA

Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu u provedbi je projekta *Understanding Mediterranean multi-taxa bycatch of vulnerable species and testing mitigation – Phase 2 (MedBycatch Phase 2)*

Razumijevanje prilova mediteranskih svojti osjetljivih vrsta i ispitivanje mjera ublažavanja.

Prilov osjetljivih vrsta u ribolovnim alatima ključno je pitanje očuvanja na Mediteranu za brojne skupine organizama. Također, pojava prilova u ribolovnim alatima često otežava ri-

bolovne operacije, te smanjuje ulov ciljanih vrsta. Nedostatak podataka o prostorno-vremen-skim interakcijama između ribarstva i ranjivih vrsta, te o pojavi i razini prilova, koči napore na razradi i provedbi odgovarajućih mjera očuvanja. Za sustave održivog certificiranja proizvoda iz ribarstva kao što je MSC ključni su podatci o prilovu osjetljivih vrsta te mitigacijskim mjerama za njihovo smanjenje.

Medbycatch projekt usmjeren je na prikupljanje novih podataka o prilovu osjetljivih vrsta, uz pomoć ribara, stvarajući nova znanja s ciljem povećanja trenutačne i buduće održivosti ribarskog sektora. Projekt se provodi na razini Mediterana, a osim Hrvatske uključeni su još i Italija, Maroko, Tunis i Turska. Tijekom I. faze projekta razvijena je metodologija za prikupljanje podataka o prilovu ranjivih vrsta u Sredozemlju, a tijekom II. faze, u koju je uključena i Hrvatska, ta metodologija bit će primijenjena na pojedinim segmentima flote.

WWF Adria, zajedno s projektnim partnerom Sveučilištem u Zadru, u ovom projektu usredotočit će se na:

- prikupljanje podataka o prilovu osjetljivih vrsta
- provođenje ispitivanja tehničkih rješenja, odnosno mjera ublažavanja koje su učinkovite u smanjenju prilova osjetljivih vrsta
- informiranje i utjecaj na razvoj politike koji se odnosi na prilov osjetljivih vrsta na nacionalnoj i regionalnoj razini (EU i GFCM)
- izgradnja kapaciteta i potpora ribara za mjere za rješavanje prilova ranjivih vrsta
- promoviranje projektnog pristupa, rezultata i rezultata radi poticanja repliciranja širom Sredozemlja.

Za prikupljanje podataka odabrane su dvije metode: 1) promatrači na brodovima i 2) intervjui u iskrcajnim lukama. U segmentu plivarica projektom je predviđeno ukupno 30 izlazaka i 64 intervju u iskrcajnim lukama. Podatci se prikupljaju zaključno s 30. studenom 2021. Obzerveri koji su zaduženi za prikupljanje podataka su studenti zadarskog sveučilišta, koji su prošli trodnevnu edukaciju, znanstvenici sa zadarskog sveučilišta koordiniraju prikupljanje i obradu podataka. U projekt su uključeni i Ministarstvo poljoprivrede, Uprava za ribarstvo te Institut za oceanografiju i ribarstvo.

U sklopu projekta *Medbycatch (Razumijevanje prilova mediteranskih svojiti osjetljivih vrsta i ispitivanje mjera ublažavanja)* održan je okrugli stol s ribarima, znanstvenicima, administracijskim predstavnicima projekta te Upravom za ribarstvo Ministarstva poljoprivrede na Sveučilištu u Zadru u rujnu 2022., s glavnim ciljem promoviranja tehničkih rješenja/mitigacijskih mjera koje se odnose na prikupljanje podataka i njihove analize u sklopu programa promatrača u Hrvatskoj. Dodatno se obavila edukacija o elektroničkim očevidnicima te o postupanju s osjetljivim vrstama.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE PEĆINE VLAKNO NA DUGOM OTOKU

U okviru HRZZ projekta *EpiC (Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije / Epigravettian communities of Northern Dalmatia)*, tijekom rujna 2022. provedena je nova kampanja na lokalitetu Vlakno na Dugom otoku. Velik broj nalaza ponovno je potvrdio da je riječ o jednom od najvažnijih lokaliteta u JI Europi za proučavanje

gornjeg paleolitika i mezolitika. U istraživanju su sudjelovali djelatnici, studenti i vanjski suradnici Sveučilišta u Zadru.

PRAKTIČNA PRIMJENA STEČENIH ZNANJA: ETNOGRAFSKI LABORATORIJ

Tijekom rujna 2022. održan je *Etnografski laboratorij* u Varešu u Bosni i Hercegovini. Namjera je bila kroz metodološku radionicu omogućiti studentima praktičnu primjenu stečenih znanja i vještina etnografskog istraživanja u ambijentu koji pruža različite i istraživački izazovne scenarije. Mentor projekta je dr. sc. Mario Katić.

MEĐUNARODNA ZNANSTVENA KONFERENCIJA O VIDEOIGRAMA

U organizaciji Odjela za anglistiku i Odjela za etnologiju i antropologiju, 2. i 3. rujna 2022. godine održavala se međunarodna znanstvena konferencija o videoigrama, *Video Games as a Common Ground*. U dva dana trajanja konferencije, koja se u potpunosti održala *online*, izlagalo je 36 znanstvenika iz raznih područja društvenih i humanističkih znanosti s interesom koji spada unutar studija videoigara.

OTVOREN 34. MEĐUNARODNI HEGELOV KONGRES

Na Sveučilištu u Zadru 5. rujna 2022. otvoren je 34. Međunarodni Hegelov kongres Međunarodnog Hegelova društva, prvi put na istom mjestu nakon 2000. godine. Tema kongresa bila



je *Geist der Kunst und Kultur / The spirit of art and culture (Duh umjetnosti i kulture)*.

TRADICIONALNI SASTANAK S UČITELJICAMA MENTORICAMA

Dana 12. rujna 2022. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održan je tradicionalni sastanak s učiteljicama mentoricama iz Osnovne škole dr. Jure Turića iz Gospića. Sastanku su prisustvovali odjelni nastavnici metodičari, pročelnica te ravnatelj osnovne škole. Pročelnica Odjela, izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija i ravnatelj Osnovne škole dr. Jure Turića iz Gospića Ivica Radošević, u ime ustanova prigodno su se obratili i zahvalili na međusobnoj uspješnoj suradnji. Na susretu se razgovaralo o razli-



čitim oblicima suradnje vježbaonice i Odjela, o radu produženog boravka, realizaciji stručne prakse i ocjenskih predavanja studenata, o istraživanjima za potrebe izrade diplomskih radova kao i nizu radionica u kojima sudjeluju učenici i studenti.

JAVNA OBRANA DISERTACIJE ODREDNICE AKUMULACIJE SOCIJALNOG KAPITALA STANOVNIŠTVA ZADRA

U ponedjeljak, 12. rujna 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, s početkom u 14 sati, Mislav DEVIĆ, mag. soc., javno je obranio disertaciju pod naslovom *Odrednice akumulacije socijalnog kapitala stanovništva Zadra: višerazinsko objašnjenje* u sastavu povjerenstva: izv. prof. dr. sc. Željka Tonković (Sveučilište u Zadru, Odjel za sociologiju), doc. dr. sc. Ivan Puzek (Sveučilište u Zadru, Odjel za sociologiju) i doc. dr. sc. Anja Gvozdanović (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu); pod mentorstvom prof. dr. sc. Saše Božića.

STUDENT STUDIJA FRANCUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI SUDJELOVAO NA MEĐUNARODNOM ZNANSTVENOM SKUPU

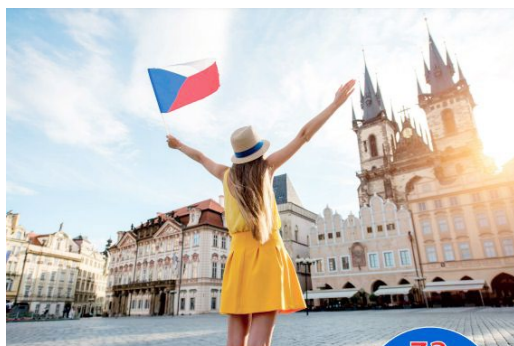
Na međunarodnom znanstvenom skupu *Man and karst* <https://cirs-ragusa.org/blog/man-and-karst-2022/> izlaganje je održao student 2. godine diplomskog studija francuskog jezika i književnosti Kristian Pintar u suradnji s izv. prof. dr. sc. Larisom Grčić Simeunović. Terminološko istraživanje provedeno je u okviru projekta *TermFra-*

me, a rezultati su dostupni i u terminološkoj bazi putem poveznice <https://termframe.ff.uni-lj.si/>

UČENJE ČEŠKOG NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Centar za strane jezike Sveučilišta u Zadru u suradnji s lektoratom Južnomoravske regije organizirao je besplatan tečaj češkog jezika (razina A1 prema ZEROJ-u) za sve zainteresirane građane.

Polaznici su snosili troškove rezervacije i upisa u iznosu od 200 kn. Tečaj je izvodila izvorna govornica češkog jezika, lektorica Kristýna Ryglová od 14. rujna 2022. do 30. lipnja 2023. u poslijepodnevним satima u ukupnom trajanju od 140 sati.



NAUČI ČEŠKI **200 kn**

Centar za strane jezike Sveučilišta u Zadru u suradnji s lektoratom Južnomoravske regije organizira besplatan tečaj češkog jezika (razina A1 prema ZEROJ-u) za sve zainteresirane građane.

Polaznici snose troškove rezervacije i upisa u iznosu od 200 kn.

Tečaj izvodi izvorna govornica češkog jezika, lektorica Kristýna Ryglová.

Održava se od 14. rujna 2022. do 30. lipnja 2023. u poslijepodnevним satima u ukupnom trajanju od 140 sati.

Polaznicima će se po završetku izdati potvrda o poznavanju češkog jezika na razini A1 prema ZEROJ-u.

Vše informacije i rezervacije: 023 400 433 (od 8 do 16h) ili mailom esj@unizd.hr

Upis: od 1. do 13. rujna 2022. u prostorijama Centra za strane jezike Sveučilišta u Zadru, ulica Jurja Bijankinija 2, od 8 do 16 sati (pauza od 12:00 do 12:30).



Sveučilište u Zadru
Universitatis Studiorum
Jadertina 13396 | 20021

representation of the south
moravian region to the eu

Polaznicima će se po završetku izdati potvrda o poznavanju češkog jezika na razini A1 prema ZEROJ-u.

DEVETA MEĐUNARODNA KONFERENCIJA PUBMET2022

Deveta međunarodna konferencija o znanstvenoj komunikaciji u kontekstu otvorene znanosti *PUBMET2022* (14. - 16. rujna 2022.) koju organiziraju Sveučilište u Zadru, Hrvatska udruga za znanstvenu komunikaciju - ZNAK, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Institut Ruđer Bošković svečano je otvorena na Sveučilištu u Zadru. Konferencija se održava pod pokroviteljstvom Ni4OS Europe, OPERAS konzorcija, OpenAIRE-a, European Association of Science Editors (EASE) i SPARC Europe, a na njoj sudjeluje više od 300 sudionika (uživo i *online*) iz 42 zemlje.

Konferenciju je otvorila predsjednica Programskog odbora #Pubmet2022 Jadranka Stojanovski koja je tom prigodom naglasila važnost međusobnog dijeljenja znanstvenih istraživanja, ali i naglasila mogućnosti koje pruža reforma otvorenog pristupa znanstvenim informacijama.



INTERDISCIPLINARNA KONFERENCIJA O GOSPODARENJU OTPADOM

U Splitu je 15. i 16. rujna 2022. održana Interdisciplinarna konferencija o prioritetima u gospodarenju otpadom – smanji, ponovno koristi i recikliraj *Beyond Plastic Hrvatska* u organizaciji Udruge za prirodu, okoliš i održivi razvoj *Sunce*, na kojoj je Dora Lovrić, studentica diplomskog studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima, predstavila rezultate svojeg istraživanja koje provodi za diplomski rad pod mentorstvom doc. dr. sc. Melite Mokos.

NOVI ATRAKTIVNI STUDIJ NA SVEUČILIŠTU U ZADRU: DIGITALNO KOMUNICIRANJE

Novi diplomski sveučilišni studij Digitalno komuniciranje od ove akademske godine počinje se izvoditi na Sveučilištu u Zadru. Na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti prepoznata je potreba za obrazovanjem kadra koji može pratiti sve tehnološke promjene i uspješno prilagođavati načine i kanale komunikacije u suvremenom poslovanju.

Studij je osmišljen za osposobljavanje stručnjaka koji će imati znanja o analiziranju podataka i interpretiranju rezultata analize podataka, psihologiji komuniciranja, odnosima s javnošću, korporativnim i strateškim komunikacijama, komuniciranju u interkulturalnom okruženju, sudjelovanju, stvaranju i dijeljenju sadržaja u digitalnoj eri.

Uz teorijska, studenti će imati priliku steći i praktična znanja iz područja kao što su odnosi



s javnošću, digitalni marketing, krizno komuniciranje, inovativne tehnologije itd. Na studiju je predviđena i obvezna stručna praksa.

Tijekom dvije godine studija (4 semestra) studenti će slušati i polagati ukupno 16 kolegija, a završetkom studija stječu akademski naziv magistar/magistrica digitalnog komuniciranja. Male studijske grupe od 20 studenata omogućit će kvalitetan rad nastavnika sa studentima. Uz redoviti, izvodit će se i izvanredni studij na kojem je samo 10 mjesta.

INTENZIVNI TEČAJ FRANCUSKOG JEZIKA ZA POČETNIKE ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Od 19. do 30. rujna organiziran je besplatan Intenzivni tečaj francuskog jezika za početnike, za studente koji su u akademskoj godini 2022./2023. upisali I. godinu studija Francuski jezik i književnost. Tečaj je obavezan za studente koji nisu učili francuski jezik u srednjoj školi, a mogli su ga pohađati i ostali studenti koji su upisali 1. godinu studija Francuski jezik i književnost.

ODRŽAN OKRUGLI STOL *TURIZAM KAKAV ŽELIMO*

Ususret Svjetskom danu turizma Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru u prostorijama Jedriličarskog kluba *Uskok*, organizirao je okrugli stol *Turizam kakav želimo*. Zbog najavljene kiše odgođeno je čišćenje plaže Vitrenjak, u kojem će, u novom terminu, kako je najavljeno, uz učenike Ekonomsko-birotehničke i trgovačke škole sudjelovati studenti novog diplomskog studija Održivi razvoj turizma.

Učenici EBTŠ-a uvodno su prezentirali rezultate istraživanja *Zadovoljstvo lokalnog stanovništva razvojem i utjecajem turizma u gradu Zadru*, u kojem su kao najpozitivnije strane turizma istaknute veća potrošnja i rast zaposlenja, dok je najveće nezadovoljstvo domaćih žitelja povezano s nedostatkom parkirališnih mjesta tijekom sezone.

Nastavnici s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti doc. dr. sc. Tomislav Klarin i dr. sc. Gabrijela Vidić prezentirali su rezultate fokus grupa provedenih u Ravnim



kotarima s različitim dionicama i predstavili strateški okvir, akcijski plan i smjernice za razvoj održivog razvoja turizma tog područja.

Središnji dio večeri bio je okrugli stol na temu *Turizam kakav želimo*, u kojem su sudjelovali predsjednik Udruženja hrvatskih putničkih agencija Tomislav Fain, direktorica Turističke zajednice Zadarske županije Mihaela Kadija, ravnatelj Parka prirode *Vransko jezero* Danijel Katičin, ravnateljica Zadar Cruise Port – Putničke luka Gaženica Rebeka Pevec te menadžer u Turisthotelu Ivan Niseteo, uz moderiranje izv. prof. dr. sc. Božene Krce Miočić.

OKRUGLI STOL UČENJE O NAŠIM EKOLOŠKIM OTISCIMA

Ususret Europskoj noći istraživača (30. rujna 2022.), na Sveučilištu u Zadru 26. rujna 2022. održan je okrugli stol *Učenje o našim ekološkim otiscima*, čiji je cilj bio upoznati širu populaciju sudionika sa znanstvenim spoznajama iz područja ekologije i utjecaju čovjeka na okoliš, te potaknuti svakog sudionika da se zapita o svojem ekološkom otisku i mogućnostima suočavanja s ekološkim izazovima na human način. Uz stručnjake iz različitih područja, u raspravi su sudjelovali učenici Gimnazije Vladimira Nazora i Privatne gimnazije NOVA iz Zadra.

„Sveučilište u Zadru je generator znanja, zamašnjak razvoja Grada Zadra i njegove okoline, kopna i mora. Uključivanjem u Europsku noć istraživača kroz projekt *Blue Connect* iskazuje volju, htijenje i odlučnost za djelotvor-



SVEUČILIŠTE U ZADRU
Centar Stjepan Matičević
 priređuje

OKRUGLI STOL
Učenje o našim ekološkim otiscima

Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru
 (Obala kraja Petra Krešimira IV. 2. II. kat)
 Ponedjeljak, 26. rujna 2022.
 s početkom u 11:00 sati

Uvodna izlaganja održat će:

Prof. dr. sc. Dijana Vican
 rektorica Sveučilišta u Zadru

Dr. sc. Dražen Šimleša
 Institut društvenih znanosti
 „Ivo Pilar“ u Zagrebu

Prof. dr. sc. Neven Voća
 Agronomski fakultet,
 Sveučilište u Zagrebu

Doc. dr. sc. Hrvoje Grofelnik
 Fakultet za menadžment u
 turizmu i ugostiteljstvu u
 Opatiji, Sveučilište u Rijeci

Prof. dr. sc. Slaven Zjalić
 Odjel za ekologiju,
 agronomiju i akvakulturu,
 Sveučilište u Zadru

Okrugli stol se organizira u sklopu projekta *Reconnect Science with the blue society – BLUE CONNECT* kao aktivnost koja prethodi *Europskoj noći istraživača*

Radujemo se vašem dolasku!

nim promjenama temeljenim na znanstvenim istraživanjima, novim spoznajama i dijeljenju novih znanja s odgojno-obrazovnim čimbenicima“, istaknula je u pozdravnoj riječi rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican.

„Čovjek je“, istaknuo je prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić, „nezamisliv bez svojih veza s prirodom, a možda se baš zato što je bio odvojen od prirode, posebno u razvijenim zemljama, događaju današnji problemi. Jako je važno da svi dionici, a osobito akademska zajednica, stalno i u sudioništvu s drugim ustanovama u odgoju i obrazovanju, bude vrlo aktivna i ona koja će prednjačiti u prostoru u kojem živimo i djelujemo.“

ODJEL ZA TALIJANISTIKU SUDJELOVAO U OBILJEŽAVANJU EUROPSKOG DANA JEZIKA

Odjel za talijanistiku sudjelovao u obilježavanju Europskog dana jezika s ostalim filološkim odjelima Sveučilišta u Zadru.

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP ANATOMIJA OTOKA

U organizaciji udruge Anatomija otoka i Udruge za promicanje kulture i umjetnosti *Dobre Dobričević* (Lastovo) od 26. do 28. rujna 2022. održano je deseto izdanje međunarodnog znanstvenog skupa *Anatomija otoka*, naslovljeno *Klimatske promjene i okolišne budućnosti otoka*. Kao i prethodnih godina, Odjel za etnologiju i antropologiju sudjelovao je kao suorganizator



skupa, uz Institut za etnologiju i folkloristiku te udrugu Anatomija otoka i lastovsku udrugu *Dobre Dobričevići*.

IZBORNI PREDMETI U CENTRU ZA STRANE JEZIKE

Centar za strane jezike Sveučilišta u Zadru studentima nudi mogućnost upisa izbornih predmeta putem Studomata u periodu od 26. rujna do 10. listopada 2022., prema redu predavanja upisanog studija.

Više informacija na <https://csj.unizd.hr/> i <https://bit.ly/3E1pyr9>

EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA: LATINSKI ZA DJECU

U okviru projekta Europska noć istraživača 2022., izv. prof. dr. sc. Diana Sorić i doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić održale su 27. rujna 2022. u OŠ Petra Preradovića u Zadru predaktivnost u obliku edukacijske radionice za učenike 5. b razreda pod nazivom *Latinski za djecu: imena najpoznatijih stanovnika Jadranskog mora*. U sklopu predavanja djeca su doznala kako su neke životinje Jadranskog mora, poput plemenite periske,

sredozemne medvjedice, morskog konjica itd. dobile svoje latinske nazive i kakav je suodnos s hrvatskim nazivljem. Praktični je dio radionice uključivao igru memo-kvizu. Tri su najbolja učenika nagrađena enciklopedijom *Životinje Hrvatske*.

OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG DANA JEZIKA

Na inicijativu Odjela za germanistiku, studenti Odjela za klasičnu filologiju pod mentorstvom doc. dr. sc. Teute Serreqi Jurić i dr. sc. Marije Mariole Glavan sudjelovali su u obilježavanju Europskog dana jezika na zadarskom Forumu 28. rujna 2022. godine. Tom su prigodom prezentirali svoje jezične vještine i znanja recitacijama stihova hrvatskih latinista koji su svoja djela pisali na klasičnim jezicima.

OBILJEŽEN EUROPSKI DAN JEZIKA NA INICIJATIVU ODJELA ZA GERMANISTIKU

Na inicijativu Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru 28. rujna na Forumu se održalo obilježavanje Europskog dana jezika. Zadarski učenici i studenti filoloških odjela Sveučilišta u Zadru svoje su znanje stranih jezika prezentirati pjesmama, recitacijama, kostimiranim glumačkim izvedbama.

ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE OBILJEŽIO EUROPSKI DAN JEZIKA

Dana 28. rujna 2022. na Forumu je proslavljen

Europski dan jezika s učenicima i nastavnicima osnovnih i srednjih škola. Učenici su recitali, glumili i pjevali na francuskom jeziku.

ZNANSTVENI KOLOKVIJ SVEUČILIŠTA I ŽUPE SV. MIHOVILA O KOŽINU

Sveučilište u Zadru i Župa sv. Mihovila 28. rujna 2022. u Kožinu su priredili znanstveni kolokvij *Kožino – temeljne odrednice mjesnog identiteta: prostor, prošlost i jezična baština*, na kojem su znanstvenici iz različitih područja izlagali o svim aspektima ovog mjesta u prošlosti i sadašnjosti.

Uvodno slovo održao je kožinski župnik don Francizek Kowal, koji je istaknuo kako su svećenici glagoljaši ostavili veliki trag u ovom mjestu, s obzirom na to da su bili odgovorni za vjerski život te čuvali identitet mještana.

Prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić rekao je kako je misija ove ustanove povezanost s lokalnom zajednicom, koja je predmet istraživanja, ali i vrhunsko nadahnuće čijem razvoju nastoji pridonijeti.

U srednji vijek Zadar je ušao s naslijeđenim granicama iz antičkog doba, dok su Petrčane i

Kožino ostali na teritoriju srednjovjekovne hrvatske kneževine, poslije kraljevstva. Zadrani su stalno nastojali proširiti svoj ager i u tome su uspjeli u 15. stoljeću, prisvajajući terene preko crte razgraničenja, što je potvrdio Petar Krešimir. O izlasku iz antičkih granica svjedoči i zemlja u Petrčanima koju su kupile benediktinke u doba opatice Čike od dotadašnjih vlasnika Hrvata.

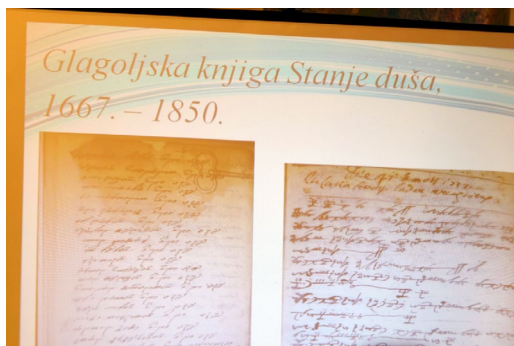
RADIONICA FRAZEMI S METEOROLOŠKOM SASTAVNICOM U EUROPSKOJ NOĆI ISTRAŽIVAČA

Dana 30. rujna 2022. održane su aktivnosti u okviru Europske noći istraživača u Providurovoj palači. Među 27 aktivnosti provedenih u Zadru, održana je i radionica pod nazivom *Frazemi s meteorološkom sastavnicom*. Priredile su je i provele prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, dr. sc. Marija Perić i dr. sc. Nikolina Miletić. Sudjelovali su učenici prvih razreda Gimnazije Vladimira Nazora s nastavnicama Anom Bješliš i Anđelom Torić te ostali brojni posjetitelji ovog događanja.

SVEUČILIŠTE PREDSTAVILO NOĆ ISTRAŽIVAČA; ZNANOST PRIPADA SVIMA, A NE SAMO ZNANSTVENICIMA

Više stotina djece – predškolaca, osnovaca i srednjoškolaca, njihovih nastavnika i roditelja, studenata i znatizeljnika 30. rujna 2022. godine sudjelovalo je u prvoj Europskoj noći istraživača održanoj u Zadru.

Sveučilište u Zadru partner je u projektu Europska noć istraživača, koja je 30. rujna 2022.





godine održana paralelno u 25 europskih država i pet hrvatskih gradova. Zadarski dio programa održan je u petak, 30. rujna u Providurovoj palači, od 17 do 22 sata.

Program i aktivnosti u Europskoj noći istraživača u Rektoratu su predstavili rektorica Sveučilišta u Zadru Dijana Vican, voditeljica Centra za projekte, znanost i transfer tehnologija dipl. oec. Irena Kozulić i koordinatorica projektnih aktivnosti dr. sc. Gabrijela Vidić.

Za manifestaciju u Zadru projekte je prijavilo 27 znanstvenika sa svojim timovima.

Cijelo vrijeme trajanja projekta organiziraju se različite aktivnosti, osobito u školama, čime se kod djece i mladih želi potaknuti istraživački duh.

RADIONICE I PREDAVANJA U SKLOPU NOĆI ISTRAŽIVAČA

U sklopu događanja *Noć istraživača* (30. rujna 2022.) održano je nekoliko radionica:

Dr. sc. Jelena Lončar održala je radionicu i predavanje na temu *Mikotoksini, sigurnost hrane i klimatske promjene*. Sudionici su se upoznali s tehnikama uzorkovanja gljivica s raznih supstra-

ta, kao i tehnikama kultivacije gljivica, priprave čistih kultura te metodama morfološke determinacije celulolitičkih gljivica.

RECONNECT SCIENCE WITH THE BLUE SOCIETY -

Blue-connect iz HORIZON MSCA fonda održana je radionica na kojoj je provedena aktivnost Upoznaj svoje more koju su organizirale i provele dr. sc. Ivana Zubak Čizmek i doc. dr. sc. Melita Mokos uz pomoć studentice Dore Lovrić. Cilj aktivnosti bio je približiti posjetiteljima bioraznolikost mora, ali i upoznati ih s problemima prisutnim u morskom okolišu, s naglaskom na problem otpada u moru i mikroplastike.

PROMIDŽBENE AKTIVNOSTI ODJELA ZA ARHEOLOGIJU U NOĆI ISTRAŽIVAČA

U sklopu Noći istraživača, 30. rujna 2022. (izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi) realizirana je promidžbena aktivnost Istražujemo zajedno, koja je publici pružila mogućnost otkrivanja virtualnih sadržaja na podmorskom nalazištu kod rta Letavice na Pagu putem tableta.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU U KOMPETITIVNIM ZNANSTVENIM PROJEKTIMA

Nastavnici Odjela nositelji su dvaju kompetitivnih znanstvenih projekata:

- *KoDiMaK (2021. - 2023.)*, voditeljica projekta Ivana Škevin Rajko

- *Savorgnanide – un manoscritto zarationo*, voditeljica projekta Andrijana Jusup Magazin.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU ORGANIZIRAO GOSTUJUĆA PREDAVANJA

Gostujuća predavanja koja su se u akademskoj godini 2021./2022. održala na odjelu:

- Stefano Boero, Sveučilište u L'Aquili, Italia
- Paolo Coluzzi, Sveučilište Malaya, Kuala Lumpur, Malezija
- Simone Magherini, Sveučilište u Firenzi, Firenca, Italija.

ODJEL ZA TALIJANISTIKU SUDJELOVAO U NOĆI ISTRAŽIVAČA

U okviru projekta Noć istraživača provedene su sljedeće aktivnosti:

- izrada i projekcija videouratka *Salviamo la terra* i izrada i projekcija videospota za autoršku pjesmu Odjela *Salviamo la terra*
- radionica u Osnovnoj školi Poličnik *Giovanna in cerca dell'acqua*.

U EUROPSKOJ NOĆI ISTRAŽIVAČA PREDSTAVLJEN STARORIMSKI SNACK BAR

Odjel za klasičnu filologiju aktivno je sudjelovao u Europskoj noći istraživača 2022. na završnom događanju 30. rujna 2022. u Providurovoj palači. Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković i dr. sc. Maria Mariola Glavan organizirale su *Starorim-*

ski snack bar, dok su izv. prof. dr. sc. Diana Sorić, doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, dr. sc. Zvonko Lović i mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas u suradnji sa studentima organizirali različite edukacijske aktivnosti i igre za učenike osnovnih i srednjih škola.

EDUKACIJSKA RADIONICA MEDITERANSKOM PREHRANOM PROTIV „ZLOČESTIH BOLESTI“

U sklopu Europske noći istraživača koja se održala 30. rujna 2022. godine, doc. dr. sc. Marija Ljubičić i dr. sc. Ivana Gusar održale su edukacijsku radionicu na temu *Mediterskom prehranom protiv „zločestih bolesti“* (slika 10).

EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Tradicionalno, Europska noć istraživača održava se zadnji petak u rujnu, a ove godine istovremeno u pet hrvatskih obalnih gradova - Zadar, Split, Rijeka, Pula i Dubrovnik.

Europska noć istraživača odvija se u sklopu dvogodišnjeg projekta *Blue-connect*, punog naziva *Reconnect science with the blue society*, financiranog u sklopu programa Horizon Europe.

Osim Europske noći istraživača, tijekom cijele godine održavaju se i dodatne znanstvene aktivnosti s ciljem informiranja javnosti o svakodnevnom utjecaju koji znanost ima na društvo. U Zadru je provedeno već nekoliko radionica.

Radionicu namijenjenu učenicima 1. razreda Prirodoslovno-grafičke škole o odnosu starih Grka i Rimljana prema prirodi i okolišu te vezi



antičkih problema života u gradu s današnjima održali su nastavnici Odjela za klasičnu filologiju mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas i dr. sc. Zvonko Liović u suradnji s nastavnicom Prirodoslovnografičke škola Karmen Turčinov, uz pomoć studenta Lovre Lulića.

Održana je i projekcija filma *Salviamo la Terra* u prostorijama Odjela za talijanistiku.

Također, šira javnost imala je priliku prisustvovati i događanju pod vodstvom dr. sc. Ivane Zubak Čižmek i dr. sc. Melite Mokos o temi važnosti ekosustava slanih močvara i načinu na koji pohranjuju organski plavi ugljik, koji uvelike pomaže smanjiti utjecaj klimatskih promjena.



ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP O KLIMATSKIM PROMJENAMA

Odjel za ekologiju agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, udruga Morski obrazovni centar Pula i Aquariuma Pula organizirali su III. Znanstveno-stručni skup *Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora*. Skup se održao u Gradu Krku od 30. rujna do 2. listopada 2022. s ciljem osvještavanja šire društvene zajednice o utjecaju klimatskih promjena u kombinaciji s drugim pogubnim ljudskim aktivnostima na Jadransko more, a u kontekstu UN-ova desetljeća oceanske znanosti za održivi razvoj 2021. - 2030. (oceansko desetljeće). Skup je okupio brojne znanstvenike i stručnjake usmjerene na istraživanje i obrazovanje javnosti o klimatskim promjenama te neizravnim i izravnim učincima i posljedicama ovog globalnog procesa na Jadransko more i Sredozemlje.



GODIŠNJI ZNANSTVENI SKUP OD KORNATA PREKO VELEBITA – ARHEOLOGIJA DALMACIJE I LIKE

U organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, Arheološkog muzeja Zadar, Muzeja antičkog stakla i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru od 10. do 14. listopada 2022. godine održan je godišnji znanstveni skup pod nazivom *Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like*.

RADIONICA O PRIMJENI SREDSTAVA ZA ZAŠTITU BILJA U SURADNJI S ODJELOM ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU

U sklopu svojih redovitih aktivnosti djelatnici Ministarstva poljoprivrede Uprave za stručnu podršku razvoju poljoprivrede na sveučilišnom dobru Baštica dana 12. listopada 2022. održali su u suradnji s Odjelom za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru radionicu o baždarenju, provjeri tehničke ispravnosti i sigurnoj primjeni sredstava za zaštitu bilja uređajima za njihovu primjenu. Sudjelovao je izv. prof. dr. sc. Tomislav Kos.

DRŽAVNI ARHIV U ZADRU ORGANIZIRAO DANE EUROPSKE BAŠTINE

U sklopu manifestacije Dani europske baštine 2022., radionicu *Zaštita pisane baštine – restauracija arhivskog gradiva*, za studente povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru od 17. do 21. listopada 2022. organizirao je Državni arhiv u

Zadru. Sudjelovala je izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota.

PREDAVANJA U SKLOPU ERASMUS+ TEACHING MOBILITY PROGRAMA

Dana 19. listopada 2022. godine profesorica Maja Turnšek, s Fakulteta za turizam u Brežicama, Sveučilišta u Mariboru, održala je nekoliko predavanja studentima u sklopu Erasmus+ Teaching Mobility programa.

JEZIČNA, PISMOVNA I KODIKOLOŠKA ANALIZA FRAGMENTA ZBIRKE IVANA BERČIĆA ZADARSKE PROVENIJENCIJE U VIRTUALNOM ISTRAŽIVAČKOM OKRUŽENJU

U sklopu Centra za istraživanje glagoljaštva odobren je institucijski projekt *Jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zbirke Ivana Berčića zadarske provenijencije u virtualnom istraživačkom okruženju*. Projekt financira Sveučilište u Zadru (IP.01.2021.22). Voditelj je projekta izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato (znanstveni savjetnik), a suradnici su prof. dr. sc. Kristijan Juran, izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, dr. sc. Ivana Petešić Šušak, asistentica Laura Grzunov te niz vanjskih suradnika iz Hrvatske i inozemstva. Cilj ja projekta istraživanje zbirke fragmenata Ivana Berčića koja je pohranjena u Ruskoj nacionalnoj knjižnici u Sankt-Peterburgu i najveća je zbirka glagoljskih spomenika izvan Hrvatske. Prikupljao ju je don Ivan Berčić (1824. – 1870.), zadarski svećenik, glagoljaš. Zbirka se sastoji od pet cjelovitih kodeksa iz 15. i 16. stoljeća, 154 fragmenta i 53 teksta pisana kur-

živnom glagoljicom, a najveći dio zbirke čine glagoljski fragmenti. Riječ je o 154 fragmenata hrvatskoglagoljskih kodeksa, što tu zbirku čini najvećom zbirkom glagoljskih fragmenata uopće. Glavninu fragmenata čine fragmenti zadarske provenijencije. Nakon Berčićeve prerane smrti zbirka je nizom raznih okolnosti bila prodana Ruskoj nacionalnoj knjižnici.

Korpus koji će biti istražen u ovom projektu sastoji se od fragmenata Berčićeve zbirke koji su zadarske provenijencije, i to 84 fragmenta brevijara, misala, zbornika i ostalih tekstova. Analiza jezika i pisma za projekt odabranih fragmenata, ali i njihovih kodikoloških osobitosti, znatno će pridonijeti spoznajama o povijesti hrvatskog jezika i pisma, osobito jezika i pisma korištenog na zadarskom području, ali i općenito potpunijem razumijevanju i vrednovanju društveno-povijesnih i kulturoloških osobitosti života na zadarskom području u razdoblju iz kojeg dolaze fragmenti, bilo da je riječ o načinu na koji su hrvatskoglagoljski rukopisi bili kodikološki priređeni, o razdoblju kada su pisani ili pak o okolnostima njihova čuvanja, odnosno razdoblju njihova pronalaska i korištenja. Nakon svih do sada učinjenih poslova oko Berčićeve zbirke, preostaje transliteracija fragmenata te detaljna jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zadarske provenijencije čiji je cilj uočiti i opisati jezična i pismovna obilježja tih fragmenata kako bi se na temelju tako dobivenih spoznaja nadopunile spoznaje o osobitostima hrvatskoglagoljske pismenosti zadarskog područja, uključujući spoznaje o glagoljskim pisarima, pisarskim školama i osobitostima jezika i pisma. Nadalje, očekuje se da će se na temelju spoznaja dobivenih ovim projek-

tom moći utvrditi ili pak opovrgnuti zadarska provenijencija onih fragmenata za koje je Berčić utvrdio da pripadaju zadarskom području, izraditi detaljan kodikološki opis fragmenata glagoljskih rukopisa zadarske provenijencije i uspostaviti rad na glosaru zadarskog glagoljaštva. Važnu odrednicu projekta predstavljaju i aktivnosti povezane s izgradnjom strukturirane baze podataka hrvatskoglagoljskih fragmenata te virtualnog istraživačkog okruženja u svrhu stvaranja pretpostavki i platforme za suradničko istraživanje hrvatskog glagoljaštva u virtualno dijeljenom istraživačkom prostoru koji uz platformu za suradnju omogućuje ili razvija i digitalne alate te omogućuje suradnicima edukaciju i alate potrebne za primjenu istraživačkih metoda kakve se razvijaju u području suvremene discipline digitalne humanistike.

NA ODJELU ZA ANGLISTIKU GOSTOVALA PROFESORICA S KATOLIČKOG SVEUČILIŠTA U VALENCIJI

U okviru programa Erasmus+, u periodu od 24. do 28. listopada 2022. na Odjelu za anglistiku boravila je dr. sc. Raquel Blave Gomez s Katoličkog sveučilišta u Valenciji, Španjolska, te je održala nastavu u sklopu kolegija Suvremeni engleski jezik I.

PODMORSKO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE ANTIČKOG BRODOLOMA NA PAGU

Početkom studenoga 2022. godine provedeno je istraživanje odlično očuvanog brodoloma kod

rta Letavice na Pagu. Tijekom istraživanja ušlo se u trag prostoru na kojem se nalazila brodska kuhinja, što je rezultiralo otkrićem brojnog keramičkog posuđa i ostalih predmeta iz opreme broda.

PODMORSKO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE ANTIČKOG GOSPODARSKOG KOMPLEKSA NA POLOŽAJU TRSTENIK U KAŠTEL SUĆURCU

Tijekom studenoga 2022. godine provedeno je podmorsko istraživanje ostataka antičkog gospodarskog kompleksa na položaju Trstenik, na istočnom kraju Kaštelanskog zaljeva. Tijekom istraživanja tlocrtno je otkriven treći brod koji je namjerno potopljen radi učvršćenja operativne obale.

PREDAVAČICA S AKADEMIJE U VARŠAVI ODRŽALA PREDAVANJE O SUVREMENOM ENGLESKOM JEZIKU

U okviru programa Erasmus+, u periodu od 7. do 11. studenoga 2022. na Odjelu za anglistiku boravila je Lina Shcherbaniuk, predavačica s Wszechnica Polska Academy of Applied Sciences u Varšavi, Poljska, te je održala nastavu u sklopu kolegija Suvremeni engleski jezik II i Suvremeni engleski jezik III.

RASPRAVA O BUDUĆNOSTI MLADIH U EUROPSKOJ UNIJI

Dana 12. studenoga 2022. godine u orga-

nizaciji s EUROPE DIRECT Zadar i predstavnicima Europske komisije u Hrvatskoj, u prostorima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti održana je *Rasprava o budućnosti mladih u Europskoj uniji*. Bila je to četvrta takva rasprava u Hrvatskoj, a održavala se diljem zemalja Europske unije. Govorilo se o jačanju gospodarstva te kako integrirati radnu snagu iz Hrvatske u zemlje Europske unije i društvenoj jednakosti.

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI PROJEKT DIGITALIZACIJA, BIBLIOGRAFSKA OBRADA I ISTRAŽIVANJE TEKSTOVA ZADARSKO-ŠIBENSKOG PODRUČJA

U sklopu Centra za istraživanje glagoljaštva provodi se međunarodni znanstveni projekt *Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja* iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom koji je bio pokrenut godine 2016. u suradnji Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia Instituta za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, u Austriji. (Financirano od Ministarstva kulture RH, Sveučilišta u Zadru, Vestigia instituta za istraživanje rukopisa, Zaklade HAZU). Kroz projekt se digitaliziraju, objavljuju i istražuju glagoljski rukopisi, a posebna se pozornost pridaje izgradnji strukturiranih baza podataka glagoljskih rukopisa i vodenih znakova pronađenih na papirima na kojima su pisani glagoljski rukopisi zadarskog područja. Katalozi (Katalog rukopisa i Katalog vodenih znakova) dostupni su na portalu GlagoLab: Portalu i digitalnom

laboratoriju za suradnička istraživanja i promicanje hrvatskog glagoljaštva.

Nakon što je godine 2020. u organizaciji Centra za istraživanje glagoljaštva pokrenut projekt pod nazivom *Javna znanost u području glagoljaštva: od crowdsoucinga do znanja* (uz financijsku podršku DARIAH-HR konzorcija) u kojem iz Centra u projektu sudjeluju izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, koja je i voditeljica, te izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato, a s Odjela za informacijske znanosti doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović i asistentica Laura Grzunov, te Marija Kero, arhivistica zaposlena u Državnom arhivu u Zadru, godine 2022. pokrenuta je u sklopu projekta druga virtualna kampanja za građanstvo pod nazivom *Čitamo povijest pisanu glagoljicom!* Prva kampanja koja je bila pokrenuta 2021. pod nazivom *Istražujemo baštinu zajedno!* doživjela je veliki uspjeh što je potaknulo na nastavak takvih aktivnosti.

Projekt se temelji na tzv. akademskom *crowdsourcingu*, odnosno masovnoj podršci. Riječ je o inicijativi koja počiva na uključivanju šire javnosti u znanstvena i druga istraživanja, pri čemu se javnost može uključiti kao promatrača i podupiratelja, ali i kao aktivnog sudionika u smislu prikupljanja ili pripreme podataka za strojne i druge analize. Masovnu podršku osobito potiče Europska komisija, a uključena je među ostale inicijative koje se provode u okviru tzv. znanosti za građanstvo (*Citizen Science*), odnosno onih aktivnosti unutar znanosti koje se provode u suradnji javnosti i znanstvenika, uz niz dobrobiti za obje strane. Riječ je o širokoj inicijativi kojom se znanost demokratizira i

kojom se stvara nova istraživačka i znanstvena kultura, što se proklamira i kroz strategiju Europske unije.

Svrha ovih kampanja koje se pokreću u sklopu Centra za istraživanje glagoljaštva jest povezati znanstvenu zajednicu i javnost u radu na istraživanju zadarske glagoljske baštine, te identificirati najprikladniji model uključivanja građanstva u znanstvena istraživanja hrvatskog glagoljaštva kojima bi se građanstvo od pasivnog primatelja nalaza znanstvenih istraživanja glagoljskih rukopisa provedenih u akademskim ustanovama preoblikovalo u aktivnog suradnika u istraživanjima. Cilj je projekta čim više glagoljskih rukopisa pročitati uz pomoć podrške javnosti, označiti imena i prezimena upisana u glagoljskim rukopisima i povezati ih s geografskim lokacijama i zajedničkim snagama pokazati hrvatskoj široj zajednici kolika znanja o glagoljskoj pismenosti zadarski glagoljaši imaju i koliko su spremni glagoljsku baštinu još dublje proučavati i o njoj izvještavati.

U svrhu zajedničke *online* transliteracije osigurana je digitalni alat Transkribus s pomoću kojeg su digitalne preslike vrijednih glagoljskih rukopisa, uz dozvolu Arhiva Zadarske nadbiskupije koji rukopise čuva, ušle u domove naših marljivih glagoljaša te im je pružena mogućnost da ih transliteriraju i na taj način pridonese zajednici. Projekt je osmišljen kako bismo svoju povijest, upisanu glagoljskim slovima, istraživali zajedno. Kroz projekt su javnosti za transliteraciju ponuđeni dijelovi deset glagoljskih rukopisa koji se čuvaju u Zbirci glagoljskih kodeksa Arhiva Zadarske nadbiskupije te u Državnom arhivu u Zadru koji nam je partner u projektu. Rukopisi dolaze iz

Ljupča, Sestrinja, Sali, Preka, Zadra i Kožina, a dio je rukopisa iz Osobnog arhivskog fonda Ante Marija Strgačić (1563. – 1971.) koji se čuva u Državnom arhivu u Zadru.

U transliteraciji su sudjelovale 23 osobe, koje su zajednički transliterirale sve ponuđene tekstove. Pri tome je pokazana želja, motivacija i znanje glagoljaša amatera koji su svoje vrijeme poklonili zajedničkom čitanju povijesti zadarskog područja upisanoj u glagoljskim rukopisima. Takav je rezultat nadmašio i količinom transliteriranog glagoljskog teksta i kvalitetom transliteracija sva očekivanja te se promišlja o nadogradnji projekta radionicama i zajedničkim raspravama o glagoljskim rukopisima, pismu, jeziku i sadržaju tih rukopisa, kao i poteškoćama i specifičnostima takvih prijepisa, a onda i označivanjem osobnih imena naših predaka koja se u rukopisima pojavljuju, kao i toponima i sl. Time će se stvarati snažna glagoljaška zajednica temeljena na suradnji znanstvenika i amatera koja o glagoljaštvu promišlja i koja glagoljske rukopise čita i interpretira. Radujemo se svakom daljnjem radu. Poziv i sav materijal, uključujući upute za transliteraciju nalaze se na portalu Centra za istraživanje glagoljaštva, GlagoLabu, gdje je i pristupna točka za početak rada na transliteraciji.

ODJEL ZA GERMANISTIKU NA INSTAGRAMU I FACEBOOKU

Studenti Odjela za germanistiku redovito izrađuju sadržaj za objavu na Instagram i Facebook stranicama, pod mentorstvom dr. sc. Marije Perić i prof. dr. sc. Anite Pavić Pintarić.

STUDENTI GERMANISTIKE SUDJELOVALI U MEĐUNARODNOM PROJEKTU UČENJA U TANDEMU

Studenti Odjela za germanistiku sudjelovali su u projektu učenja u tandemu sa studentima Instituta za slavistiku Sveučilišta u Hamburgu i Pädagogische Hochschule Burgenland. Projekt su koordinirali prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, Judith Hansmeier, dr. sc. Sead Porobić (Hamburg) i Anna Leskovich (Eisenstadt).

ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI U SKLOPU ERASMUS+ PROJEKTA UGOSTIO PROFESORE I STRUČNJAKE IZ PORTUGALA

U sklopu Erasmus+ mobilnosti, međunarodni stručnjaci i profesori João Tomaz Simões, Jorge Marques Simões te Eunice Ramos Lopess, Instituto Politécnico de Tomar iz Portugala, održali su gostujuće predavanje na Odjelu. Održani su i radni sastanci tijekom kojih su se razmatrale mogućnosti suradnje na međunarodnim projektima i istraživačkim aktivnostima povezanim s poticanjem poduzetništva lokalnog stanovništva te njihovim uključivanjem u turističke tokove, održivi razvoj turizma u ruralnim i drugim područjima, inovacije u turizmu itd. Poseban naglasak pritom je stavljen na nautički turizam kao osnovu za potencijalnu buduću znanstvenu suradnju.

STUDENTI NOVINARSTVA I ODNOSA S JAVNOSTIMA KREIRALI RADIJSKU EMISIJU

U akademskoj godini 2021./2022. studenti diplomskog studija Novinarstvo i odnosi s javnostima uređivali su i vodili studentsku emisiju *Akademski četvrt* na Novom radiju u kojoj su na zabavan i zanimljiv način analizirali i komentirali raznu aktualnu studentsku tematiku.

CIKLUS PREDAVANJA – LINGVISTIČKA SRIDA

Odjel za lingvistiku redovito održava ciklus predavanja iz lingvistike pod nazivom *Lingvistička srida*. Ta predavanja održavaju se u dvoranama Sveučilišta u Zadru, ali su otvorena za javnost i redovito se oglašavaju na mrežnim stranicama, na Facebooku i putem elektroničke pošte. U akademskoj godini održano je devet predavanja u sklopu *Lingvističke sride*. Sva su predavanja održana uživo na Sveučilištu u Zadru, no neka je bilo moguće pratiti i putem aplikacije Zoom.

Ove akademske godine održalo se devet predavanja u sklopu *Lingvističke sride*, ciklusa javnih predavanja na kojem jezikoslovci, studenti i zainteresirana javnost mogu raspravljati o različitim lingvističkim pitanjima. Lingvistička srida ima cilj popularizirati lingvistiku kao znanost o jeziku te povezati lingviste na Sveučilištu u Zadru i olakšati njihovu suradnju u znanstvenom radu, ali i stvoriti mogućnosti za povezivanje sa znanstvenicima na nacionalnoj i međunarodnoj razini. U povodu Dana Sveučilišta dvije *Lingvističke sride* održali su gostujući znanstvenici na

Odjelu, iz Italije i Francuske, a u organizaciji dvaju izlaganja sudjelovao je i zadarski ogranak Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku.

STUDENTI LINGVISTIKE NA TERENSKOJ NASTAVI ISTRAŽIVAČKE METODE U LINGVISTICI

Studenti diplomskog studija Lingvistika u sklopu nastave *Istraživačke metode u lingvistici* sudjelovali su u dijelu terenskog rada te pripremi prikupljenih podataka za analizu u sklopu znanstvenih projekata na Odjelu: *Komodifikacija jezika i dijalekata u manjinskim kontekstima / Commodification of languages and dialects in minority contexts (KoDiMaK)* (IP-UNIZD-2021-01) i projekta *Manjinski jezici i kulture kao ekonomski resurs u lokalnom brendiranju i turističkoj promidžbi / Minority languages and cultures as an economic resource in local branding and tourism promotion* (bilateralni projekt u sklopu znanstveno-tehničke suradnje Hrvatske i Austrije, MZO).

TERENSKA NASTAVA I PRAKSA PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE

Terenska nastava, terensko istraživanje i stručna praksa u ustanovama sastavni su dio nastavnog plana preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije. Nakon što su u prethodnim godinama ovi elementi prilagođavani epidemiološkim mjerama, u akademskoj godini 2021./2022. realizirani su na uvriježene načine

provedbe, odnosno u skladu s izvedbenim planovima kolegija, s ponovljenim visokim interesom studenata.

STRUČNA PRAKSA STUDENATA ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE

U sklopu kolegija Stručna praksa, obaveznog na objema razinama studija etnologije i antropologije, studenti su tijekom akademske godine 2021./2022. angažirani u različitim društvenim, kulturnim, turističkim, muzejskim i edukacijskim ustanovama s kojima Odjel ima sklopljen ugovor o suradnji, a s ciljem stjecanja praktičnog iskustva i dodatnih, specijaliziranih etnoloških/antropoloških znanja. Studenti i studentice tako su održali stručnu praksu u Parku prirode *Vransko jezero*, stručnu praksu u suradnji s udrugom *Dobre Dobričević* s Lastova, stručnu praksu u suradnji s udrugom CULTURE HUB u Splitu, te u sklopu projekta izgradnje topoteke *Arhiviranje studentskog života studenata Sveučilišta u Zadru* (projekt Odjela za informacijske znanosti i Odjela za etnologiju i antropologiju).

RADIONICA POSVEĆENA PROMIŠLJANJU VIZUALNIH SADRŽAJA

U okviru projekta *Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije*, koji sufinancira Hrvatska zaklada za znanost, održana je radionica - diskusija *Čitalačka grupa: Vizualna etnografija - o platonskom odnosu fotografije i antropologije*, koju je vodila izv. prof. dr. sc. Tihana Rubić (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Radio-

nica - diskusija bila je posvećena promišljanju vizualnih sadržaja (poput fotografije i crteža) i antropologije, a s nakanom poticanja rasprave i potencijalne veće primjene vizualnog u suvremenoj etnologiji i antropologiji.

RAD ODJELA ZA POVIJEST NA PROJEKTU MODRAVE – KULTURNI KRAJOLIK U POVIJESNOJ PERSPEKTIVI

Nastavljen je rad na projektu *Modrave – kulturni krajolik u povijesnoj perspektivi*, voditelj prof. dr. sc. Kristijan Juran. Projekt istražuje dinamiku i društveno-gospodarske okolnosti oblikovanja modravskog kulturnog krajolika – pograničnog područja dvaju „konkurentskih“ gradskih središta Zadra i Šibenika.

STUDENT-MENTOR PROGRAM NA ODJELU POVIJESTI

Tijekom cijele 2021./2022. provodio se *Student-mentor* program koji se provodi zadnjih nekoliko godina s ciljem da studenti starijih godina savjetima uz studij i studiranje pomognu mlađim kolegama – brucosima u prilagodbi na studij.

POMORSKI ODJEL SUORGANIZATOR ZNANSTVENE KONFERENCIJE I SUIZDAVAČ ZNANSTVENOG ČASOPISA

Pomorski odjel je suorganizator *Znanstvene konferencije o globalnim navigacijskim satelitskim sustavima i ostalim pametnim, plavim i zelenim morskim tehnologijama*, te suizdavač znanstvenog

časopisa *Pomorski zbornik*.

GOSTOVANJE NA POMORSKOM ODJELU U SKLOPU PROJEKTA EU-CONEXUS

Na temelju EU-CONEXUS ugovora, tijekom lipnja 2022. godine, Pomorski odjel posjetila je izvanredna profesorica doktorica znanosti Larisa Melita, s Technical University of Civil Engineering of Bucharest, Chemistry and Materials Science Group, Romanian.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE PEĆINE ČELINJAK NA DUGOM OTOKU

U sklopu projekta *Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije / Epigravettian communities of Northern Dalmatia* tijekom 2022. godine nastavljen su probna istraživanja pećine Čelinjak na Dugom otoku. Prostrani ulaz pregrađen suhozidom već na prvi pogled odiše arheološkim potencijalom. Površinski nalazi kao i probne sonde samo su potvrdili navedeno. Do dubine od 1,5 m nižu se slojevi s nalazima iz kasnog srednjeg vijeka, kasne antike i brončanog doba. U istraživanju su sudjelovali djelatnici, studenti i vanjski suradnici Sveučilišta u Zadru.

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU VODIO ARHEOLOŠKE NADZORE U ZADRU

U sklopu rekonstrukcije Ulice dr. Franje Tuđmana Odjel za arheologiju (voditeljica: F. Jurković Pešić) vodio je arheološki nadzor nad svim zemljanim iskopima te zaštitna arheološka istraživanja koja su pokrenuta u blizini crkve sv. Ivana nakon što su otkriveni tragovi novovjekovnih pokopa.

U sklopu obnove samostanskog kompleksa sv.

Frane u Zadru, Odjel za arheologiju (voditeljica: F. Jurković Pešić) vodio je arheološki nadzor nad svim iskopima unutar kompleksa. Tijekomkom arheološkog nadzora otkriveni su kasnosrednjovjekovni ukopi ispred i novovjekovne grobnice unutar klaustura samostana.

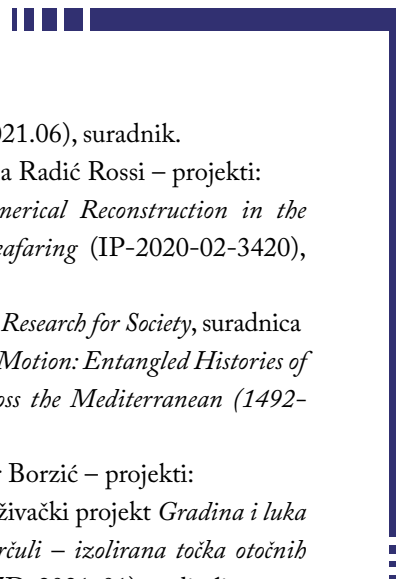
Arheološki nadzor (Marina Šimičić, dipl. arheol.):

U sklopu radova na obnovi i rekonstrukciji zgrade stare Tehničke škole u Ulici Š. Vitasovića 1 (projekt EFRR-a Sveučilišna znanstveno-nastavna infrastruktura za 21. stoljeće) Odjel za arheologiju (voditeljica Marina Šimičić) vodio je arheološki nadzor radova unutar školske zgrade i izvan nje na mjestima iskopa. Tijekom arheološkog nadzora dokumentiran je dio zadarskih fortifikacija iz vremena renesanse (16. stoljeće) uvrštenih na UNESCO-ov Popis Svjetske kulturne baštine kao dio kulturnog dobra Obrambeni sustavi Republike Venecije 16. i 17. stoljeća. Riječ je o ostatcima spojnog bedema Nani Dolfin, odnosno kortine bedema i parapeta sjeverne flanke bastiona Ponton, odnosno platforme za artiljeriju s kraja 18. stoljeća.

Rezultati istraživanja arheološkog nadzora radova na obnovi i rekonstrukciji zgrade stare Tehničke škole predstavljeni su u sklopu znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva *Od Kornata preko Velebita – arheologija sjeverne Dalmacije i Like* 10. - 14. listopada 2022. u Zadru. (poster: Prikaz istraživanja s gradilišta rekonstrukcije stare Tehničke škole u Zadru 2021/2022)

PODMORSKO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE ANTIČKOG BRODOLOMA KOD OTOKA ILOVIKA

Antički brodolom kod otoka Ilovika zaštitno je



istražen od 1978. do 1980. godine. Tijekom ovogodišnje istraživačke kampanje detaljno su istraženi ostatci brodske konstrukcije. Istraživanje je rezultiralo pronalaskom još čitavih amfora i predmeta iz opreme potonulog broda. Usporedno s istraživanjem proveden je i praktični dio nastave iz kolegija Introduction to underwater archaeology, koji se provodi u okviru projekta EU-CONEXUS.

PROJEKTI ODJELA ZA ARHEOLOGIJU

izv. prof. dr. sc. Dario Vujević – projekti:

- *Epigravetijenske zajednice Sjeverne Dalmacije* (IP-2019-04-6115 Hrvatska zaklada za znanost)
- *Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti* (DOK-2021-02)
- *EU-CONEXUS: Research for Society*.

doc. dr. sc. Martina Čelhar – projekti:

- *Gradina i luka Sv. Ivana na Korčuli – izolirana točka otočnih dodira* (IP-UNIZD-2021-01)
- *Transformiranje jadranskog kozmosa: otočnost, povezanost i lokalni identiteti predrimске Dalmacije* (Hrvatska zaklada za znanost, UIP-2020-02-2419).

izv. prof. dr. sc. Karla Gusar – projekti:

- *Gradina i luka Sv. Ivana na Korčuli – izolirana točka otočnih dodira* (IP-UNIZD-2021-01)
- *Migracije između Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa* (IP.01.2021.20).

doc. dr. sc. Jure Šućur – projekti:

- *MIGRASSI – Migracije između Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa* (IP.01.2021.20), voditelj
- *Modrave – kulturni krajolik u povijesnoj per-*

spektivi (IP.01.2021.06), suradnik.

izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi – projekti:

- *NEREAS – Numerical Reconstruction in the Archaeology of Seafaring* (IP-2020-02-3420), voditeljica
- *EU-CONEXUS: Research for Society*, suradnica
- *PIMo – People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492–1923)*, suradnica.

izv. prof. dr. sc. Igor Borzić – projekti:

- *Institucijski istraživački projekt Gradina i luka Sv. Ivana na Korčuli – izolirana točka otočnih dodira* (IP-UNIZD-2021-01), voditelj.

SUDJELOVANJE STUDENATA U PODMORSKIM ARHEOLOŠKIM ISTRAŽIVANJIMA

Studenti Odjela za arheologiju sudjelovali su u podmorskim arheološkim istraživanjima kod otočića Gnalića, kod otoka Ilovika, kod rta Letavice na Pagu i na položaju Trstenik u Kaštel Sućurcu.

PROJEKT PARTNERSTVA IZMEĐU ZNANSTVENIKA I RIBARA

U provedbi je projekt unutar Mjera I.3. Partnerstva između znanstvenika i ribara *Vrednovanje visokokvalitetne smrznute srdele za ljudsku ishranu*.

Ribolov je djelatnost iskorištavanja obnovljivih prirodnih resursa vodenih staništa. U ribolovu se pretežno cilja na iskorištavanje riba, mekušaca i rakova. Resursi su pod pritiskom iskorištavanja i sve je veća pozornost usmjerena na uspješnu uspostavu održivog ribolova. Osim ukupne količine ulova i strukture ulova iznimno

je važno očuvati sve atribute ulovljenih organizama. Treba minimizirati gubitak ove visokokvalitetne hrane zbog podložnosti procesima degradacije i kvarenja. Veliki se naponi ulažu u očuvanje kvalitete proizvoda, ali rezultati objektivnih mjerenja i subjektivnih procjena kvalitete nisu dostupni za sve proizvode, a osobito nema adekvatnog informiranja šire javnosti o tome.

Ciljevi pilot-projekta:

1. Utvrđivanje kvalitete IQF smrznute srdele kroz vrijeme skladištenja radi objektivne valorizacije dodane vrijednosti
2. Kritičko utvrđivanje metoda za analizu kvalitete smrznutih proizvoda iz ribarstva
3. Rezultati objektivne valorizacije smrznutog proizvoda predstavljaju dodanu vrijednost proizvodima ribarstava zbog čega ribari kroz organizaciju proizvođača mogu postići veće prihode, što je temelj za ekonomski opravdano smanjenje ribolovnog pritiska na resurse te će rezultati projekta pridonijeti održivosti i rastu plavog sektora u skladu s EUSAIR strategijom.

STUDENTI SUDJELOVALI U ISTRAŽIVANJIMA I PROJEKTIMA TE S ISTOM TEMOM OBRANILI ZAVRŠNE I DIPLOMSKE RADOVE

Studenti koji su sudjelovali u istraživanjima i projektima na Odjelu obranili su završne i diplomatske radove iz navedenoga.

Na Projektu Mjera I.3. Partnerstva između znanstvenika i ribara *Vrednovanje visokokvalitetne smrznute srdele za ljudsku ishranu* sudjelovali su studenti:

- Martin Šimičević, naslov diplomskog rada: *Praćenje promjena u sastavu masnih kiselina u*

IQF smrznutoj jadranskoj srdeli ulovljenoj u ljetnom periodu

- Jakov Škafec, naslov diplomskog rada: *Kvalitativne promjene IQF smrznute jadranske srdele ulovljene u zimskom periodu.*

U sklopu znanstvenog istraživanja utjecaja komercijalnog uzgoja školjkaša u Novigradskom moru: Erasmus studentica Eline Laura Binnebösz iz Nizozemske

Naslov diplomskog rada: *Mussel – farming impact on meiofauna community structure in the Novigrad Sea.*

U sklopu znanstvenog istraživanja kaveznog uzgoja bijele ribe na otoku Vrgadi:

- India-Dea Vučković, naslov diplomskog rada: *Istraživanje utjecaja kaveznog uzgoja bijele ribe na strukturu zajednica meiofaune kod otoka Vrgade u ljetnom periodu.*

- Apsolventica OUVÉ Marija Oštarić održala je predavanje za mlade kolegice i kolege kao poticaj da i sami razmisle i prijave neke od svojih ideja na buduće natječaje Studentskog zbora te da se aktiviraju u studentskoj zajednici.

- Predstavila je studentski projekt *Istraživanje prioritetnog stanišnog tipa – Posidonion oceanica – s ciljem reevaluacije nacionalnog protokola za praćenje stanja naselja morske cvjetnice posidonije (Posidonia oceanica)* koji je provela zahvaljujući sufinanciranju Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru. Rezultati projekta dio su ukupnih rezultata koji će se upotrijebiti za izradu njezina diplomskog rada na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

U sklopu znanstveno-istraživačkog modularnog pilot-projekta

- *KultBaMikroo – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama*

IP.01.2021.12

Završni radovi (obranjeni)

- Iva Genda: *Polugodišnje istraživanje prisutnosti celulolitičkih gljivica u prostorijama zgrade Državnog arhiva u Zadru*
- Matea Šimić: *Polugodišnje istraživanje prisutnosti, raznolikosti i dinamike celulolitičkih gljivica u zraku u prostorijama Nadbiskupske i Kaptolske knjižnice.*

U sklopu Projekta *KLIMA* *Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu*

Završni radovi (obranjeni):

- Karla Kotlar: *Praćenje prisutnosti konidija mikotoksigenih gljivica u eksperimentalnom polju Slavonije*
- Gabriela Grdović: *Kukuruzna zlatica (Diabrotica virgifera virgifera LeConte) kao prijenosnik mikotoksigenih gljivica.*

STUDENTI OBIŠLI LJEKOVITO BILJE JERKIN

U sklopu terenske nastave kolegija Ljekovito bilje studenti treće godine Primijenjene ekologije u poljoprivredi uz vodstvo dr. sc. Branke Maričić posjetili su tvrtku Ljekovito bilje Jerkin. Vlasnica Nives Jerkin upoznala je studente s procesima sakupljanja, uzgoja i sušenja ljekovitog bilja te s tehnologijom prerade. Studenti su sudjelovali u procesu pripreme sirupa od artičoke.

UTJECAJ BRUTO DRUŠTVENOG PROIZVODA NA ŽIVOT U HRVATSKOJ

U sklopu Festivala znanosti koji se u 2022.

održavao pod temom *ŽIVOT* na Odjelu za ekonomiju održano je predavanje o temi utjecaja bruto društvenog proizvoda na život u Hrvatskoj. Predavanje su održali izv. prof. dr. sc. Berislav Bolfek i mr. sc. Martina Maté.

STUDENTSKI ČITATELJSKI KLUB ISKRA AKTIVAN U 2021./2022. GODINI

Studentski čitateljski klub Iskra, osnovan 2. travnja 2021. pod vodstvom asistentice Marine Franić Šimunić prigodom obilježavanja Međunarodnog dana dječje knjige i 9. rođendana nacionalne kampanje Čitaj mi, bio je izrazito aktivan u akademskoj godini 2021./2022. Održano je deset sastanaka na kojima su članice razgovarale o brojnim zanimljivim naslovima domaće i strane produkcije: *Zašto sam vam lagala* Julijane Matanović, *Ciganin, ali najljepši* Kristiana Novaka, *Umijeće utrkivanja po kiši* Gartha Steina, *Stoner* Johna Williamsa, *Nedovršena* Marine Gudelj, *Sluškinjina priča* Margaret Atwood, *Djeca Patrasa* Zorana Ferića, *Povijest pčela* Maje Lunde, *Pitanje anatomije* Marine Vujčić, *Eksperiment Irene Tot* Korane Serdarević. Uz sudjelovanje na red-





vitim sastancima, članice su aktivno sudjelovale i u obilježavanjima različitih manifestacija: Mjesec hrvatske knjige, Dan otvorenih vrata, međunarodni Dan dječje knjige, Noć knjige, čitateljski maraton i dr. Pod motom *Čitajmo da ne ostanemo bez riječi!* članovi čitateljskog kluba Iskra pozivali su i ostale studentice i studente Odjela da im

se pridruže u obilježavanju Godine čitanja.

STUDENTICE ANGLISTIKE SUDJELOVALE U FESTIVALU ZNANOSTI S RADIONICOM ZELENI PRIJEVOZ

U sklopu ovogodišnjeg Festivala znanosti, izv. prof. dr. sc. Anna Martinović organizirala je radionice koje su održale studentice nastavničkog smjera diplomskog studija anglistike.

Radionicu pod nazivom *Zeleni prijevoz: Električni i hibridni auti* održale su studentice Gabrijele Ravlić i Sanja Tolić, a drugu radionicu pod nazivom *Kontroliranje potrošnje i upravljanje otpadom: utjecaj životnog stila* održale su studentice Karla Krnić i Antonia Vodan.

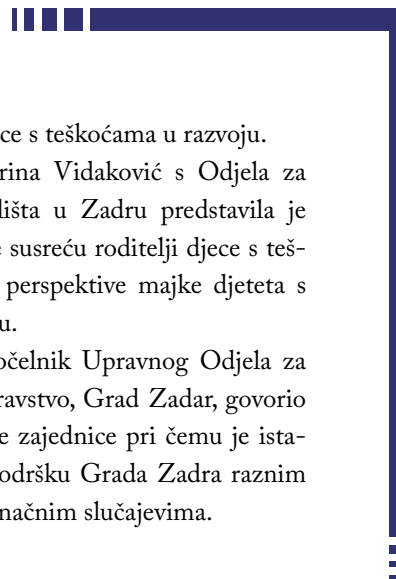
Radionice su održane među maturantima srednje Tehničke škole; u suradnji s njihovom profesoricom engleskog jezika Sandrom Botunac.

PRIGODNA IZLOŽBA A HISTORY OF IRELAND IN 100 WORDS

U povodu gostovanja irskog veleposlanika u RH, postavljena je prigodna izložba plakata *A History of Ireland in 100 Words*.

OKRUGLI STOL: IZAZOVI RODITELJSTVA DJECE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

U sklopu obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru održan je okrugli stol pod naslovom *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju*. Okrugli stol bio je namijenjen svim stručnjacima koji se u svojem radu bave djecom s teškoćama (psiholozi, logopedi,



edukacijski rehabilitatori, liječnici, medicinske sestre... ukratko, zdravstveni i edukacijski stručnjaci) i, naravno, njihovim roditeljima. Moderatorka je bila doc. dr. sc. Jelena Ombla.

Izv. prof. dr. sc. Ana Slišković s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru predstavila je institucijski projekt Sveučilišta u Zadru, odnosno dobivene rezultate i daljnji tijek rada na projektu kojim su predviđeni istraživački ciljevi, ali i osvještavanje ove tematike u društvenoj zajednici.

Doc. dr. sc. Marija Ljubičić s Odjela za zdravstvene studije Sveučilišta u Zadru u izlaganju je govorila o rezultatima svojeg istraživanja o temi stresa i kvalitete života u roditelja djece s teškoćama u razvoju, uključujući Downov sindrom, poremećaje iz spektra autizma i cerebralnu paralizu te u roditelja djece s dijabetesom tipa 1, u usporedbi s roditeljima zdrave djece.

Rad Kabineta za ranu intervenciju Caritasa Zadarske nadbiskupije i grupe podrške roditeljima predstavila je Anastazija Terze, magistra edukacijske rehabilitacije. Predstavnica Kabineta iznijela je iskustva iz prakse koja se tiču savjetodavnog rada s roditeljima djece s teškoćama u razvoju te je opisala rad grupa podrške kao i njihovo značenje za ovu osjetljivu skupinu roditelja.

Dijana Miočić, edukacijski rehabilitator i specijalist rane intervencije, predstavila je rad Centra za razvojnu podršku Feralić (Zadar).

Teuta Radas, magistra edukacijske rehabilitacije, OŠ Voštarnica, Zadar, predstavila je osnovno školovanje učenika s većim teškoćama u razvoju s posebnim fokusom na roditelje ovih učenika. Predstavnica OŠ Voštarnica pričala je o važnosti otvorene komunikacije i suradnje struč-

njaka i roditelja djece s teškoćama u razvoju.

Doc. dr. sc. Marina Vidaković s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru predstavila je izazove s kojima se susreću roditelji djece s teškoćama iz osobne perspektive majke djeteta s teškoćama u razvoju.

Mario Pešut, pročelnik Upravnog Odjela za socijalnu skrb i zdravstvo, Grad Zadar, govorio je o podršci lokalne zajednice pri čemu je istaknuo financijsku podršku Grada Zadra raznim projektima i pojedinačnim slučajevima.

RADIONICA ZA BRUCOŠE POVIJESTI UMJETNOSTI

U znak dobrodošlice prvi tjedan akademske godine, u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom i Studentskim savjetovalištem, Odjel za povijest umjetnosti organizirao je *Orijentacijsku radionicu za brucoše povijesti umjetnosti*.

Cilj je radionice što brže i efikasnije snalazenje studenata na prvoj godini studija povijesti umjetnosti kao i tijekom cjelokupnog studiranja. Kroz više termina, na radionici su prezentirane sve važne informacije o specifičnostima studija, obavezama studenta, snalazanju, studiranju i studentskom životu općenito, radu u knjižnicama, korištenju literature, pripremi i pisanju seminara, ispitima kao i o svim drugim važnim pitanjima i zadacima koje čekaju brucoše već prvi semestar prve godine studija. Radionicu je organizirala dr. sc. Ana Šitina.

PROJEKT BAŠTINA ODOZDO

Projekt *Baština odozdo* - postavljanje i vizualni koncept vitrina u posjetiteljskom centru Župa

(Park prirode *Biokovo*) sa studentima Odjela za povijest umjetnosti i Odjela za arheologiju, voditelji: doc. dr. sc. Silvia Bekavac i izv. prof. dr. sc. Željko Miletić.

IVANA HANAČEK MENTORIRALA I SUKURIRALA STUDENTSKU IZLOŽBU *HOMESICK*

Ivana Hanaček, d. p. u. mentorirala je i sukurirala studentsku izložbu *Homesick* s izborom suvremene fotografije hrvatskih autora (Denis Butorac, Petra Mrša, Ana Opalić, Marina Paulenka), realizacija izložbi planirana je za 2023. (Galerija Striegel Sisak i HDLU Zadar).

RADIONICA ZA ARHIVISTE I KONZERVATORE

Tijekom akademske godine 2021./2022. proveden je niz radionica:

Radionica za arhiviste i konzervatore

Predavač: dr. sc. Jelena Lončar i dr. sc. Željko Savković - gostujući profesor - znanstveni suradnik za područje: Algologija i mikologija, Institut za botaniku i botanički vrt *Jevremovac*, Biološki fakultet Sveučilišta u Beogradu, Takovska 43, 11 000 Beograd.

ODJEL ZA PSIHLOGIJU I UDRUGE AKTIVNI U AKADEMSKOJ 2021./2022. GODINI

Osim javnih predavanja u sklopu Tjedna mozga i Tjedna psihologije održano je i gostujuće predavanje Lise Kim s Odjela za obrazovanje,

Sveučilišta u Yorku, pod naslovom *Exploration of the theoretical and empirical relevance of teacher wellbeing* u okviru istraživačkog posjeta Odjelu za psihologiju koji financira Europsko udruženje za psihologiju ličnosti (European Association of Personality Psychology -EAPP).

Studenti Odjela za psihologiju iznimno su aktivni te u sklope Udruge studenata psihologije (USP) *Kasper* održavaju niz aktivnosti i programa:

Student-mentor program

Dugogodišnji projekt Udruge koji povezuje studente prve godine psihologije i kolege s viših godina studija održavao se i ove godine. Pri dolasku novih studenata kroz kratku prezentaciju predstavlja im se program te voditelj projekta i volonteri. Sudjelovanje u projektu je dobrovoljno za „brucoše“, a mogu birati i svojeg mentora ako to iz nekog razloga žele. Osnovni cilj ovog programa jest da se novim studentima olakša prilagodba na akademsko obrazovanje. Od samih se student-mentora očekuje da stupe u kontakt sa studentom prve godine, organiziraju prvi susret, kontinuirano prate prilagodbu te im daju povratne informacije o njihovu napretku, ponude odgovore na pitanja o ustrojstvu Odjela i Sveučilišta, akademskim zahtjevima pojedinih kolegija ili specifičnim zahtjevima pojedinih profesora. Mentor je dužan prosljediti informacije o sveučilišnim uslugama za studente, studentskom životu, standardu kao i praktične informacije za prilagodbu na novi studij i/ili grad te se potiče razmjena osobnih materijala za praćenje nastave i pripreme za ispit. Program se iz godine u godinu pokazuje kao odličan način povezivanja studenata te jača koheziju studenata Odjela.

Besplatne pripreme za maturu iz psihologije

Kao već godinama unatrag odrađene su još jedne pripreme za maturu iz psihologije koje održavaju vrijedni članovi Udruge studenata psihologije u Zadru *Kasper*, kako bi pomogli maturantima da ostvare što bolji rezultat na najpopularnijem izbornom predmetu Državne mature.

Iako u nešto drukčijem obliku negoli inače, upravo zahvaljujući mogućnosti prisustvovanja pouci iz udobnosti vlastitog doma, odaziv na pripreme bio je iznimno visok. Bilo je čak 400 prijavljenih maturanata.

Kava sa psihologom

U prošloj akademskoj godini studenti su pokrenuli projekt *Kava sa psihologom* u sklopu kojeg pozivaju psihologe koji su ušli u svijet rada te s njima razgovaraju o poslu, snalaženju nakon studija te mnogo drugih tema. Ove godine ugostili su Darija Antića, mag. psych. i Vanju Didović, mag. psych.

Program očuvanja mentalnog zdravlja za djecu i mlade

U sklopu ovog programa, koji je započeo u akademskoj godini 2021./2022., kroz tri ciklusa radionica s učenicima na području Zadarske županije studenti su razgovarali o bitnim temama povezanim s mentalnim zdravljem (depresivnosti, anksioznosti, brizi o sebi, autodestruktivnim ponašanjima i drugim bitnim temama u vezi s mentalnim zdravljem).

Svaku je radionicu pregledao i odobrio profesor s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru, a u projektu je sudjelovalo 20 volontera, šest škola (Srednja škola Biograd na Moru, Medicinska škola Ante Kuzmanića Zadar, Poljoprivredna, prehram-

beni i veterinarska škola Stanka Ožanića Zadar, Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola Zadar, Prirodoslovno-grafička škola Zadar i Gimnazija Jurja Barakovića Zadar) te više od 200 učenika.

Dani seksualnosti

Udruga studenata psihologije *Kasper* (USP *Kasper*) tradicionalno organizira znanstveno-stručni skup *Dani seksualnosti* koji okuplja stručnjake iz različitih područja znanosti pod krovnom temom ljudske seksualnosti. Samim time, svrha je ovog skupa približiti temu ljudske seksualnosti zainteresiranim sudionicima, kao i destigmatizacija te rušenje predrasuda povezanih s različitim aspektima ljudske seksualnosti.

U ovoj akademskoj godini organizirani su jubilarni 11. Dani seksualnosti u hibridnom obliku. Predavanja su se odvijala u Kneževoj palači u Zadru uz prijenos putem platforme Zoom. U tri dana trajanja skupa održano je ukupno 17 predavanja, od čega su tri bila studentska izlaganja i jedna radionica koju su održali studenti. Posljednji je dan zaključen proglašenjem najboljeg studentskog izlaganja. Skup je okupio brojne stručnjake iz različitih područja znanosti – psihologija, sociologija, etnologija, antropologija, medicina, povijest umjetnosti itd. Osim popunjenih mjesta u edukativnoj dvorani u Kneževoj palači, skup je veliki broj zainteresiranih pratio *online*, njih oko 600.

PREDAVANJA O ZAŠTITI ŠIBENSKIH TVRĐAVA, TE OBNOVI BANIJE NAKON POTRESA

Doc. dr. sc. Silvia Bekavac organizirala je gostujuće predavanje dr. sc. Ive Glavaša iz Ministarstva kulture i medija, Konzervatorski odjel u

Šibeniku na temu *Zaštita šibenskih tvrđava* kao i gostujuće predavanje dr. sc. Sanje Horvatinčić s Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu na temu *Projekt Drežnica*.

Ivana Hanaček, d. p. u. organizirala je gostujuće predavanje kustosice Alme Trauber, d. p. u., Galerija Striegl Sisak na temu *Banija nakon potresa, perspektive obnove* na kolegiju Zaštita spomenika kulture predkritičko i kritičko razdoblje.

STUDENTI SUDJELOVALI U INSTITUCIJSKOM PROJEKTU *DISKONT*

Sudjelovanje studenata u institucijskom projektu *DisKont* (voditelji: izv. prof. dr. sc. Željko Miletić i doc. dr. sc. Silvia Bekavac).

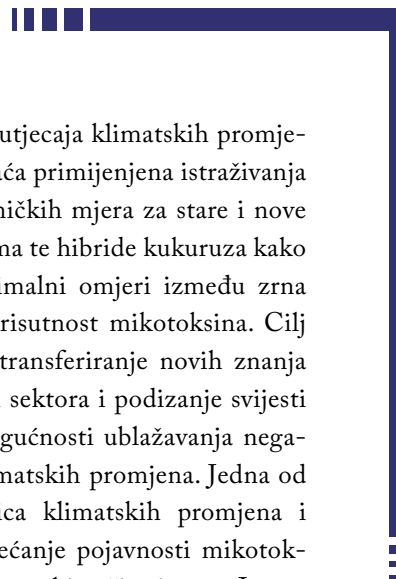
PROJEKT ODRŽIVO RIBARSTVO: DRUŠTVENI ODNOSI, IDENTITET I ZAJEDNIČKO UPRAVLJANJE JADRANSKIM RIBOLOVNIM RESURSIMA

Odjel sudjeluje u projektu pod nazivom *Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima SOCFISH*.

Hrvatska čini iznimno zanimljiv slučaj za istraživanje ribarstva. Povijesno gledano, sektor ribarstva posljednjih je desetljeća doživio znatne promjene. Došlo je do strukturnog pomaka s državnog i društvenog vlasništva ribarske flote za vrijeme socijalizma na model privatnog vlasništva početkom 90-ih godina 20. stoljeća. To je bilo usko povezano s tendenci-

jama k deindustrijalizaciji prisutnoj u postsocijalističkim gospodarstvima, posebno u vezi s industrijama prerade ribe, ali je vodilo i razvoju različitih vlasničkih modela, poput stvaranja ribarskih zadruga. Nadalje, Hrvatska je od 2013. zemlja članica EU-a, što znači da je ribolovna regulacija u velikoj mjeri uređena kao dio Zajedničke ribarstvene politike (*Common Fisheries Policy*) EU-a, instrumenta kojim se EU koristi za osiguranje održivog iskorištavanja morskih resursa koje upotrebljavaju europske ribolovne flote. Nakon dugogodišnjih kritika i neuspjeha, CFP je 2014. godine prošao važnu reformu u smjeru implementacije zajedničkog upravljanja, utemeljenu na načelima regionalizacije, smanjenja centraliziranog sustava upravljanja odozgo i decentralizacije. Međutim, strukturirano sudjelovanje dionika u sustavu upravljanja tek je nedavna pojava u mediteranskom ribarstvu zbog čega o ovoj temi postoji malo istraživanja.

U znanstvenom smislu, predloženi je projekt važan jer uspostavlja novo područje istraživanja u hrvatskoj znanosti. Premda su sociološki aspekti ključni za šire razumijevanje ponašanja ribara i upravljanja ribarstvom, znanstvene perspektive koja bi to istraživala u hrvatskom sustavu znanosti i visokog obrazovanja gotovo da nema, dok se istraživanje ribarstva u Hrvatskoj dosad gotovo isključivo temeljilo na prirodnim znanostima. Predloženi istraživački projekt pomogao bi uspostaviti sociološko istraživanje ribarstva kao novo i vrijedno područje istraživanja, što bi predstavljalo znatan doprinos hrvatskoj sociologiji, ali i cjelokupnoj hrvatskoj znanosti. Istovremeno, s obzirom na to da o uvođenju elemenata zajedničkog upravljanja u mediteranskom ribar-



stvu postoje tek rijetka sociološka istraživanja, predloženi istraživački projekt je inovativan čak i u širem okviru europske znanosti o ribarstvu.

Osim znanstvenih doprinosa, istraživanje će također biti od neposredne važnosti za kreiranje javnih politika, zahvaljujući tomu što će rezultati pridonijeti naporima za očuvanjem ribljih stokova i uspostavljanjem održivih ribolovnih praksi. To će se postići time što će podatci o institucijskom učinku i uspjehu ribarskih politika (usmjerenih na smanjenje prekomjernog izlova i povećanje povjerenja među dionicima u ribarstvu) biti prosljeđeni kreatorima javnih politika. Da bi se to postiglo, u projektnim aktivnostima naglasak će se staviti na široku diseminaciju rezultata istraživanja medijskim materijalima (zagovarački dokumenti) i organizacijom dioničke radionice na Sveučilištu u Zadru. Kako bi se povećala vjerojatnost njihove primjene, prijedlozi politika prethodno će se diskutirati u fokusnim grupama koje će se provoditi u lokalnim zajednicama.

PROJEKT KOJI JE OKUPIO TRI SVEUČILIŠTA I 23 DIONIKA IZ RANJIVIH SEKTORA

Proveden je niz aktivnosti u sklopu projekta *KLIMA Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu* koji je rezultat međusobne suradnje Sveučilišta u Zadru, Agronomskog fakulteta, Tekstilno-tehnološkog fakulteta te 23 dionika iz ranjivih sektora (poljoprivreda, bioraznolikost, zdravlje/zdravstvo, energetika, turizam) i transverzalnog sektora upravljanje rizicima s kojima kontinuirano surađuju na ublažavanju i otkla-

njanju negativnih utjecaja klimatskih promjena. Projekt obuhvaća primijenjena istraživanja ispravnih agrotehničkih mjera za stare i nove sorte pšenice i ječma te hibride kukuruza kako bi se utvrdili optimalni omjeri između zrna i biomase kao i prisutnost mikotoksina. Cilj ove suradnje jest transferiranje novih znanja dionicima ranjivih sektora i podizanje svijesti šire javnosti o mogućnosti ublažavanja negativnih utjecaja klimatskih promjena. Jedna od izglednih posljedica klimatskih promjena i zatopljenja je povećanje pojavnosti mikotoksina na kulturama, osobito žitaricama. Iz tog razloga u svibnju, srpnju i rujnu 2021. godine provedeno je uzorkovanje zraka te sakupljanje klipova kukuruza radi analize prisutnosti konidija i/ili spora mikotoksigenih gljivica u pokusnom polju. Podatci o pojavnosti konidija određene vrste bit će uspoređeni s podatcima pojavnosti određenog mikotoksina na žitaricama poslije berbe. Također, u sklopu projekta praćena je i populacija gospodarski štetnih vrsta kukaca s više metoda kroz cijelu vegetaciju u svrhu utvrđivanja njihova potencijala prijenosa mikotoksigenih gljivica.

GIS RADIONICA – OSNOVE IZRADE PUNKTUALNE KARTE HRVATSKIH NARJEČJA

Članovi Laboratorija za geoprostorne analize (izv. prof. dr. sc. Ante Šiljeg i Lovre Panđa mag. geogr.) organizirali su GIS radionicu pod nazivom *Osnove izrade punktualne karte hrvatskih narječja*. Radionica je imala teorijski i praktični dio. Teorijski dio obuhvaćao je osnovne pojmove i principe GIS-a, dok je praktični dio uključivao

izradu punktualne karte hrvatskih narječja. Sudionici radionice bili su profesori i studenti iz nekoliko gradova.

Petak 18. ožujka 2022.

(Svečana dvorana, 13 – 14 sati)

Znanstvena knjižnica Zadar, 11 sati

- Predavanje doc. dr. sc. Ozane Ramljak – *Riječ medija*

Ponedjeljak, 21. ožujka 2022.

Znanstvena knjižnica Zadar, 12 sati

Predavanje prof. dr. sc. Divne Mrdeže Antonine – *Što smo mi Maruliću danas?*

Znanstvena knjižnica Zadar, 12 sati

- Predavanje izv. prof. dr. sc. Kornelije Kuvač-Levačić – *Književnost koja liječi – biblioterapeutska funkcija čitanja*
- Predavanje doc. dr. sc. Marijane Bašić – *Novotvorenice u hrvatskom jeziku* (Županijski aktiv nastavnika hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama)

Studentski klub Božo Lerotić (18 – 20 sati)

- *RIJEČ JE LIJEK*, studentska tribina i predstavljanje studentskih videozapisa o čitanju i ulozi književnosti u vremenu pandemije (Što smo i zašto čitali? Je li čitanje nadomjestilo socijalne kontakte? Virtualna riječ vs. izgovorena riječ?)

SURADNJA ODJELA ZA POVIJEST S LOKALNOM ZAJEDNICOM

Tijekom 2021. i 2022. godine u suradnji Zavičajnog muzeja Pučkog otvorenog učilišta Obrovac i Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru

nastavljena su sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Sv. Vid u Gornjem Karinu. U istraživanjima provedenim pod vodstvom Marine Jurjević, kustosice Zavičajnog muzeja Pučkog otvorenog učilišta Obrovac i Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru sudjelovali su studenti Odjela za povijest i studenti Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Tijekom ovogodišnjih istraživanja pronađeni su daljnji ostatci strukture ranokršćanske crkve i krstionica s križnim krsnim zdencem koji se na nju nadovezivao. Kao važniji nalazi ove kampanje svakako se mogu istaknuti i brojni ulomci ranokršćanskog crkvenog namještaja, stakla i keramike koji upotpunjuju naše znanje o slabo istraženom antičkom Koriniju.

PREZENTACIJA DIPLOMSKIH RADOVA

Prezentacije završnih i diplomskih radova odvijale su se u dvije sesije. Studentica Helena Sreček moderirala je predstavljanje diplomskih radova studentica Marije Jeronić (*Društvena strukturiranost emocija u obrazovnom kontekstu: prema kritičnom emocionalnom praksisu*), i Ines Horvat (*Iskustvo sebstva u virtualnom svijetu*), a studentica Matea Brajković moderirala je izlaganja Sare Čović (*Kozmopolitizam – utvrđivanje podrijetla, konceptualizacije i empirijskog okvira 'svjetonazora za 21. stoljeće'*) i Karmen Petković (*Obrtnice, majke, supruge – usklađivanje poslovnih i obiteljskih obaveza samozaposlenih žena*). Kriteriji za predstavljanje radova na Otvorenom danu sociologije bili su odlična ocjena obranjenog rada i pristanak njihovih autora.

PROMOCIJSKI VIDEO ODJELA ZA GEOGRAFIJU

Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru odsad ima i promocijski video – predstavljena znanja i vještine koje studenti imaju priliku razvijati, a koji su potrebni za izučavanje prostora.



SUDJELOVANJE STUDENATA/ICA U ISTRAŽIVANJIMA I PROJEKTIMA

U okviru kolegija Kvantitativne metode istraživanja koji se izvodi tijekom trećeg semestra na preddiplomskom studiju sociologije provedeno je anketno istraživanje o glazbenim ukusima i praksama slušanja glazbe, a na prigodnom uzorku studenata Sveučilišta u Zadru. Istraživanje je provedeno *online*.

U okviru kolegija Kvalitativno terensko istraživanje koji se izvodi tijekom petog semestra na Preddiplomskom studiju Sociologija provedeno je istraživanje o prijateljstvima kod mladih. Studenti su bili podijeljeni u nekoliko istraživačkih skupina u kojima su provodili intervjue s naglaskom na različite aspekte istraživane teme. Proveden je niz polustrukturiranih intervjua čiji su rezultati predstavljeni na završnoj prezentaciji u kolegiju. U ovoj akademskoj godini studenti su

dobili iskustvo istraživanja teme u koju su i sami iskustveno uronjeni, a dodatno su vježbali pisanje istraživačkog izvještaja te pripremu i izvedbu usmene prezentacije rezultata svojeg istraživanja.

U okviru kolegija Napredne kvalitativne metode, koji se izvodi tijekom drugog semestra diplomskog studija sociologije, studentice i studenti proveli su polustrukturirane i dubinske intervjue o temi obrazovnih biografija. Odabirom teme, osmišljavanjem pitanja za intervju, provođenjem intervjua uz poštovanje etičkih načela istraživanja, transkripcijom i analizom i interpretacijom prikupljenog materijala studentice i studenti nadograđuju svoje istraživačke vještine iz kvalitativnih metoda.

U sklopu kolegija Nacrt istraživanja koji se izvodi tijekom trećeg semestra diplomskog studija sociologije provedeno je istraživanje korištenjem mješovitih istraživačkih metoda, o temi studentskog stanovanja i uvjeta življenja. Studentice i studenti radili su na razvoju *online* anketnog upitnika i kvalitativnog protokola za provedbu polustrukturiranih intervjua koji su također provedeni *online*. Ishod kolegija bio je esej koji je pisan samostalno, na temelju baze podataka iz anketnog istraživanja te repozitorija transkripata intervjua.

Na kolegiju Napredne kvantitativne metode koji se izvodi tijekom prvog semestra diplomskog studija sociologije, studentice i studenti proveli su nekoliko *online* anketnih istraživanja o percepciji zapaljivosti studenata i studentica nakon završenog studija, mentalnom zdravlju studenata, kulturnim praksama i ukusima i načinu provođenja slobodnog vremena. Istraživački projekti dali su znatan uvid u različite aspekte ponašanja i stavova studenata, a rezultati projekata predstavljeni su u studentskim istraživačkim izvještajima.

TERENSKA NASTAVA ODJELA ZA TALIJANISTIKU U SKLOPU PROJEKTA *KODIMAK*

U okviru znanstvenog projekta *KoDiMak* stu-

denti Odjela za talijanistiku sudjelovali su na terenskom dijelu projekta.

U okviru ERASMUS+ mobilnosti jedanaest studentica s Odjela za sociologiju boravilo je na stranim sveučilištima tijekom akademske godine 2021/2022.

TABLICA 1. Studentska mobilnost

| PREZIME | IME | ODJEL 1 | ODJEL 2 | AKAD. GODINA | SVEUČILIŠTE | DRŽAVA |
|-------------|----------|--|---|--------------|--|------------|
| Šestan | Iva | Odjel za sociologiju | Odjel za pedagogiju | 2021/2022 | Sveučilište u Novom Sadu | Srbija |
| Bašić | Ema | Odjel za sociologiju studentica poslijediplomskog studija SocReg | | 2021/2022 | Sveučilište u Torinu | Italija |
| Kljajić | Nikolina | Odjel za sociologiju | Odjel za anglistiku | 2021/2022 | Sveučilište u Torinu | Italija |
| Ivošević | Darija | Odjel za sociologiju | Odjel za talijanistiku | 2021/2022 | Sveučilište Karl-Franzens u Grazu | Austrija |
| Šajnović | Melanija | Odjel za sociologiju | Odjel za anglistiku | 2021/2022 | Center for Inter-American Studies | Austrija |
| Ćuća | Tara | Odjel za sociologiju | Odjel za francuske i frankofonske studije | 2021/2022 | Sveučilište Zapadne Bretanje | Francuska |
| Babić | Josipa | Odjel za pedagogiju | Odjel za sociologiju | 2021/2022 | Sveučilište u Novom Sadu | Srbija |
| Đuderija | Andrea | Odjel za pedagogiju | Odjel za sociologiju | 2021/2022 | Katoličko sveučilište „San Vicente Martir“ u Valenciji | Španjolska |
| Ledenko | Dora | Odjel za pedagogiju | Odjel za sociologiju | 2021/2022 | Katoličko sveučilište „San Vicente Martir“ u Valenciji | Španjolska |
| Dominiković | Izabela | Odjel za francuske i frankofonske studije | Odjel za sociologiju | 2021/2022 | Sveučilište Zapadne Bohemije u Pilsenu | Češka |
| Vastl | Erika | Odjel za talijanistiku | Odjel za sociologiju | 2021/2022 | Sveučilište u Torinu | Italija |

3.2. PROTOKOLARNE AKTIVNOSTI

MAESTRU IVANU REPUŠIĆU DODIJELJEN POČASNI DOKTORAT

Počasni doktorat znanosti, *doctoris honoris causa*, ove je godine Sveučilište u Zadru dodijelilo maestru Ivanu Repušiću. Riječ je o jednom od najvažnijih i najuspješnijih hrvatskih dirigenta mlađe generacije, koji je svojim umjetničkim ostvarenjima umnogome zadužio zadarsku i hrvatsku kulturnu javnost, istaknuto je u odluci Senata Sveučilišta u Zadru, koja je donesena 28. rujna ove godine.



Repušić je šef dirigent Orkestra Minhenskog radija, prvi stalni gost dirigent Njemačke opere u Berlinu i donedavni glavni glazbeni ravnatelj Državne opere Donje Saske u Hannoveru. Do sada je za svoj rad nagrađen nizom nacionalnih priznanja te Nagradom Grada Zadra 2008. godine.

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican rekla je kako ima osjećaj posebne privilegiranosti uručiti diplomu tog časnog sveučilišnog naslova maestru Repušiću.

KOMEMORACIJA ZA PROF. DR. SC. MITHADA KOZLIČIĆA

Na Sveučilištu u Zadru održana je komemoracija za prof. dr. sc. Mithada Kozličića, koji je nenadano preminuo 15. kolovoza u svojem domu u Bihaću. U rodnom mjestu završio je osnovnu školu, nakon čega se opredijelio za vojni poziv te je studirao nautiku na Mornaričkoj vojnoj akademiji u Splitu. Visokoškolsko obrazovanje nastavio je upisom na poslijediplomski studij pri dubrovačkom Interuniverzitetskom centru Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je obranio magistarski rad da bi doktorirao 1988. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Zbog zaoštrene političke situacije na prostoru bivše Jugoslavije iz moralnih pobuda prekinuo je aktivnu vojnu službu u JRM-u te se vrlo brzo potom stavio na raspolaganje Hrvatskoj vojsci. U rujnu 1991. odlukom admirala Svete Leticе postavljen je za ravnatelja Vojnopomorskog muzeja HRM-a uz istodobno sudjelovanje na organizaciji obrane Splita.

Na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučili-



šta u Splitu izabran je u znanstveno-istraživačko zvanje znanstvenog suradnika za znanstveno područje povijesnih znanosti te primljen kao honorarni uposlenik na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta, da bi poslije na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru postao redovni profesor i pročelnik.

STUDENT EKONOMIJE KARLO PEKAS DOBITNIK PRIZNANJA ZA STUDENTSKA POSTIGNUĆA

Student diplomskog studija menadžmenta Odjela za ekonomiju Sveučilišta u Zadru Karlo Pekas, za svoj izrađen i obranjen diplomski rad *Digitalizacija u javnom sektoru na primjeru sustava e-građani*, u mentorstvu prof. dr. sc. Aleksandre Krajnović, dobitnik je Priznanja za studentska postignuća od CRODMA-e - Hrvatske udruge za digitalni i interaktivni marketing. Karlu Pekasu priznanje je javno uručeno na 6. znanstveno-stručnoj konferenciji CRODMA 2021. dana 22. listopada 2021. godine.

NASTUPNI POSJET NJEGOVE EKSCLENCIJE JOSEFA MARKUSA WUKETICHA SVEUČILIŠTU U ZADRU

U nastupnom posjetu Sveučilištu u Zadru boravio je veleposlanik Austrije dr. Josef Markus Wuketich. U svojoj dugoj i uspješnoj karijeri Njegova Ekscelencija Wuketich obnašao je razne dužnosti unutar Ministarstva vanjskih poslova Republike Austrije. Između ostalog, bio je prvi tajnik Austrijskog veleposlanstva u Beogradu u vrijeme izbijanja Domovinskog



rata, veleposlanik u Ukrajini i Slovačkoj, službenik u više odjela u Ministarstvu vanjskih poslova, a posebno je zanimljivo da je podrijetlom gradišćanski Hrvat te izvrsno govori svoj materinski jezik.

U zgradi Rektorata veleposlanika su primili rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, prorektori prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić i prof. dr. sc. Slaven Zjalić te izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, pročelnica Odjela za germanistiku i znanstvena voditeljica Austrijske knjižnice *Dr. Alois Mock*. Njegova Ekscelencija Wuketich izrazio je zadovoljstvo viđenim u Austrijskoj knjižnici, jedinoj u svijetu koja nosi njegovo ime ovog nekadašnjeg austrijskog vicekancelara. Veleposlanik ga je poznao od 1986. godine te je posvjedočio kako je riječ o velikoj osobnosti.

POHVALA USPJEŠNIM STUDENTIMA ZA IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI U AKADEMSKOJ GODINI

Dana 4. studenoga 2021., prema prijedlogu Povjerenstva za dodjelu pohvala studentima Odjela za nastavničke studije u Gospiću, u skla-



du s Pravilnikom o dodjeli nagrada i pohvala uspješnim studentima, uručena je Pohvala i prigodan poklon studentici četvrte godine Luciji Artić za izvannastavne aktivnosti u akademskoj godini 2019./2020.

ODLUKA O DODJELI POHVALA STUDENTIMA ODJELA ZA KLASIČNU FILOLOGIJU

Stručno vijeće Odjela donijelo je 16. studenoga 2021. godine odluku o dodjeli pohvala uspješnim studentima Odjela za klasičnu filologiju.

- a) U kategoriji Pohvala za uspješnost u studiranju po godinama nagrađeni su:
- Lovro Lulić (za 1. godinu diplomskog studija latinskoga jezika i rimske književnosti)
 - Gian Luca Braus (za 1. godinu diplomskog studija grčkoga jezika i književnosti).
- b) U kategoriji Pohvala za uspješnost u studiranju za završen studij nagrađen je:
- Dominik Perko, univ. bacc. philol. lat. i univ. bacc. hist. (za preddiplomski studij latinskoga jezika i rimske književnosti).
- c) U kategoriji Pohvala za izvannastavne aktivnosti dodjeljena je grupna pohvala za sudjelovanje u snimanju promotivnog videa Odjela za klasičnu filologiju sljedećim studentima Odjela za klasičnu filologiju:
- Valentina Barani
 - Lovro Lulić
 - Šime Zeko.

DONACIJA KNJIGA SVEUČILIŠTA U ZADRU KNJIŽNICI JIŘÍ MAHEN

U Rektoratu Sveučilišta u Zadru prorektorica prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prorektor prof. dr. sc. Slaven Zjalić i pročelnica Odjela za



kroatistiku izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević primili su počasnog konzula Republike Hrvatske u Brnu Ivu Nešpora, u povodu donacije knjiga Knjižnici Jiří Mahen u tom južnomoravskom gradu. Ugovorom rektorice prof. dr. sc. Dijane Vican i ravnateljice knjižnice Libuše Nivnicke, češkoj je knjižnici donirano više desetaka knjiga izdanih na Sveučilištu proteklih godina. U Češkoj postoji dosta zainteresiranih čitatelja, bilo da je riječ o Hrvatima koji tamo žive ili Česima koji žele bolje naučiti hrvatski jezik.

POHVALA STUDENTIMA GERMANISTIKE

Dana 16. prosinca 2021. održana je dodjela pohvala nagrađenim studenticama Odjela za germanistiku.

POHVALA STUDENTICI KATARINI CRNKOVIĆ ZA USPJEŠNO STUDIRANJE

Dana 23. prosinca 2021., na temelju prijedloga Povjerenstva za dodjelu pohvala studenti-



ma Odjela za nastavničke studije u Gospiću, a u skladu s Pravilnikom o dodjeli nagrada i pohvala uspješnim studentima, uručena je Pohvala i prigodan dar studentici druge godine Katarini Crnković za uspješnost u studiranju u akademskoj godini 2020./2021.

PREZENTACIJA STIPENDIJA VLADE FRANCUSKE REPUBLIKE U REKTORATU

U četvrtak, 13. siječnja 2021. u dvorani PDS-a (Rektorat, 2. kat lijevo) održana je prezentacija stipendija Vlade Francuske Republike i predstavljanje mogućnosti studiranja u Francuskoj.

Zbog epidemiološke situacije, prezentacije su održane u dva termina: s početkom u 15 sati te s početkom u 15:30.



REKTORICA VICAN PRIMILA VELEPOSLANIKA IRSKE

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican i prorektor prof. dr. sc. Zvezdan Penzić primili su u službeni posjet veleposlanika Irske Nj. Eksc. Ruaidhrija Dowlinga, koji je iskazao želju za ovim susretom kako bi se produbila suradnja između zadarskog i irskih sveučilišta.

Rektorica Vican rekla je veleposlaniku kako



je suradnja i do sada bila na visokoj razini, a Waterford Institute of Technology postao je pridruženi član alijanse EU-CONEXUS, koja okuplja europska sveučilišta posvećena pametnom i održivom upravljanju urbanim obalnim prostorima. Također je istaknula kako zadarsko sveučilište baštini tradiciju Generalnog učilišta dominikanskog reda osnovanog 1396. godine, a nakon obnove 2002. godine uspostavlja moderne studije u skladu s novim profesijama.

„Oduševljen sam onim što ste mi prezentirali, jer mnoga sveučilišta žele suradnju na međunarodnoj razini, a malo koje je poput vas postiglo toliko sporazuma o suradnji“, rekao je veleposlanik Dowling.

ODLUKA O POHVALAMA IZVRŠNIH STUDENATA ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Stručno vijeće Odjela za francuske i frankofonske studije na svojoj sjednici održanoj 7. veljače donijelo je odluku o pohvalama izvrsnih studenata u akademskoj godini 2020./2021. Pohvaljeni su studenti Karla Vladimir, Marijana Šušak i Kristian Pintar.

SPORAZUM O PARTNERSTVU IZMEĐU UDRUGE HRVATSKO GEOGRAFSKO DRUŠTVO – ZADAR I SVEUČILIŠTA U ZADRU

Hrvatsko geografsko društvo – Zadar u partnerstvu sa Sveučilištem u Zadru nositelj je projekta *Dostupnost javnih usluga i zelenih površina za ranjive skupine (DORAS)* koji je financirao Europski socijalni fond u okviru instrumenta UP.04.2.1.11. *Jačanje kapaciteta OCD-a za odgovaranje na potrebe lokalne zajednice*. Potpisivanjem ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava između Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske i Nacionalne za-



klade za razvoj civilnoga društva, Hrvatskom geografskom društvu – Zadar osiguran je iznos od 443.857,38 kuna za provedbu projektnih aktivnosti u trajanju od 18 mjeseci. Od tog se iznosa 85 posto financira sredstvima Europske unije, a preostali iznos iz državnog proračuna.

Budući da ove godine HGD – Zadar i Sveučilište u Zadru obilježavaju 25 godina uspješne suradnje kroz brojne aktivnosti povezane s promoviranjem svih segmenata geografske znanosti i struke, potpisivanje Sporazuma o partnerstvu kojem su nazočili rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, voditeljica Ureda za znanost, projekte i transfer tehnologija Irena Kozulić, predsjednica HGD – Zadar doc. dr. sc. Jadranka Brkić-Vejmelka i voditeljica projekta doc. dr. sc. Silvija Šiljeg, nastavak je dugogodišnje suradnje.

PRIMANJE ZA ZAMJENIKA VELEPOSLANIKA KRALJEVINE ŠPANJOLSKE

Uoči otvaranja izložbe *Najduže putovanje - Prva plovidba oko svijeta/El viaje más largo - La primera vuelta al mundo* u Rektoratu su prorektori prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić i prof. dr. sc. Slaven Zjalić primili zamjenika veleposlanika Kraljevine Španjolske Mikela Iriša Ivchenka. Predstavili su mu bogatu sveučilišnu tradiciju u Zadru te ponudu modernog Sveučilišta, na kojem djeluje i Odjel za hispanistiku.

Sveučilište je sa Španjolskom povezano kroz razmjenu studenata u Erasmus+ programu, ali i partnerstvo u alijansi EU-CONEXUS, u kojem



mu je partner Katoličko sveučilište iz Valencije. Studentima i profesorima to je prilika za produbljivanje znanja, posebice oko izazova u mediteranskom okruženju koji se tiču poljoprivrede, očuvanja okoliša i sl.

