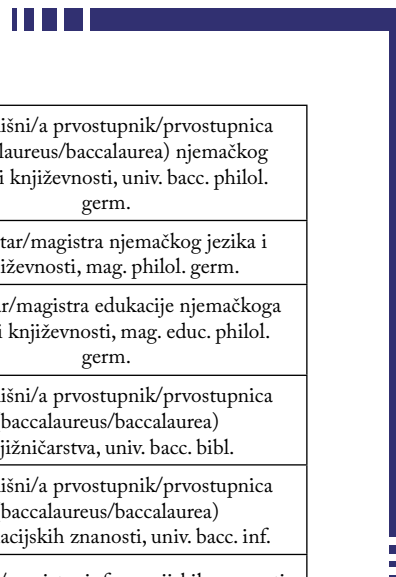


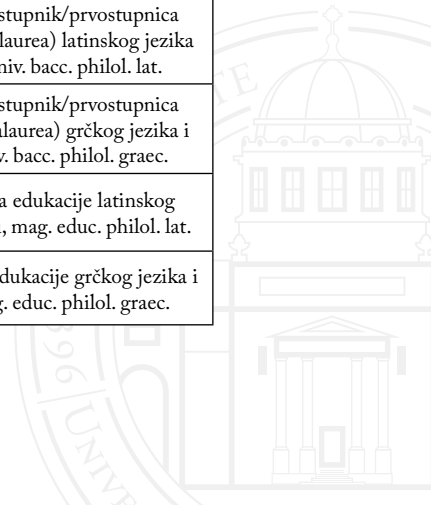
## 5.1. AKADEMSKI STUPNJEVI KOJI SE STJEČU NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

ODJELI	STUDIJSKI PROGRAMI	AKADEMSKI STUPNJEVI
<b>ODJEL ZA ANGLISTIKU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Engleski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij Anglistika	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. angl.
	Diplomski sveučilišni studij Engleski jezik i književnost – nastavnički smjer Diplomski sveučilišni studij Anglistika – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije engleskog jezika i književnosti, mag. educ. philol. angl.
	Diplomski sveučilišni studij Engleski jezik i književnost – znanstveni smjer Diplomski sveučilišni studij Anglistika – znanstveni smjer	Magistar/magistra engleskog jezika i književnosti, mag. philol. angl.
<b>ODJEL ZA ARHEOLOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Arheologija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) arheologije, univ. bacc. archeol.
	Diplomski sveučilišni studij Arheologija	Magistar/magistra arheologije, mag. archeol.
	Poslijediplomski znanstveni studij Arheologija istočnog Jadrana	Doktor/doktorica znanosti iz polja arheologije, dr. sc.
<b>ODJEL ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Primijenjena ekologija u poljoprivredi	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (bakalaureus/baccalaurea) inženjer primijenjene ekologije u poljoprivredi, univ. bacc. ing. agr.
	Preddiplomski sveučilišni studij Podvodne znanosti i tehnologije	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) podvodnih znanosti i tehnologija, univ. bacc. submar. techn.
<b>ODJEL ZA EKONOMIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Menadžment	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ekonomije, univ. bacc. oec.
	Diplomski sveučilišni studij Menadžment	Magistar/magistra ekonomije, mag. oec.

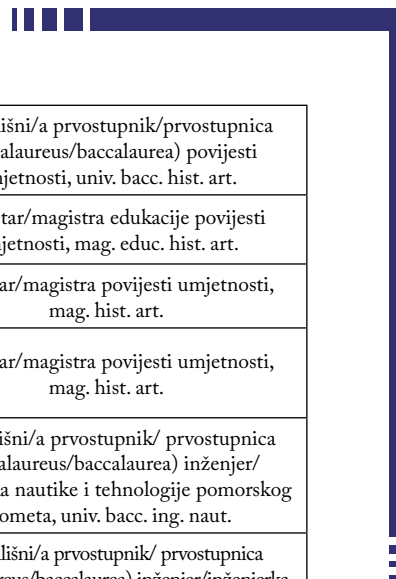
<b>ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Etnologija i antropologija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) etnologije i antropologije, univ. bacc. ethnol. et anthrop.
	Diplomski sveučilišni studij Etnologija i antropologija	Magistar/magistra etnologije, mag. ethnol.
<b>ODJEL ZA FILOZOFIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Filozofija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije, univ. bacc. phil.
	Diplomski sveučilišni studij Filozofija – nastavnički smjer	Magistar/magistra filozofije, mag. educ. phil.
	Diplomski sveučilišni studij Filozofija – znanstveni smjer	Magistar/magistra filozofije, mag. phil.
<b>ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Španjolski jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. hisp.
	Preddiplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) francuskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. franc.
	Diplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije francuskog jezika i književnosti, mag. educ. philol. franc.
	Diplomski sveučilišni studij Francuski jezik i književnost – prevoditeljski smjer	Magistar/magistra francuskog jezika i književnosti, mag. philol. franc.
	Diplomski sveučilišni studij Hispanistika – opći smjer	Magistar/magistra španjolskog jezika i književnosti, mag. philol. hisp.
	Diplomski sveučilišni studij Hispanistika – prevoditeljska smjer	Magistar/magistra španjolskog jezika i književnosti, mag. philol. hisp.
<b>ODJEL ZA GEOGRAFIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Geografija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) geografije, univ. bacc. geogr.
	Preddiplomski sveučilišni studij Primijenjena geografija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) geografije, univ. bacc. geogr.
	Diplomski sveučilišni studij Geografija – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije geografije, mag. educ. geogr.
	Diplomski sveučilišni studij Primijenjena geografija	Magistar/magistra geografije, mag. geogr.
	Poslijediplomski sveučilišni studij Jadran – poveznica među kontinentima (studij Odjela za geografiju i Odjela za povijest)	Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, polje povijest; doktor/doktorica znanosti, interdisciplinarna područja znanosti, polje geografija, dr. sc.



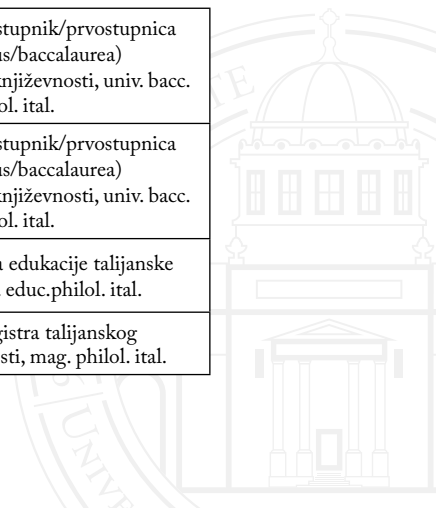
<b>ODJEL ZA GERMANISTIKU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. germ.
	Diplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost – prevoditeljski smjer	Magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti, mag. philol. germ.
	Diplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije njemačkoga jezika i književnosti, mag. educ. philol. germ.
<b>ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Informacijske znanosti – knjižničarstvo	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) knjižničarstva, univ. bacc. bibl.
	Preddiplomski sveučilišni studij Informacijske znanosti	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) informacijskih znanosti, univ. bacc. inf.
	Diplomski sveučilišni studij Informacijske znanosti	Magistar/magistra informacijskih znanosti, mag. inf.
	Poslijediplomski znanstveni studij iz društvenih znanosti – polje informacijskih znanosti Društvo znanja i prijenos informacija (zajednički studij sa Sveučilištem J. J. Strossmayera u Osijeku, Sveučilištem u Ljubljani, Sveučilištem Rutgers i Sveučilištem u Kaliforniji, Los Angeles, UCLA)	Doktor/doktorica znanost, područje društvenih polje informacijskih i komunikacijskih znanosti
<b>ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	Magistar/magistra primarnog obrazovanja, mag. prim. educ.
	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, univ. bacc. praesc. educ.
	Diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	Magistar/magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, mag. praesc. educ.
<b>ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Latinski jezik i rimska književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. lat.
	Preddiplomski sveučilišni studij Grčki jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grčkog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. graec.
	Diplomski sveučilišni studij Latinski jezik i rimska književnost	Magistar/magistra edukacije latinskog jezika i književnosti, mag. educ. philol. lat.
	Diplomski sveučilišni studij Grčki jezik i književnost	Magistar/magistra edukacije grčkog jezika i književnosti, mag. educ. philol. graec.



<b>ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) hrvatskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. croat.
	Preddiplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ruskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. russ.
	Diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost	Magistar/magistra hrvatskog jezika i književnosti, mag. philol. croat.
	Diplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost – prevoditeljski smjer	Magistar/magistra rusistike, mag. philol. russ.
	Diplomski sveučilišni studij Ruski jezik i književnost – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije rusistike, mag. educ. philol. russ.
<b>ODJEL ZA LINGVISTIKU</b>	Diplomski sveučilišni studij Lingvistika	Magistar/magistra lingvistike, mag. ling.
<b>ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU</b>	Učiteljski studij	Magistar/magistra primarnog obrazovanja, mag. prim. educ.
<b>ODJEL ZA PEDAGOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Pedagogija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) pedagogije, univ. bacc. paed.
	Diplomski sveučilišni studij Pedagogija	Magistar/magistra pedagogije, mag. paed.
	Poslijediplomski sveučilišni studij Kvaliteta u odgoju i obrazovanju	doktor/doktorica znanosti, područje društvenih znanosti, polje pedagogija, dr. sc.
<b>ODJEL ZA POVIJEST</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Povijest	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti, univ. bacc. hist.
	Diplomski sveučilišni studij Povijest	Magistar/magistra edukacije povijesti, mag. educ. hist.
	Poslijediplomski sveučilišni studij Jadran – poveznica među kontinentima (studij Odjela za geografiju i Odjela za povijest)	Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, polje povijest; doktor/doktorica znanosti, interdisciplinarna područja znanosti, polje geografija, dr. sc.



<b>ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti umjetnosti, univ. bacc. hist. art.
	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – nastavnički smjer	Magistar/magistra edukacije povijesti umjetnosti, mag. educ. hist. art.
	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – znanstveni smjer	Magistar/magistra povijesti umjetnosti, mag. hist. art.
	Diplomski sveučilišni studij Povijest umjetnosti – muzejsko-galerijski i konzervatorski smjer	Magistar/magistra povijesti umjetnosti, mag. hist. art.
<b>POMORSKI ODJEL</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Nautika i tehnologija pomorskog prometa	Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka nautike i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. naut.
	Preddiplomski sveučilišni studij Brodostrojarstvo i tehnologija pomorskog prometa	Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka brodostrojarstva i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. nav. mech.
<b>ODJEL ZA PSIHOLOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Psihologija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije, univ. bacc. psych.
	Diplomski sveučilišni studij Psihologija	Magistar/magistra psihologije, mag. psych.
<b>ODJEL ZA SOCIOLOGIJU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Sociologija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije, univ. bacc. soc.
	Diplomski sveučilišni studij Sociologija	Magistar/magistra sociologije, mag. soc.
	Međunarodni združeni diplomski studij Kulturna sociologija	Magistar/magistra sociologije, mag. soc.
	Združeni poslijediplomski doktorski studij Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja (združeni studij sa Sveučilištem u Teramu u Italiji)	Doktor/doktorica znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, polje sociologija, dr. sc.
<b>ODJEL ZA TALIJANISTIKU</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost – prevoditeljski smjer	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital.
	Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital.
	Diplomski sveučilišni studij Suвременa talijanska filologija	Magistar/magistra edukacije talijanske filologije, mag. educ. philol. ital.
	Diplomski sveučilišni studij Prevoditeljski studij talijanistike	Magistar/magistra talijanskog jezika i književnosti, mag. philol. ital.



