

U AKADEMSKOJ GODINI 2015./2016. OBJAVLJENA SU  
SLJEDEĆA IZDANJA:

Sečić, Dora. **Velimir Deželić**. Zadar: Sveučilište u Zadru; Osijek: Filozofski fakultet, 2015.

Knjiga o Velimiru Deželiću, knjižničaru, bibliografu, kulturnom i javnom djelatniku koji zauzima važno mjesto u hrvatskoj kulturi početkom 20. stoljeća, zamišljena je kao treća u nizu Hrvatski knjižničari. Niz je koncipiran tako da se uz osnovne biografske podatke pregledno predstavi djelatnost odabranog knjižničara, ponajprije njegove aktivnosti u knjižničarstvu te da se na kraju zaključuje o doprinosu hrvatskom knjižničarstvu. Uz hrvatski, u knjizi se nalazi i tekst na njemačkom i engleskom jeziku kako bi se poznati hrvatski knjižničari predstavili široj stručnoj i kulturnoj javnosti izvan zemlje.

Vigato, Teodora. **Mile Gatar i zadarsko lutkarstvo**. Zadar: Sveučilište u Zadru; Kazalište lutaka, 2015.

Knjiga "Mile Gatar i zadarska lutkarska škola" bavi se djelovanjem Mile Gatara u Kazalištu lutaka Zadar od osnivanja 1952. do trenutka kada se kazalište profesionaliziralo 1960. U tom razdoblju zadarsko lutkarstvo stvorilo je vlastiti rukopis i ispisalo svoju povijest te kao takvo ostalo zapamćeno u povijesti hrvatskoga lutkarstva. U brošuri koja je tiskana u povodu dvadesete godina osnivanja Kazališta lutaka Zadar Pero Mioč je napisao kako se u jugoslavenskom lutkarstvu sedamdesetih godina prošlog stoljeća znalo govoriti o "zadarskoj školi" čiji je utemeljitelj bio Mile Gatar. Autor tvrdi kako su u spomenutom razdoblju utvrđene "lutkarske vrijednosti" koje pružaju vrlo dobar temelj za traženje novih lutkarskih putova. Zadatak ove knjige je otkriti koje je to "lutkarske vrijednosti" u zadarskom lutkarstvu utemeljio Mile Gatar.



Šikić, Zoran. **Sustavi gospodarenja vodom**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016. [e-izdanje]

Skripta za predmet "Sustavi gospodarenja vodom" namijenjena je studentima polaznicima studija primijenjene ekologije u poljoprivredi na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru. Skripta je predviđena kao osnovna literatura za pripremu ispita i usvajanje znanja o osnovama upravljanja i gospodarenja vodama te navodnjavanju. U skripti se prikazuje od kratke povijesti upravljanja vodama, legislative, ustroja, planiranja do tehnika navodnjavanja i izazova današnjice korištenja vode kao iznimno značajnog resursa. Skripta je prilagođena sadržaju i ishodišta učenja navedenog predmeta.



**Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države (1990.-1999.)**. / ur. Ante Bralić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Znanstveni skup "Franjo Tuđman i stvaranje samostalne hrvatske države (1990.-1999.)" održan je u Zadru 10. prosinca 2012. u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Hrvatskog instituta za povijest Zagreb i Zavoda za povijesne znanosti HAZU Zadar. Zbornik sa znanstvenog skupa svojom je sveobuhvatnošću pionirsko djelo u znanstvenom proučavanju dr. Franje Tuđmana i njegove uloge u stvaranju suvremene hrvatske države.