SVEUČILIŠTE U ZADRU PARTNER U IZVOĐENJU PRESTIŽNOG ERASMUS MUNDUS STUDIJSKOG PROGRAMA BIOTEHNOLOGIJA MORA

Sveučilište u Zadru s partnerima iz EU-CONEXUS alijanse pokrenulo je diplomski studij Biotehnologija mora koji je odabran od Erasmus+ programa Erasmus Mundus Joint Masters (2022. – 2027.) za financiranje od 2022. do 2025. godine. To u praksi znači da će u navedenom razdoblju biti dostupno više od 20 stipendija po godini za najbolje



kandidate iz cijelog svijeta za upis na navedeni program.

Mjesečna stipendija za studente će iznositi 1400 €, a njezina je svrha doprinos plaćanju troškova koje ima korisnik stipendije, a koji se odnose na sudjelovanje u programu, troškove putovanja i životne troškove za vrijeme studija. Stipendirani studenti ne plaćaju ni troškove školarine studija, već će za njih školarinu pokrivati Erasmus+ program.

VIŠA LEKTORICA I STUDENTICE ANGLISTIKE DOBITNICE NAGRADE REKTORICE

Viša lektorica Leonarda Lovrović, prof., i studentice Anja Glavinić i Ivona Pustahija dobitnice su nagrade rektorice. Nagrade su dodijeljene 22. ožujka 2022. tijekom programa obilježavanja 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru.

NAGRADA REKTORICE SVEUČILIŠTA U ZADRU DJELATNICIMA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Nagradu rektorice Sveučilišta u Zadru, prigodom Dana Sveučilišta, za izniman rad na Sveučilištu primili su prof. dr. sc. Ivica Vigato i Emilija Matassi Botunac, mag. turism. comm.

NAGRADA STUDENTICI 5. GODINE PATRICIJI SALOPEK DOBITNICE REKTOROVE NAGRADE

Dana 22. ožujka 2022. na svečanosti prigodom



Dana Sveučilišta, studentici 5. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću Patriciji Salopek, kao dobitnici Rektorice nagrade za postignuti uspjeh, znanstvene i stručne aktivnosti tijekom studija te aktivnosti izvan Sveučilišta, uručena je prigodna nagrada.

DODJELA NAGRADE ZA NAJBOLJI STUDENTSKI PRIJEVOD

Dana 25. ožujka 2022. u Studentskom klubu *Božo Leročić*, s početkom u 18:30 održana je dodjela nagrada za najbolji studentski prijevod za 2021. i 2022. godinu. Nakon dodjele uslijedit će razgovor s istaknutom pjesnikinjom i dramatičarkom mlađe generacije Monikom Herceg, čiju su pjesmu studenti prošle godine prevodili na francuski.

REKTOROVA NAGRADA

Veronika Mandir, studentica 2. godine jednog predmetnog diplomskog studija povijesti dobit-



nica je nagrade rektorice. Nagrada joj je dodijeljena u sklopu obilježavanja Dana Sveučilišta u ožujku 2022.

PREDAVANJE VELEPOSLANIKA WUKETICHA U POVODU 30 GODINA DIPLOMATSKIH ODNOSA AUSTRIJE I HRVATSKE

Veleposlanik Republike Austrije u Republici Hrvatskoj Nj. Eksc. Josef Markus Wuketich u Svečanoj dvorani održao je predavanje u povodu obilježavanja 30 godina diplomatskih odnosa između Hrvatske i Austrije te 20. obljetnice utemeljenja Sveučilišta u Zadru. Nakon predavanja koje su organizirali Austrijska knjižnica *Dr. Alois Mock* i Austrijski kulturni forum otvorena je izložba *Almost* austrijskog umjetnika Wojciecha



Czaje, koji je u svojoj seriji slika pokušao uhvatiti prizore s bečkih ulica i građevina koji ga asociraju na druge gradove, te prigodna izložba fotografija zadarskih učenika i studenata koje podsjećaju na Austriju.

Veleposlanik Wuketich podsjetio je na dugu povezanost dvaju naroda, počevši od 1. siječnja 1527., kada je austrijski nadvojvoda Ferdinand Habsburški izabran za hrvatskog kralja, do pomoći u Domovinskom ratu, u pristupanju EU-u, pa i nakon nedavnih razornih potresa, kada je Austrija dopremila humanitarnu pomoć na Banovinu.

Tijekom povijesti bilo je mnogo dodira dvaju naroda, a jedan od važnijih bilo je naseljavanje gradišćanskih Hrvata, čiji je potomak i sam veleposlanik. Veliku ulogu Austrija je imala u međunarodnom priznanju RH i pomoći tijekom Domovinskog rata, kada je u akciji *Susjed u nevolji* za potrebe Hrvatske i BiH dopremljena 125 milijuna eura vrijedna pomoć, koju je prevozilo 5700 teretnih vozila.

IZASLANSTVO JUŽNOMORAVSKE REGIJE NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Prorektori Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić i prof. dr. sc. Slaven Zja-



lič primili su na Sveučilištu u Zadru izaslanstvo Južnomoravske regije u kojem su bili zamjenik guvernera i ambasador suradnje s hrvatskim regijama František Lukl, prvi zamjenik guvernera Lukáš Dubec, Vladimír Šmerda, Radomír Pavlíček, Petr Hýbler, Stanislav Juránek,

Kateřina Karásková, Vít Aldorf, Miloš Černý, Roman Sládek, počasni hrvatski konzul u Republici Češkoj Ivo Nešpor i poduzetnik Josef Kavalec.

Prorektor Zjalić istaknuo je dobru suradnju koju zadarsko sveučilište ima sa Sveučilištem

Mendel iz Brna, a u planu su i druge suradnje, posebice nakon izlaska iz pandemijskih mjera. Goste je upoznao s poviješću Sveučilišta u Zadru, koje je povezano s lokalnom zajednicom, ali i usmjereno na međunarodnu suradnju, posebice kroz alijansu EU-CONEXUS. Prorektorica Balić-Nizić iznijela je podatak kako su studenti iz Češke na trećem mjestu po mobilnosti kroz Erasmus+, Ceepus i slične programe. Zahvalila je na financiranju češke lektorice, zahvaljujući čemu i građani imaju mogućnost besplatno učiti češki jezik.

Gosti su na kraju Sveučilištu zahvalili na donaciji sveučilišnih izdanja, kojima je opremljena jedna knjižnica u Brnu.

VELEPOS LANIK IR SKE GOSTOVAO NA ODJELU ZA ANGLISTIKU

Prigodom stogodišnjice objavljivanja romana *Uliks* Jamesa Joycea i obilježavanja 100. obljetnice neovisnosti Irske, na Odjelu za anglistiku je 27. travnja 2022. gostovao veleposlanik Republike Irske u Republici Hrvatskoj, Nj. Eksc. Ruaidhri Dowling. Veleposlanik Dowling tom je prigodom za studente održao izlaganje pod naslovom *Ireland - 100 Years of Independence*.

PREDAVANJE VELEPOS LANIKA KANADE NA ODJELU ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

U organizaciji Odjela za francuske i frankofonske studije, u dvorani 136 Sveučilišta u Zadru u četvrtak, 5. svibnja 2022., s početkom u 11 sati,

SVEUČILIŠTE U ZADRU
ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

La musique québécoise à travers les époques

Njegova Ekscelencija, Alan Bowman
Veleposlanik Kanade za Hrvatsku i Kosovo



5. SVIBNJA 2022.

DVORANA 136
11H

održano je predavanje Nj. Eksc. Alana Bowmana, veleposlanika Kanade u Republici Hrvatskoj, pod naslovom *La musique Québécoise à travers les époques*.

PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA GEOGRAFIJE

Promocija prvostupnika koji su završili jednopredmetni preddiplomski studij primijenjene geografije i dvopredmetni preddiplomski studij geografije nastavničkog smjera održana je u petak 27. svibnja 2022. u Multimedijalnoj dvorani 117 na Novom kampusu. Tom su prigodom promovirana 23 studenta.

VELEPOSŁANIK I KONZUL REPUBLIKE ITALIJE U POSJETU SVEUČILIŠTU U ZADRU

U petak, 27. svibnja 2022. godine u Rektoratu Sveučilišta u Zadru održan je nastupni posjet veleposlanika Republike Italije u Hrvatskoj, Nj. Eksc. Pierfrancesca Sacca. Veleposlaniku i konzulu gosp. Davideu Bradaniniju dobrodošlicu su zaželjeli prorektor za međuinstitucijsku suradnju i transfer tehnologija prof. dr. sc. Slaven Zjalić, pročelnica Odjela za talijanistiku izv. prof. dr. sc. Irena Marković te doc. dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović.



Prorektor za međuinstitucijsku suradnju i transfer tehnologija Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Slaven Zjalić veleposlanika je upoznao s poviješću i strukturom Sveučilišta. Poseban je naglasak dan suradnji Sveučilišta u Zadru s talijanskim akademskim institucijama.

Nj. Eksc. Pierfrancesco Sacco zahvalio je na dobrodošlici te izrazio zadovoljstvo razvijenom suradnjom između Sveučilišta u Zadru i talijanskih kolega.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNICA I PRVOSTUPNIKA ENGLISKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Promocija prvostupnica i prvostupnika engleskog jezika i književnosti održana je u petak, 3. lipnja 2022. u 13 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta.

SPORAZUM O SURADNJI S POLJOPRIVREDNIM SVEUČILIŠTEM IZ PLOVDIVA

Izaslanstvo Plovdivske oblasti iz Bugarske boravilo je u radnom posjetu Sveučilištu u Zadru, na kojem je potpisan načelni sporazum o suradnji s Poljoprivrednim sveučilištem iz Plovdiva.

U radnom posjetu uz predstavnike Zadarske županije Daniela Segarića i Ivana Šimunića boravili su veleposlanica Republike Bugarske Nj. Eksc. Genka Georgieva, prva tajnica Veleposlanstva Mirella Angelova Tasseva, regionalni guverner Plovdivske oblasti Yordan Ivanov, voditeljica Odjela za koordinaciju i europske integracije Margarita Vrankova, Aleksandra Di-



mitrova te prorektorica za međunarodne odnose Poljoprivrednog sveučilišta u Plovdivu Svetla Yancheva. Prorektorica Yancheva i prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Slaven Zjalić održali su prezentacije o ovim obrazovnim ustanovama, nakon čega se pristupilo potpisivanju memoranduma.

KOMEMORACIJA ZA PROF. DR. SC. STJEPANA JAGIĆA

Na Sveučilištu u Zadru održana je komemoracija za sveučilišnog profesora pedagogije dr. sc. Stjepana Jagića, koji je preminuo početkom 2022. godine u 71. godini života.

Profesor Stjepan Jagić rođen je 5. prosinca 1951. godine u Štuparju (Krapina). Osnovnu i srednju školu završio je u Bjelovaru, a pedagogiju i sociologiju diplomirao 1980. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon završetka studija svoje radno iskustvo započinje u osnovnoj školi u Zagrebu. Godine 1981. postaje asistent na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zadru. Doktorat znanosti iz područja pedagogije stekao je 2002. godine obranom rada na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2008. godine bio je voditelj



znanstveno-istraživačkog projekta *Interkulturalne promjene pod utjecajem turizma u Hrvatskoj*.

„Otkad nas je napustio, svi prosijavamo sjećanje na njega u sličicama koje zablješte i nepomirljivo nas suočavaju sa životnom onostranošću“, rekla je na komemoraciji rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, ističući kako je Jagić svoj cijeli radni vijek proveo u ovoj instituciji, nekadašnjem Filozofskom fakultetu i današnjem Sveučilištu u Zadru.

VELEPOSLANIK ŠPANJOLSKE NJ. EKSC. JUAN GONZÁLEZ-BARBA PERA NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Veleposlanik Španjolske NJ. Eksc. Juan González-Barba Pera 21. lipnja boravio je u radnom posjetu Sveučilištu u Zadru, gdje su ga primili prorektori Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić i prof. dr. sc. Zvezdan Penezić. Uglednom gostu prenijeli su pozdrave rektorice prof. dr. sc. Dijane Vican te ga upoznali sa zadarskim sveučilištem, sa šest tisuća studenata najvećim integriranim sveučilištem u Hrvatskoj.

Veleposlanik González-Barba Pera pokazao je dobro poznavanje situacije na Sveuči-



lištu, na kojem djeluje Odjel za hispanistiku i iberijske studije, te koji je omiljeno odredište španjolskih studenata kroz Erasmus+ i druge programe razmjene. Iznenadilo ga je dobro poznavanje španjolskog jezika među Zadranima na ulici.

Veleposlaniku su prorektori darovali nekoliko knjiga objavljenih u izdanju Sveučilišta u Zadru na engleskom jeziku, nakon čega se druženje nastavilo u neformalnoj atmosferi.

PREDSJEDNIK SABORA GORDAN JANDROKOVIĆ NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković boravio je u posjetu Sveučilištu u Zadru. U zgradi rektorata predsjednika Jandrokovića, predsjednika Ureda predsjednika Hrvatskog sabora Tomislava Šimičevića te saborske zastupnike Nikolinu Baradić, Grozdanu Perić i Radu Šimičevića primili su rektorica prof. dr. sc. Dijana Vican i prorektor prof. dr. sc. Josip Faričić.



Predsjednik Sabora na Sveučilištu je boravio kako bi se upoznao sa strateškim projektima i razvojem Sveučilišta te mu dao podršku za buduće projekte.

POHVALNICA GRADONAČELNIKA STUDENTICI ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Gradonačelnik grada Gospića, Karlo Starčević, na svečanosti prigodom Dana grada, 22. srpnja 2022., dodijelio je pohvalnice za postignute iznimne rezultate najboljim studentima i učenicima u akademskoj/školskoj godini 2021./2022. Među nagrađenima je studentica 5. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću Iva Mraović.



SVEUČILIŠTE U ZADRU I FINA POTPISALI DUGOROČNI SPORAZUM O SURADNJI

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican i predsjednik Uprave Fine mr. sc. Dražen Čović u prostorima Sveučilišta u Zadru potpisali su Sporazum o suradnji, kojem je cilj partnerska razmjena znanja i tehnologija, surad-



nja u nastavnom procesu te proces integracije studenata na tržište rada.

Posebno zadovoljstvo potpisivanjem ovog sporazuma izrazila je rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican: „Pripremljenost studenata za tržište rada danas je obrazovni, društveni i gospodarski imperativ. Sporazum o suradnji između Fine i Sveučilišta u Zadru direktno je obogaćenje visokoškolskog obrazovanja kojim će se studentima otvoriti još jedna vrata za razvoj kompetencija u više obrazovnih područja“, istaknula je rektorica prof. dr. sc. Vican.

Fina svoje razvojne centre osniva na lokacijama gdje postoje ili djeluju učilišta koja obrazuju IT stručnjake. Do danas je uspostavljeno dvanaest razvojnih centara - u Zaboku, Splitu, Virovitici, Bjelovaru, Kutini, Vukovaru, Osijeku, Čakovcu, Koprivnici, Rijeci, Požegi i Đurđevcu, a u planu je otvaranje razvojnog centra u Zadru, Varaždinu i Slatini.

EU-CONEXUS AKTIVNOSTI

Alijansa Europsko sveučilište za pametno i održivo upravljanje urbanim obalnim prostorima - EU-CONEXUS, čiji je Sveučilište u Zadru član, postigla je još jedan izniman uspjeh. Europska komisija prepoznala je dosadašnja ostvarenja



alijanse i dodijelila sredstva za nastavak izgradnje novog oblika suradnje u europskom prostoru visokog obrazovanja za sljedeće četiri godine.

Korištenje europskih fondova dobra je praksa Sveučilišta u Zadru, što dokazuje i ovaj veliki uspjeh. Sveučilište u Zadru, kao jedan od partnera alijanse, svojim je radom i jasnom vizijom znatno pridonijelo ovom uspjehu.

U sljedećem razdoblju, uz dosadašnjih šest partnerskih institucija iz Francuske, Grčke, Hrvatske, Litve, Rumunjske i Španjolske, alijansi EU-CONEXUS se pridružuju i tri nova člana iz Cipra, Irske i Njemačke.

VELEPOSLANIK ALBANIJE NJ. EKSC. RIZA PODA NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Veleposlanik Republike Albanije Nj. Eksc. Riza Poda i počasni konzul u Zadru Anton Dedaj 28. srpnja 2022. na Sveučilištu u Zadru sastali su se s rektoricom prof. dr. sc. Dijanom Vican te prorektorima prof. dr. sc. Nedjeljkom Balić-Nižić i prof. dr. sc. Slavenom Zjalićem.

Veleposlanik Poda založio se za tješnju suradnju sa Sveučilištem u Tirani te izrazio želju tamošnjeg rektora da dođe u radni posjet zadarskom sveučilištu.



Rektorica Vican podsjetila je kako je Sveučilište u Zadru u travnju 2019. godine potpisalo bilateralni sporazum o suradnji sa Sveučilištem u Tirani, a u okviru Erasmus+ programa mobilnosti u 2017., 2018. i 2019. godini ostvareno je ukupno 20 mobilnosti studenata i osoblja. Sa zadovoljstvom je primila vijest o namjeri posjeta tamošnjeg rektora te izrazila spremnost za suradnju na svim poljima.

SLUŽBENI POSJET VELEPOSLANIKA NJ. EKSC. SIMONA THOMASA

U četvrtak, 29. rujna 2022. Sveučilište u Zadru posjetio je britanski veleposlanik u Republici Hrvatskoj Nj. Eksc. Simon Thomas. Uvaženoj gostu primili su prorektorica za studije i studente prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prorektor za međuinstitucijsku suradnju i transfer tehnologija prof. dr. sc. Slaven Zjalić i pročelnik Odjela za anglistiku izv. prof. dr. sc. Marko Lukić.

Domaćini su upoznali veleposlanika s bogatom tradicijom visokoškolskog obrazovanja u Zadru i strukturom suvremenog Sveučilišta u Zadru kao najvećeg integriranog sveučilišta u Hrvatskoj. Prorektorica Balić-Nižić predstavila je znanstveno-nastavne aktivnosti i najvažnije razvojne projekte Sveučilišta te istaknula pove-



zanost s lokalnom zajednicom. O međunarodnoj suradnji Sveučilišta u Zadru, posebice o alijansi Europskih sveučilišta EU-CONEXUS, govorio je prorektor Zjalić. U svojem izlaganju naglasio je važnost međunarodne suradnje za Sveučilište i otvorenost za suradnju s visokoškolskim institucijama Velike Britanije.

Pročelnik Odjela za anglistiku izv. prof. dr. sc. Marko Lukić predstavio je specifičnosti studijskih programa anglistike na zadarskom sveučilištu i planove za daljnji razvoj.

Nakon što se upoznao s aktivnostima Sveučilišta u Zadru, veleposlanik Simon Thomas iskazao je zadovoljstvo posjetom i činjenicom da ima interesa i prostora za suradnju s institucijama iz Velike Britanije u području znanstveno-nastavne djelatnosti. Izrazio je spremnost da podrži sve oblike takve suradnje.

DODJELA NAGRADA USPJEŠNIM STUDENTIMA I STUDENTICAMA SOCIOLOGIJE

Nagrađene su studentice:

Karolina Štefok za najbolji prosjek ocjena na preddiplomskom studiju sociologije

Ines Horvat za izniman završni rad na dvopredmetnom diplomskom studiju sociologije.

3.3. SVEČANOSTI I OBLJETNICE, MANIFESTACIJE, DOGAĐAJI

PROJEKT - IZLOŽBA OŽIVIMO ZIDOVE

U listopadu 2021. godine troje studenata diplomске razine studija, Heidi Vuković, Nikola Zmijarević i Dora Štublin, uz mentorstvo doc. dr. sc. Silvije Bekavac, Lidije Butković Mićin, dipl. pov. umj. i Ivane Hanaček, dipl. pov. umj. organiziralo je projekt-izložbu *Oživimo zidove*. Riječ je o izložbi reprodukcija umjetničkih djela, čija je tema bila *Moderno vrijeme u europskom slikarstvu*. Uz izložbu reprodukcija, studenti su na zidovima predsoblja Odjela postavili i fotografije s inozemnih i domaćih terenskih nastava, kao bitan aspekt Odjela za povijest umjetnosti koji su željeli predstaviti javnosti. Također, prostor spomenutog predsoblja od nedavno je obogaćen reljefnom glavom božice Atene, uz koju su postavili legendu (o podrijetlu reljefa i konzervatorsko-restauratorskom radu koji je pratio njegovo postavljanje), kao i legendu o povijesti zgrade Sveučilišta.

Studenti su projekt-izložbu zamislili kao izložbeni događaj čiji je rezultat trajno oživljavanje zidova prostora Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru. Točnije, riječ je o postavu koji je planiran kao izmjenjiv kroz buduće projekte unutar kojih će studenti povijesti umjetnosti periodično osmišljavati, organizirati i izvesti simulaciju galerijske izložbe na određenu temu.

Video link:

<https://www.youtube.com/watch?v=gsVLrIEr2TU>

PRIJAM 1. GODINE STUDENATA ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 4. listopada 2021. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održan je prijam 1. godine studenata koji su se upisali na integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studijski program. Studentima se prigodno obratila te ih upoznala s načinom studiranja i epidemiološkim mjerama pročelnica izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija, a riječi dobrodošlice uputile su i nastavnice: doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, izv. prof. dr. sc. Katica Balenović, izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković i asistentica Marina Franić Šimunić. Studentima se prigodno obratila i studentica 5. godine Ivana Krpan, predstavnica Studentskog zbora u Gospiću.



PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA KLASIČNU FILOLOGIJU

U ponedjeljak, 4. listopada 2021. godine u 13 sati na Odjelu za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru (Obala kralja Petra Krešimira IV. 2)

održana je svečana promocija pet prvostupnika latinskog jezika i književnosti i četiri prvostupnika grčkog jezika i književnosti te dodjela pohvala i nagrada uspješnim studentima Odjela za klasičnu filologiju za akademsku godinu 2019./2020.

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR PROSLAVIO 60. OBLJETNICU – ZAHVALNICA SVEUČILIŠTU U ZADRU

Zadarski komorni orkestar koncertom u crkvi sv. Krševana proslavio je 60. obljetnicu postojanja, a zahvalnice za suradnju dodijeljene su, između ostalih, Sveučilištu u Zadru i prvom rektoru zadarskog sveučilišta prof. emeritusu Damiru Magašu. Koncertom je dirigirao voditelj ZKO-a, počasni doktor Sveučilišta u Zadru Ivan Repušić.



PROMOCIJA MAGISTRICA I MAGISTARA PRIMARNOG OBRAZOVANJA

Na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru u magistre primarnog obrazovanja promovirana su 33 promoventa. Sveča-



na promocija održala se u atriju Kulturno-informativnog centra u Gospiću.

Svečanosti su nazočile rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican i prorektorica za studije i studente prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić. Rektorica je čestitala promoventima na postignutom uspjehu u ime svih djelatnika Sveučilišta u Zadru i u svoje osobno ime.

U magistre primarnog obrazovanja promovirani su: AnnaRayna Ahmetašević, Antonio Bektić, Kristina Binički, Iva Bogdanović, Tea Borovec, Doroteja Budek, Sanja Čulina, Andrea Demin, Ana Dujmović, Marina Fajtić, Helena Flegar, Monika Goreta, Magdalena Grgurić, Ana Marija Janeš, Kristina Jurković, Matea Koren, Anamarija Kovačević, Kristina Kukuljević, Ana Levar, Iva Maglić, Nikolina Marković, Ivana Matasić, Matea Požega, Tajana Puškarić, Anja Rajak, Andrea Selec, Matea Sokač, Marija Šarec, Martina Štrk, Kristina Talaja, Božica Totić, Marija Valentić i Katarina Vukelić.

STUDENTI ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI PRIREDILI IZLOŽBU

U sklopu projekta *Oživimo zidove* studenti Odjela za povijest umjetnosti 15. listopada pri-

ČAST I ZADOVOLJSTVO NAM JE POZVATI VAS NA OTVORENJE
IZLOŽBE REPRODUKCIJA U SKLOPU PROJEKTA "OŽIVIMO ZIDOVE"
STUDENATA ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI:

BOJA U MODERNOM EUROPSKOM SLIKARSTVU

IZLOŽBA ĆE SE ODRŽATI 15.10.2021. GODINE U VELIKOJ DVORANI
ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI BR. 113 S POČETKOM U
19:00 SATI.



VESELIMO SE VAŠEM DOLASKU!



redili su izložbu *Boja u modernom europskom slikarstvu* u velikoj dvorani odjela (113), otvorenje je bilo u 19 sati.

**PROF. DR. JURE ZOVKO POSTAO
PREDSJEDNIK MEĐUNARODNE
AKADEMIJE ZA FILOZOFIJU
Znanosti**

Hrvatski filozof prof. dr. Jure Zovko na ovogodišnjoj konferenciji Međunarodne akademije za filozofiju znanosti sa sjedištem u Bruxellesu (AIPS – Académie Internationa-



le de Philosophie des Sciences - Bruxelles), održanoj u četvrtak, 14. listopada 2021., izabran je za predsjednika te renomirane svjetske znanstvene organizacije, čiji su članovi među ostalima bili i nobelovci iz raznih znanstvenih područja. Profesor Zovko postao je redovitim članom AIPS-a 2010. godine, bio je pomoćnik predsjednika (*assesseur*) od 2015. do 2018. Međunarodna akademija za filozofiju znanosti okuplja najuglednije svjetske filozofe znanosti, logičare i stručnjake za metodologiju znanosti, a o njezinoj važnosti govori i činjenica da su tek ove godine za redovite članove izabrani ugledni filozofi Harvey Brown, Otavio Bueno, Chen Bo, Pascal Engel, Stephen French, Martin Kusch, Hellen Longino, Penelope Maddy, Johan van Benthem.

Profesor Zovko trenutačno je također zamjenik predsjednika Međunarodne filozofske akademije Institut international de philosophie (Paris).

**PROMOCIJA POLAZNIKA
PROGRAMA ZA NASTAVNIKE I
INSTRUKTORE LETENJA I
DODJELA PRIZNANJA BRIGADIRU
ŠUMANOVCU**

Na Sveučilištu u Zadru održana je svečana promocija polaznika Programa za stjecanje kompetencija nastavnika – specijalizacije za nastavnike i instruktore letenja Centra *Stjepan Matičević*, Pilotske škole i Središta za obuku HRZ. Rektorica Sveučilišta u Zadru na promociji je dodijelila i posebno priznanje brigadiru mr. sc. Vladimiru Šumanovcu za znatan dopri-



nos razvoju specijalizacije za nastavnike letenja i instruktore.

Uspješnim završetkom programa 21 polaznik stekao je nastavničke kompetencije, koje su nužne u kvalitetnom poučavanju budućih pilota i stručnjaka u srodnim djelatnostima. Njihov uspjeh posebno je važan kada se zna da je svega tri posto odraslih osoba u Hrvatskoj uključeno u neki oblik obrazovanja odraslih, dok ih je na zapadu između 20 i 30 posto.

„Gospodine Šumanovac, ova dvorana je velika ali ipak premala za jedno veliko hvala u moje ime i ime svih pripadnika Središta za obuku, za sve ono što si napravio za nas i HRZ i za ono što ćeš napraviti“, rekao je brigadir Huljev.

Nakon uručjenja potvrda i upisa u Knjigu polaznika održano je svečano uručjenje zahvalnice Sveučilišta u Zadru brigadiru Šumanovcu, koji

je zajedno s rektoricom Vican kreirao prvi program za nastavnike i instruktore letenja Hrvatske vojske.

Tri godine nakon osnutka Sveučilišta u Zadru osnovan je Centar *Stjepan Matičević* kao sveučilišna sastavnica pri kojoj se provodi Program za vojne nastavnike letenja, te drugi programi povezani s nastavničkom profesijom.

Promociji su nazočili i prorektori prof. dr. sc. Josip Faričić i prof. dr. sc. Slaven Zjalić, izaslanik zapovjednika Hrvatskog ratnog zrakoplovstva, voditelj Odjela za doktrinu u zapovjedništvu HRZ-a, brigadir Mario Pleša, izaslanik zapovjednika 91. krila, pukovnik Tomislav Vacenovski te zapovjednik Pilotske škole, pukovnik Davor Gren. Prorektor Faričić održao je prigodno predavanje *Vojno-geografsko značenje hrvatskog dijela Jadrana promatrano kroz prizmu kartografskih izvora*.

REKTORICI VICAN PRIJEPIS DIPLOME PRVOG PROMOVIRANOG LIJEČNIKA U HRVATSKOJ

Dana 26. listopada 2022. na Sveučilištu u Zadru jutros je održan znanstveni simpozij *Kako i zašto od liječnika dragovoljaca do sudionika Domovinskog rata*. Organizatori simpozija, Hrvatski liječnički zbor - Podružnica Zadar i Udruga hrvatskih liječnika dragovo-

ljaca 1991. - 1992., Podružnica Zadar, prigodno su rektorici Sveučilišta u Zadru, prof. dr. sc. Dijani Vican, kao znak zahvalnosti za višegodišnju suradnju, uručili repliku medalje Medicinskog fakulteta, iskovanu u bronci 1809. godine te prijepis diplome prvog promoviranog liječnika u Hrvatskoj Julija Pinija, dodijeljene u Zadru 1. rujna 1811., ovjeren potpisima i pečatima ovlaštenih službenika 5. siječnja 1813. godine.



DODJELA NAGRADA USPJEŠNIM STUDENTIMA

Stručno vijeće Odjela donijelo je 16. studenoga 2021. godine odluku o dodjeli pohvala uspješnim studentima Odjela za klasičnu filologiju.

- a) U kategoriji Pohvala za uspješnost u studiranju po godinama, nagrađeni su:
- Lovro Lulić (za 1. godinu diplomskog studija Latinski jezik i rimska književnost)
 - Gian Luca Braus (za 1. godinu diplomskog studija Grčki jezik i književnost).
- b) U kategoriji Pohvala za uspješnost u studiranju za završen studij, nagrađen je:
- Dominik Perko, univ. bacc. philol. lat. i univ. bacc. hist. (za preddiplomski studij Latinski jezik i rimska književnost).
- c) U kategoriji Pohvala za izvannastavne aktivnosti, dodijeljena je grupna pohvala za sudjelovanje u snimanju promocijskog videa Odjela za klasičnu filologiju sljedećim studentima Odjela za klasičnu filologiju:
- Valentina Barani
 - Lovro Lulić
 - Šime Zeko.

PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA PEDAGOGIJU

Promocija prvostupnika Odjela za pedagogiju u akademskoj godini 2021./2022. održana je 3. prosinca 2021. godine. Promoviran je 21 student Odjela za pedagogiju.

U skladu s Pravilnikom o dodjeli nagrada i pohvala uspješnim studentima (KLASA: 012-01/20-02/04; URBROJ: 2198-1-79-01-20-01) Sveučilišta u Zadru, Odjel za pedagogiju u akademskoj godini 2021./2022. studentima je dodijelio pohvale u sljedećim kategorijama:

- studenticama Tei Vlašić i Sanji Rudan u kategoriji A1 dodjeljuje se pohvala za uspješnost u studiranju po godinama na preddiplomskom studiju
- studenticama Adriani Rogić, Martini Koščak i Nikolini Zrilić u kategoriji A2 dodjeljuje se pohvala za uspješnost u studiranju po godinama na diplomskom studiju
- studentici Luciji Dundović u kategoriji B dodjeljuje se pohvala za uspješnost u studiranju za završen studij na diplomskom studiju
- studentici Luciji Dundović u kategoriji C dodjeljuje se pohvala za izvannastavne aktivnosti na diplomskom studiju.

PROMOCIJA MAGISTARA NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

U dvjema odvojenim promocijama na Sveučilištu u Zadru promovirano je 105 magistrica i magistara različitih struka. U svijet akademskih građana promovente su uveli rektorica prof. dr. sc. Dijana Vican, prorektorica prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić i promotorica izv.

prof. dr. sc. Diana Sorić.

Rektorica Vican čestitala je na početku svima koji su opravdali povjerenje roditelja i skrbnika, prijatelja i svojih najmilijih, ali i roditeljima koji su živjeli u žrtvi i nadi da će danas biti u loži promovena.

Sveučilište ispraća svoje magistrice i magistre s uvjerenjem da su oni ono što Hrvatska danas treba – profesionalni, intelektualni, kulturni i moralni kapital.

„Vaši uspjesi naša su radost; vaša postignuća naš ponos; vaše ostvarenje velikog cilja – naše nadahnuće za nove generacije“, poručila im je rektorica Vican.

U 11 sati promovirani su: Marko Antolčić, Maja Bakota, Adriana Batur, Rea Bešić, Flavia Bilalović, Manolo Jure Birkić, Mirna Blašković, Sara Bonifačić, Katarina Bradanović, Josipa Braica, Josipa Čagalj, Sara Čović, Antonia Dražić, Marijana Dutković, Katarina Franov, Kristina Gagula, Laura Grbić, Tajana Grigić, Monika Grudić, Marijana Guzić, Adriana Janković, Lucija Jurjević, Kristina Kale, Leo Klapan, Antonio Knežević, Marin Kolega, Terezija Tia Komarić, Lucija Kraljev, Božena Lovrić, Dario Lozovina, Niko Marin, Ivana Mijačika, Marijana Milovac, Lucija



Momčilović, Antea Obradović, Simona Orlić, Jelena Palikuća, Katarina Predovan, Maja Raguž, Taki Rudić, Lucija Sikirić, Lucija Šestan, Dominik Šimunić, Ana Škarica, Ina Štrbac, Jelena Tadin, Anita Žigun i Marija Župan.

U 12:30 promovirani su: Maša Atlaga, Marina Baraka, Marin Bilaver, Luka Butković, Kristina Čačić, Anamarija Čirjak, Žana Čosić, Magdalena Dević, Marko Đulmez, Marija Francetić, Nikolina Glasnović, Ivana Hansen, Iva Herceg, Marija Herco, Sunčana Jelovčić, Lidija Jerković, Eva Juraga, Ivan Jurić, Lea Jurinjak, Katarina Kokić, Sanja Krišto, Ana Kutija, Filip Lenić, Edi Lukin, Ana Majčica, Franko Markulinčić, Ana Martinić, Sara Masnić, Ruža Matijević, Dolores Matika, Ivana Matković, Lana-Kira Athys Mraz Mišurac, Karla Njegrić, Mario Olivari, Andjela Pavić, Iva Pavić, Viktorija Pavlović, Andreja Pavrljšak, Emil Perović, Marko Petrov, Matea Prša, Ema Radoš, Lovre Radovčić, Josip Ralica, Marta Ramljak, Blanka Ražov, Svijetlana Ribičić, Kristina Rubelj, Iva Slačanac, Tea Škiljo, Krešimir Trdin, Katarina Vidović, Tina Viduka, Sunčica Vlajić, Doris Vlašić, Lucija Vukoja i Dora Župan.



BOŽIĆNI KONCERT PROFESORA I BIVŠE STUDENTICE ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 16. prosinca 2021. u Pučkom otvorenom učilištu održan je božićni koncert na kojem je nastupao Tvrtko Sarić, prof. s Odjela za nastavničke studije u Gospiću i Ivana Rukavina, magistra primarnog obrazovanja, bivša studentica Odjela. U izvedbi im se pridružio i naš studentski zbor Degenija kao gost iznenađenja.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA I PRVOSTUPNICA ODJELA ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

Svečana promocija prvostupnika i prvostupnica Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru održala se 16. prosinca 2021. godine. U svečanom tonu i uz organiziranu zakusku, u skladu s epidemiološkim mjerama, u atriju Novog kampusa, 27 studenata i studentica svečano je proslavilo početak svojeg diplomskog studija.

OTVORENI DAN SOCIOLOGIJE

U četvrtak, 16. prosinca i petak, 17. prosinca 2021. godine Odjel za sociologiju organizirao je četvrti Otvoreni dan sociologije. Ovogodišnji program, uz promociju prvostupnika i dodjelu pohvala najboljim studenticama, uključuje razgovor o važnosti i ulozi teorije u sociologiji, predstavlanje istraživačkog projekta, razgovor s alumnijima i prezentaciju odličnih diplomskih radova.



Otisnuti program vidjeti na: https://sociologija.unizd.hr/Portals/13/ODS%20brosura%20-%20A5%20_1.pdf

OTVORENI DANI SOCIOLOGIJE UZ SVEČANU PROMOCIJU PRVOSTUPNIKA

Promocijom prvostupnika i prezentacijom za vršnih radova okončani su ovogodišnji Otvoreni dani sociologije na Sveučilištu u Zadru. Prvog dana, u četvrtak, dodijeljene su nagrade najuspješnijim studentima Karolini Štefok i Ines Horvat, nakon čega je održan razgovor s autorima knjige *Teorija u sociologiji* Vjeranom Katunarićem i Marijom Šarić. Predstavljen je i projekt *Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima*.

Najsvečaniji trenutak bila je promocija prvostupnika u petak, na kojoj su u Svečanoj dvorani promovirani Anita Buljubašić, Barbara Gale, Antonela Marijanović, Katarina Marjančić, Klaudija Mihalj, Dora Mofardin, Anja Rudan, Ivan Serdarušić. Pročelnica Odjela za sociologiju izv. prof. dr. sc. Valerija Barada rekla je kako je za promovente ovo trenutak u kojem

se prisjećaju onoga što su postigli i onoga što su postali te razmišljaju o onome prema čemu idu.

Nakon promocije uslijedili su razgovori s alumnijima i prezentacije diplomskih radova četiriju pristupnica: Marije Jerončić, Ines Horvat, Sare Čović i Karmen Petković, s temama društvene strukturiranosti emocija, iskustva sebstva u virtualnom svijetu, svjetonazora 21. stoljeća te usklađivanja poslovnih i obiteljskih obaveza samozaposlenih žena.

PROMOCIJA MAGISTRICA I MAGISTARA

Promovirani su: Marko Antolčić, Maja Bakota, Adriana Batur, Rea Bešić, Flavia Bilović, Manolo Jure Birkić, Mirna Blašković, Sara Bonifačić, Katarina Bradanović, Josipa Braica, Josipa Čagalj, Sara Čović, Antonia Dražić, Marijana Dutković, Katarina Franov, Kristina Gagula, Laura Grbić, Tajana Grigić, Monika Grudić, Marijana Guzić, Adriana Janković, Lucija Jurjević, Kristina Kale, Leo Klapan, Antonio Knežević, Marin Kolega, Terezija Tia Komarić, Lucija Kraljev, Božena Lovrić, Dario Lozovina, Niko Marin, Ivana Mijačika, Marijana Milovac, Lucija Momčilović, Antea Obradović, Simona Orlić, Jelena Palikuća, Katarina Predovan, Maja



Raguž, Taki Rudić, Lucija Sikirić, Lucija Šestan, Dominik Šimunić, Ana Škarica, Ina Štrbac, Jelena Tadin, Anita Žigun i Marija Župan.

PROMOCIJA MAGISTRICA I MAGISTARA

Promovirani su: Maša Atlaga, Marina Baraka, Marin Bilaver, Luka Butković, Kristina Čaćić, Anamarija Čirjak, Žana Ćosić, Magdalena Dević, Marko Đulmez, Marija Francetić, Nikolina Glasnović, Ivana Hansen, Iva Herceg, Marija Herco, Sunčana Jelovčić, Lidija Jerković, Eva Juraga, Ivan Jurić, Lea Jurinjak, Katarina Kokić, Sanja Krišto, Ana Kutija, Filip Lenić, Edi Lukin, Ana Majčica, Franko Markulinčić, Ana Martinić, Sara Masnić, Ruža Matijević, Dolores Matika, Ivana Matković, Lana-Kira Athys Mraz



Mišurac, Karla Njegrić, Mario Olivari, Andjela Pavić, Iva Pavić, Viktorija Pavlović, Andreja Pavlišak, Emil Perović, Marko Petrov, Matea Prša, Ema Radoš, Lovre Radovčić, Josip Ralica, Marta Ramljak, Blanka Ražov, Svijetlana Ribičić, Kristina Rubelj, Iva Slačanac, Tea Škiljo, Krešimir Trdin, Katarina Vidović, Tina Viduka, Sunčica Vlajić, Doris Vlašić, Lucija Vukoja i Dora Župan.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA POMORSKOG ODJELA

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru održana je promocija prvostupnika Pomorskog odjela, na kojoj je promovirano 28 sveučilišnih prvostupnika inženjera brodstrojarstva i tehnologije pomorskog prometa te 40 sveučilišnih prvostupnika inženjera nautike i tehnologije pomorskog prometa. Prvostupnicima i prvostupnicama na uspjehu su čestitali pročelnik Odjela doc. dr. sc. Luka Grbić, zamjenik pročelnika doc. dr. sc. Mate Barić, predstojnik Brodstrojarskog odsjeka doc. dr. sc. Ivica Glavan i predstojnica Nautičkog odsjeka doc. dr. sc. Ana Gundić.

O tome koliko su naši pomorski kadrovi cijenjeni, pokazuje današnja promocija, na koju mnogi prvostupnici nisu mogli doći jer su već našli posao na svjetskim morima. Među njima su bili i najbolji studenti generacije, Antonio Dundović (Brodstrojarstvo i tehnologija pomorskog prometa) i Marin Vrkić (Nautika i tehnologija pomorskog prometa).

U sveučilišne prvostupnike/prvostupnice inženjere/inženjerke brodstrojarstva i tehnologije pomorskog prometa promovirani su: Banović Josip, Barabaš Fredi, Beram Branko, Bošnjak Lovre, Burić Andrija, Dorkin Dino, Dundović Antonio, Jurić Antonio, Jurlina Bartol, Kevrić Ante, Knez Martin, Knežević Hrvoje, Končurat Josip, Korolija Piero, Labus Šime, Lemac Paško, Mileta Damjan, Milović Milan, Mustač Marin, Pedišić Mateo, Rizoniko Ema, Terzin Silvano, Tomljanović Antonio, Validžić Ante, Vidas Dante, Visković



Nikolina, Zdrilić Filip i Zrilić Toni.

U sveučilišne prvostupnike/prvostupnice inženjere/inženjerke nautike i tehnologije pomorskog prometa promovirani su: Bajlo Michelangelo, Barić Roko, Basioli Ivan-Petar, Blaslov Lovre, Brkić Krsto, Budiša Borna, Bukvić Mario, Capić Jure, Cukrov Roko, Dunočić David, Erlić Dominik, Grubić Antonio, Jadrijević Nikola, Josipović Paula, Karamarko Filip Nediljko, Keri Petar, Kovač Martina, Kršlović Leo, Liović Marko, Markežić Tome, Matković Luka, Mileta David, Miloš Mia, Morić Ivan, Pavić Mate, Perković Ivan, Pešić Antonio, Pocrnić Mateo, Predovan Mate, Predovan Roko, Ratković Marko, Skoblar Pave, Šare Ivan, Štampalija Jakov, Štrenja Karlo, Tarokić Ivan, Uglešić Fran, Vidov Joško, Vrkić Marin i Vrkić Romeo.

PROMOVIRANA JOŠ JEDNA GENERACIJA PRVOSTUPNIKA NA POMORSKOM ODJELU

Na Sveučilištu u Zadru održana je još jedna svečana promocija sveučilišnih prvostupnika inženjera brodogradarstva i tehnologije pomorskog prometa te sveučilišnih prvostupnika inženjera nautike i tehnologije pomorskog prometa

Pomorskog odjela. Pročelnik doc. dr. sc. Luka Grbić čestitao je prvostupnicima i prvostupnicama, istaknuvši uvjerenje kako im je ovaj studij dao takav intelektualni instrumentarij koji ih je osposobio za samostalno i kritičko razmišljanje te im omogućio da odgovore i najtežim izazovima koji su ispred njih.

U sveučilišne prvostupnike/prvostupnice inženjere/inženjerke brodogradarstva i tehnologije pomorskog prometa promovirani su: Jelena Brala, Marko-Emanuel Ikić, Marko Juko, Mihovil Kovač, Karla Postružin, Toma Ribičić, Toni Sikirić, Mario Šikić, Srećko Silvestar Tudorović, Karlo Uhoda, Stipe Verunica i Marko Vlatković.

U sveučilišne prvostupnike/prvostupnice inženjere/inženjerke nautike i tehnologije pomorskog prometa promovirani su: Lovre Babić, Mateo Barulić, Ante Bavčević, Filip Benčić, Luka Brok, Roko Budanović, Domagoj Cicero, Robert Čaće, Lovre Dundov, Luka Dušević, Ante Erak, Mate Erlić, Ivan Eškinja, Marko Fatović, Stefano Franjkić, Domagoj Ivanko, Matej Knežević, Ivan Knežević, Franje Krstić, Nikola Kurtin, Roko Lerga, Marko Lovreković, Josip Matek, Roko Medić, Marin Mijać, Lovre Miloš, Ivan Mustać, Juraj Lucian Radan, Stipe Rebić, Dino Renko, Ivan Rudić,



Julijan Stanin, Luka Stipanov, Marino Sturnela, Josip Šarunić, Dominik Šikić, Luka Šimurina, Mate Škara, Damjan Tomić, Domagoj Ušljebrka, Milan Vlahović, Timien Vučković, Marija Magdalena Zrilić, Julian Vlado Zrnić i Stipan Župan.

STUDENTSKO SAVJETOVALIŠTE PROSLAVILO 14. ROĐENDAN

Studentsko savjetovalište Sveučilišta u Zadru proslavilo je 14. rođendan. Ova sastavnica zadarske visokoobrazovne ustanove svečano je otvorena 29. veljače 2008. godine, nakon čega aktivno pruža psihološku pomoć i podršku studentima putem radionica, predavanja i edukacijskih materijala. U Savjetovalištu se provodi individualno savjetovanje, ali i grupni rad usmjeren na prevladavanje različitih poteškoća povezanih s akademskim postignućem, odnosima s drugima, anksioznošću, depresijom, zadovoljstvom sobom... Osim toga, Studentsko savjetovalište skrbi se za osiguravanje uvjeta za uspješno studiranje i prevladavanje poteškoća studentima s invalidnošću kao što su oštećenje vida i sluha, tjelesna invalidnost, kronične bolesti, višestruka oštećenja, ali i ostala zdravstvena stanja koja mogu utjecati na tijek studija.



DAN SVEUČILIŠTA NA ODJELU ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

U središtu obilježavanja 20. obljetnice Sveučilišta na Odjelu za informacijske znanosti jesu studenti.

Organizirana je izložba, izbor radova studenata informacijskih znanosti u polju vizualne komunikacije, a zajedno s Odjelom za etnologiju i antropologiju prikupljena su studentska sjećanja kroz slike u sklopu aktivnosti Sjećaš li se studentskih dana? - slikom kroz studentski život.

**DAN SVEUČILIŠTA
NA ODJELU ZA INFORMACIJSKE
ZNANOSTI**

NOVI KAMPUS
HODNIK, UČ. 119, ATRIJ

23.3.

IZLOŽBA
10H
radovi studenata informacijskih znanosti u polju vizualne komunikacije

IZY DAN
14H
druženje studenata informacijskih znanosti [zakuska] [društvene igre] [profesorski oskari] [oluja ideja Odjela]

SJEĆAŠ LI SE STUDENTSKIH DANA?
13H
slikom kroz studentski život

Topoteka - Arhiv studentskog života Sveučilišta u Zadru

Z Odjel za informacijske znanosti

PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA KROATISTIKU

U okviru Dana kroatistike na Sveučilištu u Zadru u zvanje sveučilišnih prvostupnika sveča-



no je promovirano 18 studenata. Ovaj dan kruna je njihova trogodišnjeg rada, za koji su dobili diplome o završenom jednopredmetnom preddiplomskom sveučilišnom studiju. Prvostupnike su u Svečanoj dvorani pozdravile pročelnica Odjela izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević i zamjenica pročelnice izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić.

Uz prvostupnike na promociji su kao najbolji studenti pohvaljeni Andriano Dužević na diplomskoj razini i Laura Ivić na preddiplomskoj razini. Za izniman volonterski doprinos u organizaciji znanstvenih konferencija na Odjelu pohvaljeni su Andriano Dužević, Katarina Crnogorac, Mirna Glavinić, Vladimir Tomaš, Andrea Filipović, Josip Uglešić i Josip Renić.

Promovirani su: Tonka Babić, Glorija Bender, Gloria Bralić, Ana Burazer, Donata Dunatov, Marta Grgat, Antonia Katuša, Matea Keran, Larisa Krizmanić, Nikola Marinković, Josip Renić, Petra Sunara, Marina Šako, Borna Šepček, Maja Škrilin, Josip Uglešić, Tina Vidaić i Anita Zovko.

ODRŽIVE KARIJERE ZA ODRŽIVI TURIZAM

U okviru bogatog programa obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru, Odjel za turizam i



komunikacijske znanosti organizirao je događanje *Održive karijere za održivi turizam*, s ciljem povezivanja i bolje suradnje gospodarstva i akademske zajednice.

Studentima koji će uskoro postati visokokvalificirani kadar predstavili su se poslodavci kojima već sada mogu dati doprinos znanjima koja su stekli tijekom studiranja, a zauzvrat bi kroz praksu dodatno produbili svoje teorijske spoznaje.

DANI OTVORENIH VRATA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

U povodu Dana Sveučilišta u Zadru od 21. do 25. ožujka 2022. Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja organizirao je svoje dane otvorenih vrata i prezentirao niz aktivnosti koje se provode na Odjelu.

Od 21. do 25. ožujka 2022. trajala je izložba studentskih likovnih radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja, održana u prostorijama Novog kampusa. Svečano su je otvorili pročelnica Odjela doc. dr. sc. Maja Cindrić i nastavnici modula Likovna kultura na integriranom preddiplomskom i diplomskom Uči-

teljskom studiju izv. prof. art. Saša Živković i doc. dr. art. Marina Đira koji izvode kolegije na čijoj su nastavi studentski likovni radovi nastali.

U utorak, 22. ožujka 2022. čitateljski studentski klub Modus essendi Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Katarine Ivon organizirao je književni susret pod nazivom *Dijete, rat i književnost* na kojem se raspravljalo o knjizi Maše Kolanović *Sloboština Barbie*. Susret su moderirale studentice 4. godine Učiteljskog studija: Marina Duk i Lucija Rogoznica.

U srijedu, 23. ožujka 2022. u 12 sati predstavljene su znanstvene monografije profesora Odjela, prof. dr. sc. Smiljane Zričić, prof. dr. sc. Roberta Bacalje, prof. dr. sc. Ivice Vigata, izv. prof. dr. sc. Katarine Ivon, izv. prof. dr. sc. Slavice Vrsaljko i doc. dr. sc. Ante Delića.

U četvrtak, 24. ožujka 2022. u 12 sati održana je svečana sjednica Odjela na kojoj su dodijeljene nagrade najuspješnijim studentima Odjela. Nagradu su primile studentice Barbara Baus, Josipa Romić i Sara Lovrić.

U petak, 25. ožujka 2022. godine organizirana je u suradnji Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru i Poljoprivredne, prehrambene i veterinarske škole Stanka Ožanića u Zadru likovna radionica o temi zaštite ljudskih prava. Radionicu su vodile dvije nastavnice, Bruna Bišćan, prof. iz škole i doc. dr. art. Marina Đira s Odjela. Likovne radove u prostoru školskog vrta izvodili su učenici škole koji pohađaju programe za pomoćna zanimanja u suradnji sa studentima 5. godine integriranog preddiplomskog Učiteljskog studija.

PEDAGOGIJA U KONTEKSTU SUVREMENIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH PROMJENA

Odjel za pedagogiju organizirao je, u povodu obilježavanja 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru, okrugli stol na temu *Pedagogija u kontekstu suvremenih odgojno-obrazovnih promjena*.

Nakon pozdravne riječi izv. prof. dr. sc. Matilde Karamatić Brčić uvodno predavanje *Razvoj Odjela za pedagogiju na Sveučilištu u Zadru* održao je prof. dr. sc. Igor Radeka.

Cilj okruglog stola bio je približiti poslove i zadaće rada pedagoga u okviru odgojno-obrazovne ustanove, pri čemu su primjere iz prakse iznijeli kolege pedagozi s predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske razine naše odgojno-obrazovne vertikale – Petar Sikirić, Eni Grbić, Jadranka Maletić i Antonija Zekić. Aktivnosti su moderirale izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić i doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić.

Riječ je o alumnijuma Odjela za pedagogiju, a čime se prikazalo značenje i veza inicijalno stečenih kompetencija na razini studija i suvremene prakse rada pedagoga. Uz goste predavače i članove Odjela za pedagogiju, na aktivnosti su sudjelovali i studenti Odjela za pedagogiju.



IZLOŽBA IZDANJA SVEUČILIŠTA U ZADRU

U Maloj dvorani HNK-a Zadar u povodu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru otvorena je izložba sveučilišnih izdanja. Sveučilište je naslijedilo izdavačku djelatnost Filozofskog fakulteta u Zadru te je u posljednjih 20 godina učinilo mnoge iskorake koji su unaprijedili kvalitetu djelatnosti koja omogućuje prisutnost, vidljivost i prepoznatljivost znanstvenog rada zadarske akademske zajednice u domovini i svijetu.

„Svima je poznato da sveučilišta predstavljamo kroz provođenje studijskih programa, a manje je u javnosti prisutna znanstvena i izdavačka djelatnost. Prigodom 20 godina odlučili smo iznijeti sve naše tiskane proizvode kako bi se vidjelo ovo bogatstvo, koje su sveučilišni nastavnici stvarali radeći svoj osnovni posao. Po-



sebno smo ponosni na monografije o otocima i mjestima kakve ne izdaje niti jedan institut u Hrvatskoj. Vjerujem da ćemo, kako budemo trajali, njima popločati Zadar i Zadarsku županiju“, rekla je na otvaranju izložbe rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican, zahvaljujući posebice „resornom prorektoru“ prof. dr. sc. Josipu Faričiću.

Sveučilišne publikacije, a u HNK-u Zadar izloženo ih je oko 380, upotrebljavaju se u nastavi na zadarskom i drugim hrvatskim sveučilištima.

DAN OTVORENIH VRATA ODJELA ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

U povodu obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru na Odjelu za zdravstvene studije 22. ožujka 2022. godine organiziran je Dan otvorenih vrata na kojem su sudjelovali učenici i nastavnici srednje Medicinske škole Ante Kuzmanića, Zadar.

DAN OTVORENIH VRATA ODJELA ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Dana 22. ožujka 2022. održan je Dan otvorenih vrata na Odjelu za francuske i frankofonske studije.

RAZVOJ SVEUČILIŠTA UZ EU FONDOVE

„Sveučilište u Zadru primjer je kako se koristi novac za europske projekte, kako se ostvaruje vizija razvoja sveučilišta i kako sveučilište može



biti generator pozitivnih promjena lokalne sredine, generator razvoja grada i cijeloga kraja“, istaknuo je državni tajnik Šime Erlić na događanju *Razvoj sveučilišta uz EU fondove* u Kneževoj palači, koje je organizirano u okviru obilježavanja 20. godišnjice Sveučilišta.

Voditeljica Ureda za znanost, projekte i transfer tehnologija Sveučilišta u Zadru Irena Kozulić u prezentaciji *Sveučilište u Zadru u programskom razdoblju 2014. – 2020. godine* iznijela je podatke o 144 projekta ugovorena u tom vremenu, ukupne vrijednosti 199.520.797,48 kuna. Uz kapitalne projekte poput gradnje novog studentskog doma s 284 kreveta, s restoranom u kojem će se isporučivati 3800 obroka dnevno, tu su i obnova stare Tehničke škole te mnogi drugi manji projekti u čijim je projektnim timovima sudjelovalo 170 znanstvenika.

„Kao rektorica Sveučilišta vrlo brzo sam spoznala da bez ustrojavanja posebne sveučilišne jedinice ne možemo biti dovoljno učinkoviti u dobivanju projekata. Kad sam počela obnašati funkciju rektorice 2015. godine, imali smo tri zaposlenika u Uredu za znanost, projekte i transfer tehnologija. Danas ih imamo 27. Svi su plaćeni iz projekata i svojim plaćama direktno pridonose državnom proračunu. Mogu samo

reći i obećati da ne stajemo na realiziranim projektima i onima koji su u tijeku provedbe“, rekla je ovom prigodom rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican.

NAGRADE REKTORICE ZASLUŽNIM STUDENTIMA, DJELATNICIMA I PROFESORIMA

Dodjelom nagrada rektorice prof. dr. sc. Dijane Vican studentima i djelatnicima nastavljeno je obilježavanje Dana Sveučilišta u Zadru 2022. godine. Rektorica Vican nagrade studentima tradicionalno dodjeljuje na temelju postignutog uspjeha, znanstvene i stručne aktivnosti tijekom studija te aktivnosti izvan Sveučilišta u prethodnoj akademskoj godini.

Za akademsku godinu 2020./2021. nagradu rektorice dobili su studenti: Lucija Dević, Marko Galić, Anja Glavinić, Mihaela Knezović, Veronika Mandir, Barbara Maškarin, Tin Meštrović, Ivona Pustahija, Patricija Salopek, Juraj Šantorić, Josipa Šimunac, Matea Šoch, Vladimir Tomaš i Nina Vitlov.

Godišnjom nagradom rektorice zaslužnim djelatnicima nagrađeni su Emilija Matassi Botunac (tajništvo Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja), Ana Ažić Potočnjak (tajništvo Odjela za geografiju) i Martin Zrilić (Ured za znanost, projekte i transfer tehnologija).

Godišnjom nagradom rektorice zaslužnim akademskim djelatnicima nagrađeni su prof. Leonarda Lovrović (Odjel za anglistiku), izv. prof. dr. sc. Alan Medić (Odjel za zdravstvene studije) i prof. dr. sc. Ivica Vigato (Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja).

Za iznimna studentska sportska postignuća



u 2022. godini rektorica Sveučilišta u Zadru nagradila je Miju Čerjan, za postignute uspjehe na domaćim i međunarodnim studentskim prvenstvima u badmintonu, Studentski športski košarkaški klub Sveučilišta u Zadru – muška ekipa, za osvojeno prvo mjesto na međunarodnom studentskom turniru EU-CONEXUS University Sport Games u Zadru i drugo mjesto na međunarodnom studentskom turniru 6th World InterUniversities Championships u Rimu, te žensku badminton ekipu za osvojeno treće mjesto na studentskom prvenstvu Hrvatske u badmintonu.

IZAZOVI RODITELJSTVA DJECE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru u utorak, 22. ožujka, u okviru obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru, održan je okrugli stol *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju*.

Na okruglom stolu kojeg je moderirala doc. dr. sc. Jelena Ombla sudjelovali su Mario Pešut, pročelnik Upravnog Odjela za socijalnu skrb i zdravstvo Grada Zadra, izv. prof. dr. sc. Ana Slišković s Odjela za psihologiju Sveučilišta u

Zadru, dr. sc. Marija Ljubičić, mag. med. techn., Opća bolnica Zadar i Odjel za zdravstvene studije Sveučilišta u Zadru, doc. dr. sc. Marina Vidaković, Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru, Dario Kovač, mag. psih., voditelj Kabineta za ranu intervenciju Caritasa Zadarske nadbiskupije, Dijana Miočić, edukacijski rehabilitator i specijalist rane intervencije, Feralić - Centar za razvojnu podršku, Božica Dušević, mag. psih., DV Latica, Irena Buljat, mag. med. techn., zdravstvena voditeljica u DV Latica i Teuta Radas, mag. edukacijske rehabilitacije u OŠ Voštarnica.

DAN POMORSKOG ODJELA SVEUČILIŠTA U ZADRU

U okviru proslave Dana Sveučilišta 23. ožujka 2022. u Svečanoj dvorani održan je Dan Pomorskog odjela. Riječ je odjelu utemeljenom 2004. godine, na kojem su se do sada izvodila dva preddiplomska studija - Brodstrojarsvo i tehnologija pomorskog prometa te Nautika i tehnologija pomorskog prometa. Od sljedeće akademske godine kreće i diplomski studij Upravljanje u pomorstvu, čime će zadarsko sveučilište napokon dobiti potpunu vertikalu u obrazovanju pomorskog kadra.



O značenju ovog odjela, ali i pomorstva u zadrskom kraju, govori činjenica da su svečanosti nazočili državni tajnik u Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture Josip Bilaver, lučki kapetan Alen Rukavina, v. d. ravnatelja Lučke uprave Zadar Đoni Štambuk, ravnatelj Županijske lučke uprave Davor Škibola, direktor Tankerske plovidbe Mario Pavić, načelnik pomorske policije Romano Landeka, ravnateljica Agencije za istraživanje nesreća u zračnom, pomorskom i željezničkom prometu Alana Vukić, dekan Pomorskog fakulteta u Rijeci Alen Jugović, prodekanica Pomorskog fakulteta u Splitu prof. dr. sc. Merica Slišković, ravnatelj Pomorske škole u Zadru Marin Perinić, predsjednik Županijske skupštine Zoran Šikić, dogradonačelnik Zadra Ante Babić, načelnik Privlake Gašpar Begonja...

„Zadar je zahvaljujući pomorstvu od davnina bio povezan s globalnim trendovima. I suvremena globalizacija nezamisliva je bez pomorstva, koje upućuje na razmjenu roba, ideja, tehnologija. Da bi se Zadar održao kao važno pomorsko središte, bilo je potrebno realizirati ideju o osnivanju Pomorskog odjela, a to je učinjeno prije 18 godina“, istaknuo je u pozdravnoj riječi prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić.

Pročelnik doc. dr. sc. Luka Grbić nazvao je Pomorski odjel brodom koji danas navršava 18

godina. Njegove nacрте napravili su davno silbljanski kapetani, pa kaljski ribari, privlački sabunjari, a svako otočno mjesto ima svoju skicu i nacrt za ovaj „brod“ Pomorskog odjela.

Stručni rad Nautičkog odsjeka predstavio je zamjenik pročelnika doc. dr. sc. Mate Barić, Brodstrojarski odsjek doc. dr. sc. Ivica Glavan, a projektne aktivnosti doc. dr. sc. Ana Gundić. Na kraju svečanosti zahvalnice za suradnju uručene su Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture, Tankerskoj plovidbi i Pomorskom fakultetu u Splitu. U prigodnom programu nastupila je klapa Leut.

PREDAVANJE POČASNOG DOKTORA SVEUČILIŠTA U ZADRU KORADA KORLEVIĆA

„U svijetu je 5 do 10 posto darovite djece, što znači da u svakom razredu imamo potencijalno tri nobelovca. Ako želimo da oni to stvarno postanu, u njima moramo rano potpaliti prvu iskru, malo puhnuti u vatru, a kad se plamen razmaše, tu djecu više nećemo moći pratiti“, rekao je počasni doktor Sveučilišta u Zadru dr. h. c. Korado Korlević na predavanju *Rad s darovitom djecom – dar domovini i svijetu*, održanom u Svečanoj dvorani u okviru proslave 20. obljetnice uteme-

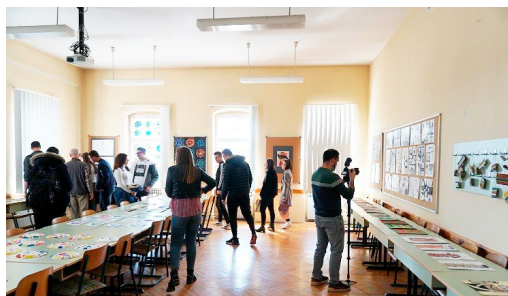


ljenja modernog zadarskog sveučilišta.

Iako je Korlević javnosti najpoznatiji kao osnivač Zvezdarnice Višnjan, on je desetljećima posvećen odgoju darovite djece, o čemu je u uvodnoj riječi govorio prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić. Darovitu djecu usporedio je s dijamantima, koji su velika vrijednost i kada su neizbrušeni, ali tek nakon brušenja dobivaju svoj puni sjaj.

DAN OTVORENIH VRATA ODJELA ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU

Dana 24. ožujka 2022., u okviru proslave Dana Sveučilišta, Odjel za nastavničke studije u Gospiću organizirao je Dan otvorenih vrata. Tom su prigodom gospićkim maturantima i široj javnosti predstavljene aktivnosti koje su organizirali odjelni nastavnici i studenti. Namjera je bila osvijestiti važnost učiteljskog poziva u društvu te skrenuti pozornost mladim ljudima, koji su pred odabirom svojeg životnog poziva, na prednosti studiranja u gradu sa stoljetnom učiteljskom tradicijom. U tom su smislu maturantima predstavljeni rezultati zanimljivih projektnih ostvarenja: slikovnice raznolike tematike, edukacijski materijali za djecu s poteškoćama u ra-





Sveučilište u Zadru
Universitas Zadarum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Povodom Dana Sveučilišta u Zadru
Dies Academicus (21. - 26. ožujka)

Odjel za nastavničke studije u Gospiću organizira

Dan otvorenih vrata

(10.00 - 14.00)
srijeda, 23. ožujka 2022.

PRIJEM GOSPIĆKIH MATURANATA
predavaonica br. 5



1. Glavni program (u izvedbi studenata Odjela, pod mentorstvom dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš, na otvorenom dvoćetnom prostoru)
2. Priručnik radionica (izvode studenata pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Kamilira Zganeca, predavaonica br. 4, laboratorij)
3. Radionica/oblastica - Glasbom kroz životni ciklus godišnjih doba (izvode studenata pod mentorstvom doc. dr. sc. Jadranka Biskić-Vejmelko i dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš, predavaonica br. 4)
4. Radionice iz psihologije (izvode studenata pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Anete Nikšević-Milivoić, predavaonica br. 3)
5. Izložba studentskih likovnih radova (pod mentorstvom izv. prof. dr. art. Marijana Šušterca (predavaonica br. 2)

6. Predstavljanje studentskih slikovnica (sudjeluju studenti pod mentorstvom izv. prof. dr. art. Ane Viroda, predavaonica br. 6)
7. Predstavljanje ilustrirane kćubice (sudjeluju članovi kćubice pod mentorstvom Marlene Franuš Simunić, asistentice, knjižnica)
8. Predstavljanje scenjskih aktivnosti (sudjeluju studenti pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Jasminke Bralić-Mušević i izv. prof. dr. sc. Sanje Vrcić-Mataija, predavaonica br. 1)
9. Kinostropološka mjerenja u nastavi (sudjeluju studenti pod mentorstvom doc. dr. sc. Iliace Tomljenovića, sportska dvorana)
10. Izložba odjelnih izdanja (organiziraju voditeljica odjelne knjižnice Dubravka Čačić i pomoćnica knjižničarka Ivana Prpić, knjižnica)

zvoju, scenske lutke i lutkarske predstave, likovni radovi, prezentirane su psihologijske radionice, kineziološke aktivnosti, prirodoslovne radionice (u laboratoriju i na otvorenom), predstavljen je čitateljski klub Iskra. Posebnom su ugođaju Dana otvorenih vrata na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću doprinijeli studenti svojim glazbenim nastupom.

DAN SVEUČILIŠTA U ZADRU – DIES ACADEMICUS 2022.

Sveučilište u Zadru 25. ožujka 2022. Svečanom sjednicom obilježilo je 20. godišnjicu postojanja. Sjednici su uz rektoricu prof. dr. sc. Dijanu Vican i prorektore Sveučilišta u Zadru nazočili predsjednik Republike Hrvatske Zoran Milanović, izaslanica premijera i ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, apostolski nuncij Giorgio Lingua, zadarski nadbiskup Želimir Puljić, župan Božidar Longin, gradonačelnik Zadra Branko Dukić, saborska zastupnica Sabina Glasovac, državni tajnici Ivica Šušak i Šime Erlić, v. d. ravnateljice Agencije za znanost i visoko obrazovanje Sandra Bezjak, rektori i prorektori hrvatskih sveučilišta, nekadašnji rektori prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić i prof. dr. sc. Damir Magaš te brojni drugi uglednici.



Predsjednica Rektorskog zbora prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija u ime svih rektora i prorektora pohvalila je napredak Sveučilišta u Zadru, koje se profiliralo kao moderno sveučilište koje ima specifični identitet čuvara humanističkih i društvenih znanosti, ali i daleko šire.

APOSTOLSKI NUNCIJ GIORGIO LINGUA O KRŠĆANIMA NA BLISKOM ISTOKU

Uoči Svečane sjednice u povodu 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru apostolski nuncij u Republici Hrvatskoj nadbiskup mons. Giorgio Lingua održao je u Svečanoj dvorani predavanje *Aktuelni položaj kršćana na Bliskom istoku*. Stanje nije dobro ni optimistično – zbog progona posljednjih godina to je područje napustilo 70 posto kršćana. Prostor na koji se kršćanstvo najprije širilo, prostor s najstarijim izvorno građenim crkvama na svijetu, uključujući i najstariju u iračkom gradu Khomeku oko 130. godine poslije Krista, sagrađene nakon prolaska apostola Tome prema Indiji, sada bi mogao postupno ostati bez kršćana.

Situacija nije crno-bijela i kriviti ne treba samo ISIL, koji je zaslužan za jedan val iseljavanja, ali su problemi mnogo dublji. Eskalirali su nakon zaljevskih ratova, kada su domorodci



počeli poistovjećivati također autohtone kršćane s osvajačima. Ti napadi, poslije se pokazalo, nisu bili sasvim utemeljeni, jer Sadam Husein nije imao oružje za masovno uništenje.

PROMOCIJA MAGISTARA STRUKE

Popis promoviranih:

Prva skupina:

Frane Asanović, Grozdana Babić, Klara Banovac, Paula Baričević, Lucia Basa, Mislav Blagaić, Ivana Brletić, Josipa Čulina, Kristina Donadić, Daniela Dražić, Marko Đuranović, Ivana Eškinja Vulin, Lora Fabijan, Nikolina Franin, Stipe Grabovac, Mía Grozdanić, Matea Grudiček, Damir Hordov, Anja Ilić, Martina Ivandić, Kristina Kapitanović Bašić, Domagoj Knez, Erika Kolega, Natali Končurat, Melita Kos, Mate Lonić, Ana Lukin, Filipa Maksan, Andrea Malenica Celić,



Iva Maloča, Ivana Mamić, Kristina Mandac, Tajana Markić, Manuela Milas, Mario Olivari, Andrea Perica, Anđela Perović, Ivana Petković, Slavica Proroković, Marina Režić, Iva Rimanić, Ivona Sjauš, Stella Eleonora Soldat, Frane Stamać, Petra Škara, Ivana Špika, Antonia Tadić, Antonija Uldrijan, Ana Veseljak, Ivona Vrkić, Marija Vukušić, Ivana Zedniček, Maja Zidarević i Nikola Zmijarević.

Druga skupina:

Matea Antunović, Mate Batur, Vilma Benković, Jure Borozan, Ana Cigić, Irena Ćurdo, Ana Deranja, Nicol Dražević, Lucija Dražić Balov, Jelena Đurman, Ramona Floreani, Ivana Franjić, Laura Frapporti, Ivona Gambiraža, Dora Gavran, Ana Grgurović, Antonela Grubelić, Tomislav Ivančić, Đana Jadrijević, Nikolina Janjatović Bićanić, Tea Jukić, Franka Junaković, Josip Kolaković, Nela Kutija, Anton Legeny, Matea Lisica, Ivona Maras, Lela Marjanović, Lorena Marnika, Tea Mazić, Elena Mihalj, Anamarija Milina, Rina Milošević, Ivana Miočić, Maja Mustapić, Ines Opolcer, Lucija Ostrogović, Karlo Pekas, Ivana Perčić, Božena Petrić, Ivana Pilipović, Marija Piskulić, Matija Plaskur, Irena Prša, Danijela Puljić, Ivan Rodeš, Mile Romić, Marko Šimić, Roko Šimunić, Roko Škibola,



Marko Telak, Gloria Tokić, Martina Tomljenović, Jadranka Vidas, Sara Vukša i Petar Zuano-
vić.

ZADARSKIM STUDENTIMA ZLATNA I SREBRNA PLAKETA

Studenti Odjela za povijest umjetnosti i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru sudjelovali su na 8. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova i osvojili zlatnu i srebrnu plaketu.

U organizaciji Turističke zajednice grada Solina, Hotela President Solin i Grada Solina, od 29. ožujka do 1. travnja 2022. godine u Hotelu President Solin održan je 8. Međunarodni kongres povijesnih gradova, o temi zaštite i interpretacije povijesnih atrakcija i lokaliteta u povijesnim gradovima diljem Hrvatske kroz *benchmarking* s gradovima iz inozemstva.

U kategoriji za najbolji stručni rad studenta i mentora u domeni valorizacije kulturne baštine, dobitnica zlatne plakete i novčane nagrade u iznosu od 5.000,00 kn je studentica Dora Štublin s Odjela za povijest umjetnosti s temom predavanja *Kultura smrti – novi život u turizmu*, pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Željka Miletića i doc. dr. sc. Silvije Bekavac. Dobitnici sre-

brne plakete i novčane nagrade od 3.000,00 kn su studenti Antonela Čelan s Odjela za povijest umjetnosti i Ilija Žamić s Odjela za arheologiju, s temom predavanja *Antička ambalaža u turističkom izlogu*, također pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Željka Miletića i doc. dr. sc. Silvije Bekavac.

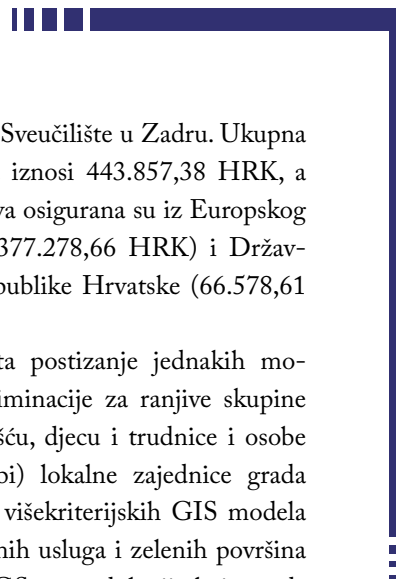
PROMOVIRANO 20 DOKTORA ZNANOSTI I DVOJE SVEUČILIŠNIH SPECIJALISTA

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru održana je svečana promocija doktora znanosti i sveučilišnih specijalista koji su ujedno sljednici tradicije iz 1396. godine, u kojoj je u Zadru osnovana prva dominikanska visokoškolska ustanova Studium generale, poslije nazvana Universitas Iadertina te višestoljetnog njegovanja akademske istinoljubivosti. S gledišta formalnog obrazovanja, oni su vrh hrvatskog društva, osobe koje su s obrazovnim penjanjem spremne preuzeti i najvišu odgovornost.

U godini u kojoj Sveučilište u Zadru slavi 20. Dies Academicus promocija je upriličena kao dio tog svečanog programa.

Promovirani su doktori znanosti: Jelena Ba-





rić, Tvrtko Božić i Fran Domazetović (Poslije-diplomski doktorski studij: Jadran – poveznica među kontinentima); Tea Eschebach, Magdalena Getaldić, Viktorija Kudra Beroš, Tonči Lazić, Ivana Lozo, Ivana Mihaljinec, Marija Perić, Ivana Peškan, Silvije Pranjić i Sanja Sekelj (Humanističke znanosti), Indira Kasapović i Dora Rubinić (Društvo znanja i prijenos informacija); Ivana Rubić i Anđelka Visković (Kvaliteta u odgoju i obrazovanju), Marija Šarić (Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja), Tino Tomas (Arheologija istočnog Jadrana) i Martina Vukašina (Međunarodni odnosi). Promovirano je i dvoje sveučilišnih specijalista Poslijediplomskog specijalističkog studija Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom: Suzana Đurđević i Lidija Kozina.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA/PRVOSTUPNICA ODJELA ZA POVIJEST

Svečana promocija prvostupnika i prvostupnica povijesti održana je 5. travnja 2022. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Studij su završila 24 studenta.

NA IZBORNOJ SKUPŠTINI HGD - ZADAR PREDSTAVLJEN PROJEKT DORAS I NAGRAĐENI NAJBOLJI GEOGRAFI

Na Sveučilištu u Zadru održana je Izborna skupština Hrvatskog geografskog društva Zadar na kojoj je predstavljen projekt *DORAS (Dostupnost javnih usluga i zelenih površina za ranjive skupine)*. Nositelj projekta je udruga HGD -

Zadar, a partner je Sveučilište u Zadru. Ukupna vrijednost projekta iznosi 443.857,38 HRK, a bespovratna sredstva osigurana su iz Europskog socijalnog fonda (377.278,66 HRK) i Državnog proračuna Republike Hrvatske (66.578,61 HRK).

Svrha je projekta postizanje jednakih mogućnosti i nediskriminacije za ranjive skupine (osobe s invalidnošću, djecu i trudnice i osobe starije životne dobi) lokalne zajednice grada Zadra kroz izradu višekriterijskih GIS modela dostupnosti do javnih usluga i zelenih površina te primjenom ANGSt metodologije koja predstavlja standarde EU-a za vrednovanje dostupnosti unutar gradova.

Hrvatsko geografsko društvo - Zadar na skupštini je nagradilo najbolje geografe za izvrsne uspjehe na natjecanjima. Nagrađeni su: za prvo mjesto na županijskom natjecanju iz geografije u kategoriji osnovnih škola učenici Martin Vujević, Marin Mlinarić, Laura Karaban, Ivan Tudorović i mentori Marija Mrkić, Anka Pavlović i Manuela Margetić Longin. U kategoriji srednjih škola nagrađeni su učenici Daniel Pekas, Filip Šapina, Marin Jurišić i Mislav Maldini te mentori Ljiljana Prpić i Hrvoje Madžar.

Za uspjeh na državnom natjecanju u kategoriji osnovnih škola nagrađeni su učenici Marin Mlinarić i Ivan Tudorović, a za uspjeh na državnom natjecanju GLOBE u kategoriji osnovnih škola nagrađeni su učenici Samuel Oleš, Lucija Jurjević, Roko Vučetić, Petra Marušić, Bartol Cuković i David Pejdo s mentoricama Irinom Kozličić Juraga i Zrinkom Klarin.

Nagrade za izvrstan uspjeh postignut na Odjelu za geografiju primili su studenti Vlatka Filko, Adriana Rogić, Rajko Marinović i Kata-



rina Glavačević, a nagradu za promicanje geografije u školama nastavnica Manuela Margetić Longin. Godišnju nagradu za znanost primio je prof. dr. sc. Zoran Curić.

PROMOCIJA SVEUČILIŠNIH PRVOSTUPNIKA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

Na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja 8. travnja 2022. održana je svečana promocija sveučilišnih prvostupnika ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pročelnica doc. dr. sc. Maja Cindrić tom prigodom uručila je ukupno devedeset i dvije diplome. Svečanost promocije vodila je Jelena Alfirević Franić, mag. philol. croat., a promotorica je bila izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon. Promocija je održana u dvije skupine.

Popis promoviranih:

Prva skupina:

Paula Norac-Kevo, Martina Mejdandžić, Tea Batur, Leonarda Strenja, Lorena Božičević, Marina Vrkić, Katarina Kustura, Tajna Zorica, Ana Marija Baban, Nikolina Grlić, Monika Marija Kasap, Nikolina Đordić, Marija Pavlović, Žana Štimec, Ana Dragojević, Adriana Zubčić, Vesna Sorić Šoša, Simona

Nikpalj, Antonela Pratljačić, Nera Curman, Doris Vučković, Matea Vrkić, Kristina Stupnišek, Lucia Arambašić, Melani Kotišćak, Laura Brzić, Dragana Matišić, Mihaela Šaflin, Josipa Mikas, Nikolina Birkić, Mateo Matijević, Maja Lukić, Ivana Župan, Anamarija Vukorepa, Maja Koraca, Manuela Ramljak, Matea Znaor, Maja Vuković, Mirjana Šunjerga, Martina Hodak, Ivana Lipotić, Maja Nakić, Patricija Šunjo, Martina Matijašević, Marija Kero.

Druga skupina:

Maja Sunara, Anita Bašić, Karmen Lovraković, Josipa Ježina, Mida Odžak, Andrijana Miljanić, Lucija Šestan, Antonija Maleš, Tea Vugdelića, Jelena Brčić, Magdalena Jakovac. Ana Bajok, Gabrijela Tomić, Tanja Kokan, Angela Korda, Sara Šintić, Klara Čepo, Danijela Jurić, Nina Jurić, Antea Lojić, Iris Čabrić, Marija Knežević, Barbara Abramović, Angela Nimac, Antonia Golac, Anđela Prtenjača, Ana Skejo, Lucija Ražov, Ivana Hrvojević, Anđela Ledenko, Marijana Glavan, Nela Kutija, Marija Karamarko, Emanuela Jakobašić, Lucija Žaja Ivančić, Tea Raspović, Sandra Rašić, Iva Šprljan, Ivana Rosan Jukić, Kristina Matković, Suzana Oštrić, Nina Miletić, Anamaria Budimir, Kristina Barešić, Jelena Skandali, Petra Popović, Monika Loknar.

ONLINE RECITAL U POVODU STOGODIŠNJICE SMRTI MARCELA PROUSTA

Dana 12. travnja 2022. u povodu obilježavanja stogodišnjice smrti Marcela Prousta (1871. - 1922.), naša kolegica doc. dr. sc. Daniela Čurko

sa studentima je pripremila *online* recital *Put k Proustu*. Recital u izvedbi studenata Marte Ali-lović, Hilde Bednjanec, Martine Brkić, Emme Fotak, Tene Klarić, Kristine Radoš i Zvonimira Rajkovića pratili smo i iz učionice.

KONCERT SVEUČILIŠTE ZADRU NA DAR

U kapeli sv. Dimitrija održan je koncert *Sveučilište Zadra na dar*. Na koncertu su nastupili Akademski zbor Sveučilišta, vokalno-instrumentalni sastav Študija, Tvrtko Sarić i Ivana Rukavina te Gradska glazba Zadar.



OKRUGLI STOL STUDENATA ODJELA ZA EKONOMIJU

U okviru obilježavanja 20. obljetnice osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru na Odjelu za ekonomiju Sveučilišta u Zadru, u utorak, 22. ožujka održan je okrugli stol studenata preddiplomskog i diplomskog studija menadžmenta u okviru sveučilišnog projekta *Makroekonomska očekivanja i prilagodbe Republike Hrvatske na putu prema Eurozoni i bankovnoj uniji (NUD-GEU) (2021-2023)*.

Tema okruglog stola preispituje pozitivne i



negativne aspekte uvođenja valute eura u Republici Hrvatskoj. Temu su moderirale diplomantice Odjela za ekonomiju Gloria Grbić, Antonija Buturić, Lucija Dević i Josipa Lukić, koje su predstavile afirmativne i negacijske učinke na temelju iskustava drugih zemalja članica EU-a koje su prije uvele euro.

U raspravi koja se razvila nakon izlaganja sudjelovali su studenti i profesori diplomskog studija menadžmenta Odjela za ekonomiju.

DAN SPORTA NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

U povodu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru 23. travnja 2022. Centar za tjelovježbu i studentski sport na vanjskim terenima ŠC-a Višnjik organizirao je Dan sporta na Sveučilištu u Zadru. Studenti su se natjecali u odbojci, futsalu, košarci, badmintonu, šahu i poligonu



prepreka. Priznanja studentima za sudjelovanje na Danu sporta Sveučilišta u Zadru podijelila je prorektorica za studije i studente prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić.

OTVORENI DAN ODJELA ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

U okviru programa obilježavanja 20. obljetnice Sveučilišta u Zadru, Odjel za zdravstvene studije organizirao je Dan otvorenih vrata 22. ožujka 2022. godine, od 12 do 14 sati u Splitskoj 1.

Pozvani su maturanti Medicinske škole Ante Kuzmanića koji su zainteresirani za upis studija sestринства na Sveučilištu u Zadru. Tom prigodom maturanti su se pobliže upoznali s preddiplomskim i diplomskim studijskim programom sestринства koji se izvodi na Odjelu za zdravstvene studije, nastavnicima na studiju i samom organizacijom studija. Dobili su odgovore na pitanja u vezi s upisima na Sveučilište i studijem Sestринство.



PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ŠPANJOLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Promocija prvostupnika španjolskog jezika i književnosti održana je 25. travnja 2022. te je promovirano sedam sveučilišnih prvostupnica hispanistike.

PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA FRANCUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Dana 25. travnja 2022. održana je promocija prvostupnika francuskog jezika i književnosti gdje je promovirano 14 prvostupnika i prvostupnica.

Popis prvostupnika:

1. Barbara Banović - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) etnologije i antropologije, univ. bacc. ethno. et anthro.
2. Dora Bubanko - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) latinskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. lat.
3. Dijana Đuričić - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) latinskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. lat.
4. Ivana Kasalo - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) povijesti umjet-

- nosti, univ. bacc. philol. hist. art.
5. Matija Kovo - Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) rusistike, univ. bacc. philol. russ.
 6. Klara Orešković - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. phil. hisp.
 7. Nikolina Pantaler - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. phil. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. phil. hisp.
 8. Silvija Puhalović - Sveučilišna prvostupnica (baccalaureus) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaureus) pedagogije, univ. bacc. paed.
 9. Dominik Rudan - Sveučilišni prvostupnik (baccalareus) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišni prvostupnik (baccalareus) rusistike, univ. bacc. philol. russ.
 10. Anica Rusan - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) filozofije, univ. bacc. phil.
 11. Paula Salama - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) rusistike, univ. bacc. philol. russ.
 12. Lea Sarun - Sveučilišna prvostupnica

(baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) engleskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. angl.

13. Sanja Tolić - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) engleskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. angl.
14. Lucija Škibola - Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. /Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. phil. hisp.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA LATINSKOG I GRČKOG JEZIKA

U četvrtak, 28. travnja 2022. godine u 14 sati na Odjelu za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru (Obala kralja Petra Krešimira IV. 2) održana je svečana promocija šest prvostupnika latinskog jezika i književnosti i tri prvostupnika grčkog jezika i književnosti te dodjela pohvala i nagrada uspješnim studentima Odjela za klasičnu filologiju za akadademsku godinu 2020./2021.

PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

U petak, 6. svibnja 2022. godine u 12 sati u Multimedijalnoj dvorani 117 na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru održana je 14. promocija prvostupnika Odjela za turizam i

komunikacijske znanosti na kojoj je promovirano 49 sveučilišnih prvostupnika preddiplomskog studija Kultura i turizam. Promotor prvostupnika je bio dr. sc. Tomislav Krpan. Na svečanosti je pjevala klapa Kolajna, čiji je član doc. dr. sc. Vesna Kalajžić. U izvedbi su im se pridružili i dr. sc. Jurica Grzunov i doc. dr. sc. Tomislav Klarin.

Popis prvostupnika:

1. IVA ČERANIĆ
2. ANA-MARIJA ZUBČIĆ
3. IVANA BANOVIĆ
4. MAGDALENA JELUŠIĆ
5. LUKA BILIĆ
6. BARBARA ČEMELJIĆ
7. IVANA-MARIJA ČUKA
8. LAURA JAGODIĆ
9. MAGDALENA KOLAREVIĆ
10. NATALIJA KRIŽANEC
11. ANA MANDIĆ
12. MARE MATELJAK
13. IVANA MILJAS
14. TIHANA PETAK
15. BOŽO PETRIČEVIĆ
16. EVA STAPIĆ
17. JOSIPA TOMAN
18. DUJE TOMAŠ
19. ANTE VRSALJKO
20. ANA MILIĆ
21. EMA KOVAČEVIĆ
22. BARBARA ĆUDINA
23. IVAN DEL VECHIO
24. DOMAGOJ ĐURAS
25. TENA LOVREKOVIĆ
26. JAKOV PRVONOŽEC
27. MATEJ SIMIĆ
28. MARTA ŠILJEG
29. EMA ŠIMALA
30. ANA VICKOVIĆ
31. TEA VLAIĆ
32. STELLA VUKMAN
33. NIKOLINA BATUR
34. MATEA GUZALIĆ
35. JURAJ VUNJAK
36. VANA ĐAPIĆ
37. ANAMARIJA JUKIĆ
38. PAULA BOLFAN
39. ANA-MARIJA PERIĆ
40. DENI BAĆAC
41. KARMELA KAMENJARIN
42. DINO SIKIRIĆ
43. ANDREA PRANJIĆ
44. VANA MRDULJAŠ
45. MIHAELA VOLAREVIĆ
46. KLARA ČANŽAR
47. IVANA MARUŠIĆ
48. ANICA PRUSAC
49. IVAN IVANŠČAK

OBRANJEN 100. DOKTORAT NA POSILIJEDIPLOMSKOM DOKTORSKOM STUDIJU HUMANISTIČKE ZNANOSTI

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru Đurđine Lakošeljac je pred stručnim povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Danko Zelić, doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo i izv. prof. dr. sc.



Ana Munk, te mentorstvom prof. dr. sc. Emila Hilje, obranila doktorsku disertaciju pod naslovom *Šibensko zlatarstvo 14. i 15. stoljeća*. Lakošeljac je time postala 100. doktorica znanosti koja je obranila disertaciju na poslijediplomskom doktorskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru.

Dr. Lakošeljac, stručnom povjerenstvu i mentoru na uspjehu čestitala je prorektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić.

„Od osnutka Sveučilišta ovo je 347. doktorat, a jubilarni stoti na Humanističkim znanostima. Podsjetila bih kako je i prvi obranjeni doktorat bio iz povijesti umjetnosti, a i dr. Hilje je osnivač i jedan od autora elaborata o studiju“, istaknula je ovom prigodom prorektorica Balić-Nižić.

PROMOVIRANO 17 PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA TALIJANISTIKU

Na Sveučilištu u Zadru u petak je održana svečana promocija 17 prvostupnica i prvostupnika Odjela za talijanistiku. Studentima koji su završili preddiplomski studij ovo je bio trenutak u kojem su mogli primiti priznanje za put koji su prevalili, ali i dobiti poticaj za ono što ih čeka, s obzirom na to da je većina nastavila studirati na diplomskom studiju. Na njihovu uspjehu će-

stitala im je prorektorica prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, ujedno i njihova profesorica.

Promovirani su: Roberta Abramović, Duje Bobić, Eva Čalić, Petra Fabijančić, Sani Ivanov, Marta Jakušić, Klara Kljenak, Anamaria Lasić, Tea Matijaš, Domenika Palić, Karolina Pavlov, Tea Rogić, Petra Roso, Ivana Šeparović, Mare Vidaković, Antonia Vodan i Ivona Vranović.

Osim same promocije na Odjelu i u zadarskim školama se od 12. do 13. svibnja 2022. odvijao bogati program Dana talijanistike 2022. Studentice su održale radionice u OŠ Stanovi i Gimnaziji Jurja Barakovića, održana je projekcija filma *Nuovo Cinema Paradiso* Giuseppea Tornatorea te u Studentskom klubu *Božo Lerotić* priređen poetski recital *La poesia ci fa volare*. Sve je završilo glazbenim *sessionom* Valentine i Frane.



PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA INFORMACIJSKIH ZNANOSTI

U Multimedijalnoj dvorani Novog kampusa Sveučilišta u Zadru održani su svečana promocija prvostupnika informacijskih znanosti te dodjela nagrada uspješnim studentima za akademsku godinu 2020./2021. Uz nazočnost pročelnice izv. prof. dr. sc. Marijane Tomić i pro-



motorice doc. dr. sc. Martine Dragije Ivanović promovirano je 12 prvostupnika: Antonija Antolović, Marin Đaković, Mirna Erceg, Vlado Flinčec, Ivana Jozić, Ana Marija Matak, Kristina Mioč, Elma Mujčin, Iva Perasović, Marcela Profaca, Stela Vukoša i Kristina Žilić.

Na kraju svečanosti nagrađeno je troje najuspješnijih studenata u prošloj akademskoj godini. Ana Ćurak dobila je pohvalu za uspjeh ostvaren na 2. godini preddiplomskog studija informacijskih znanosti, Stela Vukoša za uspješno izrađen i obranjen završni rad te Nola Raguz za izvannastavne aktivnosti. Promociju su svojim nastupom uveličali članovi skupine A.K.A. Crescendo.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU

Dana 20. svibnja 2022. održana je svečana promocija prvostupnika Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu. Tom prigodom promoventima su uručene zaslužene diplome te su promovirani u zvanje sveučilišnog prvostupnika inženjera primijenjene ekologije u poljoprivredi i sveučilišnog prvostupnika podvodnih znanosti i tehnologija. Ovom prigodom promovirano je 64 kandidata.

Od srca čestitamo našoj šestoj generaciji sveučilišnih prvostupnika inženjera primijenjene ekologije u poljoprivredi i našoj petoj generaciji sveučilišnih prvostupnika podvodnih znanosti i tehnologija.

PROMOCIJA 62 PRVOSTUPNICE I PRVOSTUPNIKA EKONOMIJE

U Multimedijalnoj dvorani Novog kampusa u Zadru 6. lipnja 2022. promovirana su 62 prvostupnika ekonomije. Na završetku preddiplomskog studija i stečenoj diplomi prvostupnicima su čestitali pročelnica Odjela za ekonomiju izv. prof. dr. sc. Anita Peša, zamjenik pročelnice izv. prof. dr. sc. Berislav Bolfek i promotor doc. dr. sc. Jurica Bosna.

Odjel za ekonomiju je u 2022. godini najatraktivniji odjel na Sveučilištu u Zadru prema aktualnom popisu AZVO-a što se tiče broja prvih prijava povezanih s redovnim studijem menadžmenta – redovni studij menadžmenta s kvotom od 52 studenta prijavila su čak 343 studenta, uz 69 prvih prijava, a jednako je bio atraktivan i izvanredni studij.

Promovirani su: Krystian Araminčić, Ivan Arbanas, Lua Bakija, Diana Barišić, Karla Blagaj, Doris Blaslov, Josip Burić, Ana Čirjak, Doris Čošić, Katarina Čurković, Matea Drmić, An-



tonio Dukić-Župan, Karla Đurković, Ariana Ergović, Danijela Filipović, Lucija Franov, Dragana Funčić, Marieta Galešić, Antonela Garofulić, Ivan Glavan, Franka Gospić, Ante Gotovac, Anamaria Gulan, Marija Gulan, Domagoj Horak, Tea Hosni, Roko Jurišić, Juraj Jusup, Aneta Kapitanović, Ivana Klanac, Sanja Klanac,

Ivana Kolundija, Vlatka Krešić, Lucija Labus, Ivona Ledenko, Antea Lovrić, Tijana Marinčić, Ante Mašić, Iva-Marija Matulec, Iva Mitrović, Loris Mračić, Ive Mustać, Lucija Prskalo, Antonela Reškov, Jelena Režan, Iva Rogić, Tomislav Rogić, Jakov Stanić, Nenad Škrlj, Martina Tomaša, Lucija Tomičić, Tania Tuškan, Ivan Vicković, Marko Vrkić, Josip Vučetić, Martina Vukojević, Ivana Vuksan Ćusa, Ante Vulić, Mihaela Vulama, Dina Wertheim, Lovre Zelić i Magdalena Zorić.

SVEČANA PROMOCIJA MAGISTARA,

Popis promoviranih:

Prva skupina:

Promovirani su: Ana Antanasuević, Ivana Babac, Jozo Barać, Ana Begonja, Anja Berać, Marina Bogdanović, Ivana Bolješić, Marija Božulić, Katarina Brekalo, Matea Brzoja, Monika Culjaga, Lucija Čerina, Leona Ćurković, Antonija Ercegović, Dolores Franić, Katarina Glavačević, Ana Gržan Torkonjak, Monika Halapa, Ines Horvat, Antonija Ivančić, Monika Ivandić, Zdenka Jerkin, Ante Jurjević, Andrea Kažimir, Klara Klisović, Karman Klobučar, Ivan Kolić, Tena Kovačević, Monika Lisica, Ana Lokas, Antonio Lovrinčević, Marko Mađor, Sanja Matanović, Martina Mikulić, Petra Mujagić, Ivana Nikolić, Erika Nižić, Petra Odak, Dijana Pavo-

ković, Jelena Perić, Laura Perković, Jasminka Pešić, Petra Pintur, Laura Plišo, Nikolina Prce, Daniela Prša, Iva Radnić, Vlatka Radovčić, Karla Rančić, Doris Salama, Matea Sjauš Peraić, Ivana Skočibušić, Vedran Smrkulj, Roko Stanić, Tina-Valerija Storić, Luka Strmota, Tina Šarić, Barbara Šepac, Matea Škugor, Nadica Španić, Vesna Šupe, Sara Tar, Jasminka Tomić, Zlatkica Vidas, Vedrana Vidiček, Nikolina Vodopić, Ana Vojvoda, Dražena Vukičević i Lucija Zdrilić.

Druga skupina:

Promovirani su: Josip Abramac, Josip Alaber, Antonela Aviani, Emilija Babun, Margarita Bajlo Gaćina, Elizabeta Baković, Krešimir Baljkas, Matea Barunčić, Vito Benvin, Nikolina Biljan, Brankica Bitunjac, Adriana Petra Blažević, Matea Blažević, Antonia Boban, Marijana Bunjevac, Izabella Colić, Antonia Kristina Cukrov, Dora Josipa Dežmalj, Klaudia Dragičević, Robertino Galešić, Frana Galjanić, Kristina Gambiroža, Iva Gašić, Ida Godek, Dominik Gržan, Andriana Jelenković, Marija Jerončić, Ivana Jozić, Blaženka Juren, Lucija Kačan, Luka Kasalo, Josip Kataro, Antonija Kaulić, Dominik Kelava, Maja Knežević, Matea Kolovrat, Ena Kovačević, Jasna Krpina, Ana Kuštera, Barbara Kuzmić, Anamarija Lisica, Ivona Lovreković, Marina Ljutić,





Marina Majnarić, Monika Majstorović, Anton Martinov, Marko Matas, Nikolina Matešić, Lana Matičević, Ivana Miočić, Manuela Mustać, Pera Odrlić, Marija Orešković, Mia Pavletić, Karmen Petković, Anita Pleadin, Ana-Marija Potnar, Ana Pranjčić, Dorotea Profaca, Antonia Radović, Dora Riha, Klaudija Risek, Josipa Romić, Andrea Šalić, Anamarija Šesnić, Kristina Vidas, Lucija Vojnović, Laura Vukas, Marija Vukšić, Marija Vulelija Brešić i Marija Zurak.

PROMOCIJA PRVE GENERACIJE STRUČNIH PRVOSTUPNIKA INFORMACIJSKIH TEHNOLOGIJA

U Multimedijalnoj dvorani Novog kampusa Sveučilišta u Zadru održana je svečana promocija prve generacije stručnih prvostupnika informacijskih tehnologija. Ovaj izvanredni jednopredmetni preddiplomski stručni studij pokrenut je akademске godine 2017./2018., a pripremile su ga i izradile lokalne snage potpomognute priznatim stručnjacima s Tehničkog veleučilišta u Zagrebu (TVZ) i iz zadarskih IT tvrtki.

Uz voditelja studija doc. dr. sc. Antu Panjkotu promoventima su čestitali promotor doc. dr. sc. Franjo Pehar i prva voditeljica studija izv. prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović-Korona, koja se prisje-



tila trenutaka u kojima je studij pokretan.

Studij prvostupnicima omogućuje karijeru u vrlo atraktivnim, egzotičnim i donedavno nepoznatim zanimanjima kao što su arhitekt računalnih mreža, računalni programer, analitičar računalnih sustava, administrator baza podataka, analitičar informacijske sigurnosti, informacijski arhitekt, dizajner korisničkog iskustva (UX), programer mrežnih sjedišta i mnogim drugima.

Promovirani su: Stipe Bačić, Filip Barić, Antonio Bajlo, Tomislav Dundović, Marko Džepina, Ivan Gržan, Marko Jermen, Kristijan Kačan, Danijel Klarin, Kristian Knežević, Mate Krezić, Marino Ladiš, Lovre Lukin, Šime Martinov, Marko Perić, Ema Raspović, Ivana Ševo, Ana Štrenja, Niko Torić, Mate Viduka i Karlo Zrilić.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNICA I PRVOSTUPNIKA ODJELA ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Na Sveučilištu u Zadru održana je Svečana promocija prvostupnica i prvostupnika Odjela za zdravstvene studije. Na njihovu uspjehu u dosadašnjem školovanju čestitali su im pročelnica doc. dr. sc. Nataša Skitarelić, zamjenica



pročelnice prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić, promotorica doc. dr. sc. Marija Ljubičić i prof. dr. sc. Boris Dželalija.

„Ponosni smo što ste odabrali naše Sveučilište. Odabrali ste bremenit i težak poziv, nema težeg od rada s bolesnima i nemoćnima, ali trebate imati na umu da nećete uvijek dobiti pohvale, nego će nekada biti i nepristojnosti i nezahvalnosti. Sve je to dio života, tko to ne može podnijeti nije za ovaj poziv. Niti jedan studij ne može vas do kraja pripremiti za vašu profesiju, krećete na daljnji put učenja i stjecanja obrazovanja, želim vam da na njemu ne klonite duhom“, poručila ime je pročelnica Skitarelić.

Promotorica je pozvala prvostupnike da se hrabro suoče s izazovima koji su pred njima.

„Uvjerena sam da ćete biti visoko stručne, empatične medicinske sestre i tehničari, koji žele raditi i kojima će pacijent uvijek biti na prvom mjestu. Neka dobrobit za pacijenta bude uvijek u središtu vašeg djelovanja“, rekla je promotorica Ljubičić.

Promovirani su: Laura Begović, Nikolina Bezhi, Ana Burić, Borna Cvečić, Ivana Čulina, Vanesa Desnica, Lorena Došen, Katarina Eškinja, Karmen Gabrilo, Domagoj Grdović, Martina Grginović, Erika Kalac, Josipa Kara-

ban, Tomislav Katić, Lucija Kekez, Anamarija Kekez, Marija Knežević, Josipa Marić, Nikola Marinović, Sandra Matak, Dajana Mezak, Paula Mihatov, Maja Mlakić, Lucija Modrić, Nikolina Odžaković, Kristina Pehar, Ivona Maria Pijaca, Emily Rak, Mate Rukavina, Luka Smokrović, Barbara Staničić, Pino Šale, Anđela Šipić, Mihaela Šnaubert, Martina Tokić, Paula Tomičić, Laura Trojić, Ana Umiljenović i Marta Vidas.

OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG DANA JEZIKA

Europski dan jezika obilježava se na inicijativu Vijeća Europe svake godine 26. rujna, a ove godine slavi svoj 21. rođendan.

Cilj je obilježavanja Europskog dana jezika podizanje svijesti o vrijednosti učenja jezika te promicanje višejezičnosti, međukulturnog razumijevanja i cjeloživotnog učenja jezika u školi i izvan nje.

Ovogodišnje obilježavanje Europskog dana jezika održano je na inicijativu Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru, a njegovoj su se organizaciji priključili i ostali filološki Odjeli na našem Sveučilištu (Odjel za anglistiku, Odjel za francuske i frankofonske studije, Odjel za klasičnu filologiju, Odjel za talijanistiku, Odjel za rusistiku).

U programu obilježavanja koji je održan na Forumu, uz zadarske studente, sudjelovali su i učenici osnovnih škola (OŠ Petra Preradovića, OŠ Šime Budinića, OŠ Stanovi, OŠ Krune Krstića, OŠ Šimuna Kožičića Benje, Privatne škole Nova, OŠ Starigrad) te gimnazije Vladimira Nazora i Jurja Barakovića.

Program su podržali Austrijski kulturni fo-



rum, Veleposlanstvo Savezne Republike Njemačke, Društvo učitelja i profesora njemačkog jezika (KDV, ogranak Zadar), Talijanski institut za kulturu i Francuski institut u Hrvatskoj.

Organizaciji manifestacije osobito su pridonijele profesorice sa Sveučilišta u Zadru: doc. dr. sc. Helga Begonja (Odjel za germanistiku), Leonar-

da Lovrović, prof. (Odjel za anglistiku), izv. prof. dr. sc. Barbara Vodanović (Odjel za francuski i frankofonske studije), doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić i dr. sc. Marija Mariola Glavan (Odjel za klasičnu filologiju), dr. sc. Loreta Klarić (Odjel za talijanistiku), izv. prof. dr. sc. Sandra Hadžihali-ović (Odjel za rusistiku), kao i voditeljica zadraskog ogranka Hrvatskog društva učitelja i profesora njemačkog jezika Nada Nekić, prof.

SVEČANA PROMOCIJA PRVOSTUPNIKA SESTRINSTVA

Dana 30. rujna 2022. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru održana je svečana promocija prvostupnika sestrinstva.

3.4. PREDSTAVLJANJA KNJIGA I ČASOPISA, IZLOŽBE I KONCERTI

PROJEKT-IZLOŽBA OŽIVIMO ZIDOVE

U listopadu 2021. godine, troje studenata diplomatske razine studija, Heidi Vuković, Nikola Zmijarević i Dora Štublin, uz mentorstvo doc. dr. sc. Silvije Bekavac, Lidije Butković Mićin, dipl. pov. umj. i Ivane Hanaček, dipl. pov. umj. organiziralo je projekt-izložbu *Oživimo zidove*. Riječ je o izložbi reprodukcija umjetničkih djela, čija je tema bila Moderno vrijeme u europskom slikarstvu. Uz izložbu reprodukcija, studenti su na zidovima predsofija Odjela postavili i foto-

grafije s inozemnih i domaćih terenskih nastava, kao bitan aspekt Odjela za povijest umjetnosti koji su željeli predstaviti javnosti. Također, prostor spomenutog predsofija od nedavno je obogaćen reljefnom glavom božice Atene, uz koju su postavili legendu (o podrijetlu reljefa i konzervatorsko-restauratorskom radu koji je pratio njegovo postavljanje), kao i legendu o povijesti zgrade Sveučilišta.

Studenti su projekt-izložbu zamislili kao izložbeni događaj koji za rezultat ima trajno oživljavanje zidova prostora Odjela za povijest

umjetnosti Sveučilišta u Zadru. Točnije, riječ je o postavu koji je planiran kao izmjenjiv kroz buduće projekte unutar kojih će studenti povijesti umjetnosti periodično osmišljavati, organizirati i izvesti simulaciju galerijske izložbe o određenoj temi.

Video link:

<https://www.youtube.com/watch?v=gsVLrIEr2TU>

STUDENTSKE AKTIVNOSTI – PREDSTAVLJANJE XI. BROJA ČASO- PISA ROSTRA

Dana 22. listopada 2021. održano je predavanje XI. broja časopisa studenata povijesti *ROSTRA*. Časopis su predstavili prof. dr. sc. Anamarija Kurilić, izv. prof. dr. sc. Valentina Šoštarić, izv. prof. dr. sc. Sanda Uglešić, izv. prof. dr. sc. Ante Bralić.