<b>TEOLOŠKO-KATEHETSKE ODJEL</b>	Preddiplomski sveučilišni Teološko-katehetskij studij	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) katehetike, univ. bacc. catech.
	Diplomski sveučilišni Teološko-katehetskij studij	Sveučilišni/a magistar/magistra katehetike, mag. catech.
<b>ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Kultura i turizam	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kulture i turizma, univ. bacc. turism. cult.
	Diplomski sveučilišni studij Poduzetništvo u kulturi i turizmu	Magistar/magistra ekonomije, mag. oec.
	Diplomski sveučilišni studij Kulturna i prirodna baština u turizmu	Magistar/magistra kulturne i prirodne baštine u turizmu, mag. turism. cult.
	Diplomski sveučilišni studij Novinarstvo i odnosi s javnošću	Magistar/magistra novinarstva i odnosa s javnošću, mag. nov. et rel. publ.
<b>ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE</b>	Preddiplomski sveučilišni studij Sestrinstvo	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sestinstva, univ. bacc. med. techn.
<b>INTERDISCIPLINARNE DRUŠTVENE ZNANOSTI</b>		
<b>Sveučilište u Zadru i Libertas Međunarodno sveučilište</b>	Poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij Međunarodni odnosi	doktor/doktorica znanosti iz područja društvenih znanosti, polje interdisciplinarne društvene znanosti, dr. sc.
<b>INTERDISCIPLINARNE HUMANISTIČKE ZNANOSTI</b>		
<p>Odjel za anglistiku                  Odjel za etnologiju i antropologiju                  Odjel za filozofiju                  Odjel za francuske i iberoromanske studije                  Odjel za germanistiku                  Odjel za klasičnu filologiju                  Odjel za kroatistiku i slavistiku                  Odjel za lingvistiku                  Odjel za povijest umjetnosti                  Odjel za talijanistiku</p>	Poslijediplomski sveučilišni studij Humanističke znanosti	Doktor/doktorica znanosti, područje humanističkih znanosti, odgovarajuće polje (određeno matičnom strukom), dr. sc.



## 5.2. NASTAVNE AKTIVNOSTI

### *TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU*

Terenska nastava u akademskoj godini 2017./2018. održana je od 23. do 25. svibnja. Studenti su posjetili Srednju poljoprivrednu školu Matije Antuna Reljkovića u Slavanskom Brodu, ribnjak Grudnjak u Orahovici, Park prirode Papuk, tvrtku Osilovac d.o.o. (Feravino – vinogradi, vinarija, podrum, farma goveda s bioplinskim postrojenjem), Kutjevo d.d. (vinarija, podrum) te OPG „Džakula“ (edukacijski centar, ekstenzivni uzgoj goveda, ovaca, svinja, konja, proizvodnja tradicijskih proizvoda, ratarska proizvodnja).

Dana 14. svibnja 2018. godine Odjel za ekolo-



Studenti Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu na terenskoj nastavi

giju, agronomiju i akvakulturu u sklopu redovite nastave iz predmeta „Opće voćarstvo“, „Povrčarstvo i cvjećarstvo“, „Vinogradarstvo i vinarstvo“ i „Specijalno voćarstvo“ organizirao trenersku nastavu. Studenti su posjetili vinariju Benkovac, uzgajivače maslina i vinove loze „MAS-VIN zadruga“, proizvođača povrća i ukrasnog bilja Holus d.o.o. (Sv. Filip i Jakov). U sklopu kolegija „Ribarstvo“ i „Akvakultura“ studenti su posjetili uzgajališta, mrjestilište te pogon za preradu ribe tvrtke „Cromaris“.

### *NAGRAĐIVANE AKTIVNOSTI STUDENATA ODJELA ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU*

Studentice 3. godine preddiplomskog studija Podvodnih znanosti i tehnologija Ivana Vučetić i India-Dea Vučković osvojile su prvo mjesto za svoju prezentaciju na Prvom međunarodnom studentskom zelenom kongresu na Sveučilištu u Osijeku. Naslov prezentacije bio je „How would nature remove microplastic from marine environment: CroBin Solution“.

Studenti 2. godine preddiplomskog studija Primijenjene ekologije u poljoprivredi Doma-goj Mikulić i David Šare osvojili su 3. mjesto na 5. nacionalnom studentskom natjecanju „Ecotrophelia“ koje je održano 12. lipnja 2018. na Prehrambeno–biotehnološkom fakultetu u Zagrebu, u kreiranju ekološkoga inovativnog prehrambenog proizvoda. „Ecotrophelia“ je međunarodno natjecanje u kojemu studentski timovi imaju priliku predstaviti svoj inovativni, ekološki osviješten prehrambeni proizvod.

## TERENSKA NASTAVA ODJELA ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

Terenska nastava dio je nastavnoga programa nekoliko kolegija preddiplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije. Suvoditelji su terenske nastave nositelji ili izvođači kolegija u sklopu kojih se terenska nastava izvodi, sukladno predmetnom izvedbenom planu.

### *Terenska nastava „Šibenik – Tribanj“*

Za studente kolegija „Kulturne ustanove i baština“ 28. listopada 2017. organiziran je posjet šibenskom Gradskom muzeju, u sklopu kojeg su studenti posjetili izložbu „Kako narod živi“ i razgovarali s autoricom izložbe Kristinom Leko. U pripremi za teren studenti su dobili zadatak istražiti biografiju autora knjige Rudolfa Bičanića. Nadalje, studenti su tijekom Tjedna čitanja koji se semestralno organizira na Odjelu čitali knjigu Rudolfa Bičanića *Kako živi narod* i na pojedinim kolegijima („Antropologija obitelji i srodstva“) diskutirali o mogućim interpretacijama i suvremenom kontekstu konstrukcije *kako*



Studenti i profesori na OPG-u „Šimpraga“ s domaćinima Zdenkom i Mišom – u mjestu Radučiću, autor fotografije Jadran Kale



Studenti i profesori s apsolventicom Jelenom Kulušić na novom vidikovcu iznad Čikole, autor fotografije Jadran Kale

*narod živi*. Kao dio iste terenske nastave studenti su posjetili vidikovac nad kanjonom Čikole u Miljevcima, gdje ih je dočekala apsolventica etnologije Jelena Kulušić (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zagrebu) te održala kratko izlaganje o prostoru i krajoliku. Posljednji dio terenske nastave studenti su odradili u OPG-u „Šimpraga“ u Radučiću kod Kistanja u Bukovici, gdje je o ekološkoj proizvodnji starih vrsta stočarskih proizvoda govorila Zdenka Šimpraga. Suvoditelji nastave bili su dr. sc. Dunja Brozović i dr. sc. Jadran Kale.

### *Terenska nastava – sajam u Benkovcu*

Terenska nastava na sajmu u Benkovcu organizirana je za studente kolegija „Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja“. Suvoditelji terenske nastave bili su dr. sc. Mario Katić, dr. sc. Tomislav Oroz i asistentica Jelena Kupsjak. Tom su se prigodom studenti upoznali s metodološkim problemima u istraživanju ruralne kulture i, kroz vježbu skiciranja etnografske vinjete sajma u Benkovcu, s metodologijom prikupljanja etnografske građe te njezine analize i interpretacije.

Terenska nastava održana je 10. travnja 2018.

Fotografija u folderu F5.2 – fotografija 52.5  
[fotografija br. 12 = Metodološke vježbe za studente prve godine u sklopu terenske nastave na sajmu u Benkovcu, autorica fotografije Jelena Kupsjak]

### *Terenska nastava „Betina – Prosika – PP Vransko jezero“*

U sklopu terenske nastave za studente kolegija „Mediterranistika“, „Stvaranje baštine“ i „Kulturni krajolik“ organiziran je posjet Betini i Muzeju betinske drvene brodogradnje, Prosići, Parku prirode „Vransko jezero“ te prolazak Šeničnom cestom na Vranskom jezeru. Tom su se prigodom studenti upoznali s tradicionalnom brodogradnjom i drugim tradicijskim načinima privređivanja na Jadranu te pristupili analizi krajobrazne obnove u parku prirode. Djelatnice muzeja studente su upoznale s procesom osnivanja muzeja, djelatnošću muzeja te aktivnostima koje se trenutno provode. Prilikom posjeta Parku prirode „Vransko jezero“ predsjednik udruge „Povratak u Modrave“ Nikola Kurkut studentima je predstavio komunalni projekt obnove Šenične ceste, pokrenut u suradnji s Parkom prirode „Vransko jezero“. Terenska nastava održana je 4. svibnja 2018. Suvoditelji nastave bili su dr. sc. Dunja Brozović i dr. sc. Jadran Kale.

### *Terenska nastava u Mostaru i okolici*

Terenska nastava u Mostaru i okolici održana je u sklopu kolegija „Mediterranistika“ i „Etnografije Sredozemlja“. Terenska nastava organizirana je 11. i 12. svibnja 2018. za studente svih

studijskih godina. Suvoditelji nastave bili su dr. sc. Dunja Brozović, dr. sc. Danijela Birt Katić i dr. sc. Tomislav Oroz. Tijekom dva dana nastave studenti su vidjeli nekoliko lokacija kulturne i prirodne baštine ovoga dijela Bosne i Hercegovine (Buško jezero, samostan u Rami, ekoselo Grabovica, Stolac, Tomislavgrad, Radimlja, Mostar) i upoznali se s povijesnim, kulturnim i društvenim specifičnostima ovoga prostora. Studenti su posjetom kulturnim i drugim institucijama koje se bave etnološkim radom, ili su za nj blisko vezane, promišljali koncepte interkulturalnosti i multietničnosti u istraživanjima suvremene svakodnevice u višetničkim sredinama. Tema koju su posebno promišljali – „Most“ koji spaja i razdvaja – susretnište Mediterana i Orijenta, diskutirana je na seminarima pojedinoga kolegija.



Posjet nekropoli stećaka u Radimlji, 12. svibnja, autorica fotografije Maja Lopin

### **TERENSKA ISTRAŽIVANJA ODJELA ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU**

Studenti diplomskog studija Etnologije i antropologije u sklopu kolegija „Stručna praksa i terensko istraživanje“ moraju sudjelovati na terenskom istraživanju ili odraditi stručnu praksu

u odgovarajućoj ustanovi. U akademskoj godini 2017./2018. organizirana su dva terenska istraživanja – u Vareš (BiH) i na otok Silbu.

### *Terensko istraživanje u Varešu*

Na terenskom istraživanju u Varešu (BiH) od 16. do 23. travnja 2018. sudjelovalo je šest studenata diplomskog studija. Suvoditelji terenskog istraživanja bili su dr. sc. Mario Katić i dr. sc. Danijela Birt Katić. Istraživanje je organizirano u sklopu kolegija „Stručna praksa i terensko istraživanje“. Namjera je ovim dugogodišnjim projektom provesti dubinska istraživanja suvremene životne svakodnevice te postojećeg stanja i mogućnosti prenamjene industrijske baštine Vareša. Teme koje su studenti i nastavnici ovom prilikom istraživali bile su: prehrana, životna svakodnevica sela okolice Vareša, obiteljska svakodnevica i uloga žene u zajednici te industrijska baština Vareša u suvremenim interpretacijama, posebice u turizmu.