Sindičić Sabljo, Mirna. **Recepcija francuskoga novog kazališta u Hrvatskoj (1953.-2010.)**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Znanstvena monografija "Recepcija francuskoga novog kazališta u Hrvatskoj (1953.-2010.)" opisuje i objašnjava tijek i način recepcije francuskoga novog kazališta u Hrvatskoj od 1953. do 2010. godine. O recepciji se govori na razini prijevoda, književne i kazališne kritike, scenskih izvedbi te u autorskim opusima hrvatskih dramatičara. Prikazuje opuse pojedinih autora i različite načine na koji su o njima uobličeni stavovi u Hrvatskoj, određuje dominantne redateljske i književno-kritičke interpretacije novoga kazališta tijekom šest desetljeća te način na koji je proizvedeno značenje francuskih tekstova u hrvatskoj književnoj i kazališnoj kritici. Scenska i kritička recepcija autora objedinjenih pod pojmom novoga kazališta, kao središnja epizoda recepcije francuskoga kazališta u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća, upućuje na uključenost hrvatske književnosti u tendencije svjetskih književnosti. Monografija pridonosi sustavnijem poznavanju hrvatsko-francuskih književnih veza u 20. i 21.



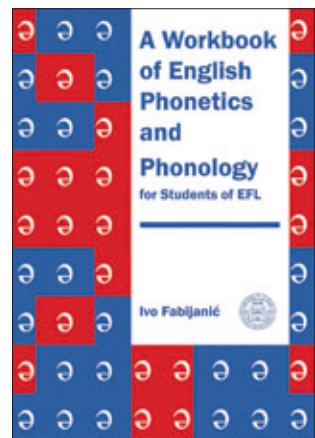
stoljeću i komparativnom proučavanju hrvatske književnosti u europskom kontekstu.

Pavelin, Goran. **Arhiv, mediji, odnosi s javnošću**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Temeljni zadatak knjige "Arhiv, mediji, odnosi s javnošću" jest promijeniti percepciju tradicionalnog načina shvaćanja arhiva usmjerenog na zatvorenu komunikaciju i pridonijeti promjenama dosadašnjega arhivskog shvaćanja svoje uže korisničke klijentele na širi pojam javnosti i interesno-utjecajnih skupina. Prepoznavanje određenih pojedinaca i društvenih skupina s kojima arhiv može stvarati uzajamno korisne odnose zahtijeva novi i drukčiji pogled. Upoznavanje medija kao promotivnih kanala, ali ponajprije kao interesno utjecajnih skupina podrazumijeva dobro razumijevanje novinarstva kao profesije te njihove društvene uloge. Planiranje odnosa arhiva, kao javnih institucija, s medijima jest društvena obveza, nova filozofija i način arhivistova rada. Rad s medijima, kao djelatnost odnosa s javnošću, ima u vidu pomno planiranje i vrednovanje uspješnosti s obzirom na ostvarene ciljeve. Nužno je pomoći arhivistima da fokus pažnje preusmjere s istraživanja gradiva na novo istraživanje: i medija i javnosti, da se uživljavaju u nove uloge i pristupe rješavanju problema svoje društvene (i)relevantnosti. Teorija i praksa odnosa s medijima pruža arhivistima, budućim praktičarima odnosa s javnošću, temeljno sredstvo kojima se povezuje istraživanje medija i praksa odnosa s medijima. Knjiga je na poseban način namijenjena studentima informacijskih i komunikacijskih znanosti, ali i njihovim profesorima. Komunikacijski postulati novinarstva, medija i odnosa s javnošću otvaraju informacijskoj podlozi arhivistike sasvim nove perspektive.

Fabijanić, Ivo. **A workbook of english phonetics and phonology**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Priručnik "A Workbook of English phonetics and Phonology for Students of EFL" sadrži dvanaest poglavlja u kojima se s različitih stajališta prilazi posebnostima engleskoga glasoslovlja. Djelo je zamišljeno kao dopuna redovitoj nastavi s predavanja iz kolegija Fonetika i fonologija engleskoga jezika na preddiplomskom studiju engleskoga jezika i književnosti, a uključuje teoretske i praktične zadatke u skladu sa sljedećim tematskim cjelinama: IPA simboli; govorni organi i produkcija govora; fonem, fon i grafem; engleski konsonanti i vokali (jednoglasnici, dvoglasnici i troglasnici); alofoni; vezani govor; slog i naglasak te intonacija s izgovornim razlikama između britanskoga i američkoga engleskog.