Osnovan već relativno davne 2008. godine, časopis je u svojem četrnaestogodišnjem postojanju uspio doživjeti čak 11 brojeva, što ga čini najdugovječnijom tiskovinom studenata zadarskog sveučilišta. Ovaj časopis, koji objavljuje ne samo članke, feljtone i recenzije povijesnih tema, oslanja se često i na interdisciplinarnost znanosti. Tako se u časopisu mogu pronaći članci povijesne tematike, poduprti sa znanostima poput



geografije, antropologije, arheologije, povijesti umjetnosti i slično.

PROMOCIJA ZBORNIKA *PERIFERNO U HRVATSKOJ* *KNJIŽEVNOSTI I JEZIKU*

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru s početkom u 13 sati održana je promocija Zbornika *Periferno u hrvatskoj književnosti i jeziku* urednika Leszeka Malczaka, Mirande Levanat-Peričić i Krešimira Bagića. Zbornik je rezultat znanstvenog skupa posvećenog 25. godišnjici kroatistike na Šleskom sveučilištu u Katowicama. U realizaciji zbornika uz Šlesko sveučilište sudjelovali su Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Zbornik su predstavili: prof. dr. sc. Leszek Malczak, izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić, izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević i dr. sc. Vice Šunjić.

KÒRNATI KAD SU BILI KURNÀTI: *INTIMNI LEKSIKON PROŠLOSTI* *ARHIPELAGA*

U suizdanju Školske knjige i Sveučilišta u Zadru objavljena je knjiga *Kòrnati kad su bili Kurnàti: intimni leksikon prošlosti arhipelaga* autora Vladimira Skračića.

Kòrnati kad su bili Kurnàti predstavlja trajni i neizbrisiv doprinos razumijevanju i kurnatske i ukupne hrvatske otočne kulture i njezinih posebitosti. Kao jedan od posljednjih Kurnatara, autor donosi kurnatsku rič iz čudesnog kurnatskog mikrokozmosa. Antropološke odrednice



kurnatske zajednice u ovom su djelu obrađene i prezentirane u pristupačnoj formi leksikona.

Vrijednost ove knjige nadilazi svaki dosadašnji pokušaj afirmacije rubne, lokalne i, po svemu sudeći – efemerne kurnatske kulture.

Kurnatar nije samo čovjek koji dolazi s prostora arhipelaga Kornati - to je više karakter, čovjek koji dolazi iz zabiti, divljeg svijeta, koji je u tom svijetu, da bi mogao funkcionirati, naučio sve moguće vještine koje su danas postale beskorisne. Isto tako, Kurnati nisu Kornati: Kurnati su



prostor u vrijeme djetinjstva Vladimira Skračića, svijet koji je danas nestao i ostat će živjeti samo u ponekim knjigama, istaknuto je na Sveučilištu u Zadru, na predstavljanju knjige prof. sr. sc. Vladimira Skračića *Kornati kad su bili Kurnati*, objavljene u izdanju Sveučilišta u Zadru i Školske knjige. Uz autora knjige o njoj su govorili recenzenti akademik Nikola Bašić i prof. dr. sc. Nikola Vuletić.

Akademik Bašić istaknuo je kako je Skračić svoje životno i zavičajno iskustvo uspio projicirati u korice ove prekrasne knjige, a osobujnim grafikama obogatio ju je Josip Zanki.

Recenzent Vuletić, koji je sa Skračićem surađivao na brojnim projektima, rekao je da je monografija namijenjena svima, a posebno onima koji do sada nisu imali nikakav doticaj s Kornatima. Napisan je standardnim jezikom i tek u nekim anegdotama prezentira autentičnu murtersku dijalektnu riječ. Knjigu treba čitati natuknicu po natuknicu, svaki dan, kako bi se u godinu dana steklo široko znanje o ovom prostoru i kulturi.

Autoru je u ime Sveučilišta čestitao prorektor prof. dr. sc. Josip Faričić. Knjiga je izdavački pothvat koja će imati svoj život nakon objavljivanja, o čemu svjedoči i živi interes javnosti i znanstvene zajednice za ovim temama.

PROMOCIJA 12. BROJA STUDENTSKOG ČASOPISA *ROSTRA*

Dana 15. studenoga 2021. održano je predstavljanje XII. broja časopisa studenata povijesti *ROSTRA*. Časopis su predstavili: doc. dr. sc. Antun Nekić, Marin Banović, mag. educ. hist., doc. dr. sc. Branko Kasalo.

PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE ZADAR – OBNOVA I IZGRADNJA NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA

Predstavljanje monografije izv. prof. dr. sc. Antonije Mlikote, *Zadar – obnova i izgradnja nakon Drugog svjetskog rata* 16. studenoga u 18 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru.

Šest godina nakon završetka Drugog svjetskog rata začuđeni turisti pitali su Zadranke: „Kako možete živjeti u tom gradu razorenom poput Pompeja?“ To pitanje najslikovitije opisuje stanje u Zadru u ono vrijeme – kraj rata povijesna je jezgra dočekala u ruševinama. Procjenjuje se da je nakon Drugog svjetskog rata 80 posto gradskog tkiva bilo uništeno ili oštećeno. Postotak potpuno urušenih kuća bio je otprilike, prema kasnijim procjenama, od 45 posto do 60 posto.

„Stajali smo bespomoćno i neodlučno pred gomilom ruševina i nismo znali odakle da počnemo. Malodušni su bili protiv toga da se uopće išta poduzme“, izjavio je jedan od stanovnika Zadra 1945. godine. Povijesna jezgra bila je gotovo napuštena, s tek malobrojnim preostalim prijeratnim stanovnicima. Zadrom je u mjesecima nakon rata upravljala britanska vojska jer je pravno do 1947. godine to bio talijanski teritorij, a tek je 1954. proglašen novooslobođenim područjem. Zbog godina neulaganja, Zadar je 1959. proglašen jednim od trinaest nerazvijenih područja Jugoslavije.

Ovo višegodišnje istraživanje objašnjava kako se to dogodilo, kako su konačno obnovljene te, kako ih je Miroslav Krleža nazvao, „pompejanske ulice“, zašto je Zadar bio „zaboravljen“, je li se neopravdano rušilo nakon rata, jesu li se gradu i koliko prilagodili mnogobrojni novopridošli

stanovnici iz ruralnih i otočnih sredina, tko ga je obnavljao, što je arhitektima značio pojam „zadromanija“ i kako je „jugoslavenski Dresden“, kako su ga onda nazivali, postao „bijeli kameni brod“ - stoji u blurbu knjige.

Promocija knjige u Zadru organizirana je u sklopu proslave Dana Zadra 16. studenoga u 18 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru.

STUDENTI POSJETILI IZLOŽBU STRIPOVA KOMIKAZE

Dana 16. studenoga 2021. studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću, pod vodstvom izv. prof. dr. art. Marijana Richtera, posjetili su izložbu stripova *KOMIKAZE* postavljenu u prostorijama Likovne udruge Lika u sklopu programa Paket kulture.



PRVA STUDENTSKA SLIKOVNICA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

U okviru kolegija Medijska kultura, u akademskoj godini 2021./2022., na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja, u nakladi Sveučilišta u Zadru, tiskana je prva studentska slikovnica *Planet Zemlja – naš dom* (projekt Studentskog zbora).

Autorice su studentice V. godine Učiteljskog studija, Nikolina Matić i Katarina Pavić, a urednica slikovnice je Jelena Alfrević. Ovu su problemsko-biblioterapeutsku i ekološku slikovnicu predstavile studentice i urednica 19. studenoga 2021. u Gradskoj knjižnici Zadar.

BOGATA PRODUKCIJA SVEUČILIŠTA U ZADRU U 2021. GODINI

Na izložbi *Izdavaštvo na zadarskom području 2020. - 2021.*, koja je otvorena od 22. studenoga 2021. do 30. studenoga 2021. u Izložbenoj dvorani Znanstvene knjižnice, u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Sveučilište u Zadru zastupljeno je s 35 novih naslova, od čega je 11 naslova produkt suizdavačke djelatnosti.

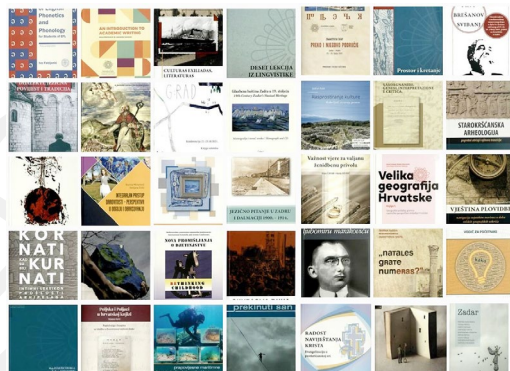
Od mnoštva sveučilišnih naslova izdvajamo: *Savorgnanide. Genesi, interpretazione e critica* naslov je koji prikazuje transkribirani rukopis *Poema che chiamar si potrebbe Savorgnanide riguardando i fatti della famiglia distinta de Savorgnani* koji se čuva u zbirci rukopisa u Znanstvenoj knjižnici Zadar. Riječ se o epu na talijanskom jeziku napisanom u drugoj polovini 18. stoljeća, zasad nepoznate atribucije, u kojem autor u 368

oktava opisuje obitelj Savorgnan, koja je odigrala vrlo važnu ulogu u političkim previranjima Mletačke Republike. Ep je još uvijek neistražen, te je ova monografija, uz komentare urednica Ane Bukvić i Andrijane Jusup Magazin, prvi korak prema njegovu budućem proučavanju.

PREDSTAVLJENA PRVA TISKANA SLIKOVNICA UČITELJSKOG STUDIJA SVEUČILIŠTA U ZADRU

U Gradskoj knjižnici Zadar predstavljena je prva tiskana slikovnica Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru.

Autorice slikovnice *Planet Zemlja – naš dom* studentice su V. godine Učiteljskog studija, buduće učiteljice, Nikolina Matić i Katarina Pavić, a slikovnica je nastala u akademskoj godini 2019./2020. u okviru kolegija Medijska kultura pod mentorstvom Jelene Alfrević, profesorice hrvatskog jezika i književnosti, koja je ujedno i glavna urednica slikovnice.



Urednica Jelena Alfrević zaključila je kako ne skriva oduševljenje i ponos što su Nikolina Matić i Katarina Pavić upravo njezine studentice i što su autorice prve tiskane slikovnice Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, što nikako nije malen uspjeh, ni za učiteljski odjel, ni za Sveučilište.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE ODIJEVANJE NARODA: NASTANAK NARODNE NOŠNJE

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Odjel za etnologiju i antropologiju 23. studenoga 2021. godine, putem digitalne platforme Zoom, predstavili su knjigu *Odijevanje naroda: nastanak narodne nošnje* (2021.), dr. sc. Jadrana Kale, izvanrednog profesora Odjela te kustosa Gradskog muzeja Šibenika. Knjiga razrađuje teme otvorene zadarsko-šibenskom izložbom sjevernodalmatinskih narodnih nošnji iz 2001. i 2002. godine koju su tada postavili kustosi ovih gradskih muzeja Jasenka Lulić Štorić i Jadran Kale. U Biblioteci „XX. vek“, koja je 2021. godine obilježila pola stoljeća izlaženja, objavljena je kao 249. naslov.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE HRELIĆ – ANTROPOLOGIJA PRIJEPORNOG MJESTA

U sklopu odjelnog Tjedna čitanja 26. studenoga 2021. godine održano je predstavljanje knjige *Hrelić - antropologija prijepornog mjesta* (2015.), autorice Mirne Tkalčić Simetić. Nastala na temelju diplomskog rada na studiju etnologije i antropologije u Zagrebu, knjiga je objavljena u

sklopu biblioteke Hrvatskog etnološkog društva. Knjiga pruža uvide ne samo u povijest i suvremenost zagrebačkog sajmišta već nudi i bitne metodološke i analitičke uvide. Predstavljanje knjige obuhvatilo je i izlaganje Mirne Tkalčić Simetić *Etnografija neizvjesnosti - odnosi vremena, prostora i društvenosti na zagrebačkom buvljaku*, a bilo je prilika i za raspravu u kojoj su sudjelovali studenti preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije.

PROMOCIJA KNJIGE U SKLOPU KRŠEVANOVIH DANA KRŠĆANSKE KULTURE

U sklopu Krševanovih dana kršćanske kulture Teološko-katehetski odjel organizirao je promociju knjige *Udruga kćeri Presvetoga Srca Isusova u Trstu i Marija Kozulić (1879. - 1889.)*. Promocija je održana 26. studenoga 2021. u dvorani sjemeništa Zmajević u Zadru.

OBJAVLJENA KNJIGA TERMINOLOŠKI OPIS U SLUŽBI STRUČNOGA PREVOĐENJA: DINAMIČNO MODELIRANJE SPECIJALIZIRANOGA ZNANJA

Dana 30. studenoga 2021. objavljena je knjiga *Terminološki opis u službi stručnoga prevođenja: dinamično modeliranje specijaliziranoga znanja* Larise Grčić Simeunović. Predmet knjige jest uočiti i istaknuti spregu stabilno i dinamički ustrojnih elemenata u terminologiji relevantnih za definiranje metodologije terminološkog opisa u strukovnom prevođenju. Namjera je bila opisati mjesto terminoloških jedinica unutar

stabilnih obrazaca rečeničnih jedinica, njihovu predvidljivost, ali i mogućnosti izbora u okviru potencijalne varijabilnosti.

NOVI BROJ ČASOPISA ZA KNJIŽEVNOST, KULTURU I KNJIŽEVNO PREVOĐENJE

Objavljen je novi broj časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje [SIC] u prosincu 2021., tema broja: Lively Histories.

GOSTUJUĆA IZLOŽBA DRŽAVNOG ARHIVA U GOSPIĆU – DOMOVINSKI RAT U LICI

Dana 15. prosinca 2021. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću postavljena je gostujuća izložba Državnog arhiva u Gospiću – *Domovinski rat u Lici iz fototeke Vile Velebita*, izrađena prigodom 30. godišnjice od početka Domovinskog rata u Hrvatskoj, a koja svjedoči o ličkoj ratnoj stvarnosti od 1991. do 1995. godine. Izložba kronološki oslikava slojevitost onodobnog društvenog života zabilježenu objektivom fotoaparata dopisnika Vile Velebita. U dokumentiranim prizorima ratnih razaranja, braniteljske hrabrosti i solidarnosti iščitava se vrlo živa lička odlučnost i međusobna solidarnost te vjera u pobjedu.

OTVORENI DANI SOCIOLOGIJE: RAZGOVOR O KNJIZI TEORIJA U SOCIOLOGIJI

U okviru Otvorenih dana sociologije održan je razgovor s autorom i autoricom knjige *Teorija*

u sociologiji, prof. dr. sc. Vjeranom Katunaricom i dr. sc. Marijom Šarić. Razgovor je vodila izv. prof. dr. sc. Karin Doolan.

IZLOŽBA ÖSTER-REICH AN GESCHICHTE 1848 - 1945^{AT}

Na odjelu za germanistiku Sveučilišta u Zadru otvorena je izložba *Öster-reich an Geschichte 1848 – 1945*. Izložbu su priredili studenti i djelatnici Odsjeka za germanistiku Filozofskog fakulteta u Osijeku. Njezinu je izradu i razmjenu među austrijskim knjižnicama omogućio Austrijski kulturni forum Zagreb.

Izložbom je obuhvaćeno 12 tema važnih za povijest Austrije povezanih s arhitekturom, umjetnošću, glazbom, književnošću, hranom, medicinom, politikom i sportom. Postavljena je prigodom obilježavanja godišnjice smrti Franza Grillparzera te godišnjice rođenja i smrti Margarete Schütte-Lihotzky u siječnju, kao i početka obilježavanja 30 godina diplomatskih odnosa između Austrije i Hrvatske.



PUTUJUĆA IZLOŽBA ODJELA ZA GERMANISTIKU

Dana 17. siječnja 2022. studentice Odjela za germanistiku otvorile su putujuću izložbu *Österreich an Geschichte: 1848-1945* koju su priredili studenti i djelatnici Odjela za germanistiku Sveučilišta u Osijeku.

PREDSTAVLJANJE 11. BROJA ČASOPISA ARS ADRIATICA

Predstavljanje 11. broja časopisa *Ars Adriatica* održano je u petak, 4. veljače u 12 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Časopis je predstavio prof. dr. sc. Dragan Damjanović s Odsjeka za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Časopis izlazi jednom godišnje, a objavljuje recenzirane znanstvene i stručne članke iz područja povijesti i teorije umjetnosti. U fokusu su interesa pitanja i pojave umjetničke baštine prostora jadranskoga bazena i njegova šireg zaleđa, njegovih urbanističkih i arhitektonskih, slikarskih i kiparskih, primijenjenih umjetnosti i teorije umjetnosti.



PREDSTAVLJANJE KNJIGE ISTRAŽIVAČI HRVATSKOG GLAGOLJAŠTVA I

U organizaciji Centra za istraživanje glagoljaštva 22. veljače 2022., u sklopu skupa *Pero – Preša – Zaslon*, predstavljena je knjiga izv. prof. dr. sc. Tanje Kuštović *Istraživači hrvatskog glagoljaštva I* koja je objavljena u Hrvatskoj sveučilišnoj nakladi 2021. godine. Snimku predstavljanja možete pogledati ovdje.

IZLOŽBA DRŽAVNOG ARHIVA I ODJELA ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE

Dana 3. ožujka 2022. otvorena je izložba *Najduže putovanje – Prva plovidba oko svijeta/ El viaje más largo – La primera vuelta al mundo*. Izložbu je organizirao Državni arhiv Zadar u suradnji s Odjelom za hispanistiku i iberske studije Sveučilišta u Zadru i Veleposlanstvom Kraljevine Španjolske.

IZLOŽBA SVEUČILIŠNIH IZDANJA U HNK-u ZADAR

U Maloj dvorani HNK-a Zadar dana 22. ožujka 2022. godine, u povodu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru, otvorena je izložba sveučilišnih izdanja. Sveučilište je naslijedilo izdavačku djelatnost Filozofskog fakulteta u Zadru te je u posljednjih 20 godina učinilo mnoge iskorake koji su unaprijedili kvalitetu djelatnosti koja omogućuje prisutnost, vidljivost i prepoznatljivost znanstvenog rada zadarske akademske zajednice u domovini i

svijetu.

Sveučilišne publikacije, a u HNK-u Zadar izloženo ih je oko 380, upotrebljavaju se u nastavi na zadarskom i drugim hrvatskim sveučilištima. Mnoge među njima imaju neposredan utjecaj na društvenu i gospodarsku zajednicu, pridonoseći širenju i produbljivanju korpusa postojećih spoznaja, kao i primjeni znanstvenih ostvarenja u različitim sferama života, od civilnog društva i ustanova u kulturi, do strateškog i prostornog planiranja te implementacije u različitim gospodarskim djelatnostima. Jasna potvrda njihove vrijednosti su različiti bibliometrijski pokazatelji, među njima posebno citiranost, koji svjedoče o relevantnosti objavljenih rezultata u domaćoj i međunarodnoj akademskoj i široj zajednici.

Važno mjesto na izložbi imaju sveučilišni znanstveni časopisi, čija je kvaliteta prepoznata na globalnoj razini, pa su tri indeksirana u vodećim svjetskim bibliografskim bazama podataka Web of Science i Scopus, a mnogi drugi visoko kategorizirani u nacionalnim klasifikacijama.

Izložba će se održavati u Maloj dvorani HNK-a Zadar od 22. do 25. ožujka 2022. u vremenu od 9 do 13 sati. Sva izdanja Sveučilišta u Zadru mogu se nabaviti u Sveučilišnoj knjižari *Citadela*.

IZLOŽBA STUDENTSKIH LIKOVNIH RADOVA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Od 21. do 25. ožujka 2022. trajala je *Izložba studentskih likovnih radova* Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja, održana u prostorijama Novog kampusa, a u okviru Dana

otvorenih vrata Odjela. Svečano su je otvorili pročelnica Odjela doc. dr. sc. Maja Cindrić i nastavnici modula Likovna kultura na Integriranom preddiplomskom i diplomskom Učiteljskom studiju izv. prof. art. Saša Živković i doc. dr. art. Marina Đira koji izvode kolegije na čijoj su nastavi studentski likovni radovi nastali.

PREDSTAVLJENE ZNANSTVENE MONOGRAFIJE NASTAVNIKA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

U srijedu, 23. ožujka 2022. u 12 sati predstavljene su znanstvene monografije nastavnika Odjela: prof. dr. sc. Smiljane Zrilić, prof. dr. sc. Roberta Bacalje, prof. dr. sc. Ivice Vigaća, izv. prof. dr. sc. Katarine Ivon, izv. prof. dr. sc. Slavice Vrsaljko i doc. dr. sc. Ante Delića. Predstavljanje znanstvenih monografija jedna je od aktivnosti Odjela planiranih u okviru Dana otvorenih vrata Odjela organiziranih prigodom obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru.

PREDSTAVLJANJE ODJELNOG ČASOPISA *MAGISTRA IADERTINA* ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

U srijedu, 23. ožujka 2022. u 12 sati, u okviru Dana otvorenih vrata Odjela, predstavljen je znanstveni časopis *Magistra Iadertina*. Obilježena je dvadeseta obljetnica izlazenja časopisa. Časopis izlazi dva puta godišnje i dodijeljena mu je kategorizacija A2 časopisa u društvenim i

humanističkim znanostima. Glavni urednik časopisa je prof. dr. sc. Robert Bacalja.

ODJEL ZA GERMANISTIKU SUDJELOVAO U PROMOCIJI KNJIGE ZADAR – POETSKA RAZGLEDNICA

Dana 24. ožujka 2022. studenti i djelatnici Odjela za germanistiku sudjelovali su u promociji knjige *Zadar - Poetska razglednica* koju su priredili filološki odjeli Sveučilišta u Zadru.

PROMOCIJA KNJIGE POETSKA RAZGLEDNICA

Odjel za rusistiku, zajedno s drugim filološkim odjelima, sudjelovao je u organizaciji promocije knjige *Zadar – poetska razglednica*. Promocija je održana 24. ožujka 2022. u Izložbenoj dvorani Znanstvene knjižnice Zadar. U promociji su sudjelovali promotori Vesna Ukić Košta i Branko Čegec te urednica knjige Rafaela Božić. Pjesme su čitali Nikolina Brala, Maja Zidarević, Ana Milinović, Valentina Fotović, Bruna Grubišić, Krystina Rigolova, Patricia Jurišić, Vito Sikirić, Anja Vlaić, Dino Kajić i Anette Klarić. U glazbenom programu sudjelovali su Valentina Gudelj i Frane Brajković.

IZLOŽBA AUSTRIJSKOG UMJETNIKA WOJCIECHA CZAJE U AUSTRIJSKOJ KNJIŽNICI DR. ALOIS MOCK

Dana 28. ožujka 2022. otvorena je putujuća izložba *Almost* austrijskog umjetnika Wojciecha Czaje, koji je u svojoj seriji slika pokušao uhvatiti prizore s bečkih ulica i građevina koji ga aso-

ciraju na druge gradove. Prikazani su i radovi učenika zadarskih škola koji su sudjelovali na natječaju *Almost Austria*.

IZLOŽBA JUTROS SAM STALA U GRADSKOJ KNJIŽNICI

Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru organizirao je izložbu u sklopu projekta *Utjecaj javnih politika na kvalitetu obiteljskog i radnog života* te na demografsku sliku Hrvatske - prostori promjene. Cilj je postavljene izložbe pod nazivom *Jutros sam stala* bio osvještavanje javnosti o nerazmjernom teretu neplaćenog kućanskog rada koji još uvijek dominantno obavljaju žene. Posjetitelji su izložbu mogli posjetiti od 28. ožujka do 8. travnja 2022. u prostoru Gradske knjižnice Zadar. Izložbu je osmislila Mreža *Četvrti smjena - nevidljivi rad* u sklopu navedenog projekta čija je nositeljica udruga B.a.B.e. - Budi aktivna. Budi emancipiran. Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru vodi znanstvenu dionicu projekta, gdje uz pregled literature i relevantnih europskih i hrvatskih javnih politika, provodi i ciklus fokusnih grupa i dubinskih intervjua, a ostali partneri na projektu su Grad Novska, Vukovarsko-srijemska županija, Udruga za ljudska prava i građansku participaciju PaRiter, Udruga *HERA* Križevci - Za zaštitu i promicanje ljudskih prava, Centar za građanske inicijative Poreč, Ženska udruga *IZVOR*, Hrvatska udruga poslovnih žena *Krug*, Domine - organizacija za promicanje ženskih prava, Prostor rodne i medijske kulture K-Zona i Mreža mladih Hrvatske.

NOVE KNJIGE: O ZNAČAJKAMA RAZGOVORNOG STILA HRVATSKOGA JEZIKA

Izašla je nova knjiga u izdanju Sveučilišta u Zadru pod naslovom *O značajkama razgovornoga stila hrvatskoga jezika* autorice Slavice Vrsaljko.

Knjiga *O značajkama razgovornog stila hrvatskog jezika* predstavlja prvi sveobuhvatni opis razgovornog stila u hrvatskoj funkcionalnoj stilistici.

Problematika ove knjige povezuje se s položajem, funkcijama i obilježjima razgovornog stila. Da bi se ona mogla bolje razumjeti, nužno je razlučiti, a onda i definirati sljedeće pojmove: razgovorni jezik, razgovorni stil te razgovorni stil standardnog jezika. Knjiga prikazuje rezultate istraživanja razgovornog stila koji se realizira u okvirima neslužbene, neobvezatne komunikacije.



NOVE KNJIGE: SUVREMENI TRENDVI U PODUZETNIŠTVU

Izašla je nova knjiga u izdanju Sveučilišta u Zadru pod naslovom *Suvremeni trendovi u poduzetništvu* autora Berislava Bolfeka, Mladena Rajka i Ivice Zdrilića.

Ova je monografija nastala kao rezultat dugogodišnjeg rada autora na kolegijima Poduzetništvo i Strateški menadžment koji se izvode na preddiplomskom i diplomskom studiju Menadžmenta Odjela za ekonomiju, Sveučilišta u Zadru. Sastoji se od deset poglavlja.

Prvo poglavlje opisuje važnost poduzetništva, u drugom su objašnjene funkcije poduzetništva. Treće poglavlje donosi osmišljavanje i realizaciju poduzetničkog projekta. U četvrtom je poglavlju objašnjena izrada poslovnog plana. Peto poglavlje bavi se financiranjem poduzetničkih projekata, dok šesto poglavlje obrađuje poduzetništvo u međunarodnom okruženju. Slijedi sedmo po-



glavlje koje opisuje suvremene trendove u globalnom poduzetništvu, a osmo čine financijski pokazatelji uspješnosti poslovanja poduzeća. U devetom poglavlju analiziraju se rezultati poslovanja hrvatskih poduzeća po odabranim djelatnostima u periodu od 2016. do 2019. godine. Posljednje poglavlje obuhvaća primjer poslovnog plana koji bi trebao pomoći studentima pri izradi njihovih seminarskih radova, a može se ujedno upotrebljavati i kao predložak za izradu poslovnih planova kod poduzetnika.

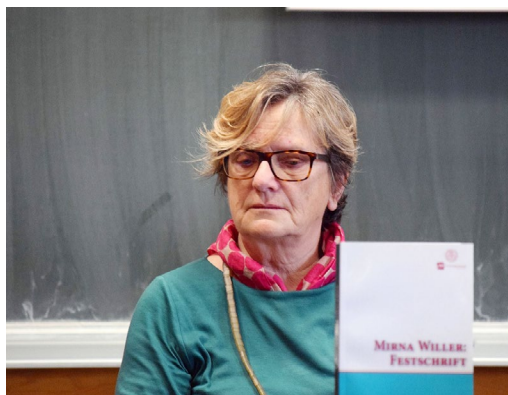
PREDSTAVLJANJE FRANCUSKOG IZDANJA KNJIGE *LA (PSYCHO) SYSTEMATIQUE DE GUSTAVE GUILLAUME*

Dana 25. travnja u 12:30 u Svečanoj dvorani Sveučilišta održano je predstavljanje francuskog izdanja knjige *La (psycho)systematique de Gustave Guillaume*. O knjizi su govorili autor, red. prof. u miru Vjekoslav Ćosić, urednici francuskog izdanja Olivier Soutet, Thierry Ponchon i Samir Bajrić te Nikola Vuletić i Tomislav Frleta.

PREDSTAVLJENA KNJIGA *MIRNA WILLER: FESTSCHRIFT*

U Multimedijalnoj dvorani Novog kampusa predstavljena je knjiga *Mirna Willer: Festschrift* urednica doc. dr. sc. Tinke Katić, izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević te prof. dr. sc. Anne Gilliland.

Moderatorica izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić rekla je kako je riječ o knjizi koja je objavljena prije dvije godine, ali je zaslužila da je se predstavi uživo, nakon isteka pandemijskih mjera. Willer je tijekom svojeg rada na Sveučili-



lištu u Zadru sudjelovala u stvaranju studijskih programa na svim razinama, a bila je i voditeljica doktorskog studija te organizatorica ljetnih škola.

Na svojem putu ostvarila je vrijedne nacionalne i međunarodne kontakte te stekla mnogo kolega i suradnika, sugovornika i prijatelja, a kao vrsna pedagoginja otvarala je svojim studentima vidike u nove znanstvene prostore i dostignuća u struci, neprestano ih usmjeravajući i podržavajući u pronalaženju vlastita puta i područja djelovanja.

ZADARSKO PLEMSTVO U SREDNJEM VIJEKU (*RODOSLOVLJA*)

Predstavljanje knjige *Zadarsko plemstvo u srednjemu vijeku (rodoslovlja)* autora Serđa Dokoze i Mladena Andreisa održano je u Gradskoj loži u Zadru 26. travnja 2022. O knjizi su govorili Damir Karbić, Mladen Ančić i Serđo Dokoza.

Srednji vijek za Zadar je bio zlatno doba i sve što danas ima najveću vrijednost – Sv. Donat, Sv. Stošija, Sv. Krševan, Sv. Frane, Sv. Dominik, zadarski bedemi - potječe iz tog vremena. U doba

kada su Zadar činile uglavnom drvene kuće na jedan kat, sagrađene su građevine koje svjedoče o kulturnoj razini grada, ali ne samo one, već i plemstvo koje je tada bilo nosilac političke moći, istaknuo je u Gradskoj loži na predstavljanju knjige *Zadarsko plemstvo u srednjemu vijeku (rodoslovlja)* prof. dr. sc. Serđo Dokoza, koji ju je napisao u suautorstvu s pokojnim Mladenom Andreisom.

PREDSTAVLJENO FRANCUSKO IZDANJE KNJIGE PROF. DR. SC. VJEKOSLAVA ČOSIĆA

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru predstavljeno je francusko izdanje knjige prof. dr. sc. Vjekoslava Čosića, red. prof. u miru *La (Psycho) mécanique de Gustave Guillaume*. Riječ je o prijevodu knjige *(Psiho)mehanika Gustavea Guillaumea* koja je objavljena 2015. u nakladi Sveučilišta u Zadru, a sada je dobila i svoj francuski prijevod. Činjenica da je ugledni izdavač preveo na francuski jezik knjigu stranog romanista iznimna je čast i za autora i za hrvatsku znanost, istaknuo je na predstavljanju knjige doc. dr. sc. Tomislav Frleta.

Uz autora o knjizi su govorili profesor emerit-



tus Sveučilišta Sorbonne dr. sc. Olivier Soutet, izv. prof. dr. sc. Thierry Ponchon sa Sveučilišta Reims Champagne-Ardenne i prof. dr. sc. Samir Bajrić sa Sveučilišta u Burgundiji.

Predstavljajući knjigu dr. sc. Damir Karbić rekao je kako je riječ o kapitalnom djelu koje će rasvijetliti posebice povijest druge polovice 14. stoljeća, u kojem buja plemstvo u dalmatinskim gradovima. Prof. dr. sc. Mladen Ančić posebno je istaknuo kako se radi o 20 godina rada, u kojima je on pratio nastanak djela, te tisućama dokumenata koje je bilo potrebno obraditi.

Kada govorimo u plemstvu u srednjovjekovnom Zadru, potrebno je istaknuti kako je sačuvana samo trećina dokumenata, a nikada nećemo znati što je bilo u preostalim dvje-



ma trećinama. Uspio je na kraju sakupiti oko 1700 plemića iz 130 rodova, a za svakoga od njih zapisano je kada je prvi put spomenut, kada je umro, tko su mu bili supruga (i iz kojeg roda), roditelji i djeca. Latinistica Anita Bartulović obavila je lekturu i kompletnu recenziju knjige.

PREDSTAVLJENA KNJIGA DR. ZLATKA BEGONJE OKUPACIJA DUHA

Postupci tzv. narodne vlasti nakon oslobođenja 1944. godine bili su sve samo ne narodni. Na djelu se odvijala okupacija duha, kada se strahom kao glavnim obilježjem totalitarnih sustava zadiralo u privatne živote svih građana te ih se nastojalo mijenjati prema ideološkim modelima koji su smatrani neupitnima. „Moj glavni motiv pisanja knjige bio je da ti dokumenti koji svjedoče o vremenu nakon Drugog svjetskog rata napuste arhivsku tišinu“, rekao je izv. prof. dr. sc. Zlatko Begonja, predstavljajući u Gradskoj loži knjigu *Okupacija duha: Ideološka indoktrinacija u Zadru 1945. – 1955.*

Knjigu su predstavili Ante Bralić, Mateo Bratanić i Zlatko Begonja, autor.



IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA STUDENATA U SKLOPU FESTIVALA ZNANOSTI

Dana 5. svibnja 2022. u okviru obilježavanja manifestacije Festival znanosti, u galeriji LU Lika otvorena je izložba likovnih radova studenata Odjela za nastavničke studije u Gospiću pod nazivom *Iz filma u strip*, nastalih u sklopu kolegija Strip, animirani film i ilustracija, pod mentorstvom izv. prof. dr. art. Marijana Richtera. Studenti su u formi table stripa interpretirali odabrane filmove shvaćene ponajprije kao djela izrazitog likovnog potencijala, dokazujući da se u umjetnosti i u odgoju i obrazovanju, posredno ili neposredno, uvijek govori o životu, koji je bio tema ovogodišnjeg Festivala znanosti.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE TRAJNI SUKOB S NEČASTIVIM

U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru s početkom u 12 sati predstavljena je knjiga Grozdanne Cvitan *Trajni sukob s Nečastivim: Ivo Brešan*, u organizaciji Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i Hrvatskog narodnog kazališta Šibenik. Monografiju su predstavili: Jakov Bilić, ravnatelj

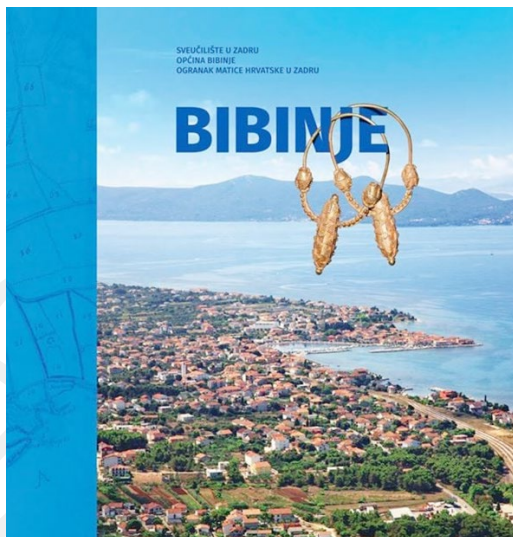


HNK-a Šibenik, doc. dr. sc. Ana Gospić Županović i izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić te pročelnica Odjela za kroatistiku izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević.

PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE *BIBINJE*

Sveučilište u Zadru, Općina Bibinje i Ogranak Matice hrvatske u Zadru organizirali su predstavljanje monografije *Bibinje* u Bibinjama u ponedjeljak, 9. svibnja u 19 sati u Osnovnoj školi Stjepana Radića.

Znanstvena monografija *Bibinje* na interdisciplinarni i multidisciplinarni način proučava prošlost, sadašnjost i moguću budućnost Bibinja kroz 41 rad podijeljen u šest većih tematskih cjelina: Prirodoslovlje i zemljopis, Arheologija i povijest, Crkvena povijest, Gospodarstvo, Život, kultura i krajolik te Jezik i školstvo. Monografija predstavlja pokušaj da se u širokom rasponu znanstveno obradi prošlost, sadašnjost i mogući pravci razvoja Bibinja.



PREDSTAVLJANJE KNJIGE *JEZIK JE BUNILO I ZBIRKE POEZIJE NASTALE NA PREVODITELJSKOJ RADIONICI NA PAŠMANU*

Dana 11. svibnja 2022. galješki pjesnik i prevoditelj Isaac Xubín, asistentica Vedrana Lovrinović i asistent Alejandro Martínez Vicente predstavili su knjigu *Jezik je bunilo / A lengua é un delirio*, još jednu zbirku poezije nastale na prevoditeljskoj radionici prevođenja poezije na Pašmanu.

PREDSTAVLJANJE NOVE ŠPANJOLSKE GRAMATIKE

Dana 12. svibnja 2022. u Zagrebu je predstavljena nova španjolska gramatika autora doc. dr. sc. Marka Kapovića.

IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA STUDENATA U DIGITALNOM OBLIKU

Dana 13. svibnja 2022. u digitalnom je obliku predstavljena izložba likovnih radova studenata Odjela za nastavničke studije u Gospiću pod nazivom *Život – drugi pogled*, a pod mentorstvom izv. prof. dr. art. Marijana Richtera. Izložba je dostupna na: Book Creator - ŽIVOT.

PREDSTAVLJANJE *VELIKE GEOGRAFIJE HRVATSKE*

Na Sveučilištu u Zadru predstavljene su prve dvije knjige *Velike geografije Hrvatske*, kapitalnog djela o zemljopisnom prostoru i prostornim mijenama na teritoriju Republike Hrvatske, čiji je



urednik dugogodišnji pročelnik Odjela za geografiju i prvi rektor Sveučilišta profesor emeritus Damir Magaš, a objavljene su u izdanju Školske knjige i Sveučilišta u Zadru.

Svjetlo dana ugledali su prvi i sedmi dio, *Geografski položaj, granice i političko-geografska obilježja Hrvatske* te *Razvoj i značenje hrvatske geografije*. Dok je prvi dio utabao put za preostalih pet koje se bave geografijom Hrvatske, sedmi dio bavi se geografskom znanosti i strukom te je kao takav objavljen zajedno s prvim dijelom. Neke od preostalih predviđenih knjiga u visokom su stupnju dovršenosti, dok će najviše vremena trebati za knjige o demogeografiji i regionalizaciji, s obzirom na to da se rezultati posljednjeg popisa jako sporo obrađuju.

NOVI BROJ ČASOPISA ZA KNJIŽEVNOST, KULTURU I KNJIŽEVNO PREVOĐENJE

Objavljen je novi broj časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje [SIC] u lipnju 2022., tema broja: (Un)Common Horrors.

PREDAVANJE I IZLOŽBA HRVATSKO-NJEMAČKI JEZIČNI DODIRI

Austrijska knjižnica *Dr. Alois Mock* u utorak je na Sveučilištu u Zadru priredila predavanje prof. dr. sc. Anete Stojić pod naslovom *Hrvatsko-njemački jezični dodiri*, popraćeno istoimenom izložbom u sveučilišnom prolazu.

Povijesne prilike u Hrvatskoj rezultirale su brojnim i raznolikim dodirima s drugim kulturama i jezicima, a među njima i s govornicima njemačkog govornog područja. Ovi hrvatsko-njemački dodiri bili su najintenzivniji za vrijeme višestoljetne političke i kulturne povezanosti Hrvatske s Habsburškom Monarhijom, kada je



došlo do izravnog dodira njemačkog i hrvatskog jezika. Međutim, dr. Stojić uputila je na to da su germanizmi u hrvatski jezični korpus ušle preko slavenskog jezika, u doba kada Hrvati još nisu bili na ovom prostoru. Najstariji germanizmi iz tog razdoblja poput badanj, bukva, čabar, hiža, hljeb, mač, puk... odnose se na kućanstvo i stanovanje.

PREDSTAVLJENA KNJIGA RASPROSTIRANJE KULTURE: KAKO LJUDI STVARAJU PROSTOR

Sveučilište u Zadru i Naklada Slap u Svečanjoj dvorani predstavili su knjigu *Rasprostiranje kulture: kako ljudi stvaraju prostor* u izdanju Sveučilišta u Zadru i Naklade Slap, u kojoj autor Jadran Kale otvara nova važna pitanja i poglede na pojmove prostora i mjesta.

Nakon što je prije tridesetak godina otvorio pitanje suhozidne baštine, što je onda kroz udругu Dragodid izraslo u pravi pokret i urodilo njezinim prepoznavanjem kao jednog od elemenata nacionalnog identiteta, Kale sada opet donosi novi pogled na prostor, koji počinje od vlastitog tijela. Riječ je o fenomenu tetoviranja, pri čemu ono postaje svojevrsna oglasna ploča, istaknuo



je na predstavljanju knjige jedan od recenzenata prof. dr. sc. Dražen Juračić.

ODJELNI ČASOPIS MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA

Dana 2. lipnja 2022. održano je predstavljanje sedmog i osmog sveska časopisa Odjela za povijest *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*. O časopisu i o radovima govorili su glavna urednica časopisa Anamarija Kurilić, Valentina Šoštarić i Branko Kasalo.



U ČASOPISU ODJELA ZA POVIJEST UZ ZNANSTVENE ČLANKE NEKROLOZI KOZLIČIĆU, ČAČI, RENDIĆU-MIOČEVIĆU TE RADOVIĆU

U Velikoj dvorani Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru predstavljeni su sedmi i osmi broj časopisa *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, u kojem su povjesničari i znanstvenici iz srodnih struka obradili brojne zanimljive teme iz starog i srednjeg vijeka te novije povijesti, bilo da je riječ o rimskim praksama iz doba Hanibala, prapovijesnim naseljima na otoku Pagu, gospodarenju vodom u srednjem vijeku, zadarskim bratovšti-

nama, Hrvatima u prekomorskim postrojbama ili rumunjsko-jugoslavenskim odnosima.

Prorektor prof. dr. sc. Josip Faričić kao posebnu je vrijednost istaknuo činjenicu da se svi članci objavljuju i na hrvatskom i na engleskom jeziku, što doprinosi vidljivosti u svjetskim razmjerima.

Uz znanstvene članke u ovim dvama brojevima napisani su i nekrolozi za nekoliko istaknutih pojedinaca bez kojih je u posljednje vrijeme ostala zajednica povjesničara. Među njima je pokretač časopisa i dugogodišnji pročelnik Odjela za povijest Mithad Kozličić, zatim Slobodan Čače, Ivo Rendić-Miočević, ali i nekadašnji student Mate Radović, koji se posvetio arheološkoj smrti te ga je smrt zatekla na radnom mjestu kustosa Muzeja ninskih starina.

PREDSTAVLJEN XV. SVEZAK ČASOPISA *ARCHAEOLOGIA ADRIATICA*

Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru predstavio je u Svečanoj dvorani XV. svezak časopisa *Archaeologia Adriatica*, posvećen dugogodišnjoj profesoricici na ovom Odjelu, sada u mirovini, prof. dr. sc. Sinevi Kukoč. Prof. dr. sc. dr. h. c.



Ante Uglešić, dugogodišnji pročelnik Odjela i nekadašnji rektor Sveučilišta u Zadru, zahvalio je ovom prigodom dr. Kukoč na samoprijegornom radu kojim je zadužila ovaj Odjel i Sveučilište, ali i hrvatsku znanost u cjelini.

Prof. dr. sc. Sineva Kukoč rođena je 3. lipnja 1949. u Šibeniku. Dvopredmetni studij arheologije i povijesti umjetnosti studira na Filozofskom fakultetu u Zadru, koji uz nagradu rektora završava 1973. godine. Godine 1990. na Odsjeku za arheologiju stječe status doktora znanosti. Godinu dana poslije promovirana je u docenta, a 2010. stječe zvanje redovitog profesora, gdje dočekuje i umirovljenje u listopadu 2013. godine.

NOVA MONOGRAFIJA O NOVIGRADU U IZDANJU SVEUČILIŠTA U ZADRU

U pet godina Novigrad je dobio dvije monografije kakve ima malo gradova u Hrvatskoj – *Novigrad nekad i sad* objavljena je 2017., godine, a nakon pet godina stiže nova knjiga *800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima*, koju su u Multimedijskoj dvorani Kneževa palače predstavili urednici prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić i izv. prof. dr. sc. Zlatko Begonja te akademik prof. dr. sc. Slobodan Kaštela.

Iako se pet godina prije mislilo da se nakon takve knjige više neće imati što reći o Novigradu, tadašnji znanstveni skup i monografija koja je slijedila otvorili su brojna pitanja o ovom pitoresnom mjestu u zadarskoj okolici.

Interes istraživača Novigrad zahvaljuje dugoj povijesti, jer je iznad današnjeg mjesta u rimsko doba bio podignut castrum, koji je u 13. stoljeću restauriran i nazvan Castrum Novum, što su



Hrvati preveli u Novigrad. Naravno, najslavnija epizoda, koja je odjeknula po cijeloj Europi i brojnim umjetničkim i povijesnim djelima bilo je zatočeništvo kraljice Elizabete i njezine kćeri Marije te poslije pogubljenje, koje danas neki povjesničari osporavaju.

PREDSTAVLJENA MONOGRAFIJA STARIGRAD – PAKLENICA

U posjetiteljskom centru Podzemni grad Paklenice u Nacionalnom parku *Paklenica* predstavljena je monografija *Starigrad-Paklenica*, koja je u izdanju Sveučilišta u Zadru i Općine Starigrad objavljena četiri godine nakon održavanja znanstvenog skupa na kojem je prezentirano 26 radova o ovom području. Radovi autora, grupirani u četiri cjeline, obuhvatili su područja arheologije, povijesti, povijesti Crkve, jezičnih



osobitosti, kulturne baštine, geografskih i prirodnih značajki starigradskog područja te gospodarstva.

Rektorica Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Dijana Vican rekla je kako je knjiga o ovoj općini, kao i one koje su joj prethodile, odraz velikog elana profesora zadarskog sveučilišta prema lokalnoj zajednici.

Prorektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Josip Faričić, koji je također recenzirao knjigu, rekao je kako je za njezino stvaranje trebalo vremena i strpljenja, jer je riječ o mnogo autora, velikom „orkestru“ za koji su trebala čak tri „dirigenta“ – Ante Uglešić, Zoran Šikić i Marijana Tomić.

POKRETANJE ČASOPISA ODJELA ZA TALIJANISTIKU SPONDE

Odjel za talijanistiku je pod uredništvom glavne urednice Ive Grgić Maroević pokrenuo časopis *SPONDE* čiji je prvi broj uz potporu Ureda za izdavaštvo Sveučilišta u Zadru izašao na Mo-repressu u srpnju 2022. godine.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE O PETRU LORINIJU

U dvorani Općine Sali u Salima 19. rujna 2022. održano je predavljanje knjige o Petru Loriniju (1850. – 1921.), vrhunskom učitelju i utemeljitelju suvremenog hrvatskog morskog ribarstva. Na predavljanje su se odazvali brojni Saljani, što jasno svjedoči o tome koliki je trag među njima ostavio njihov slavni sumještatin.

Knjigu o Petru Loriniju objavilo je Sveučilište u Zadru. Urednik knjige je Josip Faričić, a autori pojedinih poglavlja su Ante Bralić, Ante



Gverić, Dijana Vican, Lav Bavčević, Bosiljka Mustač, Gvido Piasevoli, Vladimir Skračić, Nikola Vuletić, Hrvoje Bazina i Josip Faričić. Knjigu su recenzirali Alen Soldo i Ivan Župan, a grafički ju je pripremila Ines Bralić iz tvrtke Grafikart.

Program predavljanja moderirao je Ante Mihić, voditelj Hrvatske knjižnice i čitaonice u Salima. Na početku su nastupili Saljski koristi (članovi župnog crkvenog zbora), a zatim je prikazan 11-minutni dokumentarni film koji su priredile učenice Osnovne škole *Petar Lorini* u Salima pod vodstvom nastavnice hrvatskog jezika Ane Krvaca te uz pomoć vjeroučiteljice Paole Skroče i knjižničarke Antonije Goja.

O knjizi su govorili Dijana Vican, rektorica Sveučilišta u Zadru i jedna od autorica knjige, Ivan Župan, jedan od dvojice recenzenata knjige te urednik i jedan od autora knjige Josip Faričić. Profesorica Vican istaknula je Lorinijeve zasluge na polju odgoja i obrazovanja.

Saljanima se obratio i urednik knjige Josip Faričić. Istaknuo je potrebu povezivanja akademske s lokalnom zajednicom, posebno u kontekstu permanentne skrbi o zaštiti dragocjenih jadranskih resursa. Ideju za organizaciju znanstvenog kolokvija o Petru Loriniju u prigodi obilježavanja 100. obljetnice njegove smrti 2021. dao je

Nenad Marčina, tadašnji predsjednik Društva prijatelja Dugog otoka i otoka Zverinca.

PREDSTAVLJANJE HRVATSKO-UKRAJINSKOG RJEČNIKA

Odjel za kroatistiku organizira predavljanje *Hrvatsko-ukrajinskog rječnika* i predavanje prof. dr. sc. Ljudmile Vasiljeve *Ukrajinsko-hrvatske veze*. Profesorica Vasiljeva, jedna od autorica *Rječnika*, uvažena je kroatistica na Nacionalnom sveučilištu Ivan Frank u Lavovu. Uz profesoricu Vasiljevu o *Rječniku* će govoriti doc. dr. sc. Sanja Baričević.

Predavljanje *Rječnika* i predavanje održano je u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru 21. rujna 2022. godine s početkom u 18 sati.

Odjel za kroatistiku
Sveučilišta u Zadru

poziva vas na predavljanje

**HRVATSKO-
UKRAJINSKOG
RJEČNIKA**

(Lj. Vasiljeva – O. Tkačuk – V. Čumak)

i predavanje
prof. dr. sc. Ljudmile Vasiljeve

**“UKRAJINSKO-
HRVATSKE
VEZE”**

Sudjeluju:
prof. dr. sc. Ljudmila Vasiljeva
(Nacionalno sveučilište Ivan Frank u Lavovu)
doc. dr. sc. Sanja Baričević
(Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru)

Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru,
srijeda, 21. rujna 2022. godine u 18 sati

Suorganizator Udruga Bila Hrvatska – Zadar

IZLOŽBA ČASOPISA ZA ISTRAŽIVANJE DJEČJE KNJIŽEVNOSTI I KULTURE *LIBRI&LIBERI*

U organizaciji Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja postavljena je izložba časopisa *Libri&Liberi* u knjižnici na Novom kampusu. Riječ je o časopisu za istraživanje dječje književnosti i kulture. Časopis izdaje Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, a kategoriziran je kao A1 časopis.

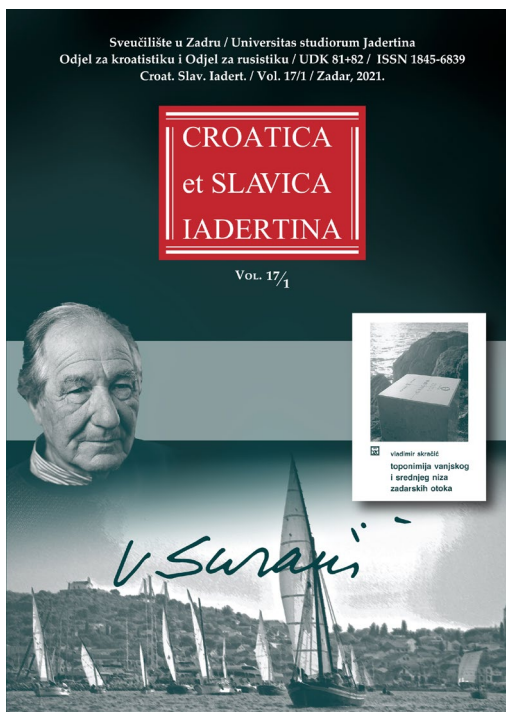
OTVORENJE IZLOŽBE KUD PLOVI OVAJ BROD?

Otvorenje izložbe *Kud plovi ovaj brod?* - Brodolom iz 4. st. pr. Kr. u podmorju otoka Žirja, Arheološki muzej Zadar, 11. listopada 2022. (izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi)

Izložba o temi antičkog brodoloma kod otoka Žirja otvorena je u povodu 90 godina postojanja Arheološkog muzeja u Zadru i godišnje skupštine Hrvatskog arheološkog društva.

ČASOPIS CROATICA ET SLAVICA JADERTINA ODJELA ZA RUSISTIKU I KROATISTIKU

Odjel za rusistiku zajedno s Odjelom za kroatistiku izdao je nova dva sveska A1 časopisa *Croatica et Slavica Iadertina*. Teme koje pokriva časopis i dalje su u okviru slavistike i kroatistike postavljene vrlo široko i kreću od lingvističkih preko književnoteorijskih do širih kulturoloških.



IZDANJA ODJELA ZA POVIJEST

Monografija *Istočnojadranski prostor između sloma Habsburške Monarhije i stvaranja novih država / The Eastern Adriatic Between the Collapse of the Habsburg Monarchy and the Creation of New States*, nastala u sklopu znanstveno-istraživačkog projekta *Raspad Habsburške Monarhije i transformacije na istočnojadranskoj obali (1917. – 1923.)*.

U nakladi HAZU-a i Sveučilišta u Zadru tiskan je Zbornik radova *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji* (urednik Tado Oršolić, vanjski suradnik Odjela za povijest). Publikacija je nastala kao ishod Znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. na Sveučilištu u Zadru.

Nova Monografija o Novigradu *800 godina*

od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, urednici Ante Uglešić i Zlatko Begonja te akademik Slobodan Kaštela.

Objavljen je zbornik radova *Zadarski mir: prekretnica anžuvinskog doba*, urednici Mladen Ančić i Antun Nekić. Zbornik čini 15 radova autora koji s pozicije povjesničara, povjesničara umjetnosti i geografa u fokus stavljaju razdoblje četrdesetogodišnje vladavine Ludovika I.

PREDSTAVLJANJE AŽURIRANE VERZIJE VODIČA ZA STUDENTE

Nastavnici Odjela za klasičnu filologiju izv. prof. dr. sc. Diana Sorić, doc. dr. sc. Linda Mi-

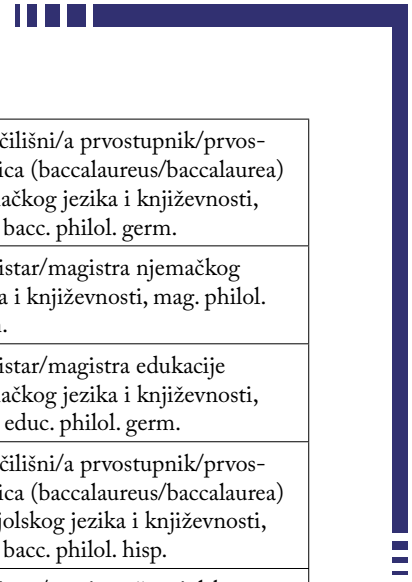
jić, doc. dr. sc. Anita Bartulović, doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, doc. dr. sc. Sabira Hajdarević, dr. sc. Zvonko Liović, dr. sc. Maria Mariola Glavan i mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas održali su devet promocijskih predavljanja Odjela za klasičnu filologiju u sklopu kojih je uz naglašavanje prednosti studiranja na Sveučilištu u Zadru predstavljena i ažurirana digitalna verzija Vodiča za studente. Promotivna su predavanja održana u sljedećim školama: Prva gimnazija Varaždin, Katolička gimnazija u Požegi, Nadbiskupijska klasična gimnazija Don Frane Bulić u Splitu, Prva gimnazija Split, Gimnazija A. G. Matoša Đakovo, Klasična gimnazija Ivana Pavla II. u Zadru i Pazinski kolegij.



4.1. AKADEMSKI STUPNJEVI KOJI SE STJEČU NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

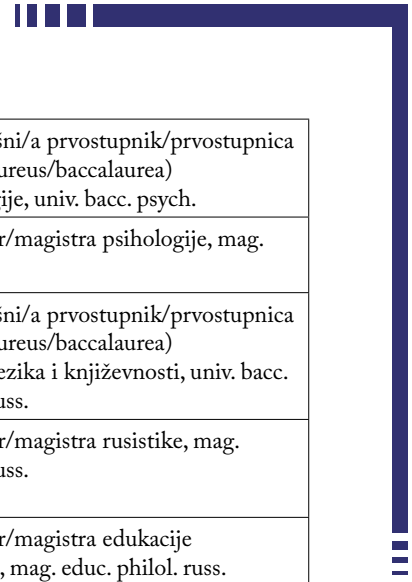
| ODJELI | STUDIJSKI PROGRAMI | AKADEMSKI STUPNJEVI |
|--|--|--|
| ODJEL ZA ANGLISTIKU | Preddiplomski sveučilišni studij Anglistika | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. angl. |
| | Diplomski sveučilišni studij Anglistika – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije engleskog jezika i književnosti, mag. educ. philol. angl. |
| | Diplomski sveučilišni studij Anglistika – znanstveni smjer | Magistar/magistra engleskog jezika i književnosti, mag. philol. angl. |
| ODJEL ZA ARHEOLOGIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Arheologija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) arheologije, univ. bacc. archeol. |
| | Diplomski sveučilišni studij Arheologija | Magistar/magistra arheologije, mag. archeol. |
| | Poslijediplomski znanstveni studij Arheologija istočnog Jadrana | Doktor/doktorica znanosti iz polja arheologije, dr. sc. |
| ODJEL ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU | Preddiplomski sveučilišni studij Primi-jenjena ekologija u poljoprivredi | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer primijenjene ekologije u poljoprivredi, univ. bacc. ing. agr. |
| | Preddiplomski sveučilišni studij Podvodne znanosti i tehnologije | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) podvodnih znanosti i tehnologija, univ. bacc. submar. techn. |
| | Diplomski sveučilišni studij Održivo upravljanje vodenim ekosustavima | Magistar/magistra inženjer/inženjerka održivog upravljanja vodenim ekosustavima |
| ODJEL ZA EKONOMIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Menadžment | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ekonomije, univ. bacc. oec. |
| | Diplomski sveučilišni studij Menadžment | Magistar/magistra ekonomije, mag. oec. |

| | | |
|--|---|--|
| ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Etnologija i antropologija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) etnologije i antropologije, univ. bacc. ethnol. et anthrop. |
| | Diplomski sveučilišni studij Etnologija i antropologija | Magistar/magistra etnologije, mag. ethnol. |
| ODJEL ZA FILOZOFIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Filozofija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije, univ. bacc. phil. |
| | Diplomski sveučilišni studij Filozofija – nastavnički smjer | Magistar/magistra filozofije, mag. educ. phil. |
| ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE | Preddiplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc. |
| | Diplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije francuskog jezika i književnosti, mag. educ. philol. franc. |
| | Diplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost – prevoditeljski smjer | Magistar/magistra francuskog jezika i književnosti, mag. philol. franc. |
| ODJEL ZA GEOGRAFIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Geografija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) geografije, univ. bacc. geogr. |
| | Preddiplomski sveučilišni studij Primijenjena geografija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) geografije, univ. bacc. geogr. |
| | Diplomski sveučilišni studij Geografija – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije geografije, mag. educ. geogr. |
| | Diplomski sveučilišni studij Primijenjena geografija | Magistar/magistra geografije, mag. geogr. |
| | Poslijediplomski sveučilišni studij Jadran – poveznica među kontinentima (studij Odjela za geografiju i Odjela za povijest) | Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, polje povijest; doktor/doktorica znanosti, interdisciplinarna područja znanosti, polje geografija, dr. sc. |



| | | |
|--|--|--|
| ODJEL ZA GERMANISTIKU | Preddiplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. germ. |
| | Diplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost – prevoditeljski smjer | Magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti, mag. philol. germ. |
| | Diplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti, mag. educ. philol. germ. |
| ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE | Preddiplomski sveučilišni studij Španjolski jezik i književnost | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. hisp. |
| | Diplomski sveučilišni studij Hispanistika – opći smjer | Magistar/magistra španjolskog jezika i književnosti, mag. philol. hisp. |
| | Diplomski sveučilišni studij Hispanistika – prevoditeljski smjer | Magistar/magistra španjolskog jezika i književnosti, mag. philol. hisp. |
| ODJEL ZA INFORMACIJSKE Znanosti | Preddiplomski sveučilišni studij Informacijske znanosti | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) informacijskih znanosti, univ. bacc. inf. |
| | Diplomski sveučilišni studij Informacijske znanosti | Magistar/magistra informacijskih znanosti, mag. inf. |
| | Poslijediplomski znanstveni studij iz društvenih znanosti – polje informacijskih znanosti Društvo znanja i prijenos informacija (zajednički studij sa Sveučilištem J. J. Strossmayera u Osijeku, Sveučilištem u Ljubljani, Sveučilištem Rutgers i Sveučilištem u Kaliforniji, Los Angeles, UCLA) | Doktor/doktorica znanosti, područje društvenih znanosti, polje informacijskih i komunikacijskih znanosti |
| ODJEL ZA LINGVISTIKU | Preddiplomski sveučilišni studij Jezik i komunikacija u višjezičnom društvu (Language and Communication in a Multilingual Society) | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) lingvistike, univ. bacc. ling. |
| | Diplomski sveučilišni studij Lingvistika | Magistar/magistra lingvistike, mag. ling. |

| | | |
|---|---|--|
| ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIČU | Učiteljski studij | Magistar/magistra primarnog obrazovanja, mag. prim. educ. |
| ODJEL ZA PEDAGOGIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Pedagogija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) pedagogije, univ. bacc. paed. |
| | Diplomski sveučilišni studij Pedagogija | Magistar/magistra pedagogije, mag. paed. |
| | Poslijediplomski sveučilišni studij Kvaliteta u odgoju i obrazovanju | Doktor/doktorica znanosti, područje društvenih znanosti, polje pedagogija, dr. sc. |
| ODJEL ZA POVIJEST | Preddiplomski sveučilišni studij Povijest | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti, univ. bacc. hist. |
| | Diplomski sveučilišni studij Povijest | Magistar/magistra edukacije povijesti, mag. educ. hist. |
| | Poslijediplomski sveučilišni studij Jadran – poveznica među kontinentima (studij Odjela za geografiju i Odjela za povijest) | Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, polje povijest; doktor/doktorica znanosti, interdisciplinarna područja znanosti, polje geografija, dr. sc. |
| ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI | Preddiplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti umjetnosti, univ. bacc. hist. art. |
| | Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije povijesti umjetnosti, mag. educ. hist. art. |
| | Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – znanstveni smjer | Magistar/magistra povijesti umjetnosti, mag. hist. art. |
| | Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – opći smjer | Magistar/magistra povijesti umjetnosti, mag. hist. art. |
| | Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – muzejsko-galerijski i konzervatorski smjer | Magistar/magistra povijesti umjetnosti, mag. hist. art. |
| POMORSKI ODJEL | Preddiplomski sveučilišni studij Nautika i tehnologija pomorskog prometa | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka nautike i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. naut. |
| | Preddiplomski sveučilišni studij Brodostrojstvo i tehnologija pomorskog prometa | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka brodostrojstva i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. nav. mech. |



| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| ODJEL ZA PSIHOLOGIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Psihologija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije, univ. bacc. psych. |
| | Diplomski sveučilišni studij Psihologija | Magistar/magistra psihologije, mag. psych. |
| ODJEL ZA RUSISTIKU | Preddiplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ruskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. russ. |
| | Diplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost – prevoditeljski smjer | Magistar/magistra rusistike, mag. philol. russ. |
| | Diplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost – nastavnički smjer | Magistar/magistra edukacije rusistike, mag. educ. philol. russ. |
| ODJEL ZA SOCIOLOGIJU | Preddiplomski sveučilišni studij Sociologija | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije, univ. bacc. soc. |
| | Diplomski sveučilišni studij Sociologija | Magistar/magistra sociologije, mag. soc. |
| | Združeni poslijediplomski doktorski studij Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja (združeni studij sa Sveučilištem u Teramu u Italiji) | Doktor/doktorica znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, polje sociologija, dr. sc. |
| ODJEL ZA TALIJANISTIKU | Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost – prevoditeljski smjer | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital. |
| | Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital. |
| | Diplomski sveučilišni studij Suvremena talijanska filologija | Magistar/magistra edukacije talijanske filologije, mag. educ. philol. ital. |
| | Diplomski sveučilišni studij Prevoditeljski studij talijanistike | Magistar/magistra talijanskog jezika i književnosti, mag. philol. ital. |
| TEOLOŠKO- KATEHETSKE ODJEL | Preddiplomski sveučilišni Teološko-katehetski studij | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) katehetike, univ. bacc. catech. |
| | Diplomski sveučilišni Teološko-katehetski studij | Sveučilišni/a magistar/magistra katehetike, mag. catech. |

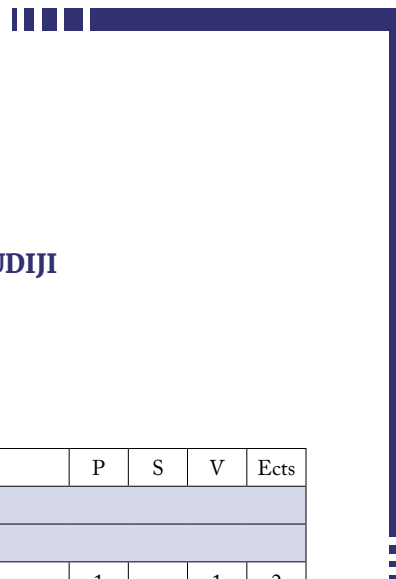
| | | |
|---|---|--|
| ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE Znanosti | Preddiplomski sveučilišni studij Kultura i turizam | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kulture i turizma, univ. bacc. turism. cult. |
| | Diplomski sveučilišni studij Poduzetništvo u kulturi i turizmu | Magistar/magistra ekonomije, mag. oec. |
| | Diplomski sveučilišni studij Kulturna i prirodna baština u turizmu | Magistar/magistra kulturne i prirodne baštine u turizmu, mag. turism. cult. |
| | Diplomski sveučilišni studij Novinarstvo i odnosi s javnošću | Magistar/magistra novinarstva i odnosa s javnošću, mag. nov. et rel. publ. |
| ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE | Preddiplomski sveučilišni studij Sestrinstvo | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sestrinstva, univ. bacc. med. techn. |
| | Diplomski sveučilišni studij Sestrinstvo | Magistar/magistra sestrinstva, mag. med. techn. |

INTERDISCIPLINARNE DRUŠTVENE Znanosti

| | | |
|--|--|---|
| Sveučilište u Zadru i Libertas međunarodno sveučilište | Poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij Međunarodni odnosi | Doktor/doktorica znanosti iz područja društvenih znanosti, polje interdisciplinarne društvene znanosti, dr. sc. |
|--|--|---|

INTERDISCIPLINARNE HUMANISTIČKE Znanosti

| | | |
|---|--|---|
| Odjel za anglistiku Odjel za etnologiju i antropologiju Odjel za filozofiju Odjel za francuske i iberoromanske studije Odjel za germanistiku Odjel za klasičnu filologiju Odjel za kroatistiku i slavistiku Odjel za lingvistiku Odjel za povijest umjetnosti Odjel za talijanistiku | Poslijediplomski sveučilišni studij Humanističke znanosti | Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, odgovarajuće polje (određeno matičnom strukom), dr. sc. |
|---|--|---|



4.2. NASTAVNI PLANOVI

4.2.1. SVEUČILIŠNI STUDIJI

4.2.1.1. A) PREDDIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJI

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

| | | P | S | V | Ects |
|--|--------------------------------------|--------|--------|--------|------|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Jure Šučur | Uvod u akademsku pismenost | 1 | - | 1 | 2 |
| Vedrana Glavaš | Uvod u terenska istraživanja | 2 | 1 | - | 2 |
| Martina Čelhar Maja Grgurić | Uvod u prapovijesnu arheologiju* | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Dario Vujević | Paleolitik i mezolitik* | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Maršić | Egejske civilizacije bronzanog doba* | 2 | 1 | - | 5 |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Terenske vježbe | - - | - - | 2 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Irena Radić Rossi Katarina Batur | Uvod u podvodnu arheologiju* | 1 - | - 1 | - - | 4 |
| Mato Ilkić | Uvod u numizmatiku | 1 | 1 | - | 4 |

| | | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Irena Radić Rossi Jure Šučur | Uvod u metodologiju obrade arheološke građe | - 1 | - - | - 1 | 1 |
| Dario Vujević Kristina Horvat | Neolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe* | - 2 | - 1 | - - | 5 |
| Ivana Jadrić-Kučan | Uvod u antičku arheologiju* | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Maršić Igor Borzić | Arheologija antičke Grčke* | 2 - | - 1 | - - | 5 |
| Željko Miletić | Institucije rimskog svijeta* | 2 | - | - | 5 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Terenske vježbe | - - | - - | 2 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| Igor Borzić | Grci u antičkom Iliriku* | 1 | 1 | - | 3 |
| Mato Ilkić | Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju* | 1 | 1 | - | 3 |
| Miroslav Glavičić | Antička baština na tlu Hrvatske | 2 | - | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Jure Šućur | Uvod u srednjovjekovnu arheologiju* | 2 | 1 | - | 4 |
| Dario Vujević Kristina Horvat | Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe | - | - | - | 5 |
| Mate Parica | Brončano doba Europe | 2 | 1 | - | 5 |
| Željko Miletić | Rimska vojska u Iliriku* | 2 | 1 | - | 5 |
| Mato Ilkić | Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana* | 2 | 1 | - | 4 |
| Maja Grgurić | Tečaj crtanja | 1 | - | 1 | 1 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Terenske vježbe | - | - | 2 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Dražen Maršić | Etruščanska civilizacija* | 1 | 1 | - | 4 |
| Josipa Baraka Perica | Postanak i razvoj kršćanstva – odabrana poglavlja* | 2 | - | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Martina Čelhar | Željezno doba Europe* | 2 | 1 | - | 5 |
| Miroslav Glavičić | Latinski jezik I* | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Igor Borzić | Arheologija rimske Italije* | 2 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Fabijanić | Arheologija seobe naroda* | 2 | 1 | - | 5 |
| Jure Šućur | Tečaj geodezije | 1 | - | 1 | 1 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Terenske vježbe | - | - | 2 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Željko Miletić | Romanizacija antičkog Ilirika* | 1 | 1 | - | 3 |
| Karla Gusar Jure Šućur | Očuvanje i zaštita spomenika kulture* | 1 | - | - | 3 |
| Irena Radić-Rossi | Muzeologija* | 1 | - | 1 | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Tomislav Fabijanić Jure Šućur | Nacionalna arheologija ranog srednjeg vijeka* | 2 | - | - | 5 |
| | | - | 1 | - | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Josipa Baraka Perica | Starokršćanska arheologija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Miroslav Glavičić | Latinski jezik II.* | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Osnove terenskog istraživanja | - | - | 4 | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Mato Ilkić | Artes minores I* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivana Jadrić-Kučan | Ikonografija grčko-rimskog panteona* | 1 | 1 | - | 4 |
| Jure Šućur | Osnove arheologije novog vijeka | 2 | 1 | - | 4 |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Karla Gusar | Arheologija razvijenog i kasnog srednjeg vijeka | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivana Jadrić-Kučan | Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika* | 2 | 1 | - | 5 |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Osnove terenskog istraživanja II. | - | - | 4 | 4 |
| Mentor | Prvostupnička radnja | - | - | 1 | 7 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Tomislav Fabijanić | Ranosrednjovjekovna slavenska arheologija JI i srednje Europe | 2 | - | - | 4 |
| Mato Ilkić | Srednjovjekovna i ranovjekovna numizmatika* | 1 | 1 | - | 4 |
| Irena Radić-Rossi | Tehnike podvodnih arheoloških istraživanja i metodologija rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Silvia Bekavac | Uvod u eksperimentalnu arheologiju | 1 | - | 1 | 1 |

Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

A.2. | PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE¹

| | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke I. | 2 | - | 2 | 4 |
| Stewart Schultz | Numeričke metode analize podataka | 2 | 2 | - | 6 |
| Leonardo Marušić Katarina Jelić | Osnove fizike | 2 | 2 | - | 5 |
| Zoran Zorić Zdenka Pelaić | Osnove kemije | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Claudia Kruschel Bruna Petani | Osnove biologije | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Robert Lončarić | Zemljini sustavi | 3 | - | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni

| II. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke II. | 2 | - | 2 | 4 |
| Melita Mokos Ivana Zubak Čižmek | Temeljne znanstvene vještine | 2 | 2 | - | 5 |
| Mira Pasarić Bosiljka Mustać | Uvod u oceanografiju* | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Leo Matešić Marijeta Kalanj Jelavić | Osnove projektiranja | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Maša Surić | Geologija mora | 2 | 1 | - | 5 |
| Slavica Čolak | Ronilački sustavi | 2 | 2 | - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Biotechnology* | 2 | 1 | - | 6 |

| III. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Dino Županović Saša Stipanić | Sustavi podrške za rad na moru | 2 | - | 2 | 4 |
| Claudia Kruschel Ivana Zubak Čižmek | Biologija mora* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Leo Matešić Katarina Jelić | Podvodno inženjerstvo | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Claudia Kruschel | Metode u podvodnim znanostima i tehnologijama | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Irena Radić Rossi Katarina Batur | Uvod u arheologiju | 2 | - | 2 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke III. | 1 | - | 1 | 2 |
| Andrija Finka | Osnove genetike | 2 | 1 | - | 5 |
| Slavica Čolak | Ronilačka obuka I. | 2 | - | 5 | 5 |

| IV. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Anamarija Frankić | Održivost obalnih sustava: zaštita i korištenje | 2 | - | 2 | 5 |
| Stewart Schultz Ivana Zubak Čižmek | Ekologija mora* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Claudia Kruschel | Bionika i biomimikrija* | 2 | - | 2 | 5 |
| Irena Radić Rossi Katarina Batur | Podvodna arheologija | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Mate Barić Svetko Milin | Osnove pomorstva | 2 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke IV. | 1 | - | 1 | 2 |
| Slavica Čolak | Ronilačka obuka II. | 2 | - | 5 | 5 |
| Leonardo Marušić Bosiljka Mustać Ladislav Čoso | Pomorska meteorologija | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Neven Skitarelić | Podvodna i hiperbarična medicina | 2 | - | 2 | 5 |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Technology* | 2 | 1 | - | 6 |

| V. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Leo Matešić Katarina Jelić | Pomorske konstrukcije | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać Krešimir Žganec | Prijetnje vodenim ekosustavima | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Claudia Kruschel Neven Cukrov | Onečišćenje vodenih sustava | 2 | 1 | 1 | 5 |
| | Terenski rad | - | - | 8 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke V. | 1 | - | 1 | 2 |
| Slavica Čolak | Napredna ronilačka obuka I. | 2 | - | 5 | 5 |
| Bosiljka Mustać Ivan Župan | Ribarstvo | 2 | - | 1 | 4 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Marko Valčić Duško Pavletić Rikarde Miculinić Saša Stipanić | Primjena podvodnih tehnologija | 2 | - | 3 | 6 |
| Ivan Župan Tomislav Šarić Lav Bavčević | Akvakultura | 2 | - | 1 | 4 |
| Lav Bavčević | Upravljanje obalom | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Završni rad ili završni ispit | - | - | - | 10 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivan Poljaković Marina Oštarić | Engleski jezik struke VI. | 1 | - | 1 | 2 |
| Neven Skitarelić | Podvodna i hiperbarična medicina | 2 | - | 2 | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Slavica Čolak | Napredna ronilačka obuka II. | 2 | - | 5 | 5 |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Technology* | 2 | 1 | - | 6 |

Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

A.3. | PRIMIJENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI¹

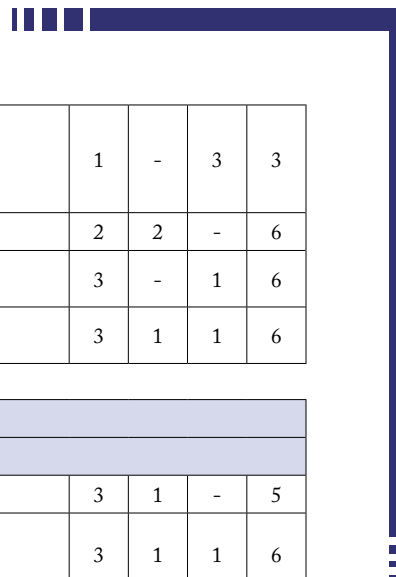
| I. semestar | | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Andrija Finka Jelena Lončar Bruna Petani | Osnove biologije | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona | Matematika | 2 | 1 | - | 5 |
| Jelena Čulin | Osnove kemije | 3 | 1 | - | 6 |
| Josip Faričić Ladislav Čoso | Agroklimatologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Šarić Bruna Petani | Uvod u znanstveni rad i biometriku | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Engleski jezik struke I. | 2 | - | 2 | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Slaven Zjalić Branka Maričić Jelena Lončar | Osnove botanike | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Zdravko Janicki | Osnove zoologije mediteranskih ekosustava | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Vedran Rubinić Šimun Kolega | Opća pedologija i poznavanje mediteranskih tala | 2 | 1 | - | 5 |
| Josip Ražov Ivica Zdrilić | Poljoprivredna mehanizacija u mediteranskim proizvodnim sustavima | 2 | - | 1 | 4 |
| Andrija Finka | Biokemija | 3 | 1 | - | 6 |
| Jozo Rogošić | Osnove ekologije | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Biotechnology* | 2 | 1 | - | 6 |

| III. semestar | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Andrija Finka | Osnove genetike | 2 | 1 | - | 5 |
| Zoran Šikić | Sustavi gospodarenja vodom | 2 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Andrija Finka Jelena Lončar Hrvoje Grancarić Zoran Zorić | Laboratorijske metode u agronomiji | 1 | - | 3 | 3 |
| Kristijan Franin | Temelji uzgoja bilja | 2 | 2 | - | 6 |
| Slaven Zjalić Tomislav Kos | Osnove fiziologije s ishranom bilja | 3 | - | 1 | 6 |
| Ivan Župan Tomislav Šarić | Osnove anatomije i fiziologije domaćih životinja | 3 | 1 | 1 | 6 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Jozo Rogošić | Vegetacija Mediteranskog područja | 3 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Kos Šime Marcelić Šimun Kolega | Osnove voćarstva | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Tomislav Kos Branka Maričić Šimun Kolega Šime Marcelić | Povrčarstvo | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Tomislav Šarić Janja Filipi | Stočarstvo | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Slaven Zjalić Jelena Lončar | Mikrobiologija s mikologijom | 2 | 1 | - | 4 |
| Janja Filipi | Pčelarstvo* | 2 | - | 1 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Biotechnology* | 2 | 1 | - | 6 |

| V. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Jozo Rogošić | Agroekologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivica Zdrilić | Upravljanje gospodarstvima i marketing | 2 | - | - | 3 |
| Tomislav Kos Kristijan Franin | Zaštita bilja | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Janja Filipi | Hranidba domaćih životinja | 2 | 1 | - | 4 |
| Bosiljak Mustać Ivan Župan | Ribarstvo | 2 | - | 1 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marijana Matek Sarić | Maslinarstvo i uljarstvo | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Marijana Matek Sarić Tomislav Šarić | Tradicijski proizvodi | 3 | - | 1 | 5 |
| Claudia Kruschel | Bionika i biomimikrija* | 2 | - | 2 | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Zoran Šikić | Zaštita prirode* | 2 | 1 | - | 4 |
| Slaven Zjalić Branka Maričić Jelena Lončar | Ljekovito bilje | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kos Kristijan Franin | Fitofarmacija s ekotoksikologijom | 2 | 1 | 1 | 5 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| | Stručna praksa | - | - | 12 | 6 |
| | Završni ispit/Završni rad | - | - | 6 | 6 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivan Župan Tomislav Šarić Lav Bavčević | Akvakultura | 2 | - | 1 | 4 |
| Tomislav Šarić | Zaštita zdravlja domaćih životinja | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Tomislav Kos Kristijan Franin | Integrirana zaštita bilja | 2 | 1 | - | 4 |
| Stewart Schultz Ivana Zubak Čizmek | Ekologija mora | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać Mira Pasarić | Uvod u oceanografiju | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Zoran Šikić | Mediteranske šumske kulture i poljsko-šumsko gospodarenje | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kos Marina Pavlović | Vinogradarstvo i vinarstvo | 2 | - | 1 | 5 |
| Tomislav Kos Silvio Šimon | Tehnike oplemenjivanja bilja | 2 | 1 | - | 3 |
| Janja Filipi | Održivo gospodarenje prirodnim pašnjacima | 2 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Franin Branka Maričić Šimun Kolega | Cvjećarstvo | 1 | 1 | - | 3 |
| Slaven Zjalić | Introduction to Microbial Biotechnology* | 2 | 1 | - | 6 |

Odjel za ekonomiju

A.4. | MENADŽMENT¹

| I. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Mladen Rajko Marijana Jerić | Ekonomija | 2 | - | - | 8 |
| Aleksandra Krajnović Monika Hordov | Marketing | 2 | - | - | 7 |
| | | - | - | 1 | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|---|--------------------------|--------|--------|--------|---|
| Krešimir Zauder Josipa Perkov | Informatika | - 2 | - - | - 2 | 8 |
| Ivica Zdrilić Ivona Mikulandra Volić | Poslovno komuniciranje | - 2 | - 1 | - - | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: | | | | | |
| Centar za strane jezike | Engleski jezik struke I. | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--------|--------|--------|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Anita Peša Dijana Čičin-Šain | Mikroekonomija | - 2 | - - | - 2 | 8 |
| Jurica Bosna Marijana Jerić | Kvantitativne metode | 2 - | - - | - 2 | 8 |
| Sonja Brlečić Valčić | Nacionalna ekonomija Hrvatske | 2 | - | 1 | 7 |
| Jurica Bosna Dario Vištica | Menadžerske vještine | 2 - | - 1 | - - | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: | | | | | |
| Centar za strane jezike | Engleski jezik struke II. | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--|--------------------|--------|--------|--------|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Anita Peša Dijana Čičin-Šain | Računovodstvo | - 2 | - - | - 2 | 8 |
| Mladen Rajko Martina Maté | Menadžment | 2 - | - - | - 2 | 8 |
| Ivica Zdrilić Marijana Jerić | Statistika | 2 - | - - | - 2 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Mladen Rajko Ivona Mikulandra Volić | Ekonomika poduzeća | - 2 | - 1 | - - | 6 |
| Marijana Matek Sarić | Zaštita okoliša | 2 | - | - | 6 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------|--------|--------|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Berislav Bolfek Martina Maté | Financijski menadžment | 2 - | - - | - 1 | 8 |
| Aleksandra Krajnović Monika Hordov | Marketing menadžment | 2 - | - - | - 1 | 8 |
| Jurica Bosna Martina Maté | Makroekonomija | 2 - | - - | - 2 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ivica Zdrilić | Menadžment u sportu i e-sportu | 2 | - | 1 | 6 |
| Mladen Rajko | Poduzetništvo | 2 | - | 1 | 6 |

| V. semestar | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Sonja Brlečić Valčić | Menadžersko računovodstvo | 2 | - | 1 | 8 |
| Ivica Zdrilić Dijana Čičin-Šain | Menadžment ljudskih resursa* | - 2 | - 1 | - - | 8 |
| Ivica Zdrilić Marijana Jerić | Poslovna organizacija | 2 - | - - | - 1 | 8 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Tonči Lazibat Martina Maté | Menadžment kvalitete | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Anita Peša | Business Intelligence | 1 | 1 | - | 6 |

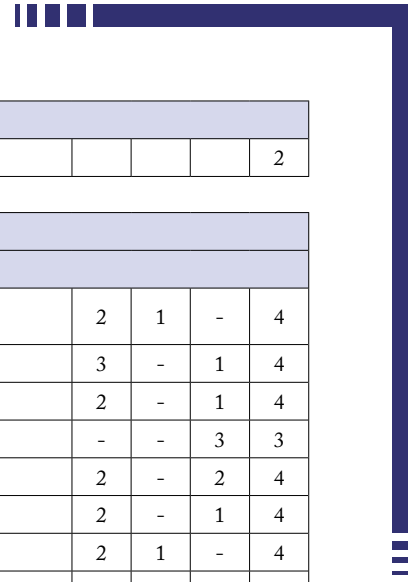
| VI. semestar | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Aleksandra Krajnović Dario Vištica | Kontroling | 2 - | - - | - 1 | 8 |
| Franjo Peهار Josipa Perkov | Poslovna informatika | - 2 | - - | - 2 | 8 |
| Povjerenstvo | Završni ispit | - | - | 6 | 9 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Berislav Bolfek Dijana Čičin-Šain | Revizija | - 2 | - 1 | - - | 5 |
| Ivica Zdrilić Ivona Mikulandra Volić | Poslovno pregovaranje | - 2 | - 1 | - - | 5 |

Odjel za geografiju

A.5. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

| I. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ante Blaće | Uvod u geografiju | 3 | - | 1 | 4 |
| Josip Faričić Tome Marelić | Matematička geografija | 2 | - | 1 | 4 |
| Maša Surić | Osnove geologije I. | 3 | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica | Hidrogeografija I. | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Faričić Tome Marelić | Geoinformatika | 1 | - | 2 | 4 |
| Vera Graovac Matassi Tome Marelić | Uvod u znanstveno-istraživački rad | 2 | - | - | 3 |
| Denis Radoš Fran Domazetović | Multimedijska geografija | 1 | - | 2 | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Josip Faričić Tome Marelić | Kartografija I. | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić | Osnove geologije II. | 3 | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica | Hidrogeografija II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Branimir Vukosav | Grafičke metode u geografiji | - | - | 3 | 3 |
| Silvija Šiljeg | Kvantitativne metode u geografiji I. | 2 | - | 2 | 4 |
| Krešimir Žganec | Biogeografija s ekologijom | 2 | - | 1 | 4 |
| Željka Šiljković | Uvod u ekonomsku geografiju | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić Ante Blaće | Terenska nastava I. | - | - | 2 | 2 |
| | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

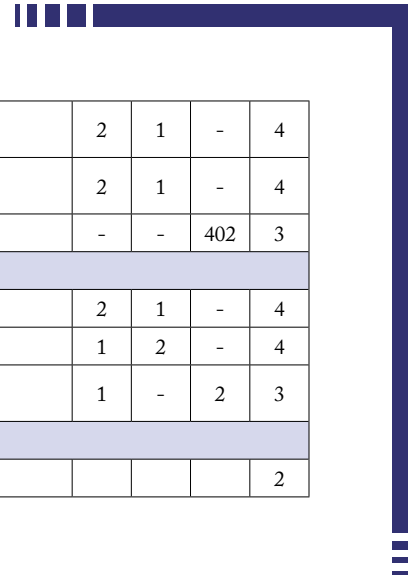
| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Robert Lončarić Denis Radoš | Klimatologija I. | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Faričić Tome Marelić | Kartografija II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi Silvija Šiljeg | Demogeografija I. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Marica Mamut | Geomorfologija I. | 2 | - | 1 | 4 |
| Ante Blaće | Kvantitativne metode u geografiji II. | 2 | - | 2 | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Denis Radoš | Regionalna geografija Azije s Rusijom | 2 | 1 | - | 3 |
| Anica Čuka | Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Šiljković Mislav Čagalj | Regionalna geografija Angloamerike | 2 | 1 | - | 3 |
| Lena Mirošević Fran Domazetović | Kulturalna geografija | 2 | 1 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Robert Lončarić Denis Radoš | Klimatologija II. | 2 | - | 1 | 4 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|-----|---|
| Vera Graovac Matassi Silvija Šiljeg | Demogeografija II. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Anica Čuka | Agrarna i ruralna geografija | 2 | - | 1 | 4 |
| Marica Mamut | Geomorfologija II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Ante Šiljeg Fran Domazetović | Geografski informacijski sustavi I. | 2 | - | 2 | 5 |
| Vera Graovac Matassi | Terenska nastava II. | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Robert Lončarić | Regionalna geografija Afrike | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Šiljković | Industrijska geografija | 2 | 1 | - | 4 |
| Josip Faričić Mislav Čagalj | Geografija religija | 1 | 2 | - | 4 |
| Lena Mirošević | Cultural Geography (EU-CONEXUS) | 2 | 1 | - | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Silvija Šiljeg | Urbana geografija I. | 2 | 1 | - | 4 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Turistička geografija | 2 | 1 | - | 4 |
| Denis Radoš Mislav Čagalj | Regionalna geografija Hrvatske I. | 2 | 1 | - | 4 |
| Branimir Vukosav | Uvod u političku geografiju | 2 | 1 | - | 4 |
| Lena Mirošević | Historijska geografija | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Šiljeg Ivan Marić | Geografski informacijski sustavi II. | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Branimir Vukosav | Regionalna geografija Europe | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Šiljković | Regionalna geografija Latinske Amerike | 2 | 1 | - | 3 |
| Anica Čuka | Hrvatsko iseljeništvo | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Perica | Pedogeografija | 1 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Lena Mirošević | Urbana geografija II. | 2 | 1 | - | 4 |
| Ana Pejdo | Prometna geografija | 2 | 1 | - | 4 |
| Robert Lončarić Tome Marelić | Pomorska geografija | 2 | 1 | - | 4 |



| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|---|
| Branimir Vukosav Mislav Čagalj | Regionalna geografija Hrvatske II. | 2 | 1 | - | 4 |
| Branimir Vukosav Ante Blaće | Svjetski geopolitički sustavi | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Perica | Terenska nastava III. | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Nina Lončar | Geografija prirodnih prijetnji | 2 | 1 | - | 4 |
| Nina Lončar | Medicinska geografija | 1 | 2 | - | 4 |
| Ante Šiljeg Fran Domazetović | Kartografija i vizualizacija | 1 | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| | Strani jezik | | | | 2 |

Odjel za informacijske znanosti

A.6. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI

| I. semestar | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Drahomira Cupar Nikolina Peša Pavlović | Orijentacijski praktikum | - | - | - | 2 |
| Ante Panjkota Neven Pintarić | Osnove informacijske tehnologije | 2 | - | - | 6 |
| Marijana Tomić Nevenka Kalebić | Osnove usmene i pisane kulture | 3 | - | - | 8 |
| Drahomira Cupar Nikolina Peša Pavlović | Pretraživanje informacija | 2 | - | - | 5 |
| Josip Čirić | Uvod u logiku* | 2 | - | 1 | 4 |
| Centar za tjelovježbu i studentski sport | Tjelesna i zdravstvena kultura I. | - | - | 2 | 1 |
| Centar za strane jezike | Engleski jezik struke I. | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar za strane jezike | Strani jezik po izboru | 1 | - | 1 | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Franjo Pehar Drahomira Cupar | Uvod u studij informacijskih znanosti | 2 | 1 | - | 8 |
| Drahomira Cupar Nikolina Peša Pavlović Zrinka Džoić | Uvod u znanstveno-istraživački rad | 1 | - | - | 7 |

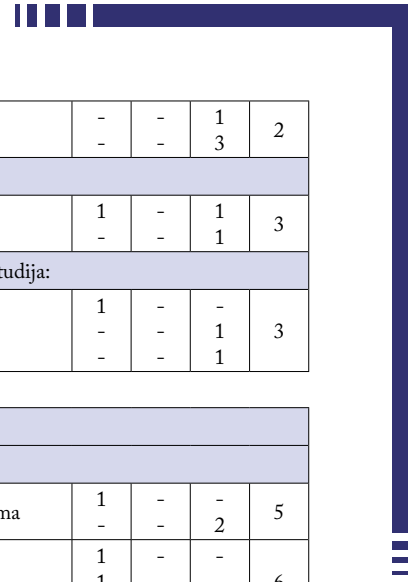
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Franjo Pehar Ante Panjkota Mirko Duić | Uvod u mrežne sustave i tehnologije | 1 | - | - | 7 |
| | | - | - | 1 | |
| | | - | - | 2 | |
| Centar za tjeļovježbu i studentski sport | Tjeļesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Centar za strane jezike | Engleski jezik struke II. | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar za strane jezike | Strani jezik po izboru | 1 | - | 1 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Katica Burić Ćenan | Upoznavanje glazbene baštine | 2 | 1 | - | 3 |
| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | |
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 | - | - | 3 |
| | | - | - | 1 | |
| | | - | - | 1 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Marijana Tomić Drahomira Cupar Laura Grzunov | Organizacija informacija I. | 1 | - | - | 7 |
| | | 1 | - | - | |
| | | - | - | 2 | |
| Martina Dragija Ivanović Ante Gverić Alica Kolarić | Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova | 1 | - | - | 7 |
| | | 1 | - | - | |
| | | - | - | 2 | |
| Franjo Pehar Zrinka Džoić | Osnove nakladništva i knjižarstva | 2 | - | - | 5 |
| | | - | 2 | - | |
| Krešimir Zauder Ante Panjkota | Osnove programiranja* | 1 | - | 1 | 6 |
| | | - | 1 | 1 | |
| Centar za strane jezike | Strani jezik po izboru | 1 | - | 1 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Mirko Duić | Hrvatska filmska baština | 2 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Marijana Tomić Mirko Duić Laura Grzunov | Organizacija informacija II. | 1 | - | - | 6 |
| | | 1 | - | 1 | |
| | | - | 1 | 1 | |
| Josip Ćirić Krešimir Zauder Mate Jurić | Statistika za informacijske stručnjake | 1 | - | - | 5 |
| | | - | - | 1 | |
| | | - | - | 1 | |
| Krešimir Zauder Neven Pintarić | Oblikovanje baze podataka* | 1 | - | - | 6 |
| | | - | - | 2 | |
| Drahomira Cupar Martina Dragija Ivanović | Uvod u sociologiju knjige i čitanja | 1 | 1 | - | 6 |
| | | 1 | 1 | - | |
| Centar za strane jezike | Strani jezik po izboru | 1 | - | 1 | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|---|
| Zrinka Džoić Mentori | Praktičan rad I. | - | - | 1 | 2 |
| | | - | - | 3 | |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ante Panjkota Krešimir Zauder | Napredno programiranje | 1 | - | 1 | 3 |
| | | - | - | 1 | |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 | - | - | 3 |
| | | - | - | 1 | |
| | | - | - | 1 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Josip Ćirić Mate Jurić | Metodologija istraživanja u društvenim znanostima | 1 | - | - | 5 |
| | | - | - | 2 | |
| Ivanka Stričević Mate Jurić Nikolina Peša Pavlović | Informacijski sustavi u obrazovanju | 1 | - | - | 6 |
| | | 1 | - | - | |
| | | - | - | 1 | |
| Mirko Duić | Digitalna multimedija | 1 | - | 2 | 6 |
| Krešimir Zauder Neven Pintarić | Upravljanje podacima | 1 | - | - | 4 |
| | | - | - | 2 | |
| Mentori | Praktičan rad II. | - | - | 4 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Mirko Duić | Svjetska filmska baština | 2 | 1 | - | 3 |
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Dajana Brunac | Knjižnične usluge za djecu i mlade | - | - | - | 3 |
| | | 1 | 2 | - | |
| | | - | - | 1 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivanka Stričević Mate Jurić Alica Kolarić | Uvod u studije o korisnicima informacija | 1 | - | - | 6 |
| | | 1 | - | - | |
| | | - | 2 | - | |
| Drahomira Cupar | Sustavi za predmetno označivanje i istraživanje | 2 | - | 1 | 6 |
| Mentori | Završni rad | - | - | 16 | 8 |
| Povjerenstvo | Završni ispit | - | - | 8 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Marijana Tomić Laura Grzunov | Obrada stare i rijetke građe | 1 | 1 | - | 3 |
| | | - | - | 2 | |
| Josipa Bašić Mate Jurić Nikolina Peša Pavlović | Interakcija čovjek-računalo | 1 | 1 | - | 4 |
| | | - | - | 1 | |
| | | - | - | 1 | |
| Ante Panjkota Krešimir Zauder | Napredno programiranje | 1 | - | 1 | 3 |
| | | - | - | 1 | |

| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | |
|--|---|-------------|-------------|-------------|---|
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 - - | - - - | - 1 1 | 3 |

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

A.7. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE¹

| | P | S | V | ects |
|---|---|---|---|------|
| I. semestar | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Jure Zovko | 2 | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko | 2 | 1 | - | 5 |
| Josip Cindrić | 1 | - | 2 | 2 |
| Predrag Saratlija | - | - | 2 | 1 |
| Violeta Valjan-Vukić Sandra Janković | 2 | 1 | - | 4 |
| Rozana Petani Marijana Miočić | 2 | 1 | - | 4 |
| Mira Klarin | 2 | 1 | - | 4 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | 1 | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Josip Cindrić | 1 | - | 1 | 3 |
| Mira Klarin | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Slavica Vrsaljko | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivica Vigato Iva Babić | 1 | 1 | - | 2 |
| Predrag Saratlija | - | - | 2 | 1 |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | 2 | 1 | - | 4 |
| Mira Klarin Marija Građevak | 2 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Rozana Petani Marijana Miočić | Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja II. | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Snježana Habuš Rončević | Notno pismo | 1 | - | 1 | 2 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa I. | - | - | 2 | 2 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | Strani jezik II. | 1 | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karmen Travirka Marčina | Vizualna pismenost* | 1 | - | 1 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda | Baština | 1 | - | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Nataša Skitarelić | Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta | 1 | 1 | - | 2 |
| Slavica Šimić Šašić | Psihologija učenja i poučavanja | 2 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | Pedagogija djece s posebnim potrebama I. | 2 | 1 | - | 3 |
| Robert Bacalja | Žanrovi u dječjoj književnosti | 2 | 1 | - | 4 |
| Snježana Habuš Rončević | Glazbena kultura | 2 | 1 | - | 3 |
| Karmen Travirka Marčina | Likovna kultura | 2 | 1 | - | 4 |
| Snježana Habuš Rončević | Vokalno-instrumentalni praktikum I. | 1 | - | 1 | 2 |
| Predrag Saratlija | Kineziologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa II. | - | - | 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Snježana Habuš Rončević | Rad s Orffovim instrumentarijem* | 1 | - | 1 | 3 |
| Karmen Travirka Marčina | Vizualne komunikacije* | 1 | - | 1 | 3 |
| Smiljana Zrilić | Rad s darovitom djecom* | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Maja Cindrić | Matematička kultura | 1 | - | 1 | 2 |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | Pedagogija djece s posebnim potrebama II. | 2 | 1 | - | 3 |
| Robert Bacalja | Hrvatska dječja književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivica Vigato Goran Smoljanović | Lutkarstvo i scenska kultura I. | 1 | - | 1 | 2 |
| Snježana Habuš Rončević | Vokalno-instrumentalni praktikum II. | 1 | - | 1 | 2 |
| Karmen Travirka Marčina | Likovna metodika u integriranom kurikulu I. | 2 | - | 1 | 4 |

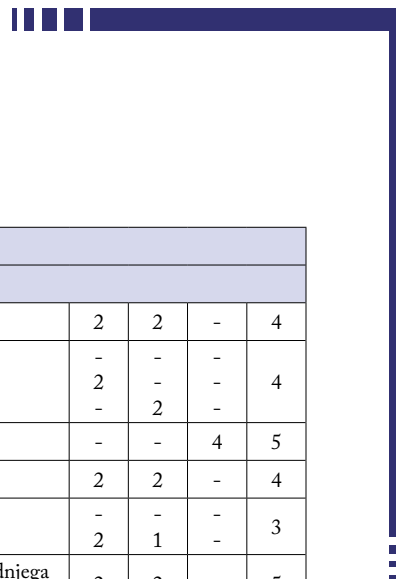
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Predrag Saratlija | Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I. | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić | Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa III. | - | - | 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karmen Travirka Marčina | Dječje likovno stvaralaštvo* | 1 | - | 1 | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Prirodni oblici kretanja* | 1 | - | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Violeta Valjan Vukić Sandra Janković | Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivica Vigato Goran Smoljanović | Lutkarstvo i scenska kultura II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Karmen Travirka Marčina | Likovna metodika u integriranom kurikulumu II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Snježana Habuš Rončević | Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I. | 2 | - | 1 | 4 |
| Predrag Saratlija | Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić | Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum | 3 | - | 2 | 5 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa IV. | - | - | 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karmen Travirka Marčina | Estetika prostora predškolske ustanove* | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić | Dječje stvaralaštvo u pokretu* | 1 | - | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Katarina Ivon Jelena Alfirević | Medijska kultura | 2 | - | 1 | 4 |
| Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju | 1 | - | 2 | 4 |
| Snježana Habuš Rončević | Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II. | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić | Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa V. | - | - | - | 2 |
| | Završni ispit | - | - | 3 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivica Vigato Iva Babić | Dječje govorno stvaralaštvo* | 1 | - | 1 | 3 |
| Smiljana Zrilić | Rad s djecom s poremećajima u ponašanju | 1 | 1 | - | 3 |
| Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost za djecu* | 1 | - | 1 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Odjel za kroatistiku

A.8. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ante Periša | Uvod u teoriju jezika* | 2 | 2 | - | 4 |
| Josip Miletić | Staroslavenski jezik* | - | - | - | 4 |
| Ante Topčić | | 2 | - | - | |
| Ivana Petešić Šušak | | - | 2 | - | |
| Edita Medić | Jezične vježbe I* | - | - | 4 | 5 |
| Miranda Levanat Peričić | Uvod u studij književnosti* | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Knežević | Akademsko pismo* | - | - | - | 3 |
| Ivana Petešić Šušak | | 2 | 1 | - | |
| Helena Peričić | Svjetska književnost I (od drevnog Egipta do srednjega vijeka)* | 2 | 2 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Teorija književnosti* | 2 | 2 | - | 5 |
| Marijana Bašić | Povijest hrvatskoga književnog jezika* | - | - | - | 5 |
| Ivan Magaš | | 1 | 1 | - | |
| Marija Oštrić | | 1 | 1 | - | |
| Helena Peričić | Svjetska književnost II (od Dantea do romantizma)* | 2 | 2 | - | 5 |
| Edita Medić | Jezične vježbe II* | - | - | 4 | 5 |
| Gordana Čupković | Hrvatski jezik u srednjem vijeku | 2 | 2 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ana Gospić Županović | Scenska umjetnost* | 2 | 2 | - | 5 |
| Klemen Lah | Slovenski jezik* | 1 | 3 | - | 5 |
| Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Gordana Čupković | Glagoljska epigrafika | 2 | 2 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vanda Babić Galić | Hrvatska usmena književnost* | 2 | - | - | 5 |
| Denis Vekić | | - | 2 | - | |
| Divna Mrdeža Antonina | Starija hrvatska književnost I* | 1 | - | - | 5 |
| Josip Vučković | | 1 | 2 | - | |
| Sanja Baričević | Hrvatski jezik u 19. stoljeću* | 2 | 2 | - | 5 |
| Helena Peričić | Svjetska književnost III (od realizma do suvremenosti)* | 2 | 2 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|---|
| Kornelija Kuvač-Levačić | Dječja književnost i književnost za mlade* | 1 | 1 | - | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik I* | 2 | 2 | - | 3 |
| Denis Vekić | Osnove filmske umjetnosti* | 2 | 2 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marijana Bašić | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 2 | - | 5 |
| Divna Mrdeža-Antonina Josip Vučković | Starija hrvatska književnost II.* | 2 - | - 2 | - - | 5 |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Hrvatska književnost 19. stoljeća* | 2 | 2 | - | 5 |
| Vanda Babić Galić Denis Vekić | Teorija usmenoknjiževnih oblika* | 2 - | - 2 | - - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik II.* | 2 | 2 | - | 3 |
| Vanda Babić Galić | Teorija i praksa medija* | 2 | 2 | - | 3 |
| Josip Miletić Ivana Petešić Šušak | Slavenska filologija* | - 2 | - 1 | - - | 3 |

| | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|---|
| V. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marijana Bašić Ivan Magaš | Dijalektologija* | - 2 | - 2 | - - | 5 |
| Marijana Bašić | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 2 | - | 5 |
| Sanja Knežević | Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna, ekspresionizam i sintetički realizam)* | 2 | 2 | - | 6 |
| Divna Mrdeža-Antonina Ana Gospić Županović Josip Vučković | Starija hrvatska književnost III.* | 2 - - | - 1 1 | - - 1 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vanda Babić Galić | Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske* | 2 | 2 | - | 3 |
| Sanja Baričević | Lektura i korektura teksta* | 2 | 1 | - | 3 |
| Gordana Čupković | Kurzivna glagoljica i hrvatska ćirilica* | 2 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sanja Baričević | Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 2 | - | 5 |
| Sanja Knežević | Hrvatska književnost u 20. stoljeću III (neomoderna i postmoderna)* | 2 | 2 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Tin Lemac | Stilistika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Miranda Levanat-Peričić | Naratologija* | 1 | 1 | - | 2 |
| Marijana Bašić Vice Šunjić | Hrvatska leksikologija* | - 2 | - 2 | - - | 5 |
| | Završni rad | - | - | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marijana Bašić Vice Šunjić | Hrvatska frazeologija* | - 2 | - 1 | - - | 5 |
| Ante Periša | Metafora – filozofski aspekt* | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Gospić Županović | Komedija i komički tipovi* | 2 | 1 | - | 5 |

Odjel za povijest A.9. | POVIJEST

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Darko Nekić Roko Sven Surać | Uvod u nastavu povijesti | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1790. – 1860. god. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest 1918. – 1945. god. | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest 1918. – 1945. god. | 3 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Kristijan Juran | Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora* | 1 | 1 | - | 3 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Društva antičke Grčke i Rima* | 1 | 1 | - | 3 |
| Serdo Dokoza | Povijest Venecije* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tado Oršolić | Hrvatska vojna povijest u novom vijeku* | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Odjel za klasičnu filologiju | Osnove latinskog jezika I. | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike | Svjetski strani jezik I. | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