### *Terensko istraživanje na otoku Silbi*

Na terenskom istraživanju na otoku Silbi od 23. do 27. svibnja 2018., pod vodstvom dr. sc. Dunje Brozović Rončević, sudjelovalo je osam studenata preddiplomskog studija, studentica diplomskoga studija Antonija Manestar (demonstratorica na kolegiju „Mediterranistika“) te dr. sc. Senka Božić Vrbančić, dr. sc. Tomislav Oroz i dr. sc. Katica Burić Čenan. Istraživanje je usklađeno s aktivnostima međunarodne udruge iz Nizozemske „By the Ocean We Unite“ i lokalnom zajednicom, a na projektu „Održivi otok“ koji je organiziran u sklopu istraživanja

sudjelovali su i kolegice dr. sc. Anamarija Frančić i dr. sc. Claudia Kruschel s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru te dr. sc. Peter Simonič sa Sveučilišta u Ljubljani. Studenti su uz teme održivosti otoka istraživali i pitanja položaja otoka u odnosu na grad i susjedne otoke, pitanje kampanilizma, pripadnosti i identiteta, otočne mobilnosti i povratnih migracija, utjecaja turizma na dinamiku svakodnevnog života na otoku i mogućnosti održivog turizma, probleme svakodnevice mladih na otoku i druge aspekte lokalne kulture.



Terensko istraživanje na projektu „Održivi otok“, otok Silba, autorica fotografije Karla Rosić

### **STRUČNA PRAKSA ODJELA ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU**

Studenti etnologije i antropologije u sklopu kolegija „Stručna praksa“ (PD) i „Stručna praksa i terensko istraživanje“ (DS) moraju odraditi stručnu praksu – na preddiplomskom studiju dva tjedna, a na diplomskom studiju jedan tjedan. Odjel je sklopio niz ugovora o suradnji s muzejima i drugim kulturnim ustanovama diljem Hrvatske. Tijekom akademske godine 2017./2018. studenti su praksu odradivali u nizu kulturnih

ustanova diljem Hrvatske. Prema planu terenske nastave, terenskog istraživanja i stručne prakse, stručna praksa za studente organizirana je u Varešu (BiH).

U izvedbi stručne prakse u Varešu (BiH) od 16. do 23. travnja 2018. sudjelovale su dvije studentice diplomskog studija. Mentor i voditelj stručne prakse dr. sc. Mario Katić u suradnji s općinom i lokalnom zajednicom organizirao je popisivanje predmeta etnozbirke u selu Pržićima, a započeto je i popisivanje etnozbirke u selu Zarudju. Rezultat je popisa inventarna knjiga etnozbirke, koja je predana na uvid predsjednici mjesne zajednice i voditeljici etnozbirke.



Etnozbirka „Pržići“, Vareš, 19. travnja, autor fotografije Matija Dronjić

### STUDENSKI PROJEKTI ODJELA ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

Studenti Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru tijekom akademske godine 2017./2018. prijavili su tri studentska projekta za koja su dobili potporu Studentskog zbora. Dva projekta bila su vezana uz etnološka istraživanja na otoku Silbi te u Varešu, a treći je organiziran u suradnji s udrugom ANTROPOP. Uz

navedene projekte, studenti su kao dio nastavnih obaveza na pojedinom kolegiju pripremili i realizirali projekt dviju etnografskih izložbi, organizirali su Večer etnologije i za potrebe kolegija „Vizualna kultura“ i „Metodologija istraživanja: imaginacija, eksperiment, pisanje“ osmislili projekte naslovljene „Forme svakodnevice – City Galleria“ i „Emocionalna mapa Poluotoka“.

Peti Studentski etnografski filmski festival (SEF) održan je 1. i 2. lipnja 2018. u Studentskom klubu „Božo Lerotić“ i u parku „Kaptanski“. Riječ je o međunarodnom filmskom festivalu koji je utemeljen s ciljem upoznavanja studenata s etnografskim filmom, otkrivanja novih dimenzija etnografskog istraživanja i prezentacije društvene stvarnosti kroz uporabu vizualnih medija. Na međunarodni etnografski filmski festival pristiglo je više desetaka filmova iz raznih dijelova svijeta. Tijekom dva festivalska dana prikazani su filmovi koje je odabrao festivalski žiri u sastavu: Erik Lončar, dr. sc. Mario Županović i dr. sc. Anja Iveković Martinis. Održano je i nekoliko javnih predavanja i radionica: Bojan Mucko, novomedijski umjetnik, etnolog i antropolog, održao je radionicu pod naslovom „Mapiranje grada“; dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, viša znanstvena suradnica na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, održala je predavanje na temu „Ograda, ligeštul, plakat i oltar ili resemantizacija zagrebačkih javnih prostora na primjeru Zrinjevca“; dr. sc. Senka Božić Vrbančić predstavila je studentski projekt „Forme svakodnevice – City Galleria“. U sklopu festivala predstavljen je i časopis *Vizantrop*, časopis vizualne antropologije beogradskoga sveučilišta, a održana je i prezentacija šestog izdanja beogradske „Škole vizuelne antropologije“ (ŠVA).



Plakat petog međunarodnog Studentskoga etnografskog filmskog festivala

U srijedu 11. travnja 2018. s početkom u 19:30 sati u prostorijama Studentskog kluba „Božo Lerotić“ održana je Večer etnologije. Večer etnologije posvećena je studentskim istraživanjima u Varešu (BiH). Studenti su predstavili teme svojih istraživanja i problematizirali metodologiju istraživanja.

Kao rezultat kolegija „Praktikum etnološkog istraživanja i prezentacije“, koji vodi dr. sc. Jadran Kale, studentice Antonija Manestar i Dora Palajsa osmislile su etnografske izložbe u suradnji sa stručnjacima iz lokalnih zajednica. Cilj ovoga kolegija bio je potaknuti studente na aktiviranje u vlastitoj lokalnoj zajednici, kroz princip *community based service-learning*. Ovaj

princip unutar kolegija podrazumijeva suradnju studenata i njihovih lokalnih zajednica, što kao pojedinaca, što kao institucija. Izložba „Kad tvornice utihnu, a radnici progovore“ otvorena je u subotu 27. siječnja 2018. u 18 sati u Centru za mlade „Grabrik“ u Karlovcu. Zbog sve većeg interesa zajednice za industrijsku baštinu ovom se izložbom htjelo prikazati ono na što se često zaboravi u govorima o industriji – priče ljudi koji su u toj industriji aktivno sudjelovali. Sugovornici koji su sudjelovali u istraživanju i pripremi izložbe ispričali su priče iz svojega radnog vijeka koje su obilježile njihove živote i koje žele podijeliti s drugima. Izložba i predstavljanje etnokuće Belobrajić u Triblju otvoreni su u sklopu Noći muzeja 2018. u Triblju kod Crikvenice, u prostoru Osnovne škole Jurja Klovića. Zbirka je predstavljena radovima o odabranim predmetima koje su osmislili i izradili učenici povijesne grupe na temelju vlastitoga istraživačkog rada. Kroz ovu izložbu učenici su uz pomoć svojih nastavnika i studentice etnologije Antonije Manestar potaknuli komunikaciju među posjetiteljima o izloženim predmetima i o načinu kako se *nigda živelo*.



Izložba i predstavljanje etnokuće Belobrajić u Triblju, prostorije Osnovne škole Jurja Klovića, 26. siječnja 2018., autor fotografije Jadran Kal

Organizatori programa bili su OŠ Jurja Klovića (Tribalj), Ivan Belobrajčić, Muzej Grada Crikvenice i Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru.

U studentskom projektu „Emocionalna mapa Poluotoka“ etnografska imaginacija je temelj, početna točka, ali i krajnja točka, ishodište. Projekt je proveden u sklopu kolegija „Metodologija istraživanja: imaginacija, eksperiment, pisanje“ koji vodi dr. sc. Senka Božić Vrbančić. Imaginacija i kreativnost prakse su s kojima se susrećemo svakodnevno; one su oblikovane društvenim odnosima, politikom i kulturom koja određuje „življeno“ iskustvo. Tim Ingold to „življeno iskustvo“ definira kao „zamršene odnose“ između ljudskih bića, životinja, prirode, društva i virtualne realnosti. Za Ingolda okoliš nije nešto u čemu se događaju procesi i postoje stvari, OKOLIŠ je zona prožimanja. Studenti i studentice istražili su Poluotok kao zone prožimanja raznih življenih iskustava. U suradnji s umjetnikom/antropologom Bojanom Muckom, Poluotok je podijeljen u četiri zone, mapiran na temelju „življenog iskustva“ studenata i studentica, a mapa je na kraju prezentirana u sklopu Studentskog etnografskog festivala.

U studentskom projektu „Forme svakodnevice“ studenti su istraživali forme svakodnevice (emocionalne, afektivne, osjetilne) u trgovačkom centru „City Galleria“ u Zadru. Pozornost je posvećena detaljima koji su se kristalizirali tijekom dvomjesečnoga etnografskog istraživanja (od 15. studenoga 2017. do 15. siječnja 2018.) provedenog u sklopu kolegija „Vizualna kultura“ koji izvodi dr. sc. Senka Božić Vrbančić. Kao rezultat grupnog istraživanja (etnografija u pokretu) nastalo je petnaest fotoeseja i sedam krat-

kih dvominutnih filmova: „Emocije u praznom“ (Danijela Paska i Michaela Štefanović), „Buka“ (Barbara Jeftovski i Lea Jureković), „Klupica s više lica“ (Eni Grbić i Nikolina Sokol), „Hodnik kao nemjesto“ (Danijela Gojun i Martina Tkalčević), „Tržnica“ (Dino Šimićev i Marijana Bunjevac), „Metamorfoza“ (Lucija Ostrogović, Barbara Vuđan i Petra Drda) i „Ubrzanje“ (Monika Marić i Anita Rončević).

### STUDENTSKE AKTIVNOSTI NA ODJELU ZA FILOZOFIJU

- 1) IUC Summer School „Relativism in Philosophy and Politics“, 15. – 22. srpnja 2018. u Dubrovniku. Sudjelovali: Ante Drmić, Teuta Lučić i Matea Lončar.
- 2) Platon-Bilder, Platons Ideentheorie, 24. – 28. rujna 2018. u Dubrovniku. Sudjelovali: Anamarija Joković, Ena Pavičić, Kristina Radman, Sandra Schuale.
- 3) IUC Course „Idealism Revisited – Philosophical Concepts in Contemporary Contexts“, 28. – 30. rujna 2018. u Dubrovniku. Sudjelovale Matea Lončar i Ena Pavičić.
- 4) Međunarodni simpozij „Utjecaj totalitarne prošlosti na današnju demokraciju / Einfluss der totalitären Vergangenheit auf die demokratische Gegenwart“, 7. i 8. svibnja 2018. u Zadru. Sudjelovala Matea Lončar.
- 5) VI. filozofska škola Matice hrvatske „S onu stranu metafizike? Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra“, 10. – 16. rujna 2018. u Đakovu. Sudjelovala Matea Lončar.
- 6) Welches Menschenbild transportieren unsere neuesten Erkenntnisse zur Künstlichen Intelligenz?, 5 – 7. listopada 2018., Kalbach

kod Fulde – Seminar na razini konferencije u organizaciji EVW (Ethikverband der Deutschen Wirtschaft e.V.). Sudjelovala Karla Njegrić.