Srhoj, Vinko. **Moderno kiparstvo otoka Hvara**. Zadar: Sveučilište u Zadru, Hvar: Muzej Staroga Grada, 2016.

U suizdanju Sveučilišta u Zadru i Muzeja Staroga Grada, a u okviru novopokrenute Biblioteke Zephyrus Odjela za povijest umjetnosti, objavljena je monografija "Moderno kiparstvo otoka Hvara" Vinka Srhoja. Djelo razmatra opuse kipara podrijetlom i životom vezanih za otok Hvar od kraja 19. stoljeća do današnjih dana. Izborom dvanaestorice hvarskih kipara ističe se da njihovi opusi u najvećem broju slučajeva nisu ostali vezani za užu zavičaj, već ih je njihova vrijednost učinila dijelom nacionalnoga kiparskog krajobraza. Ili riječima recenzenta akademika Tonka Maroevića: "(...) čini se da se ni u kojoj drugoj sredini nije pojavio takav slučaj, da bi se na temelju nevelikog broja uzoraka mogli izvući zaključci pertinentni za čitavu hrvatsku modernu i suvremenu umjetnost." Do sada je o hvarskim kiparima pisano uglavnom u novinama, periodikama i katalozima izložbi, ali uz neke pionirske pokušaje objedinjavanja i definiranja fenomena otočnog kiparstva, primjerice onaj Grge Gamulina, ili putujuće izložbe Četiri kipara otoka Hvara, 2001. – 2003. (Stari Grad, Split, Zadar, Szentendre, Beč), nije bilo vidljivijih pokušaja da se tom fenomenu da sintezni znanstveni okvir.



**Intervju za dijagnostiku poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji – IDP.** / ur. Anita Vulić-Prtorić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Intervju za dijagnostiku poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji – IDP je polustrukturirani intervju napravljen za prikupljanje anamnestičkih podataka i procjenjivanje trenutanih i prošlih epizoda psihopatologije u djece i adolescenata prema kriterijima klasifikacije DSM-5.

Priručnik se sastoji od tri dijela: anamnestičkog intervjua, dijagnostičkog intervjua (koji je najopsežniji i ključni dio priručnika) i dodatka u kojem je popis nekih skala i upitnika za procjenu simptoma psihopatologije te popis relevantne literature.

**Ogledi o informacijskim znanostima – zbornik radova u čast Tatjani Aparac-Jelušić.** Zadar: Sveučilište u Zadru, Osijek: Filozofski fakultet, 2016.

Zbornik sadrži radove eminentnih svjetskih i hrvatskih stručnjaka s područja informacijskih i komunikacijskih znanosti. Dvadeset i tri stručna i znanstvena rada daju uvid u recentna kretanja u navedenom području, anticipiraju nove trendove i ocrtavaju znanstvene interese u različitim



intelektualnim sredinama, a ponajprije u Europi i SAD-u. Drugi, svojevrsni anegdotalni dio zbornika obiluje autentičnim svjedočanstvima o razvoju informacijskih znanosti u svijetu i u Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na doprinos profesorice Tatjane Aparac-Jelušić.

Cusimano, Christophe. **Suvremena semantika. Od sema do teme.** / prevela Barbara Vodanović. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