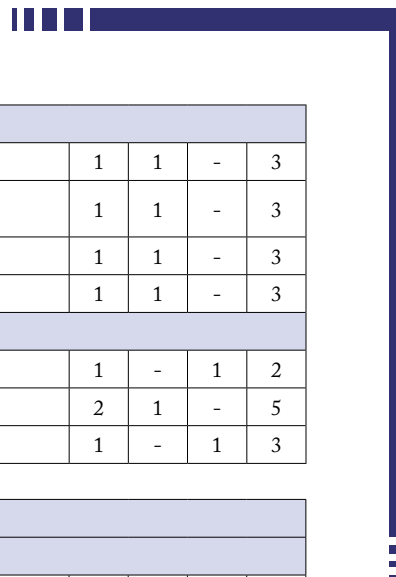
| | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Serdo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Povijest Rima | 3 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Antička povijest hrvatskog prostora | 2 | 1 | - | 5 |
| Mladen Ančić | Pregled srednjovjekovne povijesti | 3 | 1 | - | 5 |
| Serdo Dokoza | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić | Svjetska povijest u 19. stoljeću | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Povijest JI Europe u novom vijeku | 3 | 1 | - | 5 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi | Povijest Helenizma* | 1 | 1 | - | 3 |
| Zrinka Serventi | Predantička društva Europe: Etruščani* | 1 | 1 | - | 3 |
| Valentina Šoštarčić | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama* | 1 | 1 | - | 3 |
| Mladen Ančić | Srednjovjekovna komuna na istočnoj obali Jadrana* | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Nazor Natko Martinić Jerčić | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar za strane jezike | Svjetski strani jezik II. | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog školstva | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi | Primitivno društvo i rane civilizacije | 3 | 1 | - | 5 |
| Zrinka Serventi | Prapovijest hrvatskog prostora | 2 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Povijest Grčke | 3 | 1 | - | 5 |
| Darko Nekić | Uvod u srednjovjekovlje | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šoštarčić | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šoštarčić | Povijest JI Europe u srednjem vijeku | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Svjetska povijest u ranom novom vijeku | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog pomorstva | 3 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Kristijan Juran | Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora* | 1 | 1 | - | 3 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Društva antičke Grčke i Rima* | 1 | 1 | - | 3 |
| Serđo Dokoza | Povijest Venecije* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tado Oršolić | Hrvatska vojna povijest u novom vijeku* | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar za strane jezike | Svjetski strani jezik 3 | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |
| Odjel za klasičnu filologiju | Osnove latinskog jezika I. | 1 | - | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Povijest Rima | 3 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Antička povijest hrvatskog prostora | 2 | 1 | - | 5 |
| Mladen Ančić | Pregled srednjovjekovne povijesti | 3 | 1 | - | 5 |
| Serđo Dokoza | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić | Svjetska povijest u 19. stoljeću | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Povijest JI Europe u novom vijeku | 3 | 1 | - | 5 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi | Povijest Helenizma* | 1 | 1 | - | 3 |
| Zrinka Serventi | Predantička društva Europe: Etruščani* | 1 | 1 | - | 3 |
| Valentina Šošarić | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama* | 1 | 1 | - | 3 |
| Mladen Ančić | Srednjovjekovna komuna na istočnoj obali Jadrana* | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Nazor Natko Martinić Jerčić | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH* | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar za strane jezike | Svjetski strani jezik IV. | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| V. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Mateo Bratanić | Povijest historiografije | 2 | - | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1790. – 1860. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest 1918. – 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest 1918. – 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog pomorstva | 3 | 1 | - | 5 |
| Mentor | Završni rad – definiranje i prihvaćanje teme, istraživanje | - | 3 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Kristijan Juran | Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora* | 1 | 1 | - | 3 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Društva antičke Grčke i Rima* | 1 | 1 | - | 3 |
| Serđo Dokoza | Povijest Venecije* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tado Oršolić | Hrvatska vojna povijest u novom vijeku* | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih studija: | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

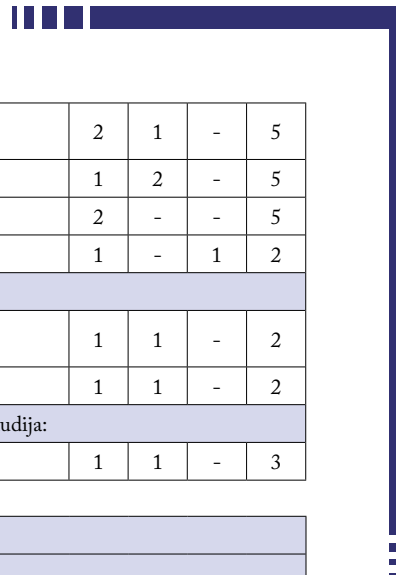
| VI. semestar | | | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Mateo Bratanić | Suvremena historiografija | 2 | - | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | 1 | - | 5 |
| Mentor | Završni rad – oblikovanje i obrana | - | 3 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih studija: | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

Odjel za psihologiju

A.10. | PSIHOLOGIJA

| I. semestar | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ana Šimunić | Uvod u psihologiju | 1 | - | - | 2 |
| Ana Slišković Andrea Tokić | Osnove psihologijske metodologije | 2 | 2 | 2 | 7 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

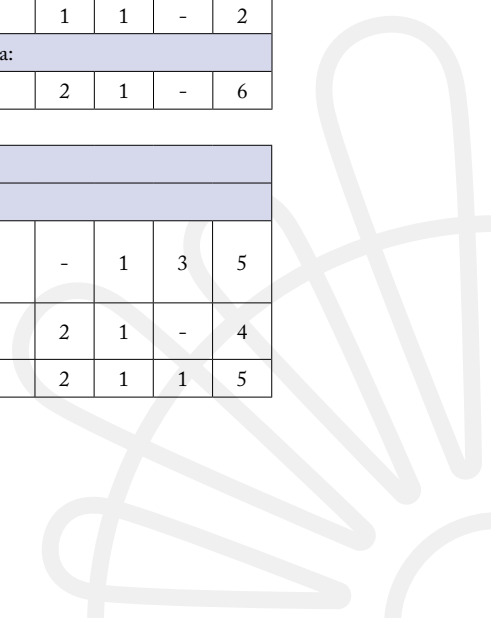


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nataša Šimić Arta Dodaj | Uvod u biološku psihologiju | 2 | 1 | - | 5 |
| Irena Burić | Uvod u deskriptivnu i inferencijalnu statistiku | 1 | 2 | - | 5 |
| Pavle Valerjev | Osjeti i psihofizika | 2 | - | - | 5 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke I. | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Nataša Šimić Sanja Delin | Osnove genetike I. | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić | Psihologijski aspekti interneta | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ivana Macuka | Psihologija odrasle dobi i starenje | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ana Slišković Andrea Tokić Marina Nekić Lozena Ivanov | Praktikum eksperimentalne psihologije I. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Irena Burić | Osnove inferencijalne statistike | 1 | 2 | - | 5 |
| Nataša Šimić Kristijan Žibrat | Grada i funkcija somatskog živčanog sustava | 2 | 1 | - | 4 |
| Pavle Valerjev | Percepcija i pažnja | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Ivana Tucak-Junaković | Uvod u razvojnu psihologiju | 1 | 1 | - | 4 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke II. | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I. | 1 | 1 | - | 2 |
| Nataša Šimić Sanja Delin | Osnove genetike II. | 2 | - | - | 2 |
| Zvezdan Penezić | Evolucijska psihologija* | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ana Šimunić | Ecological Psychology | 2 | 1 | - | 6 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Irena Pavela Banai Ana Šimunić Krešimir Jakšić | Praktikum eksperimentalne psihologije II. | - | 1 | 3 | 5 |
| Nataša Šimić Irena Pavela Banai | Vegetativni i endokrini sustav | 2 | 1 | - | 4 |
| Marina Nekić | Dječja psihologija | 2 | 1 | 1 | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

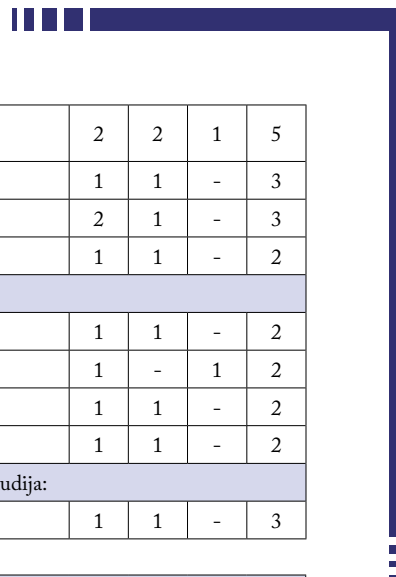


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Izabela Sorić Lozena Ivanov | Pamćenje | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Jelena Ombla | Etika u psihologiji | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ana Šimunić | Primjena računala u psihologiji | - | 1 | 1 | 3 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke III. | - | - | 2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II. | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić | Bihevioralna genetika | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ivana Macuka | Psihologija odrasle dobi i starenje | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Matilda Nikolić Ivanišević Ana Šimunić Kristijan Žibrat Krešimir Jakšić | Praktikum eksperimentalne psihologije III. | - | 1 | 3 | 5 |
| Nataša Šimić Krešimir Prijatelj | Biološke osnove ponašanja | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić Lozena Ivanov | Psihologija učenja | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Marina Nekić | Psihologija adolescencije | 1 | 1 | - | 4 |
| Vera Čubela-Adorić | Uvod u socijalnu psihologiju | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Teorije mjerenja | 2 | - | 2 | 3 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke IV. | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Zvezdan Penezić | Evolucijska psihologija* | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Slišković | Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I. | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić | Osnove ekološke psihologije | 1 | - | 1 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ana Šimunić | Ecological Psychology | 2 | 1 | - | 6 |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Mentorski rad | Psihologijski praktikum I. | - | 2 | 2 | 5 |
| Zvezdan Penezić | Povijest psihologije | 1 | 1 | - | 3 |
| Pavle Valerjev Lozena Ivanov | Mišljenje i jezik* | 2 | 1 | - | 3 |

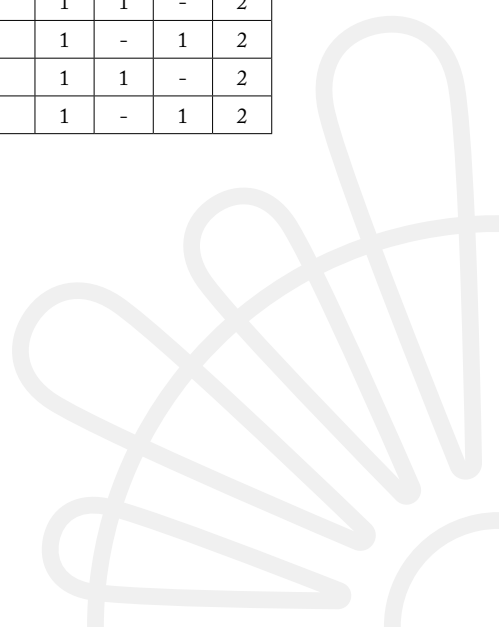
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Jelena Ombla Krešimir Prijatelj | Psihologija emocija i motivacije | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Ivana Tucak-Junaković | Razvojna psihologija odrasle dobi | 1 | 1 | - | 3 |
| Vera Čubela Adorić | Socijalna kognicija | 2 | 1 | - | 3 |
| Vera Čubela Adorić | Psihologija komuniciranja | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II. | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke V. | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivana Tucak-Junaković | Psihologija obitelji i roditeljstva* | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić | Bihevioralna genetika | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Ivana Macuka | Psihologija odrasle dobi i starenje | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivana Tucak-Junaković | Psihologija starenja | 1 | 2 | - | 3 |
| Vera Čubela Adorić | Stavovi | 2 | 1 | - | 3 |
| Zvezdan Penezić Jelena Ombla | Uvod u psihologiju ličnosti | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić Lozena Ivanov | Uvod u psihologiju inteligencije | 2 | 1 | - | 3 |
| Andrea Tokić | Uvod u industrijsku i organizacijsku psihologiju | 1 | 1 | - | 3 |
| Jelena Ombla | Uvod u kliničku psihologiju | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Burić | Uvod u edukacijsku psihologiju | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ana Slišković | Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I. | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić | Osnove ekološke psihologije | 1 | - | 1 | 2 |
| Vera Čubela Adorić | Ispitivanje javnog mnijenja | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke VI. | 1 | - | 1 | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.11. | KULTURA I TURIZAM¹

| I. semestar | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Matea Zubčić | Osnove informatike | 1 | - | 2 | 4 |
| Igor Kulenović Šime Vrkić | Opća kulturna povijest i turizam | 1 | 2 | - | 4 |
| Marina Vidaković Paula Pedić Duić | Socijalna psihologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić Antonija Šimek | Počela ekonomije | 2 | 2 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić Bernard Miočić | Uvod u komunikacijske znanosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Kalajžić Tomislav Krpan | Akademsko pisanje i jezična kultura | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vlado Sušac | Engleski jezik I. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik I. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik I. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik I. | 1 | - | 2 | 4 |
| Đani Bunja | Organizacija zabavnih događanja u turizmu | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Ražnjević Zdrilić | Medijska pismenost | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Kalajžić | Uvod u turističku kulturu | 1 | 1 | - | 3 |
| Jadranka Brkić Vejmelka | Turistička geografija | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Uvod u turizam | 2 | 1 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Paula Pedić Duić | Osnove statistike | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vlado Sušac | Engleski jezik II. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik II. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik II. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik II. | 1 | - | 2 | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Igor Kulenović Šime Vrkić | Arheologija i turizam u Hrvatskoj | 1 | 1 | - | 3 |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|

| III. semestar | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Tomislav Klarin Borna Buljan | Organizacija kulturnih događanja | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Menadžment u turizmu* | 1 | 1 | - | 4 |
| Zoran Šikić | Ekologija | 1 | 2 | - | 4 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Katarina Alvir | Osnove odnosa s javnošću | 1 | 1 | - | 4 |
| Sunčica Bartoluci | Slobodno vrijeme i sociologija turizma | 2 | 1 | - | 4 |
| Marijan Bitanga | Zakonodavstvo u kulturi i turizmu | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vlado Sušac | Engleski jezik III. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik III. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik III. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik III. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Kreativno pisanje 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Karamatić Brčić Tamara Gospić | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | 1 | 2 | - | 5 |

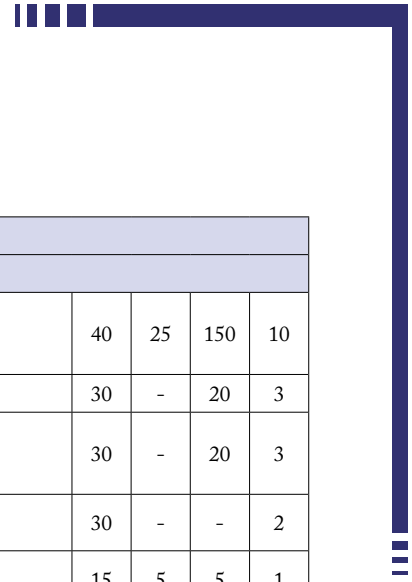
| IV. semestar | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Igor Kulenović Šime Vrkić | Hrvatska povijest i turizam | 1 | 2 | - | 4 |
| Tomislav Klarin Jurica Grzunov Paula Pedić Duić | Istraživanja u turizmu | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Đani Bunja | Poslovanje ugostiteljske i hotelijerske tvrtke | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Turističke agencije i turoperatorori | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Klarin | Menadžment u kulturi* | 1 | 1 | - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vlado Sušac | Engleski jezik IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Vasna Kalajžić | Komunikacijske vještine u turizmu | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| V. semestar | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Vesna Kalajžić Matea Zubčić | Komuniciranje u kulturi i turizmu | 1 | 2 | - | 4 |
| Igor Kulenović Šime Vrkić | Valorizacija i zaštita kulturne i prirodne baštine | 1 | 1 | 5 | 3 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Matea Zubčić | Poslovno komuniciranje | 1 | 2 | - | 4 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Matea Zubčić | Elektroničko poslovanje | 1 | - | 2 | 3 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Specifični oblici turizma* | 1 | 2 | - | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik V. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik V. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik V. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik V. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Osnove matematike | 1 | - | 1 | 3 |

| VI. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Promotivne aktivnosti | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće | Valorizacija i zaštita kulturne i prirodne baštine | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Marketing* | 2 | 2 | - | 6 |
| Tomislav Klarin | Stručna praksa | - | - | 1 | 3 |
| | Završni ispit | - | - | - | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik VI. | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik VI. | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik VI. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik VI. | 1 | - | 2 | 4 |
| Đani Bunja | Organizacija rekreacijskih aktivnosti* | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Odjel za zdravstvene studije

A.12. | SESTRINSTVO ^{1,2}

| I. semestar | | | | | |
|--|--|----|----|-----|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Marijana Matek Sarić Ivana Gusar Sonja Šare | Osnove zdravstvene njege | 40 | 25 | 150 | 10 |
| Tomislav Sorić | Anatomija | 30 | - | 20 | 3 |
| Ines Drenjančević Jelena Vučak Lončar Melanija Ražov Radas | Fiziologija | 30 | - | 20 | 3 |
| Leonardo Marušić Damir Kasap | Osnove fizike, radiologije i zaštite od zračenja | 30 | - | - | 2 |
| Jelena Čulin Edi Perović | Osnove medicinske kemije i biokemije | 15 | 5 | 5 | 1 |
| Marijana Matek Sarić | Dijetetika | 30 | 30 | 15 | 3 |
| Marija Pijaca | Socijalno i zdravstveno zakonodavstvo | 30 | - | - | 2 |
| Jure Zovko | Filozofija i etika u sestrinstvu | 30 | 15 | - | 2 |
| Dino Županović | Informatika u zdravstvenoj njezi | 15 | - | 30 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina | Engleski jezik struke I. | 15 | - | 15 | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|--|--------------------------------------|----|----|-----|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Marijana Matek Sarić Ivana Gusar Sonja Šare | Proces zdravstvene njege | 50 | 30 | 180 | 11 |
| Boris Dželalija Ivanka Matas | Mikrobiologija s parazitologijom | 30 | 15 | 30 | 3 |
| Ivana Macuka | Komunikacijske vještine | 15 | - | 15 | 2 |
| Melanija Ražov Radas Luka Markulin | Farmakologija | 30 | 15 | 15 | 3 |
| Ivana Gusar | Kliničke vježbe zdravstvene njege I. | - | - | 120 | 5 |
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina | Engleski jezik struke II. | 15 | - | 15 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Dario Nakić Ivo Klarin Jogen Patrk Melanija Ražov Radas Klaudija Duka Glavor Mira Stipčević | Turistička medicina | 20 | - | 15 | 2 |

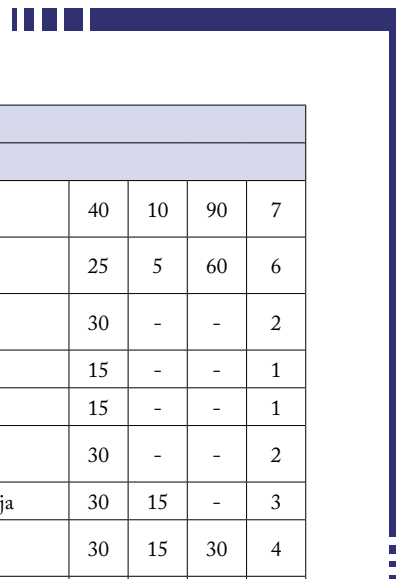
¹ studij se izvodi i kao izvanredni

² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----|---|----|---|
| Tatjana Šimurina Nina Sulen | Prva pomoć | 20 | - | 15 | 2 |
| Marijana Matek Sarić Jelena Čulin | Uvod u zdravlje i okoliš | 20 | - | 15 | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Nataša Skitarelić Marija Ljubičić | Zdravstvena njega djeteta | 40 | 10 | 90 | 7 |
| Melanija Ražov Radas Ivana Gusar | Zdravstvena njega majke | 25 | 5 | 60 | 6 |
| Dario Nakić Ines Leto Kristina Bačkov | Zdravstvena njega odraslih I. | 45 | 20 | 90 | 8 |
| Nensi Segarić | Sociologija zdravlja | 30 | 15 | - | 2 |
| Boris Dželalija | Higijena i epidemiologija | 30 | 15 | 15 | 3 |
| Ivo Klarin | Patofiziologija | 30 | - | - | 2 |
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke III. | 15 | - | 15 | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|---|----|----|-----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Alan Medić | Javno zdravstvo | 30 | 15 | 15 | 3 |
| Nataša Skitarelić | Pedijatrija | 30 | - | - | 2 |
| Melanija Ražov Radas Ivana Gusar | Organizacija, upravljanje i administracija u zdravstvenoj njezi | 30 | 15 | 30 | 4 |
| Nataša Skitarelić Luka Matak | Ginekologija i porodništvo | 30 | - | - | 2 |
| Ivana Macuka | Zdravstvena psihologija | 30 | - | 15 | 2 |
| Dražen Zekanović | Interna medicina | 30 | - | - | 2 |
| Anamarija Mrđen | Neurologija | 15 | - | - | 1 |
| Zrinjka Paštar | Dermatologija | 15 | - | - | 1 |
| Boris Dželalija | Infektologija | 15 | - | - | 1 |
| Dario Nakić Ivo Klarin Anamarija Mrđen Jogen Patrk Martina Morić Perić Mira Stipčević | Klinička propedeutika | 30 | 15 | 30 | 4 |
| Marijana Ćorić Ana Krvavica Tomčuk | Patologija | 30 | - | - | 2 |
| Ivana Gusar | Kliničke vježbe zdravstvene njege II. | - | - | 100 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke IV. | 15 | - | 15 | 2 |



| V. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|---|----|----|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Neven Skitarelić Danijela Miljanić | Zdravstvena njega odraslih II. | 40 | 10 | 90 | 7 |
| Nataša Skitarelić Anita Škarica | Zdravstvena njega psihijatrijskih bolesnika | 25 | 5 | 60 | 6 |
| Ivan Bačić Robert Karlo | Kirurgija, traumatologija i ortopedija | 30 | - | - | 2 |
| Neven Skitarelić | Otorinolaringologija | 15 | - | - | 1 |
| Suzana Konjevoda | Oftalmologija | 15 | - | - | 1 |
| Dalibor Karlović Darko Labura | Psihijatrija i mentalno zdravlje | 30 | - | - | 2 |
| Arta Dodaj | Zdravstveni odgoj s metodama učenja i poučavanja | 30 | 15 | - | 3 |
| Suzana Konjevoda Sonja Šare | Zdravstvena njega starijih osoba | 30 | 15 | 30 | 4 |
| Suzana Konjevoda Marija Ljubičić | Zdravstvena njega osoba s invaliditetom | 15 | 10 | 15 | 2 |
| Tatjana Šimurina Nina Sulen | Anesteziologija, reanimatologija i intenzivno liječenje | 15 | - | 35 | 3 |

| VI. semestar | | | | | |
|---|---|----|----|-----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Andrea Tokić | Osnove istraživačkog rada | 30 | 15 | 30 | 4 |
| Ivan Bačić Neven Mumelaš | Zdravstvena njega u zajednici | 25 | 5 | 60 | 4 |
| Ivan Bačić Sonja Šare Anita Škarica | Zdravstvena njega u kući | 20 | 5 | 30 | 3 |
| Tatjana Šimurina Marija Ljubičić | Palijativna zdravstvena njega | 10 | 5 | 10 | 2 |
| Ivana Gusar | Kliničke vježbe zdravstvene njege III. | - | - | 120 | 5 |
| | Završni rad | - | - | 120 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Neven Skitarelić | Osnove kirurške tehnike i instrumentiranja | 20 | 15 | 20 | 3 |
| Boris Dželalija | Prevenција i kontrola bolničkih infekcija | 15 | 15 | - | 2 |
| Nataša Skitarelić | Hitna stanja u pedijatriji – sestrinski pristup | 15 | - | 15 | 2 |
| Zrinjka Paštar | Melanom | 15 | - | 15 | 2 |
| Suzana Konjevoda Samir Čanović | Dijagnostičke metode u oftalmologiji | 15 | - | 15 | 2 |
| Vera Graovac Matassi | Medicinska demografija | 15 | - | 15 | 2 |

Pomorski odjel

A.13. | BRODOSTROJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA¹

| I. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke I | 1 | - | 2 | 4 |
| Mate Kosor Martina Živković | Matematika I* | 2 | - | 2 | 6 |
| Ivica Glavan | Tehnička mehanika I | 3 | - | 2 | 6 |
| Dino Županović Ivan Peraić | Primjena računala | 2 | - | 2 | 4 |
| Ivica Glavan Darko Pastorčić Jelenko Janković | Tehnologija materijala | 3 | - | 2 | 5 |
| Marija Pijaca | Pomorsko pravo | 2 | - | - | 3 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: | | | | | |
| Darko Pastorčić Jelenko Janković | Tehnologija obrade materijala i postupci zavarivanja | 2 | - | 2 | - |

| II. semestar | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|----|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke II. | 1 | - | 2 | 4 |
| Mate Kosor Martina Živković | Matematika II.* | 2 | - | 2 | 6 |
| Ivan Gospić Darko Pastorčić | Elementi strojeva | 3 | - | 2 | 6 |
| Ivica Glavan | Tehnička mehanika II. | 2 | - | 2 | 5 |
| Toni Bielić Jelena Čulin | Zaštita mora i morskog okoliša | 2 | - | - | 3 |
| Marijan Gržan Ante Ivanac Šime Smolić | Brodsko elektrotehnika i elektronika | 4 | - | 2 | 6 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: | | | | | |
| Marko Novaselić Ana Gundić Jakov Mihanović | Poseban program temeljne sigurnosti na brodu ² | 36 | - | 19 | - |

* predmet se nudi i studentima drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni

² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunan je semestralno, a ne tjedno



| III. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke III. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivan Gospić | Termodinamika | 4 | - | 2 | 7 |
| Marko Valčić | Konstrukcija i stabilnost broda | 4 | - | 2 | 6 |
| Ana Gundić Nina Kostović | Sigurnost na moru | 3 | - | 1 | 5 |
| Jelena Čulin Leonardo Šango | Goriva, maziva i voda | 2 | - | - | 3 |
| Toni Bielić | Organizacija rada i upravljanje na brodu | 3 | - | - | 4 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: | | | | | |
| Leonardo Šango Vlatko Knežević | Brodski postrojenja i sustavi | 2 | - | 2 | - |

| IV. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivan Gospić | Brodski motori | 4 | - | 1 | 6 |
| Josip Orović Vlatko Knežević | Brodске parne i plinske turbine | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović Vlatko Knežević | Brodski generatori pare | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović Vlatko Knežević Zoran Pavin | Brodski pomoćni strojevi i uređaji | 4 | - | 1 | 6 |
| Marijan Gržan Ante Ivanac Šime Smolić | Brodski električni strojevi i uređaji | 4 | - | 2 | 6 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: | | | | | |
| Leonardo Šango Vlatko Knežević | Plovidbena praksa i rad u strojnarnici | - | - | 4 | - |

| V. semestar | | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marko Valčić Ante Ivanac Šime Smolić | Automatizacija broskog pogona | 3 | - | 1 | 5 |
| Igor Poljak Vlatko Knežević | Održavanje broda | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivica Glavan | Brodski rashladni sustavi | 2 | - | 1 | 4 |
| Marko Valčić | Brodski strojni sustavi | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Josip Orović Leonardo Šango | Rad na simulatoru I. | 1 | - | 2 | 4 |
| Igor Poljak | Tehnički nadzor i klasifikacija broda | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke V. | 1 | - | 2 | 3 |
| Boris Dželalija Jakov Mihanović | Pomorska medicina | 2 | - | 1 | 4 |
| Luka Grbić Jelena Čulin | Tehnologija prijevoza tekućeg tereta* | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivan Gospić | Mehanizmi i vibracije | 2 | - | 1 | 4 |
| Toni Bielić Ivan Toman | Plovidba brodom | 1 | - | 2 | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Josip Orović Zoran Pavin | Dijagnostika kvarova | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović Zoran Pavin | Rad na simulatoru II. | 1 | - | 2 | 4 |
| Josip Orović Igor Poljak Vlatko Knežević Zoran Pavin | Plovidbena praksa | - | - | 2 | 2 |
| Igor Poljak | Brodsko hidraulika i pneumatika | 2 | - | 1 | 4 |
| Izrada završnog rada | | - | - | 8 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ivana Lončar Marina Oštarić | Engleski jezik struke VI. | 1 | - | 2 | 3 |
| Luka Grbić | Inspekcijski pregled i nadzor brodova* | 2 | - | - | 3 |
| Ivan Gospić | Brodski energetske sustavi | 2 | - | 1 | 4 |
| Dino Županović | Ekonomika brodarstva | 2 | - | 1 | 4 |

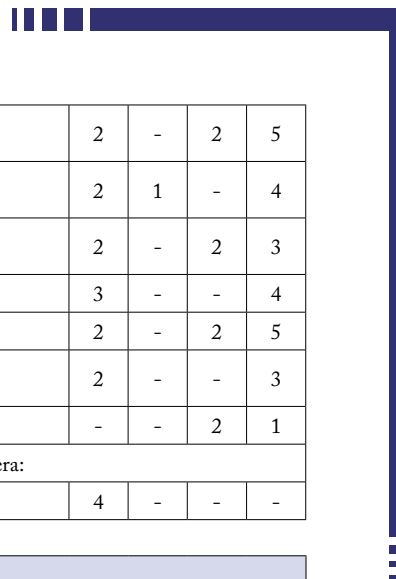
Pomorski odjel

A.14. | NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA¹

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivana Lončar Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke I | 2 | - | 2 | 5 |

* predmet se nudi i studentima drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| Mate Kosor Martina Živković | Matematika I* | 2 | - | 2 | 5 |
| Leonardo Marušić Lukrecia Štulić | Fizika | 2 | 1 | - | 4 |
| Dino Županović Ivan Peraić | Primjena računala | 2 | - | 2 | 3 |
| Marijan Gržan | Osnove elektrotehnike | 3 | - | - | 4 |
| Luka Grbić | Sredstva pomorskog prometa I* | 2 | - | 2 | 5 |
| Toni Bielić Jelena Čulin | Zaštita mora i morskog okoliša | 2 | - | - | 3 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: | | | | | |
| Marino Denaro | Osnove poznavanja broda i tereta | 4 | - | - | - |

| II. semestar | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivana Lončar Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke II. | 2 | - | 2 | 5 |
| Mate Kosor Martina Živković | Matematika II.* | 2 | - | 1 | 5 |
| Luka Grbić Svetko Milin | Sredstva pomorskog prometa II.* | 2 | - | 2 | 5 |
| Igor Poljak | Osnove brodstrojarsva | 2 | - | 1 | 4 |
| Marija Pijaca | Pomorsko javno pravo | 2 | - | - | 3 |
| Alen Jugović Dino Županović | Ekonomika brodarstva | 2 | - | - | 2 |
| Leonardo Marušić Bosiljka Mustać Ladislav Čoso | Pomorska meteorologija i oceanologija | 3 | - | 1 | 4 |
| Luka Grbić Marino Denaro | Stručna praksa | - | - | 2 | 1 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: | | | | | |
| Marko Novaselić Ana Gundić Jakov Mihanović | Poseban program temeljne sigurnosti na brodu ² | 36 | - | 19 | - |

| III. semestar | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivana Lončar Vesna Šimičević | Engleski jezik struke III. | 1 | - | 2 | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

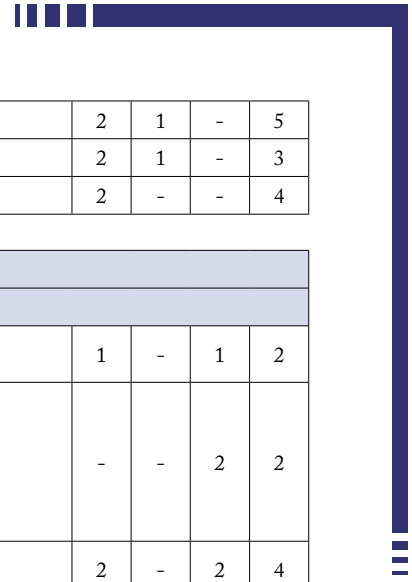
² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunan je semestralno, a ne tjedno

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|
| Mate Barić Svetko Milin Rikardo Radovčić | Terestrička navigacija | 3 | - | 3 | 7 |
| Toni Bielić Marko Novaselčić | Astronomska navigacija | 2 | - | 2 | 5 |
| Igor Poljak | Održavanje broda | 2 | - | - | 3 |
| Mate Barić Ivan Mišlov | Rukovanje teretom I. | 3 | - | 2 | 6 |
| Boris Dželalija Jakov Mihanović | Pomorska medicina | 2 | - | 1 | 4 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: | | | | | |
| Marino Denaro | Motrenje i ucrtavanje radarskim uređajem i korištenje ARPA uređaja ² | 17 | - | 33 | - |

| IV. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivana Lončar Vesna Šimičević | Engleski jezik struke IV. | 1 | - | 2 | 4 |
| Mate Barić Ivan Mišlov | Rukovanje teretom II. | 2 | - | 2 | 6 |
| Ana Gundić Nina Kostović | Sigurnost na moru | 3 | - | 1 | 5 |
| Marija Pijaca | Pomorsko imovinsko pravo | 3 | - | - | 4 |
| Ivica Pavić Ivan Toman | Elektronička navigacija | 2 | - | 2 | 6 |
| Toni Bielić | Organizacija rada i upravljanje na brodu | 3 | - | - | 4 |
| Dajana Jašić | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: | | | | | |
| Marino Denaro | Mornarske vještine | 3 | - | - | - |

| V. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ivana Lončar Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke V. | 1 | - | 1 | 2 |
| Mate Barić Vinko Pavić | Manevriranje brodom | 3 | - | 2 | 5 |
| Marijan Gržan Vinko Pavić | Pomorske komunikacije | 2 | - | 3 | 5 |
| Luka Grbić Jelena Čulin | Tehnologija prijevoza tekućeg tereta | 2 | - | 1 | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Josip Faričić Tome Marelić | Pomorska geografija | 2 | 1 | - | 4 |

² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunan je semestralno, a ne tjedno



| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Marija Pijaca | Transportno osiguranje | 2 | 1 | - | 5 |
| Dino Županović | Tehnologija intermodalnog transporta | 2 | 1 | - | 3 |
| Ana Gundić | Sustavi obrazovanja pomoraca | 2 | - | - | 4 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivana Lončar Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke VI. | 1 | - | 1 | 2 |
| Luka Grbić Mate Barić Rikardo Radovčić Ivan Mišlov Svetko Milin Nina Kostović | Plovidbena praksa | - | - | 2 | 2 |
| Ana Gundić Nina Kostović | Planiranje putovanja | 2 | - | 2 | 4 |
| Toni Bielić Vinko Pavić Nina Kostović | Završni ispit | - | - | - | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Toni Bielić | Pomorske nezgode i upravljanje rizikom | 2 | 1 | - | 4 |
| Luka Grbić | Inspekcijski pregled i nadzor brodova* | 2 | - | - | 3 |

5.2.1.1. B) Preddiplomski dvopredmetni studiji

Odjel za anglistiku B.1. | ANGLISTIKA

| I. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona | Suvremeni engleski jezik I. | - | - | 6 | 5 |
| Vesna Ukić Košta | Uvod u engleske književne studije | 1 | 1 | - | 4 |
| Lidija Štrmelj | Uvod u lingvistiku engleskog jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta Zlatko Bukač | Anglofone kulture: britanski studiji | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona | Suvremeni engleski jezik II. | - | - | 6 | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Vesna Ukić Košta Monika Šincek Bregović ili Mario Vrbančić | Teorija književnosti ili Kulturne teorije i književnost | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Fonetika i fonologija | 2 | - | 2 | 3 |
| Anna Martinović Marta Huber | Akademsko pisanje | | 2 | | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Cathy-Theresa Kolega | Suvremeni engleski jezik III. | - | - | 6 | 5 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Morfologija | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta Emilia Musap | Književnost britanskog romantizma | 1 | 1 | - | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marko Lukić Zlatko Bukač | Uvod u američku popularnu kulturu | 1 | 2 | - | 4 |
| Rajko Petković | Uvod u studij filmskog medija* | 2 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbančić | Suvremeni američki roman i globalizacija* | 2 | 1 | | 4 |
| Vesna Ukić Košta Monika Šincek Bregović | Roman engleskog modernizma | 2 | 1 | | 4 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | 1 | 2 | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Cathy-Theresa Kolega | Suvremeni engleski jezik IV. | - | - | 6 | 5 |
| Sanja Škičić | Uvod u sintaksu | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta Emilia Musap | Viktorijanska književnost | 1 | 1 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Rajko Petković | Američki animirani film* | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – aspekti prakse* | 1 | 2 | - | 3 |
| Marko Lukić Zlatko Bukač | Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi | 2 | 1 | - | 3 |
| Marko Lukić | Gotički žanr* | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta Monika Šincek Bregović | Shakespeareov teatar | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta | Irska ženska proza 20. stoljeća | 2 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lidija Štrmelj | Povijest engleskog jezika | 2 | 1 | - | 3 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka | 1 | 2 | - | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Emilija Mustapić Malenica | Suvremeni engleski jezik V. | - | - | 5 | 5 |
| Sanja Škifić | Semantika | 2 | 1 | - | 3 |
| Lidija Štrmelj | Uvod u Shakespeareov jezik | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marko Lukić Zlatko Bukač | Uvod u američku popularnu kulturu | 1 | 2 | - | 4 |
| Rajko Petković | Uvod u studij filmskog medija* | 2 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbančić | Suvremeni američki roman i globalizacija* | 2 | 1 | - | 4 |
| Vesna Ukić Košta Monika Šincek Bregović | Roman engleskog modernizma | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | 1 | 2 | - | 4 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Emilija Mustapić Malenica | Suvremeni engleski jezik VI. | - | - | 5 | 4 |
| Sanja Škifić | Sociolingvistika | 2 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Rajko Petković | Američki animirani film* | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – aspekti prakse* | 1 | 2 | - | 3 |
| Marko Lukić Zlatko Bukač | Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi | 2 | 1 | - | 3 |
| Marko Lukić | Gotički žanr* | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta Monika Šincek Bregović | Shakespeareov teatar | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta | Irska ženska proza 20. stoljeća | 2 | 1 | - | 3 |
| Lidija Štrmelj | Povijest engleskog jezika | 2 | 1 | - | 3 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka | 1 | 2 | - | 3 |
| | Završni rad | - | - | 10 | 6 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

Odjel za arheologiju

B.2. | ARHEOLOGIJA

| | | P | S | V | Ects |
|--------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|---|------|
| I. semestar | | | | | |
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Jure Šučur | Uvod u akademsku pismenost | 1 | - | 1 | 2 |
| Vedrana Glavaš | Uvod u terenska istraživanja | 2 | - | - | 2 |
| Martina Čelhar | Uvod u prapovijesnu arheologiju* | 2 | - | - | 3 |
| Dario Vujević | Paleolitik i mezolitik* | 2 | - | - | 3 |
| Dražen Maršić | Egejske civilizacije bronzanog doba* | 2 | - | - | 3 |
| | Strani jezik (po izboru) | - | - | - | 2 |
| Dario Vujević | Terenske vježbe | - | - | 2 | 2 |
| Vedrana Glavaš | | - | - | 2 | |

| | | | | | |
|---------------------|---|------------------------------|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Irena Radić Rossi | Uvod u metodologiju obrade arheološke građe | - | - | - | 1 |
| Jure Šučur | | 1 | - | 1 | |
| Dario Vujević | Neolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe* | - | - | - | 3 |
| Kristina Horvat | | 2 | - | - | |
| Ivana Jadrić-Kučan | Uvod u antičku arheologiju* | 2 | - | - | 3 |
| Dražen Maršić | Arheologija antičke Grčke* | 2 | - | - | 3 |
| Željko Miletić | Institucije rimskog svijeta* | 2 | - | - | 5 |
| Dario Vujević | Terenske vježbe | - | - | 2 | 2 |
| Vedrana Glavaš | | - | - | 2 | |

Odjel za etnologiju i antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

| | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Oroz | Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju | 2 | 1 | - | 5 |
| Jelena Kupsjak | | | | | |
| Mario Katić | Uvod u folkloristiku | 2 | 1 | - | 5 |
| Katica Burić Čenan | Akademijski praktikum | 1 | - | 1 | 2 |
| Petra Valovičić | | | | | |
| Danijela Birt Katić | Povijest hrvatske etnologije | 2 | - | - | 4 |
| Tomislav Augustinčić | | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Oroz Tomislav Augustinčić | Antropološko pojmovlje | 2 | 1 | - | 5 |
| Mario Katić Adriana Branka Pojatina Tomislav Augustinčić | Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Danijela Birt Katić | Etnografije Hrvatske | 2 | 1 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Dunja Brozović-Rončević | Lingvistička antropologija | 2 | 2 | - | 5 |
| Jadran Kale | Kulturne ustanove i baština | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Katica Burić Čenan | Etnomuzikologija* | 1 | 2 | - | 4 |
| Senka Božić Vrbanić Jelena Kupsjak | Medicinska antropologija i etnomedicina/ Medical Anthropology and Ethnomedicine* | 2 | 1 | - | 4 |
| Jadran Kale | Kultura tijela i odijevanja* | 1 | 1 | - | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 1* | - | - | 2 | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Dunja Brozović-Rončević Karmen Turčinov Tomislav Augustinčić | Mediteranistika | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Senka Božić Vrbanić | Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta | 2 | 1 | - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Jadran Kale | Prostor i krajolik* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Zebec Katica Burić Čenan | Antropologija plesa* | 1 | 1 | - | 3 |
| Mario Šlaus | Fizička i forenzička antropologija* | 2 | - | - | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 2* | - | - | 2 | 2 |

| V. semestar | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Danijela Birt Katić | Antropologija obitelji i srodstva | 2 | 1 | - | 4 |
| Mario Katić | Stručna praksa | - | - | 2 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Oroz | Etnokulturni procesi u jugoistočnoj Europi* | 1 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| Danijela Birt Katić | Terenske vježbe | - | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 1* | - | - | 2 | 2 |

| VI. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Senka Božić Vrbančić | Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Ispitno povjerenstvo | Završni ispit | - | - | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Senka Božić Vrbančić Jelena Kupsjak | Ekonomska antropologija: odabrane teme* | 1 | 1 | - | 4 |
| Dunja Brozović Rončević Nataša Šprljan | Etnolongvistička istraživanja* | 1 | 2 | - | 4 |
| Jadran Kale | Prostor i krajolik* | 1 | 1 | - | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 2* | - | - | 2 | 2 |

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

| I. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marko Vučetić | Uvod u filozofiju* | 2 | - | - | 3 |
| Borislav Dadić | Antička filozofija I* | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Mate Penava | Logika I* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ivana Knežić | Platon i Plotin – izabrani tekstovi | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija kulture | 2 | - | - | 3 |
| Maja Poljak | Filozofija zdravog razuma | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Misterij ljepote | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma I | 2 | - | - | 3 |
| Ante Periša | Filozofija vremena i prostora | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Humeovo Istraživanje o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Maja Poljak | Metodologija znanstvenog rada* | 2 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|-----|
| Borislav Dadić | Antička filozofija II* | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Mate Penava | Logika II | 2 | - | - | 3 |
| Borislav Dadić | Filozofska antropologija I* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Maja Poljak | Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga | - | 1 | - | 1,5 |
| Ivana Knežić | Aristotelova metafizička misao | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Urođene ideje i znanje a priori | 2 | | | 3 |
| Iris Tićac | Norma i sreća | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Knežić | Uvod u kršćansku filozofiju | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma II | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Borislav Dadić | Srednjovjekovna filozofija I. | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Ontologija I. | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko | Filozofija spoznaje I. | 2 | - | - | 3 |
| Borislav Dadić | Filozofska antropologija II.* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Vani Roščić | Misterij ljepote | 2 | - | - | 3 |
| Maja Poljak | Maritainova Tri reformatora | - | 1 | - | 1,5 |
| Ivana Knežić | Platon i Plotin – izabrani tekstovi | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija kulture | 2 | - | - | 3 |
| Maja Poljak | Filozofija zdravog razuma | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma I | 2 | - | - | 3 |
| Ante Periša | Filozofija vremena i prostora | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Humeovo Istraživanje o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Borislav Dadić | Srednjovjekovna filozofija II | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Ontologija II | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko | Filozofija spoznaje II | 2 | - | - | 3 |

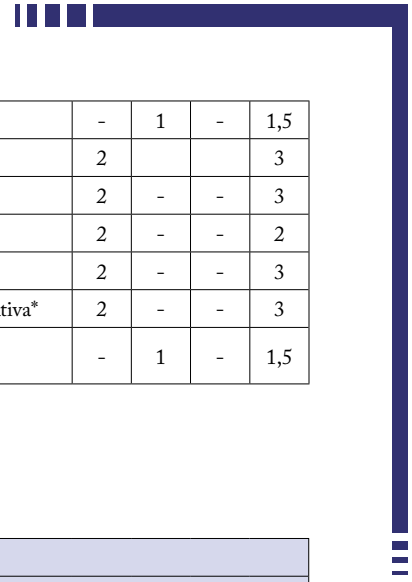
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|-----|
| Maja Poljak | Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Descartesova Rasprava o metodi | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec | Kantova Kritika čistog uma | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Urođene ideje i znanje a priori | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Knežić | Uvod u kršćansku filozofiju | 2 | - | - | 2 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma II | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Ljudska prava: koncept, razvoj i globalna perspektiva* | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

| V. semestar | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|-----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivana Knežić | Moderna filozofija I. | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Filozofija religije I. | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko | Etika I. | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Estetika | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Maja Poljak | Pascalove Misli | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Maritainova Tri reformatora | - | 1 | - | 1,5 |
| Ivana Knežić | Berdjajevljeve egzistencijalizam | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija kulture | 2 | - | - | 3 |
| Maja Poljak | Filozofija zdravog razuma | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Misterij ljepote* | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma I | 2 | - | - | 3 |
| Ante Periša | Filozofija vremena i prostora | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

| VI. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|-----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivana Knežić | Moderna filozofija II | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Filozofija religije II | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Etika II | 2 | - | - | 3 |
| | Završni rad | - | - | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ivana Knežić | Aristotelova etika kreposti | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Descartesova Rasprava o metodi | - | 1 | - | 1,5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|-----|
| Nives Delija Treščec | Kantova Kritika čistog uma | - | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak | Urođene ideje i znanje a priori | 2 | | | 3 |
| Iris Tićac | Norma i sreća* | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Knežić | Uvod u kršćansku filozofiju | 2 | - | - | 2 |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma II | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Ljudska prava: koncept, razvoj i globalna perspektiva* | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |

Odjel za francuske i frankofonske studije

B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Barbara Vodanović Marina Šišak | Francuska fonetika | - | - | - | 3 |
| Patrick Levačić | Francuska civilizacija* | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Vježbe pisanog i govornog izražavanja I | - | - | - | 2 |
| Marija Spajić Marina Šišak | Francuski jezik I | - | - | 5 | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Barbara Vodanović | Lingvistički seminar | - | 2 | - | 2 |
| Daniela Čurko | Francuska književna kritika* | 1 | 1 | - | 2 |
| Frano Vrančić | Uvod u frankofonske književnosti | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Patrick Levačić | Uvod u studij francuske književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Larisa Grcić Simeunović | Uvod u francusku lingvistiku | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Vježbe pisanog i govornog izražavanja II | - | - | - | 2 |
| Marija Spajić Marina Šišak | Francuski jezik II | - | - | 5 | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marina Šišak | Korektivna fonetika | - | - | 2 | 2 |
| Daniela Čurko | Francuska ortoepija | - | 2 | - | 2 |
| Patrick Levačić | Frankofoni strip* | 1 | 1 | - | 2 |
| Daniela Čurko | Žensko pismo | 1 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| III. semestar | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Tomislav Frleta | Morfosintaksa I | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga Adriane Lemaire | Vježbe pisanog i govornog izražavanja III | - | - | - | 2 |
| Maja Lukežić Štorga | Francuski jezik III | - | - | 5 | 6 |
| Mirna Sindičić Sabljo | Francuska književnost XX. i XXI. stoljeća | 1 | 2 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Mirna Sindičić Sabljo | Uvod u kvebečke studije* | 1 | 1 | - | 2 |
| Frano Vrančić | Analiza francuskih književnih tekstova | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Tomislav Frleta | Morfosintaksa II | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga Adriane Lemaire | Vježbe pisanog i govornog izražavanja IV | - | - | - | 2 |
| Maja Lukežić Štorga | Francuski jezik IV | - | - | 5 | 6 |
| Frano Vrančić | Francusko pjesništvo XIX. stoljeća | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Frleta | Glagol u francuskom jeziku | 1 | 1 | - | 2 |
| Patrick Levačić | Francuska književnost i film* | 1 | 1 | - | 2 |
| Mirna Sindičić Sabljo | Imaginarij Pariza* | 1 | 1 | - | 2 |

| V. semestar | | | | | |
|---------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marija Spajić | Francuski jezik V | - | - | 4 | 4 |
| Tomislav Frleta | Sintaksa francuskog jezika | 2 | 1 | - | 4 |
| Daniela Ćurko | Francuska književnost XIX. stoljeća: fikcija i autobiografija | 1 | 1 | - | 3 |
| Barbara Vodanović | Semantika | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marija Spajić | Prijevodne vježbe I | - | - | 2 | 2 |
| Maja Lukežić Štorga | Vježbe pisanog i govornog izražavanja V | - | - | 2 | 2 |
| Patrick Levačić | Francuski putopisi* | 1 | 1 | - | 2 |

| VI. semestar | | | | | |
|---------------|--------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marija Spajić | Francuski jezik VI | - | - | 4 | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| Barbara Vodanović | Pragmatika | 1 | 1 | - | 3 |
| Mirna Sindičić Sabljo | Francuska književnost XVII. i XVIII. stoljeća | 1 | 2 | - | 3 |
| Tomislav Frleta | Završni ispit | - | - | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Maja Lukežić Štorga | Vježbe pisanog i govornog izražavanja VI | - | - | 2 | 2 |
| Franjo Vrančić | Hrvatsko-francuski odnosi kroz stoljeća | 1 | 1 | - | 2 |
| Martina Šišal | Kazališna radionica* | - | - | 3 | 2 |
| Daniela Ćurko | Afrički frankofonski roman* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za geografiju

B.6. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ante Blaće | Uvod u geografiju* | 3 | - | - | 3 |
| Josip Faričić Tome Marelić | Matematička geografija* | 2 | - | 1 | 4 |
| Maša Surić | Osnove geologije I* | 3 | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica | Hidrogeografija I* | 2 | - | - | 2 |
| Vera Graovac Matassi Tome Marelić | Uvod u znanstveno-istraživački rad* | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Josip Faričić | Kartografija I* | 2 | - | - | 2 |
| Maša Surić | Osnove geologije II* | 3 | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica | Hidrogeografija II* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav | Grafičke metode u geografiji | - | - | 2 | 2 |
| Željka Šiljković | Uvod u ekonomsku geografiju* | 2 | - | - | 3 |
| Maša Surić Ante Blaće | Terenska nastava I | - | - | 2 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Silvija Šiljeg | Kvantitativne metode u geografiji I | 2 | - | 2 | 4 |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Robert Lončarić | Klimatologija I* | 2 | - | - | 2 |

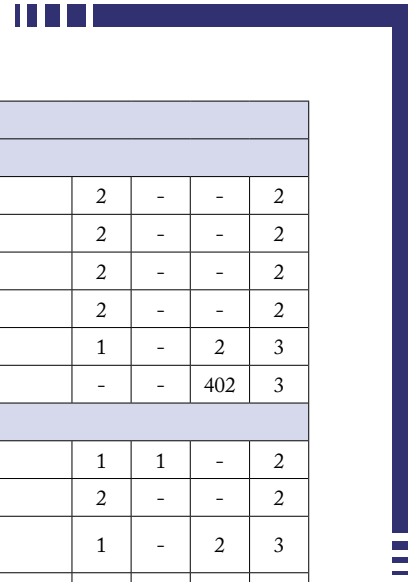
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Josip Faričić Tome Marelić | Kartografija II* | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi | Demografija I* | 2 | - | - | 2 |
| Marica Mamut | Geomorfologija I* | 2 | - | - | 2 |
| Denis Radoš | Regionalna geografija Azije s Rusijom* | 2 | - | - | 2 |
| Željka Šiljković | Regionalna geografija Angloamerike* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ante Blaće | Kvantitativne metode u geografiji II | 2 | - | 1 | 3 |
| Anica Čuka | Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike* | 2 | - | - | 2 |
| Lena Mirošević Fran Domazetović | Kulturalna geografija* | 2 | - | - | 2 |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|-----|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Robert Lončarić | Klimatologija II* | 2 | - | - | 2 |
| Vera Graovac Matassi | Demografija II* | 2 | - | - | 2 |
| Marica Mamut | Geomorfologija* | 2 | - | - | 2 |
| Robert Lončarić | Regionalna geografija Afrike* | 2 | - | - | 2 |
| Denis Radoš | Geografski informacijski sustavi I | 1 | - | 2 | 3 |
| Vera Graovac Matassi | Terenska nastava II | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anica Čuka | Agrarna i ruralna geografija* | 2 | - | - | 2 |
| Željka Šiljković | Industrijska geografija* | 2 | - | - | 2 |
| Josip Faričić Mislav Čagalj | Geografija religija* | 1 | 1 | - | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Silvija Šiljeg | Urbana geografija I* | 2 | - | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Turistička geografija* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav | Uvod u političku geografiju* | 2 | - | - | 2 |
| Denis Radoš | Regionalna geografija Hrvatske I* | 2 | - | - | 2 |
| Željka Šiljković | Regionalna geografija Latinske Amerike* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav | Regionalna geografija Europe* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni redmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Lena Mirošević | Historijska geografija | 2 | - | - | 2 |
| Anica Čuka | Hrvatsko iseljenništvo | 2 | - | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| VI. semestar | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|-----|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Lena Mirošević | Urbana geografija II* | 2 | - | - | 2 |
| Ana Pejdo | Prometna geografija* | 2 | - | - | 2 |
| Robert Lončarić | Pomorska geografija* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav | Regionalna geografija Hrvatske II* | 2 | - | - | 2 |
| Denis Radoš | Geografski informacijski sustavi II | 1 | - | 2 | 3 |
| Dražen Perica | Terenska nastava III | - | - | 402 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Nina Lončar | Geografija prirodnih prijetnji* | 1 | 1 | - | 2 |
| Branimir Vukosav | Svjetski geopolitički sustavi* | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg Fran Domazetović | Kartografija i vizualizacija* | 1 | - | 2 | 3 |
| Nina Lončar | Medicinska geografija* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za germanistiku

B.7. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Anita Pavić Pintarić Judith Hansmeier | Fonetika i fonologija njemačkog jezika | 1 | - | 1 | 3 |
| Marijana Jeleč | Uvod u studij njemačke književnosti | 1 | 1 | - | 4 |
| Žaklina Radoš Eveline Thalmann | Njemačke jezične vježbe I | - | - | 6 | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marijana Jeleč | Uvod u književnu interpretaciju I | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Tea Šegić | Tvorba riječi | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić Luka Planinić | Njemačka kultura i civilizacija | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Uvod u studij njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 4 |
| Zaneta Sambunjak | Poglavlja iz starije njemačke književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Žaklina Radoš Eveline Thalmann | Njemačke jezične vježbe II | - | - | 6 | 5 |

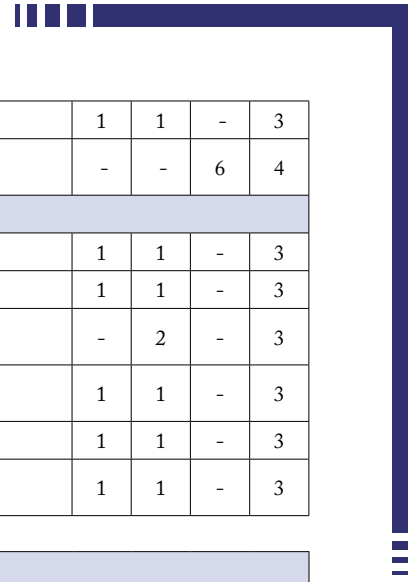
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Marijana Jeleč | Uvod u književnu interpretaciju II | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Hrvatsko-njemačka kontrastivna lingvistika | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić | Morfologija njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Književnost Bečke moderne | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Lovrić Judith Hansmeier | Njemačke jezične vježbe III | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Goran Lovrić | Drame G. Hauptmanna | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Književnost biedermeiera | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Jeleč Eveline Thalmann | Znanstveno pisanje | - | 2 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Sociolingvistika | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik i umijeće govora | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja Tea Šegić | Tekstne vrste | 1 | 1 | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Helga Begonja | Sintaksa njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Goethe | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Lovrić Judith Hansmeier | Njemačke jezične vježbe IV. | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marijana Jeleč | Suvremena austrijska književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak Luka Planinić | Komparativna stilistika njemačke balade | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Moderna drama | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Analiza diskursa | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Eveline Thalmann | Pluricentričnost njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Judith Hansmeier | Povijest njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Helga Begonja | Semantika njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |



| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| Goran Lovrić | Realizam i naturalizam | 1 | 1 | - | 3 |
| Geriena Karačić Eveline Thalmann | Njemačke jezične vježbe V | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Goran Lovrić | Drame G. Hauptmanna | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Književnost biedermeiera | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Jeleč Eveline Thalmann | Znanstveno pisanje | - | 2 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Sociolingvistika | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik i umijeće govora | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja Tea Šegić | Tekstne vrste | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Geriena Karačić Judith Hansmeier | Njemačke jezične vježbe VI. | - | - | 6 | 4 |
| Tomislav Zelić | Romantizam | 1 | 1 | - | 3 |
| | Završni rad | - | - | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marijana Jeleč | Suvremena austrijska književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak Luka Planinić | Komparativna stilistika njemačke balade | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Moderna drama | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Marija Perić | Analiza diskursa | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Eveline Thalmann | Pluricentričnost njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić Judith Hansmeier | Povijest njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za hispanistiku i ibernske studije

B.8. | ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

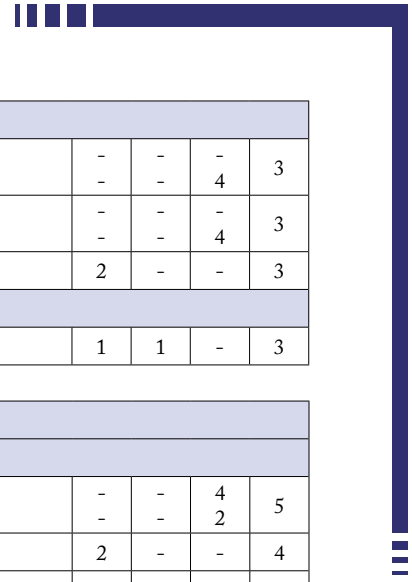
| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik I | - | - | 4 | 5 |
| Nikola Vuletić | Uvod u romansku lingvistiku | 4 | - | - | 4 |
| Mario Županović | Kultura i civilizacija hispanskog svijeta I Španjolska | 2 | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I | - | - | - | 3 |

| | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|---|---|---|---|
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik I | 2 | - | - | 3 |
| | Izborni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskoga jezika I | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik II | - | - | 4 | 5 |
| Stijepo Stjepović | Uvod u studij hispanjskih književnosti | 2 | - | - | 4 |
| Marko Kapović Matea Duka | Fonetika i fonologija | 2 | - | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik II | 2 | - | - | 3 |
| | Izborni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Ankica Bralić Petković | Osnove latinskoga jezika II | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik III | - | - | 4 | 5 |
| Ivana Lončar Alejandro Martínez Vicente | Morfologija | 2 | - | - | 4 |
| Stijepo Stjepović Patricia Pizarroso | Španjolska književnost I | 2 | - | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik III | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik I | 2 | - | - | 3 |
| | Izborni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskoga jezika I | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik IV | - | - | 4 | 5 |
| Stijepo Stjepović Patricia Pizarroso | Španjolska književnost I | 2 | - | - | 4 |
| Mario Županović | Kultura i civilizacija hispanjskog svijeta II Hispanjska Amerika | 2 | - | - | 4 |



| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik IV | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik II | 2 | - | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | | |
| Ankica Bralić Petković | Osnove latinskoga jezika II | 1 | 1 | - | - | 3 |

| V. semestar | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik V | - | - | 4 | 2 | 5 |
| Marko Kapović | Sintaksa | 2 | - | - | - | 4 |
| Stijepo Stjepović Vedrana Lovrinović Patricia Pizarroso | Hispanoamerička književnost I | 2 | - | - | - | 4 |
| | | - | - | 1 | - | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik III | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik V | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik I | 2 | - | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskog jezika I | 1 | 1 | - | - | 3 |

| VI. semestar | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Lovro Sučić Patricia Pizarroso | Španjolski jezik VI | - | - | 4 | 2 | 5 |
| Stijepo Stjepović Vedrana Lovrinović Patricia Pizarroso | Hispanoamerička književnost II | 2 | - | - | - | 4 |
| | | - | - | 1 | - | |
| | Završni ispit | - | - | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik IV | - | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik VI | - | - | - | 4 | 3 |

| | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Nikola Vuletić | Baskijski jezik II | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Ankica Bralić Petković | Osnove latinskoga jezika II | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za klasičnu filologiju

B.9. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Teuta Serreqi Jurić | Grčki jezik I* | 2 | - | 4 | 7 |
| Ankica Bralić Petković | Uvod u studij klasične filologije | 1 | 1 | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskoga jezika I* | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija* | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije* | 1 | 1 | - | 3 |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Teuta Serreqi Jurić Maria Mariola Glavan | Grčki jezik II* | 2 | - | 4 | 7 |
| Ankica Bralić Petković | Osnove latinskoga jezika II* | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Bartulović | Grčki jezik III* | 2 | - | 3 | 5 |
| Teuta Serreqi Jurić Zvonko Liović | Grčka književnost: Homer* | 1 | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić Zvonko Liović | Grčka književnost: Homer (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Linda Mijić | Metrika | 1 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| Zvonko Liović | Klasična mitologija* | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije* | 1 | 1 | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anita Bartulović | Grčki jezik IV* | 2 | - | 3 | 5 |
| Sabira Hajdarević | Grčka književnost: Klasika* | 1 | - | - | 2 |
| Sabira Hajdarević | Grčka književnost: Klasika (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Historijska fonetika klasičnih jezika II | 1 | - | 1 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sabira Hajdarević | Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo* | 1 | - | - | 2 |
| Sabira Hajdarević | Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Grčka historijska gramatika I | 2 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Grčka lektira I | - | 2 | - | 4 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkog jezika I* | 1 | - | 1 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija* | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije* | 1 | 1 | - | 3 |

| VI. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Teuta Serreqi Jurić Zvonko Liović | Grčka književnost: Četvrto stoljeće* | 1 | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić Zvonko Liović | Grčka književnost: Četvrto stoljeće (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| | Završni rad | - | - | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II* | 1 | - | 1 | 2 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta | 1 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

Odjel za klasičnu filologiju

B.10. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Latinski jezik I* | 2 | - | 4 | 7 |
| Linda Mijić | Osnove grčkog jezika I* | 1 | - | 1 | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Uvod u studij klasične filologije* | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Latinski jezik II* | 2 | - | 4 | 7 |
| Anita Bartulović | Osnove grčkoga jezika II* | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu* | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana | 1 | - | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Zvonko Liović | Latinski jezik III* | 2 | - | 3 | 5 |
| Diana Sorić | Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija* | 1 | - | - | 2 |
| Diana Sorić | Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Linda Mijić | Metrika* | 1 | - | - | 2 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Zvonko Liović | Latinski jezik IV* | 2 | - | 3 | 5 |
| Diana Sorić | Rimska književnost: Historiografija* | 1 | - | - | 2 |
| Diana Sorić | Rimska književnost: Historiografija (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Historijska fonetika klasičnih jezika | 1 | - | 1 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu* | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana | 1 | - | - | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Diana Sorić Zvonko Liović | Rimska književnost: Epika i satira* | 1 | - | - | 2 |
| Diana Sorić Zvonko Liović | Rimska književnost: Epika i satira (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Latinska historijska gramatika I | 2 | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Latinska lektira I | - | 2 | - | 4 |
| Nada Bulić | Starolatinski natpisi | - | 2 | - | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Linda Mijić | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |

| VI. semestar | | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Nada Bulić | Rimska književnost: Lirika i epigram* | 1 | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić | Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar) | - | 2 | - | 3 |
| | Završni rad | - | - | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 2 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu* | 1 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život starih Grka i Rimljana | 1 | - | - | 3 |

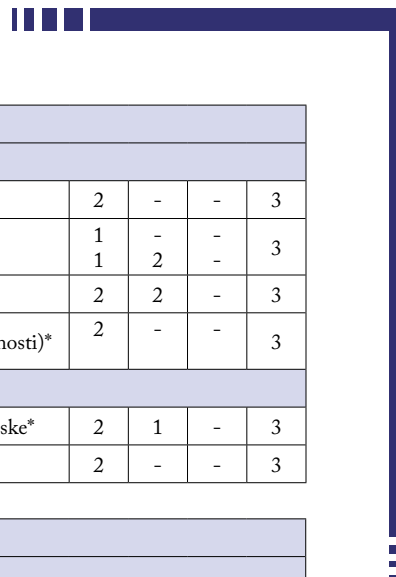
Odjel za kroatistiku

B.11. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|---|---|---|-------------|-------------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ante Periša | Uvod u teoriju jezika* | 2 | 2 | - | 3 |
| Josip Miletić Ante Topčić Ivana Petešić Šušak | Staroslavenski jezik* | - 2 - | - - 2 | - - - | 3 |
| Edita Medić | Jezične vježbe I* | - | - | 2 | 2 |
| Miranda Levanat-Peričić | Uvod u studij književnosti* | 2 | 2 | - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Dječja književnost i književnost za mlade * | 1 | 1 | - | 2 |
| Helena Peričić | Svjetska književnost I (od drevnog Egipta do srednjega vijeka)* | 2 | - | - | 2 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Sanja Knežević Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo* | - 1 | - 1 | - - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Teorija književnosti* | 2 | 1 | - | 3 |
| Marijana Bašić Ivan Magaš Marija Oštrić | Povijest hrvatskoga književnoga jezika* | - - - | - - - | - - - | 3 |
| Helena Peričić | Svjetska književnost II (od Dantea do romantizma)* | 2 | - | - | 3 |
| Edita Medić | Jezične vježbe II* | - | - | 2 | 2 |
| Gordana Čupković | Hrvatski jezik u srednjem vijeku | 1 | 1 | - | 2 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ana Gospić Županović | Scenska umjetnost* | 2 | 1 | - | 3 |
| Vanda Babić Galić | Teorija i praksa medija* | 2 | 1 | - | 3 |
| Klemen Lah | Slovenski jezik* | 1 | 2 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vanda Babić Galić | Hrvatska usmena književnost* | 2 | - | - | 3 |
| Divna Mrdeža Antonina Josip Vučković | Starija hrvatska književnost I* | 1 1 | - 2 | - - | 3 |
| Sanja Baričević | Hrvatski jezik u 19. stoljeću* | 2 | 2 | - | 3 |
| Helena Peričić | Svjetska književnost III (od realizma do suvremenosti)* | 2 | - | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vanda Babić Galić | Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske* | 2 | 1 | - | 3 |
| Denis Vekić | Osnove filmske umjetnosti | 2 | - | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marijana Bašić | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina Josip Vučković | Starija hrvatska književnost II* | 2 - | - 1 | - - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Hrvatska književnost 19. stoljeća* | 2 | 1 | - | 3 |
| Vanda Babić Galić Denis Vekić | Teorija usmenoknjiževnih oblika* | 2 - | - 1 | - - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ana Gospić Županović | Komedija i komički tipovi* | 1 | 1 | - | 3 |
| Josip Miletić Ivana Petešić Šušak | Slavenska filologija* | - 2 | - 1 | - - | 3 |

| V. semestar | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marijana Bašić Ivan Magaš | Dijalektologija* | - 2 | - 2 | - - | 3 |
| Marijana Bašić | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Knežević | Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna, ekspresionizam i sintetički realizam)* | 2 | 2 | - | 4 |
| Divna Mrdeža-Antonina Ana Gospić-Županović Josip Vučković | Starija hrvatska književnost III* | 2 - - | - 1 1 | - - - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Sanja Baričević | Lektura i korektura teksta* | 2 | 1 | - | 2 |
| Gordana Čupković | Kurzivna glagoljica i hrvatska cirilica* | 2 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| VI. semestar | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Sanja Baričević | Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Knežević | Hrvatska književnost u 20. stoljeću III (neomoderna i postmoderna)* | 2 | 2 | - | 3 |
| Tin Lemac | Stilistika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Marijana Bašić Vice Šunjić | Hrvatska leksikologija* | - 2 | - 1 | - - | 3 |
| | Završni rad | - | - | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marijana Bašić Vice Šunjić | Hrvatska frazeologija* | - 2 | - 1 | - - | 3 |
| Ante Periša | Metafora – filozofski aspekt* | 2 | 2 | - | 3 |

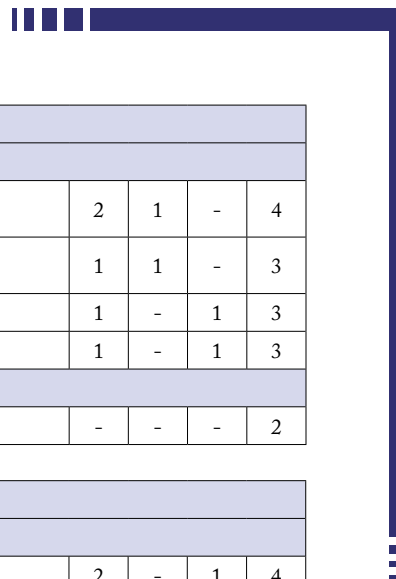
Odjel za lingvistiku

B.12. | LANGUAGE AND COMMUNICATION IN A MULTILINGUAL SOCIETY

| I. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Mia Batinić Angster Nataša Šprljan | Understanding language | 2 | - | 2 | 5 |
| Marijana Kresić Vukosav | Understanding communication | 1 | 1 | - | 3 |
| Marco Angster Nataša Šprljan | Languages across the world | 1 | 1 | - | 3 |
| Antonio Oštarić | Presentation skills | 1 | - | 1 | 2 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Lucija Šimičić | Intercultural pragmatics | 2 | - | 1 | 4 |
| Antonio Oštarić | Digital Communication in intercultural contexts | 1 | - | 1 | 3 |
| Marco Angster | Approaching lexicography and terminography | 1 | 1 | - | 3 |
| Antonio Oštarić | English writing skills | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Kresić Vukosav Metka Bezljaj | Learning a second and third language | 2 | 1 | - | 4 |
| Marijana Kresić Vukosav Metka Bezljaj | Developing individual multilingualism | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Kresić Vukosav | Current language teaching methods | 1 | - | 1 | 3 |
| Lucija Šimičić | Doing qualitative research in linguistics | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Lucija Šimičić | Intercultural pragmatics | 2 | - | 1 | 4 |
| Antonio Oštarić | Digital Communication in intercultural contexts | 1 | - | 1 | 3 |
| Marco Angster | Approaching lexicography and terminography | 1 | 1 | - | 3 |
| Marco Angster | Doing quantitative research in linguistics | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |

| V. semestar | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Kresić Vukosav Metka Bezljaj | Learning a second and third language | 2 | 1 | - | 4 |
| Marijana Kresić Vukosav Metka Bezljaj | Developing individual multilingualism | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Kresić Vukosav | Current language teaching methods | 1 | - | 1 | 3 |
| Mia Batinić Angster | Pismeno izražavanje na hrvatskome jeziku | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| | Strani jezik | - | - | - | 2 |

| VI. semestar | | | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marco Angster Marijana Kresić Vukosav Lucija Šimičić Mia Batinić Angster | Istraživanje i terenski rad | - | - | 1 | 4 |
| | Završni ispit | - | - | - | 2 |
| | Završni rad | - | - | - | 6 |

Odjel za pedagogiju

B.13. | PEDAGOGIJA

| I. semestar | | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Matilda Karamatić Brčić Tamara Baždarić | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | 1 - | - 2 | - - | 5 |
| Igor Radeka Šime Barbaroša | Opća povijest pedagogije | 2 - | - 2 | - - | 4 |
| Marija Buterin Mičić | Deskriptivna statistika u pedagoškijskom istraživanju | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić | Strani jezik struke I (engleski) | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Strani jezik struke I (njemački) | 1 | - | 1 | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Matilda Karamatić Brčić Tamara Baždarić | Uvod u pedagogiju | 1 - | - 2 | - - | 4 |
| Igor Radeka Šime Barbaroša | Nacionalna povijest pedagogije | 2 - | - 2 | - - | 5 |
| Marija Buterin Mičić | Inferencijalna statistika u pedagoškijskom istraživanju | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić | Strani jezik struke II (engleski) | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Strani jezik struke II (njemački) | 1 | - | 1 | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Daliborka Luketić | Metodologija kvantitativnih istraživanja odgoja i obrazovanja | 1 | 2 | - | 4 |
| Marija Buterin Mičić Nataša Barišić | Uvod u školsku pedagogiju | 2 - | - 2 | - - | 5 |
| Lozena Ivanov | Opća psihologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ana Marija Rogić | Cjeloživotno obrazovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Buterin Mičić | Interkulturalna pedagogija | 1 | 1 | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Daliborka Luketić | Metodologija kvantitativnih istraživanja odgoja i obrazovanja | 1 | 2 | - | 4 |
| Marija Buterin Mičić | Školska pedagogija i kurikulum suvremene škole | 2 | 2 | - | 5 |
| Lozena Ivanov | Psihologija učenja | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Rozana Petani Nataša Barišić | Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova | 1 - | - 1 | - - | 3 |



| | | | | | |
|--------------|----------------------|---|---|---|---|
| Ivana Macuka | Razvojna psihologija | 1 | 1 | - | 3 |
|--------------|----------------------|---|---|---|---|

| V. semestar | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Jasmina Vrkić Dimić | Didaktičke teorije | 2 | 2 | - | 5 |
| Rozana Petani Nataša Barišić | Predškolska pedagogija 1 | 2 - | - 2 | - - | 4 |
| Matilda Karamatić Brčić | Teorija inkluzivne pedagogije | 1 | 1 | - | 3 |
| Rozana Petani | Pedagoški menadžment | 2 | 1 | - | 3 |

| VI. semestar | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Jasmina Vrkić Dimić | Didaktika nastave | 2 | 2 | - | 5 |
| Rozana Petani Nataša Barišić | Kurikulum predškolskog odgoja | 2 - | - 2 | - - | 5 |
| Matilda Karamatić Brčić | Inkluzivna pedagogija u praksi | 1 | 1 | - | 3 |
| | Završni ispit | - | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Rozana Petani Nataša Barišić | Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova | 1 - | - 1 | - - | 3 |
| Ivana Macuka | Razvojna psihologija | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za povijest B.14. | POVIJEST

| I. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Darko Nekić Roko Sven Surac | Uvod u nastavu povijesti | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1790. – 1860. god. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest 1918. – 1945. god. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest 1918. – 1945. god. | 3 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Serdo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surac | Povijest Rima | 3 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Antička povijest hrvatskog prostora | 2 | - | - | 3 |
| Mladen Ančić | Pregled srednjovjekovne povijesti | 3 | - | - | 3 |
| Serdo Dokoza | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | - | - | 3 |
| Kristijan Juran | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić | Svjetska povijest u 19. stoljeću | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Povijest II Europe u novom vijeku | 3 | - | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog školstva | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi | Primitivno društvo i rane civilizacije | 3 | - | - | 3 |
| Zrinka Serventi | Prapovijest hrvatskog prostora | 2 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Povijest Grčke | 3 | - | - | 3 |
| Darko Nekić | Uvod u srednjovjekovlje | 3 | - | - | 3 |
| Valentina Šoštarčić | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Svjetska povijest u ranom novom vijeku | 3 | - | - | 3 |
| Valentina Šoštarčić | Povijest II Europe u srednjem vijeku | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić Sanda Uglešić | Povijest hrvatskoga pomorstva | 3 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

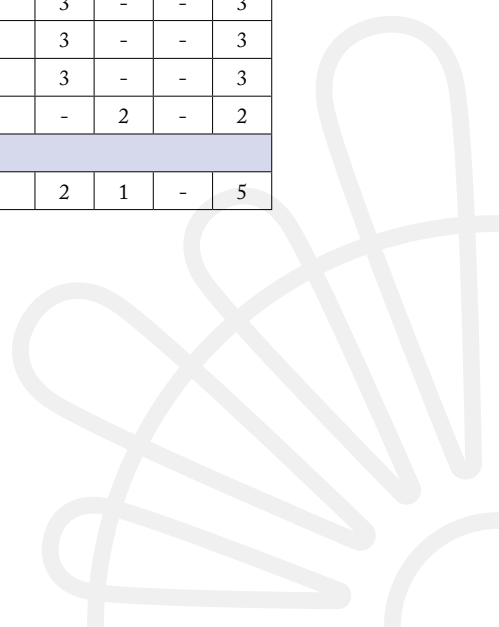
| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Izborni temeljni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Povijest Rima | 3 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić Roko Sven Surać | Antička povijest hrvatskog prostora | 2 | - | - | 3 |
| Mladen Ančić | Pregled srednjovjekovne povijesti | 3 | - | - | 3 |
| Serdo Dokoza | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | - | - | 3 |



| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Kristijan Juran | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić | Svjetska povijest u 19. stoljeću | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Povijest JI Europe u novom vijeku | 3 | - | - | 3 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1790. – 1860. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest 1918. – 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest 1918. – 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić Sanda Uglešić | Povijest svjetskog pomorstva | 3 | - | - | 3 |
| | Završni rad – definiranje, prihvaćanje teme, istraživanje | - | 1 | - | 1 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Mateo Bratanić | Suvremena historiografija | 2 | - | - | 2 |
| Ante Bralić | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić | Povijest hrvatskog pomorstva | 3 | - | - | 3 |
| | Završni rad – oblikovanje i obrana | - | 2 | - | 2 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 2 | 1 | - | 5 |



Odjel za povijest umjetnosti

B.15. | POVIJEST UMJETNOSTI

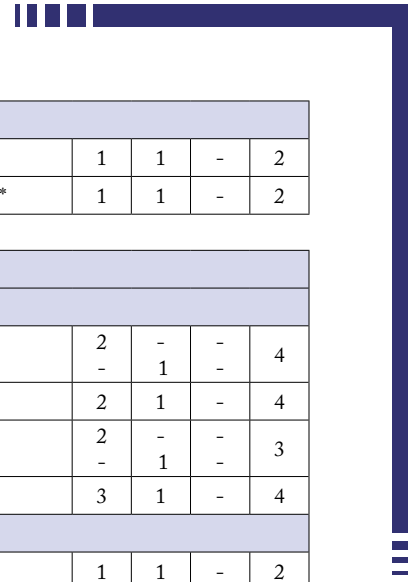
| I. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Meri Zornija Nikola Zmijarević | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I. | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Antonija Mlikota Lidija Butković Mićin | Osnove arhitekture | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Meri Zornija Nikola Zmijarević | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Silvia Bekavac | Antička ikonografija | 2 | - | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Sofija Sorić | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II | 2 | 1 | - | 4 |
| Silvia Bekavac Nikola Zmijarević | Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Meri Zornija | Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivan Josipović | Kršćanska ikonografija | 2 | - | - | 2 |
| Silvia Bekavac | Vježbe interpretacije | - | 2 | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivan Josipović Đurđina Lakošeljac | Umjetnost ranoga srednjeg vijeka zapadne Europe | 2 - | - 1 | - - | 5 |
| Ivan Josipović | Hrvatska umjetnost ranoga srednjeg vijeka | 2 | 1 | - | 4 |
| Emil Hilje Đurđina Lakošeljac | Umjetnost romanike | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Emil Hilje Đurđina Lakošeljac | Umjetnost gotike | 3 - | - 1 | - - | 5 |
| Emil Hilje Đurđina Lakošeljac | Hrvatska umjetnost romanike i gotike | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Laris Borić Nikola Zmijarević | Umjetnost renesanse I | 2 - | - 1 | - - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| V. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Laris Borić Ana Šitina | Umjetnost baroka I | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Laris Borić | Umjetnost renesanse II | 2 | 1 | - | 4 |
| Laris Borić Ana Šitina | Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske | 2 - | - 1 | - - | 3 |
| Sofija Sorić | Umjetnost 19. stoljeća | 3 | 1 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |

| | | | | | |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| VI. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Laris Borić Ana Šitina | Umjetnost baroka II | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Antonija Mlikota Lidija Butković Mićin | Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća | 2 - | - 1 | - - | 3 |
| Vinko Srhoj Ivana Hanaček | Umjetnost 20. i 21. stoljeća | 5 - | - 2 | - - | 6 |
| | Završni rad | - | - | 4 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za rusistiku

B.16. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Žana Modrić Hrabrov | Jezične vježbe 1 | - | - | 6 | 5 |
| Maja Pandžić | Uvod u studij ruske književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Sandra Hadžihalilović | Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika | 2 | - | - | 3 |
| Žana Modrić Hrabrov | Ruski u učionici | - | - | 1 | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 1 | - | - | 2 | 2 |
| Zoran Čoso | Kultura i civilizacija Rusije | 2 | - | - | 2 |
| Adrijana Vidić Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | 1 | 1 | - | 2 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Žana Modrić Hrabrov | Jezične vježbe 2 | - | - | 6 | 5 |
| Adrijana Vidić | Ruski romantizam | 1 | 1 | - | 3 |
| Sandra Hadžihalilović | Uvod u lingvistiku | 2 | - | - | 2 |
| Sandra Hadžihalilović | Morfologija 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Zdenka Matek Šmit | Čitanje odabranih književnih tekstova | - | 2 | - | 2 |
| Žana Modrić Hrabrov | Ruski u učionici 2 | - | - | 1 | 2 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 2 | - | - | 2 | 2 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Zoran Čoso | Jezične vježbe 3 | - | - | 6 | 5 |
| Sandra Hadžihalilović | Morfologija 2 | 1 | 1 | - | 3 |
| Adrijana Vidić | Rani i razvijeni realizam | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskog jezika | 1 - | - 1 | - - | 3 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 1 | - | - | 2 | 2 |
| Zoran Čoso | Kultura i civilizacija Rusije | 2 | - | - | 2 |
| Adrijana Vidić Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | 1 | 1 | - | 2 |
| Rafaela Božić | Čitanje odabranih lingvističkih tekstova | - | 2 | - | 2 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|--|------------------------------|--|--|--|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Zoran Čoso | Jezične vježbe 4 | - | - | 6 | 5 |
| Adrijana Vidić | Visoki realizam | 2 | 1 | - | 4 |
| Rafaela Božić Antonia Pinrtarić | Sintaksa jednostavne rečenice | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Radčenko Ivana Petešić Šušak | Staroslavenski za rusiste | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zdenka Matek Šmit | Čitanje odabranih književnih tekstova | - | 2 | - | 2 |
| Žana Modrić Hrabrov | Ruski u učionici 2 | - | - | 1 | 2 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 2 | - | - | 2 | 2 |
| Eugenija Čuto | Povijest Rusije 2 | 2 | - | - | 2 |
| Eugenija Čuto | Folklor ruskoga naroda | 2 | - | - | 2 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Eugenija Čuto | Jezične vježbe 5 | - | - | 4 | 4 |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Sintaksa složene rečenice | 1 - | - 1 | - - | 3 |
| Adrijana Vidić | Dezintegracija realizma | 2 | 1 | - | 4 |
| Marina Radčenko | Leksikologija ruskoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika | 1 - | - 1 | - - | 3 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 1 | - | - | 2 | 2 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Zdenka Matek Šmit | Daniil Harms i Oberiuti | 1 | 1 | - | 2 |
| Adrijana Vidić Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | 1 | 1 | - | 2 |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskog jezika | 1 - | - 1 | - - | 3 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |

| | | | | | |
|------------------------------|------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Eugenija Čuto | Jezične vježbe 6 | - | - | 4 | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| Zdenka Matek Šmit | Ruska književnost prve polovice 20. stoljeća | 2 | 2 | - | 4 |
| Marina Radčenko | Frazeologija ruskoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| | Završni ispit | - | - | - | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Edita Medić | Hrvatski jezik za rusiste 2 | - | - | 2 | 2 |
| Rafaela Božić | Dystopia and Language | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |

Odjel za sociologiju

B.17. | SOCIOLOGIJA

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Krešimir Krolo Mislav Dević | Osnove sociologije* | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivan Puzek | Uvod u metode istraživanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić Luka Antonina | Uvod u znanstveno komuniciranje | 2 | - | 2 | 5 |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Dražen Cepić Ratko Čorić Mislav Dević | Rana socijalna misao | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Zdravković | Osnove statistike | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Ivan Puzek | Osnove demografije | 2 | - | 1 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Željka Tonković | Urbana sociologija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivan Puzek Nensi Segarić | Sociologija okoliša | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo | Mediji i društvo | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Valerija Barada Ratko Čorić Mislav Dević | Klasične sociološke teorije: pozitivistički pristupi | 2 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



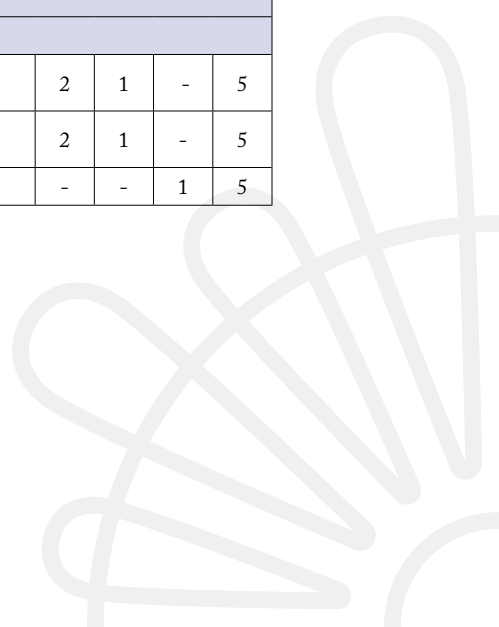
| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Ivan Puzek | Kvantitativne metode istraživanja | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karin Doolan Ratko Čorić | Sociologija obrazovanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo | Sociologija mladih | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Valerija Barada Nensi Segarić | Klasične sociološke teorije: interpretativni pristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić Marija Šarić | Kvalitativne metode istraživanja | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sven Marčelić Ratko Čorić | Sociologija kulture | 2 | 1 | - | 5 |
| Sven Marčelić | Sociologija hrvatskog društva | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Željka Tonković Luka Antonina | Suvremene sociološke teorije: makropristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Valerija Barada Pavao Parunov | Kvalitativno terensko istraživanje | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Dražen Cepić Ratko Čorić | Sociologija religije | 2 | 1 | - | 5 |
| Saša Božić | Sociologija emocija | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Karin Doolan Pavao Parunov | Suvremene sociološke teorije: mikropristupi i mikro-makro pristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Sven Marčelić Luka Antonina | Kulturna teorija | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor | Završni rad | - | - | 1 | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

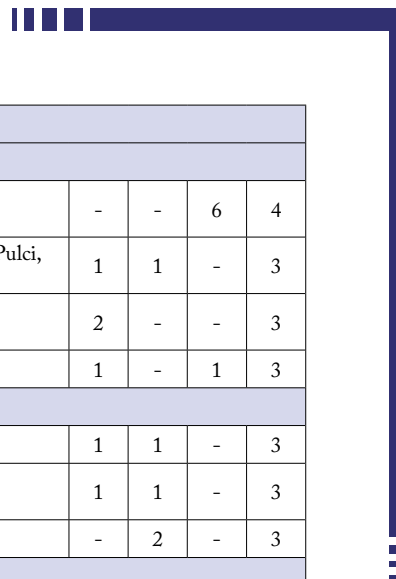


Odjel za talijanistiku

B.18. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Kristina Jordan Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 1 | - | - | 6 | 4 |
| Andrijana Jusup Magazin | Povijesni pregled talijanske književnosti | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Opća lingvistika* | 2 | - | - | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević | Uvod u prevođenje* | 2 | - | - | 3 |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | - | 2 | - | 3 |
| Nikolina Gunjević Kosanović Sanja Paša Maračić | Talijanski jezik kroz kanconu | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe I | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Loreta Šimunić | Talijanski kao svjetski jezik I | - | - | 2 | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Kristina Jordan Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 2 | - | - | 6 | 4 |
| Nedjeljka Balić-Nižić Sanja Paša Maračić | Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković | Fonologija suvremenoga talijanskog jezika | 2 | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin | Teorija književnosti | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski jezik kroz kanconu | - | 2 | - | 3 |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2 | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe II | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik II | - | - | 2 | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 |



| III. semestar | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|--|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Kristina Jordan Ana Maroević | Talijanski jezik 3 | - | - | 6 | 4 | |
| Andrijana Jusup Magazin | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni | 1 | 1 | - | 3 | |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Talijanska leksikologija | 2 | - | - | 3 | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskoga jezika | 1 | - | 1 | 3 | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Andrijana Jusup Magazin | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 | |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Analiza prijevoda | 1 | 1 | - | 3 | |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | - | 2 | - | 3 | |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe I | - | - | 2 | 2 | |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik III | - | - | 2 | 3 | |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 | |

| IV. semestar | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|--|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Ana Maroević | Talijanski jezik 4 | - | - | 6 | 4 | |
| Nikolina Gunjević Kosanović | Veliki autori u potrazi za epohom | 1 | 1 | - | 3 | |
| Irena Marković Elena Kiprovska Knežić | Talijanska morfosintaksa | 2 | - | - | 3 | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | | |
| Irena Marković Mirta Tomas | Prevođenje u poslovnoj komunikaciji | 1 | - | 1 | 3 | |
| Irena Marković Matea Maglica | Semantika | 1 | 1 | - | 3 | |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2 | - | 2 | - | 3 | |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe II | - | - | 2 | 2 | |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik IV | - | - | 2 | 3 | |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| V. semestar | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 5 | - | - | 4 | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nizić Nikolina Gunjević Kosanović | Talijanska književnost 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Sociolingvistika | 2 | - | - | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska stilistika i metrika | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu* | 2 | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić | Pirandellov teatar | 1 | 1 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Karmen Tolić | Talijanski kao svjetski jezik V | - | - | 2 | 3 |

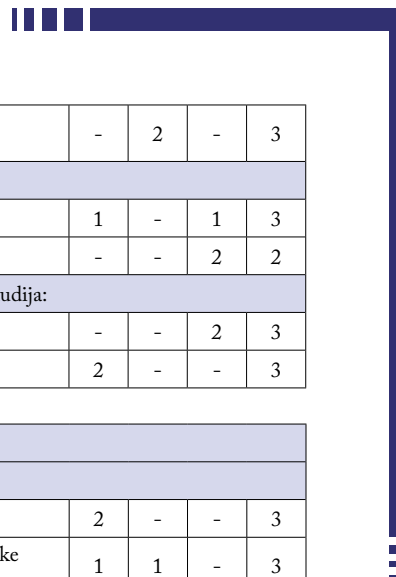
| VI. semestar | | | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 6 | - | - | 4 | 3 |
| Ana Bukvić | Dramski tekst i njegova ogledala | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković Mirta Tomas | Povijest jezika | 2 | - | - | 3 |
| | Završni ispit | - | - | - | 6 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Karmen Tolić | Talijanski kao svjetski jezik VI | - | - | 2 | 3 |

Odjel za talijanistiku

B.19. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Iva Grgić Maroević | Uvod u prevođenje* | 2 | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin | Povijesni pregled talijanske književnosti | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Opća lingvistika* | 2 | - | - | 3 |
| Kristina Jordan Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 1 | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | - | 2 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Nikolina Gunjević Kosanović Sanja Paša Maračić | Talijanski jezik kroz kanconu | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Osnove latinskog jezika I | 1 | - | 1 | 3 |
| Edita Medić | Jezične vježbe I | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Loreta Šimunić | Talijanski kao svjetski jezik I | - | - | 2 | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Irena Marković | Fonologija suvremenog talijanskog jezika | 2 | - | - | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nizić Sanja Paša Maračić | Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija* | 2 | - | - | 3 |
| Kristina Jordan Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 2 | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski jezik kroz kanconu | - | - | 2 | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin | Teorija književnosti | 2 | - | - | 3 |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2 | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe II | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik II | - | - | 2 | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Analiza prijevoda | 1 | 1 | - | 3 |
| Kristina Jordan Ana Maroević | Talijanski jezik 3 | - | - | 6 | 4 |
| Andrijana Jusup Magazin | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević | Pevodjenje kroz povijest | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Andrijana Jusup Magazin | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 |

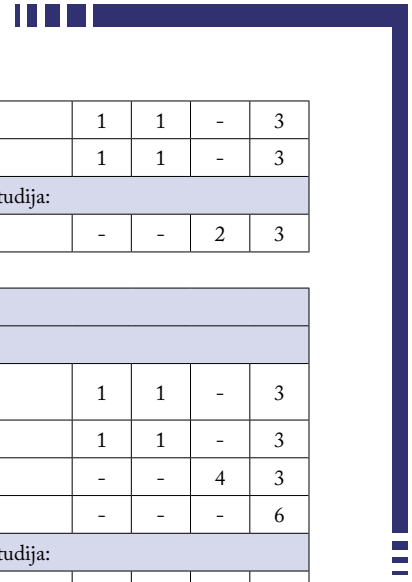
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Talijanska leksikologija | 2 | - | - | 3 |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe I | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik III | - | - | 2 | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Irena Marković Elena Kiprovska Knežić | Talijanska morfosintaksa | 2 | - | - | 3 |
| Ana Maroević | Talijanski jezik 4 | - | - | 6 | 4 |
| Nikolina Gunjević Kosanović | Veliki autori u potrazi za epohom | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković Mirta Tomas | Prevođenje u poslovnoj komunikaciji | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Irena Marković Matea Maglica | Semantika | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2 | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Edita Medić | Jezične vježbe II | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Sanja Paša Maračić | Talijanski kao svjetski jezik IV | - | - | 2 | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska kultura i civilizacija | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Manuela Kotlar | Prevođenje s talijanskog na hrvatski | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar | Prevođenje s hrvatskog na talijanski | - | - | 2 | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić Nikolina Gunjević Kosanović | Talijanska književnost 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Sociolingvistika | 2 | - | - | 3 |
| Boško Knežić | Talijanska stilistika i metrika | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Andrijana Jusup Magazin | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić | Pirandellov teatar | 1 | 1 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Karmen Tolić | Talijanski kao svjetski jezik V | - | - | 2 | 3 |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević Elena Kiprovska Knežić | Usmeno prevodenje* | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić | Dramski tekst i njegova ogledala | 1 | 1 | - | 3 |
| Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 6 | - | - | 4 | 3 |
| Završni ispit | | - | - | - | 6 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Karmen Tolić | Talijanski kao svjetski jezik VI | - | - | 2 | 3 |

Teološko-katehetski odjel

B.20. | TEOLOŠKO-KATEHETSKI STUDIJ

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Zdenko Dundović Damir Šehić | Uvod u misterij Krista i povijest spasenja* | 2 | - | - | 3 |
| Borislav Dadić | Povijest filozofije | 3 | - | - | 4 |
| Arkadiusz Krasicki | Opći uvod u Sveto pismo* | 2 | 1 | - | 3 |
| Zdenko Dundović | Metodologija znanstvenog rada | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Josip Blažević Ivica Jurišić | Svjetske religije* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Strani jezik | | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Zdenko Dundović | Povijest Crkve* | 3 | - | - | 3 |
| Maja Poljak | Logika i spoznajna teorija | 2 | - | - | 3 |
| Zdenko Dundović Damir Šehić | Osnovna moralna teologija* | 2 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| Borislav Dadić | Metafizika i kozmologija* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Katica Koprek | Crkvena glazbena kultura* | 1 | - | 1 | 2 |
| Elvis Ražov Marinko Duvnjak | Istočno i ekumensko bogoslovlje | 2 | - | - | 2 |

| | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Marijana Mohorić Žarko Relota Antonia Dokoza | Fundamentalna katehetika | 2 | 1 | - | 4 |
| Josip Blažević Domagoj Volarević | Liturgika* | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov | Kršćanska objava* | 3 | - | - | 4 |
| Tonči Matulić Damir Šehić | Bioetika* | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Elvis Ražov Marinko Duvnjak | Mariologija* | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar | Pokreti u Crkvi* | 2 | - | - | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Elvis Ražov | Otajstvo trojedinog Boga* | 3 | 1 | - | 4 |
| Borislav Dadić Marijana Kolednjak | Etika* | 2 | - | - | 2 |
| Arkadiusz Krasicki Ante Dražina | Egzegeza I* | 2 | 1 | - | 3 |
| Zdenko Dundović | Patrologija* | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov | Pneumatologija* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Arkadiusz Krasicki | Izabrana pitanja iz Biblije* | 2 | - | - | 2 |
| Arkadiusz Krasicki | Izborni iz Biblije* | 2 | - | - | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Elvis Ražov Marinko Duvnjak | Kristologija* | 2 | 1 | - | 4 |
| Elvis Ražov | Sakramenti* | 3 | - | - | 3 |
| Marijana Mohorić | Didaktika i metodika religioznog odgoja i kateheze | 3 | - | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| Klara Čavar | Kanonsko pravo* | 2 | - | - | 2 |
| Zdenko Dundović Damir Šehić | Socijalni nauk Crkve* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zdenko Dundović | Povijest Crkve u Hrvata* | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar | Uloga laika u Crkvi* | 2 | - | - | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Arkadiusz Krasicki Ante Dražina | Egzegeza II* | 2 | 1 | - | 3 |
| Marijana Mohorić | Religiozni odgoj predškolske djece* | 2 | - | 1 | 3 |
| Elvis Ražov Marinko Duvnjak | Ekleziologija* | 2 | 1 | - | 3 |
| Ispitno povjerenstvo | Završni ispit | - | - | 4 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Alojzije Čondić Žarko Relota | Pastoral sakramenta* | 2 | - | - | 2 |
| Carmelo Dotolo | Postmodernizam i kršćanstvo* | 2 | - | - | 2 |

4.2.1.2. DIPLOMSKI

4.2.1.2. A) JEDNOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

| | P | S | V | ects |
|---|-------------|-------------|-------------|------|
| I. semestar | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vedrana Glavaš Maja Grgurić Dario Vujević | 2 - - | - 1 - | 2 - 2 | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Dario Vujević Maja Grgurić | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Dario Vujević Kristina Horvat | - 2 | - 1 | - - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|---|
| Mate Parica | Brončano doba na Jadranu | 2 | 1 | - | 4 |
| Martina Čelhar | Željezno doba na Jadranu | 2 | 1 | - | 4 |
| Željko Miletić | Gospodarstvo rimske Histrije i Dalmacije | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Maršić | Klasična arheologija istočnog Jadrana I | 2 | 1 | - | 4 |
| Miroslav Glavičić | Osnove latinske epigrafike | 2 | - | - | 4 |
| Igor Borzić | Grčko-helenistička keramika na istočnom Jadranu | 2 | - | 2 | 4 |
| Josipa Baraka Perica | Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Fabijanić | Arheologija seobe naroda – odabrana poglavlja | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Fabijanić | Bizant na istočnom Jadranu | 2 | 1 | - | 4 |
| Karla Gusar | Srednjovjekovna keramika | 2 | 1 | - | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Dario Vujević Vedrana Glavaš | Metodologija arheoloških iskopavanja II | 2 - | - 1 | 2 2 | 7 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Dario Vujević | Umjetnost i simbolika paleolitika i mezolitika | 2 | 1 | - | 4 |
| Dario Vujević Kristina Horvat | Kultovi i vjerovanja u neolitiku | - 2 | - 1 | - - | 4 |
| Mate Parica | Društveni i religijski simboli jadranskog svijeta u brončano doba | 2 | 1 | - | 4 |
| Martina Čelhar | Nošnja u željezno doba na istočnom Jadranu | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Maršić | Klasična arheologija istočnog Jadrana II | 2 | 1 | - | 4 |
| Irena Radić Rossi | Amfore i pomorska trgovina u Sredozemlju | 2 | 1 | - | 4 |
| Željko Miletić Ivana Jadrić Kučan | Antička religija na jadransko-podunavskom prostoru | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Miroslav Glavičić | Antička natpisna građa na istočnom Jadranu | 2 | - | - | 4 |
| Josipa Baraka Perica | Starokršćanska arheologija – odabrana poglavlja | 2 | 1 | - | 4 |
| Jure Šućur | Groblja i naselja ranoga srednjeg vijeka | 2 | 1 | - | 4 |
| Karla Gusar Jure Šućur | Nacionalna arheologija razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka | 2 - | - 1 | - - | 4 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vedrana Glavaš Maja Grgurić | Geografski informacijski sustavi (GIS) u arheologiji | 1 - | - - | - 2 | 1 |
| Vedrana Glavaš Maja Grgurić | Prapovijesne tehnologije II: predmeti od kosti, keramike, metala, jantara i stakla | 1 - | - - | - 1 | 4 |
| Ivana Jadrić Kučan | Rimski carski kult | 2 | 1 | - | 5 |
| Igor Borzić | Keramika u rimskoj Dalmaciji | 2 | - | 2 | 5 |



| | | | | | |
|---------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Miroslav Glavičić | Antička numizmatika | 2 | - | - | 4 |
| Mate Parica | Lučke instalacije i priobalne konstrukcije | 2 | 1 | - | 5 |
| Irena Radić Rossi | Brodovi i plovidba u Sredozemlju kroz povijesna razdoblja | 2 | 1 | - | 5 |
| Karla Gusar Jure Šućur | Arheologija novog vijeka | 2 - | - 1 | - - | 5 |
| Mato Ilkić | Pokretni arheološki nalazi 13. – 17. st. | 2 | 1 | - | 5 |

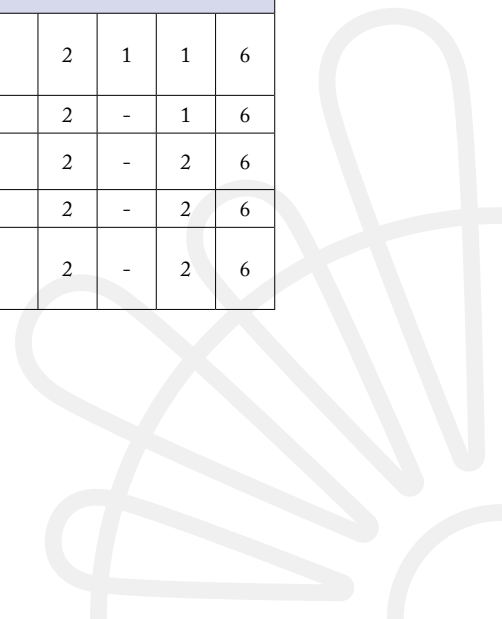
| IV. semestar | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|-------------|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Mentor | Izrada diplomskog rada | - | - | 2 | 14 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Irena Radić Rossi | Arheologija broda | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić | Paleoklimatologija i geologija kvartara | 1 | 1 | - | 4 |
| Renata Šoštarić Siniša Radović Maja Grgurić | Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika) | 1 1 - | - - 1 | - - - | 4 |
| Mario Šlaus | Arheološka antropologija | 2 | - | 1 | 4 |
| Vedrana Glavaš Katarina Batur | Teorijska arheologija | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Dario Vujević Katarina Batur | Arheometrija | - 2 | - - | - 1 | 4 |

Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

A.2. | ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA¹

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Stewart Schultz Krešimir Žganec Ivana Zubak Čižmek | Oceanologija i limnologija | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Lav Bavčević | Fiziologija akvatičkih organizama | 2 | - | 1 | 6 |
| Stewart Schultz Ivana Zubak Čižmek | Statistika i znanstvene metode | 2 | - | 2 | 6 |
| Neven Cukrov | Zaštita vodenih sustava | 2 | - | 2 | 6 |
| Bosiljka Mustać Bruna Petani Danijel Kanski | Ribolov i okoliš | 2 | - | 2 | 6 |

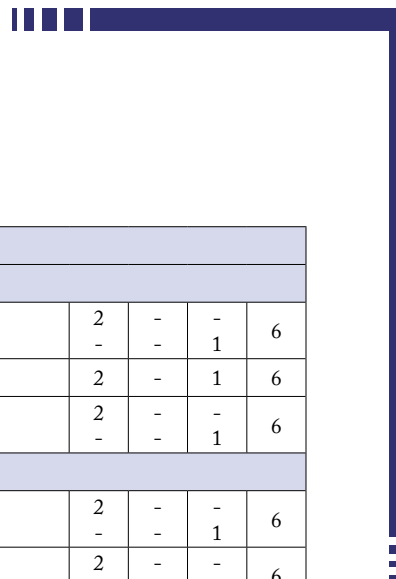
¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| II. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anamarija Frankić | Integralno upravljanje obalnim pojasom | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Stewart Schultz Ivana Zubak Čižmek | Primijenjena ekologija vodenih ekosustava | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Ivan Župan Lav Bavčević | Tehnologije uzgoja akvatičkih organizama | 2 | - | 2 | 6 |
| Anamarija Frankić | Biomimikrija | 1 | 1 | 2 | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ante Šiljeg | Uvod u GIS | 1 | - | 2 | 3 |
| Krešimir Žganec Bruna Petani | Ekologija kopnenih voda | 1 | - | 1 | 3 |
| Melita Mokos | More i društvo | 1 | - | 2 | 3 |
| Claudia Kruschel | Ekologija morskih riba | 1 | - | 1 | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Lav Bavčević | Upravljanje akvakulturom i ribolovom | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Sven Marčelić Nensi Segarić | Sociologija lokalnih zajednica | 2 | 2 | - | 6 |
| Zoran Šikić Martina Markov | Upravljanje zaštićenim morskim područjima | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Lav Bavčević | Upravljanje akvakulturom i ribolovom | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Andrija Finka | Stanična biologija stresa | 2 | - | - | 3 |
| Lav Bavčević | Hranidba u akvakulturi | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Šarić Slavica Čolak | Bolesti i zaštita zdravlja akvatičkih organizama | 2 | - | - | 3 |
| Bosiljka Mustać Bruna Petani | Lokalni akvatički proizvodi | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivan Župan | Akvakultura i okoliš | 2 | - | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---------------|---|---|---|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| | Sručna praksa | - | - | - | 10 |
| | Diplomski rad | - | - | - | 20 |



Odjel za ekonomiju

A.3. | MENADŽMENT¹

| I. semestar | | | | | |
|---|---------------------------|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Aleksandra Krajnović Monika Hordov | Upravljanje markom | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Sonja Brlečić Valčić | Financijska analiza | 2 | - | 1 | 6 |
| Berislav Bolfek Martina Maté | Strateški menadžment | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anita Peša Martina Maté | Menadžment rizika | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Jurica Bosna Dario Vištica | Organizacijsko ponašanje | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Ivica Zdrilić Ivona Mikulandra Volić | Kompenzacijski menadžment | 2 - | - 1 | - - | 6 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anita Peša Marijana Jerić | Primijenjena mikroekonomija | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Berislav Bolfek Dario Vištica | Menadžment opskrbnog lanca | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Tonči Lazibat Martina Maté | Međunarodno poslovanje | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ivica Zdrilić Ivona Mikulandra Volić | Osiguranje i tržišno poslovanje | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Mladen Rajko Ivona Mikulandra Volić | EU fondovi* | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Sonja Brlečić Valčić | Menadžment troškova | 2 | 1 | - | 6 |

| III. semestar | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|------------------------------|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Anita Peša Martina Maté | Ekonomija EU | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Berislav Bolfek Dario Vištica | Operacijski menadžment | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Mladen Rajko Ivan Jadreško | Menadžment projekata | 2 - | - - | - 1 | 6 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni

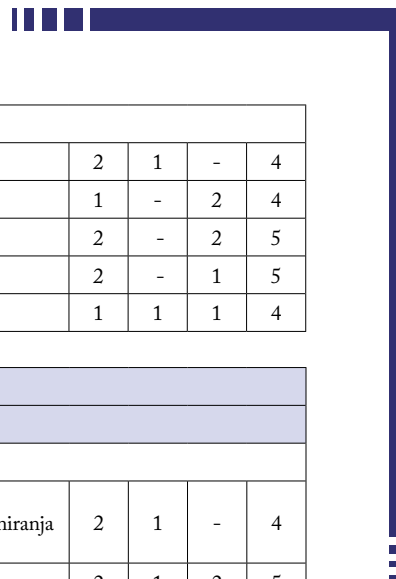
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------|--------|---|
| Ivica Zdrilić Marko Pribisalić | Korporativno upravljanje | 2 - | - - | - 1 | 6 |
| Jurica Bosna Marijana Jerić | Poslovno odlučivanje | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Aleksandra Krajnović Monika Hordov | Javni menadžment | 2 - | - - | - 1 | 6 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---------------|------------------------------|---|----|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | 40 | 30 |

Odjel za geografiju

A.4. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

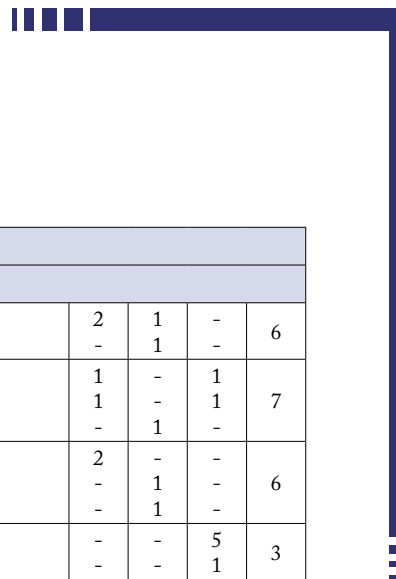
| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Ante Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I | 2 | - | 2 | 5 |
| Ante Blaće | Geografska analiza krajolika | 1 | - | 2 | 4 |
| Vera Graovac Matassi Ivan Marić | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | 2 | 1 | - | 4 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2 | - | - | 2 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Vera Graovac Matassi Ivan Marić | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | 2 | 1 | - | 4 |
| Anica Čuka | Geografija hrvatskih otoka | 2 | 1 | - | 4 |
| Marica Mamut | Geoekologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić | Osnove oceanologije | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2 | - | - | 2 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Jadranka Brkić Vejmelka | Turistički prostorni resursi Hrvatske | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić | Osnove oceanologije | 2 | - | 1 | 4 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije I | 2 | - | 1 | 5 |
| Marica Mamut | Geoekologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Anica Čuka | Geografija hrvatskih otoka | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivan Marić | Geoprostorne tehnologije u upravljanju okolišem | 1 | 1 | 1 | 4 |



| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Jadranka Brkić Vejmelka | Turistički prostorni resursi Hrvatske | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće | Geografska analiza krajolika | 1 | - | 2 | 4 |
| Ante Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I | 2 | - | 2 | 5 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije I | 2 | - | 1 | 5 |
| Ivan Marić | Geoprostorne tehnologije u upravljanju okolišem | 1 | 1 | 1 | 4 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Ante Šiljeg Stjepan Gverić Ivan Marić | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Šiljeg | Prostorne analize u GIS-u | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Ante Šiljeg Ivan Marić | Daljinska istraživanja | 2 | - | 2 | 5 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | - | 3 |
| Anica Čuka Ante Šiljeg | Terenska nastava | - | - | 402 | 3 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Robert Lončarić | Geografija Jadrana | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Šiljeg Stjepan Gverić Ivan Marić | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Perica | Geografija krša | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | - | 3 |
| Anica Čuka Ante Šiljeg | Terenska nastava | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Robert Lončarić | Geografija Jadrana | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Perica | Geografija krša | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi | Demografski prostorni resursi | 2 | 1 | - | 4 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije II | 2 | - | 1 | 5 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Ante Šiljeg | Prostorne analize u GIS-u | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Ante Šiljeg Ivan Marić | Daljinska istraživanja | 2 | - | 2 | 5 |
| Vera Graovac Matassi | Demografski prostorni resursi | 2 | 1 | - | 4 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije II | 2 | - | 1 | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|----|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Nina Lončar | Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Ante Šiljeg Silvija Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II | 2 | - | 2 | 5 |
| Ante Blaće Silvija Šiljeg | Diplomski seminar | - | 2 | - | 4 |
| Silvija Šiljeg | Stručna praksa | - | - | 3 | 5 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Marica Mamut | Primijenjena geoeкологија | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće Silvija Šiljeg | Diplomski seminar | - | 2 | - | 4 |
| Silvija Šiljeg | Stručna praksa | - | - | 3 | 5 |
| Nina Lončar | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa | 2 | - | 2 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora | | | | | |
| Nina Lončar | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa | 2 | - | 2 | 5 |
| Marica Mamut | Primijenjena geoeкологија | 2 | 1 | - | 4 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije III | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | 1 | 2 | - | 4 |
| Lena Mirošević Fran Domazetović | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine | 1 | 2 | - | 4 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima | | | | | |
| Nina Lončar | Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Ante Šiljeg Silvija Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II | 2 | - | 2 | 5 |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije III | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | 1 | 2 | - | 4 |
| Lena Mirošević Fran Domazetović | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine | 1 | 2 | - | 4 |
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | 10 | 30 |



Odjel za informacijske znanosti

A.5. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI¹

| I. semestar | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Martina Dragija Ivanović Zrinka Džoić | Informacijsko društvo | 2 - | 1 1 | - - | 6 |
| Marijana Tomić Drahomira Cupar Dubravka Kolić | Teorija i praksa organizacije informacija | 1 1 - | - - 1 | 1 1 - | 7 |
| Marijana Tomić Nevenka Kalebić Laura Grzunov | Digitalna humanistika* | 2 - - | - 1 1 | - - - | 6 |
| Mentori Nikolina Peša Pavlović | Praksa | - - | - - | 5 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Krešimir Zauder | Bibliografska organizacija informacija u semantičkom webu | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Vlatka Lemić Nevenka Kalebić | Sustavi za opis i pristup arhivskom gradivu | 2 - | - - | - 1 | 4 |
| Josip Ćirić | Filozofsko savjetovanje | 2 | - | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---|------------------|------------------|------------------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivanka Stričević Mate Jurić Alica Kolarić Nikolina Peša Pavlović | Informacijsko ponašanje korisnika | - 1 - - | - - 1 1 | - - - - | 5 |
| Ante Panjkota | Rudarenje podataka | 1 | - | 2 | 5 |
| Mirko Duić Alica Kolarić | Kulturalne studije | 2 - | - 2 | - - | 4 |
| Martina Dragija Ivanović Laura Grzunov | Upravljanje zbirkama informacija | 2 - | - 1 | - - | 6 |
| Alessandro Gandolfo Zrinka Džoić | Upravljanje informacijskim ustanovama | 1 - | 1 1 | - - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Alessandro Gandolfo Zrinka Džoić | Marketing u nakladništvu i knjžarstvu | 1 - | - - | - 2 | 4 |
| Josip Ćirić | Informacijska etika | 2 | 1 | - | 4 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama s drugih odjela: | | | | | |
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 - - | - - - | - 1 1 | 3 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni

| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Josip Ćirić | Filozofija informacije | 2 | 1 | - | 4 |
| Franjo Pehar Mate Jurić | Istraživačke metode u informacijskim znanostima | 1 1 | - 2 | - - | 6 |
| Mentori | Praktičan rad i pilot-projekt | - | 2 | 4 | 4 |
| Martina Dragija Ivanović Laura Grzunov | Vrednovanje informacijskih usluga | 1 - | 2 - | - 1 | 6 |
| Franjo Pehar Ante Panjkota | Informacijsko pretraživanje i pronalaženje | 1 1 | - - | 1 1 | 6 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Krešimir Zauder | Bibliografska organizacija informacija u semantičkom webu | 1 | 1 | 1 | 4 |
| V. Lemić Nevenka Kalebić | Sustavi za opis i pristup arhivskom gradivu | 2 - | - - | - 1 | 4 |
| Josip Ćirić | Filozofsko savjetovanje | 2 | - | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|--|--|-------------|-------------|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Mirko Duić | Modeliranje i izgradnja digitalnih zbirki i usluga | 1 | - | 2 | 4 |
| Mentori | Praktikum, izrada i obrana diplomskog rada | - | - | 36 | 18 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Marijana Tomić | Bibliografija i bibliografska heuristika | 1 | - | 2 | 4 |
| Josip Ćirić | Informacijska etika | 2 | 1 | - | 4 |
| | | Predmeti koji se nude studentima/cama s drugih odjela: | | | |
| Ivanka Stričević Alica Kolarić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 - - | - - - | - 1 1 | 3 |

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

A.6. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE¹

| I. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ivica Vigato | Hrvatska jezična baština | 2 | 1 | - | 5 |
| Tamara Kisovar Ivanda Marijana Miočić | Nova paradigma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Mira Klarin | Psihologija dječje igre | 2 | 1 | - | 5 |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | Inkluzivni odgoj i obrazovanje | 1 | 1 | - | 4 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Mira Klarin | Psihologija obitelji i roditeljstva | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Maja Cindrić | Matematičke igre | 1 | - | 1 | 3 |
| Katarina Ivon | Slikovnica i kultura čitanja u ranoj i predškolskoj dobi | 1 | 1 | - | 3 |
| Snježana Habuš Rončević | Hrvatska glazbena baština | 1 | - | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Elvis Ražov Ante Sorić | Kultura duha | 2 | - | 1 | 4 |
| Robert Bacalja | Svjetska dječja književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Violeta Valjan Vukić | Pedagoško vođenje i upravljanja predškolskim ustanovama | 2 | 1 | - | 4 |
| Tamara Kisovar Ivanda | Muzejska pedagogija | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivica Vigato Goran Smoljanović | Dramski odgoj | 2 | 1 | - | 5 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa I. | - | - | 3 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anđelko Vrsaljko | Ekologija | 1 | - | 1 | 3 |
| Katarina Ivon | Suvremene teorije u dječjoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Slavica Šimić Šašić | Pozitivna psihologija | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Temeljni (obvezni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zoran Škoda Maja Cindrić | Uvod u vjerojatnost i statistiku | 2 | - | 1 | 4 |
| Slavica Vrsaljko | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 2 | - | 2 | 5 |
| Slavica Šimić Šašić | Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 2 | - | 2 | 6 |
| Tamara Kisovar Ivanda | Cjeloživotno profesionalno obrazovanje | 2 | 1 | - | 5 |
| Tamara Kisovar Ivanda Marijana Miočić | Kurikulum predškole | 2 | - | 1 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karmen Travirka Marčina | Dječja likovnost i muzej | 1 | 1 | - | 3 |
| Jelena Alić | Sportski programi za predškolsku djecu | 1 | - | 1 | 3 |
| Robert Bacalja | Hrvatski dječji klasici | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Katica Balenović Jakov Prorković | Akademski diskurs na engleskom jeziku | 2 | - | 2 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|
| Violeta Valjan Vukić Marijana Miočić | Profesionalne kompetencije odgojitelja | 2 | 1 | - | 4 |
| Violeta Valjan Vukić Mentori | Stručna praksa II | - | - | 3 | 3 |
| | Diplomski rad | - | - | 6 | 12 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marina Đira | Novi mediji i kreativne prakse | 1 | 1 | - | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Ritmičke i plesne strukture u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 1 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Prostor, vrijeme, identitet | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za kroatistiku

A.7. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| | | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|---|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marijana Bašić Vice Šunjić | Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku | - 1 | - 2 | - - | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina | Povijest hrvatskoga stiha | 1 | 2 | - | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Miranda Levanat Peričić | Komparativna povijest južnoslavenskih književnosti* | 2 | 1 | - | 5 |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Hrvatske spisateljice 20. i 21. stoljeća* | 2 | 2 | - | 5 |
| Gordana Čupković | Semantika* | 1 | 1 | - | 5 |
| Denis Vekić | Mit, obred, običaj* | 2 | 2 | - | 5 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mirela Šušić | Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod) | 2 | 2 | - | 5 |
| Marko Alerić | Uvod u metodiku nastave hrvatskoga jezika | 2 | 2 | - | 5 |
| | Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Tin Lemac | Stilistika lirskog teksta* | 2 | 2 | - | 5 |
| Helena Peričić | Pobuna i egzil u inozemnoj i hrvatskoj književnosti* | 2 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Temeljni (obvezni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Josip Miletić | Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika | 2 | 2 | - | 5 |
| Mirela Šušić | Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta | 2 | 2 | - | 5 |
| Sanja Knežević | Suvremena hrvatska proza* | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Gospić Županović | Suvremena hrvatska drama* | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Baričević | Norme hrvatskoga standardnog jezika* | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mirela Šušić | Naraštaj krugovaša u hrvatskoj književnosti* | 1 | 1 | - | 4 |
| Marijana Bašić | Uvod u inojezični hrvatski* | 2 | 2 | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marko Alerić | Suvremene metodičke osnove jezičnoga izražavanja | 2 | 2 | - | 5 |
| Mirela Šušić | Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa | 2 | - | 4 | 5 |
| Marijana Bašić | Hrvatski jezik u 20. stoljeću* | 2 | 2 | - | 5 |
| | Diplomski rad | - | - | - | 10 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Miranda Levanat Peričić | Posthumanizam i roman* | 2 | 1 | - | 5 |
| Divna Mrdeža Antonina | Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti* | 2 | 1 | - | 5 |

Odjel za povijest

A.8. | POVIJEST; smjer: nastavnički

| I. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anamarija Kurilić Mladen Ančić Zlatko Begonja Ante Bralić Branko Kasalo | Etnije i nacije: europska iskustva | 2 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran | Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme | - | 4 | - | 4 |
| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Mateo Bratanić | Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Bralić | Povijest Italije 1797. – 1918. god. | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić | Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa | 1 | 1 | - | 4 |
| Serđo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti I | 1 | 1 | - | 4 |
| Josip Faričić | Povijest kartografije | 1 | 1 | - | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi Milorad Pavić Mateo Bratanić Valentina Šoštarić | Religija, ideologija, moć | 2 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Suvremeni mediji u nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad | - | 4 | - | 4 |
| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zlatko Begonja | Politika, zanosi i sudbine – Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16. – 17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šoštarić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600. | 1 | 1 | - | 4 |
| Darko Nekić | Srednjovjekovno plemstvo (800. – 1500.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi | Antička naselja Hrvatske | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Ancient Rome and her Provinces* | 1 | 1 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sanda Uglešić | Metodika nastave povijesti | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Serđo Dokoza | Povijesni izvori u nastavi povijesti | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad | 0 | 5 | 0 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mateo Bratanić | Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Bralić | Povijest Italije 1797. – 1918. god. | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić | Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka | 1 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| Anamarija Kurilić | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa | 1 | 1 | - | 4 |
| Serđo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti I | 1 | 1 | - | 4 |
| Josip Faričić | Povijest kartografije | 1 | 1 | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sanda Uglešić | Hospitacije i praksa | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Mladen Ančić | Metodologija povijesnih istraživanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor | Diplomski rad – oblikovanje i obrana | 0 | 6 | 0 | 6 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Zlatko Begonja | Politika, zanos i sudbine – Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16. – 17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šoštarčić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600. | 1 | 1 | - | 4 |
| Darko Nekić | Srednjovjekovno plemstvo (800. – 1500.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi | Antička naselja Hrvatske | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Ancient Rome and her Provinces* | 1 | 1 | - | 5 |

Odjel za povijest umjetnosti

A.9. | POVIJEST UMJETNOSTI – konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivan Josipović Lidija Butković Mićin | Povijest muzeologije | 2 - | - 2 | - - | 6 |
| Silvia Bekavac Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture I. Predkričko i kritičko razdoblje | 2 | 2 | - | 6 |
| Danko Zelić | Metode obrade povijesnomuzejničke građe | 2 | 2 | - | 6 |
| Silvia Bekavac | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović Silvije Pranjčić | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Emil Hilje | Metodologija istraživanja: disperzija skulptorskih inovacija radionice Nicoloa Pisana | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Metodologija istraživanja: instalacije i ambijenti – skulptura u proširenom prostoru | 2 | 2 | - | 6 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

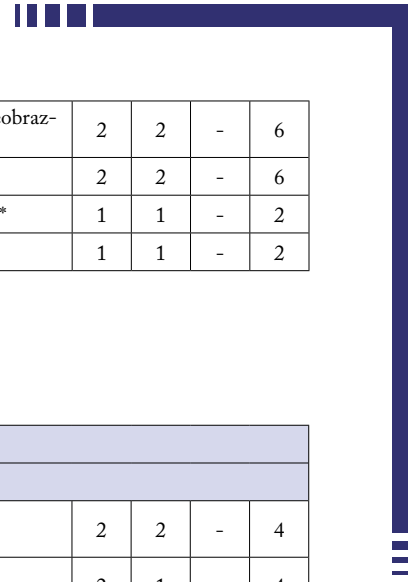
| | | | | | |
|------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sofija Sorić Lidija Butković Mićin | Teorija i praksa muzeologije | 2 - | - 2 | - - | 6 |
| Antonija Mlikota Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture II: Interdisciplinarna zaštita | 2 - | - 2 | - - | 6 |
| Silvia Bekavac | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović Silvije Pranjić | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vinko Srhoj Ivana Hanaček | Teorija umjetnosti | 2 - | - 2 | - - | 6 |
| Antonija Mlikota | Umjetnost novih medija | 2 | 2 | - | 6 |
| Silvia Bekavac | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović Silvije Pranjić | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Emil Hilje | Metodologija istraživanja: disperzija skulptorskih inovacija radionice Nicolao Pisana | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Metodologija istraživanja: instalacije i ambijenti – skulptura u proširenom prostoru | 2 | 2 | - | 6 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---|---|---|----|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | 36 | 18 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|---|
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za psihologiju A.10. | PSIHOLOGIJA

| I. semestar | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ana Proroković Ana Šimunić | Psihometrija | 2 | 2 | - | 4 |
| Zvezdan Penezić Jelena Ombla | Psihologija ličnosti | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić | Inteligencija – teorije i mjerenja | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ljiljana Gregov | Psihologija rada | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Anita Vulić-Prtorić | Razvojna psihopatologija | 1 | - | 1 | 3 |
| Vera Čubela Adorić | Psihologija interpersonalnih odnosa | 2 | 1 | - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marina Nekić | Osnove geštalt psihoterapije | 2 | 1 | - | 3 |
| Marina Nekić | Psihologija ljudske seksualnosti I* | 1 | 1 | - | 2 |
| Slavka Galić | Klinička neuropsihologija | 2 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| II. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Mentorski rad (mentori u znan.-nast. zvanju) | Psihologijski praktikum II. | - | 4 | - | 4 |
| Izabela Sorić | Edukacijska psihologija | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Anita Vulić-Prtorić | Zdravstvena psihologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Dolores Britvić Vitomir Višić | Psihopatologija | 2 | - | 1 | 3 |
| Ljiljana Gregov | Organizacijska psihologija | 2 | 1 | - | 3 |
| Marina Vidaković | Psihologija grupa i međugrupnih odnosa | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marina Nekić | Psihologija ljudske seksualnosti II* | 1 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Marina Nekić | Privrženost kroz životni vijek | 1 | 1 | - | 2 |
| Jelena Ombla | Komparativna psihologija | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić | Ekološka psihologija: Primjena i istraživanje* | - | 1 | 1 | 2 |
| | Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: | | | | |
| Ana Šimunić | Odnos radnih i obiteljskih uloga: teorija i istraživanje | 1 | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ana Proroković | Izabrana poglavlja iz psihometrije | - | 2 | 1 | 5 |
| Pavle Valerjev | Osnove kognitivne neuroznanosti | 2 | 1 | - | 4 |
| Anita Vulić-Prtorić | Psihološki tretmani i terapije | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Andrea Tokić | Upravljanje ljudskim potencijalima | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Ana Slišković Matilda Nikolić Ivanišević | Stres u radu | 1 | 1 | - | 3 |
| Izabela Sorić | Kognitivni razvoj i učenje | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Irena Burić | Emocije i motivacija u obrazovanju | 1 | - | 2 | 3 |
| Ivana Macuka | Metodologija istraživanja razvojnih promjena | 1 | - | 2 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Arta Dodaj | Metodika nastave psihologije | 2 | - | - | 5 |
| Arta Dodaj Krešimir Prijatelj | Hospitacije i praksa | - | 2 | 4 | 8 |
| Marina Nekić | Osnove geštalt terapije | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavka Galić | Klinička neuropsihologija | 2 | - | 2 | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentorski rad (mentori u znan.-nast. zvanju) | Izrada diplomskog rada | - | - | - | 20 |
| Anita Vulić-Prtorić | Praktikum iz psihodijagnostike | 1 | - | 4 | 4 |
| Ljiljana Gregov Ana Šimunić | Marketing i istraživanje tržišta | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Marina Nekić | Psihologijsko savjetovanje | 1 | - | 1 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Anita Vulić-Prtorić | Psihološke krizne intervencije | 1 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

Odjel za rusistiku

A.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Marina Radčenko | Stilistika suvremenoga ruskog jezika | 2 | 2 | - | 5 |
| Rafacla Božić | Uvod u rusku teoriju prevođenja | 2 | - | - | 3 |
| Zdenka Matek Šmit | Suvremena ruska književnost | 2 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto | Jezične vježbe 7 | - | - | 4 | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafacla Božić | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Eugenija Ćuto | Povijest Rusije 1 | 2 | - | - | 2 |
| Rafacla Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Marina Radčenko | Jezik medija i neologija ruskoga jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Pandžić | Starija ruska književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto | Jezične vježbe 8 | - | - | 4 | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafacla Božić Antonia Pintarić | Prevođenje stručnoga teksta | 2 | 2 | - | 5 |
| Maja Pandžić | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Rafacla Božić | Dystopia and Language* | 1 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sandra Hadžihalilović Zoran Čoso | Hospitacije i praksa 1 | - | - | 1 | 3 |
| Sandra Hadžihalilović Zoran Čoso | Metodika nastave ruskoga jezika | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sandra Hadžihalilović Andrea Knežević | Hospitacije i praksa 2 | - | - | 1 | 3 |
| | Diplomski rad | - | 1 | - | 15 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.12. | KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA U TURIZMU¹

| I. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam* | 1 | 2 | - | 5 |
| Ivan Puzek Paula Pedić Duić | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Vesna Kalajžić | Interkulturalno komuniciranje | 1 | 2 | - | 5 |
| Tomislav Klarin | Održivi turizam* | 1 | 2 | - | 5 |
| Kristijan Franin | Ekologija i prirodna baština* | 1 | 2 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|-----|
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Matea Zubčić | Web tehnologije i analitika | 1 | - | 2 | 5 |
| Marijana Fabijanić | Jezična i književna baština u turizmu | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Poduzetništvo u turizmu | 1 | 1 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam Hrvatske* | 1 | 2 | - | 5 |
| Marijan Bitanga | Zakonodavstvo okoliša | 1 | 1 | - | 5 |
| Danijela Birt Katić | Tradicijska kultura u turizmu | 1 | 1 | - | 5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna baština u funkciji razvoja turizma | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Poduzetništvo u kulturi | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Paula Pedić Duić | Upravljanje ljudskim potencijalima | 1 | 1 | - | 5 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić | Hrvatska medijska scena | 1 | 2 | - | 5 |
| Marina Vidaković Paula Pedić Duić | Psihologija komuniciranja | 1 | 1 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Lav Bavčević | Ekologija obalnog pojasa, mora i podmorja | 1 | 2 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Josip Matassi | Upravljanje projektima | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Informacijski sustavi | 1 | - | 2 | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Ekonomika okoliša* | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Kulturni turizam | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Vlado Sušac | Semiotika | 1 | 2 | - | 5 |

* studij se izvodi i kao izvanredni

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Marketing u kulturi i turizmu | 1 | 2 | - | 5 |
| Đani Bunja | Destinacijski menadžment | 1 | 1 | - | 5 |
| Đani Bunja | Gastro luktura | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Javne financije | 1 | 1 | - | 5 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Dejan Gluvačević | Odnosi s javnošću | 1 | 2 | - | 5 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Zoran Šikić | Biljni i životinjski svijet u funkciji turizma | 1 | 2 | - | 5 |
| | Izrada diplomskog rada | - | - | - | 25 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | ICT u turizmu | 1 | - | 2 | 5 |
| Vlado Sušac | Semiotika oglašavanja | 1 | 2 | - | 5 |

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.13. | NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA¹

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Katarina Alvir | Komunikologija masovnih medija | 1 | 2 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić Katarina Alvir | Medijski žanrovi | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Matea Zubčić | Web tehnologije i analitika* | 1 | - | 1 | 5 |
| Vesna Kalajžić | Interkulturalno komuniciranje* | 1 | 2 | - | 5 |
| Ivan Puzek Paula Pedić Duić | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Jezična i književna baština u turizmu | 1 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Tomislav Klarin | Održivi turizam | 1 | 2 | - | 5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam | 1 | 2 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Ražnjević Zdrilić | Razvoj medija | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Kalajžić Katarina Alvir Matea Zubčić | Informacijske tehnologije i mediji | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Katarina Alvir | Hrvatska medijska scena | 1 | 2 | - | 5 |
| Marina Vidaković Paula Pedić Duić | Psihologija komuniciranja* | 1 | 1 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić Katarina Alvir | Novinarska praksa | - | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Matea Tamara Krpina | Francuski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Klarin Paula Pedić Duić | Upravljanje ljudskim potencijalima | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Gbrijela Vidić | Poduzetništvo u kulturi | 1 | 1 | - | 5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam Hrvatske | 1 | 2 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Dejan Gluvačević | Odnosi s javnošću | 1 | 2 | - | 5 |
| Đani Bunja | Elektronički mediji | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Informacijski sustavi | 1 | - | 2 | 5 |
| Marijan Bitanga | Medijsko zakonodavstvo | 1 | 2 | - | 5 |
| Vlado Sušac | Semiotika | 1 | 2 | - | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Kulturni turizam | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Ekonomika okoliša | 1 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Javne financije | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Marketing u kulturi i turizmu | 1 | 2 | - | 5 |

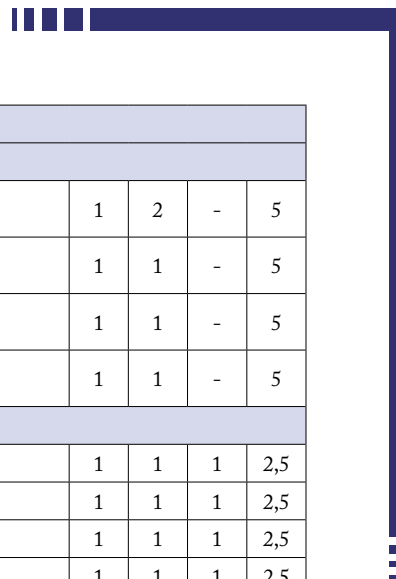
| IV. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Krešimir Krolo | Medijske teorije i metode | 2 | 1 | - | 5 |
| | Izrada diplomskog rada | - | - | - | 25 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vlado Sušac | Semiotika oglašavanja | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | ICT u turizmu | 1 | - | 2 | 5 |

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.14. | PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU¹

| I. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivan Puzek Paula Pedić Duić | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Financijski management turističkog poduzetništva | 1 | 2 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Poduzetništvo u turizmu* | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Mikroekonomija | 1 | 1 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Primijenjena matematika za poduzetnike | 1 | - | 2 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke I | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov Matea Zubčić | Web tehnologije i analitika | 1 | - | 1 | 5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam | 1 | 2 | - | 5 |
| Tomislav Klarin | Održivi turizam | 1 | 2 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić | Interkulturalno komuniciranje | 1 | 2 | - | 5 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| II. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|-----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Klarin Dijana Čičin Šain | Poduzetničko računovodstvo | 1 | 2 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Poduzetništvo u kulturi* | 1 | 1 | - | 5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna baština u funkciji razvoja turizma | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Paula Pedić Duić | Upravljanje ljudskim potencijalima* | 1 | 1 | - | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Zrinka Frleta | Engleski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan | Njemački jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo | Francuski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik struke II | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Igor Kulenović Sara Igljić | Kulturna povijest i turizam Hrvatske | 1 | 2 | - | 5 |
| Marina Vidaković Paula Pedić Duić | Psihologija komuniciranja | 1 | 1 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Poslovni plan | 1 | 1 | - | 5 |
| Đani Bunja | Destinacijski menadžment* | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Josip Matassi | Upravljanje projektima | 1 | 2 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić | Marketing u kulturi i turizmu* | 1 | 2 | - | 5 |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Javne financije | 1 | 1 | - | 5 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Tomislav Klarin Antonija Šimek | Ekonomika okoliša* | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Kulturni turizam | 1 | 1 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Informacijski sustavi | 1 | - | 2 | 5 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Dejan Gluvačević | Odnosi s javnošću | 1 | 2 | - | 5 |

| IV. semestar | | | | | |
|---|---------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | ICT u turizmu | 1 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|----|
| | Izrada diplomskog rada | - | - | - | 25 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Vlado Sušac | Semiotika oglašavanja | 1 | 2 | - | 5 |

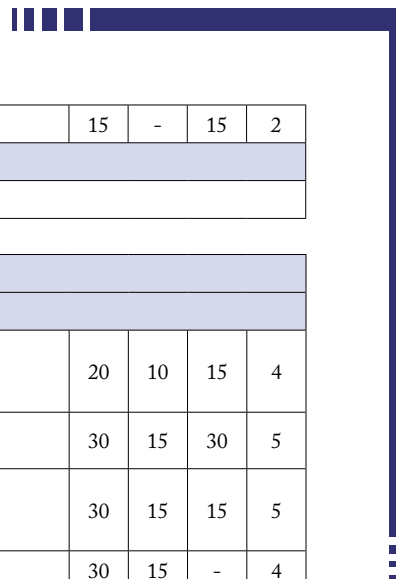
Odjel za zdravstvene studije

A.15. | SESTRINSTVO^{1,2}

| I. semestar | | | | | |
|--|--|----|----|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| Nataša Skitarelić Ivana Gusar Kristina Bačkov Ines Leto | Sestrinstvo u suvremenom zdravstvu | 20 | 15 | 15 | 4 |
| Tatjana Šimurina Boris Dželalija Marija Ljubičić | Etika u zdravstvenim istraživanjima i praksi | 30 | 30 | 15 | 5 |
| Robert Karlo Ivana Gusar Kristina Bačkov Ines Leto | Planiranje i upravljanje u sestrinstvu | 30 | 15 | 15 | 5 |
| Nataša Skitarelić Neven Skitarelić Robert Karlo | Zaštita zdravlja djece | 30 | 15 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Tatjana Šimurina Boris Dželalija Neven Skitarelić Dražen Zekanović Robert Karlo Ivan Bačić Anamarija Mrđen Ivo Klarin Nina Sulen | Hitna stanja | 30 | 15 | - | 4 |
| Neven Skitarelić Ivan Bačić Ivo Klarin Nataša Skitarelić Tomislav Sorić Luka Matak | Onkologija | 30 | 15 | - | 4 |
| Boris Dželalija | Upalne bolesti i febrilna stanja | 30 | 15 | - | 4 |
| Mira Klarin Ivana Macuka | Razvojna psihologija | 30 | 15 | - | 4 |
| Nataša Skitarelić Josip Miočić Jakov Mihanović | Sport i dijete | 30 | 15 | 15 | 4 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni

² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunan je semestralno, a ne tjedno



| | | | | | |
|--|-------------------------|----|---|----|---|
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke V | 15 | - | 15 | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|----|----|----|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivan Bačić Ivana Gusar Kristina Bačkov | Sustav kvalitete u sestrinstvu | 20 | 10 | 15 | 4 |
| Božena Krce Miočić Tomislav Klarin | Menadžment u zdravstvu | 30 | 15 | 30 | 5 |
| Suzana Konjevoda Marija Ljubičić Samir Čanović | Gerijatrijska i palijativna skrb | 30 | 15 | 15 | 5 |
| Boris Dželalija | Infekcije povezane sa zdravstvenom skrbi | 30 | 15 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Dražen Zekanović | Kardiovaskularne bolesti: prevencija i posljedice | 30 | 15 | - | 4 |
| Anamarija Mrđen | Cerebralne bolesti: prevencija i posljedice | 30 | 15 | - | 4 |
| Dario Nakić Boris Dželalija Marijana Matek Sarić Nataša Skitarelić Jelena Vučak-Lončar Luka Matak Marina Morić Perić Ines Leto Kristina Bačkov | Promocija zdravlja i prevencija bolesti | 30 | 15 | - | 4 |
| Marijana Matek Sarić Jelena Čulin | Zdravlje i okoliš | 30 | 15 | - | 4 |
| Samir Čanović | Poremećaji oka udruženi sa sistemskim bolestima | 30 | 15 | - | 4 |
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke VI | 15 | - | 15 | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| III. semestar | | | | | |
|---|--|----|----|----|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Boris Dželalija Ivana Gusar Sonja Šare | Metodika zdravstvene njege | 30 | 30 | 30 | 5 |
| Marijana Matek Sarić Ivana Gusar Sonja Šare | Metodički praktikum | 30 | 30 | 30 | 5 |
| Tatjana Šimurina Nataša Skitarelić Ivan Bačić | Istraživanje i metode istraživanja | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Jasna Vučak | Sestrinstvo u primarnoj zdravstvenoj zaštiti | 30 | 30 | - | 4 |

| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|----|----|---|
| Neven Skitarelić | Osnove alergologije | 30 | 15 | - | 4 |
| Zrinjka Paštar | Odabrana poglavlja iz dermatologije | 30 | 15 | - | 4 |
| Marijana Matek Sarić | Prehrana ljudi starije dobi | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Mladen Mavar | Socijalna patologija | 30 | 15 | - | 4 |
| Ivana Macuka | Odabrana poglavlja metodologije znanstveno istraživačkog rada | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Marina Nekić | Razvojne promjene i učenje | 30 | 15 | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------|----|----|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marija Pijaca | Radnopravni odnosi u zdravstvu | 30 | - | - | 2 |
| Nataša Skitarelić Robert Karlo | Ocjenski rad, poster, prezentacija – priprema i izrada | 20 | 10 | 20 | 3 |
| | Diplomski rad | - | - | - | 25 |

5.2.1.2. B) DVOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

Odjel za anglistiku

B.1. | ANGLISTIKA – nastavnički smjer

| | | P | S | V | ects |
|--|---|--------------------------------------|---|---|------|
| I. semestar | | | | | |
| | | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | 2 | 2 | - | 3 |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Usvajanje drugoga jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona | Suvremeni engleski jezik VII | - | - | 4 | 3 |
| | | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ivo Fabijanić | Leksikologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Frazeologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Klasični holivudski film | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | 2 | 1 | - | 3 |



| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| Ivo Fabijanić | Kontaktna lingvistika | 2 | - | - | 4 |
| Mario Vrbančić | Narativ u književnosti i filmu | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Jezična politika i jezično planiranje | 1 | 1 | | 4 |
| Vesna Ukić Košta | Suvremena britanska urbana književnost | 2 | 1 | - | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Metodika nastave engleskog jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Leonarda Lovrović Katarina Ćurković Denona | Suvremeni engleski jezik VIII | - | - | 4 | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marko Lukić | Američki horor žanr | 2 | 1 | | 4 |
| Rajko Petković | Moderni američki nezavisni film | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Leksikografija | 1 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Pragmalingvistika | 1 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književnost u prijevodu – svjetska književnost | 2 | 1 | - | 3 |
| Mario Vrbančić | Popularna (trivijalna) književnost i film | 2 | 1 | - | 4 |

| III. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anna Martinović | Praktikum i školska praksa I | - | 2 | 1 | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivo Fabijanić | Leksikologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Frazeologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Klasični holivudski film | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | 2 | 1 | - | 3 |
| Ivo Fabijanić | Kontaktna lingvistika | 2 | - | - | 4 |
| Mario Vrbančić | Narativ u književnosti i filmu | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Jezična politika i jezično planiranje | 1 | 1 | | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|---|---|----|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anna Martinović | Praktikum i školska praksa II | - | 2 | 1 | 3 |
| | Diplomski rad | - | - | 30 | 15 |

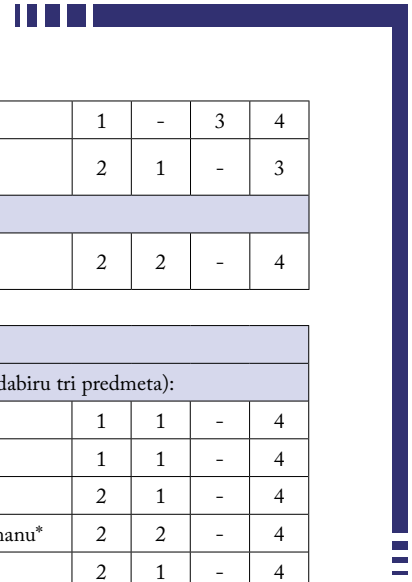
Odjel za anglistiku

B.2. | ANGLISTIKA – znanstveni smjer

| I. semestar | | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ivo Fabijanić | Leksikologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Frazeologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Klasični holivudski film* | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu* | 2 | 2 | - | 4 |
| Mario Vrbanić | Narativ u književnosti i filmu* | 2 | 1 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Jezična politika i jezično planiranje* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Kontaktna lingvistika* | 2 | - | - | 4 |
| Vesna Ukić Košta | Suvremena britanska urbana književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Prevoditeljski modul | | | | | |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Radionica književnog prevođenja I | 1 | - | 3 | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi* | 2 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | 2 | 2 | - | 3 |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Usvajanje drugoga jezika | 2 | 2 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta): | | | |
| Marko Lukić | Američki horor žanr* | 2 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Moderni američki nezavisni film* | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić Frane Malenica | Leksikografija | 1 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Pragmalingvistika* | 1 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbanić | Popularna (trivijalna) književnost i film* | 2 | 1 | - | 4 |
| Prevoditeljski modul | | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Tomislav Kuzmanović | Radionica književnog prevođenja II | 1 | - | 3 | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književnost u prijevodu – svjetska književnost* | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anna Martinović Dino Dumančić | Metodika nastave engleskoga jezika | 2 | 2 | - | 4 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta): | | | | | |
| Ivo Fabijanić | Leksikologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić | Frazeologija | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Klasični holivudski film* | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu* | 2 | 2 | - | 4 |
| Mario Vrbančić | Narativ u književnosti i filmu* | 2 | 1 | - | 4 |
| Sanja Škifić | Jezična politika i jezično planiranje* | 1 | 1 | | 4 |
| Ivo Fabijanić | Kontaktna lingvistika* | 2 | - | - | 4 |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta | Suvremena britanska urbana književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Prevoditeljski modul | | | | | |
| Tomislav Kuzmanović | Radionica književnog prevođenja III | 1 | - | 3 | 4 |
| Sanja Baričević | Norme hrvatskoga standardnog jezika | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Tomislav Kuzmanović Marta Huber | Individualni praktični rad | - | - | 3 | 4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|----|----|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Diplomski rad | | - | - | 30 | 15 |

Odjel za etnologiju i antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

| | | | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Senka Božić Vrbančić | Obrati u antropologiji | 2 | 1 | - | 5 |
| Mario Katić | Stručna praksa | - | - | 2 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| I. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Tomislav Oroz | Kulture sjećanja i iskustva temporalnosti* | 1 | 1 | - | 4 |
| Katica Burić Čenan | Antropologija umjetnosti* | 1 | 1 | - | 4 |
| Danijela Birt Katić | Terensko istraživanje | - | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 1* | - | - | 2 | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Jadran Kale | Stvaranje baštine | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Suzana Marjanić | Antropologija životinja* | 1 | 1 | - | 5 |
| Tomislav Oroz | Antropologija Mediterana* | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 2* | - | - | 2 | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Tomislav Oroz | Etnografski praktikum | - | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Senka Božić Vrbančić | Vizualna kultura i antropocena / Visual Culture and Anthropocene* | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Danijela Birt Katić | Terensko istraživanje | - | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan | Etnoglazbeni praktikum 1* | - | - | 2 | 2 |

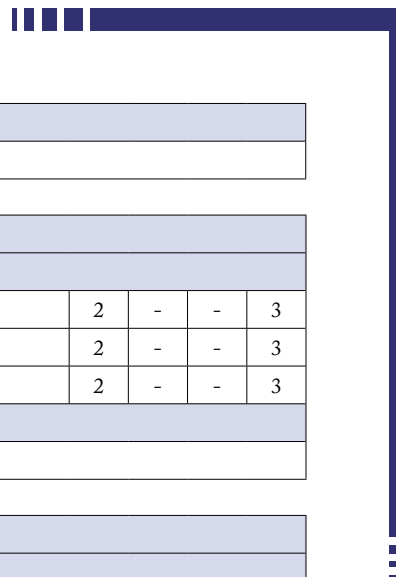
| IV. semestar | | | | | |
|---|---------------------|---|---|----|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Tomislav Oroz Mentori | Diplomski praktikum | - | - | 1 | 2 |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | 10 | 13 |

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

| I. semestar | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Jure Zovko | Filozofija znanosti I | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Mate Penava | Moderna logika | 2 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Jure Zovko | Filozofija znanosti II | 2 | - | - | 3 |
| Ante Periša | Povijest hrvatske filozofije | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Filozofija odgoja | 2 | - | - | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marko Vučetić | Suvremena filozofija I | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Metodika nastave filozofije I | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Hospitacije | - | - | 2 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma I | 2 | - | - | 3 |
| Ante Periša | Filozofija vremena i prostora | 2 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marko Vučetić | Suvremena filozofija II | 2 | - | - | 3 |
| Jure Zovko Mate Penava | Modalna logika | 2 | - | - | 3 |
| Vani Roščić | Metodika nastave filozofije II | 2 | - | - | 3 |
| | Diplomski rad | - | - | - | 12 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Nives Delija Treščec | Filozofija uma II | 2 | - | - | 3 |
| Marko Vučetić | Ljudska prava: koncept, razvoj i globalna perspektiva* | 2 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

Odjel za francuske i frankofonske studije

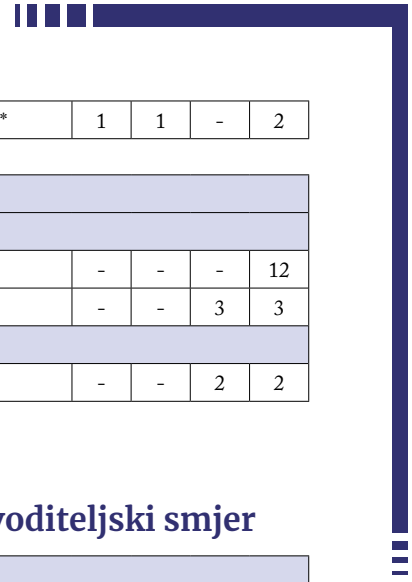
B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Francuski jezik VII* | - | - | - | 2 |
| Tomislav Frleta Maja Pivčević | Glotodidaktika | - | - | - | 3 |
| Frano Vrančić | Književnost u nastavi francuskoga kao inoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Barbara Vodanović | Povijest francuskog jezika | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Francuski jezik VIII* | - | - | - | 2 |
| Barbara Vodanović | Ovladavanje inim jezikom | 2 | - | - | 3 |
| Tomislav Frleta Maja Pivčević | Metodika nastave francuskog jezika | - | - | - | 3 |
| | | 2 | 1 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Frano Vrančić | Francusko pjesništvo XX. stoljeća* | 1 | 1 | - | 2 |
| Barbara Vodanović | Francuska toponimija i antroponimija* | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Maja Lukežić Štorga Adriane Lemaire | Francuski jezik IX* | - | - | - | 2 |
| Rea Lujčić Maja Pivčević | Hospitacije i praksa I | - | - | - | 3 |
| Rea Lujčić Maja Pivčević | Razredni diskurs | - | - | - | 3 |
| | | 1 | 1 | - | 3 |
| Daniela Ćurko | Kazalište i film u nastavi francuskoga kao inoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Barbara Vodanović | Leksikologija i leksikografija* | 1 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|
| Daniela Ćurko | Francuska književnost srednjeg vijeka i renesanse* | 1 | 1 | - | 2 |
|---------------|--|---|---|---|---|

| IV. semestar | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | - | 12 |
| Tomislav Frleta | Hospitacije i praksa II. | - | - | 3 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marina Šišak | Kazališna radionica* | - | - | 2 | 2 |

Odjel za francuske i frankofonske studije

B.6. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Larisa Grčić Simeunović | Terminologija* | 1 | 1 | - | 3 |
| Vanda Mikšić Lea Kovács | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik I | - | - | - | 3 |
| Vanda Mikšić Matea Krpina | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik I | - | - | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga | Hrvatski za prevoditelje I | - | 2 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Tomislav Frleta Predrag Knežević | Informatika za prevoditelje* | - | - | - | 2 |
| Barbara Vodanović | Leksikologija i leksikografija | 1 | 1 | - | 2 |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Francuski jezik VII | - | - | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Vanda Mikšić Matea Krpina | Teorije prevođenja* | - | - | - | 3 |
| Marija Spajić | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik II | - | 2 | - | 3 |
| Vanda Mikšić Matea Krpina | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik II | - | - | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga | Hrvatski za prevoditelje II | - | 2 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Vanda Mikšić Mirna Sidičić Šabljo | Recepcije prijevoda i prijevodna kritika | - | - | - | 3 |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Francuski jezik VIII | - | - | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| III. semestar | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vanda Mikšić Mirna Sidičić Sabljo | Suvremene teorije i poetike prevođenja* | - 1 | - 1 | - - | 4 |
| Vanda Mikšić Marija Spajić | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik III | - - | - 2 | - - | 3 |
| Vanda Mikšić Matea Krpina | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik III | - - | - 2 | - - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Vanda Mikšić Lea Kovács | Osnove usmenog prevođenja | - 1 | - 1 | - - | 3 |
| Larisa Grčić Simeunović Matea Krpina | Europske institucije i međunarodne organizacije* | - 1 | - 1 | - - | 3 |
| Marija Spajić Adriane Lemaire | Francuski jezik IX | - - | - - | - 2 | 2 |

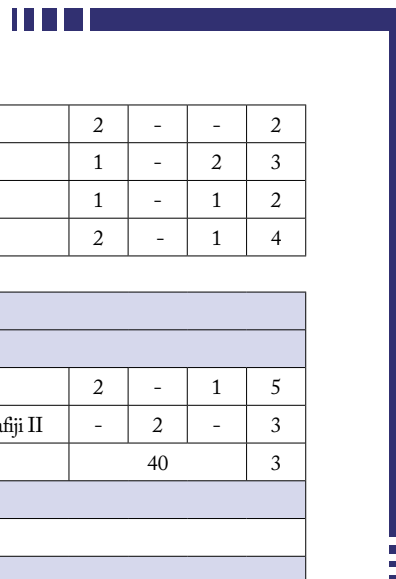
| IV. semestar | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vanda Mikšić Matea Krpina | Upravljanje prijevodnim projektima | - 1 | - 1 | - - | 2 |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | - | 8 |
| Mentor | Stručna praksa | - | - | 4 | 2 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Larisa Grčić Simeunović | Terminografija | - | 2 | - | 3 |
| Vanda Mikšić | Književno prevođenje II | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za geografiju

B.7. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije I | 2 | - | 1 | 5 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2 | - | - | 2 |
| | | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marica Mamut | Geoekologija* | 2 | - | - | 2 |
| Vera Graovac Matassi | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima* | 2 | - | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Turistički prostorni resursi Hrvatske* | 2 | - | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Anica Čuka | Geografija hrvatskih otoka* | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I | 1 | - | 2 | 3 |
| Ante Blaće | Geografska analiza krajolika* | 1 | - | 1 | 2 |
| Maša Surić | Osnove oceanologije* | 2 | - | 1 | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije II | 2 | - | 1 | 5 |
| Vera Graovac Matassi | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | - | 3 |
| Anica Čuka | Terenska nastava2 | 40 | | | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Robert Lončarić | Geografija Jadrana* | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg Stjepan Gverić | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja* | 2 | - | - | 2 |
| Dražen Perica | Geografija krša* | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg | Prostorne analize u GIS-u | 1 | - | 2 | 3 |
| Ante Šiljeg Ivan Marić | Daljinska istraživanja | 1 | - | 2 | 3 |
| Vera Graovac Matassi | Demografski prostorni resursi* | 2 | - | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ana Pejdo | Metodika nastave geografije III | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | 1 | 2 | - | 4 |
| Ante Blaće Silvija Šiljeg | Diplomski seminar | - | 2 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Nina Lončar | Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu* | 2 | - | - | 3 |
| Nina Lončar | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa* | 2 | - | - | 3 |
| Lena Mirošević | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine* | 1 | 1 | - | 2 |
| Marica Mamut | Primijenjena geoekologija* | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg Silvija Šiljeg | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II | 1 | - | 2 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | | | 5 | 15 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

Odjel za germanistiku

B.8. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić | Glotodidaktika | 1 | 1 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Usmenost u pisanome mediju | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik medija | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Suvremena njemačka književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Viteški roman* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Klasici moderne | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić | Metodika nastave njemačkog jezika I | 1 | 1 | - | 4 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Poredbena idiomatika* | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | N. Lenauove medijevalne i heretičke teme | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Thomas i Heinrich Mann | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Realizam i antirealizam | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić | Metodika nastave njemačkog jezika II | - | 2 | 4 | 5 |
| Marijana Jeleč | Didaktika književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Usmenost u pisanome mediju | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik medija | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Suvremena njemačka književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Viteški roman | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|---|---|
| Tomislav Zelić | Klasici moderne | 1 | 1 | - | 3 |
|----------------|-----------------|---|---|---|---|

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| | Diplomski rad | | | | 15 |

Odjel za germanistiku

B.9. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Teorija prevođenja | 2 | - | - | 3 |
| Geriena Karačić | Hrvatski jezik za germaniste | - | 1 | 1 | 3 |
| Žaklina Radoš | Vježbe prevođenja (poslovna komunikacija) | - | 2 | 2 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Usmenost u pisanome mediju* | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik medija* | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Suvremena njemačka književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Viteški roman | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Klasici moderne | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Goran Lovrić | Književno prevođenje | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Interkulturalna komunikacija | 1 | 1 | - | 3 |
| Geriena Karačić | Vježbe prevođenja (gospodarstvo) | - | 2 | 2 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Poredbena idiomatika | 1 | 1 | - | 3 |
| Žaklina Radoš | Vježbe prevođenja (tehnika) | - | 2 | 2 | 3 |
| Zaneta Sambunjak | N. Lenauove medijske i heretičke teme | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Thomas i Heinrich Mann | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Realizam i antirealizam | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Anita Pavić Pintarić Luka Planinić | Leksikografija | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Anita Pavić Pintarić | Stručna praksa | - | - | 2 | 3 |
| Marina Lovrić | Vježbe prevođenja (prirodne znanosti) | - | 2 | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Usmenost u pisanome mediju* | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja | Jezik medija* | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić | Suvremena njemačka književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Sambunjak | Viteški roman | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić | Klasici moderne | 1 | 1 | - | 3 |

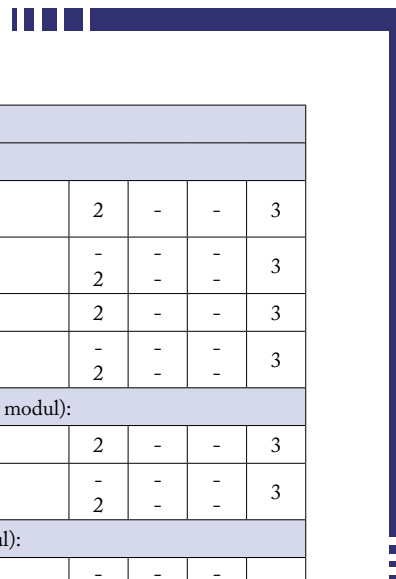
| | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| | Diplomski rad | - | - | - | 15 |

Odjel za hispanistiku i ibernske studije

B.10. | HISPANISTIKA – opći smjer

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Stijepo Stjepović | Španjolska književnost III | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Lončar | Metodologija znanstvenog istraživanja | 1 | - | - | 3 |
| Marko Kapović Ivana Lončar Stijepo Stjepović Mario Županović | | - | 1 | - | |
| Alejandro Martínez Vicente | | Semantika i leksikologija | 2 | - | |
| Marko Kapović | Varijante španjolskog jezika | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | | |
| Ivana Lončar | Konsekutivno prevođenje | 1 | - | - | 3 |
| Alejandro Martínez Vicente | Usvajanje španjolskog kao stranog jezika | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost I* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik III* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik V* | - | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marko Kapović Matea Duka | Sociolingvistika | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Lončar Alejandro Martínez Vicente | Diskursna pragmatika | - 2 | - - | - - | 3 |
| Mario Županović | Španjolska moderna i postmoderna umjetnost | 2 | - | - | 3 |
| Stijepo Stjepović Vedrana Lovrinović | Hispanoamerička književnost III | - 2 | - - | - - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | | |
| Ivana Lončar | Leksikografija | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Lončar Alejandro Martínez Vicente | Podučavanje španjolskog kao stranog jezika | - 2 | - - | - - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost II* | - - | - - | - 2 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II* | - - | - - | - 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik IV* | - - | - - | - 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik VI* | - - | - - | - 4 | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ivana Lončar | Leksikografija | 2 | - | - | 5 |
| Stijepo Stjepović | Španjolska književnost III | 2 | - | - | 5 |
| Alejandro Martínez Vicente | Usvajanje španjolskog kao stranog jezika | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | | |
| Stijepo Stjepović | Književni seminar | - | 2 | - | 3 |
| Ivana Lončar Petra Špadić | Usvajanje španjolskog kao stranog jezika | - 1 | - 1 | - - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost I* | - - | - - | - 2 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I* | - - | - - | - 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik III* | - - | - - | - 4 | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik V* | - - | - - | - 4 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

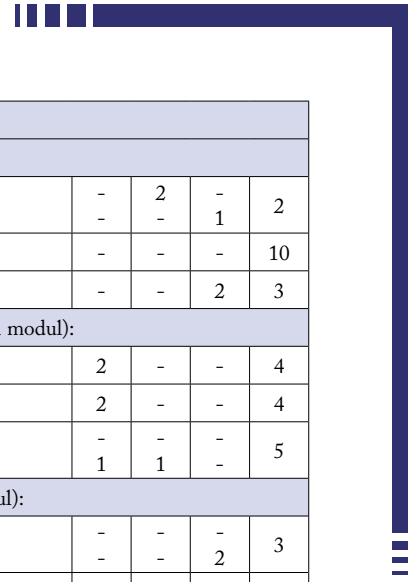
| IV. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentor Patrizia Pizarosso | Diplomski seminar | - | 2 | - | 2 |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | - | 13 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | |
| Ivana Lončar | Kontrastivna frazeologija i paremiologija | 2 | - | - | 4 |
| Ivana Lončar Alejandro Martínez Vicente | Podučavanje španjolskog kao stranog jezika | - | - | - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost II* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik IV* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik VI* | - | - | - | 3 |

Odjel za hispanistiku i iberske studije

B.11. | HISPANISTIKA – prevoditeljski smjer

| III. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivana Lončar | Leksikografija | 2 | - | - | 5 |
| Lovro Sučić | Audiovizualno prevođenje | 1 | 1 | - | 4 |
| Mario Županović | Kinematografija Latinske Amerike | 2 | - | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | |
| Stijepo Stjepović | Književni seminar | - | 2 | - | 3 |
| Ivana Lončar | Konsekutivno prevođenje | 1 | 1 | - | 3 |
| Alejandro Martínez Vicente | Usvajanje španjolskog kao stranog jezika | 1 | 1 | - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost I* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik I* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik III* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik V* | - | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| IV. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Mentor Patrizia Pizarosso | Diplomski seminar | - | 2 | - | 2 |
| Mentor | Diplomski rad | - | - | - | 10 |
| Ivana Lončar | Stručna praksa | - | - | 2 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul): | | | | |
| Ivana Lončar | Kontrastivna frazeologija i paremiologija | 2 | - | - | 4 |
| Mario Županović | Španjolska moderna i postmoderna umjetnost | 2 | - | - | 4 |
| Ivana Lončar Alejandro Martínez Vicente | Podučavanje španjolskog kao stranog jezika | - | - | - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela (iberski modul): | | | | |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik i književnost II* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik II* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik IV* | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić Anna Jorquera Castro | Katalonski jezik VI* | - | - | - | 3 |

Odjel za klasičnu filologiju

B.12. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sanja Smodlaka Vitas | Lektira III (grčki) | - | 2 | - | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sabira Hajdarević | Helenizam I | 1 | 2 | - | 5 |
| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |
| II. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Linda Mijić | Metodika nastave klasičnih jezika I | 1 | - | 1 | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Sanja Smodlaka Vitas | Lektira II (grčki) | - | 2 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Sabira Hajdarević | Intimni život antičkih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Brlić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Linda Mijić | Metodika nastave klasičnih jezika II | 2 | - | 2 | 4 |
| Sanja Smodlaka Vitas | Lektira III (grčki) | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sabira Hajdarević | Helenizam I | 1 | 2 | - | 5 |
| Teuta Serreqi Jurić | Bizantska historiografija do 10. stoljeća | 1 | 2 | - | 5 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Diplomski rad | | | | | 13 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Sabira Hajdarević | Intimni život antičkih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Brlić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | | |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Odjel za klasičnu filologiju

B.13. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ankica Bralić Petković | Lektira III (latinski) | - | 2 | - | 3 |
| | | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Nada Bulić | Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti | 1 | 2 | - | 5 |
| Ankica Bralić Petković | Hrvatski rani srednji vijek u epigrafskim i diplomatskim izvorima* | 2 | 1 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Linda Mijić | Metodika nastave klasičnih jezika I | 1 | - | 1 | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić | Lektira II (latinski) | - | 2 | - | 3 |
| | | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Brlić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II* | 1 | - | 1 | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život antičkih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Linda Mijić | Metodika nastave klasičnih jezika II | 2 | - | 2 | 4 |
| Ankica Brlić Petković | Lektira III (latinski) | - | 2 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti | 1 | 2 | - | 5 |
| Ankica Bralić Petković | Hrvatski rani srednji vijek u epigrafskim i diplomatskim izvorima* | 2 | 1 | - | 5 |
| Nada Bulić | Italjski elementi u rimskoj književnosti | 1 | 2 | - | 5 |
| Zvonko Liović | Klasična mitologija | 1 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| Anita Bartulović | Pregled antičke civilizacije | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika I | 1 | - | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| | Diplomski rad | | | | 13 |
| | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Nada Bulić Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Brlić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu* | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić | Osnove novogrčkoga jezika II | 1 | - | 1 | 3 |
| Sabira Hajdarević | Intimni život antičkih Grka i Rimljana | 1 | - | - | 3 |

Odjel za lingvistiku

B.14. | LINGVISTIKA

| I. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ante Jurić | Opća fonetika i fonologija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić Marco Angster | Istraživačke metode u lingvistici* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Marco Angster Mia Batinić Angster | Morfologija* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marco Angster | Corpus linguistics* | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić | Obrazovna lingvistika* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Jurić | Dijalektologija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić Nikola Vuletić | Lingvistička geografija* | 2 | - | 1 | 5 |
| Marco Angster | Language typology* | 2 | 1 | - | 5 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Lucija Šimičić Marco Angster Mia Batinić Angster | Semantika* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Mia Batinić Angster | Sintaksa* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Marijana Kresić Vukosav | Komunikacija u teoriji i praksi* | 2 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Marco Angster | Corpus linguistics* | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić | Obrazovna lingvistika* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Jurić | Dijalektologija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić Nikola Vuletić | Lingvistička geografija* | 2 | - | 1 | 5 |
| Marco Angster | Language typology* | 2 | 1 | - | 5 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|---------------|---|---|---|----|
| | | Temeljni (izborni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | 2 | - | 15 |

Odjel za pedagogiju B.15. | PEDAGOGIJA

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Matilda Karamatić Brčić Tamara Baždarić | Teorije odgoja i obrazovanja | 1 - | - 2 | - - | 4 |
| Dijana Vican Jelena Vlahović | Andragogija 1 | 1 1 | - 2 | - - | 5 |
| Lozeta Ivanov | Edukacijska psihologija | 1 | 2 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Igor Radeka Jelena Vlahović | Domska pedagogija | 1 | 1 | - | 3 |
| Jasmina Vrkić Dimić | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1 | 1 | - | 3 |
| Igor Radeka Višnja Perin | Karijerno savjetovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Daliborka Luketić | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu* | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Daliborka Luketić Tamara Baždarić | Teorije odgoja i obrazovanja u praksi | 1 - | - 2 | - - | 5 |
| Dijana Vican Valerija Šinko | Istraživanja u obrazovanju odraslih | 1 1 | - 2 | - - | 4 |
| Igor Radeka | Komparativna pedagogija | 2 | 2 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Rozana Petani | Pedagoško savjetovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Karamatić Brčić | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|--|---|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Rozana Petani Nataša Barišić | Obiteljska pedagogija | 2 - | - 2 | - - | 4 |
| Jasmina Vrkić Dimić Jelena Vlahović | Metodika rada pedagoga | 1 - | - - | - 6 | 5 |
| Igor Radeka Šime Barbaroša | Povijest pedagoških teorija | 2 - | - 2 | - - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Igor Radeka Jelena Vlahović | Domska pedagogija | 1 | 1 | - | 3 |
| Jasmina Vrkić Dimić | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1 | 1 | - | 3 |
| Igor Radeka Višnja Perin | Karijerno savjetovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Daliborka Luketić | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu* | 1 | 1 | - | 3 |

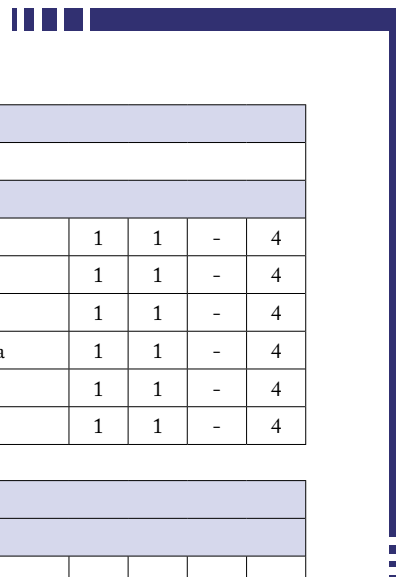
| IV. semestar | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---|---|---|----|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Diplomski rad | | - | - | - | 15 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Rozana Petani | Pedagoško savjetovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Karamatić Brčić | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za povijest

B.16. | POVIJEST; smjer: nastavnički

| I. semestar | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Anamarija Kurilić Mladen Ančić Zlatko Begonja Ante Bralić Branko Kasalo | Etnije i nacije: europska iskustva | 2 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran | Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme | - | 2 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mateo Bratanić | Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Bralić | Povijest Italije 1797. – 1918. god. | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić | Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa | 1 | 1 | - | 4 |
| Serđo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti I | 1 | 1 | - | 4 |
| Josip Faričić | Povijest kartografije | 1 | 1 | - | 4 |

| II. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zrinka Serventi Milorad Pavić Mateo Bratanić Valentina Šošarić | Religija, ideologija, moć | 2 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo | Suvremeni mediji u nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad | - | 2 | - | 2 |
| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Zlatko Begonja | Politika, zanosi i sudbine – Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16. – 17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šošarić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600. | 1 | 1 | - | 4 |
| Darko Nekić | Srednjovjekovno plemstvo (800. – 1500.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi | Antička naselja Hrvatske | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Ancient Rome and her Provinces* | 1 | 1 | - | 5 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Sanda Uglešić | Metodika nastave povijesti | 3 | 2 | - | 5 |
| Serđo Dokoza | Povijesni izvori u nastavi povijesti | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Mentor | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mateo Bratanić | Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| Ante Bralić | Povijest Italije 1797. – 1918. god. | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić | Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa | 1 | 1 | - | 4 |
| Serdo Dokoza | Pomoćne povijesne znanosti I | 1 | 1 | - | 4 |
| Josip Faričić | Povijest kartografije | 1 | 1 | - | 4 |

| IV. semestar | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sanda Uglešić | Hospitacije i praksa | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Mladen Ančić | Metodologija povijesnih istraživanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor | Diplomski rad – oblikovanje i obrana | - | 4 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Zlatko Begonja | Politika, zanosi i sudbine – Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16. – 17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šoštarčić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600. | 1 | 1 | - | 4 |
| Darko Nekić | Srednjovjekovno plemstvo (800. – 1500.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi | Antička naselja Hrvatske | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Ancient Rome and her Provinces* | 1 | 1 | - | 5 |

Odjel za povijest umjetnosti

B.17. | POVIJEST UMJETNOSTI – nastavnički smjer

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ivan Josipović Lidija Butković Mićin | Povijest muzeologije | 2 | - | - | 4 |
| Silvia Bekavac Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture I: Predkritičko i kritičko razdoblje | 2 | - | - | 4 |
| Silvia Bekavac Karmen Travirka Marčina | Metodika nastave povijesti umjetnosti | 1 | 1 | - | 2 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Emil Hilje | Metodologija istraživanja: disperzija skulptorskih inovacija radionice Nicolao Pisana | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Metodologija istraživanja: instalacije i ambijenti – skulptura u proširenom prostoru | 2 | 2 | - | 6 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sofija Sorić Lidija Butković Mićin | Teorija i praksa muzeologije | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Antonija Mlikota Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture II. Interdisciplinarna zaštita | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Silvia Bekavac Karmen Travirka Marčina | Hospitacije i praksa | - | - | 2 | 2 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavnčkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Vinko Srhoj Ivana Hanaček | Teorija umjetnosti | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Antonija Mlikota | Umjetnost novih medija | 2 | 1 | - | 4 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Emil Hilje | Metodologija istraživanja: disperzija skulptorskih inovacija radionice Nicoloa Pisana | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Metodologija istraživanja: instalacije i ambijenti – skulptura u proširenom prostoru | 2 | 2 | - | 6 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------|--|---|---|----|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| | Diplomski rad | - | - | 14 | 7 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za povijest umjetnosti

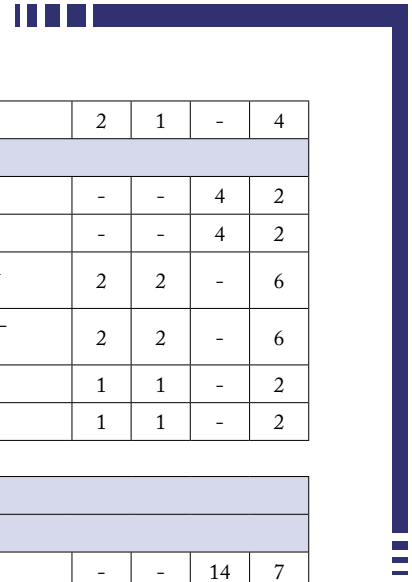
B.18. | POVIJEST UMJETNOSTI – opći smjer

| I. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Sofija Sorić Lidija Butković Mićin | Povijest muzeologije | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Silvia Bekavac Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture I: Predkritičko i kritičko razdoblje | 2 | 1 | - | 4 |
| Danko Zelić | Metode obrade povijesnumjetničke građe | 2 | 1 | - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Silvia Bekavac | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Sofija Sorić Lidija Butković Mićin | Teorija i praksa muzeologije | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| Antonija Mlikota Ivana Hanaček | Zaštita spomenika kulture II. Interdisciplinarna zaštita | 2 - | - 1 | - - | 4 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Silvia Bekavac | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović Silvije Pranjić | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|------------------------------|--------------------|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vinko Srhoj Ivana Hanaček | Teorija umjetnosti | 2 - | - 1 | - - | 4 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Antonija Mlikota | Umjetnost novih medija | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marija Kolega | Muzejsko-galerijska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Ivan Josipović | Konzervatorska praksa | - | - | 4 | 2 |
| Emil Hilje | Metodologija istraživanja: disperzija skulptorskih inovacija radionice Nicolao Pisana | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Metodologija istraživanja: instalacije i ambijenti – skulptura u proširenom prostoru | 2 | 2 | - | 6 |
| Sofija Sorić | Fotografija u 19. stoljeću* | 1 | 1 | - | 2 |
| Antonija Mlikota | Dada* | 1 | 1 | - | 2 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----|---|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| | Diplomski rad | - | - | 14 | 7 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Laris Borić | Metodologija istraživanja: prostorne i likovne preobrazbe i projekcije „Mita o Veneciji“ | 2 | 2 | - | 6 |
| Meri Zornija | Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa | 2 | 2 | - | 6 |
| Vinko Srhoj | Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona* | 1 | 1 | - | 2 |
| Danko Zelić | Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* | 1 | 1 | - | 2 |

Odjel za rusistiku

B.19. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Zdenka Matek Šmit | Suvremena ruska književnost | 2 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Čuto | Jezične vježbe 7 | - | - | 4 | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marina Radčenko | Stilistika suvremenoga ruskog jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| II. semestar | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: | | | | |
| Maja Pandžić | Starija ruska književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Eugenija Čuto | Jezične vježbe 8 | - | - | 4 | 3 |
| | Obvezni predmeti s drugih odjela: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Marina Radčenko | Jezik medija i neologija ruskoga jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Pandžić | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić | Dystopia and Language* | 1 | 1 | - | 4 |

| III. semestar | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sandra Hadžihalilović Zoran Čoso | Hospitacije i praksa I | - | - | 1 | 3 |
| Sandra Hadžihalilović Zoran Čoso | Metodika nastave ruskoga jezika | 2 | 1 | - | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| | Diplomski rad | - | 1 | - | 15 |
| Sandra Hadžihalilović Andrea Knežević | Hospitacije i praksa 2 | - | - | 1 | 3 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Odjel za rusistiku

B.20. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Marina Radčenko | Stilistika suvremenoga ruskog jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto | Jezične vježbe 7 | - | - | 4 | 3 |
| Zdenka Matek Šmit | Suvremena ruska književnost | 2 | 2 | - | 4 |
| Rafaela Božić | Uvod u rusku teoriju prevođenja | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Anita Pavić Pintarić | Teorija prevođenja | 2 | - | - | 4 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 3* | 2 | - | 2 | 3 |

| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Prevođenje stručnoga teksta | 2 | 2 | - | 5 |
| Maja Pandžić | Starija ruska književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto | Jezične vježbe 8 | - | - | 4 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |
| Maja Pandžić | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Radčenko | Jezik medija i neologija ruskoga jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Rafaela Božić | Dystopia and Language* | 1 | 1 | - | 4 |

| III. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Prevođenje umjetničkoga teksta | 2 | 2 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| IV. semestar | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| | Diplomski rad | - | 1 | - | 15 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 2* | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Rygolová | Češki jezik u turizmu 4* | 2 | - | 2 | 3 |

Odjel za sociologiju

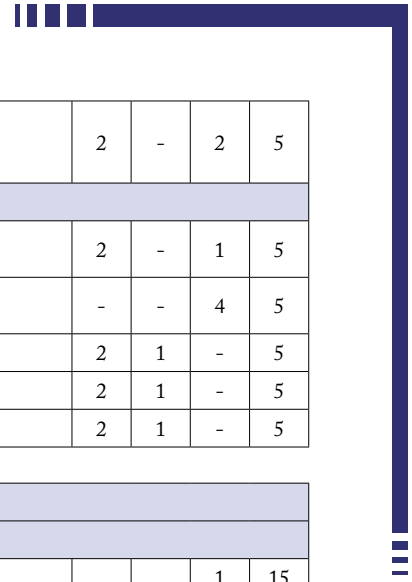
B.21. | SOCIOLOGIJA

| I. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Željka Tonković | Makrosociološke teorije | 2 | 1 | - | 5 |
| Željka Zdravković | Napredne kvantitativne metode | 2 | - | 2 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Sven Marcelić | Kultura, modernizacija i globalizacija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Karin Doolan | Disasters and inequalities* | 2 | 1 | - | 5 |
| | Izborni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Saša Božić Mislav Dević | Mikrosociološke teorije | 2 | 1 | - | 5 |
| Karin Doolan Luka Antonina Pavao Parunov | Napredne kvalitativne metode* | 2 | - | 2 | 5 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Saša Božić | Sociologija migracija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo | Medijske teorije i metode* | 2 | 1 | - | 5 |
| | Izborni predmeti s drugih studija: | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

| III. semestar | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | Obvezni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Valerija Barada Pavao Parunov | Izgradnja teorije u sociologiji | 2 | 1 | - | 5 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Sven Marčelić Marija Šarić Ivan Puzek | Nacrt istraživanja | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Karin Doolan Nensi Segarić | Metodika nastave sociologije | 2 | - | 1 | 5 |
| Karin Doolan Nensi Segarić | Hospitacije i praksa nastave sociologije | - | - | 4 | 5 |
| Karin Doolan | Sociologija odgoja i obrazovanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić | Sociology of identity* | 2 | 1 | - | 5 |
| Saša Božić | Transnational social spaces* | 2 | 1 | - | 5 |

| | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | | | 1 | 15 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Željka Tonković | Mrežna analiza | 2 | - | 1 | 5 |
| Željka Zdravković | Tijelo i društvo | 2 | 1 | - | 5 |

Odjel za talijanistiku

B.22. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević | Prijevodne teorije | 2 | - | - | 4 |
| Ana Maroević | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 1 | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1 | - | - | 2 | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić Nikolina Gunjević Kosanović | Povijest suvremene talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Irena Marković | Psiholingvistika* | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Jezici u kontaktu | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević Matea Maglica | Suvremeni pristupi prevodnju* | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević | Talijansko-hrvatsko književno prevođenje* | 2 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Ana Maroević | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 2 | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 2 | - | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Irena Marković | Kontrastivna lingvistika* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković | Dijalektologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Boško Knežić | Postmodernizam u talijanskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić Ana Bukvić | Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza* | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Terminologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević | Povijest prevođenja* | 2 | - | - | 3 |
| Manuela Kotlar | Prevođenje s talijanskoga na hrvatski 3 | - | - | 2 | 3 |
| Karmen Tolić | Prevođenje s hrvatskoga na talijanski 3 | - | - | 2 | 3 |
| Ana Bukvić | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

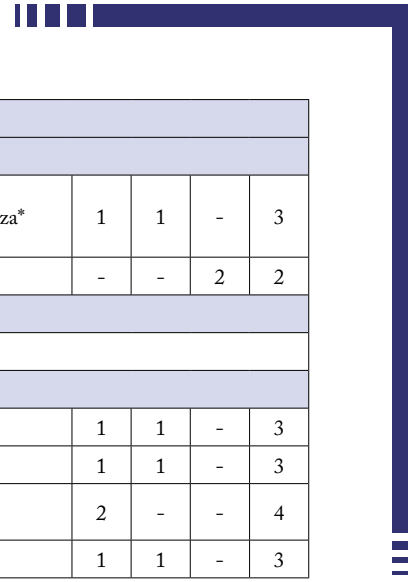
| | | | | | |
|------------------------------|----------------|---|----|---|----|
| IV. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Mentor | Diplomski rad | - | 14 | - | 13 |
| | Stručna praksa | - | - | 2 | 2 |

Odjel za talijanistiku

B.23. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Nedjeljka Balić-Nižić Nikolina Gunjević Kosanović | Povijest suvremene talijanske književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković | Psiholingvistika* | 2 | - | - | 3 |
| Manuela Kotlar | Metodika lektorskih vježbi 1 | - | - | 2 | 2 |
| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

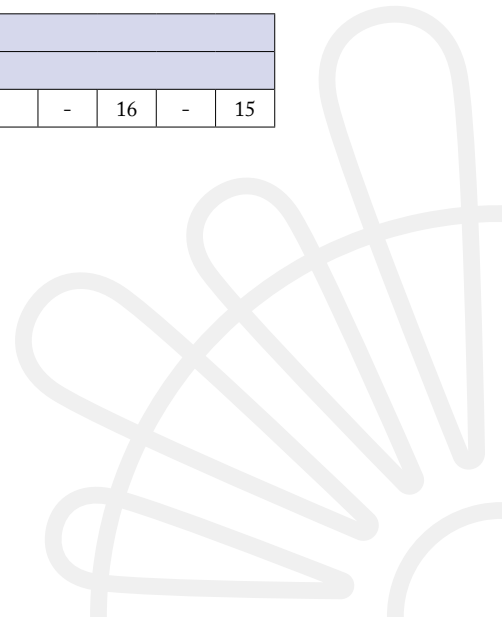


| II. semestar | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić Ana Bukvić | Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza* | 1 | 1 | - | 3 |
| Manuela Kotlar | Metodika lektorskih vježbi 2 | - | - | 2 | 2 |
| Obvezni predmeti s drugih studija: | | | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Irena Marković | Kontrastivna lingvistika* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković | Dijalektologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević Sandra Milanko | Talijansko-hrvatsko književno prevođenje | 2 | - | - | 4 |
| Boško Knežić | Postmodernizam u talijanskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Irena Marković Marijana Fabijanić | Glotodidaktika | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Bukvić | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković Loreta Šimunić | Metodika nastave talijanskog jezika | 1 | - | 3 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Irena Marković | Dijalektologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko Karmen Tolić | Jeziči u kontaktu* | 1 | 1 | - | 3 |
| Nikolina Gunjević Kosanović | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|------------------------------|---------------|---|----|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| | Diplomski rad | - | 16 | - | 15 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Teološko-katehetski odjel

B.24. | TEOLOŠKO-KATEHETSKI STUDIJ

| I. semestar | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Mohorić | Religijska pedagogija* | 2 | - | - | 2 |
| Marijana Mohorić Antonia Dokoza | Povijest kateheze i katehetike* | 2 | - | - | 2 |
| | | Obvezni predmeti s drugih studija: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Alojzije Čondić Ante Sorić | Pastoralna teologija* | 2 | - | - | 2 |
| Ivan Bodrožić Zvonimir Mikulić | Kršćanska duhovnost* | 2 | - | - | 2 |
| Marina Vidaković Boris Vidović | Psihologija religije* | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov | Isus iz Nazareta Benedikta XVI.* | 2 | - | - | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Mohorić | Religiozni odgoj i kateheza djece i predadolescenata* | 2 | - | 1 | 4 |
| Klara Čavar | I.– III. knjiga Zakonika* | 3 | - | - | 3 |
| | | Obvezni predmeti s drugih studija: | | | |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija | | | | | |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Alojzije Čondić Žarko Relota | Pastoral braka i obitelji* | 2 | - | - | 2 |
| Boris Dželalija Nataša Lisica-Šikić | Pastoralna medicina* | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov | Angeologija i demonologija* | 2 | - | - | 2 |

| III. semestar | | | | | |
|--------------------|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Marijana Mohorić | Religiozni odgoj i kateheza adolescenata i mladih* | 2 | - | 1 | 4 |
| Arkadiusz Krasicki | Ivanovski spisi* | 2 | 1 | - | 3 |
| Arkadiusz Krasicki | Biblijska teologija* | 2 | 1 | - | 3 |
| Klara Čavar | IV. – VII. knjiga Zakonika* | 3 | - | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| Klara Ćavar | Crkvena administracija* | 2 | - | - | 2 |
| Josip Blažević | New age i kršćanstvo* | 2 | - | - | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Marijana Mohorić Jasna Mijatović | Kateheza i religiozna kultura odraslih* | 2 | - | 1 | 3 |
| | Diplomski rad | - | - | - | 10 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ana Jordan Knežević | Crkvena umjetnost* | 2 | - | - | 2 |
| Klara Ćavar | Izabrana pitanja iz ženidbenog prava* | 2 | - | - | 2 |

4.2.1.3. INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

A.1. | UČITELJSKI STUDIJI

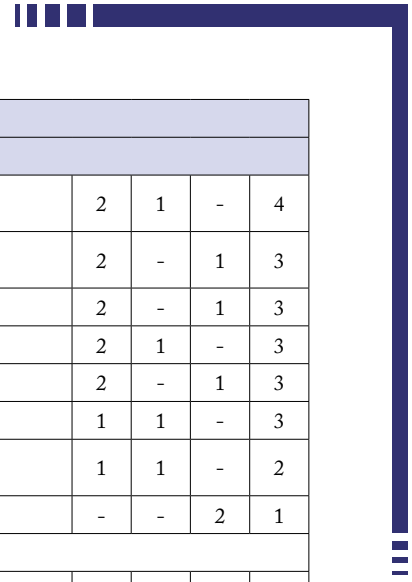
| | | P | S | V | ects |
|---|--|--------|--------|--------|------|
| I. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Violeta Valjan-Vukić Sandra Janković | Uvod u pedagogiju | 2 | 1 | - | 3 |
| Mira Klarin Klara Rapan | Uvod u razvojnu psihologiju | 2 - | - 1 | - - | 3 |
| Andelko Vrsaljko | Prirodoslovlje | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavica Vrsaljko Iva Babić | Fonologija hrvatskoga jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda | Matematika 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | Engleski jezik 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Pregled svjetske povijesti | 2 | 1 | - | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Kineziološka kultura 1 | - | - | 2 | 1 |
| A1 | | | | | |
| Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost | 1 | 1 | - | 2 |
| Ivica Vigato | Povijest hrvatskoga standardnog jezika | 1 | 1 | - | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Crtanje | 1 | - | 1 | 2 |
| Karmen Travirka Marčina | Umjetnost u kontekstu povijesti 1 | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Slavica Vrsaljko | Hrvatski jezik akademske komunikacije* | 1 | 1 | - | 2 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje I* | 1 | - | 1 | 2 |
| Donata Vidaković Samaržija | Razvoj kinantropoloških obilježja učenika* | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Vigato Kristijan Juran Marijana Tomić Ivana Petešić Šušak | Glagoljica i glagoljski spomenici* | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| II. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Mira Klarin Marija Gradečak | Psihologija djetinjstva | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavica Vrsaljko Iva Babić | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | Engleski jezik 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda | Matematika 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Vera Graovac Matassi | Geografija | 2 | 1 | - | 3 |
| Violeta Valjan Vukić | Školska pedagogija | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Cindrić | Informatika 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Kineziološka kultura 2 | - | - | 2 | 1 |
| A1 | | | | | |
| Robert Bacalja Jelena Alfirević | Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse | 1 | 1 | - | 2 |
| Slavica Vrsaljko | Norme hrvatskoga standardnog jezika | 1 | 1 | - | 2 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Slikarstvo 1 | 1 | - | 1 | 2 |
| Karmen Travirka Marčina | Umjetnost u kontekstu povijesti 2 | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Anđelko Vrsaljko | Ekologija* | 1 | 1 | - | 2 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje II* | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Đira | Mediji suvremene vizualne umjetnosti* | 1 | - | 1 | 2 |
| Anđelko Vrsaljko | Nacionalni parkovi Hrvatske* | 1 | - | 1 | 2 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Slavica Šimić-Šašić Klara Rapan | Psihologija učenja | 2 | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko Iva Babić | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda | Matematika 3 | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Pregled povijesti hrvatskog naroda | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta | Osnove teorije glazbe | 2 | - | 1 | 3 |
| Jure Zovko | Filozofija odgoja | 1 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | Engleski jezik struke 1 | 1 | 1 | - | 2 |
| Donata Vidaković Samaržija | Kineziološka kultura 3 | - | - | 2 | 1 |
| A1 | | | | | |
| Slavica Vrsaljko | Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom | 1 | 1 | - | 2 |
| Katarina Ivon Jelena Alfirević | Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva | 1 | 1 | - | 2 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Grafika I. | 1 | - | 1 | 4 |
| Marina Đira | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1 | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Saša Živković | Animirani film, strip i ilustracija* | 1 | - | 1 | 2 |
| Josip Cindrić | Internet u školi* | 1 | - | 1 | 2 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje III* | 1 | - | 1 | 2 |

| IV. semestar | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | Obiteljska pedagogija | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavica Vrsaljko Iva Babić | Leksikologija hrvatskog standardnog jezika | 1 | - | 1 | 2 |
| Zoran Škoda | Matematika 4 | 2 | - | 1 | 3 |
| Josip Cindrić | Informatika 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Glazbena kultura | 2 | 1 | - | 3 |
| Karmen Travirka Marčina | Likovna kultura 1 | 2 | 1 | - | 3 |
| Katarina Ivon | Temeljni pojmovi teorije književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović Jakov Proroković | Engleski jezik struke 2 | 1 | 1 | - | 2 |
| Jelena Alić | Kineziološka kultura 4 | - | - | 2 | 1 |

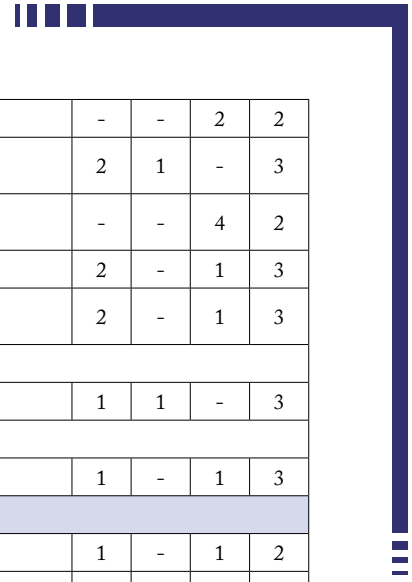
* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| A1 | | | | | |
| Robert Bacalja | Novija hrvatska književnost – romantizam | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Marina Đira | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje IV* | 1 | - | 1 | 2 |
| Josip Cindrić | Uvod u programiranje* | 1 | - | 1 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda | Baština* | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| V. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Robert Bacalja | Žanrovi u dječjoj književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Salvica Vrsaljko Goran Smoljanović | Scenska kultura | 2 | - | 1 | 3 |
| Smiljana Zrilić Rade Zrilić | Inkluzivni odgoj i obrazovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Predrag Saratlija | Osnove kineziologije | 2 | 1 | - | 3 |
| Snježana Habuš Rončević | Glazbeni praktikum I | - | - | 2 | 2 |
| Tamara Kisovar Ivanda Sandra Janković | Didaktika | 3 | - | 1 | 4 |
| Maja Cindrić Mentori | Stručno pedagoška praksa 1 | - | - | 4 | 2 |
| Saša Živković | Likovna kultura 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| A1 | | | | | |
| Robert Bacalja | Novija hrvatska književnost – predrealizam i realizam | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Grafika 2 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Maja Cindrić | Matematičke ige u školi | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić | Elementarne igre u razrednoj nastavi* | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje V* | 1 | - | 1 | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| VI. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Robert Bacalja | Hrvatska dječja književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Katarina Ivon Jelena Alfirević | Medijska kultura | 1 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 1 | - | 2 | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Snježana Habuš Rončević | Glazbeni praktikum 2 | - | - | 2 | 2 |
| Slavica Šimić Šašić Marija Gradečak | Psihologija poučavanja | 2 | 1 | - | 3 |
| Maja Cindrić Mentori | Stručno pedagoška praksa 2 | - | - | 4 | 2 |
| Zoran Škoda | Uvod u vjerojatnost i statistiku | 2 | - | 1 | 3 |
| Slavica Šimić Šašić Marija Gradečak | Psihologija komuniciranja | 2 | - | 1 | 3 |
| A1 | | | | | |
| Robert Bacalja | Hrvatska moderna književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Slikarstvo 2 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Josip Cindrić | E-učenje* | 1 | - | 1 | 2 |
| Josip Cindrić | Multimedije u nastavi* | 1 | - | 1 | 2 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje VI* | 1 | - | 1 | 2 |
| Anđelko Vrsaljko | Valorizacija prirodne baštine u turizmu* | 1 | 1 | - | 2 |

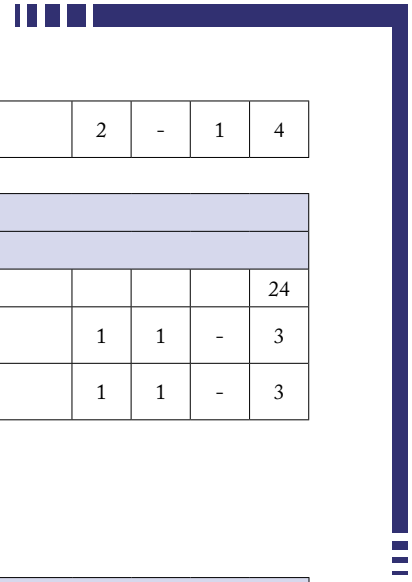
| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| VII. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Ivica Vigato | Metodika hrvatskog jezika 1 | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Cindrić | Metodika matematike 1 | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda | Metodika prirode i društva 1 | 2 | - | 2 | 3 |
| Marina Đira | Metodika likovne kulture 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Metodika glazbene kulture 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić | Kineziološka metodika 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Maja Cindrić Mentori | Stručno pedagoška praksa 3 | - | - | 4 | 2 |
| A1 | | | | | |
| Katarina Ivon | Suvremena hrvatska književnost | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Marina Đira | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Ante Delić | Zavičajna povijest* | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje VII* | 1 | - | 1 | 2 |
| Anđelko Vrsaljko | Prirodna baština Hrvatske* | 1 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić | Rad s darovitom djecom | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| VIII. semestar | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivica Vigato Jelena Alfirević | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 2 | - | 2 | 4 |
| Maja Cindrić | Metodika matematike 2 | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda Sandra Janković | Metodika prirode i društva 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Marina Đira | Metodika likovne kulture 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Metodika glazbene kulture 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić | Kineziološka metodika 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Maja Cindrić Mentori | Stručno pedagoška praksa 4 | - | - | 4 | 2 |
| A1 | | | | | |
| Katarina Ivon | Hrvatska književnost u dijaspori | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Slikarstvo 3 | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Donata Vidaković Samaržija | Izvanastavni i izvanškolski kineziološki programi* | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje VIII* | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Đira | Hrvatska likovna baština* | 1 | 1 | - | 3 |

| IX. semestar | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivica Vigato Jelena Alfirević | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 2 | - | 2 | 3 |
| Maja Cindrić | Metodika matematike 3 | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda Sandra Janković | Metodika prirode i društva 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Marina Đira | Metodika likovne kulture 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Tomislav Košta | Metodika glazbene kulture 3 | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić | Kineziološka metodika 3 | 1 | - | 1 | 3 |
| Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju | 2 | - | 2 | 3 |
| A1 | | | | | |
| Ivica Vigato | Metodika nastave izbornog modula A1 | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 | | | | | |
| Saša Živković | Metodika nastave izbornog modula A2 | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Predrag Saratlija | Kineziterapeutski programi za učenike s teškoćama* | 1 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|
| Tamara Kisovar Ivanda Marijana Miočić | Kurikulum predškole* | 2 | - | 1 | 4 |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|

| X. semestar | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| | Diplomsko istraživanje | | | | 24 |
| Elvis Ražov Ante Sorić | Kultura duha | 1 | 1 | - | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda Sandra Janković | Pedagoška dokimologija | 1 | 1 | - | 3 |

Odjel za nastavničke studije u Gospiću

A.2. | UČITELJSKI STUDIJ

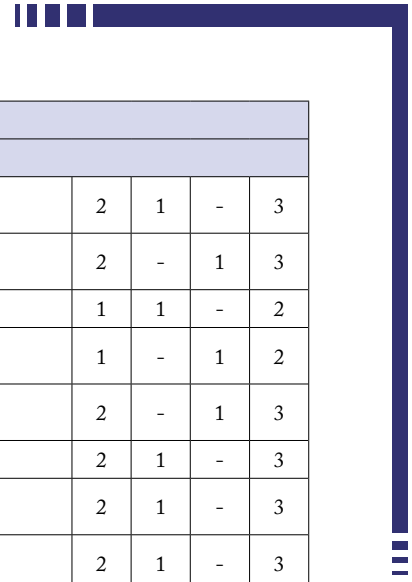
| I. semestar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Violeta Valjan Vukić | Uvod u pedagogiju | 2 | 1 | - | 3 |
| Anela Nikčević-Milković | Uvod u razvojnu psihologiju | 2 | 1 | - | 3 |
| Krešimir Žganec | Prirodoslovlje | 2 | 1 | - | 3 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić Anela Serdar Pašalić | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika | 2 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović | Engleski jezik I | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Matematika I | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Pregled svjetske povijesti | 2 | - | 1 | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka kultura I | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Ivan Puzek Nensi Segarić | Sociologija razvoja i okoliša | 1 | 1 | - | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić | Jezična komunikacija | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Braco Tomljenović | Razvoj kinantropoloških obilježja učenika | 1 | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje I | 1 | - | 1 | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 1 | - | 1 | 2 |

| II. semestar | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Anela Nikčević-Milković | Psihologija djetinjstva | 2 | 1 | - | 3 |

* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Jasminka Brala-Mudrovčić Anela Serdar Pašalić | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović | Engleski jezik 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Matematika 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Geografija | 2 | 1 | - | 3 |
| Violeta Valjan Vukić Denis Jurković | Školska pedagogija | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Cindrić | Informatika 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka kultura 2 | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Violeta Valjan Vukić Denis Jurković | Građanska pismenost | 1 | 1 | - | 2 |
| Tomislav Košta Ines Cvitković Kalanjoš | Hrvatska tradicijska glazba | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 2 | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijan Richter | Mediji suvremene vizualne umjetnosti | 1 | - | 1 | 2 |
| Krešimir Žganec | Nacionalni parkovi Hrvatske | 1 | 1 | - | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| III. semestar | | | | | |
| Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | | |
| Anela Nikčević-Milković | Psihologija učenja | 2 | 1 | - | 4 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić Anela Serdar Pašalić | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović | Engleski jezik struke 1 | 1 | 1 | - | 2 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Matematika 3 | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Pregled povijesti hrvatskog naroda | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta Tvrtko Sarić | Osnove teorije glazbe | 2 | - | 1 | 3 |
| Marko Vučetić | Filozofija odgoja | 1 | 1 | - | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka kultura 3 | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Krešimir Žganec | Ekologija | 1 | 1 | - | 2 |
| Katica Balenović | Ovladavanje materinskim i inim jezikom | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | | | |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 3 | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijan Richter | Animirani film, strip i ilustracija | 1 | - | 1 | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić | Pregled svjetske književnosti | 1 | 1 | - | 2 |



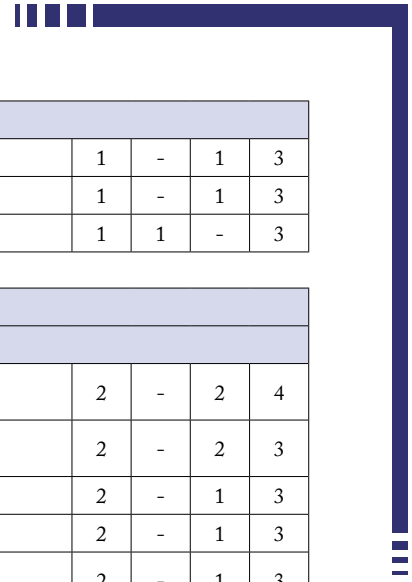
| IV. semestar | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Smiljana Zrilić Jelena Vlahović | Obiteljska pedagogija | 2 | 1 | - | 3 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Matematika IV. | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović | Engleski jezik struke 2 | 1 | 1 | - | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić Anela Serdar-Pašalić | Leksikologija hrvatskog standardnog jezika | 1 | - | 1 | 2 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Matematika 4 | 2 | - | 1 | 3 |
| Ana Vivoda | Likovna kultura I. | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta Tvrtko Sarić | Glazbena kultura | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija Anela Serdar-Pašalić | Temeljni pojmovi teorije književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka kultura 4 | - | - | 2 | 1 |
| Josip Cindrić | Informatika II | 2 | - | 1 | 3 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Jasminka Brala-Mudrovčić Anela Serdar-Pašalić | Hrvatska jezična baština | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Katica Balenović | Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku | 1 | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 4 | 1 | - | 1 | 2 |
| Sanja Vrcić-Mataija | Slikovnica | 1 | 1 | - | 2 |

| V. semestar | | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Igor Radeka | Didaktika | 3 | 1 | - | 4 |
| Smiljana Zrilić Denis Jurković | Inkluzivni odgoj i obrazovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Braco Tomljenović | Osnove kineziologije | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija | Žanrovi u dječjoj književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić | Scenska kultura | 2 | - | 1 | 3 |
| Ana Vivoda | Likovna kultura 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić Ines Cvitković Kalanjoš | Glazbeni praktikum 1 | - | - | 2 | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Stručno pedagoška praksa 1 | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Sanja Vrcić-Mataija | Zavičajna književnost | 1 | 1 | - | 3 |

| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| Ana Vivoda | Grafičko komuniciranje | 1 | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 5 | 1 | - | 1 | 2 |
| Braco Tomljenović | Elementarne igre u razrednoj nastavi | 1 | - | 1 | 2 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Anela Nikčević-Milković | Psihologija poučavanja | 2 | 1 | - | 3 |
| Anela Nikčević-Milković | Psihologija komuniciranja | 2 | - | 1 | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija | Hrvatska dječja književnost | 2 | 1 | - | 4 |
| Zoran Škoda Damir Mikoč | Uvod u vjerojatnost i statistiku | 2 | - | 1 | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija Marina Franić-Šimunić | Medijska kultura | 1 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić Ines Cvitković Kalanjoš | Glazbeni praktikum 2 | - | - | 2 | 2 |
| Smiljana Zrilić Jelena Vlahović | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 1 | - | 2 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Stručno pedagoška praksa 2 | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Ana Vivoda | Likovni pristup dječjoj književnosti | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Katica Balenović | Dječja književnost na engleskom jeziku | 1 | 1 | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Valorizacija prirodne baštine u turizmu | 1 | 1 | - | 2 |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 6 | 1 | - | 1 | 2 |

| VII. semestar | | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivica Vigato Marina Franić-Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 1 | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Cindrić Damir Mikoč | Metodika matematike 1 | 2 | - | 2 | 3 |
| Krešimir Žganec | Metodika prirode i društva 1 | 2 | - | 2 | 3 |
| Marijan Richter | Metodika likovne kulture 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta Ines Cvitković Kalanjoš | Metodika glazbene kulture 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka metodika 1 | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Stručno-pedagoška praksa 3 | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Krešimir Žganec | Prirodna baština Hrvatske | 1 | 1 | - | 3 |



| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
|-----------------|--|-------------------------------------|---|---|---|
| Marijan Richter | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva | 1 | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 7 | 1 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić | Zavičajna povijest | 1 | 1 | - | 3 |

| VIII. semestar | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Ivica Vigato Marina Franić-Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 2 | - | 2 | 4 |
| Maja Cindrić Damir Mikoč | Metodika matematike 2 | 2 | - | 2 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Metodika prirode i društva 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Marijan Richter | Metodika likovne kulture 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta Ines Cvitković-Kalanjoš | Metodika glazbene kulture 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka metodika 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Stručno-pedagoška praksa 4 | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Ana Vivoda | Hrvatska likovna baština | 1 | 1 | - | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Tvrtko Sarić | Zborno pjevanje 8 | 1 | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić | Komorna glazba 1 | 1 | - | 1 | 3 |
| Braco Tomljenović | Izvanastavni i izvanškolski kineziološki programi | 1 | - | 1 | 3 |

| IX. semestar | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | |
| Maja Cindrić Damir Mikoč | Metodika matematike 3 | 2 | - | 2 | 3 |
| Ivica Vigato Marina Franić-Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 2 | - | 2 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka | Metodika prirode i društva 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Marijan Richter | Metodika likovne kulture 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Tomislav Košta Ines Cvitković Kalanjoš | Metodika glazbene kulture 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Braco Tomljenović | Kineziološka metodika 3 | 1 | - | 2 | 3 |
| Anela Nikčević-Milković | Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju | 2 | - | 2 | 3 |
| A3 Kulturna i prirodna baština | | | | | |
| Josip Cindrić | Napredno korištenje računala | 1 | - | 1 | 3 |
| | | Izborni predmeti s matičnog odjela: | | | |
| Tamara Kisovar Ivanda Denis Jurković | Metodika rada u kombiniranim razrednim odjelima | 1 | 1 | - | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|---|---|---|---|
| Ivica Vigato Marina Franić-Šimunić | Čitanje lektire | 1 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić | Komorna glazba 2 | 1 | - | 1 | 3 |

| X. semestar | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|----|
| | Obvezni (temeljni) predmeti: | | | | |
| | Diplomsko istraživanje | - | - | - | 24 |
| Tamara Kisovar Ivanda Jelena Vlahović | Pedagoška dokimologija | 1 | 1 | - | 3 |
| Klara Čavar Ante Sorić | Kultura duha | 1 | 1 | - | 3 |

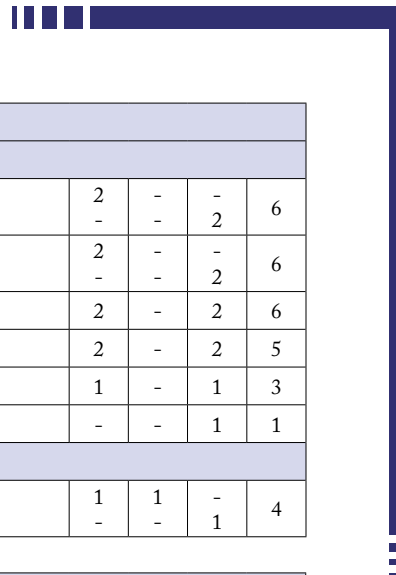
4.2.1.4. STRUČNI STUDIJ – JEDNOPREDMETNI, PREDDIPLOMSKI

Odjel za informacijske znanosti

A.1. | INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE¹

| | | P | S | V | ects |
|---|---|-------------|-------------|-------------|------|
| I. semestar | | | | | |
| | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Matematika | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Osnove programiranja | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Dino Županović Ivan Peraić | Osnove informacijskih tehnologija | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Franjo Pehar Niko Vrdoljak Stjepan Buljat | Akademsko i tehničko pisanje | 1 - | - 1 | - 1 | 4 |
| Antonio Oštarić | Engleski za informacijske tehnologije I. | 1 | - | 1 | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura I. | - | - | 1 | 1 |
| | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | |
| Leonardo Marušić | Fizika | 1 | - | 2 | 4 |
| Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić Antonija Šimek | Osnove ekonomije | 1 - - | - 1 - | - - 1 | 4 |

¹ studij se izvodi i kao izvanredni



| II. semestar | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------|--------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Ante Panjkota Marko Buterin | Algoritmi i strukture podataka | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Ante Panjkota Marko Buterin | Osnove objektnog programiranja | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Ivica Glavan | Uvod u web tehnologije | 2 | - | 2 | 6 |
| Mirko Duić | Multimedijske tehnologije | 2 | - | 2 | 5 |
| Antonio Oštarić | Engleski za informacijske tehnologije II | 1 | - | 1 | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura II | - | - | 1 | 1 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Vesna Kalajdžić Bernard Miočić | Komunikacijske vještine | 1 - | 1 - | - 1 | 4 |

| III. semestar | | | | | |
|--|---|---|-------------|-------------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Franjo Peهار Niko Vrdoljak Stjepan Buljat | Programiranje za web | 2 - - | - - - | - 1 1 | 6 |
| Krešimir Zauder Niko Vrdoljak Stjepan Buljat | Baze i modeliranje podataka | 2 - - | - - - | - 1 1 | 6 |
| Ante Panjkota Marko Buterin | Napredno objektno programiranje | 2 - | - - | - 2 | 7 |
| Ante Panjkota Marko Buterin | Računalne mreže | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura III | - | - | 1 | 1 |
| | | Izborni predmeti s matičnog studija: | | | |
| Božena Krce Miočić Borna Buljan | Poduzetnička znanja i vještine u IT | 1 - | 1 - | - 1 | 4 |
| Antonio Oštarić | Engleski za informacijske tehnologije III | 1 | - | 1 | 3 |

| IV. semestar | | | | | |
|--|--|---|-------------|-------------|---|
| | | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | |
| Frane Urem | Građa računala | 2 | - | 2 | 6 |
| Franjo Peهار Nikolina Peša Pavlović Mate Jurić | Interakcija čovjek-računalo | 2 - - | - - - | - 1 1 | 6 |
| Tomislav Jakopec Ivan Peraić | Operacijski sustavi (Unixoidi) | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov | Primjena vjerojatnosti i statistike u IT | 1 - | - - | 2 1 | 5 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura IV | - | - | 1 | 1 |

| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| Krešimir Zauder | Razvoj web aplikacija | 2 | - | - | 6 |
| Niko Vrdoljak | | - | - | 1 | |
| Stjepan Buljat | | - | - | 1 | |

| V. semestar | | | | | |
|--|--|------------------|------------------|------------------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Dino Županović | Sigurnost informacijskih sustava | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Marinko Žagar Neven Pintarić | Implementacija i održavanje informacijskih sustava | 2 - | - - | - 2 | 6 |
| Darko Jureković | Upravljanje IT projektima | 2 | - | 2 | 5 |
| Mentori Niko Vrdoljak Stjepan Buljat Neven Pintarić | Stručna praksa I | - - - - | - - - - | 4 1 1 2 | 4 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura V | - | - | 1 | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Tomislav Jakopec | Razvoj mobilnih aplikacija | 1 | - | 2 | 4 |
| Goran Sirovatka Novi asistent | Računalna kriptografija | 1 - | - - | 1 1 | 4 |

| VI. semestar | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------|------------------|------------------|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Dino Županović | Inovacije u informatici i računarstvu | 2 | 1 | - | 6 |
| Mentori Niko Vrdoljak Stjepan Buljat Neven Pintarić | Stručna praksa II | - - - - | - - - - | 7 1 1 3 | 7 |
| Mentor | Završni rad (projekt) | - | - | 24 | 12 |
| Donata Vidaković Samaržija | Tjelesna kultura VI | - | - | 1 | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: | | | | | |
| Ante Panjkota Marko Buterin | Administracija računalnih mreža | 1 - | - - | - 2 | 4 |
| Mirko Duić | Oblikovanje slike, zvuka i videa | 1 | - | 2 | 4 |

4.2.2. CENTRI

4.2.2.1. CENTAR STJEPAN MATIČEVIĆ PROGRAM ZA STJECANJE NASTAVNIČKIH KOMPETENCIJA³

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

| | | P | S | V | ects |
|---|---|-------------|-------------|-------------|------|
| | Jezgrovni kurikulum: | | | | |
| Dijana Vican Matilda Karamatić Brčić Daliborka Luketić Tamara Gospić | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | 1 | 2 | - | 5 |
| Igor Radeka Šime Barbaroša | Didaktika | 2 | 1 | - | 5 |
| Arta Dodaj | Psihologija obrazovanja I | 2 | 1 | - | 5 |
| | Diferencirani kurikulum: | | | | |
| Jasmina Vrkić Dimić | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1 | 1 | - | 3 |
| Daliborka Luketić | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu | 1 | 1 | - | 3 |
| Karin Doolan | Sociologija odgoja i obrazovanja | 2 | 1 | - | 5 |
| Dunja Brozović Rončević Katica Burić Čenan | Akademski praktikum | 1 | - | 1 | 2 |
| Sanja Knežević Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | - 1 | - 1 | - - | 3 |
| Sanja Knežević Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | - 2 | - 1 | - - | 3 |
| Rafaela Božić Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Pandžić | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo | 1 | 1 | - | 2 |
| Marijana Jeleč | Didaktika književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Lucija Šimičić | Obrazovna lingvistika | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivanka Stričević Mate Jurić Nikolina Peša Pavlović | Informacijski sustavi u obrazovanju | 1 1 - | - - - | - - 1 | 6 |

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

| | | P | S | V | ects |
|---|---------------------------------------|---|---|---|------|
| | Jezgrovni kurikulum: | | | | |
| Dijana Vican Matilda Karamatić Brčić Daliborka Luketić Tamara Baždarić | Teorije odgoja i obrazovanja u praksi | 1 | 2 | - | 5 |

³ Centar „Stjepan Matičević“ koordinira Program za stjecanje nastavničkih kompetencija

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|---|
| Igor Radeka Šime Barbaroša | Umijeća nastavnika | 2 - | - 1 | - - | 5 |
| Arta Dodaj | Psihologija obrazovanja II | 2 | 1 | - | 5 |
| Diferencirani kurikulum: | | | | | |
| Dijana Vican Valerija Šinko | Andragogija | 2 | 2 | - | 5 |
| Matilda Karamatić Brčić | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Klarin | Menadžment u kulturi | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici | Informacijska pismenost | 1 - - | - - - | - 1 1 | 3 |
| Žana Modrić Hrabrov | Ruski u učionici 2 | - | - | 1 | 2 |

4.2.2.2. CENTAR ZA JADRANSKU ONOMASTIKU I ETNOLINGVISTIKU

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

| | P | S | V | ects |
|---|---|---|---|------|
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | |
| Ante Jurić | 2 | 1 | - | 5 |

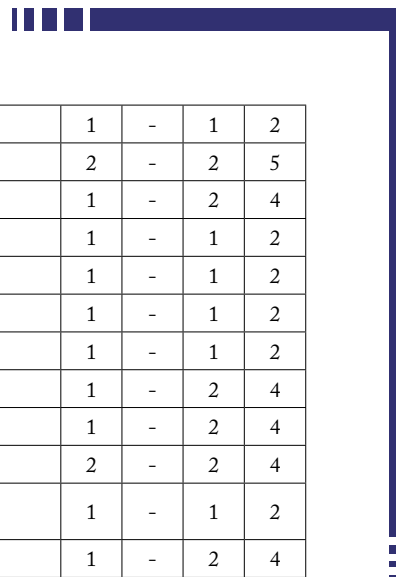
RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

| | P | S | V | ects |
|---|---|---|---|------|
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: | | | | |
| Ante Jurić | 1 | 1 | - | 3 |
| Nikola Vuletić | 1 | 1 | - | 5 |
| Nikola Vuletić | 2 | - | - | 5 |

4.2.2.3. CENTAR ZA STRANE JEZIKE

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

| | P | S | V | ects |
|---|---|---|---|------|
| Modul: Engleski jezik struke | | | | |
| Antonio Oštarić | 1 | - | 1 | 2 |
| Nataša Perinčić Tičić | 2 | - | 2 | 4 |
| Antonio Oštarić | 1 | - | 1 | 3 |
| Antonio Oštarić | 1 | - | 1 | 3 |
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina Marina Oštarić | 1 | - | 1 | 2 |



| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| Sandra Botunac | Engleski jezik struke I | 1 | - | 1 | 2 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke I | 2 | - | 2 | 5 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke III | 1 | - | 2 | 4 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke V | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke I | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke III | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke V | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke | 1 | - | 2 | 4 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke III | 1 | - | 2 | 4 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke I | 2 | - | 2 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina | Engleski jezik struke I | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke III | 1 | - | 2 | 4 |
| Modul: Strani jezici | | | | | |
| Tea Eschebach | Francuski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Edita Medić | Hrvatski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Edita Medić Vice Šunjić | Hrvatski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Wang Zhuowen | Kineski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik struke I | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik III | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić Tereza P. Ciamacenco | Ruski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić Tereza P. Ciamacenco | Ruski jezik III | 1 | - | 1 | 2 |
| Petra Špadić Matea Duka | Španjolski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Petra Špadić Matea Duka | Španjolski jezik III | 1 | - | 1 | 2 |
| Petra Špadić Matea Duka | Španjolski jezik V | 1 | - | 1 | 2 |
| Nikolina Gunjević Kosanović | Talijanski jezik I. | 1 | - | 1 | 2 |

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

| | | P | S | V | ects |
|------------------------------|--|---|---|---|------|
| Modul: Engleski jezik struke | | | | | |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke IV | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski za informacijske tehnologije II | 1 | - | 1 | 3 |

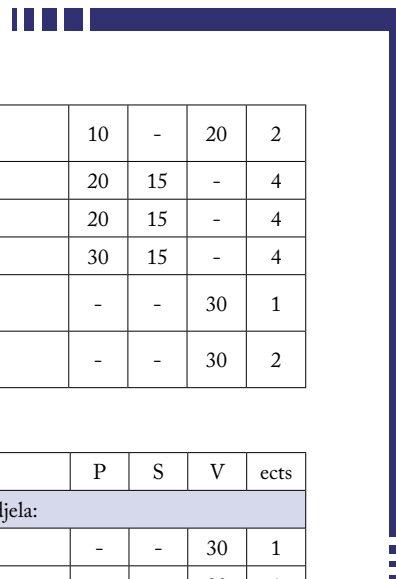
| | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|---|
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina | Engleski jezik struke II | 1 | - | 1 | 2 |
| Sandra Botunac | Engleski jezik struke II | 1 | - | 1 | 2 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke II | 2 | - | 2 | 5 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke IV | 1 | - | 2 | 4 |
| Nataša Perinčić Tičić | Engleski jezik struke VI | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke II | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke IV | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić | Engleski jezik struke VI | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke II | 1 | - | 2 | 4 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke IV | 1 | - | 2 | 4 |
| Marina Oštarić | Engleski jezik struke II | 2 | - | 2 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić Anamarija Štulina | Engleski jezik struke II | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić | Engleski jezik struke IV | 1 | - | 1 | 2 |
| Modul: Strani jezici | | | | | |
| Tea Eschebach | Francuski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Vice Šunjić Marija Oštrić | Hrvatski jezik I | 1 | - | 1 | 2 |
| Vice Šunjić | Hrvatski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Wang Zhuowen | Kineski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik IV | 1 | - | 1 | 2 |
| Ivica Leovac | Njemački jezik struke II | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić Tereza P. Ciunacenco g | Ruski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Matea Duka | Španjolski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |
| Nikolina Gunjević Kosanović Sanja Paša Maračić | Talijanski jezik II | 1 | - | 1 | 2 |

4.2.2.4. CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT²

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

| | | P | S | V | ects |
|-----------------|--|---|---|----|------|
| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: | | | | |
| Dajana Jašić | Terapijsko plivanje | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Kineziološka kultura 1 (teretana) | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Kineziološka kultura 2 (košarka) | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Kineziološka kultura 2 (odbojka) | - | - | 30 | 1 |

² broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunan je semestralno, a ne tjedno



| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|---|
| Gordana Ivković Marko Lukić | Kendo I | 10 | - | 20 | 2 |
| Tonči Jerak | Sportski menadžment | 20 | 15 | - | 4 |
| Gordana Ivković | Sportska prehrana | 20 | 15 | - | 4 |
| Tonči Jerak | Menadžment sporta u turizmu | 30 | 15 | - | 4 |
| Gordana Ivković Vlatko Knežević | Ekstremni sport – Skateboarding | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković Renata Ruić Funčić | Aikido | - | - | 30 | 2 |

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

| | | P | S | V | ects |
|------------------------------------|--|----|----|----|------|
| | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: | | | | |
| Dajana Jašić | Kineziološka kultura 3 (plivanje) | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Kineziološka kultura 3 (kanu i kajak) | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Kineziološka kultura 4 (badminton) | - | - | 30 | 1 |
| Gordana Ivković | Sport i zdravlje | 30 | 15 | 30 | 5 |
| Tonči Jerak | Sportski menadžment | 20 | 15 | - | 4 |
| Tonči Jerak | Menadžment sporta u turizmu | 30 | 15 | - | 4 |
| Gordana Ivković Marko Lukić | Kendo I | 10 | - | 30 | 2 |
| Gordana Ivković Patrick Levačić | Šah | 10 | - | 20 | 2 |
| Tonči Jerak | Golf turizam | 30 | - | - | 3 |



4.3. POPIS NASTAVNIKA PO ODJELIMA I CENTRIMA

ODJEL ZA ANGLISTIKU

Redoviti profesor:

Mario Vrbančić

Izvanredni profesor:

Ivo Fabijanić

Tomislav Kuzmanović

Marko Lukić

Rajko Petković

Sanja Škifić

Docent:

Monika Bregović

Anna Martinović

Lidija Štrmelj

Vesna Ukić Košta

Poslijedoktorand:

Zlatko Bukač

Dino Dumančić

Frane Malenica

Asistent:

Marta Huber

Emilia Musap

Viši lektor:

Leonarda Lovrović

Emilija Mustapić

Lektor:

Katarina Ćurković-Denona

Cathy-Theresa Kolega

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

Redoviti profesor:

Miroslav Glavičić

Dražen Maršić

Ante Uglešić

Izvanredni profesor:

Karla Gusar

Mato Ilkić

Ivana Jadrić Kučan

Željko Miletić

Irena Radić Rossi

Dario Vujević

Docent:

Josipa Baraka Perica

Igor Borzić

Martina Čelhar

Tomislav Fabijanić

Vedrana Glavaš

Mate Parica

Jure Šučur

Poslijedoktorand:

Katarina Batur

Maja Grgurić Srzentić

Mario Bodružić

Kristina Horvat Oštrić

Dokumentarist:

Marina Šimičić

Luka Bogdanić

Voditelj Arheološke zbirke:

Filipa Jurković Pešić

**ODJEL ZA EKOLOGIJU,
AGRONOMIJU I AKVAKULTURU**

Redoviti profesor:

Jozo Rogošić
Stewart Schultz
Slaven Zjalić

Izvanredni profesor:

Lav Bavčević
Janja Filipi
Tomislav Kos
Claudia Kruschel
Bosiljka Mustać
Tomislav Šarić
Zoran Šikić
Ivan Župan

Docent:

Andrija Finka
Kristijan Franin
Anamarija Frankić

Poslijedoktorand:

Jelena Lončar
Melita Mokos
Branka Maričić
Bruna Petani
Ivana Zubak Čižmek

Asistent:

Šimun Kolega
Šime Marcelić

Marko Zorica

Ana Gašparović Pinto

ODJEL ZA EKONOMIJU

Redoviti profesor:

Aleksandra Krajnović

Izvanredni profesor:

Berislav Bolfek
Anita Peša
Mladen Rajko
Ivica Zdrilić

Docent:

Jurica Bosna
Sonja Brlečić Valčić

Asistent:

Martina Maté

Viši predavač:

Dijana Čičin-Šain
Ivona Mikulandra Volić
Josipa Perkov

**ODJEL ZA ETNOLOGIJU I
KULTURNU ANTROPOLOGIJU**

Redoviti profesor:

Senka Božić-Vrbančić
Dunja Brozović Rončević

Izvanredni profesor:

Jadran Kale

Mario Katić
Tomislav Oroz

Docent:

Danijela Birt Katić
Katica Burić Čenan

Poslijedoktorand:

Jelena Kupsjak

Doktorand:

Adriana Branka Pojatina
Petra Valovičić

Asistent:

Tomislav Augustinčić

ODJEL ZA FILOZOFIJU

Redoviti profesor:

Jure Zovko

Izvanredni profesor:

Borislav Dadić
Ante Periša
Marko Vučetić

Docent:

Slavko Brkić
Nives Delija Treščec
Ivana Knežić
Maja Poljak
Vani Roščić

ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

Izvanredni profesor:

Vanda Mikšić

Docent:

Daniela Ćurko
Tomislav Frleta
Larisa Grčić-Simeunović
Patrick Levačić
Rea Lujčić
Mirna Sindičić Sabljo
Barbara Vodanović
Frano Vrančić

Poslijedoktorand:

Maja Pivčević

Lektor:

Maja Lukežić Štorga
Marija Spajić
Marina Šišak

Tajnica:

Marina Kuzmar, (do 11. ožujka 2022.)
Maja Bahnik, (do 23. svibnja 2022.)