- 7) The Human Brain and the Human Person – workshop and conference, 29. kolovoza – 4. rujna 2018. u Trogiru. Sudjelovala Karla Njegrić.

### **TERENSKA NASTAVA I STUDIJSKA PUTOVANJA NA ODJELU ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE**

#### ***Odsjek za francuski jezik i književnost***

U okviru studijskog putovanja koje Odsjek za francuski jezik i književnost već tradicionalno organizira svake treće godine, 34 studenta u pratnji profesorica Sofije Jakšić, Maje Lukežić Štorga, Vande Mikšić i Maje Pivčević te nekolicine kolega studenata s drugih odjela Sveučilišta u Zadru boravila su u Francuskoj i Belgiji od 1. do 9. svibnja 2018.

Grupa je, posjetivši i gradove Strasbourg i Reims, odsjela u Parizu tri dana te potom, preko Lillea, Bruggea i Genta, isto toliko vremena provela u Bruxellesu. Studenti su svjedočili i uživali u francuskim i belgijskim ljepotama i znamenitostima, prakticirajući znanja koja su stekli tijekom studija.

Tijekom posjeta Parizu četvero studenata Odsjeka za francuski jezik i književnost i članova Kazališne radionice održalo je recital suvremene hrvatske poezije u svečanoj dvorani Veleposlanstva Republike Hrvatske u Parizu.

U Bruxellesu su posjetili Odjel za hrvatski jezik pri Glavnoj upravi za prevođenje (DGT)

Europske komisije i Vijeće Europske unije. S načelnicama Odjela za hrvatski jezik i prevoditeljicama susreli su se da bi se upoznali s radom DGT-a i Vijeća EU-a, ali i raznim mogućnostima stažiranja i zapošljavanja u institucijama Europske unije.





Sudjelovanje na Festivalu frankofonskih studenata u Armeniji (predstavnica Odjela: studentica Dora Bubanko)

Prenosimo Dorine riječi: „Bilo je fenomenalno! Jerevan je prekrasan, ali to je najmanji dio iskustva. Sam susret je izvanredan, od organizacije do sudionika. Toliko pozitivne energije, smijeha, veselja, druženja, podrške...



Imali smo svaku večer *soirees traditionelles* na kojima smo o svakoj državi čuli nešto, naučili puno novih stvari. Sve u svemu, jedno životno iskustvo više, s puno prekrasnih uspomena i novih poznanstava.“

### Odsjek za iberoromanske studije

U akademskoj godini 2017./2018. studenti prevoditeljskog smjera diplomskog studija hispanistike u sklopu Dana otvorenih vrata, održanog 25. listopada 2018. godine, s doc. dr. sc. Ivanom Lončar gostovali su na Općinskom i Županijskom sudu u Zadru, gdje im je gđa Antonija Jurlina, dipl. iur., tajnica Suda, održala predavanje o djelokrugu rada sudskog tumača.

### TERENSKE NASTAVE NA ODJELU ZA GEOGRAFIJU

#### Prva godina preddiplomskog studija geografije

Terenska nastava za studente prve godine preddiplomskoga jednopredmetnog i dvopredmetnog studija geografije provedena je u tri jednodnevna dijela u travnju i svibnju 2018. Voditelji terenske nastave bili su prof. dr. sc. Maša Surić (treći dan) i doc. dr. sc. Ante Blaće (prvi i drugi dan), a suvoditelji izv. prof. dr. sc. Robert Lončarić (treći dan) i Tome Marelić, mag. geogr. (prvi i drugi dan).

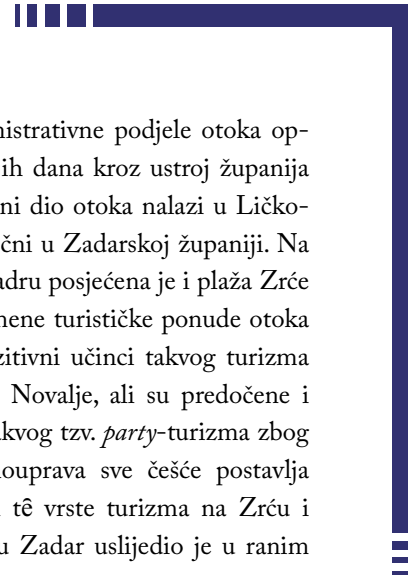
Terenska nastava prvog je dana (20. travnja 2018.) održana na području Splita i Šibenika. Na putu autocestom prema Splitu, na odmorištu Krka, studentima su ukratko objašnjene prirodnogeografske značajke Sjevernodalmatinske zaravni i rijeke Krke i suvremeni razvoj Grada

Skradina. U Splitu je upriličen posjet Hrvatskom hidrografskom institutu, ustanovi koja, između ostalog, prikuplja, obrađuje i vizualizira prostorne podatke relevantne za pomorsku kartografiju. U organizaciji načelnika Kartografskog odjela Hrvatskoga hidrografskog instituta Peje Bročića i predavanja djelatnika HHI-a, studenti su se upoznali s radom Hidrografskog, Oceanografskog i Kartografskog odjela. Studenti su potom razgledali muzejski postav Hrvatskoga hidrografskog instituta i dobili uvid u povijesni razvitak hidrografije i pomorske kartografije. Zatim su razgledali povijesnu jezgru Splita, a održana su im predavanja o suvremenom razvoju toga najvećeg urbanog središta na hrvatskoj obali, kao i o geografskim značajkama Trogira i Kaštela. Putovanje prema Šibeniku nastavljeno je Jadranskom turističkom cestom. Studenti su ujedno dobili informacije o turističkom razvoju šibenskog, tj. primoštensko-rogozničkog priobalja, posjetili su staru jezgru Šibenika i katedralu sv. Jakova pod zaštitom UNESCO-a i objašnjenim je povijesno-zemljopisni razvoj Krešimirova Grada. Terenska nastava prvog dana završena je dolaskom u Zadar u ranim večernjim satima.

Drugi dio terenske nastave održan je na otoku Ugljanu 26. travnja 2018. Nakon dolaska u Preko studenti su na profilu od Preka do Svetog Mihovila mogli upoznati prirodnogeografska obilježja i društveno-gospodarske značajke razvoja otoka Ugljana. Održana su predavanja o geomorfološkim značajkama i procesima, klimatskim i vegetacijskim obilježjima, specifičnostima otočne hidrografije te o različitim oblicima vrednovanja prirodnih resursa. Posebno su razmotreni elementi otočnoga krajolika i promjene otočnog okoliša kao posljedica prirodnih

i antropogenih procesa. U krajoliku su studenti mogli uočiti brojne otiske depopulacije, deagrarizacije i istodobne tercijarizacije, tj. razvitka uslužnih djelatnosti koncentriranih uz uski obalni rub. Na utvrdi Svetog Mihovila i podno nje održane su vježbe orijentacije s topografskim kartama i kompasima.

Treći dan terenske nastave koji je održan 2. svibnja 2018. na otoku Pagu voditeljima se pridružila doc. dr. sc. Natalija Špeh s Visoke škole za varstvo okolja (Visoka škola za zaštitu okoliša) iz Velenja (Slovenija). Prvo zaustavljanje nakon polaska iz Zadra u jutarnjim satima bilo je na Paškom mostu, na kojemu su studenti upoznati s osnovnim geološkim i geomorfološkim značajkama širega sjevernodalmatinskog područja, odnosno s evolucijom okoliša od formiranja Jadranske karbonatne platforme do današnjih dana. Također, studentima su prezentirane i osnovne geografske značajke otoka Paga, s naglaskom na važnost zemljopisnog položaja Paga u širem geoprometnom kontekstu. Posebno je istaknut prometni položaj Paga i njegova funkcija spajanja sjevera i juga Hrvatske u Domo-vinskom ratu. U nastavku puta, tijekom vožnje prema Velom blatu, studentima je višekratno isticana različitost krajolika uvjetovana izmjenom geoloških jedinica različitih petroloških i hidrogeoloških svojstava, posebice vapnenačkih i flišnih zona koje su imale i imaju veliku važnost i u gospodarskoj valorizaciji otoka. Vapnenačke su zone tradicionalno bile iskorištavane za uzgoj ovaca, dok su se u flišnim zonama uzgajale različite poljoprivredne kulture, a potopljena flišna zona jugoistočno od naselja Paga korištena je do današnjih dana za proizvodnju soli (evaporacijski bazeni). Prije posjeta Velom blatu stu-



dentima je na terenu pokazana prijelazna zona između starijih rudistnih i mladih foraminifer-skih vapnenaca pa su studenti i sami tražili fosile rudista i foraminifera.

Na Velom blatu studenti su, uz stručno vodstvo djelatnika iz Javne ustanove „Natura Jadra“, upoznati s važnošću Blata kao ornitološkog rezervata koji postaje sve važniji i u turističkoj ponudi otoka zahvaljujući promatranju ptica (*birdwatching*), u čemu su se studenti i sami mogli okušati.

U gradu Pagu najprije je održano kraće predavanje o promjenama položaja i funkcija glavnog naselja na otoku od antičke Cisse, preko starog Paga, do novog naselja koje je planski izgrađeno polovicom 15. stoljeća. Nakon toga posjećen je Muzej soli uz stručno vodstvo g. Mate Donadića koji je studentima temeljito prezentirao tradicionalni način proizvodnje soli, ali i važnost soli za ljudski organizam te, posebice, značenje solarstva za paško gospodarstvo i svakodnevni život uopće.

Nakon posjeta Pagu uslijedio je uspon na najviši vrh otoka, Sv. Vid (348 m). S vrha su studenti dobili jasan uvid u položaj i pružanje osnovnih morfoloških struktura otoka Paga, a uz razmjerno dobru vidljivost mogli su zapaziti i prijelazni položaj otoka Paga između kvarnerskog i sjevernodalmatinskog arhipelaga.

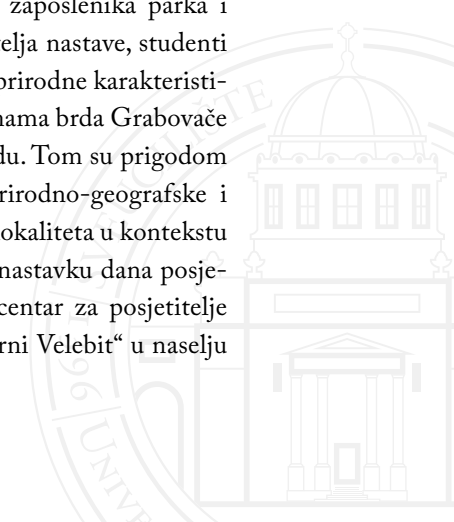
Obilazak otoka nastavljen je prema Novalji, primjeru intenzivne turističke valorizacije priobalja, te Lunu i poznatim tisućljetnim lunskim maslinicima gdje je održano predavanje o naseljavanju sjevernog dijela otoka i vjekovnoj administrativnoj podvojenosti otoka nastaloj jer je sjeverni dio oko Luna, naseljen stanovništvom sa susjednog Raba, bio i pod rapskom upravom.