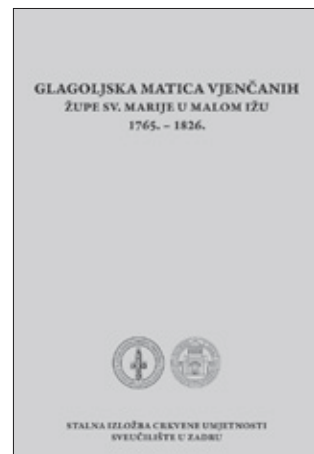
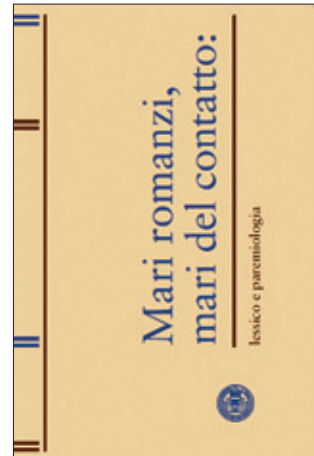
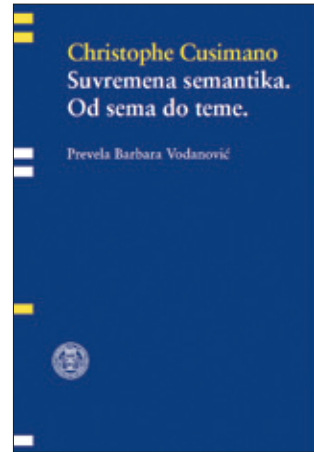
Knjiga "Suvremena semantika. Od sema do teme" nudi pregled "aktualnih" teorija u semantici. Ona donosi određen broj doktrina čiji je izbor učinjen na osnovi njihova utjecaja u semantici. Takav je kriterij, dakako, pristran, ali barem omogućuje siguran izlaz iz istovrsnosti i potrebe za manijakalnim isticanjem pripadnosti. Treba je shvatiti kao kritički pregled teorija nadopunjenih konkretnim primjerima praktične primjene posvećene mjerenju dosega najavljenih teorijskih izbora. Cilj je teorijama kao što su *kognitivna semantika* i *interpretativna semantika* pronaći mjesto, istovremeno ih evaluirati te prikazati njihovu primjenjivost, a od slučaja do slučaja, čak možda i redefinirati neke epistemološke istine vezane uz njih. Osim tih dvaju glavnih pravaca semantike, vidjet će se je li moguće uvrstiti *poststrukturalistička razmatranja* u leksičku semantiku, ali i na primjer na koji način semantici može pridonijeti vrlo polemična teorija nazvana *pučkom* lingvistikom.

**Mari romanzi, mari del contatto: lessico e paremiologia.** / ur. Nikola Vuletić et al. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Zbornik radova s drugog znanstvenog skupa *Mare Loquens. 2<sup>e</sup> Colloque international d'étymologie et de géolinguistique romanes à la mémoire de Vojmir Vinja (1921-2007)*, održanog na Sveučilištu u Zadru od 26. do 28. rujna 2013. Zbornik sadrži radove renomiranih stranih znanstvenika i mladih domaćih stručnjaka s područja romanske etimologije i geolingvistike (lingvističke geografije) te slavensko-romanskih jezičnih dodira.

**Glagoljska matica vjenčanih župe sv. Marije u Malom Ižu (1765.-1826).** / ur. Pavao Kero i Josip Faričić. Zadar: Sveučilište u Zadru; Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2016.

U rukopisu koji čini dio nakladničkog niza *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae* objavljuje se analiza izvornoga arhivskog dokumenta Glagoljske matice vjenčanih župe sv. Marije u Malom Ižu koja obuhvaća razdoblje



od 1765. do 1826. Ta je matična knjiga vrijedan izvor za demografska, ali i tematski šira historiografska istraživanja stanovništva otoka Iža s obzirom na to da udajno-ženidbene veze zrcale društveno-gospodarske odnose i veze Iški i Ižana sa susjednim otočnim zajednicama. Rukopis obuhvaća i transliteraciju izvornoga teksta.

498

**Riznica glagoljaške kulture i hrvatske pismenosti otoka Rave** / ur. Josip Faričić i Pavao Kero. Zadar: Sveučilište u Zadru, Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2016.