ODJEL ZA GEOGRAFIJU

Redoviti profesor:

Josip Faričić
Dražen Perica
Maša Surić
Željka Šiljković

Izvanredni profesor:

Anica Čuka
Vera Graovac Matassi
Nina Lončar
Robert Lončarić
Marica Mamut
Lena Mirošević
Ana Pejdo
Ante Šiljeg
Ante Blaće

Docent:

Denis Radoš
Silvija Šiljeg
Branimir Vukosav
Ivan Marić

Poslijedoktorand:

Tome Marelić
Fran Domazetović

Asistent:

Stjepan Mislav Čagalj

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Redoviti profesor:

Goran Lovrić
Zaneta Vidas Sambunjak

Izvanredni profesor:

Anita Pavić Pintarić
Tomislav Zelić

Docent:

Helga Begonja

Marijana Jeleč

Poslijedoktorand:

Nikolina Miletić
Marija Perić

Asistent:

Luka Planinić
Tea Šegić

Viši lektor:

Geriena Karačić
Marina Lovrić
Žaklina Radoš

Ugovorni lektor:

Judith Hansmeier
Eveline Thalmann

Tajnica:

Vilma Kotlar

**ODJEL ZA HISPANISTIKU I
IBERSKE STUDIJE**

Izvanredni profesor:

Stijepo Stjepović

Docent:

Marko Kapović
Ivana Lončar
Mario Županović

Asistent:

Vedrana Lovrinović
Ivana Zovko

Lektor:

Lovro Sučić

Ugovorni lektor:

Patricia Pizarroso Acedo

Anna Joaquera Castro

Alejandro Martínez

**ODJEL ZA INFORMACIJSKE
ZNANOSTI**

Redoviti profesor:

Ivanka Stričević

Izvanredni profesor:

Josip Čirić

Alessandro Gandolfo

Marijana Tomić

Docent:

Drahomira Cupar

Martina Dragija Ivanović

Mirko Duić

Ante Panjkota

Franjo Pehar

Krešimir Zauder

Poslijedoktorand:

Mate Juric

Alica Kolarić

Neven Pintarić

Nikolina Peša Pavlović

Asistent:

Zrinka Džoić

Lara Grzunov

Nevenka Kalebić

Ivan Peraić

**ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I
ODGOJITELJA**

Redoviti profesor:

Robert Bacalja

Mira Klarin

Smiljana Zrilić

Izvanredni profesor:

Katarina Ivon

Ivica Vigato

Slavica Šimić Šašić

Zoran Škoda

Slavica Vrsaljko

Saša Živković

Docent:

Jelena Alić

Maja Cindrić

Ante Delić

Marina Đira

Tamara Kisovar Ivanda

Tomislav Košta

Violeta Valjan Vukić

Donata Vidaković Samaržija

Anđelko Vrsaljko

Asistent:

Jelena Alfirević Franić

Marijana Miočić

Jakov Proroković

Sandra Janković

Viši predavač:

Snježana Habuš Rončević
Predrag Saratlija

Predavač:

Josip Cindrić
Karmen Travirka Marčina

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU

Izvanredni profesor:

Diana Sorić

Docent:

Anita Bartulović
Ankica Bralić Petković
Nada Bulić
Sabira Hajdarević
Linda Mijić
Teuta Serreqi Jurić

Poslijedoktorand:

Maria Mariola Glavan

Predavač:

Zvonko Liović
Sanja Smodlaka Vitas

ODJEL ZA KROATISTIKU

Redoviti profesor:

Vanda Babić Galić
Gordana Čupković
Divna Mrdeža-Antonina
Helena Peričić

Izvanredni profesor:

Sanja Knežević
Kornelija Kuvač-Levačić
Miranda Levanat-Peričić
Josip Miletić
Ante Periša

Docent:

Sanja Baričević
Marijana Bašić
Ana Gospić Županović
Mirela Šušić
Denis Vekić

Poslijedoktorand:

Ivana Petešić-Šušak
Vice Šunjić
Ante Topčić

Asistent:

Ivan Magaš
Ana Marin
Marijana Roščić
Marija Oštrić
Josip Vučković
Tin Lemac

Lektor:

Edita Medić

ODJEL ZA LINGVISTIKU

Redovni profesor:

Marijana Kresić Vukosav

Izvanredni profesor:

Lucija Šimičić

Docent:

Marco Angster
Mia Batinić Angster

Asistent:

Metka Bezlaj

**ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE
U GOSPIĆU**

Izvanredni profesor:

Ana Vivoda
Sanja Vrcić-Mataija
Marijan Richter
Krešimir Žganec
Katica Balenović
Anela Nikčević Milković
Jasminka Brala-Mudrovčić

Docent:

Jadranka Brkić-Vejmelka
Braco Tomljenović
Tvrtko Sarić

Viši predavač:

Damir Mikoč

Predavač:

Jelena Vlahović

Poslijedoktorand:

Ines Cvitković Kalanjoš
Denis Jurković
Marina Franić Šimunić
Josipa Čuka

Asistent:

Marina Franić Šimunić
Marko Jurjević
Denis Jurković

ODJEL ZA PEDAGOGIJU

Redoviti profesor:

Igor Radeka
Dijana Vican

Izvanredni profesor:

Matilda Karamatić Brčić
Rozana Petani
Jasmina Vrkić Dimić

Docent:

Marija Buterin Mičić
Ana Marija Iveljić
Daliborka Luketić

Asistent:

Šime Barbaroša
Nataša Barišić
Tamara Anić
Valerija Šinko

Predavač:

Jelena Vlahović

ODJEL ZA POVIJEST

Redoviti profesor:

Mladen Ančić
Serđo Dokoza

Anamarija Kurilić
Milorad Pavić

Izvanredni profesor:

Ante Bralić
Mateo Bratanić
Kristijan Juran
Sanda Uglešić

Docent:

Zlatko Begonja
Branko Kasalo
Antun Nekić
Zrinka Serventi
Valentina Šoštarić

Asistent:

Roko Sven Surac
Marin Banović
Luka Knez

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Redoviti profesor:

Emil Hilje
Vinko Srhoj

Izvanredni profesor:

Laris Borić
Ivan Josipović
Ana Mišković
Antonija Mlikota

Docent:

Silvija Bekavac
Sofija Sorić

Meri Zornija

Poslijedoktorand:

Ana Šitina

Asistent:

Lidija Butković Mićin
Ivana Hanaček
Đurđina Lakošeljac
Nikolina Zmijarević

POMORSKI ODJEL

Redoviti profesor:

Toni Bielić

Izvanredni profesor:

Jelena Čulin
Leonardo Marušić
Josip Orović
Marko Valčić
Dino Županović

Docent:

Mate Barić
Ivica Glavan
Ivan Gospić
Luka Grbić
Ana Gundić
Marijan Gržan
Mate Kosor
Marija Pijaca
Igor Poljak

Asistent:

Vinko Pavić

Vlatko Knežević
Darko Pastorčić
Ivan Toman
Nina Kostović
Ivan Mišlov
Zoran Pavin

ODJEL ZA PSIHOLOGIJU

Redoviti profesor:

Ljiljana Gregov
Zvezdan Penezić
Izabela Sorić
Ana Proroković
Anita Vulić-Prtorić
Nataša Šimić

Izvanredni profesor:

Irena Burić
Vera Ćubela Adorić
Marina Nekić
Ana Slišković
Ivana Tucak Junaković
Pavle Valerjev

Docent:

Matilda Nikolić Ivanišević
Ivana Macuka
Jelena Ombla
Irena Pavela Banai
Marina Vidaković
Andrea Tokić
Ana Šimunić

ODJEL ZA RUSISTIKU

Redoviti profesor:

Rafaela Božić
Zdenka Matek Šmit
Marina Radčenko

Izvanredni profesor:

Sandra Hadžihalilović

Docent:

Maja Pandžić
Adrijana Vidić

Asistent:

Andrea Knežević
Antonia Pintarić

Viši lektor:

Eugenija Ćuto

Lektor:

Zoran Ćoso
Žana Modrić Hrabrov

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

Redoviti profesor:

Saša Božić

Izvanredni profesor:

Valerija Barada
Karin Doolan
Željka Tonković

Docent:

Dražen Cepić
Krešimir Krolo
Sven Marcelić
Ivan Puzek
Željka Zdravković

Viši predavač:

Nensi Segarić

Predavač:

Ratko Čorić

Asistent:

Luka Antonina
Sara Čović
Mislav Dević
Pavao Parunov
Marija Šarić
Mislav Škacan

ODJEL ZA TALIJANISTIKU

Redoviti profesor:

Nedjeljka Balić-Nižić
Iva Grgić Maroević

Izvanredni profesor:

Andrijana Jusup Magazin
Irena Marković
Ivana Škevin Rajko

Docent:

Ana Bukvić
Nikolina Gunjević Kosanović
Boško Knežić

Sandra Milanko

Poslijedoktorand:

Sanja Paša Maračić

Asistent:

Loreta Šimunić
Karmen Tolić

Viši lektor:

Danijela Berišić Antić
Manuela Kotlar
Ana Maroević

Lektor:

Kristina Jordan
Elena Kiprovaska Knežić
Matea Maglica

ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Izvanredni profesor:

Ljiljana Zekanović-Korona
Božena KrceMiočić
Igor Kulenović
Vlado Sušac

Docent:

Đani Bunja
Vesna Kalajžić
Marijana Ražnjević Zdrilić
Tomislav Klarin

Viši predavač:

Marijana Fabijanić

Tomislav Krpan
Ivana Lozo

Predavač:

Zrinka Frleta

Poslijedoktorand:

Jurica Grzunov
Gabrijela Vidić

Asistent:

Katarina Alvir
Matea Zubčić
Borna Buljan
Antonija Šimek
Sara Igljić
Pedić Duić
Šime Vrkić

ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Redoviti profesor:

Boris Dželalija
Marijana Matek Sarić
Neven Skitarelić

Izvanredni profesor:

Ivan Bačić
Robert Karlo
Suzana Konjevoda
Alan Medić
Zrinjka Paštar
Tatjana Šimurina
Dražen Zekanović

Docent:

Ivo Klarin

Anamarija Mrđen
Dario Nakić
Melanija Ražov Rados
Nataša Skitarelić
Tomislav Sorić
Marija Ljubičić

Viši predavač:

Ivana Gusar

TEOLOŠKO-KATEHETSKE ODJEL

Docenti:

Klara Ćavar
Zdenko Dundović
Arkadiusz Krasicki
Elvis Ražov

Poslijedoktorand:

Damir Šehić

Asistent:

Antonia Dokoza
Ante Dražina

**CENTAR ZA JADRANSKU
ONOMASTIKU I ETNOLINGVISTIKU**

Redoviti profesor:

Dunja Brozović Rončević
Nikola Vuletić

Docent:

Ante Jurić
Nataša Šprljan

CENTAR ZA STRANE JEZIKE

Docent:

Ivan Poljaković

Viši predavač:

Marijana Birtić Vučić

Ivica Leovac

Marina Oštarić

Anamarija Štulina

Predavač:

Nataša Perinčić Tičić

Vesna Šimičević

Lektor:

Dolores Butić

CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT

Docent:

Gordana Ivković

Tonći Jerak

Viši predavač:

Dajana Jašić

CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE KRŠA I PRIOBALJA

Redoviti profesor:

Damir Magaš

CENTAR „STJEPAN MATIČEVIĆ“

Redoviti profesor:

Igor Radeka

Dijana Vican

Izvanredni profesor:

Matilda Karamatić Brčić

Docent:

Arta Dodaj

Daliborka Luketić

Predavač:

Jelena Vlahović

Asistent:

Šime Barbaroša

Tamara Baždarić

CENTAR ZA INTERDISCIPLINARNO ISTRAŽIVANJE MORA I POMORSTVA (CIMMAR)

Redoviti profesor:

Stewart Tyre Schultz

CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE GLAGOLJAŠTVA

Redoviti profesor:

Ivica Vigato

Izvanredni profesor:

Kristijan Juran

Marijana Tomić

Poslijedoktorand:

Ivana Petešić Šušak

4.4. POPIS STUDENATA PROMOVIRANIH U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.

Prvostupnici

ANGLISTIKA

Abramović, Boris
Antunović, Katarina
Babić, Tomislav
Bašič, Stela
Boldović, Brigita
Božić, Lea
Ćuk, Marina
Digula, Petra
Drobac, Ivana
Dujčić, Luka
Fabijanić, Terezija
Favorova, Valentina
Frederbar, Darija
Ferenčić, Stela
Gligora, Ive
Goluža, Martina
Grabovac, Lucija
Horvat, Mateo
Ivančević, Nina
Ivandić, Sara
Jakeljić, Ana
Končurat, Dora
Kurteš, Natalija
Lepur, Helena
Marinković, Ante
Mihaljević, Karla
Mimica, Josipa
Mofardin, Dora

Prusina, Elena
Raste, Anđela
Rečica, Hana
Sikirić, Vito
Skukan, Dora
Starčević, Ivana
Šoštarić, Leona
Vlašić, Tea
Vodan, Antonia
Vrtar, Patrik

ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ažić, Sara
Čirić, Ranko

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Alilović, Marta
Dania, Lucija
Filipović, Laura
Gašić, Barbara
Gudelj, Ines
Koprivnjak, Ema
Marijanović, Antonela
Matanović, Margareta
Matkovic, Nikolina
Rečica, Hana
Rojek, Karlo
Starčević, Ivana

NASTAVNA DJELATNOST

Škrabić, Bartul
Todorić, Marijo
Tomanović, Lucija
Tomić, Oliver
Vekarić, Nika
Vuletić, Lorena

FILOZOFIJA

Badžoka, Dorotea
Bobić, Marina
Čukelj, Natalija
Golubičić, Ivan
Grgurinović, Anamarija
Jureković, Mila
Klečina, Marko
Lukač, Suzana
Senjak, Tena
Štimac, Maja
Vuletić, Lorena

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Alilović, Marta
Amižić, Anja
Apostolovski, Vanna
Boldović, Brigita
Burjanek, Marija
Filipović, Laura
Glavor, Matea
Gotovac, Marija
Grabar, Daniela
Jakeljić, Ana
Jakušić, Marta
Kozic, Klaudija

Orešković, Klara
Rudan, Anja
Svetić, Zrinka
Šabić, Maša

GEOGRAFIJA

Brazdil, Dominik
Dean, Leonarda
Galić, Petra
Golubičić, Ivan
Gorski, Josip
Gudelj-Velaga, Katarina
Koprivnjak, Ema
Lasić, Anamaria
Maroslavac, Luka
Vladić, Ivana

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Cikojević, Paula
Pranjić, Ivana
Suton, Sarah
Štimac, Maja

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – dvopredmetni

Žanko, Ena

JEZIK I KOMUNIKACIJA U VIŠEJEZIČNOM DRUŠTVU

Crnoja, Marija Magdalena

Đuzel, Mara
Grgec, Ivana
Skukan, Dora
Šoch Rudić, Matea
Vukić, Lidija

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Cikojević, Paula
Perko, Dominik
Pranjić, Ivana
Suton, Sarah

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Brajković, Lucija
Buhic, Betina
Dujic, Luka
Filipović, Ana
Gašić, Barbara
Grabar, Daniela
Horvat, Mateo
Hrastovčak, Nina
Ivančević, Nina
Knezović, Mihaela
Knežević, Matea
Kurtušić, Vanja
Laznibat, Ana
Maderić, Bruno
Mandić, Mia
Marijačić, Dominik
Maškarin, Barbara
Moro, Anamarija

Pustahija, Katarina
Senjak, Tena
Šoch Rudić, Matea
Vrtar, Patrik
Vukić, Lidija

PEDAGOGIJA

Amižić, Anja
Bobić, Marina
Bobinac, Magda
Božić, Lea
Brazdil, Dominik
Čović, Glorija
Dominković, Valentina
Filipi, Daniel
Galić, Petra
Hrastovčak, Nina
Ivkic, Magdalena
Jukić, Katarina
Jurica, Ivana
Knezović, Mihaela
Končurat, Dora
Kurteš, Natalija
Lepur, Helena
Lučev, Petra
Lučić, Matea
Maderić, Bruno
Marijačić, Dominik
Maslač, Martina
Mažar, Helena
Mešnjak, Monika
Moro, Anamarija
Pustahija, Katarina
Radoš, Ana
Raste, Anđela

NASTAVNA DJELATNOST

Ravnjak, Tihana
Ražov, Sara
Rudan, Sanja
Slavica, Lucia
Sorić, Maria Franciska
Strujić, Anamaria
Šagud, Angela
Šarić, Lara
Vladić, Ivana
Vlašić, Tea
Vodopija, Dino
Vranković, Ivona
Žanko, Ena

POVIJEST – dvopredmetni

Perko, Dominik

POVIJEST UMJETNOSTI – dvopredmetni

Baljak, Đurđa
Dania, Lucija
Ferderbar, Darija
Gudelj, Ines
Laznibat, Ana
Lukač, Suzana
Paraman, Franka
Paraman, Nikolina
Slobodanac, Kristina
Svetić, Zrinka

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Antunović, Katarina

Babić, Tomislav
Bašić, Stella
Bobanović, Mia
Čirić, Ranko
Drobac, Ivona
Đuzel, Mara
Fabijanić, Terezija
Favorova, Valentina
Grabovac, Lucija
Marić, Ana
Pezo, Marija
Šoštarić, Leona
Štrajn, Vlatka
Tomanović, Lucija
Žuhović, Maja

SOCIOLOGIJA

Baljak, Đurđa
Bobinac, Magda
Brajković, Lucija
Burjanek, Marija
Crnoja, Marija Magdalena
Filipi, Daniel
Glavor, Matea
Gligora, Ive
Gotovac, Marija
Grgec, Ivana
Grgurinović, Anamarija
Jukić, Katarina
Jureković, Mila
Jurica, Ivana
Klečina, Marko
Kolanović, Doria
Kurtušić, Vanja
Mandić, Mia

Marijanović, Antonela
Mažar, Helena
Meglič, Ana
Mešnjak, Monika
Mihaljević, Karla
Mimica, Josipa
Mofardin, Dora
Petrić, Marta
Radoš, Ana
Ravnjak, Tihana
Ražov, Sara
Rojek, Karlo
Rudan, Anja
Rudan, Sanja
Slavica, Lucia
Slobodanac, Kristina
Šagud, Angela
Škrabić, Bartul
Todorić, Marijo
Tomić, Oliver
Ursić, Luce
Vodopija, Dino

ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Apostolovski, Vanna
Batinović Družijanić, Marija
Bračulj, Josip
Čović, Glorija
Čalić, Eva
Ćuk, Marina
Digula, Petra
Goluža, Martina
Horvat, Valentina
Ivandić, Sara
Ivkić, Magdalena

Lučev, Petra
Lučić, Matea
Mandić, Tea
Marić, Ana
Marinković, Ante
Maslač, Martina
Maškarin, Barbara
Meglič, Ana
Orešković, Klara
Pera, Lucia
Pezo, Marija
Prusina, Elena
Štrajn, Vlatka

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Abramović, Boris
Ažić, Sara
Bobanović, Mia
Bračulj, Josip
Buhčić, Betina
Čukelj, Natalija
Ćalić, Eva
Delija, Sara
Dominković, Valentina
Ferenčić, Stella
Filipović, Ana
Gudelj-Velaga, Katarina
Horvat, Valentina
Jakušić, Marta
Kolanović, Doria
Kozic, Klaudija
Lasić, Anamaria
Mandić, Tea
Marinović, Jelena
Matkovic, Nikolina

NASTAVNA DJELATNOST

Paraman, Franka
Paraman, Nikolina
Pera, Lucia
Peranić, Doris
Strujić, Anamaria
Šabić, Maša
Ursić, Luce
Vodan, Antonia
Vranković, Ivona
Žuhović, Maja

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI SMJER

Petrić, Marta
Sikirić, Vito
Sorić, Maria Franciska
Šarić, Lara
Vekarić, Nika

TEOLOŠKO-KATEHETSKE STUDIJE

Badžoka, Dorotea
Dean, Leonarda
Delija, Sara
Gorski, Josip
Knežević, Matea
Marijačić, Dominik
Marinović, Jelena
Maroslavac, Luka
Matanović, Margareta
Peranić, Doris

ARHEOLOGIJA – jednopredmetni

Barić, Fabijan

Bekić, Jelena
Ćemal, Dijana
Duvnjak, Anđela
Glavota, Klara
Jagić, Ana
Jurčević Franko, Lucija
Kuduz, Lovro
Marasović, Ivana
Mašković, Ivan
Rako, Ivona
Špoljarić, Monika
Tkanc, Anamaria

BRODARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

Brala, Jelena
Franov, Franko
Juko, Marko
Knežević, Filip
Kovač, Mihovil
Kozina, Denis
Krstičević, Luka Josip
Lonić, Ivan
Lonić, Roko
Ljutić, Martina
Marić, Duje
Postruži, Klara
Ptičar, Augustin
Sikirić, Toni
Šikić, Dominik
Školjarev, Rino
Viduka, Luka
Vlatković, Marko

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – jednopedmetni

Delbijanko, Anamria
Dunatov, Donata
Ivandić, Katja
Katuša, Antonia
Marčić, Lucija
Marinković, Nikola
Mikšanek, Maja
Sikirić, Doris
Stjepanović, Ema
Sunara, Petra
Šako, Marina
Šepček, Borna
Škrlin, Maja
Znaor, Katarina

INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE

Barić, Filip
Dundović, Tomislav
Knežević, Kristian
Marinić, Marin
Martinov, Šime
Ševo, Ivana
Viduka, Mate

INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Ćurak, Ana
Flinčec, Vlado
Knežević, Daniel
Miletić, Lucija
Mraović, Martina
Murtezani, Elfat

KULTURA I TURIZAM

Baćac, Deni
Barešić, Roko
Bolfan, Paula
Čanžar, Klara
Đapić, Vana
Hromin, Marina
Isaković, Adelisa
Ivanščak, Ivan
Jakić, Valentina
Jelić, Josipa
Jukić, Anamarija
Kamenjarin, Karmela
Knežević, Kristijan
Marković, Andrea
Marušić, Ivana
Miloloža, Magdalena
Mrduljaš, Vana
Oplanić, Nikolina
Perić, Ana-Marija
Podrug, Ana
Pojatina, Anamaria
Pranjić, Andrea
Predovan, Erik
Prusac, Anica
Sabalić, Patricia
Sedlar, Marta
Sikirić, Dino
Smrndić, Dora
Široki, Iva
Šturlić, Valentina
Tolj, Emili
Tržić, Lovro
Vodopija, Tin
Volarević, Mihaela
Zrilić, Agata

Živković, Josipa

MENADŽMENT

Bačić, Iva
Badrak, Mateja
Bakić, Matteo
Bakija, Luca
Batur, Marta
Brkić, Petra
Ćaćić, Anamarija
Ćorić, Kristina
Datković, Toni
Dukić-Župan, Antonio
Franov, Lucija
Ganzulić, Ivan Valentin
Gvozdić, Lucija
Ivanović, Danijela
Jurjević, Marko
Jurjević, Martina
Jusup, Ivana
Kaksa, Valentina
Kalinić, Josip
Klarić, Ivana
Krivokapić, Dragana
Lisec, Jakob
Maričić, Petra
Matošević, Ivona
Mazija, Borna
Mustać, Ive
Novak, Mateja
Obajdin, Nives
Peša, Lucija
Petani, Petra
Sanjicki, Mišel
Stanković, Angelo

Stevanja, Matea
Syla, Jozef
Šimunović, Josip
Šimunović, Tea
Tvrdeić, Lukrecia
Ušalj, Josipa
Valečić, Marija
Voronovsky, Anna
Vukojević, Martina
Vulama, Mihaela
Vulić, Ante
Zglav, Anđela
Zrilić, Ivana
Žampera, Ana

NAUKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

Aralica, Franko
Babin, Šime
Bakota, Josip
Bakota, Neno
Bilan, Ivan
Bilaver, Ivan
Bogović, Domagoj
Bračić, Filip
Čaće, Robert
Ćurković, Antonio
Dukić, Donald
Franjkić, Stefano
Ivanov, David
Jelovčić, Jurica
Jerolimov, Josipa
Kaštropl, Lovre
Kolanović, Viktor
Košpić, Dario

Krneteta, Irena
Kutija, Danijel
Lucin, Mauricio
Lukin, Mario
Majica, Gabrijel
Maras, Ivica
Maraš, Petar
Marfat, Lovre
Mašina, Tonči
Mavra, Tomislav
Mijailović, Lukas
Miletić Bošković, Kristian
Mišlov, Marcelo
Mladenović, Carla
Pribil, Antonio
Strenja, Ante
Šimurina, Luka
Špaleta, Marijan
Tadić, Bruno
Tolić, Tomislav
Travica, Roko
Vidaić, Mate

PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE

Atelj, Paula
Badurina, Kornelia
Barić, Sara
Bišćan, Nikola
Bugarija, Ivana
Burčul, Martin
Diklić, Šime
Dorić, Ana
Erceg, Domagoj
Fudurić, Enni Martina

Geršić, Filip
Gredičak, Luka
Ivanac, Anđela
Ivošević, Vedran
Jurica, Marija
Kos, Dorjana
Kralj, Dora
Kraljev, Sandra
Lacić, Valentina
Lopar, Ivana
Madjerić, Ivana
Marketin, Melani
Morović, Luka
Petranović, Patricia
Puklin, Lorena-Lidija
Subotić, Dominik
Školjarev, Danijela
Štulić, Mia
Vitlov, Nina
Vugec, Dora

POVIJEST – jednopredmetni

Knežević, Marino
Pervan, Marko

POVIJEST UMJETNOSTI – jednopredmetni

Batinović Družijanić, Marija
Rakić, Paško
Ramljak, Mirna

PRIMIENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI

Babin, Bruna
Brkljačić, Ivona
Đurić, Ivan
Fabijanić, Luka
Genda, Iva
Grdović, Gabriela
Jelovčić, Anđela
Jurić, Ivan
Klarica, Dario
Kotlar, Karla
Mikulić, Domagoj
Miljanić, Mihaela
Mitrović, Maja
Mustać, Andreja
Opsenica, Tereza
Pera, Josipa
Petrović, Petra
Piližota, Jerolim
Radišić, Nikolina
Salama, Matea
Šarić, Hrvoje
Šimić, Matea
Viduka, Marta
Vrkić, Blanka
Vučkov, Frane

PRIMIENJENA GEOGRAFIJA

Beneti, Bruno
Čota, Filip
Ćavar, Marko
Galičić, Patrik
Ivičić, Roko

Kolar, Katarina
Kučko, Ivan
Madžar, Ivano
Matković, Antonio
Perica, Jure
Radočaj, Kristijan
Sliepčević, Zvonimir
Stipić, Pere
Šestak, Boris
Vidak, Ana

PSIHOLOGIJA

Arbunić, Marijana
Babić, Katarina
Bakmaz, Kristina
Banovac, Marija
Bikić, Ivana
Đurić, Petra
Ercegovac, Marija
Filipović, Matea
Humolli, Tea
Jovanović, Ana
Kačunko, Lukrecija
Klarić, Dora
Krolo, Anna
Mihanović, Marta
Milat, Lovre
Milković, Josip
Nizeteo, Lara
Petričević, Laura
Pintur, Marija-Magdalena
Ravlić, Đana
Sasso, Emma
Sekulić, Paulina
Skoko, Mate

Strize, Ana
 Vidović, Barbara
 Zubanović, Lara

RANI PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Acierno, Erika
 Andrašić, Jelena
 Anić, Antonia
 Balić, Anđela
 Balon, Roberta
 Barišić, Antonija
 Batur, Maja
 Boban, Vesna
 Bosnić, Viktorija
 Botić, Andrea
 Brajčić, Rita
 Brkić, Lorena
 Budimir, Anamaria
 Bulić, Lucia
 Cirka, Tena
 Čerjan, Mia
 Čirjak, Kristina
 Ćosić, Doriana
 Dragutin, Mihaela
 Đaković, Anita
 Đaković, Petra
 Erstić, Ivana
 Gjakun, Jelena
 Goleš, Marija
 Grbelja, Marija
 Grzunov, Silesia
 Hodak, Antonia
 Jeličić, Lea
 Jovanović, Marija Antea

Juričev-Talijaš, Anja
 Kralj, Mateja
 Kramarić, Tina
 Krnić, Katja
 Kuštera, Lucija
 Lasan-Zorobabel, Petra
 Leko, Marija
 Lokas, Paula
 Loknar, Monika
 Lovrić, Sara
 Majstorović, Mia
 Marić, Antonia
 Maruna, Antea
 Matković, Kristina
 Matulj, Magdalena
 Medić, Josipa
 Mijat, Helena
 Miletić, Nina
 Milković, Kristina
 Novaković, Lea
 Oštrić, Suzana
 Parađina, Lana
 Pauk, Lea
 Petričević, Mihaela
 Popović, Petra
 Prtenjača, Anđela
 Roguljić, Tea
 Skandali, Jelena
 Smoljić, Ana
 Sučić, Lucija
 Šango, Sara
 Šipić, Mirna
 Štampalija, Franka Kristina
 Šušnjara, Monika
 Teklić, Daria
 Teskera, Nikolina
 Tonković, Nikolina

Turković, Iva
Vidović, Lara
Vranjić, Martina
Vukman, Maja
Vuksan, Angela
Zaboš, Ana
Zubović, Sara
Zurak, Anđela

STUDIJ SESTRINSTVA

Gavranić, Katarina
Kalcina, Karla
Katić, Tomislav
Kuzmanić, Ivana
Macan, Angela
Modrić, Lucija
Šnaubert, Mihaela

STUDIJ ODGOJITELJA

Barešić, Kristina
Jović, Iva
Kurtov, Karmen

SESTRINSTVO

Bezhi, Nikolina
Budimir, Iva
Čirjak, Lucija
Čizmić, Lea
Došen, Lorena
Galešić, Dona
Grancarić, Izabela

Gregov, Josipa
Kalac, Erika
Karaban, Josipa
Kekez, Anamarija
Knežević, Marija
Lesjak, Lucija
Lisica, Karmen
Lončarić, Melina
Marinović, Nikola
Martinović, Katarina
Maslarda, Ana-Marija
Mastelić, Ana
Matak, Sandra
Matošić, Ana Marija
Miklaj, Manuela
Milavić, Mia
Mlakić, Maja
Mršić, Vanja
Pijaca, Ivona Maria
Rak, Emily
Reškov, Marin
Režan, Dora
Staničić, Barbara
Starčević, Josipa
Trojić, Laura
Vulin, Tiana
Zovko, Božana
Zulim, Nikolina
Žužić, Antonela

Magistri

ANGLISTIKA – NASTAVNIČKI SMJER

Bagić, Mirna
Blažević, Adriana Petra
Bradarić, Josipa
Horvat, Dino
Igreg, Ela
Ivanković, Marta
Juren, Blaženka
Konjić, Ivan
Kruhoberec, Ivana
Kuftić, Nina
Lovreković, Ivona
Maraš, Matea
Matas, Marko
Perko, Ena
Perković, Dolores
Perlić, Elena
Popić, Silvia
Rumora, Melisa
Šojat, Marija-Lana
Zrilić, Petra

ANGLISTIKA – ZNANSTVENI SMJER

Grubić, Lucija
Jukić, Darka
Meštrov, Barbara
Pizek, Antonela
Polančec, Nino
Šestak, Valentina
Včev, Ivan
Žunić, Maja

ARHEOLOGIJA

Benvin, Vito
Godek, Ida
Kelava, Dominik
Knežić, Dolores
Lovrinčević, Antonio
Marić, Antonija
Svetec, Filip
Šarčević, Slavko
Šplajt, Filip
Tar, Petra
Vodopić, Nikolina

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Bašić, Zrinka
Belas, Đana
Bunjevac, Marijana
Grdić, Martina
Horvat, Ines
Jeftoski, Barbara
Jerković, Klaudija
Jerončić, Marija
Kerum, Josipa
Nikolić, Ivana
Plišo, Laura
Sokol, Nikolina
Valčić, Dora
Vidas, Zlatkica
Vidiček, Vedrana
Vukasović, Ivan

FILOZOFIJA – NASTAVNIČKI SMJER

Bašić, Zrinka
Butić, Josipa
Gospić, Paula
Halapa, Monika
Juren, Blaženka
Klisović, Klara
Kovačević, Ena
Majić, Brankica
Meštrov, Barbara
Nikolić, Ivana
Odak, Petra
Stanić, Roko
Včev, Ivan
Vukasović, Ivan
Vuković, Neda
Zadavec, Sara

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Abramac, Josip
Benić, Katarina
Budak, Kristina
Jelovčić, Adriana
Kocelj, Tonka
Krulčić, Nina
Mihaljević, Martina
Školjarev, Gabrijela

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI SMJER

Adamović, Marina
Baran, Ante

Hunjak, Sara
Kekez, Antonio
Klarić, Anette
Mardokić, Fani
Popić, Silvia
Šestak, Valentina

GEOGRAFIJA – NASTAVNIČKI SMJER

Alaber, Josip
Albin, Ana
Babić, Nikolina
Belas, Đana
Butić, Josipa
Kovačević, Ena
Kuzmić, Barbara
Riha, Dora
Rogić, Adriana
Smrkulj, Vedran
Šarić, Leonhard
Zlatar, Ana Maria

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Kolar, Lucija

HISPANISTIKA – PREVODITELJSKI SMJER

Berač, Anja
Jagnjić, Domina
Jukić, Darka
Kardum, Antonija

Kuftić, Nina
Mardokić, Fani
Mikulić, Martina
Pavoković, Dijana

HISPANISTIKA – OPĆI SMJER

Božić, Zorica Sara
Lovreković, Ivona

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Bakarić, Barbara
Ban, Ana
Bitunjac, Brankica
Bošnjak, Jelena
Brzoja, Matea
Čupić, Andrea
Ćibarić, Marija
Dužević, Andriano
Ileković, Adriana
Jovanović, Jelena
Jurić, Petra
Miočić, Ivana
Mujagić, Petra
Orešković, Marija
Pavičić, Ana
Pavić, Anđela
Prce, Nikolina
Šalić, Andrea
Tomaš, Vladimir
Vulelija Brešić, Marija

INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Bajlo Gačina, Margarita
Brekalo, Katarina
Čarija, Ivana
Galjanić, Frana
Grabovac, Lucija
Grgeč, Antonija
Ivandić, Monika
Kučan, Katarina
Majstorović, Monika
Modrić, Marin
Pecotić, Mia
Pjanić, Valentina
Profaca, Dorotea
Prša, Daniela
Sjauš Peraić, Matea
Skočibušić, Ivana
Šimić, Jadranka
Vukas, Laura
Vuletić, Jelena

KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA

Conjar, Danica
Majnarić, Marina
Tomašević, Ana
Zurak, Marija

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Kolar, Lucija
Pranjić, Ana

LINGVISTIKA

Pizek, Antonela

MENADŽMENT

Anić, Roko
Aviani, Antonela
Banović, Petra
Bogović, Marina
Brčić, Ante
Crnjak, Matea
Delija, Antonia
Demo, Filip
Dević, Lucija
Drača, Petra
Drmić, Antonia
Dugandžić, Mate
Elez, Ana
Fabijan, Karlo
Goja, Matej
Grbić, Gloria
Gregurić, Ivan
Grgić Jurković, Vinka
Grubić, Ivan
Jajčević, Martina
Jakir, Martina
Jaša-Šangulin, Marino
Jelenković, Toni
Jurjević-Škopinić, Marta
Kalcina, Karlo Martin
Klanac, Lana
Klauda, Denis
Klobučar, Karmen
Knežević, Maja
Košević, Sara

Lasan, Ana
Lisica, Monika
Lordanić, Mikela Rina
Lukin Matešić, Sandra
Nečas Hraste, Ita
Pedić, Marija
Poplašen, Nikolina
Potnar, Ana-Marija
Ramov, Ante-Toni
Rapan, Lidija
Ražov, Antonija
Ražov, Iva
Rončević, Marta
Skendžić, Giuliana Nera
Smolić, Silvija
Strmota, Luka
Šikić, Martina
Šimunović, Rea
Šušnja, Robert
Trošelj, Anđela
Vidaić, Mario
Vidić, Valentina
Zdrilić, Lucija
Zelić, Marija
Župan, Tomislav

NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA

Kovačević, Tena
Krešan, Maja

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Bunjevac, Marijana

Jozić, Ivana
Matičević, Lana
Petković, Karmen
Riha, Dora
Rumora, Melisa
Šarić, Leonhard
Valčić, Dora
Vidas, Zlatkica

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI SMJER

Berač, Anja
Božić, Zorica Sara
Halapa, Monika
Plišo, Laura

ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA

Cimperman, Mirta
Dokoza, Marijana
Dragičević, Klaudia
Franjković, Tihana
Jakelić, Petra
Jurjević, Ante
Kačan, Lucija
Kasunić, Andro
Kučina, Matea
Kulišić, Kristina
Lerga, Matea
Mađor, Marko
Martinov, Anton
Oštarić, Marija
Perhat, Ema

Rogić, Elizabeta
Sutlović, Marta
Šepac, Barbara
Šimičević, Martin
Škafec, Jakov
Tomašević, Martina
Vitlov, Božena
Vučković, India-Dea
Zurak, Marta

PEDAGOGIJA

Babić, Nikolina
Dadić, Julija
Dundović, Lucija
Golec, Nikolina
Horvat, Dino
Hunjak, Sara
Igreg, Ela
Ivanković, Marta
Kažimir, Andrea
Klobučar, Elena
Konjić, Ivan
Kuzmić, Barbara
Manenica, Andrea
Matas, Marko
Matičević, Lana
Mederal, Monika
Mihalina, Marija
Mihaljević, Julija
Mihaljević, Martina
Mikulić, Martina
Pavletić, Mia
Perko, Ena
Perković, Dolores
Rogić, Adriana

Sokol, Nikolina
Šojat, Marija-Lana

**POVIJEST UMJETNOSTI –
NASTAVNIČKI SMJER**

Ćosić, Antonia
Štublin, Dora

**POVIJEST UMJETNOSTI –
OPĆI SMJER**

Manenica, Andrea

**POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER –
dvpredmetni**

Abramac, Josip
Kaulić, Antonija
Pahljina, Lorena
Pranjić, Ana
Vuković, Neda

**PREVODITELJSKI STUDIJ
TALIJANISTIKE**

Gospić, Paula
Grdić, Martina
Jelovčić, Adriana
Kažimir, Andrea
Klarić, Anette

**RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST –
NASTAVNIČKI SMJER – dvopredmetni**

Bradarić, Josipa
Kocelj, Tonka
Lovrić, Zrinka
Perlić, Elena

**RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST –
PREVODITELJSKI SMJER**

Adamović, Marina
Baran, Ante
Kekez, Antonio
Pavoković, Dijana
SOCIOLOGIJA
Blažević, Adriana Petra
Dadić, Julija
Golec, Nikolina
Grubišnin, Franka
Horvat, Ines
Jerončić, Marija
Kerum, Josipa
Klobučar, Elena
Mederal, Monika
Mihalina, Marija
Mihaljević, Julija
Pahljina, Lorena
Pavletić, Mia
Petković, Karmen
Polančec, Nino
Radnić, Iva
Štublin, Dora
Vidiček, Vedrana
Zlatar, Ana Maria
Zrilić, Petra

PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU

Alković, Martina
Antičević, Nikolina
Barać, Jozo
Bešlić, Ivan
Čarapina, Katarina
Dežmalj, Dora Josipa
Jukić, Nikolina
Perković, Laura
Vojvoda, Ana
Žižić, Antonia

POVIJEST UMJETNOSTI – KONZERVATORSKI I MUZEJSKO- GALERIJSKI SMJER

Begić, Nika

POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER – jednopedmetni

Baljkas, Krešimir
Glamuzina, Mia
Kasalo, Luka
Letić, Gorana
Milković, Marija
Tar, Sara

PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

Crnković, Matko
Glavačević, Katarina

Horvat, Dino
Kolić, Ivan
Kovačević, Ivan-Zvonimir
Marinović, Rajko
Turić, Tea
Vincek, Ivan

PSIHOLOGIJA

Bašić, Monika
Begonja, Ana
Bogdanović, Marina
Colić, Izabella
Ercegović, Antonija
Galić, Marko
Golubić, Tamara
Gržan, Dominik
Gržan Torkonjak, Ana
Ivančić, Antonija
Kezić, Kati
Kolovrat, Matea
Langauer, Ada
Mandić, Lorena
Marasović, Danijela
Maslov, Antonia
Mihatov, Anamaria
Nimac, Lucija
Pleadin, Anita
Sekso, Dino
Šesnić, Anamarija
Vojnović, Lucija
Vukičević, Dražena

RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Antanasijević, Ana
Babac, Ivana
Babun, Emilija
Bajlo, Ana
Barunčić, Matea
Batur, Marta
Biljan, Nikolina
Blažević, Matea
Boban, Antonia
Bolješić, Ivana
Bonačić, Loreta
Carević, Marion
Cigić, Ines
Cukrov, Antonia Kristina
Culjaga, Monika
Haberle, Ivana
Hansen, Ivana
Jelenković, Andriana
Jerkin, Zdenka
Kolčeg, Anita
Konjuh, Paula
Lokas, Ana
Ljutić, Marina
Marinović, Anđela
Matešić, Nikolina
Matić, Maja
Meštrović, Jelena
Mičić, Petra
Milin Bajlo, Sandra
Mustać, Ana
Nižić, Erika
Pavić, Marina
Pešić, Jasminka
Plenča, Mauricija

Puzar, Petra
Radovčić, Vlatka
Risek, Klaudija
Romić, Josipa
Stanin, Larisa
Stojanov, Marica
Storić, Tina-Valerija
Stošić Protega, Daniela
Šupe, Vesna
Tičić, Ivana
Vidas, Kristina
Vukšić, Marija
Zubak, Ivana

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER – jednopredmetni

Peović, Lucija

SESTRINSTVO

Adžić, Nikolina
Baković, Elizabeta
Božulić, Marija
Buljan, Anita
Cigić, Dragana
Ćurković, Leona
Delić, Irene
Galešić, Robertino
Jukić, Marina
Krpina, Jasna
Lazinica, Alana
Lazinica, Iva
Markov, Bernarda
Mašina, Ema

Matanović, Sanja
Mrdeža, Iva
Papak, Anđela
Perić, Jelena
Rančić, Karla
Salama, Doris
Smoje, Paula
Škugor, Matea
Tomić, Jasminka
Vidaković, Ana
Vuletić, Ante
Zrilić, Vanessa
Zubčić, Antonia
Žaja, Antonia

SUVREMENA TALIJANISITKA FILOLOGIJA – NASTAVNIČKI SMJER

Bagić, Mirna
Benić, Katarina
Budak, Kristina
Ćosić, Antonia
Dundović, Lucija
Grubić, Lucija
Grubišin, Franka
Jagnjić, Domina
Jeftoski, Barbara
Kardum, Antonija
Kručić, Nina
Lovrić, Zrinka
Maraš, Matea
Radnić, Iva
Stanić, Roko
Školjarev, Gabrijela
Žunić, Maja

TEOLOŠKO-KATEHETSKEI STUDIJ

Alaber, Josip
Albin, Ana
Jerković, Klaudija
Jozić, Ivana
Kaulić, Antonija
Klisović, Klara
Kruhoberec, Ivana
Majić, Brankica
Odak, Petra
Smrkulj, Vedran
Zadravec, Sara

UČITELJSKEI STUDIJ

Baus, Barbara
Bolonja, Dora
Čakarun, Anita
Čerina, Lucija
Dijan, Lucija
Džaja, Marko
Franić, Dolores
Gambiroža, Kristina
Gašić, Iva
Gulin, Luka
Kišur, Ana
Krmpotić, Lucija
Krušić, Lucija
Latin-Srdarić, Lucija
Lonić, Marija
Matić, Nikolina
Mrkić, Marija
Nimac, Ana
Odrlijn, Pera
Paleka, Rebecca

NASTAVNA DJELATNOST

Pavić, Katarina
Pavić, Lara
Pintur, Petra
Plazina, Lucija
Radović, Antonia
Stjepić, Tea
Šimunac, Josipa
Španić, Nadica
Vidović, Ivona

UČITELJSKI STUDIJ U GOSPIĆU

Artić, Lucija
Baričević, Dorotea
Dukovac, Antonela
Gržan, Maja

Knežević, Anđela
Lapić, Petra
Lukec, Helena
Mačević, Antonija
Moguš, Matea
Nadarević, Ivana
Paral, Mario
Prpić, Kristina
Sabljak, Monika
Salopek, Patricija
Smoljo, Ljubica
Stilinović, Sandra
Šandrovčan, Mirna
Turić, Marija Magdalena
Vučić, Lara
Živković, Iva



4.5. MOBILNOST STUDENATA I NASTAVNIKA

MEĐUSVEUČILIŠNI BILATERALNI SPORAZUMI ZAKLJUČENI U AKADEMskoj GODINI 2021./2022.

Tijekom akademske godine 2021./2022. zaključeni su bilateralni sporazumi o međusveučilišnoj suradnji / memorandumu o razumijevanju sa sljedećim ustanovama:

- *Poljoprivredno sveučilište u Plovdivu (Bugarska) – 6. 6. 2022.*
- *Sveučilište „Haxhi Zeka“ u Peći (Kosovo) – 22. 7. 2022.*
- *Agromorsko sveučilište u Nitri (Slovačka) – 25. 7. 2022.*
- *Ured Južnomoravske regije za međuregionalnu suradnju u Brnu (Češka) – 8. 9. 2022.*

Ukupan broj potpisanih bilateralnih sporazuma o međusveučilišnoj suradnji je 116.

SUDJELOVANJE U RADU CEEPUS MREŽA

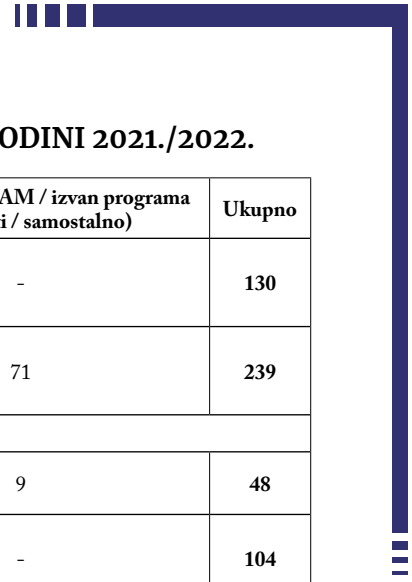
U akademskoj godini 2021./2022. odjeli Sveučilišta u Zadru sudjelovali su u deset CEEPUS mreža:

- CEEPUS mreža Odjela za arheologiju: ARHEOPED, CIII-SI-0113-15-2122
- CEEPUS mreža Odjela za geografiju: GEOREGNET, CIII-SI-0111-16-2122
- CEEPUS mreža Odjela za informacijske znanosti: Education Without Frontiers, CIII-AT-0050-17-2122

- CEEPUS mreža Odjela za kroatistiku: Slavic Philology and Its Cultural Contexts, CIII-AT-0037-17-2122
- CEEPUS mreža Odjela za germanistiku: TRANS–TRANSkulturalle Kommunikation und TRANSlation, CIII-SI-0711-10-2122
- CEEPUS mreža Odjela za pedagogiju: Pedagogy and Andragogy in Central Europe (PACE), CIII-SI-0906-07-2122
- CEEPUS mreža Odjela za sociologiju: Inter-American Studies, CIII-AT-0503-11-2122
- CEEPUS mreža Odjela za hispanistiku i ibernske studije: Red de Hispanitas de Europa Central, CIII-RO-0814-09-2122
- CEEPUS mreža Odjela za francuske i frankofonske studije: FISH (French, Italian, Spanish) - Romance Languages and Cultures - Strategies of Communication and Culture Transfer in Central Europe, CIII-HU-0809-09-2122
- CEEPUS mreža Odjela za germanistiku: German as a Foreign Language in Central and Eastern Europe: New Perspectives of Teacher Training, CIII-HU-1201-05-2122

INFORMATIVNE I PROMOCIJSKE AKTIVNOSTI UREDA ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Ured za međunarodnu suradnju održao je promocijske aktivnosti najavljene Akcijskim planom promocijskih aktivnosti. Većina aktivnosti održala se uživo, a neke su na tragu preporuka o održavanju javnih okupljanja povezanih s pandemijom bolesti COVID-19 održane virtualno.



ODLAZNA I DOLAZNA MOBILNOST U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.

| | Erasmus+ | CEEPUS | Bilateralni ugovor | Ostalo (SUNBEAM / izvan programa mobilnosti / samostalno) | Ukupno |
|-------------------------|---|--------|--------------------|---|------------|
| Odlazni studenti | Studijski boravak - 100 Stručna praksa - 15 BIP - 9 | 6 | - | - | 130 |
| Dolazni studenti | Studijski boravak - 125 Stručna praksa - 7 BIP - 24 | 12 | - | 71 | 239 |
| Odlazno osoblje | Održavanje nastave - 13 Stručno usavršavanje - 24 | 2 | - | 9 | 48 |
| Dolazno osoblje | Održavanje nastave - 46 Stručno usavršavanje - 46 BIP - 7 | 5 | - | - | 104 |

Mogućnosti za sudjelovanje u međunarodnoj mobilnosti u okviru programa mobilnosti Erasmus+, CEEPUS, bilateralnih sporazuma itd. promiču se na Sveučilištu u Zadru kroz tiskanje plakata, letaka i ostalog promocijskog materijala, informativne dane i predavanja otvorena svim zainteresiranim studentima, održavanjem informativnih predavanja za studente prve godine studija na odjelima Sveučilišta, objavom informacija na mrežnim stranicama Sveučilišta, na Facebook stranici i Instagram profilu Ureda za međunarodnu suradnju. Također, u Vodiču i ostalim promocijskim materijalima za strane studente koji se tiskaju svake godine promovira se mogućnost dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Zadru.

U akademskoj godini 2021./2022. u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju održane su sljedeće informativne i promocijske aktivnosti:

1. listopada 2021. – U petak, 1. listopada 2022. godine, održan je Dan dobrodošlice (*Welcome Day*) za strane studente. Andrija Kapetanović iz

Ureda za međunarodnu suradnju održao je prezentaciju tijekom koje je studente upoznao sa životom u Zadru i administrativnim obvezama tijekom mobilnosti. Carla Lešević, predsjednica ESN-a Zadar, održala je prezentaciju kojom je dolazne studente upoznala s programom i aktivnostima ESN-a za zimski semestar 2021./2022. Jana Miailović, članica Hrvatske gorske službe spašavanja (HGSS-a), također je održala prezentaciju te je studente informirala o opasnostima u prirodi tijekom turističkih obilazaka i izleta.

13. listopada 2021. – Voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju, Maja Kolega, prof., predstavila je Sveučilište u Zadru i mogućnosti za studentsku mobilnost na virtualnom 17. Sajmu visokog obrazovanja i stipendija.

25. listopada – 15. prosinca 2021. – Početkom akademske godine 2021./2022. Ured za međunarodnu suradnju održao je informativna predavanja o programima mobilnosti na odjelima Sveučilišta u Zadru. Na predavanjima su uglavnom sudjelovali studenti prve godine stu-

dija kojima su predstavljene mogućnosti za studentsku mobilnost kao i programi financiranja mobilnosti.

- **25. 10. 2021. u 11:30** – Odjel za anglistiku (dvije grupe)
- **26. 10. 2021. u 10:30** – Odjel za psihologiju
- **27. 10. 2021. u 10:00** – Odjel za filozofiju
- **27. 10. 2021. u 11:30** – Odjel za anglistiku (dvije grupe)
- **27. 10. 2021. u 12:30** – Odjel za pedagogiju
- **29. 10. 2021. u 12:00** – Odjel za rusistiku
- **2. 11. 2021. u 8:10** – Odjel za povijest umjetnosti
- **2. 11. 2021. u 10:30 i 11:00** – Odjel za ekonomiju (dvije grupe)
- **3. 11. 2021. u 9:00** – Odjel za turizam
- **4. 11. 2021. u 9:00** – Pomorski odjel
- **9. 11. 2021. u 8:30** – Odjel za talijanistiku
- **10. 11. 2021. u 11:00** – Odjel za informacijske znanosti
- **16. 11. 2021. u 15:30** – Odjel za etnologiju i antropologiju
- **17. 11. 2021. u 10:00** – Odjel za klasičnu filologiju
- **23. 11. 2021. u 8:45** – Odjel za lingvistiku
- **15. 12. 2021. u 16:00** – Odjel za sociologiju

8. prosinca 2021. – Ured za međunarodnu suradnju sudjelovao je u trodnevnoj virtualnoj Erasmus+ godišnjoj konferenciji za područje visokog obrazovanja koja se, između ostalog, bavila temom uključivanja i raznolikosti kao osnovnim vrijednostima Erasmus+ programa.

28. veljače 2022. – U ponedjeljak, 28. veljače 2022. godine, održan je Dan dobrodošlice (*Welcome Day*) za strane studente koji će ostva-

riti mobilnost na Sveučilištu u Zadru u ljetnom semestru akademske godine 2021./2022. Maja Kolega, voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju održala je prezentaciju kojom je studente upoznala sa Sveučilištem u Zadru i administrativnim obvezama tijekom mobilnosti. Kristina Kusturić, dopredsjednica ESN-a Zadar, održala je prezentaciju kojom je dolazne studente upoznala s programom i aktivnostima ESN-a za ljetni semestar 2021./2022. Paolo Iglić, član Hrvatske gorske službe spašavanja (HGSS-a), također je održao korisnu prezentaciju kojom je studente informirao o opasnostima s kojima se mogu susresti tijekom turističkih obilazaka i izleta u prirodu.

8. ožujka 2022. – Prigodom otvaranja Erasmus+ natječaja za studentsku mobilnost u akademskoj godini 2022./2023. održan je virtualni Erasmus+ info dan 8. ožujka 2022. godine u 13:30. Tina Keran iz Ureda za međunarodnu suradnju upoznala je studente s postupkom prijave, novim mogućnostima koje se nude u Projektu KA131 za 2022. godinu, a studenti su imali prilike sudjelovati u chatu i postaviti pitanja.

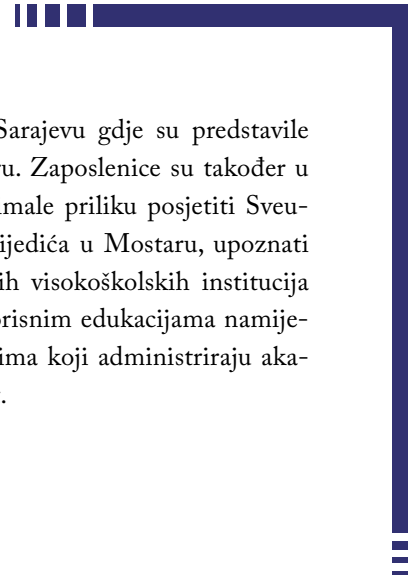
9. ožujka 2022. – Tina Keran iz Ureda za međunarodnu suradnju održala je online predavanje studentima Odjela za nastavničke studije u Gospiću kojim je predstavila mogućnosti za akademsku mobilnost u okviru programa Erasmus+ i drugih programa mobilnosti.

27. travnja 2022. – Tina Keran iz Ureda za međunarodnu suradnju u četvrtak, 27. travnja 2022. u 13 sati organizirala je preko platforme MS Teams Info sastanak za studentski boravak za studente koji odlaze na mobilnost u akademskoj godini 2022./2023. na kojem je upoznala studente s cjelokupnom procedurom odlaska na

mobilnost. Studenti su također imali priliku postaviti pitanja, razriješiti nejasnoće i dobiti odgovore na sve što ih zanima u vezi s Erasmus+ razmjenom.

16. – 20. svibnja 2022. – Zaposlenice Ureda za međunarodnu suradnju Antonija Čirjak Debuš i Tina Keran u svibnju 2022. godine sudjelovale su na Sedmom međunarodnom tjednu

na Sveučilištu u Sarajevu gdje su predstavile Sveučilište u Zadru. Zaposlenice su također u sklopu programa imale priliku posjetiti Sveučilište Džemala Bijedića u Mostaru, upoznati kolege s inozemnih visokoškolskih institucija te sudjelovati u korisnim edukacijama namijenjenim zaposlenicima koji administriraju akademsku mobilnost.



4.6. IZVJEŠĆE O RADU UREDA ZA OSIGURAVANJE KVALITETE U AKADEMSKOJ 2021./2022. GODINI

U akademskoj 2021./2022. godini aktivnosti Ureda bile su većinom usmjerene na realizaciju zadataka predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja kvalitete (u privitku), administrativnu i tehničku potporu provedbi različitih evaluacija te postupaka reakreditacije studijskih programa.

S obzirom na to da je Ured za osiguravanje kvalitete bio nositelj ili suizvođač niza aktivnosti predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta, Ured je u akademskoj 2021./2022. godini sudjelovao u:

- izradi plana aktivnosti SOUK-a za navedenu akademsku godinu
- organizaciji i provedbi studentske evaluacije poslijediplomskih (doktorskih) studija
- posredovanju u ispunjavanju obveza iz naknadnog praćenja u postupcima reakreditacije te
- ažuriranju i objavljivanju na mrežnim stranicama Sveučilišta relevantnih informacija o aktivnostima internog sustava osiguravanja kvalitete.

U protekloj akademskoj godini provedene su studentske evaluacije nastave ljetnog i zimskog

semestra.

S time u vezi izrađena je analiza izlaznosti studenata na studentsku evaluaciju nastave po sastavnicama u proteklih sedam ciklusa evaluacija.

Na osnovi rezultata studentske evaluacije nastave izdane su 73 potvrde o provedenom institucijskom istraživanju kvalitete nastavnog rada u svrhu izbora u zvanje.

U skladu s odredbama Pravilnika o vrednovanju studijskih programa, Ured za osiguravanje kvalitete u predmetnoj akademskoj godini koordinirao je postupke odobravanja i vrednovanja diplomskog sveučilišnog studija *Održivi razvoj turizma* i diplomskog sveučilišnog studija *Digitalno komuniciranje* Odjela za turizam i komunikacijske znanosti, diplomskog sveučilišnog studija *Organizacija u pomorstvu* Pomorskog odjela te diplomskog dvopredmetnog sveučilišnog studija hrvatskoga jezika i književnosti Odjela za kroatistiku. Postupci vrednovanja za sva četiri navedena studijska programa dovršeni su njihovim upisom u Upisnik i Preglednik studijskih programa.

Na temelju obveza iz naknadnog praćenja u postupku reakreditacije (*follow up*), Ured je sudjelovao u dostavi godišnjih izvješća o realizaciji akcijskih planova za unaprjeđenje kvalitete Odjela za geografiju, Odjela za ekologiju, agronomiju i

| | zimski semestar | ljetni semestar |
|--|-----------------|-----------------|
| evaluirano nastavnika Sveučilišta | 167 | 148 |
| evaluirano predmeta (kolegija) | 201 | 188 |
| realizacija plana evaluacija | 30 % | 26,5 % |
| prosječna studentska ocjena rada evaluiranih nastavnika | 4,6 | 4,6 |
| studentska ocjena vlastitog angažmana u nastavi tijekom semestra | 3,7 | 3,8 |

akvakulturu, Pomorskog odjela, doktorskih studija *Društvo znanja i prijenos informacija, Humanističke znanosti, Jadran – poveznica među kontinentima, Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*, te međunarodnog združenog poslijediplomskog sveučilišnog studija *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*.

U sklopu aktivnosti stručnog usavršavanja nastavnog i nenastavnog osoblja Ured je organizacijski pomogao realizaciju tečajeva engleskog jezika. Dva tečaja za nastavnike (*Akademsko pisanje na engleskom jeziku* i *Opći engleski jezik*) održana tijekom rujna i listopada 2021. pohađalo je 18 nastavika/ica, dok je tečaj za nenastavno osoblje (*Opći engleski jezik*), održan tijekom siječnja i veljače 2022., pohađalo 15 zaposlenika administrativnih jedinica Sveučilišta.

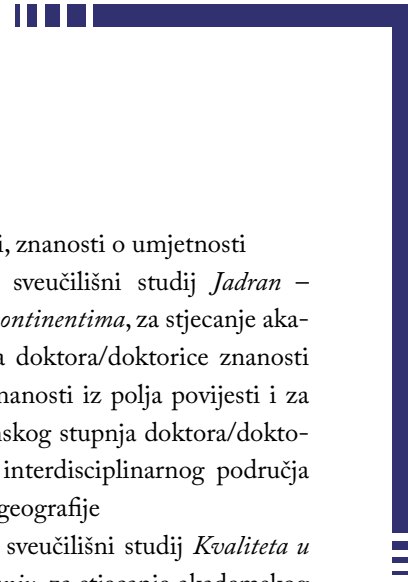
Priprema, provedba i obrada rezultata anketiranja studenata poslijediplomskih (doktorskih) studija. Anketom provedenom u ožujku 2022. bili su obuhvaćeni studenti svih poslijediplomskih studija koji se izvode na Sveučilištu u Zadru, a rezultati su dostavljeni na uvid Upravi i voditeljima doktorskih studija.

Ured je posredovao u prikupljanju i distribuciji izvješća o radu asistenata, poslijedoktoranada i mentora za akademsku 2021./2022. godinu.

Ostale aktivnosti Ureda:

- Na molbu pojedinih sastavnica, u organizaciji Ureda tijekom siječnja 2022. održano je sedam radionica za studente o temi akademske čestitosti. Radionice su realizirane uz pomoć studenata diplomskog studija Odjela za psihologiju. Također je 25. siječnja održano *online* predavanje za akademsko osoblje *Akademski čestitost u kontekstu objavljivanja znanstvenih radova u koautorstvu*. Zasebno predavanje o istoj temi održano je i 20. veljače za nastavnike i studente poslijediplomskih (doktorskih) studija Sveučilišta.
- U sklopu EU-CONEXUS *Job shadowing* programa, od 18. do 20. listopada 2021. stručna suradnica u Uredu boravila je na Katoličkom sveučilištu u Valenciji (UCV). Spomenuto visoko učilište posjetila je s ciljem razmjene iskustava u vezi sa studentskom mobilnosti te informiranjem o funkcioniranju karijernog centra. U sklopu posjeta sastala se s predstavnicima tamošnjeg Ureda za međunarodnu suradnju i Centra za karijere. Posebno korisnim bilo je upoznavanje s uslugama Centra za karijere UCV: personalizirane *role play* (pripreme) za intervju, predselekcija kandidata za tvrtke, organizacija *buddy* programa za poduzetnike s pomoću kojeg se potiče poduzetništvo i poduzetnički duh, a informirala se i o kriterijima i načinu dodjele godišnjih (novčanih) nagrada za inovativnost. Pored navedenog, Centar je u svojim prostorijama osigurao i prostor za studente i alumne, opremljen osnovnim uredskim materijalom i informatičkom opremom.
- Sudjelovanje na *webinaru* u organizaciji Sveučilišnog računalnog centra (SRCE) pod nazivom *Upis studenata u višu nastavnu godinu (kroz ISVU sustav)* održanom 23. rujna 2021. *Webinar* je obuhvaćao teme povezane s upisom više nastavne godine, radnjama koje su potrebne za upis godine, evidencijom akademskog kalendara, pravilima za upis više godine, školarinom i programskim ugovorima.
- Sudjelovanje na *online* završnoj konferenciji (*EUniQ Final Conference*) *Quality Assurance of European Universities: Framework and Implementation* održanoj 27. rujna 2021.

- Sudjelovanje na *webinaru Novi nastavnički portal u ISVU-u* održanom 27. listopada 2021. koji je obuhvaćao teme povezane s novim dizajnom i mogućnostima u sklopu nastavničkog portala (npr. mogućnost evidencije nastave te izrade izvješća o realiziranoj nastavi i pristunosti studenata na kolegiju).
- Sudjelovanje djelatnika Ureda na radionica *Osiguravanje kvalitete i Zašto griješimo u odlučivanju?* u okviru projekta *Kompetencijski standardi pedagoga, nastavnika i mentora* održanima 22. studenoga 2021.
- Sudjelovanje voditelja Ureda na završnoj konferenciji projekta *Unapređenje sustava osiguravanja i unapređenje kvalitete visokog obrazovanja - SKAZVO*, u organizaciji Agencije za znanost i visoko obrazovanje održanoj 14. prosinca 2021. u Zagrebu.
- Stručna suradnica u Uredu u svojstvu predsjednice Povjerenstva za popis inventara od 8. prosinca 2021. do 15. siječnja 2022. provodila je inventuru na lokaciji Stari kampus.
- Sudjelovanje u akreditacijskom postupku za združeni diplomski studij Pomorski menadžment (*Maritime Management*), razgovor održan putem platforme Zoom 7. ožujka 2022.
- Sudjelovanje na *online* konferenciji *Dani e-infrastrukture DEI 2022* pod nazivom *Europska sveučilišta – informacijski izazovi* održanoj 7. travnja 2022. u organizaciji Sveučilišnog računskog centra SRCE u Zagrebu. Razgovaralo se o informacijskim platformama za razmjenu podataka i suradnju, virtualnim kampusima izgrađenim ili koji se grade unutar pojedinih europskih sveučilišta, načinima razmjene informacija među sveučilištima unutar mreže i informacijskom interakcijom s virtualnim kampusima (programska sučelja, ručni unos i obrada podataka i sl.). Također se razgovaralo o izazovima s kojima se susreću europska sveučilišta u tom smislu, od ograničenja povezanih s GDPR-om i različitostima unutar europskog obrazovnog procesa do tehničkih i organizacijskih izazova u implementaciji.
- Stručna suradnica u Uredu boravila je od 24. do 26. svibnja 2022. na Katoličkom sveučilištu Saint Vincent Martyr u Valenciji (Španjolska) na sastancima u vezi s radom WP2 u sklopu EU-CONEXUS projekta (programi izbornih kolegija, *Minors*).
- Ispomoć Ureda oko pripreme radionica za akademsko i administrativno osoblje na temu *Podrška studentima s invaliditetom* Studentskog savjetovališta (listopad 2021. i lipanj 2022.).
- Administrativna potpora programima izbornih kolegija *Minors* i *Job Teaser* (EU-CONEXUS).
- Administrativna potpora Ureda radu Povjerenstva za unaprjeđivanje kvalitete, osiguravanjem i pohranom produciranih dokumenata i materijala.
- Stručna suradnica u Uredu imenovana je za članicu Povjerenstva za ravnopravnost spolova Sveučilišta u Zadru, u kojem svojstvu sudjeluje u izradi *Plana ravnopravnosti spolova na UNIZD 2022. – 2026.*
- Sudjelovanje u izradi nove sveučilišne Strategije i Strategije ljudskih resursa za istraživače (HRS4R).
- Koordinacija nabave i korištenja licencija *online* platforme Zoom.
- Osmišljavanje modela i digitalizacija ugovora o studiranju za studente preddiplomskih i diplomskih studija.



4.7. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

Ured obavlja administrativne i druge poslove povezane s odvijanjem poslijediplomskih programa: upisi, ovjere semestara, priprema i dostava materijala za stručna povjerenstva i sjednice stručnih tijela Sveučilišta i Senat u vezi s prijavitom, ocjenom i obranom doktorata znanosti te izradama donesenih odluka i rješenja, organiziranjem obrana i promocija.

Ured vodi evidenciju doktora znanosti i sveučilišnih specijalista, izdaje potvrde iz djelokruga svojih poslova te izrađuje statističke izvještaje.

POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI SVEUČILIŠTA U ZADRU 2021./2022.

Na Sveučilištu u Zadru su tijekom akademske godine 2021./2022. djelovali sljedeći poslijediplomski studiji:

- Poslijediplomski sveučilišni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice humanističkih znanosti iz polja arheologije
- Poslijediplomski sveučilišni studij *Društvo znanja i prijenos informacija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja informacijske i komunikacijske znanosti
- Poslijediplomski sveučilišni studij *Humanističke znanosti* za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti humanističkih znanosti iz polja arheologije, etnologije i antropologije, filologije, filozofije, interdisciplinarnih humanističkih znanosti, povijesti, po-

- vijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti
- Poslijediplomski sveučilišni studij *Jadran – poveznica među kontinentima*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti humanističkih znanosti iz polja povijesti i za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti iz interdisciplinarnog područja znanosti – polje geografije
- Poslijediplomski sveučilišni studij *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja pedagogije
- Zajednički poslijediplomski sveučilišni studij *Međunarodni odnosi* Sveučilišta u Zadru i Libertas međunarodnog sveučilišta za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja interdisciplinarnih društvenih znanosti
- Združeni poslijediplomski sveučilišni studij *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja* Sveučilišta u Zadru (Hrvatska) i Sveučilišta u Teramu (Italija), za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja sociologije
- Poslijediplomski specijalistički studij *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*, za stjecanje akademskog naziva sveučilišnog specijalista vođenja i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom iz područja društvenih znanosti – polje pedagogije.

4.7.1. OBRANJENI DOKTORSKI RADOVI

Ivan Alduk

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

MENTOR: dr. sc. Josip Belamarić, znanstveni savjetnik

DATUM OBRANE: 18. srpnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: dr. sc. Andrej Žmegač, znanstveni savjetnik, izv. prof. dr. sc. Laris Borić, prof. dr. sc. Emil Hilje

SAŽETAK: U doktorskom radu analizira se arhitektura srednjovjekovnih fortifikacija u dijelu Dalmatinske zagore od izvora Cetine do doline Neretve. Rezultati različitih analiza i metodoloških postupaka (topografska analiza, obrada arheoloških nalaza, analiza arhitekture, pregled historiografskih i arhivskih podataka, komparacije) poslužili su za stvaranje sinteze i slike razvoja fortifikacija u razdoblju od kasne antike do kasnog srednjeg vijeka. Ipak, naglasak je bio na fortifikacijama nastalima od prve polovice 14. do početka 16. stoljeća. Unutar razdoblja od ranog do kasnog srednjeg vijeka identificirane su tri razvojne faze fortifikacija s naglaskom na 2. i 3. fazu koje se datiraju u vrijeme razvijenog i kasnog srednjeg vijeka i smještaju se u kontekst tadašnjih društvenih, političkih, gospodarskih i vojnih zbivanja.

Mislav Dević

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Odrednice akumulacije socijalnog kapitala stanovništva Zadra: višerazinsko objašnjenje*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, sociologija

MENTOR: prof. dr. sc. Saša Božić

DATUM OBRANE: 20. lipnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Željka Tonković, doc. dr. sc. Ivan Puzek, dr. sc. Anja Gvozdanović, viša znanstvena suradnica

SAŽETAK: Doktorski rad je imao cilj istražiti socijalni kapital zadarskog stanovništva. Deskriptivno-fenomenološkim pristupom prvo je istraživano značenje triju društvenih fenomena – društvenih veza, povjerenja i građanskog angažmana. U adaptivno-teorijskom dijelu rada socijalni kapital je raščlanjen u dva teorijska modela. Prvi od njih razmatra ne-lokalni oblik socijalnog kapitala, dok drugi razmatra socijalni kapital susjedstva. Drugi cilj rada bio je i testirati Putnamovu teoriju socijalnog kapitala. Na razini ne-lokalnog modela ta teorija je u većoj mjeri potvrđena. Na razini susjedstva rezultati su pokazali da je teorija u potpunosti potvrđena, dok takve nalaze sugeriraju i rezultati testiranja te teorije i na razini svake od triju stambenih zona u kojima je ta teorija razmatrana. Nalazi istraživanja pokazali su da je kod teorije socijalnog kapitala riječ o vrlo korisnoj sociološkoj teoriji koja se potvrđuje na različitim teorijskim razinama. Pored toga rezultati istraživanja sugeriraju kako je socijalni kapital sklop međusobno jačajućih

mehanizama koji su relativno neovisni o urbano-arhitektonskim značajkama unutar kojih se ti procesi odvijaju.

Daniel Dujmić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Jadran – poveznica među kontinentima*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Pomorski Dubrovnik 1918. – 1941.*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, povijest

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava

SUMENTOR: prof. dr. sc. Mithad Kozličić

DATUM OBRANE: 20. lipnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić, izv. prof. dr. sc. Ante Bračić, doc. dr. sc. Marinko Marić

SAŽETAK: U doktorskom radu analizira se dubrovačko pomorstvo i njegov prinos dubrovačkom gospodarstvu u razdoblju između dva svjetska rata, s posebnim naglaskom na poslovanje dubrovačkih pomorskih poduzeća. Istraživanje je provedeno korištenjem arhivskog i muzejskog gradiva kao i literature, periodike te različitih tiskovina povezanih s pomorstvom. Istraživanje je usmjereno na proučavanje razvoja luke Gruž, dubrovačkih pomorskih poduzeća, gospodarskih djelatnosti povezanih s pomorstvom te pomorskog obrazovanja. U hrvatskoj historiografiji dubrovačko je pomorstvo u razdoblju između dva svjetska rata nedovoljno i fragmentarno obrađeno. Znanstveni doprinos rada ogleda se u provedenom istraživanju te sintezi novih i dosadašnjih spoznaja u vezi s razvojem dubrovačkog pomorstva kao i

njegova utjecaja na gospodarstvo tijekom spomenutog razdoblja.

Antonija Gluban

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Zidne slike Antonija Zuccara u palači Bajamonti-Dešković u Splitu – istraživanje i zaštita*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

MENTOR: prof. dr. sc. Branko Matulić

SUMENTOR: dr. sc. Irena Kraševac, znanstvena savjetnica, izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota

DATUM OBRANE: 29. lipnja 2022.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, dr. sc. Zoraida Demori Staničić, doc. u miru, dr. sc. Ana Šverko, viša znanstvena suradnica

SAŽETAK: Zidne slike u palači Bajamonti-Dešković u Splitu reprezentativan su primjer oslikavanja svjetovnih prostora 19. stoljeća u Dalmaciji. Vrijedan su segment hrvatske kulturne baštine koji je zbog pretrpljenih oštećenja i ugrožene stabilnosti postao predmetom konzervatorsko-restauratorskih radova. Postupak valorizacije, kao začetak zaštite, zahtijevao je istraživanje zidnih slika unutar pretpostavljenog povijesno-umjetničkog okvira uz istraživanje koncepta i konteksta njihova nastanka kao i nastanka građevine koja ih udomljava. U doktorskom radu sistematično se izlažu sve komponente konzervatorsko-restauratorskog rada s nizom novih i ranije nekorisćenih metoda i tehnika, ističu se prednosti i nedostaci takvih zahvata uz usporedbu sa sličnim projekti-

ma. Pozornost je usmjerena na komparaciju dvaju konzervatorsko-restauratorskih pristupa, metode restauracije in situ i metode skidanja stropa radi sanacije uz povratak na izvorno mjesto. U radu je postavljen model zaštitnih radova u skladu s etičkim, estetskim i stručnim normama kao primjer primjenjiv u profesionalnom radu, ali i edukaciji stručnjaka u polju zaštite kulturne baštine.

Indira Kasapović

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Društvo znanja i prijenos informacija*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Informacijsko ponašanje starijih adolescenata pri odlučivanju o profesionalnom razvoju u Bosni i Hercegovini*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

MENTOR: prof. dr. sc. Ivanka Stričević

DATUM OBRANE: 26. listopada 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: doc. dr. sc. Franjo Pehar, prof. dr. sc. Izabela Sorić, prof. dr. sc. Polona Vilar

SAŽETAK: U doktorskom radu istražen je kompleksan odnos između mladih ljudi, informacija i njihova društvenog konteksta pri odlučivanju o karijeri. Proširen je diskurs o fenomenu informacijskog ponašanja kao utjelovljenoj kulturnoj praksi koja je isprepletana s višestrukim kontekstima. Analiza rezultata istraživanja u kojem je sudjelovalo gotovo 300 učenika završnog razreda triju srednjih škola pokazala je da optimizam i odlučnost kao obilježja habitusa i razina obrazovanja kao institucionalizirani kulturni kapital mogu igrati važnu ulogu u informacijskom ponašanju pri izboru visokog obrazovanja.

Viktorija Kudra Beroš

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Narativi doma i domovine: hrvatski emigrantski tisak u Argentini*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

MENTOR: prof. dr. sc. Senka Božić-Vrbančić

SUMENTOR: dr. sc. Ines Prica, znanstvena savjetnica

DATUM OBRANE: 29. listopada 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: dr. sc. Sanja Đurin, viša znanstvena suradnica, izv. prof. dr. sc. Nebojša Blanuša, doc. dr. sc. Tomislav Oroz

SAŽETAK: U fokusu doktorskog rada je hrvatska politička emigracija nakon Drugog svjetskog rata u Argentini, njihov odnos prema domovini te domovine prema njima. Cilj rada bila je analiza (re)konstruiranja narativa o domu i domovini u časopisu *Hrvatska misao* te njihovih učinaka na suvremene debate o domovini i nacionalnom identitetu u Hrvatskoj. Odnos domovine prema hrvatskoj političkoj emigraciji sagledan je kroz analizu tekstova o političkoj emigraciji i narativa u hrvatskom javnom prostoru u čijem se središtu nalazi arhivska građa o političkoj emigraciji.

Durđina Lakošeljac

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Šibensko zlatarstvo 14. i 15. stoljeća*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, povi-

jest umjetnosti

MENTOR: prof. dr. sc. Emil Hilje

DATUM OBRANE: 11. svibnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Danko Zelić, znanstveni savjetnik, doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo, izv. prof. dr. sc. Ana Munk

SAŽETAK: Predmet istraživanja doktorskog rada predstavlja cjelokupno zlatarstvo 14. i 15. stoljeća na području Šibenika i njegova kotara te obližnjeg Skradina i Visovca, preciznije šireg šibenskog i užeg skradinskog područja, u vremenu od osnutka Šibenske biskupije 1298. godine do osmanlijskog zauzeća Skradina 1522. godine. U radu se obrađuje ukupni zlatarski obrt unutar navedenog prostorno-vremenskog okvira, koji sačinjavaju zlatari i zlatarska djela gotičkog likovnog izraza, odnosno sačuvana i izgubljena djela šibenskih zlatara te djela importirana iz drugih središta, kao i ona koja su tijekom vremena dospjela na navedeno područje iz drugih krajeva. Cilj istraživanja bila je izrada prve monografije šibenskog gotičkog zlatarstva, a u tu su svrhu provedena opsežna terenska i arhivska istraživanja, koja su rezultirala katalogom sačuvanih djela i prvim potpunijim biografijama šibenskih zlatara te objavom brojnih dokumenata o danas izgubljenim zlatarskim djelima, na temelju kojih je izrađena prva sinteza šibenskog zlatarstva kasnog srednjeg vijeka.

Tonći Lazibat

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Tema grada u poe-*

ziji Dragutina Tadijanovića

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, filologija

MENTOR: prof. dr. sc. Robert Bacalja

DATUM OBRANE: 11. veljače 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, prof. dr. sc. Damir Matanović, izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon

SAŽETAK: U doktorskome radu postavljena je glavna hipoteza da je Dragutin Tadijanović primarno pjesnik grada i urbanih motiva koji je cijeli svoj stvaralački vijek živio i pisao o/u gradovima. Detaljnom analizom njegovih pjesama, koja je pokazala da je 80 % njegovih pjesama urbano, u ovom radu je dokazana početna hipoteza. Njegov su život, a samim time i pjesničko stvaralaštvo, obilježili brojni hrvatski i europski gradovi čija je važnost podjednaka u razvoju njegova pjesničkog senzibiliteta i umjetničke zrelosti. U radu je dokazano da doživljaj grada i teme o kojima u gradu piše nisu bile jednake u svim životnim razdobljima, odnosno postoji očigledan utjecaj njegove dobi i životnog iskustva na pjesnička promišljanja.

Atila Lukić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Viktimizacija: kulturno-antropološka analiza subjekta invaliditeta u Hrvatskoj*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, etnologija i antropologija

MENTOR: prof. dr. sc. Senka Božić-Vrbančić

SUMENTOR: prof. dr. sc. Hariz Halilovich

DATUM OBRANE: 3. ožujka 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: dr. sc. Tea Škokić, znanstvena savjetnica, izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz, doc. dr. sc. Duško Petrović

SAŽETAK: Fokus istraživanja je na analizi subjekta invaliditeta kroz problematizaciju (Michel Foucault) javnih politika u Hrvatskoj i kako iste proizvode učinke u području političkog djelovanja osoba s invaliditetom (OSI) te odražavaju li određenu političku racionalnost. Istraživanje je provedeno kroz diskurzivnu analizu dokumenata javnih politika, poput pravnih konvencija, zakona i medicinskih klasifikacija te način na koji se provođenje javnih politika reflektira na izabranim lokalitetima poput OSI koje se bore za priznavanje političkih prava, kroz analizu literature samopomoći i načina funkcioniranja Specijalne bolnice za kronične bolesti dječje dobi. Doprinos rada je u pristupu invaliditetu koji još nije rađen u Hrvatskoj, u analizi javnih politika kroz perspektivu antropologije javnih politika te u razvijanju pitanja za pristupe koji traže političku emancipaciju kroz javne politike.

Ivan Magaš

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Novoštokavski ikavski govori Sjeverne Dalmacije (od Starigrada do Biograda)*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, filologija

MENTOR: dr. sc. Josip Lisac, prof. emeritus

DATUM OBRANE: 1. srpnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc.

Mate Kapović, dr. sc. Josip Galić, znanstveni suradnik, prof. dr. sc. Gordana Čupković

SAŽETAK: Doktorski rad bavi se analizom novoštokavskih ikavskih govora u Sjevernoj Dalmaciji (od Starigrada do Biograda). Slijedeći klasičnu dijalektološku metodologiju, autor disertacije istražio je sedamnaest novoštokavskih ikavskih govora (od čega pet govora detaljnije), a ukupno je u analizu uključio dvadeset govora ovog tipa. Rad je potvrdio početnu hipotezu o homogenosti istraženih govora, uz određene posebnosti. Budući da hrvatskoj dijalektologiji općenito nedostaje studija o štokavskim govorima, ovaj je rad pridonio opisu trenutačnog stanja u dijalekatnoj štokavštini, a važno je istaknuti da je pridonio i rasvjetljavanju jezičnog stanja na sjevernodalmatinskom području. Dakako, ostvareni su preduvjeti za buduća istraživanja govora ovog područja, bila ona klasična dijalektološka ili sociolingvistička, čime je uspješno ostvaren jedan od osnovnih ciljeva izrade rada.

Martina Matišić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Popularizirana filozofija i filozofija popularnih pojava u srednjoškolskom obrazovanju*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, filozofija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Kristijan Krkač

SUMENTOR: izv. prof. dr. sc. Ante Periša

DATUM OBRANE: 2. rujna 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: doc. dr. sc. Damir Mladić, izv. prof. dr. sc. Nives Delija Tre-

šćec, izv. prof. dr. sc. Josip Ćirić

SAŽETAK: Cilj doktorskog rada bio je definirati popularnu filozofiju, tj. populariziranu filozofiju i filozofiju popularnih pojava, utvrditi povezanost Filozofije s ostalim predmetima, zatim istražiti mogućnost uvođenja remodeliranog nastavnog plana i programa za predmet Filozofija te ispitati mišljenje učenika o predloženom modelu poučavanja koji uključuje nove metode i sadržaje. Istražila se mogućnost promjene izvođenja nastave Filozofije tako da se učenicima prezentira na zanimljiviji, razumljiviji i pristupačniji način te da se pokaže kako je moguća povezanost Filozofije s ostalim predmetima te svakodnevnim životom. Željelo se ispitati može li popularna filozofija imati blisku vezu s nepopularnom filozofijom i pomoći u shvaćanju nastavnog gradiva te olakšati prezentaciju informacija. Istraživanjem je utvrđeno da postoji mogućnost promjene u vezi s predloženim nastavnim planom i programom, tj. da bi učenici prihvatili novi model poučavanja. Znanstveni doprinos rada ogleda se u pojavi popularne filozofije, podjeli na populariziranu filozofiju i filozofiju popularnih pojava, mogućnošću povezivanja Filozofije s ostalim predmetima i svakodnevnim životom učenika te ponuđenom novom modelu poučavanja koji se provjerava na mišljenju učenika.

Marijana Miočić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Teorije i modeli prijelaza djece iz predškolske ustanove u osnovnu školu*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, pedagogija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Rozana Petani

DATUM OBRANE: 29. srpnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević, prof. dr. sc. Dijana Vican

SAŽETAK: Cilj doktorskog rada jest utvrditi teorije i modele prijelaza djeteta iz predškolske ustanove u osnovnu školu, ispitati karakteristike prijelazne odgojno-obrazovne prakse, steći uvid u mišljenje odgojitelja, učitelja, roditelja, stručnih suradnika i ravnatelja kao važnog dijela mezosustava te utvrditi hoće li rezultati istraživanja uputiti na potrebu uvođenja novog modela prijelaza djeteta iz vrtića u školu. Istraživanje je provedeno korištenjem kvantitativne i kvalitativne metode. Znanstveni doprinos očituje se u suprotstavljanju normativne paradigme kao dominantne prijelazne prakse iz predškolske u osnovnu školsku razinu. Rezultati istraživanja upućuju na manjkavost u usklađenosti u odgojno-obrazovnoj vertikali u više kurikulskih sastavnica. Dobiveni rezultati istaknuli su potrebu za većom uključenosti roditelja u proces djetetova prijelaza iz predškolske ustanove u osnovnu školu te su definirane smjernice za kreiranje novog modela prijelaza.

Emilia Musap

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Space and the Articulation of Monstrosity within Popular Culture*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, filologija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Marko Lukić

DATUM OBRANE: 24. lipnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek, doc. dr. sc. Vesna Ukić Košta, dr. sc. Zlatko Bukač, znanstveni suradnik

SAŽETAK: Doktorski rad bavi se međupovezanosći različitih prostornih koncepata (grada, kuće, tijela, koje se promatra kao prostorni konstrukt, te nemjesta) i artikulacije monstroznosti na primjeru narativa popularne kulture. Po pitanju prostora, rad se primarno zasniva na postavkama fenomenologije i humane geografije, a po pitanju monstroznosti na postavkama Michela Foucaulta. Nadalje, rad polazi od teorijskih studija koje nisu usmjerene na proučavanje „stvarnih“ prostora i mjesta u književnim tekstovima, već i u drugim medijima poput filmova i televizijskih serija. Ključna namjera rada je otvoriti nove smjerove u proučavanju koncepata prostora i mjesta. Odnosno, poglavlja naglašavaju neraskidivu povezanost prostornih koncepata i monstrozni subjekata. Drugim riječima, argumentiraju kako se prostor ne može proučavati u izolaciji, to jest neovisno o procesu pojedinačnog upisa sukladno postulatima fenomenologije i humane geografije.

Nikolina Peša Pavlović

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Društvo znanja i prijenos informacija*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Navike i ponašanja autora iz društvenog i humanističkog područja pri objavljivanju radova u časopisima*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

MENTOR: doc. dr. sc. Franjo Pehar

SUMENTOR: prof. dr. sc. Pavle Valerjev

DATUM OBRANE: 20. svibnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc. Ivanka Stričević, doc. dr. sc. Krešimir Zauder, izv. prof. dr. sc. Boris Badurina

SAŽETAK: Tema istraživanja jest publikacijsko ponašanje autora iz društvenih i humanističkih znanosti u Republici Hrvatskoj, s naglaskom na objavljivanje radova u časopisima i prepoznavanje časopisa upitne kvalitete. Cilj doktorskog rada je ispitati ulogu različitih obilježja časopisa, kognitivnog stila, stavova, normi i percipirane kontrole ponašanja u prepoznavanju časopisa upitne i dokazane kvalitete i formiranju namjere za objavljivanje u takvim časopisima s obzirom na akademski status i područje znanosti u kojem autor djeluje. U doktorskome radu provedena je analiza sadržaja relevantnih istraživanja i mrežnih sjedišta časopisa upitne kvalitete te anketni upitnik s eksperimentalnim dijelom. Ovo istraživanje doprinosi boljem razumijevanju informacijskog ponašanja autora pri donošenju odluka o odabiru časopisa za objavu rada, posebice s naglaskom na prepoznavanje vjerodostojnosti znanstvenog časopisa.

Iva Peter-Dragan

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Kazališni klaun - performativnost komičnog*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

MENTOR: prof. dr. sc. Mario Vrbančić

SUMENTOR: dr. sc. Suzana Marjanić, znanstvena

savjetnica

DATUM OBRANE: 2. ožujka 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, prof. dr. sc. Leonida Kovač, doc. dr. sc. Mario Županović

SAŽETAK: Doktorski rad bavi se proučavanjem fenomena klauna iz perspektive teorije izvedbe i teorije komičnog, iz povijesne i autoetnografske perspektive. Autorica sudjeluje u majstorskim radionicama kazališnog klauna i iz tih susreta i dostupne literature iznosi odrednice stila kazališnog klauna. Kao fokus autoetnografskog istraživanja detaljno se opisuje majstorska radionica klaunerije pod vodstvom Lee DeLong. Cilj je pokazati na koji se način klauneriji pristupa u suvremenoj klaunskoj praksi. Razmišljanja o suvremenoj klaunskoj praksi u svijetu i u nas tema su razgovora s Lee DeLong i Davidom Shinerom. Zaključno autorica iznosi svoje viđenje suvremene klaunske umjetnosti i zašto je povezuje sa suvremenim *performance artom*. Znanstveni doprinos rada temelji na činjenici da je to prva analitička studija i pokušaj kategorizacije klaunske izvedbe u Hrvatskoj.

Ana Radović-Kapor

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Međunarodni odnosi*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *The Role of Montenegrin Diplomats in the Independence of Montenegro 2003. – 2006*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Vladimir Filipović

DATUM OBRANE: 1. travnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc. Dejan Jović, izv. prof. dr. sc. Ante Bralić, prof. dr. sc. Ivan Grdešić

SAŽETAK: Cilj doktorskog rada bio je istražiti ulogu paradiplomacije i protodiplomacije na primjeru Crne Gore, u presudnom procesu obnove njezine pune neovisnosti u razdoblju postojanja Državne zajednice Srbije i Crne Gore, od potpisivanja Beogradskog sporazuma 2002. do svibnja 2006. Tri su istraživačka pitanja bila u središtu analize: uloga crnogorskih diplomata u procesu osamostaljenja Crne Gore, akcije koje su poduzeli kako bi osigurali međunarodnu potporu neovisnosti i relevantnost ovih radnji. Kako bi se odgovorilo na istraživačka pitanja, u ovom su radu spojena interdisciplinarna znanstvena polja: polje diplomacije, kao podpolja međunarodnih odnosa, i historiografija. Istraživanje je provedeno kombiniranom metodom analize dostupnih državnih dokumenata i suvremenih tiskanih medija, te su, posebno u tu svrhu, naknadno obavljene intervjui s kreatorima politika i ključnim nositeljima tadašnje crnogorske diplomacije. Rezultati pokazuju da je crnogorska paradiplomacija i protodiplomacija imala zapaženu ulogu u međunarodnom tumačenju i propagiranju političke volje Crnogoraca da se rekonstituiraju kao politički narod u samostalnoj državi.

Mirko Rašić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Arheologija istočnog Jadrana*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Rimsko nalazište na Gračinama kod Ljubuškog: istraživanja 1977.*

– 1980.

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, arheologija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Igor Borzić

DATUM OBRANE: 18. ožujka 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Željko Miletić, prof. dr. sc. Miroslav Glavičić, prof. dr. sc. Mirjana Sanader

SAŽETAK: Vojno središte zaleđa kolonije Narone s nekim od najranijih podataka o prisutnosti rimske vojske na istočnoj obali Jadrana predstavlja antički krajolik ljubušskog kraja sa središtem na rimskom nalazištu Gračine čiji potencijal u dosadašnjim istraživanjima nije valoriziran. Sustavnom obradom svih dosadašnjih spoznaja, koje uključuju prethodna arheološka istraživanja i brojna pokretni materijal, te kompiliranjem i kompariranjem novih rezultata geofizičkih i arheoloških istraživanja stvorena je pretpostavka za kontekstnu raspravu o kronologiji, dinamici života, karakteru nalazišta te njegovoj ulozi u romanizaciji istočne obale Jadrana. Rezultat primarno doprinosi rješavanju pitanja ranorimske vojničke arhitekture, identificiranju vojničkih postrojbi aktivnih u regrutaciji i borbi protiv lokalnog stanovništva te njihove ekonomske moći, a sekundarno utječe na bolje poznavanje vremena, metodologije i strukture obrane civilnih središta u rimskoj provinciji Dalmaciji.

Dora Rubinić

POSlijEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Društvo znanja i prijenos informacija*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Pružanje pomoći studentima u procesu traženja informacija: moda-*

liteti sudjelovanja knjižničara

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

MENTOR: prof. dr. sc. Ivanka Stričević

DATUM OBRANE: 20. prosinca 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović, prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, izv. prof. dr. sc. Boris Badurina

SAŽETAK: Doktorski rad donosi pregled načina na koji knjižničari u sveučilišnim i fakultetskim knjižnicama pružaju pomoć studentima tijekom traženja informacija u svrhu obavljanja nastavom određenih zadataka. Dobiven je dubinski uvid u percepcije i očekivanja nastavnika, knjižničara i studenata povezan s važnosti procesa traženja informacija te sudjelovanjem studenata i knjižničara u njemu. U istraživanju je korištena pretežito kvalitativna metodologija u kombinaciji s kvantitativnom. Na osnovi rezultata istraživanja i teorijskih postavki iz područja informacijskog ponašanja i knjižničnih usluga dobiveni su modaliteti sudjelovanja knjižničara pri pružanju pomoći studentima u procesu traženja informacija. Modaliteti daju nove spoznaje o pružanju pomoći studentima te predstavljaju teorijsku osnovu za izgradnju praktičnih smjernica za pružanje takve pomoći, kao i teorijsku osnovu za razvoj knjižničnih usluga.