Ta dvojnost administrativne podjele otoka opstala je do današnjih dana kroz ustroj županija jer se sjeverozapadni dio otoka nalazi u Ličkosensjskoj, a jugoistočni u Zadarskoj županiji. Na povratku prema Zadru posjećena je i plaža Zrće kao primjer suvremene turističke ponude otoka te su istaknuti pozitivni učinci takvog turizma na razvoj i širenje Novalje, ali su predočene i negativne strane takvog tzv. *party*-turizma zbog kojih lokalna samouprava sve češće postavlja pitanje opstojnosti tē vrste turizma na Zrću i Novalji. Povratak u Zadar uslijedio je u ranim večernjim satima.

### ***Druga i treća godina preddiplomskog studija geografije***

Od 8. do 10. svibnja 2018. održana je terenska nastava za studente 2. i 3. godine preddiplomskog studija geografije. Voditelji nastave bili su prof. dr. sc. Maša Surić, izv. prof. dr. sc. Robert Lončarić i doc. dr. sc. Branimir Vukosav, a tijekom tri dana nastave studenti su posjetili i upoznali područja i lokalitete u Lici, Ogulinu, Gorskom kotaru i Sloveniji.

Prvog dana terenske nastave posjećen je spiljski park Grabovača u blizini Perušića u Lici. Uz stručno vodstvo zaposlenika parka i dodatne informacije voditelja nastave, studenti su imali priliku upoznati prirodne karakteristike spilje na istočnim padinama brda Grabovače i posjetiti vidikovac na brdu. Tom su prigodom mogli usvojiti različite prirodno-geografske i sociogeografske značajke lokaliteta u kontekstu širega ličkog područja. U nastavku dana posjećena je i Kuća Velebita, centar za posjetitelje Nacionalnog parka „Sjeverni Velebit“ u naselju



Krasnom, uključujući i njezin bogat postav na četiri etaže s nekoliko tematskih cjelina vezanih uz raznolikost ponajprije prirodnih, ali i kulturnih bogatstava Velebita. Prije dolaska u hotel u ravnokotarskoj Ravnoj Gori studenti su nakratko posjetili Ogulin. Ondje im je održano kratko izlaganje o prirodnim obilježjima Đulina ponora, prirodnoga fenomena u samom središtu grada, gdje u podzemlje ponire tok rijeke Dobre.

Drugi dan terenske nastave obilježen je posjetom Nacionalnom parku „Risnjak“ gdje su studenti obišli poučnu stazu Lesku uz stručno vodstvo osoblja parka i predavanje o bioraznolikosti Risnjaka. U nastavku dana studenti su vidjeli i izvor Kupe u sjevernom dijelu nacionalnog parka.

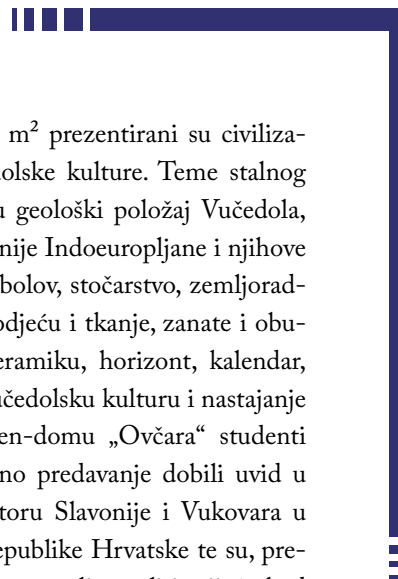
Treći dan terenske nastave započeo je odlaskom u Sloveniju. Studenti su posjetili „Institut za raziskovanje krasa“ (SAZU) u Postojni gdje je, ljubaznošću domaćina, za zadarske studente upriličena prezentacija o najnovijim spoznajama o krškom podzemlju na teritoriju Slovenije. U nastavku dana studenti su obišli Škocjanske jame, jedan od najvećih podzemnih kanjona u svijetu i najveće podzemno riječno područje u Europi, koje je 1986. upisano u UNESCO-ov popis svjetske baštine, a Slovenija ga je po stjecanju neovisnosti proglasila nacionalnim parkom. Nakon obilaska Škocjanskih jama uslijedio je povratak u Zadar u večernjim satima, uz prethodno poslijepodnevno zaustavljanje u Rijeci i posjet Trsatskoj gradini te kratko predavanje o povijesti razvoja grada Rijeke kao jednog od povijesno najvažnijih lučkih središta u široj regiji.

Prva godina diplomskog studija geografije,

dvopredmetni i jednopredmetni – modul „Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima“

Terenska nastava studenata prve godine diplomskog studija geografije, smjera „Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima“ i nastavničkog smjera, održana je prema nastavnom planu i programu od 2. do 5. svibnja 2018. godine u Slavoniji u Republici Hrvatskoj te Vojvodini u Republici Srbiji. U nastavu je bilo uključeno 19 studenata pod vodstvom doc. dr. sc. Marice Mamut i suvodstvom prof. dr. sc. Željke Šiljković.

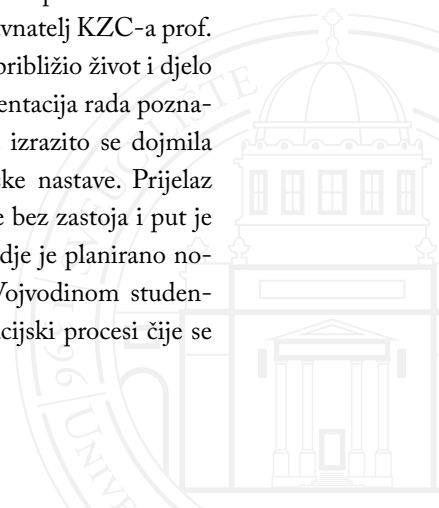
Prvi dan, 2. svibnja 2018., terenska nastava odvijala se na pravcu „Zadar – Nova Gradiška – Požega – Velika – PP Papuk – Našice – Osijek“. Tijekom puta autocestom A1 održana su predavanja o prirodno-geografskim i historijsko-geografskim značajkama te suvremenim demografskim i gospodarskim promjenama koje su obilježile prostor na trasi. U Velikoj, naselju 14 km udaljenom od grada Požege, nalazi se glavni ulaz u Park prirode „Papuk“. Prije samog posjeta i razgledavanja parka domaćini su u Edukacijskom centru studentima održali kraće predavanje. U Centru za posjetitelje studenti su obišli biološke, geološke i povijesne izložke s područja parka. Preko mnogih postera, izložbenih geoloških uzoraka i kristala te bogate zbirke fosila studenti su upoznali geološko nasljeđe Papuka. Unutar Centra u Geopark-kutku studenti su dobili informacije o međunarodnim mrežama geoparkova (EGN i GGN). Studenti su prošli „Grofovom poučnom stazom“ u dolini Jankovac koja se nalazi na sjevernim obroncima Papuka na visini od 475 m. Dolina Jankovac bogata je vodotocima i okružena stoljetnom



bukovom šumom. Studentima su tijekom obilaska terena ukazane geomorfološke, geokološke, hidrološke, i biološke značajke Parka prirode „Papuk“, s naglaskom na pojavnost krša u slavonskom prostoru. Pri dogovaranju izvođenja ove terenske nastave definiran je i potpisan Sporazum o suradnji Sveučilišta u Zadru s PP Papuk. Nakon posjeta Papuku putovanje je nastavljeno preko Našica prema Osijeku, u koji su studenti prema planu stigli u kasnim večernjim satima.

Drugi dan terenske nastave, 3. svibnja 2018., započeo je obilaskom grada Osijeka na prostoru Tvrđe, utvrđenog dijela grada iz 18. stoljeća, s kipom Sv. Trojstva i zgradom Generalata s najvrjednijim primjercima barokne arhitekture u Hrvatskoj. Studentima je predstavljena secesijska četvrt grada s monumentalnim privatnim i javnim palačama poput zgrada galerije, suda i pošte. Na promeni uz rijeku Dravu istaknute su hidrološke i historijske značajke rijeke. Obilazak su pratila predavanja o povijesnom razvoju Osijeka te suvremenim gospodarskim i demografskim značajkama grada i širega slavonskog područja. U prijednevnom satima putovanje je nastavljeno prema Vukovaru gdje je posjetima Muzeju vučedolske kulture, Spomen-domu „Ovčara“ i Mirovnoj grupi mladih „Dunav“ napravljen presjek kroz povijesni razvoj područja grada. U Muzeju vučedolske kulture koncepcija stalnog postava uvela je studente u način života u okviru vučedolske kulture, koja se iz matičnog prostora nastanka (u međuriječju Dunava, Save i Drave) proširila na područje današnjih dvanaest europskih zemalja, interpretirajući nalaze koji odražavaju visoko razvijenu civilizacijsku razinu. Kroz devetnaest prostorija na izložbenoj povr-

šini većoj od 1200 m<sup>2</sup> prezentirani su civilizacijski dosezi vučedolske kulture. Teme stalnog postava obuhvaćaju geološki položaj Vučedola, naziv kulture, najranije Indoeuroljane i njihove djelatnosti (lov i ribolov, stočarstvo, zemljoradnja, naselja, kuću, odjeću i tkanje, zanate i obuču, metalurgiju, keramiku, horizont, kalendar, grobove, religiju, vučedolsku kulturu i nastajanje muzeja). U Spomen-domu „Ovčara“ studenti su kroz pripremljeno predavanje dobili uvid u događanja na prostoru Slavonije i Vukovara u novijoj povijesti Republike Hrvatske te su, prema osobnim željama, mogli zapaliti svijeću kod masovne grobnice gdje su ubijena 263 ranjenika i člana medicinskog osoblja iz vukovarske bolnice. Posjet Vukovaru zaokružen je posjetom Mirovnoj grupi mladih „Dunav“ koja se bavi promicanjem civilnoga i demokratskog društva, zasnovanog na kulturi nenasilja, tolerancije i poštivanja ljudskih prava. U opuštenom razgovoru s mladim Vukovarcima i njihovim gostima volonterima iz europskih zemalja studenti su dobili uvid u život i probleme mladih u Vukovaru te mogućnosti volontiranja u Hrvatskoj i u inozemstvu. U poslijepodnevnom satima putovanje je nastavljeno prema Dalju gdje je grupa posjetila Kulturni i znanstveni centar (KZC) „Milutin Milanković“. Uz vrlo poučno vodstvo stalnim postavom izložbe, ravnatelj KZC-a prof. Đorđe Nešić studentima je približio život i djelo Milutina Milankovića. Prezentacija rada poznatog geofizičara i astronoma izrazito se dojmila studenata i voditelja terenske nastave. Prijelaz granice sa Srbijom prošao je bez zastoja i put je nastavljen prema Subotici gdje je planirano noćenje. Tijekom putovanja Vojvodinom studentima su predočeni depopulacijski procesi čije se



posljedice očituju u krajoliku (napuštene kuće, zapuštena dvorišta i poljoprivredne površine). Održana su i kraća predavanja o prirodno-geografskim i društvenim obilježjima prostora Vojvodine.