"Riznica glagoljaške kulture i hrvatske pismenosti otoka Rave" suizdavački je projekt Sveučilišta u Zadru i Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru. U djelu su obrađeni povijesni izvori na glagoljici u kojima se nalaze vrijedni podatci za istraživanje društvene i ekonomske prošlosti otoka Rave u zadarskom arhipelagu. Također, obavljena je jezična analiza glagoljskih matičnih knjiga i drugih tekstova te, za usporedbu, detaljna analiza suvremenoga govora otoka Rave. Posebna poglavlja posvećena su posjedima franjevac trećoredaca glagoljaša na Ravi te tradicijskom ravskom crkvenom pjevanju. Djelo čini dio nakladničkog niza *Monumenta glagolitica Archidiocesis ladertinae* u sklopu kojega su već objavljene, uz prateće znanstvene analize, brojne glagoljske matice i drugi glagoljski izvori nastali na području Zadarske nadbiskupije. Općenito, izvori pisani na glagoljici vrijedan su dio kulturne baštine na Ravi. Stoljećima su bili osnova pismenosti, a danas su to dokumenti iz kojih je moguće iščitati složene povijesne i društvene strukture i procese. Očekivani je znanstveni doprinos knjige u tome što se u njoj objavljuju rezultati izvornih znanstvenih istraživanja hrvatskoga otoka Rave te se zainteresiranoj javnosti predstavljaju transliterirani dokumenti koje će biti moguće i ubuduće istraživati s različitih znanstvenih motrišta (demografskoga, ekonomskopovijesnoga, ekonomskogeografskoga i dr.).

**Entre jeu et contrainte: pratiques et expériences oulipiennes.** / ur. Vanda Mikšić i Évaïne Le Calvé Ivičević. Zadar: Sveučilište u Zadru; Zagreb: MeandarMedia, 2016.

Tematika zbornika s međunarodnog znanstvenog skupa "Ecriture formelle, contrainte, ludique: l'Oulipo et audeld", održanog u organizaciji Odjela za francuske i iberoromanske studije Sveučilišta u Zadru od 29. do 31. listopada 2015., jest pisanje na temelju unaprijed zadanog ograničenja, te općenito formalizam i lucidnost u književnosti, naročito na tragu francuske književne skupine OULIPO, koja je



aktivna od 1960. godine, a neki njezini članovi (Queneau, Calvino, Perce, Roubaud) istaknuti su pisci svjetskoga ranga. Djelovanje skupine hrvatskoj je javnosti i znanstvenoj zajednici relativno slabo poznato.

Kadi, Marijan. **Centurijacija otoka Ugljana / The Centuriation of the Island of Ugljan**. Zadar: Sveučilište u Zadru; Preko: Općina Preko, 2016.

U ovoj su knjizi prikazani rezultati istraživanja rimske centurijacije otoka Ugljana na osnovi pronađenih tragova na terenu te uz pomoć prikaza na katastarskim planovima i topografskim kartama.

Gusar, Karla i Vujević, Dario. **Utvrdna u Zemunik Donjem u srednjem i novom vijeku: Rezultati arheoloških istraživanja 2014. godine**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

U knjizi se obrađuju rezultati arheoloških istraživanja utvrde na položaju Gradina u Zemunik Donjem koje je 2014. godine proveo Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Zemunik Donji je mjesto u Ravnim kotarima 12 kilometara istočno od Zadra. Iako je slabo poznat u arheološkom smislu, manji arheološki zahvati provedeni 1984. godine upućivali su na kontinuirani razvoj naselja još od liburnskog razdoblja. Novim istraživanjima provedenim 2014. godine ta se granica pomaknula u razdoblje neolitika. Zemunik važnost dobiva u srednjem i novom vijeku kada je zbog strateških razloga postao značajna granična utvrda u sustavima obrane Mlečana i Turaka. S obzirom na ograničene povijesne podatke, pojavila se potreba za dopunjavanjem spoznaja o razvoju utvrde i aktivnostima na samoj Gradini. Arheološka istraživanja provedena 2014. godine osim arhitektonskih ostataka iznjedrila su i popriličnu količinu sitnih nalaza (kameni, metalni, keramički, stakleni, koštani predmeti, novac). Najveći dio nalaza može se datirati od kraja 15. do sredine 17. stoljeća što svjedoči o vremenu najveće aktivnosti i protoka ljudi na prostoru utvrde, te se posve uklapa u opće kulturno-povijesne prilike.