Sanja Sekelj

POSlijEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humaniističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Digitalna povijest umjetnosti i umjetničke mreže u Hrvatskoj 1990-ih i 2000-ih*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

MENTOR: dr. sc. Petar Prelog, viši znanstveni suradnik

SUMENTOR: doc. dr. sc. Željka Tonković

DATUM OBRANE: 23. prosinca 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: dr. sc. Ljiljana Kolešnik, znanstvena savjetnica, izv. prof. dr. sc. Beti Žerovc, izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević

SAŽETAK: Naslov doktorskog rada upućuje na dva temeljna cilja istraživanja: prvi cilj odnosi se na razvoj metodologije koja se temelji na kombinaciji kvantitativne i kvalitativne analize podataka, odnosno na primjenu mrežne analize za povijesnoumjetnička istraživanja, dok je drugi cilj analiza dinamike vizualno-umjetničke scene u Hrvatskoj devedesetih i ranih dvijetisućitih godina. Prvi cilj postignut je razvojem teorijsko-metodološkog okvira istraživanja, nastalom na razmeđu (digitalne) povijesti umjetnosti, sociologije umjetnosti, analize društvenih mreža i relacijske sociologije. Prema njemu i prema uspostavljenom podatkovnom modelu, mreža vizualno-umjetničke scene između 1991. i 2006. godine razmatra se kao inherentna struktura umjetničkog polja, koja nastaje interakcijom aktivnih (časopisi i likovni kritičari) i pasivnih aktera (umjetnici i institucije) te u kompleksnim procesima pregovaranja između postojećih konvencija, umjetničkih tradicija, međunarodnih umjetničkih trendova te različitih strategija aktera, kojima su smjerali utjecati na razvoj polja umjetničke produkcije. Drugi cilj postignut je, dakle, kvantitativnom i kvalitativnom analizom podataka (s pomoću inovativnih digitalnih alata) ekstrahiranih iz časopisa (*Arkzin, Kontura,*

Vijenac, Zarez) i u njima objavljene likovne kritike: analizirana je dinamika vizualno-umjetničke scene na temelju trendova u središnjim umjetnicima i institucijama; uz središnje aktere, identificirane su konvencije koje su utjecale na procese samoorganizacije aktera; analizirana su granice umjetničkog prostora prisutnog u hrvatskoj likovnoj kritici; identificirani su različiti društveni krugovi na vizualno-umjetničkoj sceni, kojima časopisi služe kao „mjesto okupljanja“ te je analiziran njihov prinos oblikovanju konvencija i kulturnih struktura na sceni.

Marija Šarić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Međunarodne kružne radne migracije: iskustva žena iz Slavonije*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, sociologija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Valerija Barada

SUMENTOR: prof. dr. sc. Saša Božić

DATUM OBRANE: 22. prosinca 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: doc. dr. sc. Sven Marcelić, doc. dr. sc. Željka Zdravković, dr. sc. Simona Kuti, viša znanstvena suradnica

SAŽETAK: Tema su doktorskog rada međunarodne kružne radne migracije žena u kontekstu odnosa plaćenog rada u inozemstvu i neplaćenog rada u kućanstvu i obitelji u domicilnoj regiji. Cilj je rada razumijevanje radno-migracijskih iskustava kružnih migrantkinja iz Slavonije zaposlenih u Italiji, Austriji i Njemačkoj na poslovima njege u privatnom kućanstvu, te sezonskim poslovima u poljoprivredi te ugostiteljstvu

i hotelijerstvu. Provedeno je 25 narativnih intervjua, a rezultati analize pokazuju da su migracijski ciklusi obilježeni koncentriranim radom u inozemstvu i obnavljanjem života kućanstva i obitelji u Slavoniji. Migrantkinje kružnom radnom migracijom, s pomoću migrantske mreže i održavanja odnosa s poslodavcem, upravljaju radnim i životnim nesigurnostima. Zbog percepcije nerazvijenosti domicilne regije orijentiraju se prema štednji, bez namjere preseljenja, ali ni prestanka rada u inozemstvu.

Tino Tomas

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Arheologija istočnog Jadrana*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Gradine na prostoru Imotsko-bekijskog polja*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, arheologija

MENTOR: dr. sc. Sineva Kukoč, red. prof. u miru

DATUM OBRANE: 29. studenoga 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: doc. dr. sc. Martina Čelhar, dr. sc. Marko Dizdar, znanstveni savjetnik, izv. prof. dr. sc. Dario Vujević

SAŽETAK: U doktorskom radu analiziraju se glavni aspekti nalazišta gradinskog tipa u Imotsko-bekijskom prirodnom i kulturnom krajoliku. Provedena analiza pokazala je da se kao najpogodniji interpretativni model pokazao onaj koji uvažava njihov višeznačni karakter i višestrukost njihovih funkcija, od praktičnih do simboličkih. Također, definiran je upotrebljiv interpretativni model oblikovanja kulturnog krajolika tijekom 3. – 1. tis. pr. Kr. i uklopljenosti gradina imotsko-bekijske mikroregije u šire prostorne (komuni-

kacijske) planove i kulturne prapovijesne sustave (cetinski, posuški, delmatski), čime je ujedno stvorena osnova budućim arheološkim istraživanjima imotsko-bekijskog, pa i šireg, prostora.

Alen Tomić

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Humanističke znanosti*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Misliti u metaforama. Između konceptualne i apsolutne metafore*

PODRUČJE, POLJE: humanističke znanosti, filozofija

MENTOR: izv. prof. dr. sc. Ante Periša

DATUM OBRANE: 2. svibnja 2022.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: prof. dr. sc. Ante Vučković, prof. dr. sc. Jure Zovko, izv. prof. dr. sc. Gordana Čupković

SAŽETAK: U doktorskom radu analizira se i promišlja utjecaj prenesenog načina govora, tj. metafora na mišljenje, znanstvene teorije, svjetonazorske stavove i svakodnevni govor. U tu svrhu rad se metodološki oslanja na kontrastno-komparativistički pristup dviju međusobno načelno podudarnih, ali u osnovi oprečnih teorija metafore: Blumenbergove teorije apsolutne metafore razvijene u sklopu projekta metaforologije te Lakoff i Johnsonove teorije konceptualnih metafora razvijene u okvirima kognitivne znanosti i lingvistike. Doktorski rad ne nudi novu teoriju metafore, niti mu je cilj stvaranje novog, trećeg puta. Iako se implicitno dotične i promišljanja semantičkih aspekata metafora, rad nastoji demonstrirati na koji način različito koncipirane teorije metafora rezultiraju temeljno oprečnim antropološkim uvidima glede razumijevanja

čovjekova odnosa prema sebi, tradiciji, svijetu, filozofiji i danas sveprisutnim egzistencijalnim pitanjima proizašlim iz *conditio humana*. Pokazalo se da lingvističke i kognitivne analize, iako znatno doprinose razumijevanju semantičke tenzije novonastalog metaforičkog načina, u osnovi nisu dovoljne za potpuno razumijevanje razloga zbog kojih se oslanjamo na metafore pri rasuđivanju. U tom smislu rad nastoji doprinijeti filozofsko-antropološkom promišljanju utjecaja metafora na genezu mišljenja.

Martina Vukašina

POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ: *Međunarodni odnosi*

NASLOV DOKTORSKOG RADA: *Uloga Europskih strukturnih i investicijskih fondova u poticanju regionalnog razvoja*

PODRUČJE, POLJE: društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

MENTOR: prof. dr. sc. Ines Kersan-Škabić

DATUM OBRANE: 12. listopada 2021.

STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU: izv. prof. dr. sc. Mladen Rajko, izv. prof. dr. sc. Lela Tijačić, izv. prof. dr. sc. Kristina Afrić Rakitovac

SAŽETAK: Cilj doktorskog rada jest utvrđivanje i analiza utjecaja instrumenata kohezijske politike na regionalni razvoj novih zemalja članica Europske unije. Prema literaturi najistaknutiji faktor u uspješnoj apsorpciji fondova EU-a institucijski je sustav zemlje članice. Uskladu s tim ključ za uspješno korištenje fondova EU-a jest jačanje ljudskih resursa i potpornih institucija. Nakon provedene statičke i dinamičke panel-analize zaključilo se da su isplaćena sredstva iz

ESI fondova ostvarila pozitivan, ali malen utjecaj na BDP po stanovniku. Najvažniji poučak ovog istraživanja jest da se ne smije oslanjati na instrumente kohezijske politike kao jedine izvore investicija i pokretače razvoja. Oni jesu kvalitetan temelj za rast i razvoj regija novih zemalja članica, ali sami neće dovesti do regionalne konvergencije niti unutar Hrvatske niti unutar Europske unije.

4.7.2. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI I SVEUČILIŠNIH SPECIJALISTA

Devetnaesta promocija doktora znanosti i druga promocija sveučilišnih specijalista održana je 1. travnja 2022. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Na akademski stupanj doktora/doktorice znanosti rektorica prof. dr. sc. Dijana Vican promovirala je 20 promovenata/promoventica: Jelenu Barić, Tvrtka Božića, Frana Domazetovića, Teu Eschebach, Magdalenu Getaldić, Indiru Kasapović, Viktoriju Kudru Beroš, Tončija Lazibata, Ivanu Lozo, Ivanu Mihaljinec, Mariju Perić, Ivanu Peškan, Silvija Pranjica, Ivanu Rubić, Doru Rubinić, Sanju Sekelj, Mariju Šarić, Tina Tomasa, Anđelku Visković i Martinu Vukašinu.

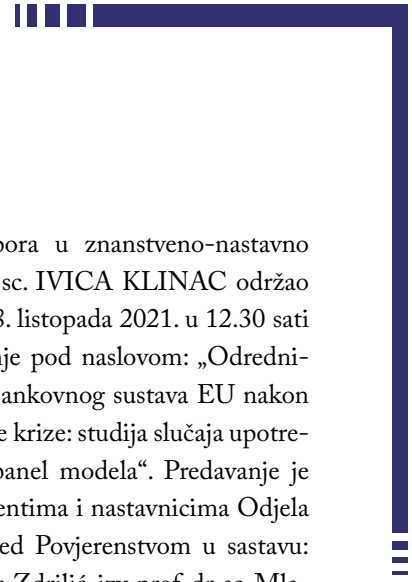
U akademski naziv sveučilišne specijalistice rektorica je promovirala dvije promoventice: Suzanu Đorđević i Lidiju Kozinu.

Na svečanosti su sudjelovali prorektori prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prof. dr. sc. Josip Faričić, prof. dr. sc. Zvezdan Penezić i prof. dr. sc. Slaven Zjalić te promotori dr. sc. Tomislav Klarin, docent na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti i zamjenik voditeljice posljediplomskog specijalističkog studija Vođenje

i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom i dr. sc. Rozana Petani, izvanredna profesorica na Odjelu za pedagogiju i voditeljica poslijediplomskog doktorskog studija Kvaliteta u odgoju

i obrazovanju.

U glazbenom dijelu programa sudjelovale su sopranistica Nela Šarić i korepetitorica Blanka Aždajić Medić.



4.8. NASTUPNA PREDAVANJA

SANDRA MILANKO

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Sandra Milanko održala je u srijedu, 13. listopada 2021. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: „A. Tabucchi, Notturmo indiano. Tradurre gli elementi culturospecifici“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za talijanistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin, izv. prof. dr. sc. Ivana Škevin Rajko i prof. dr. sc. Sanja Roić.

MONIKA ŠINCEK BREGOVIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Monika Šincek Bregović održala je u četvrtak, 7. listopada 2021. u 12.30 sati nastupno predavanje pod naslovom: Sound of the City in J. Joyce's 'Finnegans Wake' and J. Cage's 'Roaratorio, An Irish Circus on Finnegans Wake'. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za anglistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Rajko Petković, doc. dr. sc. Višnja Kačić Rogošić i doc. dr. sc. Goran Pavlić.

ANA JORDAN KNEŽEVIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ana Jordan Knežević održala je u utorak, 12. listopada 2021. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Ranokršćanski crkveni kameni namještaj kao dio liturgije“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Teološko-katehetskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc. Dražen Maršić i doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić.

IVICA KLINAC

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. IVICA KLINAC održao je u ponedjeljak, 18. listopada 2021. u 12.30 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Određnice profitabilnosti bankovnog sustava EU nakon globalne financijske krize: studija slučaja upotrebom dinamičkih panel modela“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za ekonomiju i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ivica Zdrilić, izv. prof. dr. sc. Mladen Rajko i doc. dr. sc. Jurica Bosna.

BRANKA REMENARIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Branka Remenarić održala je u ponedjeljak, 18. listopada 2021. u 11.30 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Utjecaj pandemije COVID-19 na financijsko izvještavanje“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za ekonomiju i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ivica Zdrilić, izv. prof. dr. sc. Mladen Rajko i doc. dr. sc. Jurica Bosna.

MATE JURIC

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Mate Juric održao je u petak, 29. listopada 2021. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Neki aspekti korisničkog iskustva pri korištenju informacijskih sustava u obrazovanju“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za informacijske znanosti i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ivanka Stričević, doc. dr. sc. Drahomira Cupar i prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković.

MELITA MOKOS

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Melita Mokos održala je u ponedjeljak, 18. listopada 2021. u 18 sati nastupno predavanje pod naslovom: “ Problematika plastičnog otpada u moru – uzroci, posljedice i moguća rješenja”.

Nastupno predavanje održalo se u obliku e-predavanja putem platforme Zoom pred nastavnicima, studentima i drugim zainteresiranim osobama. Nakon nastupnog predavanja održala se rasprava, koja je uključivala pitanja predavača o izloženoj temi.

KRISTINA HORVAT OŠTRIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Kristina Horvat Oštrić održala je u četvrtak, 9. prosinca 2021. u 10.30 sati nastupno predavanje pod naslovom: “Promjene percepcije i tumačenja neolitika istočnog Jadrana u svijetlu novijih otkrića”. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za arheologiju i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Martina Čelhar, doc. dr. sc. Siniša Radović i prof. dr. sc. Sineva Kukoč, red. prof. u miru.

KRISTINA ŽUNAC

U postupku za izbor nastavnika u nastavno zvanje predavača dr. sc. Kristina Žunac, mag. održala je u utorak, 14. prosinca 2021. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: “La communication non verbale en classe de langue étrangère”. Predavanje je održano pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Larisa Grčić Simunović, doc. dr. sc. Tomislav Frleta i doc. dr. sc. Barbara Vodanović.

ELENA KIPROVSKA KNEŽIĆ

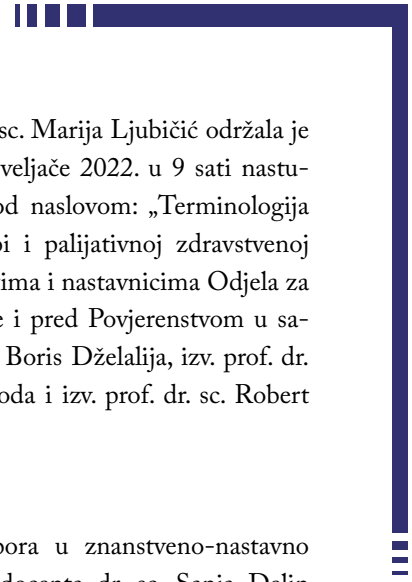
U postupku izbora u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača i u nastavno zvanje naslovnog predavača Elena Kiprovsk Knezić održala je u srijedu, 22. prosinca 2021. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom *Passato prossimo vs, imperfetto: strutture morfologiche, funzioni ed usi* pred studentima i nastavnicima Odjela za talijanistiku i pred povjerenstvima u sastavu: prof. dr. sc. Nedjeljka Balić Nižić, izv. prof. dr. sc. Irena Marković i izv. prof. dr. sc. Maja Bezić; prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević, izv. prof. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin i izv. prof. dr. sc. Sandra Tamaro.

MAJA BALIĆ MOTUŠIĆ

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača Maja Balić Motušić održala je u srijedu, 22. prosinca 2021. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Lettera professionale, curriculum vitae e altri modelli“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za talijanistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević, izv. prof. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin i izv. prof. dr. sc. Sandra Tamaro.

KATARINA BATUR

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje predavača dr. sc. Katarina Batur održala je u utorak, 11. siječnja 2022. u 13.30 sati nastupno predavanje pod naslovom: “Karakterizacijske analize prapovijesnog stakla”. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za arheologiju i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Dario Vujević, izv. prof. dr. sc. Mate Parica i doc. dr. sc. Siniša Radović.



VICE ŠUNJIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Vice Šunjić održao je u ponedjeljak 17. siječnja 2022. u 17 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Formalna neologizacija: slaganje“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Marijana Bašić, doc. dr. sc. Sanja Baričević i doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga.

ANTE TOPČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ante Topčić održao je u petak 28. siječnja 2022. u 9 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Stilske strategije akademskog diskursa“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić, prof. dr. sc. Krešimir Bagić i izv. prof. dr. sc. Sanja Jukić.

BRUNA PETANI

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Bruna Petani održala je u srijedu, 26. siječnja 2022 u 18 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Masovna smrtnost plemenite periske (Pinna nobilis) u Sredozemnom moru“. Nastupno predavanje održano je u obliku e-predavanja putem platforme MsTeams pred nastavnicima, studentima i drugim zainteresiranim osobama. Nakon nastupnog predavanja održala se rasprava, koja je uključivala postavljane pitanja predavaču o izloženoj temi.

MARIJA LJUBIČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno

zvanje docenta dr. sc. Marija Ljubičić održala je u ponedjeljak, 28. veljače 2022. u 9 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Terminologija u palijativnoj skrbi i palijativnoj zdravstvenoj njezi“ pred studentima i nastavnicima Odjela za zdravstvene studije i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Boris Dželalija, izv. prof. dr. sc. Suzana Konjevoda i izv. prof. dr. sc. Robert Lovrić.

SANJA DELIN

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta dr. sc. Sanja Delin održala je u petak 11. ožujka 2022. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Od (epi)genetike do neurorazvojnog odstupanja“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za psihologiju i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Tatjana Šimurina, izv. prof. dr. sc. Robert Karlo i izv. prof. dr. sc. Vlasta Đuranović.

LEONARDO ŠANGO

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje predavača Leonardo Šango, dipl. ing. održao je u srijeda, 27. travnja 2022. u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Rukovanje s dišnim aparatom i osobnom protupožarnom zaštitnom opremom“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Luka Grbić, doc. dr. sc. Mate Barić i izv. prof. dr. sc. David Brčić.

MAGALI RUET

U postupku izbora nastavnika u nastavno zvanje predavača dr. sc. Magali Ruet održala je

u ponedjeljak, 2. svibnja 2022. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Évaluation des compétences linguistique et communicative (tests de langue et certifications du FLE)“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za francuske i frankofonske studije i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Tomislav Frleta, izv. prof. dr. sc. Barbara Vodanović i doc. dr. sc. Ivanka Rajh.

ZLATKO BUKAČ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Zlatko Bukač održao je u petak, 13. svibnja 2022. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: “Citizenship Theory and post-9/11 Comic Books”. Predavanje održano pred studentima i nastavnicima Odjela za anglistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek, izv. prof. dr. sc. Marko Lučić i prof. dr. sc. Mario Vrbančić.

ANTE TOPČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ante Topčić održao je u četvrtak, 19. svibnja 2022. u 13 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Staroslavenski jezik i hrvatska pisana baština“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević.

IVANA PETEŠIĆ ŠUŠAK

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ivana Petešić Šušak održala je u četvrtak, 19. svibnja 2022. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Grafetika glagoljskih tekstova staroslavenskog kanona“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: red. prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević.

ANTE TOPČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ante Topčić održao je u petak, 27. svibnja 2022. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Povijesni okvir razvoja staroslavenskoga jezika“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ivica Vigato, izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović i doc. dr. sc. Sanja Baričević.

MARKO NOVASELIĆ

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje predavača Marko Novaselić, mag. ing. naut. održao je u utorak, 7. lipnja 2022. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom: „Osobna sigurnost i društvena odgovornost“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Luka Grbić, doc. dr. sc. Mate Barić i izv. prof. dr. sc. David Brčić.



4.9. PROVEDENI IZBORI U ZVANJA

Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za društveno područje znanosti

Dana 11. listopada 2021. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:

- Dinko JADREŠIĆ, mag. cin., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje kineziologija, u Centru za tjelovježbu i studentski sport.

Dana 16. studenoga 2021. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:

- dr. sc. Mate JURIC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti
- dr. sc. Branka REMENARIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju.

Dana 14. ožujka 2022. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Ljiljana PERIČIN izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje pravo, na Pomorskom odjelu
- Kristijan ŽIBRAT, mag. psych., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znan-

stvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

Dana 12. travnja 2022. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Marija ŠARIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje sociologija, na Odjelu za sociologiju
- Marija GRADEČAK, mag. psych., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- Valerija ŠINKO, mag. educ. philol. russ. et mag. paed., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje pedagogija, na Odjelu za pedagogiju
- Vitimir VIŠIĆ, dr. med., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

Dana 10. lipnja 2022. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Irena BURIC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

Dana 4. srpnja 2022. članovi Stručnog vijeća

za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Sonja BRLEČIĆ VALČIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju
- dr. sc. Daliborka LUKETIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje pedagogija, na Odjelu za pedagogiju
- dr. sc. Krešimir KROLO izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje sociologija, na Odjelu za sociologiju
- dr. sc. Sven MARČEVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje sociologija, na Odjelu za sociologiju.

Dana 12. rujna 2022. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Nikolina PEŠA PAVLOVIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti
- dr. sc. Šime VUČETIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Pomorskom odjelu
- Maša ATLAGA, mag. psych., izabire se za su-

- radnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- Lovre FRANOV, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.

Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti

Dana 14. listopada 2021. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Jasminka BRALA-MUDROVČIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću
- dr. sc. Ante SORIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (pastoralna teologija), na Teološko-katehetskom odjelu
- Tomislav AUGUSTINČIĆ, mag. anthrop. et mag. ethnol. et anthrop., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto

asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje etnologija i antropologija (etnologija), na Odjelu za etnologiju i antropologiju

- Luka KNEZ, mag. educ. hist., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest (hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest), na Odjelu za povijest
- dr. sc. Monika ŠINCEK BREGOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti (dramatologija i teatrologija) na Odjelu za anglistiku.

Dana 17. studenoga 2021. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Antonija MLIKOTA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti (povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija), na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- dr. sc. Sandra MILANKO izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika), na Odjelu za talijanistiku
- dr. sc. Ana JORDAN KNEŽEVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta u znanstvenom području

humanističkih znanosti, polje arheologija, na Teološko-katehetskom odjelu.

Dana 13. prosinca 2021. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Mate PARICA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju
- dr. sc. Kristina HORVAT OŠTRIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju
- dr. sc. Silvije PRANJIĆ izabire se za suradnika u suradničko naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti (povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija), na Odjelu za povijest umjetnosti
- Alejandro MARTÍNEZ VICENTE, prof., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (španjolski i galješki jezik), na Odjelu za hispanistiku i ibernske studije.

Dana 14. siječnja 2022. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Anita PAVIĆ PINTARIĆ izabire se za

- nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (germanistika), na Odjelu za germanistiku
- dr. sc. Ivana LONČAR izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za hispanistiku i iberske studije
 - dr. sc. Mirela ŠUŠIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti, metodika nastave hrvatske književnosti), na Odjelu za kroatistiku
 - dr. sc. Barbara VODANOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za francuske i frankofonske studije
 - dr. sc. Marija PERIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (germanistika), na Odjelu za germanistiku
 - Kristina JORDAN, mag. philol. ital., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika, talijanski jezik), na Odjelu za talijanistiku
 - Mate DUKA, mag. educ. philol. hisp. et mag. educ. philol. ital., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika) u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika, španjolski jezik), u Centru za strane jezike
 - Kristina ŽUNAC, mag. educ. franc et mag. philol. ucrain., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika) u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (glotodidaktika), na Odjelu za francuske i frankofonske studije
 - Elena KIPROVSKA KNEŽIĆ, dipl. filolog talijanskog jezika i književnosti i španjolskog jezika i književnosti, izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika), na Odjelu za talijanistiku
 - Maja BALIĆ MOTUŠIĆ, mag. philol. ital. et mag. educ. philol. angl., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika) na Odjelu za talijanistiku
 - Matea MAGLICA, mag. philol. ital. i mag. philol. russ., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika) na Odjelu za talijanistiku
 - dr. sc. Josipa BARAKA PERICA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju

- dr. sc. Katarina BATUR izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika) u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju.

Dana 15. veljače 2022. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:

- dr. sc. Larisa GRČIĆ SIMEUNOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za francuske i frankofonske studije
- dr. sc. Tin LEMAC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za kroatistiku
- dr. sc. Vice ŠUNJIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika, standardni hrvatski jezik), na Odjelu za kroatistiku
- lic. theol. Ante DRAŽINA izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (biblijska teologija), na Teološko-katehetskom odjelu.

Dana 17. ožujka 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i inter-

disciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Ivica VIGATO izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- dr. sc. Zlatko BEGONJA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest (hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest), na Odjelu za povijest
- dr. sc. Zrinka SERVENTI izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest (stara povijest), na Odjelu za povijest
- dr. sc. Marijana JELEČ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za germanistiku
- Tvrtko SARIĆ, prof., izabire se za nastavnika u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje – komorna glazba), na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću.

Dana 11. travnja 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Jasna s. Krista MIJATOVIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog

poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (katehetika), na Teološko-katehetskom odjelu.

Dana 16. svibnja 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Tomislav ZELIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za germanistiku
- dr. sc. Vlado SUŠAC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (semiologija, anglistika), na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti
- dr. sc. Magali RUET izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika) u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (glotodidaktika), na Odjelu za francuske i frankofonske studije
- Petra PANDUROV, mag. educ. philol. franc. et mag. philol. ital., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (glotodidaktika), na Odjelu za francuske i frankofonske studije
- dr. sc. Zlatko BUKAČ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području hu-

manističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za anglistiku.

Dana 15. lipnja 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Kornelija KUVAC-LEVAČIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za kroatistiku
- dr. sc. Ivana PETEŠIĆ ŠUŠAK izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika), na Odjelu za kroatistiku
- dr. sc. Đurđina LAKOŠELJAC izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti (povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija), na Odjelu za povijest umjetnosti.

Dana 16. rujna 2022. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Željko MILETIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju
- dr. sc. Josip LASIĆ izabire se za nastavnika u

- znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- Mateja DUKA, mag. educ. philol. hisp et mag. educ. philol. ital., izabire se u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača (do povratka djelatnice s roditeljnog dopusta) u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (španjolski jezik i prevođenje), na Odjelu za hispanistiku i iberske studije
 - Iva BABIĆ, mag. philol. croat., izabire se u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika) u Centru za strane jezike
 - dr. sc. Vedrana LOVRINOVIĆ izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (hispanoamerička književnost), na Odjelu za hispanistiku i iberske studije
 - Karmen KOVAČEVIĆ, mag. philol. hisp. et mag. educ. philol. russ., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (španjolska kultura i književnost), na Odjelu za hispanistiku i iberske studije
 - Dora ŠTUBLIN, mag. hist. art., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, na Odjelu za povijest umjetnosti
 - Filip LENIĆ, mag. educ. hist., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području

ju humanističkih znanosti, povijest (hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest), na Odjelu za povijest

- Hana LUKAS MIDŽIĆ, mag. art., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću.

Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti

Dana 12. listopada 2021. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:

- Nina KOSTOVIĆ, mag. ing. nav. tech., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Saša STIPANIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje agronomija (poljoprivreda) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

Dana 17. studenoga 2021. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Ivan GOSPIĆ izabire se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora, za znanstveno područje tehničkih

znanosti, polje brodogradnja na Pomorskom odjelu

- dr. sc. Melita MOKOS izabire se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje interdisciplinarne prirodne znanosti na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

Dana 14. veljače 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Branka MARIČIĆ izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje agronomija, za studij Mediteranska poljoprivreda na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu
- Dora BUŽONJA, mag. ing. logist., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Marin BALIĆ, mag. ing. admin. nav., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Ante GALEŠIĆ, mag. ing. logist., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Šime GRBIĆ, mag. ing. mech., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport,

na Pomorskom odjelu

- Marin MUSTAĆ, mag. ing. mech., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- dr. sc. Bruna PETANI izabire se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, u znanstvenom području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu
- Ana GAŠPAROVIĆ PINTO, mag. ing. agr., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu za potrebe studija Mediteranska poljoprivreda
- Marko ZORICA, mag. ing. agr., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu za studij Mediteranska poljoprivreda
- Marko BUTERIN, mag. ing. inf. et comm. techn., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, s 20 % radnog vremena, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnike, na Odjelu za informacijske znanosti, za potrebe preddiplomskog stručnog studija Informacijske tehnologije.

Dana 15. ožujka 2022. elektroničkim putem članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- Ružica ZNAOR, mag. educ. math. et inf., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje matematika na Pomorskom odjelu
 - Vedrana TERKEŠ, dr. med., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti (infektologija), na Odjelu za zdravstvene studije.
- Dana 13. travnja 2022. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**
- dr. sc. Sanja DELIN izabire se u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti na Odjelu za psihologiju
 - dr. sc. Marija LJUBIČIĆ izabire se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti (sestrinstvo), na Odjelu za zdravstvene studije
 - Ivan PERAIĆ, mag. educ. math. et inf., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje matematika, na Odjelu za informacijske znanosti
 - dr. sc. Bosiljka MUSTAĆ izabire za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, za potrebe studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima
 - dr. sc. Janja FILIPI izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, za potrebe studija Mediteranska poljoprivreda
 - dr. sc. Slavica ČOLAK za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, za potrebe studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima
 - dr. sc. Jelena LONČAR izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje biotehnologija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, za potrebe za studija Mediteranska poljoprivreda (smjer: Povrćarstvo, aromatično, ljekovito i ukrasno bilje)
 - dr. sc. Šime MARČEVIĆ izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, za potrebe studija Mediteranska poljoprivreda.
- Dana 1. svibnja 2022. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**
- dr. sc. Anamarija FRANKIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora, s 50 % radnog vremena, za biotehničko područje zna-

nosti, polje poljoprivreda (agronomija) (za potrebe studija Održivo upravljanje vodenim ekosustavima) na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

- Leonardo ŠANGO, dipl. ing., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Gordan ZAUSNIGG, dipl. ing., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Krešimir GRBIĆ, mag. ing. naut., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu
- Luka MATAK, dr. med., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti (ginekologija i opstetricija), na Odjelu za zdravstvene studije.

Dana 6. srpnja 2022. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- Marko NOVASELIĆ, mag. ing., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport na Pomorskom odjelu.

Dana 6. srpnja 2022. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:

- dr. sc. Silvija ŠILJEG izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora, za interdisciplinarno područje znanosti, polje geografija na Odjelu za geografiju
- dr. sc. Ivan TOMAN izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport na Pomorskom odjelu
- Ivan MIŠLOV, mag. ing., izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport na Pomorskom odjelu
- Ivan VRLIKA, mag. ing., izabire u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu.

5.1. ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI CENTRI

Centar Stjepan Matičević

Akademsko osoblje Centra Stjepan Matičević:

Voditeljica Centra:

- prof. dr. sc. Dijana Vican

Suradnici i suradnice Centra:

- prof. dr. sc. Igor Radeka
- izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić
- izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić
- doc. dr. sc. Arta Dodaj
- Tamara Baždarić, mag. paed.
- Šime Barbaroša, mag. paed.

Nenastavno osoblje koje radi u Centru Stjepan Matičević:

- Ana Sokol, prof.

U akademskoj godini 2021./2022. održavale su se redovne nastavne aktivnosti na Programu za stjecanje nastavnčkih kompetencija te Poslijediplomskom specijalističkom studiju Vođenje

i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom. Nove generacije polaznika upisane su na oba programa.

U razdoblju od 1. do 10. veljače 2022. za tri naest polaznika Zračne luke Zadar realiziran je Program stručnog osposobljavanja za poučavanje u radnom okruženju i na radnom mjestu s ciljem razvoja kompetencija za poučavanje na radnom mjestu i mentoriranje osoba koje se uvode u specifičnosti rada u domeni djelokruga poslova zračne luke.

Dana 23. rujna 2022., u organizaciji Centra Stjepan Matičević, održano je stručno usavršavanje na temu mikrokvalifikacija: *Exploring Micro-credentials in Higher Education*. Na predavanju pod nazivom European policy per-





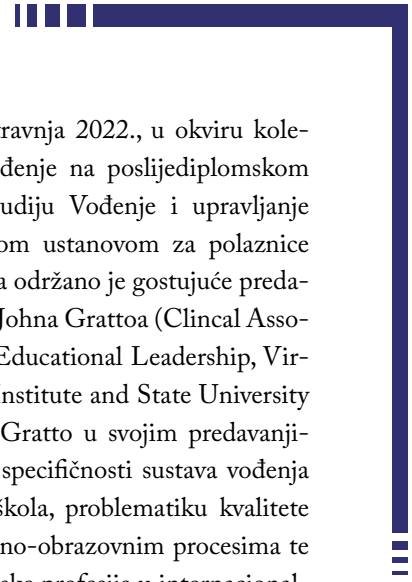
spectives on microcredentials, kao i popratnoj interaktivnoj radionici Micro-credentials development workshop svoja dosadašnja iskustva predstavila je profesorica Helen Murphy, pročelnica Škole za cjeloživotno učenje i obrazovanje na South East Technological University (SETU) iz Waterforda u Irskoj, partnera u alijansi EU-CONEXUS.

Helen Murphy ima višegodišnje iskustvo u primjeni strategija obrazovanja i razvoja organizacija, sudjelovala je u aktivnostima brojnih radnih skupina o mikrokvalifikacijama te je bila partner u dvama europskim pilot-projektima o mikrokvalifikacijama. Također je članica ESREA-e (Europsko društvo za istraživanje obrazovanja odraslih) i jedna od osnivača HEI FET Foruma, nacionalne mreže u Irskoj koja podupire edukatore odraslih. Njezin istraživački

interes je u području obrazovne politike, posebno politike koja se odnosi na cjeloživotno učenje i obrazovanje odraslih, strategije u visokom obrazovanju i profesionalizacije, a veliki dio svojih iskustava prenijela je sudionicima stručnog usavršavanja u Zadru.

Dana 26. rujna 2022. u Svečanoj dvorani Sveučilišta, u organizaciji Centra Stjepan Matičević





održan je Okrugli stol pod nazivom *Učenje o našim ekološkim otiscima*. Okrugli stol organiziran je u okviru projekta Reconnect Science with the blue society – BLUE CONNECT zajednički nazvanog Europska noć istraživača.

Uvodna izlaganja održali su:

- prof. dr. sc. Dijana Vican, rektorica Sveučilišta u Zadru
- dr. sc. Dražen Šimleša, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar
- prof. dr. sc. Neven Voća, Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- doc. dr. sc. Hrvoje Grofelnik, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji, Sveučilište u Rijeci
- prof. dr. sc. Slaven Zjalić, Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, Sveučilište u Zadru.

Cilj Okruglog stola bio je upoznati širu populaciju sudionika sa znanstvenim spoznajama iz područja ekologije i utjecaju čovjeka na okoliš, te potaknuti svakog sudionika da se zapita o svojem ekološkom otisku i mogućnostima suočavanja s ekološkim izazovima na human način.

Dana 21. listopada 2021. održana je svečana promocija polaznika Programa za stjecanje nastavničkih kompetencija u okviru Specijalizacije za nastavnike letanja i stjecanja nastavničkih kompetencija Središta za obuku Hrvatskog ratnog zrakoplovstva Rudolf Perešin. Uspješnim završetkom programa 21 polaznik stekao je nastavničke kompetencije koje su nužne u kvalitetnom poučavanju budućih pilota i stručnjaka u srodnim djelatnostima. Rektorica je na promociji dodijelila posebno priznanje brigadiru mr. sc. Vladimiru Šumanovcu za znatan doprinos razvoju specijalizacije za nastavnike letanja i instruktore.

Dana 29. i 30. travnja 2022., u okviru kolegija Pedagoško vođenje na poslijediplomskom specijalističkom studiju Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom za polaznice 4. generacije studija održano je gostujuće predavanje profesora dr. Johna Grattoa (Clinical Associate Professor of Educational Leadership, Virginia Polytechnic Institute and State University - USA). Profesor Gratto u svojim predavanjima osvrnuo se na specifičnosti sustava vođenja američkih javnih škola, problematiku kvalitete i upravljanja odgojno-obrazovnim procesima te standarde ravnateljske profesije u internacionalnom kontekstu.

Centar za jadranska onomastička istraživanja

Popis akademskog osoblja Centra za jadranska onomastička istraživanja:

- prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, voditeljica Centra
- prof. dr. sc. Nikola Vuletić
- doc. dr. sc. Ante Jurić
- doc. dr. sc. Nataša Šprljan
- Asistent: Hrvoje Bazina

Akademsko osoblje s drugim matičnim odjelom / centrom

- prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević (Odjel za etnologiju i antropologiju)
- prof. dr. sc. Vladimir Skračić (u miru)

Nenastavno osoblje koje radi u Centru:

Tajnik Odjela:

- Danijel Pavičić

tel.: 023 345 021; faks 023 211 282; e-pošta: dpavicic@unizd.hr

Popis i kratki opis konferencija, znanstvenih skupova, radionica, okruglih stolova, ljetnih škola, javnih predavanja i projekata koje je organizirao Centar

Znanstvena djelatnost Centra odvija se u okviru temeljnih zadaća Centra te znanstvenih projekata:

Istraživačka tema Etnolingvistička istraživanja za jezični zemljovid jadranske Hrvatske interni je sveučilišni projekt (2019. – 2023.) na kojem sudjeluju svi zaposlenici Centra. Projekt je u prvom redu usmjeren na istraživanje maritimnog leksika diljem Jadrana.

Znanstveni projekt Lingvistička geografija Hrvatske u europskome kontekstu (LinGeH) pod brojem 3688 financira HRZZ pri Sveučilištu u Zadru. Voditeljica projekta je prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, a svi zaposlenici Centra su suradnici na projektu uz dr. sc. Ivana Magaša s Odjela za kroatistiku. Na projektu sudjeluju i suradnici s pet hrvatskih sveučilišta (UniZg, UniRi, UniPu, UniSt, HKS) te IHJJ i HAZU. Temeljna je zadaća projekta istraživanje hrvatskih mjesnih govora prema LinGeH upitniku, izradba jezičnih zemljovida za odabrane jezične fenomene te suradnja na međunarodnim projektima lingvističke geografije (ALE, ALM; OLA).

Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku organizirao je od 8. do 10. lipnja 2022. na Sveučilištu u Zadru međunarodnu etnolingvističku konferenciju pod naslovom Homeland and Patriotism in Europe: International Ethnolinguistic Conference. Na konferenciji je

sudjelovalo tridesetak znanstvenika iz europskih zemalja. U sklopu konferencije organiziran je okrugli stol na temu Koncept domovine i patriotizma u Ukrajini.

U akademskoj godini 2021./2022. znanstvenici Centra sudjelovali su u nizu domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova, a za neke su skupove bili i u organizacijskim odborima.

Popis i kratki opis koncerata, izložbi, predstavljanja knjiga i časopisa i sličnih događanja u organizaciji Centra

U akademskoj godini 2021./2022. suradnici Centra sudjelovali su na nekoliko predstavljanja knjiga i promocijskih događanja koja, međutim, nisu bila u organizaciji Centra.

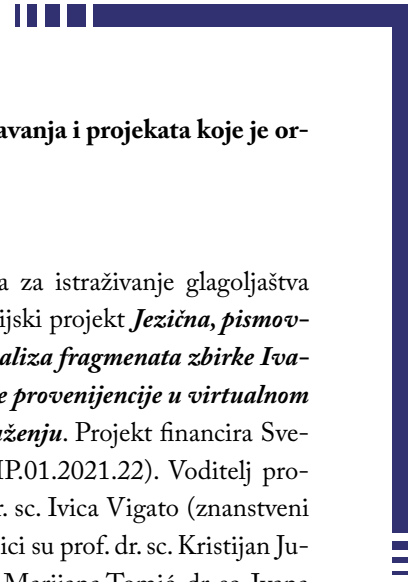
U sklopu Dana Sveučilišta u ožujku 2022. na gradskoj ribarnici posterom je predstavljen projekt JAPRK = distribucija naziva za ribarski alat opraru (autori N. Vuletić i H. Bazina).

Studijska putovanja i terenske nastave, te sudjelovanja studenata u istraživanjima, projektima i sl.

Terenska nastava sa studentima odvijala se u sklopu kolegija Etnojezična istraživanja na kojem su sudjelovali studenti Odjela za etnologiju te studenti Odjela za lingvistiku.

U akademskoj godini 2021./2022. u sklopu projekta LinGeH obavljen je niz terenskih istraživanja mjesnih hrvatskih govora u skladu s projektnim radnim i financijskim planom. Suradnici Centra sudjelovali su u nizu međunarodnih i domaćih konferencija.

U travnju 2022. asistent Hrvoje Bazina boravio je tjedan dana na studijskom usavršavanju



na Sveučilištu u Marburgu (Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas) upoznavajući se sa suvremenim geolingvističkim metodama i tehnikama.

Na internom projektu Centra Jezični atlas pomorske i ribarske kulture Dalmacije i Kvarnera (JAPRK) jezičnu su građu prikupljali Nikola Vuletić, Hrvoje Bazina i Vladimir Skračić.

Nikola Vuletić kao hrvatski predstavnik sudjelovao je u radu međunarodnog projekta Mediteranski lingvistički atlas (MLA).

Dunja Brozović Rončević kao predsjednica hrvatskog povjerenstva sudjelovala je u radu međunarodnog projekta Atlas Linguarum Europae (ALE).

Centar za istraživanje glagoljštva

Popis akademskog osoblja Centra za istraživanje glagoljštva:

Voditeljica:

- izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić

Zamjenica voditeljice:

- dr. sc. Ivana Petešić Šušak

Suradnici:

- prof. dr. sc. Ivica Vigato, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja,
 - izv. prof. dr. sc. Kristijan Juran, Odjel za povijest
 - izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, Odjel za informacijske znanosti
- dr. sc. Ivana Petešić Šušak, Odjel za kroatistiku

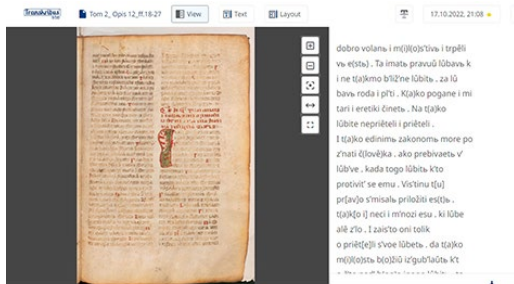
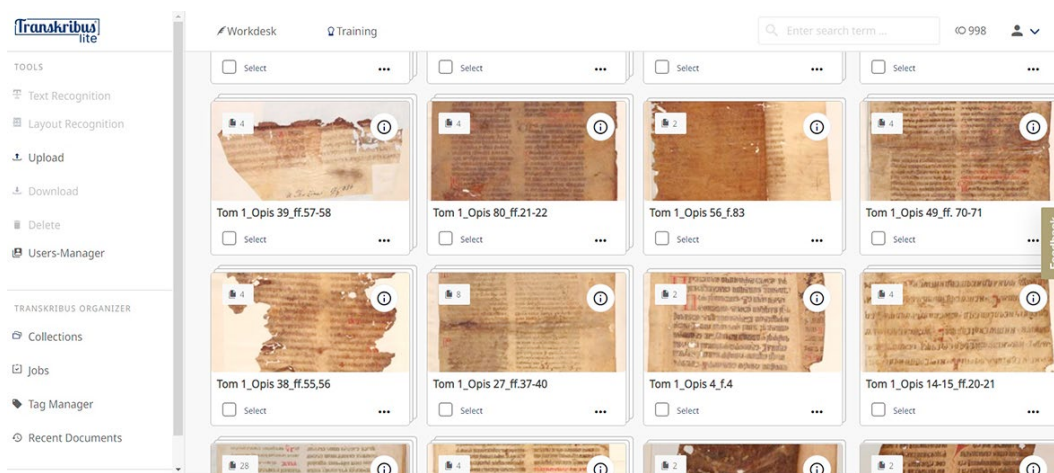
Popis i kratki opis konferencija, znanstvenih skupova, radionica, okruglih stolova, ljetnih

škola, javnih predavanja i projekata koje je organizirao Centar

Projekti:

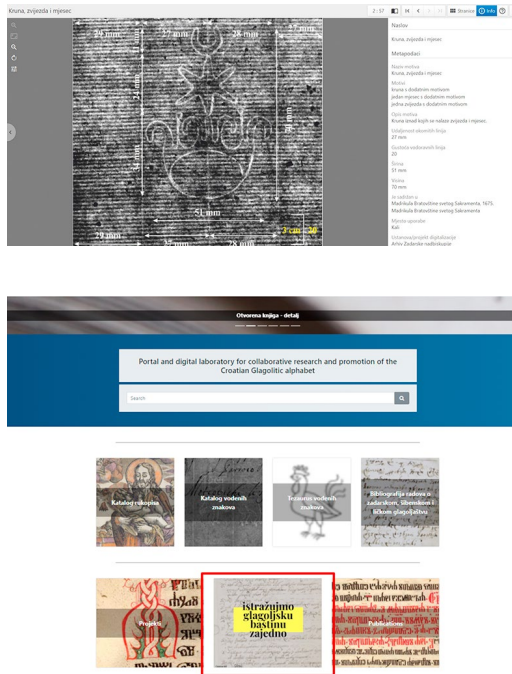
U sklopu Centra za istraživanje glagoljštva odobren je institucijski projekt *Jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zbirke Ivana Berčića zadarske provenijencije u virtualnom istraživačkom okruženju*. Projekt financira Sveučilište u Zadru (IP.01.2021.22). Voditelj projekta je izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato (znanstveni savjetnik), a suradnici su prof. dr. sc. Kristijan Juran, izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, dr. sc. Ivana Petešić Šušak, asistentica Laura Grzunov te niz vanjskih suradnika iz Hrvatske i inozemstva. Cilj projekta jest istraživanje zbirke fragmenata Ivana Berčića koja je pohranjena u Ruskoj nacionalnoj knjižnici u Sankt-Peterburgu i najveća je zbirka glagoljskih spomenika izvan Hrvatske. Prikupljao ju je don Ivan Berčić (1824. – 1870.), zadarski svećenik, glagoljaš. Zbirka se sastoji od pet cjelovitih kodeksa iz 15. i 16. stoljeća, 154 fragmenata i 53 teksta pisana kurzivnom glagoljicom, a najveći dio zbirke čine glagoljski fragmenti. Riječ je o 154 fragmenata hrvatskoglagoljskih kodeksa, što tu zbirku čini najvećom zbirkom glagoljskih fragmenata uopće. Glavnu fragmenata čine fragmenti zadarske provenijencije. Nakon Berčićeve prerane smrti zbirka je nizom raznih okolnosti bila prodana Ruskoj nacionalnoj knjižnici.

Korpus koji će biti istražen u ovom projektu sastoji se od fragmenata Berčićeve zbirke koji su zadarske provenijencije, i to 84 fragmenta brevijara, misala, zbornika i ostalih tekstova. Analiza jezika i pisma za projekt odabranih fragmenata, ali i njihovih kodikoloških osobitosti,



znatno će pridonijeti spoznajama o povijesti hrvatskog jezika i pisma, osobito jezika i pisma korištenog na zadarskom području, ali i općenito potpunijem razumijevanju i vrednovanju društveno-povijesnih i kulturoloških osobitosti života na zadarskom području u razdoblju iz kojeg dolaze fragmenti, bilo da je riječ o načinu na koji su hrvatskoglagoljski rukopisi bili kodikološki priređeni, o razdoblju kada su pisani ili pak o okolnostima njihova čuvanja, odnosno razdoblju njihova pronalaska i korištenja. Nakon svih do sada učinjenih poslova oko Berčićeve zbirke, preostaje transliteracija fragmenata te detaljna jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zadarske provenijencije čiji

je cilj uočiti i opisati jezična i pismovna obilježja tih fragmenata kako bi se na temelju tako dobivenih spoznaja nadopunila saznanja o osobitostima hrvatskoglagoljske pismenosti zadarskog područja, uključujući spoznaje o glagoljskim pisarima, pisarskim školama i osobitostima jezika i pisma. Nadalje, očekuje se da će se na temelju spoznaja dobivenih ovim projektom moći utvrditi ili pak opovrgnuti zadarska provenijencija onih fragmenata za koje je Berčić utvrdio da pripadaju zadarskom području, izraditi detaljan kodikološki opis fragmenata glagoljskih rukopisa zadarske provenijencije i uspostaviti rad na glosaru zadarskoga glagoljaštva. Važnu odrednicu projekta predstavljaju i aktivnosti povezane s izgradnjom strukturirane baze podataka hrvatskoglagoljskih fragmenata te virtualnog istraživačkog okruženja u svrhu stvaranja pretpostavki i platforme za suradničko istraživanje hrvatskoga glagoljaštva u virtualno dijeljenom istraživačkom prostoru koji uz platformu za suradnju omogućuje ili razvija i digitalne alate te omogućuje suradnicima edukaciju i alate potrebne za primjenu istraživa-



vačkih metoda kakve se razvijaju u području suvremene discipline digitalne humanistike.

U sklopu Centra za istraživanje glagoljaštva provodi se međunarodni znanstveni projekt *Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-sibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom* koji je bio pokrenut godine 2016. u suradnji Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia Instituta za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, u Austriji (Financirano od Ministarstva kulture RH, Sveučilišta u Zadru, Vestigia instituta za istraživanje rukopisa, Zaklade HAZU). Kroz projekt se digitaliziraju, objavljuju i istražuju glagoljski rukopisi, a posebna se pozornost pridaje izgrad-

nji strukturiranih baza podataka glagoljskih rukopisa i vodenih znakova pronađenih na papirima na kojima su pisani glagoljski rukopisi zadarskog područja. Katalozi (Katalog rukopisa i Katalog vodenih znakova) dostupni su na portalu GlagoLab: *Portal u digitalnom laboratoriju za suradnička istraživanja i promicanje hrvatskoga glagoljaštva.*

Nakon što je godine 2020. u organizaciji Centra za istraživanje glagoljaštva pokrenut projekt pod nazivom *Javna znanost u području glagoljaštva: od crowdsoucinga do znanja* (uz financijsku podršku DARIAH-HR konzorcija) u kojem iz Centra u projektu sudjeluju izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, koja je i voditeljica, te izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato, a s Odjela za informacijske znanosti doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović i asistentica Laura Grzunov, te Marija Kero, arhivistica zaposlena u Državnom arhivu u Zadru, godine 2022. pokrenuta je u sklopu projekta druga virtualna kampanja za građanstvo pod nazivom *Čitamo povijest pisanu glagoljicom!* Prva kampanja koja je bila pokrenuta 2021. pod nazivom *Istražujmo baštinu zajedno!* doživjela je veliki uspjeh što je potaknulo na nastavak takvih aktivnosti.

Projekt se temelji na tzv. akademskom crowdsourcingu, odnosno masovnoj podršci. Riječ je o inicijativi koja počiva na uključivanju šire javnosti u znanstvena i druga istraživanja, pri čemu se javnost može uključiti kao promatrače i podupiratelje, ali i kao aktivne sudionike u smislu prikupljanja ili pripreme podataka za strojne i druge analize. Masovna podrška osobito se potiče od Europske komi-

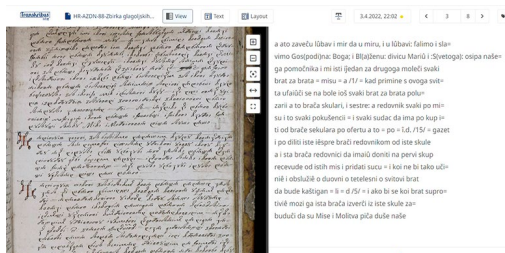


sije, a uključena je među ostale inicijative koje se provode u okviru tzv. znanosti za građanstvo (Citizen Science), odnosno onih aktivnosti unutar znanosti koje se provode u suradnji javnosti i znanstvenika, uz niz dobrobiti za obje strane. Riječ je o širokoj inicijativi kojom se znanost demokratizira i kojom se stvara nova istraživačka i znanstvena kultura, što se proklamira i kroz strategiju Europske unije.

Svrha ovih kampanja koje se pokreću u sklopu Centra za istraživanje glagoljaštva jest povezati znanstvenu zajednicu i javnost u radu na istraživanju zadarske glagoljske baštine, te identificirati najprikladniji model uključivanja građanstva u znanstvena istraživanja hrvatskog glagoljaštva kojima bi se građanstvo od pasivnog primatelja nalaza znanstvenih

istraživanja glagoljskih rukopisa provedenih u akademskim ustanovama preoblikovalo u aktivnog suradnika u istraživanjima. Cilj je projekta čim više glagoljskih rukopisa pročitati uz pomoć podrške javnosti, označiti imena i prezimena upisana u glagoljskim rukopisima i povezati ih s geografskim lokacijama i zajedničkim snagama pokazati hrvatskoj široj zajednici kolika znanja o glagoljskoj pismenosti zadarski glagoljaši imaju i koliko su spremni glagoljsku baštinu još dublje proučavati i o njoj izvještavati.

U svrhu zajedničke online transliteracije osiguran je digitalni alat Transkribus s pomoću kojeg su digitalne preslike vrijednih glagoljskih rukopisa, uz dozvolu Arhiva Zadarske nadbiskupije koji rukopise čuva, ušle u domove naših marljivih glagoljaša te im je pružena mogućnost da ih transliteriraju i na taj način pridonese zajednici. Projekt je osmišljen kako bismo našu povijest, upisanu glagoljskim slovima, istraživali zajedno. Kroz projekt su javnosti za transliteraciju ponudeni dijelovi deset glagoljskih rukopisa koji se čuvaju u Zbirci glagoljskih kodeksa Arhiva Zadarske nadbiskupije te u Državnom arhivu u Zadru koji nam je partner u projektu. Rukopisi dolaze iz Ljupča, Sestrunja, Sali, Preka, Zadra i Kožina, a dio rukopisa je iz Osobnog arhivskog fonda Ante Marija Strgačić (1563. – 1971.) koji

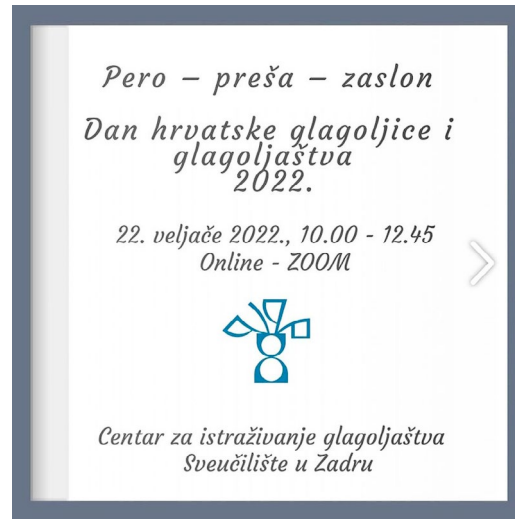


se čuva u Državnom arhivu u Zadru.

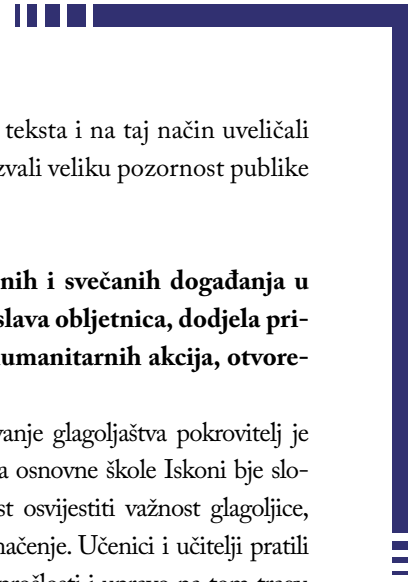
U transliteraciji su sudjelovale 23 osobe, koje su zajednički transliterirale sve ponuđene tekstove. Pri tome je pokazana želja, motivacija i znanje glagoljaša amatera koji su svoje vrijeme poklonili zajedničkom čitanju povijesti zadarskog područja upisanoj u glagoljskim rukopisima. Takav je rezultat nadmašio i količinom transliteriranog glagoljskog teksta i kvalitetom transliteracija sva očekivanja te se promišlja o nadogradnji projekta radionicama i zajedničkim raspravama o glagoljskim rukopisima, pismu, jeziku i sadržaju tih rukopisa, kao i poteškoćama i specifičnostima takvih prijepisa, a onda i označivanjem osobnih imena naših predaka koja se u rukopisima pojavljuju, kao i toponima i sl. Time će se stvarati snažna glagoljaška zajednica temeljena na suradnji znanstvenika i amatera koja o glagoljaštvu promišlja i koja glagoljske rukopise čita i interpretira. Radujemo se svakom daljnjem radu. Poziv i sav materijal, uključujući upute za transliteraciju, nalaze se na portalu Centra za istraživanje glagoljaštva, GlagoLabu, gdje je i pristupna točka za početak rada na transliteraciji.

Suorganizacija skupova:

Dana 22. veljače 2022., na međunarodni Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva, Centar za istraživanje glagoljaštva organizirao je znanstveni skup *Pero – preša – zaslon*. Glagoljaštvo je iznimno važna odrednica hrvatske kulture i identiteta, a rukopisi pisani rukom (perom), knjige tiskane u glagoljskim tiskarama, na tiskarskim prešama i drugi glagoljski spomenici vrijedni su izvori koji svjedoče o bogatstvu hrvatske pismenosti, kulture i povijesti. Zahvaljujući modernoj tehnologiji oni



se danas mogu proučavati na zaslonima računala i mobitela. Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru organizirao je ovaj skup kako bi obilježio taj važan datum za hrvatsku kulturu, ali i kako bi okupio istraživače iz raznih dijelova Hrvatske i Europe koji se bave glagoljaštvom. Taj, ali i ostali skupovi, znanstveni projekti, edukacijske i popularno-znanstvene aktivnosti koje se u Centru provode, pozicioniraju zadarsko sveučilište u jedno od važnih središta na mapi ne samo onih ustanova u kojima se istražuje glagoljaštvo nego i onih u kojima se promiču suvremene digitalne istraživačke metode kakve se razvijaju u okvirima suvremene digitalne humanistike. Na skupu održanom putem platforme Zoom suradnici Centra predstavili su neke od znanstvenih projekata koje provode, poput istraživanja hrvatskoglagoljskih fragmenata koji se čuvaju u zbirci Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj knjižnici. Predstavljen je i projekt iz područja otvorene, odnosno građanske znanosti u sklopu kojeg je bila provedena uspješna kampanja Istražujmo glagoljsku baštinu zajedno!, a svoje znanstvene projekte, uz suradnike Centra



predstavljani primjeri uspješnih suradnji i projekata te razmijenjena iskustva i ideje sudionika, većinom predstavnika hrvatskih znanstvenih ustanova. Ovakva događanja pridonose boljoj prepoznatljivosti institucijskih projekata u području humanističkih znanosti, ali i uključivanju znanstvenika u području humanističkih znanosti u projektne aktivnosti, osobito one u kojima se u istraživanjima u humanističkim znanostima upotrebljavaju digitalne metode i alati. Stoga je za Centar za istraživanje glagoljaštva osobito važno uključivanje u ovaj konzorcij, u svrhu prezentacije istraživanja u području glagoljaštva koja se u sklopu Centra poduzimaju, ali i identificiranja novih suradnji i projektnih mogućnosti. Suradnici Centra uspješno su predstavili svoje aktivnosti na skupu DARIAH Day 2021, kao i svoja izdanja objavljena u 2020. godini.

Popis i kratki opis koncerata, izložbi, predstavljanja knjiga i časopisa i sličnih događanja u organizaciji centra

U organizaciji Centra za istraživanje glagoljaštva 22. veljače 2021., u sklopu skupa *Pero – Preša – Zaslón*, bila je predstavljena knjiga izv. prof. dr. sc. Tanje Kuštović Istraživači hrvatskoga glagoljaštva I. koja je objavljena u Hrvatskoj sveučilišnoj nakladi 2021. godine. Snimku predstavljanja možete pogledati ovdje.

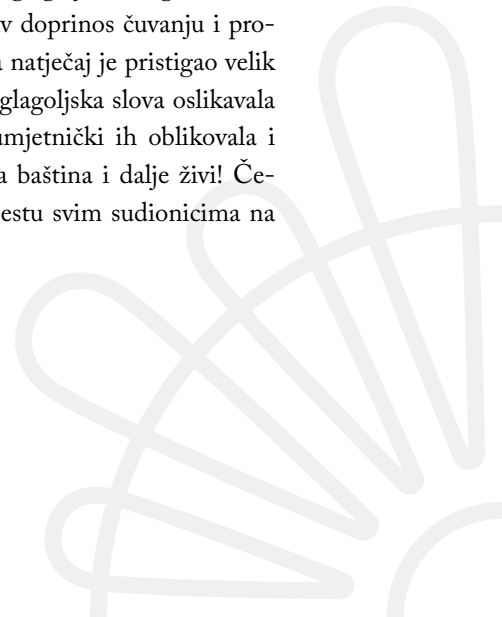
Dana 28. travnja 2021. Centar za istraživanje glagoljaštva sudjelovao je na Benjinim danima otvorenih vrata koji je organizirala Udruga Typeflow iz Rijeke. U suradnji sa studentima Odjela za informacijske znanosti predstavljena je knjiga prof. dr. sc. Srečka Jelušića Benja: slavni čovjek u oskudnim vremenima. Uz predstavljače koji su istaknuli vrijednost knjige, studenti

su izvodili dijelove teksta i na taj način uveličali predstavljanje i izazvali veliku pozornost publike i medija.

Prikaz protokolarnih i svečanih događanja u centru, poput proslava obljetnica, dodjela priznanja/nagrada, humanitarnih akcija, otvorenog dana i sl.

Centar za istraživanje glagoljaštva pokrovitelj je likovnog natječaja za osnovne škole Iskoni bje slovo. Cilj natječaja jest osvijestiti važnost glagoljice, njezino povijesno značenje. Učenici i učitelji pratili su tragove hrvatske prošlosti i upravo na tom tragu pronalazili vizualnu ljepotu svakog kamena, ulice, crkve, narodne nošnje, čipke, čovjeka... i pretočili je kroz prošlost, sadašnjost ili budućnost Hrvatske, kroz povijesne knjige i glagoljska slova u likovni izričaj/likovne uratke. Samo zajedničkim radom može se postići da se srca sudionika ražare i da slikaju ili crtaju potaknuti ljubavlju i dobrotom. Na taj način djeca su otkrila bogatstvo i ljepotu stvaralaštva i važnost glagoljice te bi je čuvala od zaborava.

Ovom natječaju dao je svoju veliku podršku nedavno preminuli **mons. dr. sc. Pavao Kero** (1940. - 2018.), glagoljaš našeg vremena koji je dao neizmjerljiv doprinos čuvanju i promicanju glagoljice. Na natječaj je pristigao velik broj radova. Djeca su glagoljska slova oslikavala na predivne načine, umjetnički ih oblikovala i pokazala da glagoljska baština i dalje živi! Čestitamo i na ovom mjestu svim sudionicima na predivnim radovima!



5.2. SVEUČILIŠNO POLJOPRIVREDNO DOBRO „BAŠTICA“

Sveučilišno poljoprivredno dobro Baštica je znanstveno-nastavno pokušalište koje se prostire na 16 ha zemljišta na istoimenom lokalitetu, predjelu između Suhovara i Islama Grčkog. Osnovano je 2006. godine prije svega radi potreba studijskih programa koje izvodi Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, ali se njime koriste i studenti i djelatnici drugih odjela. Na Baštici je zasađen vinograd (više od 24 000 loznih cjepova, 6,5 ha) u kojem su uz autohtone sorte poput plavine i maraštine, posađene i introducirane sorte chardonnay, sauvignon bijeli, merlot, syrah i cabernet sauvignon te nasadi različitih sorti jabuka, i to cripps pink, zlatni delišes, granny smith, summerred i gala (12 000 sadnica, 6,8 ha).

U suradnji s Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu 2019. godine podignut je kolekcijski nasad autohtonih vinskih sorti vinogradarskih podregija Sjeverne Dalmacije i Dalmatinske zagore. U kolekciji se nalaze 44 autohtone vinske sorte, među kojima su i neke vrlo rijetke (Bilina Privlačka, Krivaja Crvena, Cipar). Kolekcijski nasad nije samo banka gena, već i matičnjak koji može poslužiti za reintrodukciju rijetkih autohtonih vinskih sorti.

U okviru aktivnosti alijanse Europsko sveučilište za pametno i održivo gospodarstvo urbanim obalnim prostorima - EU-CONEXUS, kao doprinos održavanju bioraznolikosti, na Baštici se planiraju podignuti kolekcijski nasadi drugog autohtonog mediteranskog bilja.

Znanstveno-istraživački rad na Baštici usmjeren je ponajprije prema pametnoj i održivoj po-

ljoprivredi. Provedba više stručnih i znanstvenih projekata financiranih sredstvima EU-a uključivala je istraživanja na Baštici. Posljednji u nizu je projekt Innovative Zeo-Biopesticides, based on useful microorganisms, for eliminating the use of copper-based pesticides financiran u okviru programa LIFE 2022. godine.

Baštica je nastavna baza za studente Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu na kojoj se izvode vježbe i stručna praksa. Istodobno Baštica je poligon za promociju pametne (digitalne) i održive poljoprivrede te bioraznolikosti koji svake godine posjećuje sve veći broj učenika osnovnih i srednjih škola.

Enološko-pedološki laboratorij Sveučilišta u Zadru pruža znanstvenu i stručnu potporu poljoprivrednim proizvođačima, uključujući i potporu proizvodnji na Baštici. U laboratoriju se provode analize tla, vina i maslinova ulja i izdaju preporuke. Laboratorij se upotrebljava i za edukaciju studenata studija Primijenjene ekologije u poljoprivredi.

Svake godine sve više raste broj uzoraka vina i tla, pa na neki način svjedočimo kako se ipak sve veći broj pojedinaca odlučuje slušati struku i proizvodnju obavljati po načelima struke.

Održane aktivnosti na Sveučilišnom dobru *Baštica* u 2022. godini

1. Krajem rujna Bašticu su, nakon posjeta i primanja na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, posjetili profesor i studenti s Aarhus University, Department of Agriculture and



Environmental Technology iz Danske. Oni su izabrali Hrvatsku za svoj studijski obilazak te zbog sličnosti svojeg studijskog programa posjetili Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu i Sveučilišno dobro Baštica.

2. Studenti zajedničkog diplomskog studija Mediteranske poljoprivrede Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u

Zadru u tijeku vegetacije obavljali su svoje praktične vježbe. U sklopu kolegija odradili su vježbe rezidbe vinograda te su sudjelovali u berbi.

3. Ove godine obavljena je nadosadnja jednog dijela kolekcijskog vinograda podignutog u prethodnim godinama. Navedene su radove također obavljali studenti Mediteranske poljoprivrede.



4. Osim studenata diplomskog studija, tijekom cijele vegetacije praktičnu nastavu imali su i studenti treće godine prijediplomskog studija Primijenjene ekologije u poljoprivredi. Oni su



također odradili vježbe rezidbe vinograda, vezivanje lucnjeva te pratili sve ostale fenofaze u vinogradu i voćnjaku.

5. U rujnu je isporučen novi traktor s odgovarajućim priključcima. Suvremena poljoprivredna proizvodnja nezamisliva je bez adekvatne mehanizacije. Traktor je opremljen suvremenom opremom, a uz nabavu dodatnih traktorskih

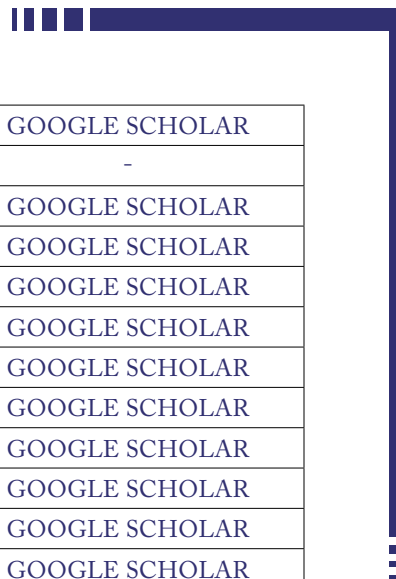


priključaka svi potrebni zahvati u voćnjaku i vinogradu obavljat će se mnogo kvalitetnije i brže.

5.3. BIBLIOGRAFIJA ZNAKSTVENIH I STRUČNIH RADOVA DJELATNIKA

| | | |
|--------------------------|--------|----------------|
| Alfirević Franić, Jelena | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Ančić, Mladen | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Angster, Marco | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Augustinčić, Tomislav | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bacalja, Robert | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bačić, Ivan | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bačkov, Kristina | CROSBİ | - |
| Badžoka, Jurica | - | - |
| Balić-Nižić, Nedjeljka | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Banović, Marin | CROSBİ | - |
| Barić, Mate | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bartulović, Anita | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Batinić Angster, Mía | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bavčević, Lav | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Begonja, Helga | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Begonja, Zlatko | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bekavac, Silvia | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Berislav, Bolfek | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Berišić Antić, Danijela | CROSBİ | - |
| Bezljaj, Metka | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bielić, Tino | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Birt Katić, Danijela | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Birtić Vučić, Marijana | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Blaće, Ante | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Borić, Laris | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bosna, Jurica | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Botunac, Sandra | CROSBİ | - |
| Božić Vrbanić, Senka | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Božić, Rafaela | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |
| Bralić Petković, Ankica | CROSBİ | GOOGLE SCHOLAR |

| | | |
|---------------------------|--------|----------------|
| Bralić, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Bratanić, Mateo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Brlčić Valčić, Sonja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Brozović Rončević, Dunja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Brunac, Dajana | CROSBI | - |
| Bukvić, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Bulić, Nada | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Burić Čenan, Katica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Burić Čenan, Katica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Burić, Irena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Butić, Dolores | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Butković, Lidija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Cindrić, Josip | - | - |
| Cindrić, Maja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Cupar, Drahomira | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Čanović, Samir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Čičin-Šain, Dijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Čuka, Anica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Čulin, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćavar, Klara | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćirić, Josip | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćorić, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćoso, Zoran | - | - |
| Ćubela Adorić, Vera | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćurko, Daniela | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ćuto, Eugenija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Delić, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dodaj, Arta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dodaj, Arta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dokoza, Antonia | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dokoza, Serđo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Domazetović, Fran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dragija Ivanović, Martina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dražina, Ante | - | - |
| Drenjančević, Ines | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



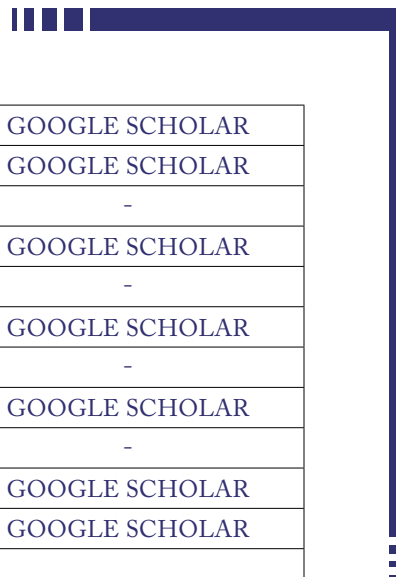
| | | |
|------------------------------|--------|----------------|
| Duić, Mirko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Duka, Matea | CROSBI | - |
| Dundović, Zdenko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Dželalija, Boris | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Džoić, Zrinka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Đira, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Eschebach, Tea | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Faričić, Josip | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Filipi, Janja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Finka, Andrija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Franin, Kristijan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Frankić, Anamarija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Frleta, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gandolfo, Alessandro | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gašparović Pinto, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Glavan, Ivica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gospić, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Graovac Matassi, Vera | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Grbić, Luka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Grčić Simeunović, Larisa | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gregov, Ljiljana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Grgić Maroević, Iva | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Grzunov, Laura | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gržan, Marijan | - | - |
| Gundić, Ana | - | - |
| Gunjević Kosanović, Nikolina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gunjević Kosanović, Nikolina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gusar, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Gverić, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Habuš Rončević, Snježana | CROSBI | - |
| Hadžihalilović, Sandra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Hajdarević, Sabira | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Hanaček, Ivana | - | - |
| Hansmeier, Judith | - | - |

| | | |
|--------------------------|--------|----------------|
| Hasenay, Damir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Hilje, Emil | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ivana Macuka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ivanov, Lozena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ivković, Gordana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ivon, Katarina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jakšić, Krešimir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Janković, Sandra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jašić, Dajana | CROSBI | - |
| Jeleč, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jelena Alić | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jerak, Tonći | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Joaquera Castro, Anna | - | - |
| Jordan, Kristina | CROSBI | - |
| Josipović, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Juran, Kristijan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Juric, Mate | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jurić, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Jusup Magazin, Andrijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kale, Jadran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kalebić, Nevenka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kapović, Marko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Karačić, Geriena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Karlo, Robert | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kasalo, Branko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kasap, Damir | - | - |
| Katica Burić Čenan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Katić, Mario | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kiprovska Knežić, Elena | CROSBI | - |
| Kisovar Ivanda, Tamara | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Klarić, Loreta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Klarin, Ivo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Klarin, Mira | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Knez, Luka | CROSBI | - |
| Knežević, Andrea | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



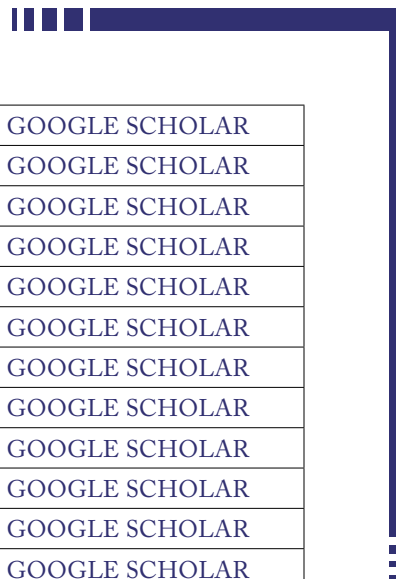
| | | |
|--------------------------|--------|----------------|
| Knežević, Vlatko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Knežić, Boško | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kolarić, Alica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kolega, Šimun | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kolić, Dubravka | CROSBI | - |
| Konjevoda, Suzana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kos, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kosor, Mate | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kostović, Nina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Košta, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kotlar, Manuela | CROSBI | - |
| Krajnović, Aleksandra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Krasicki, Arkadiusz | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kresić Vukosav, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kruschel, Claudia | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Krvavica, Ana | CROSBI | - |
| Kulenović, Neda | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kupsjak, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Kurilić, Anamarija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Labura, Darko | CROSBI | - |
| Lakošeljac, Đurđina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lemić, Vlatka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Leovac, Ivica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Leto, Ines | CROSBI | - |
| Levačić, Patrick | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Liović, Zvonko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lončar, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lončar, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lončar, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lončar, Nina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lončarić, Robert | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lovrić, Goran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lovrić, Marina | - | GOOGLE SCHOLAR |
| Lovrinović, Vedrana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lozena Ivanov | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |

| | | |
|-------------------------|--------|----------------|
| Lujčić Pikutić, Rea | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Lukežić Štorga, Maja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ljubičić, Marija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Maglica, Matea | CROSBI | - |
| Mamić, Severina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mamut, Marica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marcelić, Šime | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marelić, Tome | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Maričić, Branka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marić, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mariola Glavan, Maria | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marjanić, Suzana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marković, Irena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Markulin, Luka | CROSBI | - |
| Maroević, Ana | - | - |
| Martínez, Alejandro | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Marušić, Leonardo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Matak, Luka | CROSBI | - |
| Matas, Ivanka | CROSBI | - |
| Maté, Martina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Matek Sarić, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Matek Šmit, Zdenka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Medić, Alan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Medić, Edita | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mijić, Linda | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mikšić, Vanda | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mikulandra Volić, Ivona | - | - |
| Milanko, Sandra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Miletić, Nikolina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Miljanić, Danijela | CROSBI | - |
| Miočić, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mirošević, Lena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mislav Čagalj, Stjepan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mišković, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



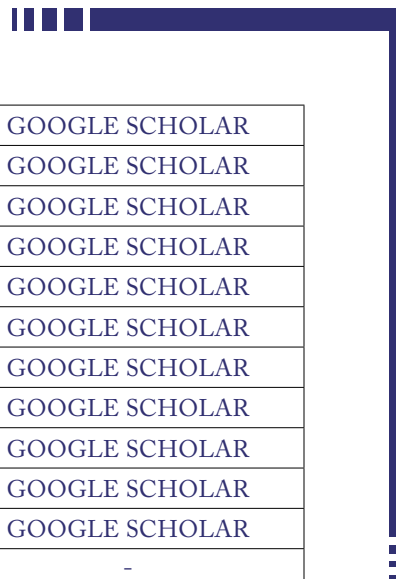
| | | |
|--------------------------------|--------|----------------|
| Mišlov, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mlikota, Antonija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Modrić Hrabrov, Žana | - | - |
| Mokos, Melita | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Morić Perić, Martina | CROSBI | - |
| Mrđen, Anamarija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Mumelaš, Neven | CROSBI | - |
| Mustać, Bosiljka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Nakić, Dario | CROSBI | - |
| Nekić, Antun | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Nekić, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Nikolić Ivanišević, Matilda | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ombła, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ombła, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Orović, Josip | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Oroz, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Oštarić, Antonio | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Oštarić, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Oštrić, Marija | CROSBI | - |
| Pandžić, Maja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Panda, Lovre | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Panjkota, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pastorčić, Darko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Paša Maračić, Sanja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Paša Maračić, Sanja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Paštar, Zrinjka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Patrk, Jogen | CROSBI | - |
| Paulina Ciumacenco, Tereza | CROSBI | - |
| Pavić Pintarić, Anita | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pavić, Milorad | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pavić, Vinko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pavin, Zoran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pehar, Franjo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |

| | | |
|---------------------------|--------|----------------|
| Pejdo, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Penezić, Zvezdan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Peraić, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Perica, Dražen | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Perić, Marija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Perinčić Tičić, Nataša | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Perkov, Josipa | - | GOOGLE SCHOLAR |
| Perović, Edi | CROSBI | - |
| Peša Pavlović, Nikolina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Peša, Anita | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Petani, Bruna | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Petani, Rozana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pijaca, Marija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pintarić, Antonia | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pintarić, Neven | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pivčević, Maja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Pizarroso Acedo, Patricia | - | - |
| Planinić, Luka | CROSBI | - |
| Pojatina, Adriana Branka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Poljak, Igor | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Prijatelj, Krešimir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Prijatelj, Krešimir | CROSBO | GOOGLE SCHOLAR |
| Proroković, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Proroković, Jakov | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Radčenko, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Radoš, Denis | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Radoš, Žaklina | - | GOOGLE SCHOLAR |
| Rajko, Mladen | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ražov Radas, Melanija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Ražov, Elvis | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Rogošić, Jozo | CROSBI | - |
| Saratlija, Predrag | CROSBI | - |
| Schultz, Stewart | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Serreqi Jurić, Teuta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



| | | |
|------------------------|--------|----------------|
| Serventi, Zrinka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sindičić Sabljo, Mirna | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Skitarelić, Nataša | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Skitarelić, Neven | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Slišković, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Smodlaka Vitas, Sanja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sorić, Diana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sorić, Izabela | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sorić, Sofija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sorić, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Spajić, Marija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Srhoj, Vinko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Stipčević, Mira | CROSBI | - |
| Stjepović, Stjepo | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Stričević, Ivanka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sučić Šantek, Ivana | CROSBI | - |
| Sučić, Lovro | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sulen, Nina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Surić, Maša | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Sutlović, Julijan | - | - |
| Sven Surać, Roko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šare, Sonja | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šarić, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šegić, Tea | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šehić, Damir | CROSBI | GOOGČE SCHOLAR |
| Šikić, Zoran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šiljeg, Ante | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šiljeg, Silvija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šiljković, Željka | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šimičić, Lucija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šimić Šašić, Slavica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šimić, Nataša | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šimunić, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šimurina, Tatjana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |

| | | |
|-----------------------------|--------|----------------|
| Šišak, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šitina, Ana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Škarica, Anita | CROSBI | - |
| Škevin Rajko, Ivana | CROSBI | - |
| Škoda, Zoran | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šlaus, Mario | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šoštarčić, Valentina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Špadić, Petra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šprljan, Nataša | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Štulina, Anamarija | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Šunjić, Vice | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Thalmann, Eveline | - | - |
| Tokić, Andrea | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Tolić, Karmen | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Toman, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Tomić, Marijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Travirka Marčina, Karmen | CROSBI | - |
| Tucak Junaković, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Tucak Junaković, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Turčinov, Karmen | CROSBI | - |
| Uglešić, Sanda | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Valčić, Marko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Valerjev, Pavle | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Valovičić, Petra | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Valjan Vukić, Violeta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vidaković Samaržija, Donata | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vidaković, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vidaković, Marina | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vidas Sambunjak, Zaneta | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vidić, Adrijana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vigato, Ivica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vodanović, Barbara | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vrančić, Frano | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vrsaljko, Anđelko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



| | | |
|------------------------|--------|----------------|
| Vrsaljko, Slavica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vučak Lončar, Jelena | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vukosav, Branimir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vuletić, Nikola | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vuletić, Nikola | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Vulić-Prtorić, Anita | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zauder, Krešimir | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zdrilić, Ivica | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zebec, Tvrtko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zekanović, Dražen | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zelić, Tomislav | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zhuowen, Wang | - | - |
| Zjalić, Slaven | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zmijarević, Nikola | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zorica, Marko | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zornija, Meri | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zovko, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zrilić, Smiljana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Zubak Čižmek, Ivana | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Žibrat, Kristijan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Živković, Saša | - | - |
| Župan, Ivan | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Županović, Dino | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |
| Županović, Mario | CROSBI | GOOGLE SCHOLAR |



5.4. ZNANSTVENO – ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI I PROJEKTI

Ured za znanost, projekte i transfer tehnologija zamišljen je kao administrativna i logistička podrška djelatnicima Sveučilišta u Zadru kako bi se u sklopu različitih znanstvenih i stručnih aktivnosti koje provode rasteretili velikog dijela administrativnog posla, te se što kvalitetnije mogli baviti isključivo aktivnostima stručnog i znanstvenog karaktera.

U takvoj organizaciji i provedbi poslova, Ured preuzima administrativni i logistički dio provedbe svake aktivnosti koja je zastupljena u jednakoj mjeri kao i stručni dio. Ovakav način rada pokazao se vrlo efikasnim rješenjem prema kojem se sveučilišni znanstveno-nastavni djelatnici skoro u potpunosti rasterećuju administrativno izuzetno zahtjevnog dijela posla. Ured je specijaliziran za različite vrste poslova u postupcima prijave na projektne natječaje, provođenja postupaka nabava, podnošenja financijskih izvještaja kontrolnim tijelima, ugovaranje poslova na tržištu rada, poslove praćenja namjenskog trošenja financijskih sredstava prilikom provedbe projektnih ili tržišnih aktivnosti te financijsku raspodjelu nakon odrađenih zadanih aktivnosti.

Ured izravno komunicira s različitim posredničkim tijelima koja distribuiraju financijska sredstva različitih izvora krajnjem korisniku. Tijekom višegodišnjeg rada ostvarena je dobra suradnja sa Ministarstvima, znanstveno-istraživačkim institucijama u Republici Hrvatskoj, lokalnim zajednicama, županijskim javnim ustanovama, raznim udrugama, obrazovnim institucijama i ostalim domaćim i međunarodnim institucijama i partnerima iz različitih područja.

Ured vodi podatke o znanstvenoj djelatnosti i produktivnosti na razini cijelog Sveučilišta, od-

nosno cjelokupnu znanstvenu produktivnost svih znanstvenika Sveučilišta te raspolaze informacijama o broju objavljenih radova, broju citiranja svakog znanstvenika, a jednako tako kontinuirano radi na popularizaciji znanosti i znanstvenih aktivnosti.

Najmanje izražena, ali veoma važna djelatnost Ureda je transfer tehnologija. Naime, transfer tehnologija je i transfer znanja, kojim rezultati istraživanja akademske zajednice pridonose nastanku novih ili poboljšanju postojećih proizvoda i usluga za kojima postoji potreba na tržištu. Ured i u tom dijelu pomaže znanstvenicima u administrativnim poslovima vezanim za transfer tehnologija.

Apliciranje na brojne natječaje, potpore, mjere, rad na tržištu i ostale izvore financiranja koji su dostupni, omogućuje Sveučilištu u Zadru stvaranje novih poslovnih partnerstava, nabavu raznovrsne opreme kojom se unapređuje rad na Sveučilištu. Prihvaćanjem različitih izazova koje poslovi u Uredu zahtijevaju stvaraju se nove prilike za rast i razvoj Sveučilišta u Zadru.

U ak. godini 2020./2021. Ured za znanost, projekte i transfer tehnologija uspješno je ugovorio 13 novih projekata iz različitih fondova, a u provedbi je oko 100-tinjak projekata.

Također, proveden je natječaj unutar institucije kojim se financira 22 istraživačka projekta iz sredstava za temeljna i primijenjena znanstvena istraživanja koja se provode u okvirima kompetitivnih znanstvenih projekata definiranih pravilnikom o izboru i vrednovanju znanstvenih projekata na Sveučilištu u Zadru. Voditelji istraživačkih projekata su nastavnici u znanstveno – nastavnim i umjetničko-nastavnim zvanjima koji su zaposleni na Sveučilištu u Zadru.

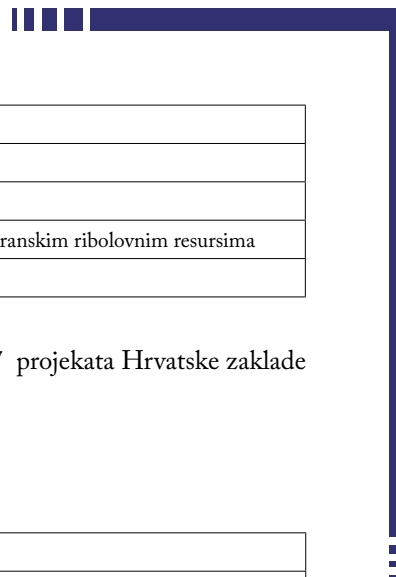
5.4.1. PROJEKTI KOJI SE PROVODE U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.

| |
|---|
| SAN – Smart Agriculture Network / Pametna mreža u poljoprivrednoj proizvodnji |
| GUTTA: savinG fUel and emissions from mariTIme Tranport in the Adriatic region |
| EX – COVER - Experience, Discover & Valorise Hidden Treasure Towns and Sites Of The Adriatic Sea |
| Kulturni krajolik – model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine / The Cultural Landscape – A Model for Valorisation, Protection, Management and Use of Cultural Heritage |
| REVIVAL - Revitalization and Reuse of the lost heritage in the Adriatic landscape |
| MADE IN-LAND, MAnagement and DEvelopment of INLANDs / Upravljanje i razvoj zaobalja |
| ADRIREEF - Inovativno iskorištavanje jadranskih grebena kako bi se ojačalo plavo gospodarstvo Innovative exploitation of Adriatic Reefs in order to strengthen blue economy |
| Studentski smještaj i prehrana u Novom kampusu Sveučilišta u Zadru |
| Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora |
| Izvrsnost i učinkovitost u visokom obrazovanju u polju ekonomije (E4) |
| MEDUSA - Pomorski obrazovni standard u brodarstvu i brodskom menadžmentu |
| Izazovi za društvene i humanističke znanosti: novi studiji i sustav kvalitete Filozofskog fakulteta u Zagrebu |
| INPUTS - Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a |
| KAFKa - Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om |
| Razvoj i unapređenje studijskih programa sukladno HKO-u na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli |
| Analiza društvenih faktora koji utječu na kvalitetu života braniteljske populacije – smjernice za budućnost |
| Utjecaj javnih politika na kvalitetu obiteljskog i radnog života te na demografsku sliku Hrvatske – prostori promjene |
| People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492 – 1923) |
| 2CODE - Cooperation for Development of Cross Border Business Environment Enhanced |
| EU – CONEXUS - European University for Smart urban coastal Sustainability |
| JEDRO - Jadranski međusektorski edukacijski i društveni centar za održivi razvoj otoka |
| LanGuide - Language guidance tool for improving language knowledge |
| Mrijest školjkaša iz porodice Pectinidea u svrhu diverzifikacije akvakulture |
| TRIPLE - Transforming Research through Innovative Practices for Linked interdisciplinary Exploration |
| Informacijska moć, novi mediji i CRM u globalnom marketingu |
| Competition in a Post-conflict Landscape |
| VODI ME – Vode Imotske krajine |
| Vrednovanje visokokvalitetne smrznute srdele za ljudsku ishranu |
| Proizvodnja hrane, biokompozita i biogoriva iz žitarica u kružnom biogospodarstvu |
| STREAM - Strategic development of flood management |
| TAKE IT SLOW - Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow |
| Sveučilišna i znanstveno-nastavna infrastruktura za 21. stoljeće |
| Poboljšanje učinkovitosti brodske propulzije optimizacijom propelera |

| |
|--|
| Budi spreman i kompetentan! |
| DIGITClue - Digital Inclusion |
| Tools for Education with Artistic Perception for Open Transmission |
| EU-CONEXUS Research For Society |
| SafeAgroBee – Safeguarding Agroecosystem Resilience Under Climate Change Through Efficient Pollination and Sustainable Beekeeping |
| Misli (na) plavo - kako more utječe na nas i kako mi na njega |
| EISuFood - Study about food habits and knowledge about edible insects as sustainable foods |
| SHIE - Sports Disability Inclusive Experience |
| Uvođenje naprednih tehnologija označavanja ribolovnih alata i zaštita zdravlja riba i očuvanje okoliša |
| Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic |
| Očuvanje plemenite periske (<i>Pinna nobilis</i>) u srednjem dijelu Jadranskog mora |
| MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum |
| BLUE-CONNECT - RECONNECT SCIENCE WITH BLUE SOCIETY |
| CRAFT-OA - Creating a Robust Accessible Federated Technology for Open Access |
| DIAMAS - Developing institutional open Access publishing Models to Advance Scholarly Communication |
| OPERAS-PLUS - On the road to sustainability: paving the way for OPERAS as an efficient open Social Sciences and Humanities scholarly communication Research Infrastructure |
| I-MORE - Inovacije za razvoj održive marikulture |
| LIFE MICROFIGHTER - Innovative Zeo-Biopesticides, based on useful microorganisms, for eliminating the use of copper-based pesticides |
| PODUZMI - Učinkovito aktivno PODUčavanje i učenje o PODUZetnosti u gospodarski nerazvijenim i ruralnim PODručjima |
| STEM COUNTY - Jačanje STEM vještina u osnovnim školama u Zadarskoj županiji |
| SCEE - Students Civic Engagement European Project |
| Joint Master Programme in Marine Biotechnology (EU-CONEXUS) |
| darZa sySTEM – STEMiziraj se! |

5.4.2. PROJEKTI HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST U PROVEDBI

| |
|--|
| GAL - Laboratorij za geoprostorne analize |
| 6 projekata razvoja mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti |
| PILGRIMAR - Jadranska maritimna hodočašća u lokalnom, nacionalnom i transnacionalnom kontekstu |
| LinGeH - Lingvistička geografija Hrvatske u europskom okružju |
| Ličnost, emocije i radna uspješnost nastavnika: dinamička perspektiva |
| Anžuvinski archiregnum u srednjoistočnoj i jugoistočnoj Europi u 14. stoljeću: pogled s periferije |
| GLOHUM: Globalni humanizmi: Novi pogledi na srednji vijek |



| |
|---|
| EpiC - Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije |
| NACHAS - Ranonovovjekovne pomorske karte Jadranskog mora |
| NEREAS - Numerička rekonstrukcija u arheologiji pomorstva |
| SOCFISH - Održivo ribarstvo: društveni odnosi, identitet i zajedničko upravljanje jadranskim ribolovnim resursima |
| Hrvatsko-francuski kulturni dodiri |

Uz navedeno, Sveučilište u Zadru sudjeluje kao vanjski suradnik na 7 projekata Hrvatske zaklade za znanost.

5.4.3. INSTITUCIJSKO – ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI

| |
|--|
| Dobrobit zaposlenih roditelja djece s teškoćama u razvoju (DZRDT) |
| Gradina i luka svetog Ivana na Korčuli – izolirana točka otočnih dodira (GRIVA) |
| Jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata zbirke Ivana Berčića zadarske provenijencije u virtualnom istraživačkom okruženju |
| Komodifikacija jezika i dijalekata u manjinskim kontekstima |
| ArtAdria – Likovni i arhitektonski fenomeni istočne obale Jadrana od antike do ranoga novog vijeka |
| Makroekonomska očekivanja i prilagodbe sustava RH prema Bankovnoj uniji i Eurozoni/NUDGEU |
| Migracije između Mletačke Republike i Osmanskog Carstva – u svjetlu analize stabilnih izotopa |
| Mladi i ekonomija iskustva - nova paradigma i inovativni poslovni modeli/MLADCI |
| Modrave – kulturni krajolik u povijesnoj perspektivi |
| KultBaMikro – Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama |
| Mreže otočne temporalnosti: multidisciplinarno istraživanje iskustava temporalnosti na Dugom otoku i Kornatima |
| Podglogovik na Biokovu: Graditeljski diskontinuiteti, devastacije i reciklaže (DisKont) |
| Politike zapisivanja etnografske građe 1897.-1954. Učitelji kao stvaraoci etnografskog znanja |
| Ranjivost i otpornost škola ususret i uslijed prirodnih katastrofa |
| Teatro Nuovo/Teatro Verdi – rekonstrukcija djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta |
| Roditeljstvo danas: iskustva i izazovi |
| Sociološki i traduktološki aspekti recepcije francuske i frankofonskih književnosti u Hrvatskoj nakon 1991. godine |
| Sustav pokazatelja održivog razvoja turizma u ruralnim područjima (RURAL SPOT) |
| Tijelo, identitet i emocije u hrvatskoj i slavenskim književnostima 20. i 21. stoljeća |
| Uloga nastavnika u poticanju samoreguliranog učenja |
| Uspješno starenje: razvoj i validacija integriranog višedimenzionalnog modela (US: RIVIVM) |
| Ventilacija spilja kao moderator zapisa površinskih uvjeta okoliša u spiljskim sedimentima |



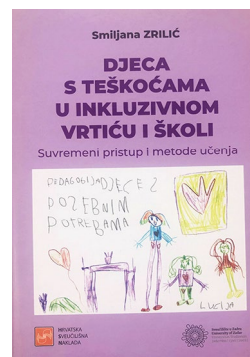
Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2021./2022. objavilo je sljedeće naslove:

Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi: suvremeni pristup i metode učenja / Smiljana ZRILIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 375 str.; ilustr. u bojama; cijena: 285,00 kn

Djeca i učenici s teškoćama godinama su bili institucionalizirani i marginalizirani u društvu. Razvojem svijesti o vrijednosti svakog pojedinca javila se inkluzija kao pokret u okviru socijalnog modela. Djeca s teškoćama sudjeluju u svim oblicima odgojno-obrazovnog rada u redovitom vrtiću i/ili školi u RH. Međutim, iako su stvorene pretpostavke za inkluziju, još nailazimo na brojne nedoumice i nesuglasice.

Ovaj će udžbenik biti od pomoći odgojiteljima i učiteljima, ponajprije kako bi detektirali teškoću, ali i da bi znali ispravno postupiti te pripremiti ostalu djecu u vrtiću i školi, kao i njihove roditelje.

Podijeljen je u dvanaest poglavlja koja obuhvaćaju sadržaje o povijesti odgoja i obrazovanja djece s teškoćama, sudionicima inkluzivnog odgoja i obrazovanja, zakonskim odredbama, vrstama potpore i primjerenim oblicima školovanja takve djece u redovitom školskom sustavu, te opis svake pojedine teškoće. O etiologiji teškoće navedeni su samo neki elementarni pojmovi, a naglasak je uglavnom na metodama rada odgojitelja i učitelja. Stoga su u nekim poglavljima prikazani i primjeri iz prakse.



Kognitivna semiotika oglašavanja / Vlado SUŠAC. Zadar: Sveučilište, 2022., 159 str.; ilustr.; cijena: 120,00 kn

Ova knjiga fokusirana je na istraživanja o komunikacijskom aspektu semiotike. Namjera joj je osvijestiti čitatelje za semiotičku podlogu oglašavanja, i to isključivo za oglašavanje kao sredstvo izraza kroz prizmu koncep-



tualne metafore i metonimije. S druge strane, ilustrira ulogu konceptualne metafore i metonimije u komunikacijskom procesu kao dinamičkoj interakciji pošiljatelja i primatelja poruke, a oglašava kao multimodalni medij u kojem se metafora i metonimija realiziraju nameću se kao idealan materijal za analizu te interakcije. Ova se dvostruka nakana zrcali i u samoj strukturi knjige koja se dijeli na šest poglavlja.

Pojmovi koji se obrađuju u knjizi su semiotika, znakovi, intencionalnost poruke itd. Autor je usredotočen ponajprije na ulogu multimodalne metafore i metonimije u promatranom korpusu kritički se oslanjajući na slična istraživanja.

Knjiga je namijenjena prije svega stručnjacima i sveučilišnim studentima komunikacijskih usmjerenja, no bit će od velike koristi i nastavnicima i studentima filoloških usmjerenja, poglavito kroatistike, marketinga...



Petar Lorini: učitelj i utemeljitelj suvremenoga hrvatskoga morskoga ribarstva / ur. Josip FARIČIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 163 str.; ilustr. u boji; cijena: 120,00 kn

Petar Lorini (Sali, 30. travnja 1850. – Beograd, 17. srpnja 1921.) jedan je od najistaknutijih učitelja i pedagoških pisaca u Dalmaciji te vrhunski stručnjak za morsko ribarstvo na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Rodom iz Sali na Dugom otoku, a životom i djelovanjem povezan s mnogim hrvatskim i drugim gradovima i selima na jadranskoj obali od Trsta do Kotora, Petar Lorini bio je uronjen u samoesenciju društveno-gospodarskog sustava tog dijela Sredozemlja.

S pozicije prvog nadzornika za ribarstvo za Dalmaciju, Istru, Trst i Goričko primorje pri Pomorskoj vladi u Trstu vješto je i sustavno povezivao strateške smjernice razvoja ribarstva s njihovom operacionalizacijom, nikada ne izostavljajući iz motrišta visokorangiranog austrougarskog činovnika „običnog“ i „malog“ čovjeka – ribara i težaka. Njegovi znanstveni i stručni uvidi temeljili su se na proučavanju tadašnje relevantne literature, posebno one objavljene na talijanskom i francuskom jeziku, ali i na vlastitim spoznajama koje je stjecao još kao dječak, a zatim i u zreloj dobi među saljskim ribarima, a od 1897. surađujući s ribarima cijelog istočnog Jadrana koji se tada nalazio u sastavu Austro-Ugarske Monarhije.

U svojim je rodnim Salima, nedugo nakon namještenja za pučkog učitelja, uveo nastavu na hrvatskom jeziku 1873. Stoga je s pravom u prigodi 100. obljetnice tog događaja osnovna škola u Salima imenovana po nje-

mu. Poučavao je sve generacije Saljana, od temeljnog opismenjavanja do upoznavanja s aktualnim društvenim i gospodarskim prilikama u svijetu i u domovini. Uputio je na važnost znanstvenog istraživanja ribarstva i važnost poučavanja ribara obilježjima morske biologije i ekologije, upotrebi ribolovnih tehnika i alata, prerade ribe, osmišljavanju združivanja malih ribara i programa financiranja ribolova te socijalne skrbi o starijim ribarima te potrebi održivog upravljanja ograničenim bogatstvima mora, što je, poznavajući neumjerenost mnogih sudionika u morskom ribarstvu, moguće postići preciznom regulacijom ribolova zakonskim i podzakonskim zabranama i nadzorom provedbe tih akata. Posebno su dragocjene njegove vizionarske ideje o važnosti akvakulture.

Mnogi problemi na koje je Lorini upozoravao nisu riješeni ni danas, što više mnogi su samo produbljeni, posebno u pogledu crpljenja prirodnih resursa Jadranskog mora. Uzimajući u obzir potrebu osmišljavanja održivog i pametnog upravljanja prirodnim bogatstvima, smatrali smo prikladnim i potrebnim komemorirati najvažnija Lorinijeva postignuća kao podsjetnik na ono što je bilo, kao pregled onoga što jest i kao pogled prema onomu što će možda biti u hrvatskom morskom ribarstvu.

Muzej hrvatske maritimne kulture u Zadru / ur. Nikola BAŠIĆ, Vladimir SKRAČIĆ i Josip FARIČIĆ. Zadar: Sveučilište; HAZU, 2022., 139 str.; ilustr. u boji; NE PRODAJE SE

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, Gradom Zadrom i Zadarskom županijom, pokreće projekt Muzeja hrvatske maritimne kulture (MHMK) u Zadru. Namjera je HAZU-a da u Zadru, u svojoj zgradi (vila Dirce na Brodarici) i na površinama koje ju okružuju, uspostavi novi muzej, ustanovu koja ne bi napustila ni jednu od postojećih djelatnosti Zavoda, ali koja bi programski i prostorno redefini-rala postojeće stanje.

Hrvatska maritimna baština danas se čuva po mnogim muzejima i lokalnim zbirka na obali, no ne postoji središnje mjesto na Jadranu koje bi svojim postavom i programom moglo odgovoriti na pitanja koja otvara MHMK.

Hrvatska maritimna kultura ima golem identifikacijski potencijal. Akademija i njezini partneri ovim projektom smjeraju na uspostavu institucije koja ne bi samo čuvala i prezentirala artefakte, već bi bila i jadransko središte u kojem bi se na suvremen način predstavljala, tumačila



i prakticala uglavnom zaboravljena znanja i vještine iz naše pomorske i ribarske kulture.

HAZU u Zadru raspolaže zgradom na parceli od 7000 m², u najljepšem dijelu grada izvan povijesne jezgre. Nekoliko relevantnih institucija pristalo je sudjelovati u projektu. Postoji nepregledan niz povijesnih zapisa i dokumenata povezanih s ribarskom i pomorskom baštinom, a o njima su pisali brojni eminentni ribarski autoriteti – Zadrani ili iz okolice Zadra. Sve nam to govori da upravo Zadar ima svako pravo, rekli bismo i dužnost, za provođenje maritimne kulturne politike.

Ova programska knjižica pokušaj je suradnika oko ideje MHMK da ciljeve koje je preda se stavila Akademija ovim projektom predstave na jednom mjestu.



Zadarski slavuji: braća Antonio i Gaetano Pini-Corsi / Katica BURIĆ ČENAN. Zadar: Sveučilište, 2022., 279 str.; ilustr. u boji; partitura; cijena: 350,00 kn

Ime glazbenika Antonija i Gaetana Pini-Corsija, osim unutar uskih krugova opernih znalaca te referentne svjetske literature, danas nije poznato u kontekstu hrvatske glazbene prošlosti, stoga ne iznenađuje da ni u rodnom gradu Zadru ne postoji spoznaja, pa onda ni spomen-obilježje u njihovu čast.

Riječ je o glazbenicima čija je karijera trajala više od četrdeset godina te čiji su kolege bili najugledniji pjevači tog vremena. Nastupali su diljem svjetskih pozornica ostvarivši stotinjak glavnih i sporednih uloga te nekoliko važnih premijernih uprizorenja. Ove vrijedne i izrazito angažirane pjevače cijenili su dirigenti, ali i skladatelji. Desetci njihovih audiozapisa danas nam svjedoče o ne samo iznimnim interpretima nego i o specifičnom načinu interpretiranja koje je nekoć bilo iznimno popularno, a danas je zauvijek nestalo.

Danas o dvojici zadarskih slavuja postoji brojna literatura, ali ni jedna biografija. Međutim ovo djelo donosi podatke o dvojici pjevača te kroz sistematičnu studiju o njihovu životu donosi slabo poznate detalje iz njihova života.

Knjiga je podijeljena na četiri veća poglavlja te niz potpoglavlja kojima prethodi uvod. Način pisanja osigurat će recepciju i dostupnost širokom krugu čitatelja, od muzikologa i glazbenih stručnjaka do učenika, studenata, znanstvenika i zaljubljenika u glazbu, Zadar i njegovu kulturu i umjetnost. Knjiga ima dobar potencijal kao edukacijska literatura na području kulturnog turizma.

Hrvatski jezik u izobrazbi stručnjaka iz obrazovnog područja ekonomije, trgovine i poslovne administracije / Josip MILETIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 270 str.; cijena: 120,00 kn

Ova je knjiga nastala kao rezultat bavljenja problematikom Hrvatskog jezika u srednjim trgovačkim, ekonomskim i upravnim školama s gledišta metodike hrvatskog jezika. Dijelom je rezultat autorova angažmana u okviru izrade doktorske disertacije Prilagođenost nastave hrvatskoga jezika učenicima srednjih trgovačkih, ekonomskih i upravnih škola, a dijelom iz njegovih novijih istraživačkih rezultata iz iste znanstvene problematike. U njoj je korišten materijal prikupljen tijekom istraživanja prilagođenosti okvirnog programa i nastave Hrvatskog jezika učenicima iz obrazovnog područja ekonomije, trgovine i poslovne administracije.

Ova je knjiga namijenjena nastavnicima hrvatskog jezika u srednjim strukovnim školama, studentima kroatistike, ali i budućim priređivačima kurikula, odnosno nastavnog plana i programa Hrvatskog jezika te priređivačima udžbenika materinskog jezika za srednje strukovne škole. Iako se ovo istraživanje bavi problematikom Hrvatskog jezika u srednjim trgovačkim, ekonomskim i upravnim školama, metodologija i načela uvažavanja specifičnih potreba pojedinih zanimanja mogu se primijeniti na svako obrazovno područje.