Treći dan, 4. svibnja 2018., u jutarnjim satima planiran je posjet ljevaonici Livnici u Bačkoj Topoli gdje je studente dočekala direktorica gđa. Mirjana Ivanović. Organiziran je obilazak i prezentacija proizvodnog procesa čeličnih odljevaka. Svakom je studentu nakon obilaska uručen prigodan poklon kao uspomena na posjet. Nakon dijela terenske nastave vezane za ekonomsku geografiju organiziran je posjet zaštićenom području JP-a (javno poduzeće) „Palić – Ludaš“, gdje je u posjetiteljskom centru održano predavanje na temu „Zaštićena područja u regiji Subotica – mjere aktivne zaštite prirode“. Predstavljeno je pet zaštićenih područja u subotičkoj regiji te značenje zaštite prirode. Ukazano je na značenje biološke raznolikosti, ekoloških koridora i na značenje ekoloških mjera, u smislu prevencije od katastrofa uzrokovanih klimatskim promjenama. Studenti su nakon predavanja prošli edukativnu stazu „Kireš“ koja dijelom ide uz jezero Ludaš, a dijelom kroz naselje Hajdukovo. Dio dionice vodi preko vlažnih livada i završava na obali jezera gdje je studentima prikazano prstenovanja ptica. Na terenu su studenti obaviješteni o geološko-pedološkim značajkama regije, zaštićenim biljnim vrstama, važnosti praćenja i markiranja ptica i vodnom režimu Ludaškog jezera. Dio edukativne staze „Kireš“ odnedavno čine i podolska goveda koja sudjeluju u aktivnoj zaštiti prirode – ispašom revitaliziraju vlažne livade. U posljedipodnevnim satima studenti su

posjetili „Subotičku pješčaru“ koju obilježavaju jedinstvene ekološke prilike na pjeskovitoj geološkoj podlozi valovitoga dinskog reljefa, raznovrsnih zemljišta i posebnog režima podzemnih voda, koje stvaraju specifičan ekosustav i veliku raznolikost biljnih zajednica te bogatstvo faune. Najznačajnija su vlažna staništa formirana na tresetu u dolini rječice Kireš, koja pripadaju najugroženijim staništima u Europi i u svijetu. Predavanje i šetnja zaštićenim područjima realizirani su u organizaciji stručne i čuvarske službe – triju stručnih suradnika i četiriju čuvara. Prezentaciju metodologije markiranja ptica i predavanje o pticama vodili su ovlaštene prstenovači s dozvolom za markiranje i hvatanje ptica nadležnog ministarstva i Prirodnjačkog muzeja u Beogradu. Sve usluge koje su studentima i voditeljima pružene bile su bez novčane naknade.

U večernjim satima organiziran je susret s bunjevačkim Hrvatima. Studente su ugostili članovi HKC-a (Hrvatski kulturni centar) „Bunjevačko kolo“ na čelu s predsjednikom g. Lazarom Cvijinom koji ih je proveo kroz stalni postav „Bunjevačke sobe“. Uz prigodan program tamburaškog sastava, domaću pjesmu i ples folklorne skupine, razgovaralo se o položaju Hrvata u Subotici i šire, o ekonomskim problemima i opstanku Hrvata na tim prostorima.

Četvrti dan, 5. svibnja 2018., završen je posjet Vojvodini obilaskom znamenitosti Subotice uz vodstvo jednog od članova HKC-a. Na povratku prema Zadru studenti su obišli Đakovo, gdje im je uz katedralu izgrađenu u neogotičko-romaničkom stilu održano kraće predavanje o povijesnom razvoju grada čija naseljenost seže u neolitik i o suvremenom značenju Đakova za Slavoniju. Uz

kraće zaustavljanje u Zagrebu, studenti su u Zadar stigli u kasnim večernjim satima.

**Prva godina diplomskog studija, jednopredmetni – modul „Geografsko modeliranje prostora“**

Terenska nastava studenata prve godine diplomskog studija, modula „Geografsko modeliranje prostora“, održana je tijekom tri dana u svibnju 2018. Voditelj terenske nastave bio je doc. dr. sc. Ante Šiljeg, suvoditelj Ivan Marić, mag. geogr., a nastavi se kao suradnik pridružio i Mirko Barada, mag. geogr. Na nastavi su studenti primijenili znanja koja su dobili u okviru kolegija „Daljinska istraživanja“, „Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I“, „Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II“ i „Prostorne analize u GIS-u“.

Prvog dana terenske nastave, 4. svibnja 2018., studenti su boravili u Nacionalnom parku „Krka“, na čijem se području provodi istraživanje „Višekriterijsko upravljanje sedrotvornim vodotocima: primjer NP Krka“ za potrebe doktorskog rada suvoditelja terenske nastave Ivana Marića. U tom su kontekstu i studenti tijekom ove terenske nastave bili upoznati s nekim dijelovima istraživanja. Konkretno, toga je dana obavljeno prikupljanje lokacija postavljenih pločica za mjerenje prirasta sedre, pri čemu je korišten geodetski RTK GPS Stonex S10. Studenti su naizmjenično rukovodili GPS-om i paralelno obavljali prikupljanje dodatnih informacija, atributa u svojim zapisnicima. Taj dio terenske nastave odnosio se na upoznavanje s baznom metodologijom prikupljanja prostornih podataka, pri čemu su studenti pokazali izniman interes i bez velikih problema usvojili sve potrebne vješt

ne. Primjer jednog zapisnika izgledao je ovako:

*Lokacija P22/ Naziv = „JEZERSKI SLAPIĆ“/ Pločica 5 i 18/ Drugo postavljanje (16.3.2018)/ Opis: Pločice pod vodom od postavljanja. PL 5 postavljena tako da tok udara u kraću stranu pločice, PL 18 tok udara u bočnu stranu. Tok koji je prije sječe vegetacije bio neaktivan (suh). PL5 i 18 po longitudinalnoj osi imaju isti nagib. PL 18 po vertikalnoj osi ima izražen nagib, stvara veći otpor prema toku. Slabiji prodor svjetlosti, ispod stabla. Snaga protoka jako dobra/ TOK\_01 (prva lokacija u toku 01).*



Terenska nastava prve godine diplomskog studija Geografije, modula „Geografsko modeliranje prostora“

Voditelji su studentima ukazali na promjene od prethodnog dolaska na teren poput bujanja vegetacije ili pojačanog priljeva turista, što može utjecati na rezultate istraživanja. Uz to, studenti su tijekom ove terenske nastave podučeni i tomu kako se mjere brzina protoka i neka kemijska svojstva vode na testnoj plohi, smještenoj odmah pokraj Skradinskog buka. Ova demonstracija izvršena je u suradnji s djelatnicima Instituta „Ruder Bošković“, koji svoja istraživanja vrše na istim lokacijama.

Dana 7. svibnja 2018. godine održan je drugi dan terenske nastave na otoku Pagu (utvrda For-

tica, Općina Poveljana) u okviru projektne teme „Primjena GIS-a i daljinskih istraživanja u očuvanju kulturne baštine“ (studenti na projektu: M. Kulišić, Z. Gašić, D. Muža, I. Majetić). Studenti su uz pomoć voditelja obavili fotogrametrijsko snimanje utvrde (aero- i terestrička, bliskopredmetna fotogrametrija). Pri tome su korišteni bespilotna letjelica Phantom 4, kamera Nikon D5300 i GPS GNSS Stonex S10. Prije procesa fotogrametrije obavljeno je i označavanje kontrolnih točaka na terenu, na nekoliko desetaka lokacija. Fotogrametrija se posljednjih godina pokazala kao vrlo korisna metoda za dokumentaciju kulturne baštine, pored laserskih i 3D skenera. Studenti su ovom prilikom podučeni i osnovama upravljanja bespilotnom letjelicom, zatim kalibraciji drona i podešavanju sustava „IMU – kompas – kamera“. Prikupljene snimke obrađene su u odgovarajućim softverima u kojima su proizvedeni detaljni trodimenzionalni modeli utvrde i okolnog reljefa. K tome, izrađena je i virtualna šetnja utvrdom Forticom. Ovakvi se modeli dalje mogu vrlo učinkovito uporabiti u promotivne svrhe, posebice u turizmu, ali i u filmskoj industriji. Nakon digitalne dokumentacije 3D modeli mogu biti i fizički, ispisom u 3D pisacima. Virtualne šetnje danas su u svijetu vrlo popularan oblik promocije za lokacije kojima turisti iz određenih razloga ne mogu pristupiti. Redatelji i producenti sve više, zbog financijskih razloga, teže obavljanju čitavog snimanja u jednom studiju, a ovakve dokumentacije u tome pronalaze svoju svrhu. Rezultati ovog istraživanja izneseni su na 14. međunarodnoj konferenciji o geoinformacijama i kartografiji održanoj od 27. do 29. rujna na Geodetskom fakultetu u Zagrebu.

Posljednji dan terenske nastave održan je 21.



**Terenska nastava O. za geografiju na otoku Pagu, u okviru teme „Primjena GIS-a i daljinskih istraživanja u očuvanju kulturne baštine“**

svibnja 2018. na dobru Sveučilišta u Zadru „Baštica“ (350 ha), u okviru projektne teme „Primjena GIS-a i daljinskih istraživanja u preciznoj poljoprivredi“ (studenti na projektu: A. Vrkić, M. Videković, I. Takalić, H. Ivanović). Ciljevi terenske nastave bili su: (1) inventarizacija poljoprivrednih kultura, (2) izračun NDVI, GNDVI i SAVI indeksa radi utvrđivanja zdravlja vegetacije, (3) provjera strukture vlasništva i usporedba s prethodnim mjerenjem, (4) kartiranje područja protupravne eksploatacije poljoprivrednog zemljišta i (5) utvrđivanje kvalitete i klasifikacija putova.

Terensko prikupljanje podataka obavljeno je korištenjem tableta za unos atributa i geokodiranje položaja (Habitat Mapper aplikacija) te uz RTK GPS Stonex S10. GPS je poslužio za označavanje kontrolnih točaka na terenu, a običnim metrom izmjereni su razmaci između redova nasada voćaka i vinograda na testnoj plohi, nakon čega je izračunat prosječan razmak. Proces vektorizacije nasada obavljen je naknadno korištenjem DOF-a, a točnost vektorizacije provjerena je podacima prikupljenim terenskim mjerenjima. Pored toga, s jednakom metodologijom, obavljena je i klasifikacija putova na širem

prostoru, pri čemu su korištena dva automobila radi svrsishodnosti i vremenskog ograničenja. Uz vozača su sjedili studenti sa zapisnikom, tabletom i GPS-om. Uz to, obavljena je i inventarizacija kultura na parcelama i izvan testne plohe, na općenitijoj razini.