**Zemunik u prostoru i vremenu.** / ur. Josip Faričić i Zdenko Dundović. Zadar: Sveučilište u Zadru i drugi, 2016.

U knjizi se razmatraju geografska obilježja i procesi, povijesni razvoj, obilježja društva i gospodarstva Zemunika u Zadarskoj županiji. Zahvaljujući svojem iznimno povoljnom geografskom smještaju u središnjem dijelu Ravnih kotara, Zemunik je kroz mnoga povijesna razdoblja imao



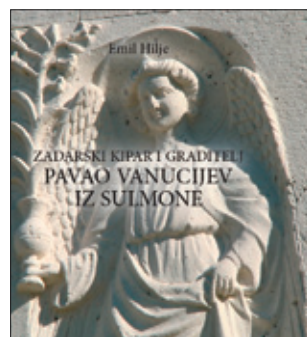
značajnu ulogu. Prirodne značajke utjecale su na razvitak poljoprivrede, a u novije vrijeme i drugih društvenih i gospodarskih aktivnosti. Zemunik svoj razvitak temelji na blizini Zadra, jednoga od najvećih hrvatskih gradova. U prošlosti se to odražavalo u funkciji zemuničke utvrde kao predstraže Zadra, a u suvremeno doba naglašena je uloga Zemunika u prometnom povezivanju Zadra, osobito s obzirom na smještaj i razvitak zračne luke te čvorište u kojem se dotiču autocesta koja povezuje hrvatski Sjever i Jug i poveznica Zadra s tom autocestom. S obzirom na takve okolnosti, istaknuti znanstvenici iz različitih disciplina i različitih hrvatskih znanstvenih ustanova dali su značajne priloge boljem i potpunijem razumijevanju uloge Zemunika u zadarskoj regiji kao poveznici primorskoga i kontinentalnoga dijela Hrvatske.

Hilje, Emil. **Zadarski kipar i graditelj Pavao Vanucijev iz Sulmone**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Knjiga "Zadarski kipar i graditelj Pavao Vanucijev iz Sulmone" monografska je obrada umjetničkog opusa graditelja i kipara Pavla iz Sulmone, koji je dio svojega radnog vijeka proveo na hrvatskoj obali Jadrana, afirmirajući se u Zadru kao vodeća kiparska ličnost u posljednjim desetljećima 14. stoljeća. Knjiga je nastala na temelju intenzivnih ranijih istraživanja i stečenih spoznaja, ponajprije onih akademika Ive Petriciolija, ali i samog autora kojima je poznavanje ličnosti i djela Pavla iz Sulmone te njegove uloge u širim okvirima dalmatinske skulptorske djelatnosti na izmaku 14. stoljeća dovedeno do onoga stupnja kada se nametnula potreba za sveobuhvatnom sintezom. U tom kontekstu knjiga najvećim dijelom rekapitulira postojeće spoznaje, a tek manjim dijelom ih nadopunjava nekim do sada nepoznatim elementima, koji pomažu jasnijem ocrtavanju majstorove umjetničke ličnosti i njegove uloge, ponajprije u okvirima zadarske zrelogotičke kulture.

Periša, Ante. **Uvod u filozofiju jezika**. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016. [e – izdanje]

U ovom priručniku donosi se kratak problemski uvod u filozofiju jezika. Tu se prikazuju temeljni problemi i područja kojima se bavi ova znanstvena disciplina, a potom se izlažu shvaćanja jezika kod ključnih filozofa počevši od Platona do danas, dakako, s osobitim naglaskom na 20. stoljeće u kojemu je filozofija jezika i službeno postala znanstvena disciplina, ali u kojemu se zapravo dogodila i kulminacija jezičnih istraživanja u filozofiji (a i u lingvistici).