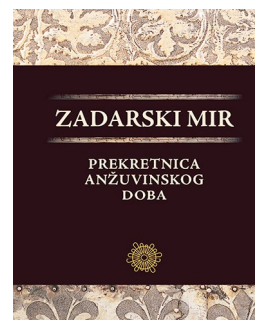


Zadarski mir: prekretnica anžuvinskog doba / ur. Mladen ANČIĆ i Antun NEKIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 419 str.; ilustr. u bojama; cijena: 200,00 kn

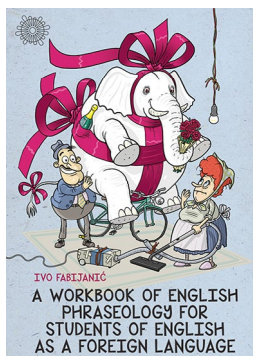
Najveći dio radova koji čine ovaj zbornik radova povezani su sa znanstvenim skupom Zadarski mir, ishodište jedne epohe. Zbornik čini ukupno 16 radova autora koji s pozicije povjesničara, povjesničara umjetnosti i geografa u fokus stavljaju razdoblje vladavine Ludovika I. i kroz niz tema sagledavaju političke, društvene i ekonomske procese u Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji tijekom Ludovikove četrdesetogodišnje vladavine, u srž analize stavljajući transformativnu narav Zadarskog mira.

Prvu cjelinu tvore tekstovi koji su povezani s okolnostima koje su vodile u rat između ugarsko-hrvatskog kralja i Mletačke Republike i poglavito su povezane sa Zadrom, ključnom točkom oko koje se rasplamsao sukob dviju strana.

Drugu cjelinu tvore tekstovi koji oslikavaju stanje virtualnog Hrvatskog Kraljevstva, podijeljenog u ovo doba na dvije administrativno-upravne cjeline – kraljevine (regna) Slavoniju te Dalmaciju i Hrvatsku.



U trećoj cjelini Béla Zsolt Szakacs, Emil Hilje, Marijana Kovačević i Nikola Jakšić razmatraju materijalne ostatke u obliku umjetničkih djela iz anžuvinskog doba s fokusom na centar, u ovom slučaju kraljevski dvor, s jedne strane, i na jednu razvijenu lokalnu sredinu na periferiji, onu zadarsku, s druge strane.



A workbook of english phraseology for students of english as a foreign language / Ivo FABIJANIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 243 str.; cijena: 75,00 kn

Knjiga sarži 11 zasebnih cjelina u kojima se s različitih aspekata prilazi specifičnostima frazeologije engleskog jezika. Djelo je zamišljeno kao dopuna redovnoj nastavi iz frazeologije engleskog jezika, a uključuje teoretske i praktične zadatke. U prvom poglavlju obrađuje se osnovna terminologija iz opće i engleske frazeologije. Drugo poglavlje bavi se terminološkim i klasifikacijskim pitanjima u frazeologiji, u općoj frazeologiji i frazeologiji pojedinih jezika. Treća cjelina donosi zadatke kojima se nastoji utvrditi teoretsko gradivo odnosno vježbe prepoznavanja specifičnih vrsta (i podvrsta) frazeoloških jedinica prema pojedinim pristupima njihova razvrstavanja. U četvrtom poglavlju naglasak je stavljen na hrvatsku i rusku podjelu frazema na materijalu engleskih i hrvatskih frazema. Peto poglavlje donosi zadatke čiji je cilj osvještavanje, učenje i upamćivanje frazema sa specifičnim konstitutivnim elementima. U šestom, sedmom i osmom poglavlju nalaze se zadatci u kojim se uvježbava prepoznavanje frazema u kontekstu njihove specifične uporabe i funkcije. U devetom poglavlju obrađeni su frazemi u području njihova neverbalnog prikazivanja i uporabe s pomoću slika, ilustracija i simbola. Deseto poglavlje bavi se pitanjima prevodenja frazeoloških jedinica i stupnjevima prijevodne ekvivalencije poslovice u različitim europskim jezicima prema sličnostima ili razlikama. Posljednje, jedanaesto poglavlje, uvodi studente u postupke pretraživanja frazema unutar određenih računalnih korpusa.

Priručnik za mentore u visokoobrazovnim institucijama / ur. Dijana VICAN, Anica ČUKA i Tamara BAŽDARIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 83 str.; ilustr. u bojama

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/93>

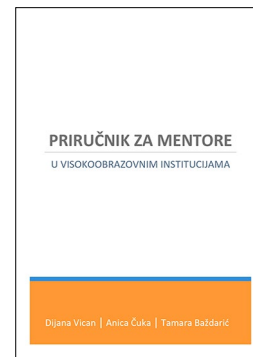
Priručnik za mentore u visokoobrazovnim institucijama rezultat je HKO projekta Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mento-

ra (Šifra projekta: UP.03.1.1.03.0056) financiranog sredstvima Europskog socijalnog fonda.

Mentori različitog profila prisutni su na svim razinama odgojno-obrazovnog sustava. Kroz ovaj projekt bavili smo se mentorima u visokoobrazovnom sustavu: nastavnik mentor u svojstvu mentora - voditelja godišta, institucijski mentor, studijski savjetnik, mentor završnog rada, mentor diplomskog rada i mentor doktorske disertacije, te student mentor.

Mentorstvo podrazumijeva strukturirani proces u kojem iskusna osoba, mentor, pomaže manje iskusnoj osobi, mentoriranom pojedincu, razviti određena umijeća, usvojiti znanja i ostvariti obrazovne ciljeve. No unatoč vrlo složenoj ulozi mentora od kojeg se očekuju određena znanja, umijeća i sposobnosti potrebni u procesu mentoriranja, za njihovo osposobljavanje i usavršavanje ne postoje posebni obrazovni programi, programi osposobljavanja ili programi cjeloživotnog učenja. Razlog tomu jest to što tražene, očekivane kompetencije različitih profila mentora još uvijek nisu dovoljno istražene te se postavlja pitanje koliko su mentori različitih profila u visokoobrazovnim ustanovama doista osposobljeni za mentoriranje?

Svrha ovog priručnika, koji se konceptualno naslanja na program za stjecanje kompetencija mentora, jest unapređenje kompletnog sustava mentoriranja u visokoobrazovnim institucijama. Vjerujemo da je ovaj priručnik izvrsna podloga i prvi korak prema profesionalnom usavršavanju svih onih koji žele razviti i nadograditi organizacijska, komunikacijska i druga umijeća koja se zahtijevaju od mentora i koja su se kroz istraživanja koja smo proveli pokazala nedovoljno razvijenima.



Slavistička filologija 21. stoljeća: zbornik radova s Međunarodnih studentskih konferencija 2014., 2015. i 2017. godine / ur. Mirna GLAVINIĆ i Sunčica VLAJIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 279 str.; cijena: 120,00 kn

Zbornik Slavistička filologija 21. stoljeća okuplja radove izlagane na trima međunarodnim studentskim konferencijama, koje su organizirali studenti i članovi Književne udruge Ludens, uz pomoć profesora Odjela za kroatistiku i slavistiku, a pod pokroviteljstvom Studentskog zbora i spomenutog Odjela. U zborniku je okupljen 21 rad studenata kroatistike i slavistike iz Hrvatske, ali i iz inozemstva. Svrha je konferencija, kao i radova uvrštenih u zbornik, promišljanje položaja filologije kao humanističke znanosti iz perspektive 21. stoljeća.



Zbornik je podijeljen u dva glavna dijela – jezik i književnost.

U jezičnom dijelu radovi tematiziraju određena leksikološka i fonetička pitanja, ali i dijalektološka.

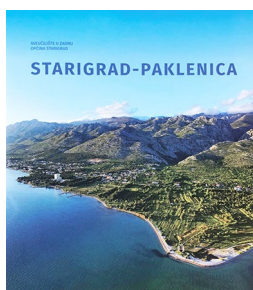
Drugi je tematski krug povezan s književnosti i popularnom kulturom, ponajviše orijentiran na suvremenu regionalnu prozu, ali i istraživanje intertekstnih i intermedijalnih veza književnosti i filma.



Niko drugo more i drugi ljudi

***Niko drugo more i drugi ljudi* / ur. Nada PUPAČIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Los Angeles: Hrvatski svjetski kongres SAD, 2022., 147 str.; cijena: 75,00 kn**

Zbirka poezije *Niko drugo more i drugi ljudi* 20. je zbirka pjesama Hrvatske iseljeničke lirike New York koja se sastoji od odabranih pjesama sedmero hrvatskih pjesnika koji žive ili su proveli dio života u iseljenuštvu. Riječ je o suvremenoj lirskoj poeziji, odnosno lirskim pjesmama od kojih je većina napisana posljednjih desetljeća. Odabrane pjesme u ovoj zbirci govore ponajviše o domoljubnim i vjerskim temama, a pojedine o ljubavnim i misaonim temama. Pjesme su često obojene nostalgijom sjećanjima na zavičaj. Isto tako, vrlo su česte pjesme koje tematiziraju „pjesničku ostavštinu“ za pokoljenja iseljeničke djece pa govore o običajima, obiteljskim i zavičajnim uspomenama. Dominantna tema pjesama svih sedmero pjesnika zavičajni je pejzaž.



***Starigrad-Paklenica* / ur. Ante UGLEŠIĆ, Zoran ŠIKIĆ i Marijana TOMIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Starigrad: Općina Starigrad, 2022., 523 str. sa zemljop. kartom; ilustr. u bojama; cijena: 300,00 kn**

Knjiga *Starigrad-Paklenica* jest urednička znanstvena knjiga posebne tematike i vrijednosti unutar koje su zastupljeni radovi velikog broja autora. Znanstvene monografije u kojima se multidisciplinarno obrađuje neki prostor imaju veliku znanstvenu, edukacijsku i kulturnu vrijednost, a to je tako i s knjigom o Starigradu.

Tekst je podijeljen na uvodni dio – Predgovor te četiri cjeline – Zemljopisna osnova i prirodoslovlje, Arheologija, povijest i etnologija, Jezikoslovlje i Prostorno uređenje i gospodarstvo. Tekst je popraćen brojnim grafičkim priložima (kartama, nacrtima, fotografijama i dr.). Monografija *Starigrad-Paklenica* predstavlja iznimno važno ostvarenje koje nam razotkriva geologiju, arheologiju, povijest, jezične osobitosti, kulturnu baštinu, geografske i prirodne značajke starigradskog područja te gospodarstvo, a posebice turizam u Općini Starigrad.

Brodolom rimskog trgovačkog broda kod rta Glavata na Mljetu = Shipwreck of a Roman Merchantman near Cape Glavat on the Island of Mljet / Irena RADIĆ ROSSI i Igor BORZIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 195 str.; ilustr. u bojama; cijena: 200,00 kn

Potonuli brod na Mljetu kod rta Glavata, s teretom raznih sirovina i uporabnih predmeta od keramike, stakla i metala, jedinstven je nalaz na istočnoj jadranskoj obali, odnosno na hrvatskom i talijanskom podmorju. Brodolom je otkriven 1987. na dubini od 36 do 50 m, a njegovo istraživanje potrajalo je od 1988. do 1991. godine.

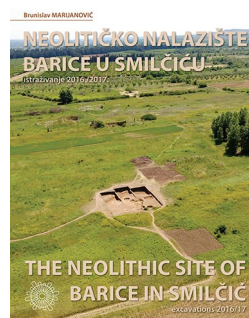
Ukratko su opisana antička nalazišta na otoku Mljetu i legende koje ih prate, a potom slijedi detaljan opis zaštitnih istraživanja i otkrivenih nalaza. Usprkos činjenici da je Mljet, čini se, u rimsko doba bio carski posjed, arheološka nalazišta na kopnu slabo su istražena. Pod morem je učinjeno dosta toga pa je pomorska aktivnost oko otoka od 1. st. pr. Kr. do kasne antike prilično dobro dokumentirana.

Zašto je potonuo brod kod rta Glavata na Mljetu, teško je reći, jer se naoko među očuvanim nalazima nije očuvao nikakav trag njegova tragičnog potonuća. Moguće je, međutim, da novac za koji se pretpostavlja da je izgorio upućuje na mogući požar koji je zahvatio nesretni brod i odnio ga na morsko dno. Priroda istraživanja nije dopustila da se zabilježe eventualni drugi tragovi požara, pa će za sada uzrok potonuća ostati otvorenim pitanjem.

Neolitičko nalazište Barice u Smilčiću: istraživanje 2016./2017. = The Neolithic Site of Barice in Smilčić: excavations 2016/17. / Brunislav MARIJANOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 163 str.; ilustr. u bojama; cijena: 250,00 kn

Djelo donosi rezultate najnovijih istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Smilčić-Barice koji ima veliko značenje za prapovijesnu arheologiju još od sredine 20. stoljeća. Najnoviji rezultati koji su predstavljeni u radu mijenjaju neke uvriježene interpretacije i tako pridonose realnijem sagledavanju nastanka i razvoja prvih poljoprivrednih zajednica na istočnoj obali Jadrana.

Ovo je djelo vrijedan doprinos proučavanju prapovijesnih razdoblja, konkretno starijeg i srednjeg neolitika na istočnoj obali Jadrana jer donosi rezultate novijih terenskih istraživanja koja u određenoj mjeri ispravljaju i mijenjaju neke dosad uvriježene postavke o izgledu i strukturi najranijih neolitičkih naselja u promatranom prostoru.





Od srednje Europe preko Sredozemlja u beskraj: njemački književni mediteranizam u osvit Prvog svjetskog rata / Tomislav ZELIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 291 str.

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/92>

Ova knjiga istražuje mediteranizam, to jest kulturni imaginarij Sredozemlja, u njemačkoj književnosti u osvit Prvog svjetskog rata. Pritom će se u uvodnom poglavlju donijeti raščlamba, tumačenje i vrednovanje književnih djela. Točnije rečeno, obradit će se opća mjesta o Sredozemlju i političko-povijesni kontekst njemačke književnosti u osvit Prvog svjetskog rata, podrijetlo pojma „mediteranizam“ u rasnoj biologiji, značenje i važnost onog što se na engleskom jeziku naziva Grand Tour, u hrvatskom prijevodu veliko putovanje plemića ili bogatih građana prema jugu, zemljopisni, povijesni i društveni odnosi između Srednje Europe i Sredozemlja, teorijske i metodološke sličnosti i razlike između orijentalizma, balkanizma i mediteranizma. Razjasnit će se kulturološki pojam „kulturni imaginarij“, teorijski i metodološki odnosi između multikulturalnosti, interkulturalnosti i transkulturalnosti, etnološko-antropološki pojmovi „alteritet“ i „alijenitet“, književno-znanstveni pojmovi topografije i topologije odnosno tropologije i rekonfiguracije te književno-znanstveni i teološki pojmovi „epifanija“ i „teofanija“. U drugom poglavlju obradit će se književni obrasci iz starog doba, koji služe piscima novog doba kao primjeri odnosno protuprimjeri za kritičku i satiričku parodiju i travestiju. Tu je riječ o Odiseji i mitu o Europi, kćeri fenicijskog kralja iz Male Azije. U trećem poglavlju istražuje se značenje Sredozemlja kao kontrapunkt dekadenciji i nihilizmu u Europi u aforizmima i pjesmama Friedricha Nietzschea. Njegov mediteranizam čini polaznu točku svim pjesnicima koji su u svojim djelima predstavljali Sredozemlje u osvit Prvog svjetskog rata, bilo kao povijesno ishodište europske kulture bilo kao zemlju iz pjesničkih snova gdje Europa doživljava svekoliki preporod ili konačnu propast. Nakon triju pripremljenih poglavlja slijedi pet glavnih poglavlja o njemačkim piscima koji su u osvit Prvog svjetskog rata u svojim književnim djelima prikazivali Sredozemlje u odnosu na Europu. Obradenim djelima iz pera klasičnih modernista Gerharta Hauptmanna (1862. – 1946.), Hermanna Bahra (1863. – 1934.), Rainera Marije Rilkea (1875. – 1926.), Thomasa Manna (1875. – 1955.) i Gottfrieda Bennha (1886. – 1956.) zajedničko je traženje odgovora na pitanje kako bi Sredozemlje moglo služiti kao izvor nadahnuća za duhovnu obnovu Srednje Europe.

Uspješno starenje: teorijski pristupi, metode istraživanja i čimbenici doprinosa / ur. Ivana TUCAK JUNAKOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 220 str.; cijena; 150,00 kn

U kontekstu aktualnih demografskih trendova koji se odnose na starenje stanovništva i preusmjeravanje znanstvenog interesa s negativnih na pozitivne aspekte starenja, ovaj udžbenik predstavlja znatan znanstveni doprinos području psihologije starenja i gerontologije općenito.

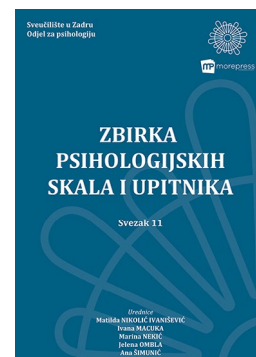
Udžbenik kroz šest poglavlja obrađuje teme najutjecajnijih teorijskih pristupa i načina ispitivanja uspješnog starenja, doprinosa različitih biopsihosocijalnih čimbenika uspješnom starenju (tjelesna aktivnost, prehrana, zdravstvene navike, emocije, osobine ličnosti, socijalni odnosi, duhovnost i dr.), čimbenika koji pridonose uspješnom kognitivnom starenju i očuvanju zdravlja mozga, te determinanti uspješne prilagodbe na umirovljenje. Pritom ova publikacija nudi uvid u rezultate recentnih znanstvenih istraživanja, u svijetu i u nas, koja se bave temom uspješnog starenja.

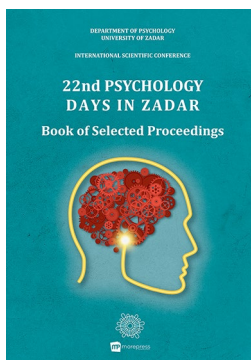


Zbirka psihologijskih skala i upitnika: sv. 11. / ur. Matilda NIKOLIĆ IVANIŠEVIĆ, Ivana MACUKA, Marina NEKIĆ, Jelena OMBLA, Ana Šimunović. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 99 str.; cijena: 100,00 kn
URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/88>

Jedanaesti svezak Zbirke psihologijskih skala i upitnika prikazuje rezultate istraživača Odjela za psihologiju i njihovih suradnika koji se odnose na konstrukciju, adaptaciju i validaciju psihologijskih mjernih instrumenata, te na taj način povećava dostupnost odgovarajućih mjernih instrumenata na hrvatskom jeziku.

Svezak uključuje devet novih priloga u čijoj je pripremi sudjelovalo jedanaest djelatnika Odjela, te šest studenata i jedna kolegica s druge institucije. Svi prilozi odnose se na adaptacije postojećih verzija skala i upitnika, koji pokrivaju široki raspon konstrukata iz različitih područja psihologijskih istraživanja. U skladu s uputama Uredništva, svaki prilog udovoljava određenim minimalnim zahtjevima u pogledu definiranih cjelina koje treba sadržavati te opisa psihometrijskih značajki, a s ciljem formalnog, sadržajnog i stilskeg ujednačavanja priloga različitih autora. Tako svaki prilog sadrži uvodni dio u kojem se opisuje teorijska osnova instrumenta, opis samog instrumenta, prikaz njegovih psihometrijskih značajki, popis citirane literature i, na kraju, sam instrument s popratnom uputom ispitanicima i ključem za bodovanje odgovora.





22nd Psychology days in Zadar: Book of Selected Proceedings / ur. Irena PAVELA BANAI. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 162 str.; cijena: 150,00 kn

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/90>

Zbornik obuhvaća 12 odabranih, izvornih znanstvenih radova, koji su prezentirani na XXII. znanstveno-stručnom skupu XXII. Dani psihologije u Zadru održanom u listopadu 2020. godine. Uredništvo zbornika sastoji se od međunarodno prepoznatih znanstvenika sa sveučilišta u Europi i SAD-u, dok su sami radovi prošli rigorozan postupak međunarodne recenzije.

Radovi odabrani za objavljivanje bave se istraživačkim pitanjima koja dolaze iz različitih grana psihologije – biološke, organizacijske psihologije, psihologije ličnosti te zdravstvene psihologije, unutar koje je posebno naglašen doprinos dva rada na temu mentalnog zdravlja za vrijeme pandemije bolesti COVID-19. Radovi u zborniku predstavljaju važan doprinos znanstvenoj i stručnoj javnosti. Zbornik ima pozitivnu ulogu u promicanju međunarodne znanstvene prepoznatljivosti skupa, Odjela za psihologiju te Sveučilišta u Zadru općenito.



Bibinje / ur. Ante BRALIĆ i Ante GVERIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, Ogranak Matice hrvatske; Bibinje: Općina Bibinje, 2022., 655 str.; ilustr. u bojama; cijena: 300,00 kn

Znanstvena monografija Bibinje na interdisciplinarni i multidisciplinarni način proučava prošlost, sadašnjost i moguću budućnost Bibinja kroz 41 rad podijeljen u šest većih tematskih cjelina: Prirodoslovlje i zemljopis, Arheologija i povijest, Crkvena povijest, Gospodarstvo, Život, kultura i krajolik te Jezik i školstvo. Monografija predstavlja pokušaj da se u široko zasnovanom rasponu znanstveno obradi prošlost, sadašnjost i mogući pravci razvoja Bibinja. U konačnici ova monografija daje i smjernice za budući razvoj prostora i gospodarstva u njemu, čime se ovoj knjizi osim znanstvene daje i stručna relevantnost jer može poslužiti kao podloga za donošenje strateških odluka na temelju jasnih znanstvenih spoznaja.

Djelo je upućeno svakom zainteresiranom čitatelju, no ono je na osobit način adresirano svima koji na bilo koji način istražuju naše krajeve/mjesne povijesti.

Odgojno-obrazovni diskurs pedagogije / ur. Dijana VICAN, Jasminka LEDIĆ i Igor RADEKA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 184 str., NE PRODAJE SE

Projekt Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora

U monografiji se razjašnjavaju recentni temeljni pojmovi i procesi u odgoju i obrazovanju s pozicije pedagoške profesije i djelatnosti. S obzirom na to da do sada u Hrvatskoj nije objavljena niti jedna pedagoška enciklopedija, leksikon ili rječnik, uzimajući u obzir velike promjene u odgoju i obrazovanju u posljednje vrijeme, kao i u pedagogijskoj znanosti i pedagoškoj struci, ova će publikacija zasigurno izazvati pozornost znanstvene i stručne javnosti.



Ogledi o nastavničkoj profesiji / ur. Daliborka LUKETIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 178 str., NE PRODAJE SE

Projekt Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora

Znanstvena monografija je rezultat projekta pod nazivom Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora koji je financiran iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014. - 2020. (broj ugovora UP.03.1.1.02.0056). U monografiji se prikazuju rezultati nacionalnog istraživanja o nekim temeljnim odrednicama nastavničke profesije u Republici Hrvatskoj. Riječ je o istraživanju provedenom na nacionalnom uzorku osnovnoškolskih i srednjoškolskih nastavnika. Odabrane odrednice koje će biti obrađene i interpretirane odnose se na nastavnički pogled prema vlastitoj profesiji, analizu poslova koje nastavnici obavljaju, procjenu vlastite učinkovitosti, analizu osposobljenosti za nastavnički poziv, svjesnost o vlastitom poučavanju te radnu uključenost. Monografija ima svoju znanstvenu opravdanost i relevantnost jer opisujući odrednice profesije nastavnika na temelju rezultata empirijskog istraživanja, pobliže spoznajemo njihov odnos prema profesiji i poučavanju kao užem pojmu svega onoga što nastavnik jest - nositelj odgojno-obrazovnog procesa.



O značajkama razgovornoga stila hrvatskoga jezika / Slavica VRSALJKO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 179 str.; cijena: 100,00 kn

Svaki je standardni jezik propisan normama, tako da se točno zna što ulazi u standardan jezik, a što ne ulazi. Njegovi funkcionalni stilovi uz dio koji je povezan sa standardnim jezikom sadrže i dio koji je njihova osobina, koji jedan funkcionalni stil razlikuje od drugoga. Problematika



ove knjige se povezuje s položajem, funkcijama i obilježjima razgovornog stila. Da bi se ona mogla bolje razumjeti, nužno je razlučiti, a onda i definirati sljedeće pojmove: razgovorni jezik, razgovorni stil te razgovorni stil standardnog jezika. Knjiga prikazuje rezultate istraživanja razgovornog stila koji se realizira u okvirima neslužbene, neobvezatne komunikacije. Sadržaj je ponajprije namijenjen studentima koji slušaju kolegije povezane s temama opće i hrvatske standardologije i funkcionalne stilistike, znanstvenicima koji proučavaju hrvatski standardni jezik i njegove funkcionalne stilove, kao i svima koje zanima funkcionalna stilistika općenito.

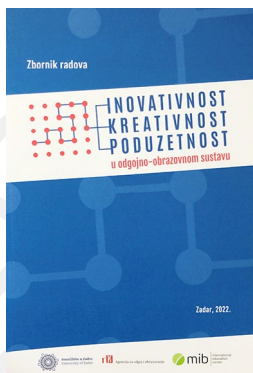


Suvremeni trendovi u poduzetništvu / Berislav BOLFEK, Mladen RAJKO i Ivica ZDRILIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 279 str.; graf. prilozi u bojama; cijena: 100,00 kn

Ova monografija nastala je kao rezultat dugogodišnjeg rada autora na kolegijima Poduzetništvo i Strateški menadžment koji se izvode na Odjelu za ekonomiju Sveučilišta u Zadru. Sastoji se od deset poglavlja.

Prvo poglavlje opisuje važnost poduzetništva, u drugom su objašnjene funkcije poduzetništva. Treće poglavlje donosi osmišljavanje i realizaciju poduzetničkog projekta. U četvrtom je poglavlju objašnjena izrada poslovnog plana. Peto poglavlje bavi se financiranjem poduzetničkih projekata, dok šesto poglavlje obrađuje poduzetništvo u međunarodnom okruženju. Slijedi sedmo poglavlje koje opisuje suvremene trendove u globalnom poduzetništvu, a osmo čine financijski pokazatelji uspješnosti poslovanja poduzeća. U devetom se poglavlju analiziraju rezultati poslovanja hrvatskih poduzeća po odabranim djelatnostima u periodu od 2016. do 2019. godine. Posljednje poglavlje obuhvaća primjer poslovnog plana koji bi trebao pomoći studentima pri izradi njihovih seminarskih radova, a može se ujedno rabiti i kao predložak za izradu poslovnih planova kod poduzetnika.

Djelo je namijenjeno znanstvenoj i stručnoj javnosti te studentskoj populaciji.



Inovativnost, kreativnost i poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu / ur. Dijana VICAN i Matilda KARAMATIĆ BRČIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 432 str.; ilustrirano u bojama; NE PRODAJE SE URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/81>

Zbornik Inovativnost, kreativnost i poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu rezultat je povezivanja visokoobrazovne pedagogije s odgojno-

obrazovnom praksom u hrvatskim školama i drugim odgojno-obrazovnim ustanovama.

Zbornik radova podijeljen je u dva dijela; prvi dio čine znanstveni radovi, a drugi dio stručni radovi i primjeri iz odgojno-obrazovne prakse.

U okviru stručnih radova i primjera iz odgojno-obrazovne prakse predstavljeni su modeli rada u okviru različitih odgojno-obrazovnih područja kroz prikaz uloge neposrednih sudionika procesa odgoja i obrazovanja, onih koji poučavaju i onih koji uče.

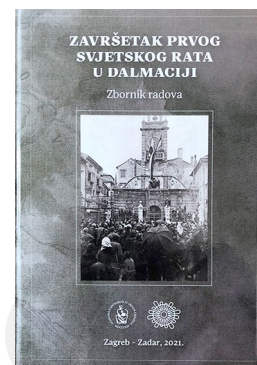
Jezik je bunilo = A Lingua é un delirio / Isaac XUBÍN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 63 str.; cijena: 50,00 kn

Djelo obuhvaća hrvatske prijevode odabranih pjesama pjesnika Isaaca Xubína, popraćene galješkim izvornikom. Kao i u prethodnim izdanjima, iz ovog niza koje je objavilo Sveučilište u Zadru, prijevodi su nastali u sklopu radionice prevođenja poezije u Malom Pašmanu. Prijevode su, u nazočnosti autora, priredili nastavnici Sveučilišta u Zadru Tomislav Kuzmanović, Alejandro Martínez Vicente i Nikola Vuletić, pjesnik i prevoditelj Dinko Telečan te studentice Sara Mašek i Rebeka Vasilj. Namjera je djela, kao i u dosadašnjim našim izdanjima, poticanje djelatnosti književnog prevođenja na Sveučilištu u Zadru i promicanje galješke književnosti kod hrvatske čitateljske publike.

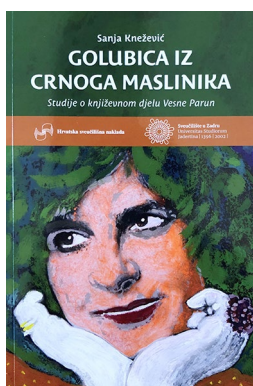
Izdanje se u potpunosti financira iz sredstava koje Vlada Galicije (Xunta de Galicia) dodjeljuje za aktivnosti galješkog lektorata na Sveučilištu u Zadru.

Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru / ur. Tado ORŠOLIĆ. Zagreb: HAZU; Zadar: Sveučilište, 2021., 256 str.; ilustr.; cijena: 100,00 kn

Kako je percipiran Prvi svjetski rat u kulturnom, društvenom, političkom i vojnom pogledu, a posebno u posljednjoj godini rata u Dalmaciji, o tome se izlagalo na znanstvenom skupu Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru u organizaciji HAZU – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Dvanaest autora obradilo je različite teme povezane s društveno-političkim, gospodarskim, kulturnim i vojnim prilikama u austrijskoj pokrajini Dalmaciji u posljednjoj godini Prvog svjetskog rata, a kao rezultat tog rada nastao



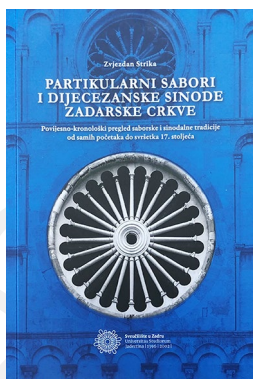
je ovdje predočeni Zbornik radova s istoimenog skupa. Prvi svjetski rat uzrokovao je dotad neviđena stradanja vojnika na bojištima, a velik dio civilnog stanovništva bio je izložen nestašici, gladi i pandemiji, posebno u posljednjoj godini rata. Mnogi ljudi, u naponu snage, nikada se nisu vratili iz rata, a mnogi su se vratili ranjeni, iscrpljeni i nesposobni za rad. Unatoč tomu što Dalmacija nije bila zahvaćena ratnim razaranjima, posljedice rata još su se godinama osjećale.



Golubica iz crnoga maslinika: studije o književnom djelu Vesne Parun / Sanja KNEŽEVIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 211 str.; ilustr.; cijena: 136,00 kn

Znanstvena monografija *Golubica iz crnog maslinika* (studije o književnom djelu Vesne Parun) koncipirana je u tri poglavlja: I. „Penelopa, od Homerova rebra“ (Mediterranski tekst Vesne Parun), II. „Golubica Orfejeva glasa“ (Ptica u pjesništvu Vesne Parun) i III. „Golubica u crnom masliniku“ (Autobiografski zapisi Vesne Parun). Monografija je prvotno namijenjena studentima hrvatskog jezika i književnosti, i to kao obvezna literatura. Knjigom će se služiti proučavatelji hrvatske književnosti, posebice pjesničkog kanona 20. stoljeća.

Knjiga je priređena kao izdanje uz 10. godišnjicu smrti i 100. godišnjicu rođenja Vesne Parun. Književno-umjetnički, a osobito pjesnički opus Vesne Parun u hrvatskoj kulturi, izazovan je i poticajan za filološku struku (književne povjesničare i književne teoretičare) i za širu populaciju.



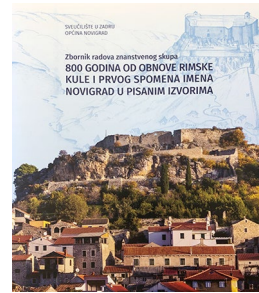
Partikularni sabori i dijecezanske sinode Zadarske crkve: povijesno-kronološki pregled saborske i sinodalne tradicije od samih početaka do svršetka 17. stoljeća / Zvezdan STRIKA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 503 str.; ilustr.; cijena: 175,00 kn

Autor donosi pregled i analizu održanih sinoda mjesne Crkve u Zadru u razdoblju od 11. do 17. stoljeća, što djelo čini jedinstvenim u poznavanju zadarske crkvene prošlosti. Djelo će ponajviše biti korisno povjesničarima (crkvenim povjesničarima) u daljnjem proučavanju prošlosti i crkvenih prilika na području Zadarske nadbiskupije. S obzirom na to da je riječ o radu čiji se rezultati istraživanja baziraju na izvornicima, a autor daje korektnu interpretaciju događaja usko povezanih s održavanjem crkvenih sinoda na zadarskom području djelo čini nezaobilaznu literaturu za buduća promišljanja i kritičke osvrte na razmatranu problematiku.

Zbornik radova znanstvenog skupa 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima / ur. Zlatko BEGO-NJA i Ante UGLEŠIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Općina Novigrad, 2021., 269 str.; ilustr.; cijena: 250,00 kn

Ovaj zavičajni zbornik sadrži 10 vrijednih znanstvenih i znanstveno-stručnih priloga koji znatno upotpunjuju dosadašnje spoznaje o prošlosti Novigrada, a proizlaze iz znanstvenog skupa Osamsto godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima. Svi radovi bave se tematikom povijesti novigradske tvrđave (Fortice) s različitim aspektata.

Novigradski zbornik predstavlja vrijedan i originalan doprinos proučavanju različitih segmenata povijesne slike novigradske prošlosti u arheologiji, povijesti i filologiji, kao dijela šire regionalne i nacionalne povijesti.



Velika geografija Hrvatske: razvoj i značenje hrvatske geografije (knjiga 7) / Damir MAGAŠ et. al. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Školska knjiga, 2021., 595 str.; ilustr. u bojama; cijena: 480,00 kn

Na otprilike 600 stranica autori kronološki, od srednjeg vijeka do 2020. godine, iznose građu i činjenice o razvoju hrvatske geografske misli te o važnosti zemljopisnih istraživanja hrvatskih geografa i istraživača iz drugih struka koji su se u prošlosti bavili prostornim obilježjima i promjenama u nas i u svijetu. Obradene su faze razvoja hrvatske geografije povezane sa srednjovjekovnim i novovjekovnim postignućima. Knjiga obiluje podacima o osobama i djelima, a sadržava i popis literature i kazalo osobnih imena i etnika te zemljopisnih imena. Razvoj hrvatske geografije važan je dio sveukupnog razvoja znanosti, obrazovanja i odgoja u Hrvatskoj. Do sada nije napisana sveobuhvatna sinteza o razvoju hrvatske geografije pa ova sedma knjiga Velike geografije Hrvatske ima poticajnu ulogu u daljnjem istraživanju razvoja geografije u Hrvatskoj.

Glavni cilj sedme knjige Velike geografije Hrvatske, monografskog izdanja Razvoj i značenje hrvatske geografije, prikupljanje je, dopuna i sređivanje dostupne građe i podataka o procesima, obilježjima i osobama koji su zadužili ili danas unapređuju hrvatsku geografiju kao struku i znanost.



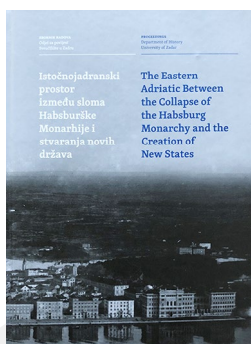


***Velika geografija Hrvatske: geografski položaj, granice i političko-geografska obilježja Hrvatske (knjiga 1)* / Damir MAGAŠ et. al. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Školska knjiga, 2021., 303 str.; ilustr. u bojama; cijena: 270,00 kn**

Knjiga Geografski položaj, granice i političko-geografska obilježja Hrvatske prvi je dio reprezentativne Velike geografije Hrvatske, kapitalnog djela o zemljopisnom prostoru i prostornim mijenama na teritoriju Republike Hrvatske. Na 303 stranice autori razmatraju i javnosti približavaju činjenice o važnosti geografskog, posebice prometno-geografskog položaja i značenju Hrvatske u suvremenom okružju te stoljetne mijene i probleme u oblikovanju i uređivanju granica, posebice suvremenih.

Glavni cilj prve knjige je objavljivanje dostupne građe i podataka te spoznaja o tim važnim obilježjima suvremenog prostora Republike Hrvatske. Građu ove knjige čine cjeline o današnjem državnom teritoriju i granicama, o osnovnim odrednicama prostora Hrvatske u Europi, o mijenama državnog teritorija i granica od srednjeg vijeka do danas, o geopolitičkim i geostrateškim odrednicama hrvatskog prostora, posebice onima iz vremena raspada SFRJ-a i nastanka neovisne Republike Hrvatske te o prekograničnim regijama suradnje.

Uz opširan popis literature, u pronalaženju pojmova i građe čitateljima pomaže kazalo zemljopisnih pojmova.



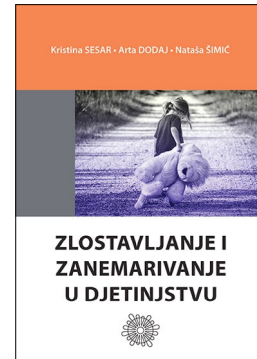
***Istočnojadranski prostor između sloma Habsburške Monarhije i stvaranja novih država* / ur. Ante BRALIĆ i Branko KASALO. Zadar: Sveučilište, 2021., 360 str.; ilustr.; cijena: 175,00 kn**

Slom Habsburškog Carstva, turbulentno stvaranje novih „nacionalnih“ država, državne, pravne i političke promjene koje su nastale uslijed tih događaja teme su koje se problematiziraju unutar ovog zbornika radova. Istraživački okvir unutar kojeg su provedena istraživanja koja su predstavljena u ovoj monografiji formiran je u sklopu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Raspad Habsburške Monarhije i transformacije na istočnojadranskoj obali (1917. – 1923.). Kroz dvanaest članaka dvanaest autora obradilo je široki spektar tema od promjena paradigmi nacionalnih identiteta, nastanka lokalnih manifestacija fašizma, politika memorije, odnosa Crkve i politike i međunarodnog utjecaja na „rješavanje“ istočnojadranskog problema.

Zbornik radova prije svega je namijenjen profesorima i studentima povijesti, znanstvenim istraživačima kulturoloških i politoloških tema kao i široj publici zainteresiranoj za teme prve polovice 20. stoljeća.

Zlostavljanje i zanemarivanje u djetinjstvu / Kristina SESAR, Arta DODAJ, Nataša ŠIMIĆ. Zadar: Sveučilište, 2021., 383 str.; cijena: 120,00 kn

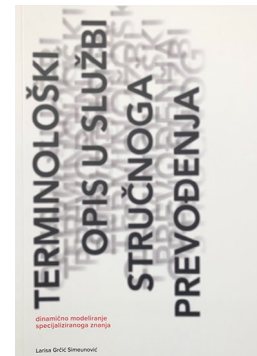
Zlostavljanje i zanemarivanje djece u obitelji veliki je i ozbiljan problem, još uvijek nedovoljno istražen, a njegova prevencija ističe se kao globalni prioritet. U djelu se analizira pet temeljnih oblika zlostavljanja: tjelesno, seksualno, emocionalno zlostavljanje, zanemarivanje i svjedočenje nasilju u obitelji, te se na kraju raspravlja o višestrukome zlostavljanju. Udžbenik se sastoji od šest poglavlja, svako ima maksimalno deset podcjelina i identičan slijed: povijesni pregled istraživanja, kulturna uvjetovanost, definicije i oblici zlostavljanja, uvid u raširenost, čimbenike rizika, posljedice i psihološke mjerne instrumente, kao i tretmanske i preventivne aktivnosti koje se danas najčešće rabe. Na početku svakog poglavlja je sažetak čiji je cilj uvesti čitatelja u sadržaj, a na kraju poglavlja su zaključci za svaku podcjelinu. Zatim su navedeni ključni pojmovi, pitanja za ponavljanje i raspravu, zanimljivosti, primjeri iz prakse, te prijedlog dodatne literature. Svako poglavlje funkcionira kao zasebna cjelina. Sveučilišni udžbenik *Zlostavljanje i zanemarivanje u djetinjstvu* primarno je namijenjen studentima psihologije, ali i studentima drugih studija (npr. pedagogija, socijalni rad, predškolski odgoj i slično).



Terminološki opis u službi stručnoga prevođenja: dinamično modeliranje specijaliziranoga znanja / Larisa GRČIĆ SIMEUNOVIĆ. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2021., 255 str.; graf. prilozi; cijena: 100,00 kn

Predmet knjige jest uočiti i istaknuti spregu stabilno i dinamički ustrojnih elemenata u terminologiji relevantnih za definiranje metodologije terminološkog opisa u strukovnom prevođenju. Namjera je bila opisati mjesto terminoloških jedinica unutar stabilnih obrazaca rečeničnih jedinica, njihovu predvidljivost, ali i mogućnosti izbora u okviru potencijalne varijabilnosti.

U prvom se dijelu knjige sintetiziraju razvoj i dosezi terminološke teorije s obzirom na njihovu ulogu u strukovnom prevođenju. U drugom dijelu knjige iznosi se pregled temeljnih načela diskursno utemeljena terminološkog opisa prilagođena prevoditeljima. U središtu je opisa kompleksnost terminoloških znakova, prije svega nestabilnost njihove referencije, što naglašava potrebu prevoditelja za poznavanjem diskurzivnog aspekta jezika odnosno uvjeta u kojima se odvija iskaz. Treći dio knjige posvećen je diskursnoj ulozi pridjeva u specijalizaciji značenja terminoloških jedinica. Obrađene teme otvaraju nove poglede na dinamično modeliranje specijaliziranog znanja i doprinose izgradnji višejezičnih terminoloških resursa.





STAROKRŠĆANSKA ARHEOLOGIJA

pogrebni običaji i njihova tranzicija



Starokršćanska arheologija: pogrebni običaji i njihova tranzicija / Josipa BARAKA PERICA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 256 str.; ilustr. u bojama; cijena: 130,00 kn

Priručnik Starokršćanska arheologija: pogrebni običaji i njihova tranzicija knjiga je edukacijskog karaktera primarno namijenjena nastavi studenata diplomskog studija arheologije koji već imaju usvojena osnovna znanja iz starokršćanske arheologije. Nastao je iz potrebe za usavršavanjem i osuvremenjivanjem nastave, osobito one na diplomskom studiju, gdje se u prvom semestru studija arheologije kroz kolegij Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana obrađuju najvažnije teme iz starokršćanske arheologije s naših prostora, a u drugom se semestru diplomskog studija unutar kolegija Starokršćanska arheologija – odabrana poglavlja biraju specifične teme koje su indirektno u vezi s našim područjem i koje omogućuju bolje razumijevanje situacije na istočnoj obali Jadrana i u rimskoj provinciji Dalmaciji. Starokršćanska arheologija bavi se kršćanskom materijalnom kulturom, a kronološki obuhvaća razdoblje od postanka kršćanstva do 7. stoljeća. Nastala je u Rimu kao znanstvena disciplina upravo proučavanjem kršćanskih groblja, odnosno katakombi. Priručnik opisuje specifičnu i konkretnu temu transformacije rimskog, klasičnog pogreba u kršćanski pogreb.

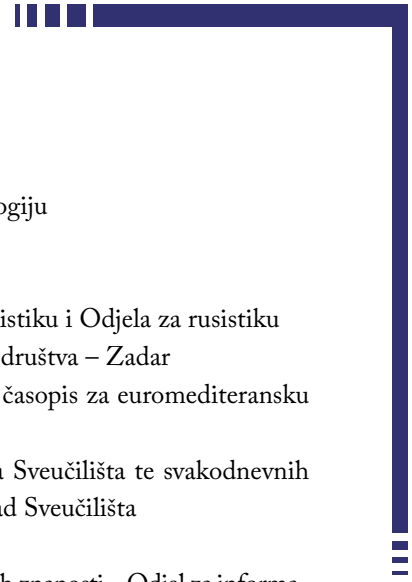


CULTURAS EXILIADAS, LITERATURAS DESTERRITORIALIZADAS

Una aproximación al exilio antifascista español,
catalán, alemán y austriaco en México

Culturas exiliadas, literaturas desterritorializadas: una aproximación al exilio antifascista español, catalán, alemán y austriaco en México / Patricia Pizarroso Acedo. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 339 str.; 200,00 kn

Kulture u egzilu, deterritorijalizirane književnosti: španjolski, katalonski, austrijski i njemački egzili u Meksiku djelo je koje donosi nove spoznaje o kulturi u egzilu nakon Španjolskog građanskog rata, u kontekstu srednjoeuropskih „deteritorijaliziranih“ književnosti 20. stoljeća, i njihovu vezu s austrijskom i njemačkom kulturom u egzilu. Autorica je istražila ulogu književnih intelektualaca u zemlji podrijetla prije i tijekom egzila (njihov odnos sa zemljom primateljicom, uspostavu književnih udruženja, organizaciju i održavanje kulturnih aktivnosti, pokretanje izdavačkih kuća i časopisa). Ova je monografija komparativni prikaz španjolske, katalonske, njemačke i austrijske književne tradicije 20. stoljeća kojima je zajedničko da su nastale unutar totalitarnih režima, s ciljem da postanu pokret otpora i borbe protiv diktature. Knjiga je namijenjena znanstvenicima, studentima književnosti, ali i široj zainteresiranoj javnosti jer se osvjetljava niz međunarodnih kulturnih odnosa. Djelo je napisano na španjolskom jeziku.



Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za pedagogiju

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA – časopis Odjela za arheologiju

ARS ADRIATICA – časopis Odjela za povijest umjetnosti

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – časopis Odjela za kroatistiku i Odjela za rusistiku

GEOADRIA – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskog geografskog društva – Zadar

GEM: GERMANISTICA EUROMEDITERRAE – međunarodni časopis za euromeditransku germanistiku – Odjel za germanistiku

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU – donosi pregled ustroja Sveučilišta te svakodnevnih protokolarnih, kulturnih i znanstvenih aktivnosti koje su obilježile rad Sveučilišta

LANTERNA – glasnik Sveučilišta u Zadru

LIBELLARIUM – časopis istraživanja u području informacijskih i srodnih znanosti – Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

MAGISTRA IADERTINA – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja

MEMORABILIKA – časopis za povijest, kulturu i geografiju Like – Državni arhiv u Gospiću i Sveučilište u Zadru

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA – časopis Odjela za povijest

OECONOMICA JADERTINA – časopis Odjela za ekonomiju

[sic] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Odjel za anglistiku

SPONDE – časopis Odjela za talijanistiku

Morepress

- **môre** – pren. velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [more knjiga, more časopisa]
- **press** – specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru, usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Njegova je svrha unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja te aktivno doprinosti predstavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj je razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano Morepress.



7.1. STUDENTSKI ZBOR

U akademskoj godini 2021./2022. Skupština Studentskog zbora počela je s radom po rasporedu u listopadu. Kako bi se zaobišle moguće komplikacije uzrokovane pandemijom koronavirusa, odlučilo se da će dio sjednica biti održan *online*. Studenti su sudjelovali u tijelima Sveučilišta i kroz sudjelovanje u Hrvatskom studentskom zboru pregovarali s Ministarstvom obrazovanja u vezi s donošenjem novog Zakona o znanosti i visokom obrazovanju, također se pregovaralo s Ministarstvom financija o povećanju limita za neoporezivi dohodak studenata. Sa Zajednicom centara uređivao se novi pravilnik o prehrani u menzama. Studentski zbor je kao strateški važan



projekt postavio donošenje novog Statuta i moderniziranje postojećih pravilnika i poslovnika što je učinjeno u ljetnim mjesecima. Odredio se dio proračuna koji će se izdvajati za studente koji izlažu svoje radove na konferencijama u zemlji i inozemstvu. Alijansi EU-CONEXUS poslan je prijedlog Pravilnika o financiranju studentskih projekata. Podcast platforma Studentskog zbora, Studentski val nastavila je s objavljivanjem studentskih podcasta. U određene toalete Sveučilišta postavljeni su dispanzeri s higijenskim ulošcima i pomoglo se drugim studentskim zborovima RH da naprave isto. Raspisani su natječaji za prijavu studentskih projekata i naknadno je raspisan dodatni natječaj. Provedena je anketa o kvaliteti smještaja u domu u novoj akademskoj godini kako bi se mogli rezultati usporediti s prošlom godinom i nastaviti raditi na poboljšanjima u suradnji s administracijom doma. Osnovan je Alumni klub Studentskog zbora. I ove se godine proveo projekt *Student-mentor* u kojem studenti viših godina mentoriraju brucše svojeg odjela.

Studentski zbor angažirao je studente volontere za Dan sveučilišta. Volonteri su sudjelovali na aktivnostima i paradi kroz grad kad se ve-



lik broj studenata zajedno s limenom glazbom prošetao kroz grad. Također, za Dane sveučilišta studenti su održali izlaganje najboljih studentskih projekata u prošloj godini. Organizirana je izložba studentskih radova – *Okviri kulture*.



7.2. CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT

Popis akademskog osoblja Centra u akademskoj godini 2021./2022.:

- doc. dr. sc. Gordana Ivković
- doc. dr. sc. Tonći Jerak
- mr. sc. Dajana Jašić

Popis nenastavnog osoblja koje radi u Centru u akademskoj godini 2021./2022.:

- Dinko Jadrešić, mag. cin.

Opis događanja koje je Centar organizirao:

- U povodu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zadru dana 23. ožujka 2022. Centar za tje-
lovlježu i studentski sport na vanjskim tere-
nima ŠC-a Višnjik organizirao je Dan sporta
Sveučilišta u Zadru. Studenti su se natjecali
u odbojci, futsalu, košarci, badmintonu, šahu
i poligonu prepreka. Priznanja studentima za
sudjelovanje na Danu sporta Sveučilišta u Za-
dru podijelila je prorektorica za studije i stu-
dente prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić.
- Sveučilište u Zadru od 4. do 7. svibnja bilo je
domaćin završnih sportskih igara studenata
Alijanse Europskog sveučilišta za pametno i
održivo upravljanje urbanim obalnim prostori-
ma EU-CONEXUS. U organizaciji Centra
za tjevlježu i studentski sport, u turističkom
naselju Zatonu okupilo se šezdesetak studena-

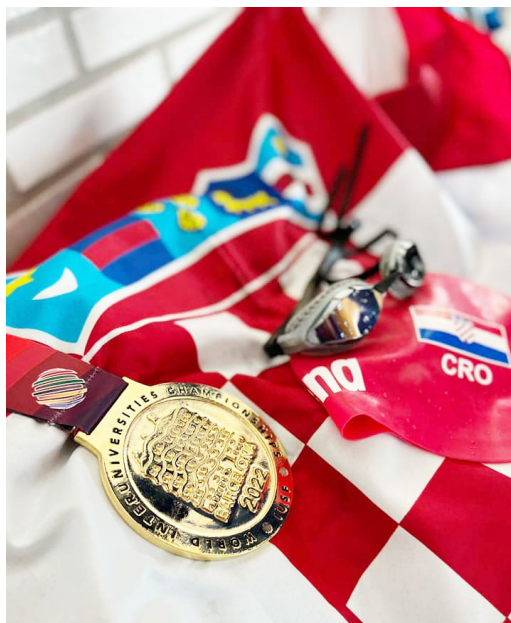
ta sa šest partnerskih sveučilišta. Uz studente Sveučilišta u Zadru nastupili su studenti Sveučilišta La Rochelle, Poljoprivrednog sveučilišta u Ateni, Sveučilišta u Klaipedi, Tehničkog građevinskog sveučilišta u Bukureštu te Katoličkog sveučilišta u Valenciji. Studenti su se natjecali u graničaru, potezanju konopa, bacanju konjske potkove, orijentacijskom trčanju i boćanju.

- Studijska putovanja i terenska nastava, te sudjelovanje studenata na studentskim sportskim natjecanjima:

Međunarodna natjecanja:

Na međunarodnom studentskom sportskom turniru *6th World InterUniversities Championships* u Rimu od 10. do 14. studenoga 2021. sudjelovale su naše sportske ekipe: muška košarkaška ekipa, muška i ženska odbojkaška ekipa, muška futsal ekipa, muška i ženska badminton ekipa i ženska plivačka ekipa. Plivačica Ana Burazer osvojila je srebro na 50 m leptir i 200 m mješovito te broncu na 50 m prsno. Muška košarkaška ekipa osvojila je drugo mjesto i srebrnu medalju. Ostale ekipe došle su do četvrt finala





natjecanja. Sastav muške košarkaške ekipe: Duje Mavra, Gabrijel Majica, Niko Manojlović, Vito Barbaroša, Luka Smoljan, Dino Ninčević, Karlo Kovačević, Pave Dunatov i David Begić. Trener: Tonči Jerak

Muška veslačka ekipa je 14. svibnja 2022. nastupila na Međunarodnoj veslačkoj regati *Sveti Duje* u Splitu, osvojila je šesto mjesto u konkurenciji 12 europskih sveučilišnih ekipa.

Ana Burazer nastupajući za Sveučilište u Zadru na Europskim sveučilišnim igrama u Lodzu u Poljskoj dana 27. srpnja 2022. osvojila je treće mjesto i brončanu medalju u utrci na 200 metara leđno.

Državna natjecanja:

Na završnici studentskog prvenstva Hrvatske UniSport HR održanoj od 9. do 12. lipnja 2022. u Poreču ekipe Sveučilišta u Zadru

osvojile su tri srebrne i tri brončane medalje, a nastupile su u sedam sportova, i to: košarka (m), futsal (ž), badminton (m, ž), stolni tenis (ž), košarka 3 x 3 (ž), odbojka na pijesku (m, ž), šah (m, ž) i tenis (m).

Muška košarkaška ekipa – drugo mjesto

Sastav ekipe: Gabrijel Majica, Luka Smoljan, Dominik Zelanto, Niko Manojlović, Tomislav Buljan, Pave Dunatov, Antonio Jurjević, Karlo Kovačević, Andro Kasunić i Karlo Buterin. Voditelj: Tonći Jerak



Ženska badminton ekipa – drugo mjesto

Sastav ekipe: Mia Čerjan, Petra Maričić, Nikolina Kabiček. Voditeljica: Gordana Ivković



Muška odbojkaška ekipa – drugo mjesto

Domagoj Pernjak i Rajko Marinović. Voditelj: Marko Surać



Ženska stolnoteniska ekipa – treće mjesto

Sastav ekipe: Marta Balajić, Ana Krajina, Ilijana Lukač. Voditeljica: Dajana Jašić



Ženska futsal ekipa – treće mjesto



Sastav ekipe:

Nina Prančević, Ivana Kolovrat, Paula Bačić, Ivana Maruna, Ivana Kampić, Anđa Stipić, Fani Marinović, Ena Jurakić, Dora Kralj, Irena Bajramović, Doris Janković. Voditelj: Tonči Jerak

U Umagu je od 16. do 19. lipnja 2022. održana završnica studentskog prvenstva Hrvatske UniSport HR Nogomet za studentice gdje je ženska nogometna ekipa osvojila treće mjesto i brončanu medalju.

Sastav ekipe: Paula Bačić, Ivana Kampić, Anđa Stipić, Dora Kralj, Tea Petričević, Irena Bajramović, Lara Vukušić, Barbara Vukačević i Petra Maričić. Voditelj: Tonči Jerak

U Sesvetama je 21. svibnja 2022. održano studentsko prvenstvo Hrvatske u karateu gdje je Roko Marčina u kategoriji 84+ osvojio drugo mjesto i srebrnu medalju.



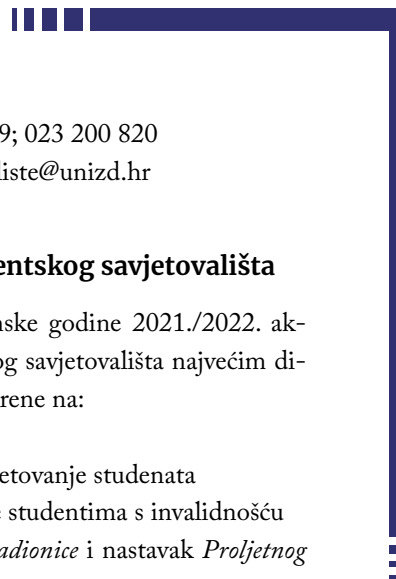
Na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada Hrvatskog akademskog sportskog saveza za akademsku godinu 2020./2021. održanoj dana 25. svibnja 2022. u Zagrebu, studentica Sveučilišta u Zadru Ana Burazer proglašena je najboljom sportašicom Hrvatske za akademsku godinu 2020./2021.

Terenska nastava:

Seminari kolegija Sport i zdravlje prezentirani su na Paklenici.

Terenska nastava kolegija Sport i zdravlje odradena je dva dana u Muškovcima na Zrmanji. Prvi dan postavljeni su šatori u taboru, studenti su imali vježbe veslanja u čamcu i kanuu, školu nordijskog hodanja i aerobic. Drugi dan vozili su rafting na rijeci Zrmanji od Zatona žegarskog do Muškovaca.





7.3. STUDENTSKO SAVJETOVALIŠTE

Voditeljica:

doc. dr. Marina Vidaković
tel.: 023 200 820
e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

Zamjenica voditeljice Studentskog savjetovališta:

doc. dr. Jelena Ombla
tel.: 023 200 820
e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

Suradnici u akademskom zvanju:

- izv. prof. Rozana Petani – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- izv. prof. Ivana Tucak Junaković – članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- doc. dr. Arta Dodaj – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- dr. sc. Katica Burić Čenan – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- mr. sc. Lozena Ivanov – individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- Krešimir Prijatelj, mag. psych, individualni savjetovatelj i član Vijeća Studentskog savjetovališta

Stručne suradnice:

- Ivana Sučić Šantek, dipl. psih., individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta
- Severina Mamić, mag. psych., individualna savjetovateljica i članica Vijeća Studentskog savjetovališta

tel.: 0800 200 199; 023 200 820
e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

Aktivnosti Studentskog savjetovališta

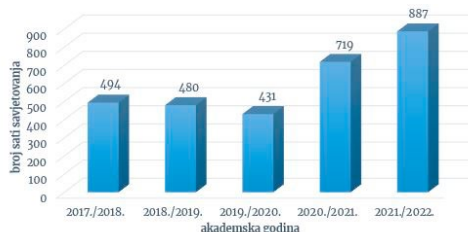
Tijekom akademske godine 2021./2022. aktivnosti Studentskog savjetovališta najvećim dijelom bile su usmjerene na:

- individualno savjetovanje studenata
- pružanje podrške studentima s invalidnošću
- *psihoedukacijske radionice* i nastavak *Proljetnog ciklusa radionica*
- organiziranje stručnih predavanja/usavršavanja
- obilježavanje važnih datuma prigodnim predavanjima i radionicama
- projektne aktivnosti
- volonterske aktivnosti.

Individualno savjetovanje

U akademskoj godini 2021./2022. u Studentskom savjetovalištu ostvareno je 887 sati savjetovanja. U savjetovanju studenata sudjelovalo je 14 savjetovatelja; dvije stručne suradnice u Studentskom savjetovalištu, šest suradnika s drugih odjela sa Sveučilišta (prof. dr. sc. Mira Klarin, izv. prof. dr. sc. Rozana Petani, doc. dr. sc. Arta Dodaj, dr. sc. Katica Burić Čenan, mr. sc. Lozena Ivanov, v. pred. i Krešimir Prijatelj, mag. psych.) te šest volonterki (Ana Horvat, mag. psych., Tajana Ninković, mag. psych., Marijana Šuvak-Martinović, prof. psih., Lucija Nimac, mag. psych., Gabrijela Martinović, mag. psych. i Maša Milas Patrk, mag. psych.).

Od osnutka Studentskog savjetovališta pa do kraja akademske godine 2021./2022. uslugu



individualnog savjetovanje potražilo je ukupno 677 studenata te je ostvareno 6375 sati savjetovanja. Samo u akademskoj godini 2021./2022. 84 studenta krenula su s individualnim savjetovanjem.

Pružanje podrške studentima s invalidnošću

Tijekom protekle akademske godine prilagodbu načina studiranja zatražila su ukupno 32 studenta. Na temelju revizije upisanih i ispisanih studenata odnosno onih koji su završili studij (27) ukupan broj studenata s prilagodbom načina studiranja je 115.

Za studente prve godine preddiplomskog studija s prilagodbom načina studiranja pokrenut je projekt *Početna podrška* s ciljem pružanja vršnjačke podrške i uspješnije prilagodbe na akademsko okruženje te time i povećanu šansu za uspješan početak studija. U projekt je bilo uključeno devet volontera i četiri studenta prve godine studija. Za potrebe informiranja studenata pokrenuta je Instagram stranica *Vodič za brucose*. I ovu akademsku godinu nastavila je s radom i grupa za podršku studentima s invalidnošću, koju vodi stručna suradnica Ivana Sučić Šantek, dipl. psih. te vanjska suradnica Anita Rudić, prof. reh. Nastavljeno je i kontinuirano izvođenje kolegija *Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* čiji

je nositelj izv. prof. dr. sc. Josip Ćirić s Odjela za informacijske znanosti, a kolegij izvodi dr. sc. Katica Burić Čenan s Odjela za etnologiju i antropologiju.

Prigodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom, u organizaciji Koordinacije POSI za podršku u visokom obrazovanju, održana je online konferencija *Studentski uspjesi*. Među aktivnim sudionicima sa Sveučilišta u Zadru bila je studentica menadžmenta Tijana Marinčić s izlaganjem na temu *Diskriminacija osoba s invaliditetom*.

STUDENTSKI USPJESI

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA OSOBA S INVALIDITETOM

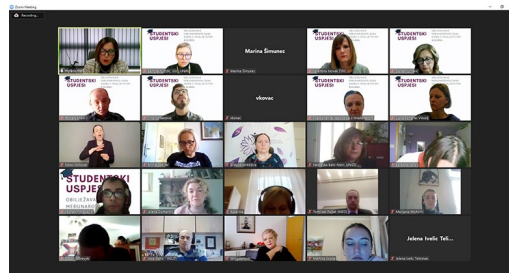
u organizaciji
Koordinacije Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom za podršku u visokom obrazovanju

STO VAM ŽELIMO PRIKAZATI?
Akademske uspjehe
Uspjehe izvan studija
Uspjehe nakon studija

TKO ĆE SUDJELOVATI?
Govorilo 20 studenata i alumna s invaliditetom sa & hrvatskih sveučilišta

**SRIJEDA
8.12.2021.
ZOOM PLATFORMA**

PRIJAVE OTVORENE DO 5.12.2021.



Webinar Što znamo o disleksiji? Održan je 16. prosinca 2021. na kojem je sudjelovalo oko 160 osoba. Među njima su mnogobrojni studenti,



školski i sveučilišni nastavnici, stručni suradnici iz osnovnih i srednjih škola, asistenti u nastavi i osobe s disleksijom.

Psihoedukacijske radionice i Proljetni ciklus radionica

U ovoj je akademskoj godini našim studentima, ali i svima zainteresiranima ponuđen niz radionica/predavanja. Kroz veliki dio aktivnosti Savjetovalište je ostvarilo suradnju s drugim sastavnicama na Sveučilištu, konkretno, s Odjelom za psihologiju i Odjelom za informacijske znanosti, Alumni klubom Sveučilišta u Zadru, Uredom za osiguravanje kvalitete, Sveučilišnom knjižnicom te koordinatoricom volontera Sveučilišta u Zadru Vilmom Kotlar, mag. paed. i mag. edu. phil. Osim toga, ostvarena je i suradnja s nekim vanjskim ustanovama i udrugama: Psihijatrijskom bolnicom Ugljan, Udrugom Norda Disleksija te Plesnim studijom Tonći & Ivana.

Popis radionica u organizaciji SS-a:

- 9. listopada 2021. održana je Uvodna radionica salse i bachate (Tonći Janković i Ivana Batur, licencirani instruktori plesa)



- 22. listopada 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 1. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 29. listopada 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 2. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 5. studenoga 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 3. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 11. studenoga 2021. održana radionica za studente *Socijalno distanciranje i bliski odnosi: koliko čovjekova priroda može podnijeti?* (Lara Nizeteo, Marija-Magdalena Pintur i Paula Radetić, studentice 3. godine preddiplomskog studija psihologije, pod mentorstvom doc. dr. sc. Jelene Ombla i Krešimira Prijatelja, mag. psych.)
- 12. studenoga 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 4. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 19. studenoga 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 5. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 25. studenoga 2021. održana radionica za studente *Kako prepoznati i nositi se sa strahom od javnog nastupa?* (Gabriela Matak, studentica 3. godine preddiplomskog studija psihologije)

- 26. studenoga 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 6. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 3. prosinca 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 7. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 8. prosinca 2021. održana Grupa za podršku studentima kroz ples i pokret - 8. susret (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- 16. prosinca 2021. radionica za studente *Art terapijom do blagdansskog mira* (Barbara Ivković Cikač, akademska slikarica i edukantica poslijediplomskog studija art terapije)



- 13. siječnja 2022. radionica za studente *Empatija vs. hipersenzibilnost* (Marea Biočić, Roko Bušljeta, Neda Jukić i Mateja Kolarić, studenti 3. godine preddiplomskog studija psihologije)
- 20. siječnja 2022. radionica za studente *Zašto potiskujemo vlastite emocije?* (Lucija Namjesnik, Mate Skoko, Lucija Ivanda i Đana Ravlić, studenti 3. godine preddiplomskog studija psihologije)
- Radionica za studente *Odnosi među mladima u virtualnom okruženju* (doc. dr. sc. Arta Dodaj).

Dio provedenih aktivnosti realiziran je u sklopu 15. *Tjedna psihologinje* i prigodom obilježavanja *Dana Sveučilišta*, u suradnji s Odjelom za psihologiju te u sklopu 19. *Festivala znanosti*, u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom.

Popis aktivnosti u sklopu navedenih manifestacija:

- *Samosuosjećanje: Kako zavoljeti sebe?* (Vanja Didović, mag. psych.)
- Radionica za studente: *Kava sa psihologom 1* – grupna podrška studentima za vrijeme ispitnih rokova (Severina Mamić, mag. psych.)
- *Kava sa psihologom 2* – grupna podrška studentima za vrijeme ispitnih rokova (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.)
- Predstavljanje Laboratorija za interaktivne sustave i korisničko iskustvo Sveučilišta u Zadru (UX Lab Sveučilišta u Zadru) (doc. dr. sc. Mate Juric i dr. sc. Nikolina Peša Pavlović)
- *Online radionica za studente: Kako su povezani COVID, menza i psihičko zdravlje studenata?* (Jasna Duranović i Ana Marija Bašić, studentice psihologije, pod mentorstvom prof. dr. sc. Anite Vulić-Prtorić)
- Okrugli stol *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju* (voditeljice: izv. prof. dr. sc. Ana Sliškić i doc. dr. Jelena Ombla)

Sveučilište u Zadru
 Sveučilišna Studijarna
 zbornica 13901 / 2022.

20. obljetnica osnutka obnovljenog Sveučilišta u Zadru

Okrugli stol
Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju
 Moderatori: Doc. dr. sc. Jelena Ombla
 22.09. (utorak) u 18:00 h
 Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru (zgrada na Risi)

Sudionici okruglog stola:

Mario Pešut, pročelnik Upravnog Odjela za socijalnu skrb i obiteljno, Glas Zadar
 Izv. prof. dr. sc. Ana Sliškić, Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru
 Dr. sc. Marija Jajčić, mag. med. techn., Opća bolnica Zadar i Odjel za zdravstveno studije Sveučilišta u Zadru
 Doc. dr. sc. Marina Vidaković, Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru

Dario Kovac, mag. psih., voditelj Kabineta za ranu intervenciju Centisa zadarske nadobiskupije
 Dijana Misičić, edukacijski rehabilitator i specijalist rane intervencije, Feracil - Centar za razvojnu podršku, Zadar
 Božica Dušević, mag. psih., DV Latica, Zadar & Ivana Bušljeta, mag. med. techn., sivilovstvena vasiljelica u DV Latica Teuta Radas, mag. edukacijske rehabilitacije, OS Votarsnica, Zadar

Okrugli stol je prijavljen HPK i HRMS.
 Ukoliko planirate doći, molimo Vas da se registrirate na [ovaj pozivnik](#)

Organizatori: Odjel za psihologiju i Studentsko savjetništvo Sveučilišta u Zadru

- Radionica za studente *Studiram, ne stresiram* (Severina Mamić, mag. psych. i izv. prof. dr. sc. Marina Nekić)
- Radionica za studente *Čitam, dakle živim* (Severina Mamić, mag. psych.)
- Radionica za studente *Životni ritam* (Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.).
- Od travnja do lipnja održan je sedmi po redu *Prolječni ciklus radionica*. Tijekom tri mjeseca održano je pet radionica koje je izvelo 14 voditelja.

Popis radionica u sklopu Proljetnog ciklusa radionica:

- *Suočavanje s ekološkim krizama današnjice* (Maja Roginić, Nora Ivić i Tamara Bonačić-Civran, studentice psihologije, pod mentorstvom doc. dr. sc. Ane Šimunić)
- *Kako rasturiti na intervjuu za posao?* (Martina Tomić, Judita Burilo i Ivana Demo, studentice psihologije, pod mentorstvom prof. dr. sc. Ljiljane Gregov)
- *Optimalni okolinski uvjeti učenja* (Renco Balić, Marina Jakus i Dora Jakelić, studenti psihologije, pod mentorstvom doc. dr. sc. Ane Šimunić)



nić) *Um i tijelo: kako iskoristiti skriveni potencijal u nama?* (mr. sc. Božo Vukojević, sportski psiholog)

- *Demonstracija nekih tehnika Eko terapije* (doc. dr. sc. Ana Šimunić i studentice Odjela za psihologiju Iva Vujnović, Nikolina Kovačević i Ana Baričević).
- Usporedno s PCR-om se odvijao i ciklus radionica *Podrška studentima u javnom izlaganju* u sklopu kojeg su održane tri radionice:
- *Prezentacijske vještine* (dr. sc. Boris Balent)



- *Strah od javnog nastupa* (izv. prof. Ivana Tucak Junaković)
- *Samoprocjena komunikacijskih vještina* (doc. dr. Marina Vidaković).



Sveukupno, gotovo 800 sudionika prijavilo se za sudjelovanje na aktivnostima koje je organiziralo Studentsko savjetovalište, oko 400 njih je sudjelovalo, a napravljeno je 400 potvrda o sudjelovanju.

Organizacija stručnih usavršavanja

U studenome 2021. godine održana je edukacija za nastavno, stručno i administrativno osoblje pod nazivom *Podrška u radu sa studentima s invaliditetom* koju je vodio izv. prof. dr. sc. Josip Ćirić, a u lipnju su istu edukaciju vodile izv. prof. dr. sc. Marina Nekić i izv. prof. dr. sc. Rozana Petani.



Za savjetovatelje u Studentskom savjetovalištu u studenome 2021. organizirano je stručno predavanje Ivica Medanića, univ. spec. klin. psih. pod nazivom *Depresivnost i suicidalnost kod studenata*.

U prosincu 2021. održano je predavanje (Lucija Vukić, mag. psych.) *Moje pravo na zabrinutost i negativno raspoloženje: prisutnost anksioznosti i depresivnosti u svakodnevnom životu*.



U suradnji s Odjelom za psihologiju, u ožujku 2022. godine organiziran je okrugli stol *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju*.

Stručno predavanje Davora Dubravića, mag. psych. iz Hrvatske udruge za borbu protiv HIV-a i virusnog hepatitisa *Kako razgovarati o spolnom zdravlju?* održano je u travnju 2022. godine, a bilo je namijenjeno djelatnicima i savjetovateljima u Studentskom savjetovalištu.

U travnju i svibnju 2022. godine Savjetovalište je organiziralo trodnevnu edukaciju pod nazivom *Menadžment volonterskih programa*, a koju su vodili stručnjaci Volonterskog centra Zadar.



Na edukaciji je sudjelovalo 14 sudionika, među njima i stručne suradnice u Savjetovalištu.

Od 29. kolovoza do 2. rujna 2022. na našem Sveučilištu je održana *24. Ljetna akademija*, u organizaciji Akademije za razvojnu rehabilitaciju, Sveučilišta u Zadru i Opće bolnice Zadar. Članice organizacijskog odbora bile su voditeljica Savjetovališta doc. dr. sc. Marina Vidaković te stručna suradnica Severina Mamić, mag. psych.

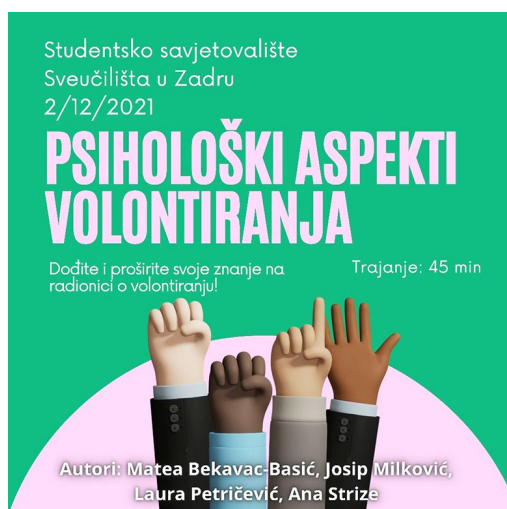
U suradnji s Centrom za razvojnu podršku *Feralić* Savjetovalište je organiziralo edukacije namijenjene logopedima. U razdoblju od 21. do 24. rujna održane su edukacije: *Terapija oralnog pozicioniranja (OPT): planiranje trodijelnog tretmana – STUPANJ 1* i *Dječja govorna apraksija: dijagnoza i tretman*.

Obilježavanje važnih datuma

U protekloj akademskoj godini Savjetovalište je obilježilo nekoliko važnih datuma:

- 28. listopada 2021. obilježen je *Svjetski dan mentalnog zdravlja* radionicom *Prilagodba na studij* koju je vodila stručna suradnica Severina Mamić, mag. psych.
- 17. studenoga 2021. u suradnji s Odjelom za psihologiju obilježen je *Međunarodni dan studenata* radionicom *Kako postati i ostati motiviran na studiju?*, a koju su održale Petra Đurić, Nina Kučina i Paulina Sekulić, studentice 3. godine preddiplomskog studija psihologije
- 2. prosinca 2021. obilježen je Međunarodni dan volontera predavanjem *Volontiranje studenata Sveučilišta u Zadru* koje je održala Vilma Kotlar, mag. paed. i mag. edu. phil., koordinatorica volontera Sveučilišta u Zadru,

predstavljanjem aktivnosti Studentskog zbora predstavnika Studentskog zbora Marka Galića i Fani Marinović te radionicom za studente *Psihološki aspekti volontiranja* koju su vodili Matea Bekavac-Basić, Josip Milković, Laura Petričević i Ana Strize, studenti 3. godine preddiplomskog studija psihologije



- 13. prosinca 2021. predavanjem *Moje pravo na zabrinutost i negativno raspoloženje: prisutnost anksioznosti i depresivnosti u svakodnevnom životu* Lucije Vukić, mag. psych. iz Psihijatrijske bolnice Ugljan obilježen je *Međunarodni dan ljudskih prava*
- od 14. do 20. veljače 2022., u suradnji s Odjelom za psihologiju, nizom radionica i predavanja obilježen je *15. Tjedan psihologije*
- 10. ožujka 2022. obilježen je 14. rođendan Studentskog savjetovališta prigodom kojeg je Marija Marković, studentica psihologije predstavila projekt Studentskog savjetovališta pod nazivom *Početna podrška SS16, SS17*



- u sklopu *Dana Sveučilišta*, 21. ožujka 2022. organiziran je okrugli stol *Izazovi roditeljstva djece s teškoćama u razvoju* (sorganizator

Odjel za psihologiju), a 25. ožujka je održana radionica za studente *Studiram, ne stresiram* koju su vodile Severina Mamić, mag. psych. i izv. prof. dr. sc. Marina Nekić (Odjel za psihologiju)

- 5. i 6. svibnja 2022. u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom održane su radionice *Čitam, dakle živim* (voditeljica: Severina Mamić, mag. psych.) i *Životni ritam* (voditeljica: Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.), a u povodu *19. Festivala znanosti*.
- Prigodnim objavama na stranicama Savjetovališta obilježeni su i sljedeći datumi:
 - 3. prosinca 2021. obilježen je *Međunarodni dan osoba s invaliditetom*
 - 21. ožujka 2022. obilježen je *Svjetski dan osoba s Down sindromom*.

Projektne aktivnosti

U rujnu 2021. Savjetovalište se odazvalo na poziv Sveučilišta u Madridu za sudjelovanje u projektu *EUni4All-Network* čiji je cilj stvaranje mreže inkluzivnih sveučilišta u Europi. Aktivnosti tog projekta nastavile su se i u ovoj akademskoj godini.

Od 1. studenoga 2021. godine voditeljica Savjetovališta je uključena u stručni projekt *SHIE - Sports Disability Inclusive Experience*. Projekt traje do 31. listopada 2024. godine.

I ove akademske godine nastavio se angažman voditeljice Savjetovališta na projektu alijanse EU-CONEXUS pod nazivom *Strategic partnership on student with disabilities*.

U akademskoj godini 2021./2022. (do 30. ožujka 2022. godine) Savjetovalište je bilo partner u projektu *Prilagodba literature za slijepe i*

slabovidne studente VIII čiji je nositelj Udruga *Zamislj*.

U lipnju 2022. ostvarena je suradnja s Općinom Poličnik na projektu *Ispunite svoju zlatnu dob*. Riječ je o projektu čiji je nositelj Općina Poličnik, a koji je financiran iz Europskog socijalnog fonda. U sklopu projekta održavaju se različite radionice te pružaju individualna psihosocijalna savjetovanja.

Od 1. srpnja 2022. do 31. ožujka 2023. godine Savjetovalište je dio projekta *Prilagodba literature za slijepu i slabovidne studente IX*, a u sklopu kojeg će se četvero studenata s invalidnošću, odnosno studentima oštećena vida, pružiti prilika za ravnopravno studiranje.

Od rujna 2022. Savjetovalište je partner u Erasmus+ projektu *Sociopsychodrama: The Languages of Peace (Sociopsychodrama – otkrivanje jezika mira)*. Glavna ideja projekta jest stvoriti i ponuditi znanja i prakse koje će pomoći napretku i razvoju osobnih i stručnih kompetencija stručnjaka koji rade u području mentalnog zdravlja, socijalnog rada, obrazovanja i javnih politika, s fokusom na ranjive skupine. Projekt čiji je nosi-

telj Švedska psihodramska akademija, a partneri Centar za sociopsihodramu i istraživanja iz Novog Sada i Sveučilište u Zadru trajat će od 1. rujna 2022. do 1. rujna 2023. godine.

Volonterske aktivnosti

U akademskoj godini 2021./2022. šest volonterki bilo je uključeno u individualno savjetovanje studenata: Ana Horvat, mag. psych., Tajana Ninković, mag. psych., Marijana Šuvak-Martinović, prof. psih., Lucija Nimac, mag. psych., Gabrijela Martinović, mag. psych. i Maša Milas Patrk, mag. psych. Izabella Colić, mag. psych. pomagala je u izradi potvrda o sudjelovanju na radionicama i predavanjima u organizaciji Savjetovališta, dok su studenti psihologije Marko Galić, Patrik Pavleković i Leon Sić pomagali u održavanju stranice za studente s invalidnošću, odnosno *web*-stranice Studentskog savjetovališta.

Stručno usavršavanje djelatnica i znanstvena aktivnost

Dana 8. prosinca 2021. održan je *online* stručni skup *Studentski uspjesi – obilježavanje Međunarodnog dana osoba s invaliditetom*. Na skupu su, između ostalih, bili predstavnici Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ureda pravobraniteljice za ravnopravnost spolova, Ureda pravobraniteljice za djecu, Agencije za znanost i visoko obrazovanje, Zavoda za vještačenje, profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom, Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje te Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, brojni nastavnici i studenti sveu-



čilišta i veleučilišta, među kojima i prorektorica Balić-Nižić i nekoliko profesora sa Sveučilišta u Zadru, predstavnici udruga koje se bave pitanjima osoba s invaliditetom, predstavnici županija i druge zainteresirane osobe.

Dana 28. siječnja 2022. godine stručna suradnica Severina Mamić, mag. psych. sudjelovala je na okruglom stolu na temu *Inkluzivno obrazovanje kroz prizmu ključnih sudionika odgojno-obrazovnog procesa* u okviru projekta *Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora*. Također, u svibnju 2022. godine sudjelovala je na regionalnoj konferenciji *Položaj mladih u Hrvatskoj u odnosu na aktivaciju i uključenost u lokalnoj zajednici* u sklopu projekta *Mreža za aktivaciju mladih*.

U travnju i svibnju 2022. godine stručne suradnice su završile trodnevnu edukaciju iz područja menadžmenta volonterskih programa te su stekle potrebna znanja i vještine za koordinatorice volontera. Edukaciju su proveli stručnjaci Volonterskog centra Zadar.

Članak *Uloga Studentskog savjetovališta u brizi za mentalno zdravlje studenata – stavovi i iskustva studenata Sveučilišta u Zadru* autorica Severine Mamić, Marine Nekić, Marine Vidaković, Jelene Ombla i Ivane Sučić Šantek poslan je na recenziju časopisu *Suvremena psihologija* u srpnju 2022. godine.

U kolovozu su voditeljica Savjetovališta i stručna suradnica Severina Mamić, mag. psych. sudjelovale na radionici *SCPE (Surveillance of Cerebral Palsy Europe) Europska klasifikacija cerebralne paralize* te na praktičnom usavršavanju *Cerebralno oštećenje vida u djece*, u organizaciji Akademije za razvojnu rehabilitaciju, Opće bolnice Zadar i Sveučilišta u Zadru, u sklopu 24. Ljetne akademije.

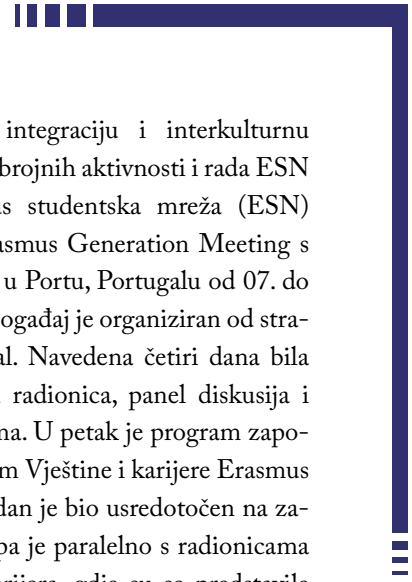
7.4. STUDENTSKE UDRUGE

EGEA Zadar

Neprofitna, nevladina, studentska udruga EGEA Zadar osnovana je 2015. godine kao jedna od podružnica EGEA-e Europe. EGEA Zadar lokalno djeluje na području Sveučilišta u Zadru, međutim članovi udruge organiziraju i sudjeluju na događanjima na europskoj razini. Okuplja studente i entuzijaste geografije u druženjima, putovanjima i različitim aktivnostima zabavno-edukacijskog karaktera. Članovi udruge imaju priliku putovati i posjetiti svoje kolege u drugim podružnicama EGEA-e Europe. Tijekom godine, članovi udruge mogu sudjelovati na pet kongresa te se tako profesionalno usavršiti i proširiti svoja znanja. Cilj udruge je promicanje i promocija geografije među studentima, ali i širom populacijom kako bi istražili široki skup mogućnosti koje geografija pruža. Tradicionalno, tijekom ljetnog semestra, članovi udruge organiziraju Dane geografije, znanstveno-popularni skup s profesorima, predavačima, putopiscima i stručnjacima raznih disciplina.

ESN ZADAR

Erasmus Studentska Mreža Zadar lokalna je podružnica Erasmus Studentske Mreže Hrvatska, odnosno ESN-a AISBL, najveće studentske organizacije u Europi koja djeluje u 39 zemalja s preko 15 000 volontera, a bavi se promicanjem mobilnosti pod krilaticom "Studenti pomažu studentima", s ciljem obogaćivanja društva kroz uključivanje internacionalnih studenata. ESN je jedina studentska udruga čiji rad, na razini Eu-



rope, podržava Europska komisija, dok nas na razini Republike Hrvatske podržavaju Agencija za mobilnost i programe EU te Mreža mladih Hrvatske.

Udruga aktivno sudjeluje u provedbi gotovo svih međunarodnih ESN projekata kao što su ESNcard, SocialErasmus, ExchangeAbility and MapAbility, Responsible Party, Eduk8, ESN-survey. U sklopu navedenih projekata, ali u okviru područja djelovanja same Udruge (kultura; obrazovanje i mladi; ekološka održivost; zdravlje i dobrobit; vještine i zapošljivost; socijalna uključenost) održano je noštvo različitih događaja i radionica, kako za internacionalne, tako i za lokalne studente, ali i same članove Udruge. Za dolazeće Erasmus+ studente i lokalne studente organizirane su razne aktivnosti kako bi se integrirali u lokalnu zajednicu i međusobno povezali te kako bi im se pomoglo da se prilagode i upoznaju grad i kulturu. Neke od aktivnosti koje je Udruga organizirala su izleti na Ugljan i u Sslit te nekoliko nacionalnih parkova (Krka, Paklenica, Pltivička jezera), internacionalne večere, zabave, pub kvizovi i slično.

Članovi ESN Zadra su sudjelovali na mnogo nacionalnih i međunarodnih događanja gdje su predstavljali Udrugu i Sveučilište u Zadru kao što su Nacionalna platforma ESN Hrvatske u Splitu i Rijeci, Sastanak Lokalnih Odbora ESN-a Hrvatska u Osijeku, Erasmus Generation Meeting u Portu te Community Meetings u Cluj-Napoca u Rumunjskoj.

ESN Zadar je sudjelovao na Sastanku Erasmus Generacije (EGM), najvećoj studentskoj konferenciji u Europi fokusiranoj na temu mobilnosti. U skladu sa svojim motom, "Studenti pomažu studentima", ESN aktivno po-

država europsku integraciju i interkulturalnu razmjenu u sklopu brojnih aktivnosti i rada ESN volontera. Erasmus studentska mreža (ESN) održala je prvi Erasmus Generation Meeting s oko 800 sudionika u Portu, Portugalu od 07. do 10. travnja 2022. Događaj je organiziran od strane ESN-a Portugal. Navedena četiri dana bila su prepuna raznih radionica, panel diskusija i društvenih programa. U petak je program započeo panel diskusijom Vještine i karijere Erasmus generacije, a cijeli dan je bio usredotočen na zapošljivost mladih, pa je paralelno s radionicama održan i Sajam karijera, gdje su se predstavile brojne tvrtke Portugala.

Subota je otvorena panel diskusijom o različitim vrstama mobilnosti. ESN AISBL je predstavio Erasmus Generation Portal na kojem studenti imaju prilike dobiti relevantne informacije o Erasmus mobilnosti. Tijekom dana održan je i Sajam mobilnosti, gdje su sudionici mogli pronaći ključne informacije o mogućnostima mobilnosti na raznim sveučilištima u cijeloj Europi. Također su dodjeljene ESN nagrade, a titulu Erasmus destinacije godine osvojio je grad Solun. Nagrađeni su najbolji projekti, inicijative i aktivnosti u više od 14 kategorija.

UDRUGA STUDENATA POVIJESTI – ISHA ZADAR

Radionica kulinarstva antičke Grčke i Rima
10. studenog 2021. u klubu studenata "Božo Lerotić" održana je radionica kulinarstva antičke Grčke i Rima. Radionicu su predstavljali prof. dr. sc. Anamarija Kurilić, doc. dr. Zrinka Serventi i Roko Sven Surać mag. hist. Koji su kroz prezentacije dali uvid u kulinarstvo antičkog svijeta.

Radionica je organizirana u suradnji sa Odjelom za povijest, Sveučilištem u Zadru, Hotelijersko turističkom i ugostiteljskom školom, Zavičajnim muzejem Benkovac, te Arheološkim muzejem u Zadru. Posjetitelji su, uz prezentacije, imali priliku probati jela inspirirana antikom za čiju je izradu zaslužan chef Renato Kraljev.

Odlazak u Knin

U vodstvu prof. dr. sc. Anamarije Kurilić ISHA je organizirala edukacijski odlazak u Nin. Studenti su uz obilazak crkava i grada Nina, imali priliku posjetiti i Muzej ninskih starina, a poslije je uslijedilo neformalno druženje.

Predstavljanje XII. broja časopisa Rostra

15. studenog u Velikoj dvorani Odjela za povijest predstavljen je XII. broj studentskog časopisa Rostra. Okupljene je uvodnim govorom pozdravio pročelnik Odjela za povijest izv. prof. dr. sc. Zlatko Begonja, nakon kojeg je za govornicu stupila glavna urednica ovogodišnjeg broja Veronika Mandir, dajući nam kratak pregled sadržaja broja. Radove su predstavili mag. educ. hist. Marin Banović i doc. dr. sc. Branko Kasalo.

Odlazak u Škabrnju

18. studenog 2021. ISHA Zadar položila je vijenac u spomen na poginule civile i branitelje u Škabrnji.

Božićni domjenak

ISHA Zadar i Odjel za povijest organizirali su tradicionalni božićni domjenak koji se održao

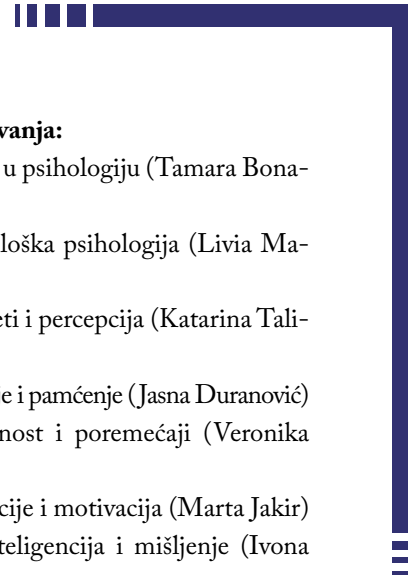
17. prosinca s početkom u 18:00 sati u prostorijama Studentskog kluba "Božo Lerotić". Studenti i profesori s odjela imali su se priliku družiti uz hranu, kuhano vino i blagdansku atmosferu.

Dani povijesti

Tradicionalni XV. Dani povijesti održani su od 27. – 29. travnja 2022. godine. Ovogodišnja krovna tema je bila "Strategije nasilja kroz povijest". 27. travnja je bilo otvaranje Dana povijesti. Uvodnu riječ održali su pročelnik odjela izv. prof. dr. sc. Zlatko Begonja i predsjednica ISHE akademske 2021./2022. godine, Ivana Protrka. Iza uvodnih riječi slijedila su predavanja odjelnih profesorica prof. dr. sc. Anamarije Kurilić i izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi. 28. travnja, održale su se četiri radionice koje su vodili studenti i njihovi asistenti, a u večernjim satima je organiziran domjenak XV. Dana povijesti u Studentskom klubu "Božo Lerotić". 29. travnja, nastavili smo sa predavanjima koje su vodili profesori izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić i doc. dr. sc. Branko Kasalo. Za zatvaranje dana povijesti, ISHA Zadar je u suradnji sa Vitezovima Vranskim organizirala edukacijsku radionicu u Kapetanskom parku. Sudionici i posjetitelji ovogodišnjih Dana povijesti bile su ISHA Zagreb, ISHA Pula i ISHA Mostar, čiji su članovi također održali predavanja u sklopu radionica 28. travnja.

Suradnja ISHA-e Zadar i ISHA-e Zagreb (studentska konferencija)

ISHA Zadar i ISHA Zagreb su u suradnji održale studentsku konferenciju 21. svibnja u



prostorijama Odjela za povijest na Sveučilištu u Zadru. Tema konferencije bila je Kulturni utjecaji kroz povijest na primjeru Zadra i Zagreba.

UDRUGA STUDENATA PSIHLOGIJE KASPER

Udruga studenata psihologije Kasper udruga je koja okuplja studente psihologije s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru. Aktivni smo još od 1999., a tijekom ovih godina dali smo svoj doprinos u mnogobrojnim događanjima i projektima, a poneke i sami organizirali. Tako se ponosimo svojim Danima seksualnosti, Psihovalentinovom, Student-mentor programom, Pripremama za maturu koje već godinama održavamo, Kavom sa psihologom te trenutačnim novitetom – Programom očuvanja mentalnog zdravlja djece i mladih. Trenutačna predsjednica udruge je Jasna Duranović, studentica prve godine diplomskog studija psihologije.

Pripreme za maturu

Kao već godinama unatrag, odrađene su još jedne Pripreme za maturu iz psihologije koje održavaju vrijedni Kasperiči kako bi pomogli maturantima da ostvare što bolji rezultat na najpopularnijem izbornom predmetu Državne mature.

Iako u nešto drukčijem obliku negoli inače, upravo zahvaljujući mogućnosti prisustvovanja iz udobnosti vlastitog doma, odaziv na Pripreme nikad nije bio veći pa se tako možemo pohvaliti brojkom većom od čak 400 prijavljenih maturanata! Obrađivale su se teme određene Pravilnikom, a po sljedećem rasporedu:

Raspored predavanja:

- 5. ožujka – Uvod u psihologiju (Tamara Bonačić)
 - 12. ožujka – Biološka psihologija (Livia Mazić-Palestrina)
 - 19. ožujka – Osjeti i percepcija (Katarina Taliančić)
 - 26. ožujka – Učenje i pamćenje (Jasna Duranović)
 - 2. travnja – Ličnost i poremećaji (Veronika Komšo)
 - 9. travnja – Emocije i motivacija (Marta Jakir)
 - 23. travnja – Inteligencija i mišljenje (Ivona Olivari)
 - 30. travnja – Razvojna psihologija (Emma Sasso i Marija Banovac)
 - 7. svibnja – Socijalna psihologija (Željka Rodić).
- Želimo zahvaliti svima na iskazanom povjerenju, nadamo se jednako velikom interesu i dogođine. Potrudit ćemo se biti još bolji.

Student-mentor projekt

Iznimno smo ponosni na naš projekt *Student-mentor* u kojem, pored Kasperića, sudjeluju i drugi studenti psihologije s našeg Odjela.

Cilj programa *Student-mentor* jest pomoć novim studentima u akademskoj, socijalnoj i emocionalnoj prilagodbi pri prijelazu na fakultet. Naime, članovi USP-a *Kasper* još su odavno uvidjeli potrebu za pomoć novim studentima pri dolasku i prilagodbi na novo okruženje, a često i novi grad.

Tijekom godina program je napredovao i nešto se mijenjao, a u svojem trenutačnom obliku udruga kroz projekt okuplja volontere sa starijih godina studija psihologije koji usvajaju neke osnovne informacije i prolaze kratku obuku o tome što se od njih očekuje.

Pri dolasku novih studenata kroz kratku prezentaciju predstavlja im se program te voditelj projekta i volonteri. Sudjelovanje u projektu je dobrovoljno za „brucoše“, a mogu birati i svojeg mentora ako to iz nekog razloga žele. Nakon uparivanja mentora i „brucoša“ ostvaruje se kontakt i mentoriranje može početi.

Od samih student-mentora se očekuje da stupe u kontakt sa studentom prve godine, organiziraju prvi susret, kontinuirano prate prilagodbu te im daju povratne informacije o njihovu napretku, ponude odgovore na pitanja o ustrojstvu Odjela i Sveučilišta, akademskim zahtjevima pojedinih kolegija ili specifičnim zahtjevima pojedinih profesora.

Mentor je dužan prosljediti informacije o sveučilišnim uslugama za studente, studentskom životu, standardu kao i praktične informacije za prilagodbu na novi studij i/ili grad te se potiče razmjena osobnih materijala za praćenje nastave i pripreme za ispit.

Važno je naglasiti da student-mentor ne može biti studentov osobni instruktor, ne smije obavljati studentove zadatke te ne može donositi akademske odluke umjesto studenta.

Sretni smo što smo dio ove priče, što smo dali mali doprinos boljitku naše zajednice studenata, bili posrednici sklapanju divnih prijateljstava i poznanstava te očekujemo intenzivan angažman i u budućnosti.

Kava sa psihologom

Projekt *Kava sa psihologom* jest projekt gdje pozivamo naše bivše kolege na kavu (ili čaj) i razgovaramo o poslu, snalaženju nakon studija te mnogo drugih tema.

Drago nam je što smo prethodne godine mogli

organizirati susrete s kolegama Dariom Antićem, mag. psych. i Vanjom Didović, mag. psych.

Dani seksualnosti

Dani seksualnosti su projekt koji se u 2022. godini održao po 11. put. Radi se o znanstveno-stručnom skupu koji za cilj ima destigmatizirati teme vezane uz ljudsku seksualnost. Iz godine u godinu, nastojimo educirati širu javnost, iz pozicije struke, o seksualnom zdravlju, spolnom odgoju, seksualnom i rodnom nasilju, seksualnom (ne)zadovoljstvu i terapiji, poremećajima seksualnog funkcioniranja, o predrasudama koje društvo i dalje perpetuira prema LGBTQIA+ osobama i o mnogim drugim stvarima koje su još uvijek mistificirane ili zanemarene u školstvu i društvu općenito, a čije je razumijevanje važno za funkcioniranje pojedinaca i stvaranje otvorenijeg i osjetljivijeg društva. Kroz ovaj projekt također nastojimo rušiti stereotipe, osnažiti istraživački duh kod studenata koji mogu sudjelovati kao predavači u Studentskoj sekciji, umrežiti stručnjake koji se bave tematikom seksualnosti iz cijele RH sa zainteresiranim studentima i pripadnicima šire populacije te želimo potaknuti razvoj organizacijskih i rukovoditeljskih vještina kod studenata koji sudjeluju u organizaciji projekta.

Dani seksualnosti su ove godine održani u tzv. hibridnom obliku – predavanja su se odvijala u Kneževoj palači u Zadru uz prijenos preko Platforme Zoom. Dani seksualnosti su otvoreni 11. svibnja u 11 sati, a zatvoreni 13. svibnja u 17 sati, uz nastavak zabavnog programa u Studentskom klubu Božo Lerotić koji je trajao do 00:00.

U ova tri dana održano je ukupno 17 predavanja, od čega su tri bila studentska izlaganja i 1 radionica održana od strane studenata. Posljednji dan je za-

ključen proglašenjem najboljeg studentskog izlaganja. Bilo je planirano 18 predavanja, no predavanje izv. prof. dr. sc. Vere Čubele Adorić je otkazano radi bolesti profesorice. Skup je okupio brojne stručnjake iz različitih područja znanosti – psihologija, sociologija, etnologija, antropologija, medicina, povijest umjetnosti itd. Osim popunjenih mjesta u edukativnoj dvorani u Kneževoj palači, skup je veliki broj zainteresiranih pratilo online – 585 osoba, a 33.055 osoba su se angažirale sa sadržajem objavljenim na društvenim mrežama. Što se tiče zabavnog programa, 11.svibnja su održani *humanitarna date aukcija* i *speed dating* u Studentskom klubu Božo Lerotić, 12.svibnja održana je *stand-up komedija* Marine Orsag i Martine Ipše u cafe barovima Kult i Dišpet, a 13.svibnja je održan *semafor party* i *karaoke* u Studentskom klubu Božo Lerotić.

Za realizaciju projekta bilo je zaduženo 19 studenata psihologije, koji su djelovali u 3 tima: Programski odbor koji je bio zadužen za kontaktiranje i komunikaciju s predavačima i kreiranje programa i knjige sažetaka, *Organizacijski odbor* koji se bavio logistikom, kontaktiranjem sponzora, nabavkom materijala, financijama te je djelovao kao tehnička podrška i Marketinški odbor koji je bio zadužen za kreiranje sadržaja na društvenim mrežama i reklamiranje projekta. Posljednji odbor je projekt reklamirao putem Instagram i Facebook profila, članaka na web-stranicama i novinama te putem radio emisija. Projekt je imao jako veliku medijsku vidljivost i brojne pozitivne povratne informacije.

Svi predavači i organizatori skupa dobili su vrećicu zahvale na sudjelovanju koja je sadržavala potvrdu o sudjelovanju, tematsku majicu Dana seksualnosti i knjigu sažetaka. Predavači su također dobili buket omogućen od strane sponzora, a najbolje studentsko izlaganje buket i kartice

„Preživjeti prekid“, također omogućene od strane sponzora. Realizacija projekta je prošla bez značajnih poteškoća.

Program očuvanja mentalnog zdravlja za djecu i mlade

Prethodne akademske godine organizirali smo *Program očuvanja mentalnog zdravlja za djecu i mlade* u tri ciklusa radionica gdje smo s učenicima na području Zadarske županije razgovarali o bitnim temama u vezi s mentalnim zdravljem, a između ostalog depresivnosti, anksioznosti, brizi o sebi, autodestruktivnim ponašanjima i drugim bitnim temama povezanim s mentalnim zdravljem.

Svaka je radionica pregledana i odobrena od profesora s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru, a u projektu je sudjelovalo 20 volontera, 6 škola (Srednja škola Biograd na Moru, Medicinska škola Ante Kuzmanića Zadar, Poljoprivredna, prehram-



beni i veterinarska škola Stanka Ožanića Zadar, Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola Zadar, Prirodoslovno-grafička škola Zadar i Gimnazija Jurja Barakovića Zadar) te više od 200 učenika.

7.5. ALUMNI KLUB SVEUČILIŠTA U ZADRU 2021./2022.

Alumni klub Sveučilišta u Zadru osnovan je 10. lipnja 2014. s ciljem očuvanja tradicije Sveučilišta u Zadru, promicanja ugleda Sveučilišta u Zadru u Hrvatskoj i u inozemstvu, skrbi za razvitak i napredak Sveučilišta u Zadru, njegovanja etičnosti među sveučilištarcima, izgradnje i jačanja veza i suradnje između bivših studenata i Sveučilišta u Zadru, poticanja i uspostave veza i suradnje Sveučilišta u Zadru i sličnih obrazovnih, razvojnih i istraživačkih institucija u Republici Hrvatskoj i u svijetu, suradnje s institucijama u kojima rade bivši studenti Sveučilišta u Zadru i njegovih prethodnika te uspostave i razvijanja suradnje sa slič-

nim udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Članovima Alumni kluba mogu postati bivši studenti koji su završili studij na Sveučilištu u Zadru i njegovim pravnim prednicima (Filozofskom fakultetu u Zadru, Pedagoškoj akademiji u Zadru i Visokoj učiteljskoj školi u Zadru), osobe koje su završile studij drugdje u Hrvatskoj ili inozemstvu, a posebno su povezane s djelatnosti Sveučilišta u Zadru te osobe koje svojom aktivnošću i novčanom ili materijalnom potporom doprinose ostvarivanju programskih zadaća Alumni kluba. Uz krovni Alumni klub Sveučilišta, bivši studenti učlanjuju se u odjelne alumni klubove ili se priključuju grupama bivših studenata na društvenim mrežama. Članovi Predsjedništva sveučilišnog Alumni kluba su: Ivana Zrilić – predsjednica, Anita Matek – potpredsjednica, Ljerka Morović, Nedjeljka Balić-Nižić i Gabrijela Vidić. Članovi nadzornog odbora su: Marino Perović, Anamaria Maderić i Paola Bajlo Kalmeta, rizničarka je Katarina Kokić, a tajnik Deni Ivanov.

PROF. DR. SC. MITHAD KOZLIČIĆ
(ZENICA, 14. 4. 1954. – BIHAĆ, 15. 8. 2021.)

GOVOR IZV. PROF. DR. SC. ZLATKA BEGONJE,
PROČELNIKA ODJELA ZA POVIJEST

Poštovana ožalošćena obitelji, kolegice i kolege, dame i gospodo, ovakvi trenutci uvijek dovode to teškoća u pronalaženju prikladnih riječi koje bi ublažile bol najbližima za gubitak svoje drage, bliske osobe. Smrt kao jedna od golemih tajni našega postojanja, često nas dovodi u stanje promišljanja o prošlosti, vremenu koje se nikada ne može ponoviti. Naš dragi i uvaženi kolega, profesor Mithad, svojim je životnim djelovanjem u našoj sredini ostavio neizbrisivi trag u ljudskom, moralnom i profesionalnom pogledu. Doista, po mnogo čemu ostati će upamćen kao važna osoba koja je svojim ustrajnim radom i zalaganjem omogućila prosperitet i pozicioniranje našega Odjela za povijest. Jednako tako neizbježno je naglasiti kako je s pročelničke pozicije dok je obnašao, otvarao, zapravo stvarao brojne mogućnosti mladim kolegicama i kolegama na njihovom putu za ostvarenje ciljeva, stručnoga i znanstvenog napretka.

Poznata je ona krilatica koja kaže teško je biti čovjek, međutim, na primjeru uvaženoga profesora pokazalo se da je doista bilo lako biti čovjekom. Svojom radnom odgovornošću i predanošću, uvijek je polazio u prvome redu od načela uvažavanja argumenata i na tim temeljima gradio i nadograđivao svoje vrijedno zdanje znanja. Činio je to upravo onako kako je to bilo za očekivati od čovjeka njegova ugleda i stečene društvene pozicije, kao sveučilišni profesor čvrsto se držao pravila postupanja i poštivanja kolegica i kolega, studentica i studenata, koji su u njemu prepoznavali ne samo nastavnika već i vrsnog odgojitelja. A to su upravo one karakteristike koje čovjeka čine doista čovjekom, koje daju smisao postojanja i ostavljaju neizbrisiv trag u jednom životnome vijeku. Tako je svojim shvaćanjem života i njegova stvarnog značenja, promicao toliko željenu kulturu vrijednosti, ono što jest i mora biti glavno obilježje vrijednih članova svake zajednice. To je činio s uspjehom, uostalom kao sve ono čega se primao, bilo kao radnu obvezu ili kao dragovoljno činjenje u cilju ostvarenja nesebične pomoći drugima. I tu je pored ostaloga

pokazivao svu svoju ljudsku veličinu, svakoga dobrohotno prihvaćao, nikoga se i nikada nije odricao, želeći pomoći u svojim mogućnostima svakome kako bi uspio u zadanim ciljevima.

Prihvaćanje trenutka odlaska osoba iz neposredne blizine, napose kada se dogodi prerano i neočekivano, uvijek je teško prihvatljiva stvarnost, ali valja imati na umu kako tragovi koje odlazeći ostavljaju za sobom nisu prolazni, oni ostaju i k tome potičnu sadašnjost na sjećanje, a sjećanje na dobro uvijek je zapravo trajno, nešto što ne blijedi i ne gubi značaj. Profesor je svojim djelovanjem obogatio našu radnu i društvenu sredinu, dao joj je biljeg koji ostaje, koji se ne da izbrisati. Brojni su trenutci druženja s njime koji će nama, njegovim kolegicama i kolegama ostati u neizbrisivom sjećanju, nešto što će nas u mnogim prigodama poticati na razmišljanja, kako bi i što on to uradio u pojedinim okolnostima. To su osobite vrijednosti koje smo znali, znamo i znat ćemo prepoznati u nastavku našega djelovanja, držeći se spomenutih smjernica što ih je tako zdušno profesor provodio i živio, a nama ih na određen način ostavio u naslijeđe.

Uvaženom i dragom profesoru, još jednom hvala na svemu, ostat će trajno u našim mislima.