Terenska nastava O. za Geografiju na sveučilišnom dobru "Baštica"

Uz terensko kartiranje istog je dana obavljeno i snimanje Baštice bespilotnom letjelicom, i to na dvjema lokacijama. Prvo je snimljen prostor testne plohe s nasadima voćaka i vinograda na kojemu su vršena prethodno opisana terenska kontrolna mjerenja. Iz tog je snimanja izrađen DOF visoke rezolucije. Zatim je, sukladno ciljevima istraživanja, snimljen prostor protupravne eksploatacije poljoprivrednog zemljišta. Naknadno je u odgovarajućem softveru izrađen digitalni model

terena, pomoću kojeg se mogla utvrditi količina eksploatiranog materijala, nakon usporedbe s dostupnim modelom iz ranijeg perioda. Bespilotnom letjelicom snimljena je i jedna dionica makadama da bi se izradio i digitalni model ceste, visoke rezolucije, što će poslužiti za egzaktno utvrđivanje oštećenja na makadamu. Usporedo s time izrađeni su i modeli zdravlja vegetacije, tj. izračunati su NDVI, GNDVI i SAVI indeksi. To je učinjeno na temelju dostupnih Sentinel 2A multispektralnih snimaka, za razdoblje travanj – listopad 2016. i 2017. godine.

### *Jednodnevna terenska nastava 1. godine preddiplomskog i 1. godine diplomskog studija geografije*

Dana 26. svibnja 2018. održana je terenska nastava studenata 1. godine preddiplomskog i 1. godine diplomskog studija geografije u Nacionalnom parku „Plitvička jezera“ uz stručno vodstvo izv. prof. dr. sc. Dražena Perice, prof. dr. sc. Maše Surić i izv. prof. dr. sc. Roberta Lončarića.

Na putovanju prema Plitvičkim jezerima studenti su upoznati s osnovnim prirodno-geografskim i društveno-gospodarskim obilježjima prostora Like s posebnim osvrtom na promjenu prostornog obuhvata Like kroz povijest do današnjih dana. Studenti su ujedno upoznati s najvažnijim demogeografskim procesima i procesima razvoja središnjih naselja na ličkom području.

Studentima je po dolasku na područje NP-a „Plitvička jezera“ na ulazu održano kraće uvodno predavanje na kojem su im objašnjeni temeljni fenomeni parka, odnosno razlozi zbog kojih je to područje proglašeno nacionalnim parkom. Nadalje, objašnjena im je i evolucija jezera s na-

glaskom na razvoj sedrenih barijera, a spomenuti su i aktualni problemi u upravljanju zaštićenim područjem, vezani za brzorastući broj posjetitelja te negativne učinke intenziviranja turizma u NP-u i njegovoj okolini, što dovodi do povremenih onečišćenja okoliša.

Obilazak parka nastavljen je hodom do Velikog slapa i, nakon kraće pauze, obilaskom jezera Kozjaka, površinom najvećeg i najdubljeg jezera u parku. Nakon vožnje brodom preko jezera, obilazak je nastavljen duž obala Gornjih jezera. Studentima su tom prilikom na više mjesta održana kraća predavanja o pojedinim geomorfološkim, hidrološkim, hidrogeološkim i povijesno-geografskim obilježjima širega plitvičkog područja.

U popodnevnim satima uslijedio je povratak u Zadar, s jednim kraćim zaustavljanjem na rubu Krbavskog polja na kojemu je zbog intenzivnih kiša tijekom svibnja došlo do ujezerenja dijela polja, pa su se studenti na licu mjesta mogli upoznati s tim procesom tipičnim za krška polja.

### *Jednodnevna terenska nastava studenata 2. godine diplomskog studija geografije*

Dana 18. listopada 2017. godine održana je jednodnevna terenska nastava za studente 2. godine diplomskog studija geografije. Studenti su sudjelovali na predavanjima, stručnoj raspravi i okruglom stolu naziva „Urbane revitalizacije – potreba ili prilika“, koji su održani u sklopu tribine „Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskom razvoju Hrvatske“. Tribinu i stručnu raspravu organizirali su Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Udruga gradova u Republici Hrvatskoj, Hrvatski klaster kreativnih i kulturnih industri-

ja i Veleposlanstvo Republike Francuske u Auli Sveučilišta u Zagrebu. Tribina je bila podijeljena u nekoliko tematskih cjelina – uvodna izlaganja, panel-rasprava i stručna radionica o urbanoj regeneraciji hrvatskih gradova.

Cilj tribine bila je rasprava o urbanom razvoju i daljnjim vizijama hrvatskih gradova te regeneracija gradskih središta. Kroz nekoliko predavanja stručnjaka predstavljani su primjeri dobre prakse revitalizacije u Hrvatskoj i Francuskoj. Gradonačelnik Rijeke Vojko Obersnel govorio je o obnovi urbanih dijelova Rijeke i o prenamjeni starih i zapuštenih prostora i industrijskih kompleksa u nove, kulturne prostore, koji su postali mjesta okupljanja gradske populacije. Predsjednica Hrvatskoga klastera kreativnih i kulturnih industrija Ivana Nikolić Popović predstavila je uspješno proveden projekt „Ilica“. Cilj projekta bila je revitalizacija najpoznatije zagrebačke ulice u kojoj je posljednjih godina velik dio prostora zapušten i funkcionalno i estetski. Stoga su na tribini bila prezentirana uspješna rješenja o prenamjeni takvih prostora koji bi trebali postati mjesta odvijanja izložbi, radionica, predavanja, performansa itd. Jean-Philippe Lefèvre, zamjenik gradonačelnika francuskoga grada Dolea zadužen za kulturne politike, govorio je o francuskom iskustvu u razvoju multisektorskih strategija urbane regeneracije. Naglasio je važnost svih struka u zajedništvu s građanima jer takva sinergija donosi najbolje rezultate. Prikazao je primjere nekoliko francuskih gradova čiji su projekti revitalizacije dali odlične rezultate. Neki od njih su gradovi Chartres i Lyon, poznati kao gradovi svjetla, te Lorient u kojemu su svi građani tijekom cijele godine uključeni u izradu božićnih ukrasa. Srećko Radnić iz javne ustanove RERA S.D. za ko-

ordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije predstavio je projekt „Kreativna ulica – ulica Crljenka“ u Kaštelima. Zbog brojnih problema, poput neriješenih imovinsko-pravnih odnosa, iseljavanja stanovništva i monokulture turizma, projekt još nije u potpunosti zaživio, ali postoje naznake o budućem uspjehu i velik interes autohtonog stanovništva koje kroz projekt želi promovirati baštinu i tradiciju kaštelanskoga kraja. Jedan je od prijedloga u sklopu ovoga projekta proizvodnja i prodaja svjetski poznate sorte vina Zinfandel, kao i niz drugih sadržaja.

Na panel-raspravi sudjelovali su gradonačelnici i zamjenici gradonačelnika brojnih hrvatskih gradova: Varaždina, Splita, Zagreba, Rijeke itd. U diskusiji o urbanoj revitalizaciji svoje su prijedloge i vizije dale struka i lokalna samouprava, ali i posjetitelji. Studenti Sveučilišta u Zadru mogli su čuti brojna rješenja za poboljšanje kvalitete života u gradovima, ali i iskustva s različitim sastanaka, radionica i prezentacija u europskim okvirima. Tema ove radionice velikim se dijelom poklapa sa sadržajem kolegija „Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II“ pa je sudjelovanje na ovoj tribini bilo od velikog značaja za studente.

#### **TERENSKA NASTAVA ODJELA ZA GERMANISTIKU**

Studenti preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti u sklopu izbornoga kolegija „Uvod u književnu interpretaciju II“ 24. travnja 2018. posjetili su HNK u Zadru. Posjet je uključivao gledanje predstave „Balon“ i edukativnu radionicu s glumcima u organizaciji izvoditeljice kolegija doc. dr. sc. Marijane Jeleč.

#### **STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

U sklopu kolegija „Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova“ studenti su posjetili Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu te Narodni muzej u Zadru, odjel „Kneževa palača“.

Dana 22. svibnja 2018. studenti 2. godine diplomskog studija posjetili su Muzej za umjetnost i obrt i razgledali izložbu „Šezdesete u Hrvatskoj“ pod stručnim vodstvom autora izložbe prof. dr. sc. Zvonimira Makovića, Klovićeve dvore (izložba „Katarina Velika“) i Muzej prekinutih veza. Terensku nastavu organizirala je izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević u sklopu kolegija „Kulturalne studije“.

Studenti 2. godine preddiplomskog i 2. godine diplomskog studija 7. studenoga 2017. posjetili su sajam „Interliber“ i sudjelovali na predavanju „Bernharda Fetsch Impulses from Other Book Industries“, organiziranom u sklopu nakladničke konferencije „5th International Conference on Publishing Trends and Contexts, 2017.“.

#### **SUDJELOVANJA STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA, PROJEKTIMA I SL. NA ODJELU ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

Sveučilište u Zadru pokrenulo je izdavačku platformu „Morepress“ (<http://morepress.unizd.hr/>) koja predstavlja ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. U razvoj „Morepressa“ od početka su

uključeni Franjo Pehar i Nikolina Peša Pavlović te studenti s Odjela za informacijske znanosti. Posebno vrijedan doprinos dao je Jakov Marin Vežić, bivši student na Odjelu za informacijske znanosti, te sljedeća skupina studenata: Lucija Žilić, Domagoj Zafranović, Sara Anzulović, Damir Selimović, Martina Vladislavljević, Kristian Burčul, Marica Režan, Dalibor Pinčić, Sandro Slamar, Ella Crnić, Lucija Kraljev, Tina Čošić, Tonči Lučić, Marijan Martinović, Lucija Piršljin, Josip Šprljan, Dario Belcar, Valentina Pjanić i Marin Đaković. Studenti su predstavili „Morepress“ 2017. godine na studentskoj konferenciji „Info Daska“ koja je održana u Zadru. Više o „Morepressu“ možete pronaći na [http://morepress-](http://morepress.unizd.hr/index.php/index/about)

[ss.unizd.hr/index.php/index/about](http://morepress.unizd.hr/index.php/index/about)

Studenti sudjeluju u aktivnostima vezanim za projekt „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“. Studentice Nina Cvitković Đone, Josipa Ljubić i Daria Marić radile su na pilot-projektu u sklopu kojeg su Callan Latham (16), gošću iz SAD-a, upoznavale s radom na digitalizaciji glagoljskih rukopisa, upoznavajući ju pritom sa zanimljivostima iz područja knjižničarstva i glagoljaštva te s kulturnom baštinom Republike Hrvatske uopće. Dodatno, u sklopu projekta napisana su i obranjena tri diplomatska rada, a u izradi su dva doktorska rada. Studenti su u sklopu prakse sudjelovali u digitalizaciji i obradi vodenih znakova glagoljskih rukopisa zadarskog područja (Laura Grzunov, Žana Bobić) i u katalogizaciji rukopisa (Marta Ivanović) te u organizaciji međunarodnog simpozija „Digitalna humanistika: zamašnjak vidljivosti hrvatske kulturne baštine“.



Studenti O. za informacijske znanosti u radu na „Morepress“ izdavačkoj platformi

### UREĐENJE SAMOSTANSKE KNJIŽNICE U BLATU

Studenti Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru sudjelovali su u uređenju Samostanske knjižnice u Matičnoj kući Družbe kćeri milosrđa u župi Blato na Korčuli. Studenti su u sklopu kolegija „Praktičan rad ili volonterski rad“ u ljetnim mjesecima radili na poslovima katalogizacije i obrade vrijedne knjižnične građe. Studentice koje su sudjelovale u uređenju knjižnice: Josipa Karadžole, Sara Lučić, Nina Cvitković Đone i Josipa Ljubić.