Kozličić, Mithad i Kasalo, Branko. **Studij povijesti u Zadru 1956.-2016.** Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

Šest desetljeća studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru, od 2002. Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru, nedvojbeno je zaslužilo monografsku obradu. Prvo, da bi se uočile sve mijene kroz koje je taj studij prolazio, i drugo, da se domaćoj i široj javnosti pokaže i dokaže da i jedna relativno mala sredina u domaćim okvirima, vizionarskim i ustrajnim naporima, s puno odricanja i ustrajnosti može izgraditi studijski odjel respektabilan u domaćim i u međunarodnim okvirima.

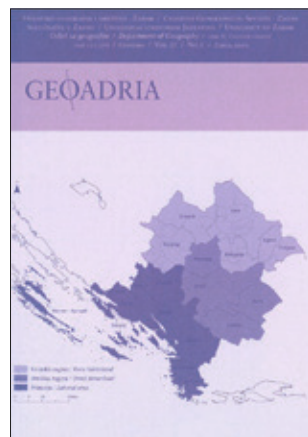
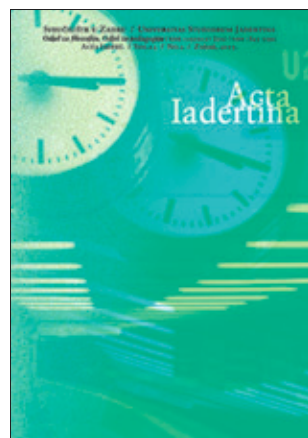
#### PERIODIKA

*Acta Iadertina* god. 12, sv. 1 i sv. 2 (2015.) – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za pedagogiju / ur. Iris Tićac.

*Ars Adriatica* god. 5, sv. 1 (2015.) – časopis Odjela za povijest umjetnosti / ur. Laris Borić.

*Croatica et Slavica Iadertina* god. 11, sv. 1 i sv. 2 (2015.) – časopis Odjela za kroatistiku i slavistiku / ur. Josip Lisac.

*Geoadria* god. 20, sv. 2 (2015.) i god. 21, sv. 1 (2016.) – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskoga geografskog društva / ur. Nina Lončar.



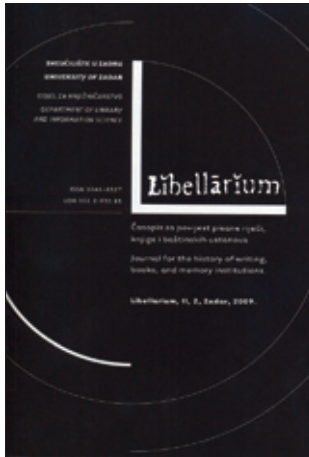
*Libellarium* god. 8, sv. 1 i sv. 2 (2015.) – časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova / ur. Zoran Velagić. URL: [www.libellarium.org](http://www.libellarium.org)

*Oeconomica Jadertina* god. 4, sv. 2 (2014.) i god. 5, sv. 1 (2015.) – časopis Odjela za ekonomiju / ur. Aleksandra Krajnović.

[sic] – elektronički časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje / ur. Marko Lukić. URL: [www.sic-journal.org](http://www.sic-journal.org)

*Godišnjak Sveučilišta u Zadru, akademska godina 2014./2015.* / ur. Dijana Vican. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016.

502



Izdanja Sveučilišta u Zadru mogu se kupiti:

- u Sveučilišnoj knjižari Citadela
- narudžbenicom, na adresu:  
Sveučilišna knjižara Citadela  
Mihovila Pavlinovića 1  
23000 Zadar
- telefonom/faksom: 023/200-755
- e-mailom: [knjizara@unizd.hr](mailto:knjizara@unizd.hr)
- putem webshopa: [webshop.unizd.hr](http://webshop.unizd.hr)