Uređenje knjižnice Državnog arhiva u Zadru



Samostanska knjižnica u Blatu u čijem su uređenju sudjelovali studenti O. za informacijske znanosti



Studentica O. za informacijske znanosti radi na poslovima katalogizacije i obrade knjižnične građe Samostanske knjižnice u Blatu

Studenti Odjela za informacijske znanosti u sklopu kolegija „Praktični rad“ i pilot-projekta aktivno su uključeni na projekt vezan za uređenje knjižnice Državnog arhiva u Zadru. Cilj je knjižnice implementacijom knjižničnog softvera Crolist postići stručno i funkcionalno povezivanje s mrežom knjižnica u Skupnom katalogu Crolist Sveučilišta u Zadru, razviti usluge prema potrebama korisnika te omogućiti pristup svojim informacijskim izvorima i široj stručno-znanstvenoj zajednici. Studenti koji su do sada pridonijeli svojim radom: Ana Marija Palian, Roberta Karinja, Josipa Olič, Renata

Nović, Matea Mandić.

Predstavljanje projekta „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“

Studentica Jelena Šatalić-Krstić s Laurom Grzunov, mag. info., Žanom Bobić, mag. info., i Martom Ivanović, mag. info., predstavila je projekt „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“ na 4. danima ICARUS-a u Hrvatskoj i EURBICA konferenciji u Trogiru, izlaganjem pod nazivom „Revived Zadar heritage: talking watermarks, smiling initials, Zadar pirates and other wonders“.

### **STRUČNI KOLOKVIJI ODJELA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

Na Odjelu za informacijske znanosti redovito se održavaju stručni kolokviji namijenjeni nastavnicima, studentima, ali i vanjskim suradnicima i stručnjacima iz područja informacijskih znanosti.

Dana 12. prosinca 2017. na jednom od kolokvija studenti su predstavljali svoje sudjelovanje na seminarima, radionicama i projektima. Studentice Lucija Žilić i Ella Crnić predstavile su sudjelovanje na radionicama „Erasmus+: Leadership for Youth Activism“ koje su održane u Njemačkoj. Sudionici su na radionicama učili o angažmanu u zajednici i prolazili kroz različite edukacije koje služe razvijanju svijesti o važnosti volontiranja u zajednici. Student Tonči Lučić sudjelovao je na radionici europskog projekta EINFOSE („European Information Science Education: Encouraging Mobility and Lear-

ning Outcomes Harmonization“) održanog u Barceloni, Španjolska. EINFOSE je europski projekt koji vodi profesorica Tatjana Aparac-Jelušić u ime Filozofskog fakulteta u Osijeku i čiji je cilj premostiti jaz u znanju iz područja informacijskih znanosti koji imaju studenti sa završim preddiplomskim studijem u nekom drugom području, a koji su kasnije upisali diplomski studij informacijskih znanosti. Studentice Nina Cvitković Đone, Josipa Ljubić i Daria Marić predstavile su rad na projektu „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“ koji vodi doc. dr. sc. Marijana Tomić s Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Žana Bobić predstavila je rad na dijelu projekta koji se bavi digitalizacijom, identifikacijom i opisom vodenih znakova pronađenih u rukopisima. Baza vodenih znakova koja proizlazi iz projekta prva je te vrste u svijetu. Studentica Marta Ivanović predstavila je diplomski rad na temu katalogizacije rukopisa, koji je također proizašao iz projekta digitalizacije. Posljednje studentsko izlaganje održala je Martina Vladislavljević koja kroz studentsku praksu radi na „Morepressu“, publikacijskoj platformi Sveučilišta u Zadru koju je osmislio i razvio doc. dr. sc. Franjo Pehar u suradnji s našim bivšim studentom Jakovom Marinom Vežićem te Uredom za izdavaštvo. Cilj je „Morepressa“ razvijanje novih ili prilagođavanje postojećih tehnoloških rješenja usmjerenih na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenoga mrežnog sjedišta dostupnog na adresi <http://morepress.unizd.hr>.

### **STUDIJSKA PUTOVANJA, TERENSKA NASTAVA I STRUČNA PRAKSA NA ODJELU ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA**

#### ***Posjet studenata Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Osnovnoj školi Voštarnica***

Studentice 2. i 3. godine Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru s nastavnicima doc. dr. sc. Katarinom Ivon, prof. dr. sc. Smiljanom Zrilić i prof. dr. sc. Robertom Bacaljom posjetile su 8. svibnja 2018. Osnovnu školu Voštarnica. U okvirima obveznoga kolegija „Hrvatska dječja književnost“ studentice su radile na projektu izrade taktilnih slikovnica. Materijale za izradu slikovnica financirao je Rotary klub Zadar. Studentice je primila Irena Dukić, prof., ravnateljica Osnovne škole Voštarnica.

Drugi susret s učenicima OŠ Voštarnica upriličen je 21. prosinca, a inicirao ga je prof. dr. sc. Robert Bacalja. Studenti 2., 3. i 4. godine Učiteljskog studija, u suradnji s nastavnicom doc. dr. art. Marinom Đinom, ilustrirali su bajke Vladimira Nazora *Koraljica* i *Bijeli jelen* te *Šumu Striborovu* i *Ribara Palunka* i njegovu ženu Ivane Br-



Studenti Učiteljskog studija daruju ravnateljici OŠ Voštarnica svoje ilustracije bajki Vladimira Nazora



Studentske ilustracije bajki darivane OŠ Voštranica lić-Mažuranić, koje su s prigodnim darovima za djecu uručili ravnateljici škole Ireni Dukić. Ravnateljica je studentima i nastavnicima dočarala način rada u OŠ Voštranica te ih provela prostorijama škole. Susretu je nazočila i pročelnica Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja doc. dr. sc. Maja Cindrić.



Studentske ilustracije bajki "Koraljica" i "Ribar Palunko i njegova žena"

### *Posjet Zavodu za povijest hrvatske književnosti, teatra i glazbe HAZU*

Studenti 2. i 3. godine učiteljskog studija Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru u okviru kolegija „Hrvatski književni romantizam“ i „Hrvatski književni predrealizam i realizam“ (voditelj: prof. dr. sc. Robert Bacalja) posjetili su 10. travnja 2018. Zavod za povijest hrvatske književnosti, teatra i glazbe HAZU u Opatičkoj ulici, gdje ih je srdačno dočekaao prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, pokazao im Preporodnu dvoranu i objasnio značaj toga povijesnog prostora u izgradnji hrvatskoga modernog društva.

U knjižnici Zavoda studenti su vidjeli rukopise Silvija Strahimira Kranjčevića te rukopis drame Milana Begovića *Bez trećeg*. Studente je primio i voditelj Zavoda prof. dr. sc. Tomislav Sabljak i upoznao ih sa zbirkama knjižnice Zavoda. Studenti su zatim posjetili Strossmayerovu galeriju starih majstora HAZU, a nakon toga i Modernu galeriju te Hrvatski glazbeni zavod, gdje ih je primila dr. sc. Nada Bezić.



Studenti Učiteljskog studija u Preporodnoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

### *Posjet „Maloj sceni“ i „Interliberu“*

U okvirima terenske nastave iz književnih kolegija studenti su posjetili kazalište za djecu i mlade „Mala scena“ te pogledali predstavu – kazališnu adaptaciju dječjeg romana *Sportski život letećeg Martina* Dubravka Jelačića Bužimskog. Na Zagrebačkom velesajmu posjetili su i 40. međunarodni sajam knjiga i učila „Interliber“.



Studenti O. za izobrazbu učitelja i odgojitelja u posjeti Kazalištu „Mala scena“

### *Uz šalicu dobre poezije*

Na samom kraju još jedne akademske godine mala je skupina studentica Učiteljskog studija 7. lipnja 2018. godine organizirala književni susret „Uz šalicu dobre poezije“ u okviru kolegija „Hrvatska književnost u dijaspori“ (voditelj:



Književni susret u knjižnici Novog kampusa

doc. dr. sc. Katarina Ivon). Cilj susreta bilo je” čitanje izabranih stihova uz pokojnu šalicu kave. Među brojnim pjesnicima emigrantima (Boris Maruna, Vinko Nikolić, Rajmund Kupareo, Ljubo Wiesner, Antun Bonifačić, Viktor Vida) pronašla su se tako i imena manje poznatih autora koji stvaraju i djeluju izvan okvira matične književnosti, a svojim književnim nastojanjima obogaćuju hrvatsku književnost u cjelini.

### *Stručna praksa studenata Učiteljskog studija u hrvatskoj OŠ „Katarina Zrinska“ u Serdahelu u Mađarskoj*

Od 2002. godine studenti 4. godine Učiteljskog studija održavaju jednotjednu praksu u hrvatskoj Osnovnoj školi „Katarina Zrinski“ u Serdahelu (Mađarska). Suradnja traje već petnaest godina i popraćena je nizom događanja. Studenti su tijekom prakse održali nastavu na hrvatskom jeziku iz predmeta „Hrvatski jezik“, „Priroda i društvo“ i „Glazbena kultura“. Ove su godine svoje satove nazvali „Upoznajmo Hrvatsku“. Budući da puno studenata nije iz Zadra, svi su pripremili nastavni sat o svojem zavičaju. Tako su nastavni sadržaji bili o Šibeniku, Splitu, Imotskom, Kninu, zatim Novigradu, Kruševu, Požegi, Vinkovcima itd. Nastavni sat o Zadru održala je prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, na kojemu je učenicima 7. razreda (koji će na ljeto u Zadar) govorila o Zadru i Zadarskoj županiji, dotaknuvši se svih značajnih spomenika našeg zavičaja. Profesorica je govorila o povijesti Zadra, pokazujući pritom stare fotografije Zadra. Osim s djecom niže školske dobi, nastava je održana u višim razredima, a sadržaji su bili prilagođeni uzrastu jer je cilj posjeta, osim upoznavanja s njihovim školskim

programom, bilo i to da se što više govori hrvatski. Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić također je održala pozvano predavanje učiteljima iz pomurskih škola na temu „Inkluzijski odgoj i obrazovanje u Republici Hrvatskoj“.



Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić na predavanju OŠ Katarina Zrinska u Serdahelu

Osim što studenti održavaju nastavu, s djecom se druže i na izvannastavnim aktivnostima. Ove godine nazočili su i svečanosti uoči obilježavanja manifestacije „Pomurski jesenski književni dani“ koji se održavaju u spomen na Stipana Blažetina, pjesnika, pedagoga i istaknutog djelatnika među Hrvatima u Mađarskoj.



Studenti i nastavnici OŠ Katarina Zrinska s veleposlanikom Republike Hrvatske dr. sc. Mladenom Andrićem u Mađarskoj na školskoj svečanosti

### *Terenska nastava u SOS dječjem selu „Ladimirevci“*

Povodom proslave obilježavanja dana SOS sela „Ladimirevci“ 25. svibnja 2018. studenti Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja posjetili su SOS selo „Ladimirevci“, održali niz likovnih radionica s djecom te upriličili lutkarsku predstavu za djecu „Cvrčak i mravi“.



Studentska predstava Cvrčak i mravi

### *Posjet studenata likovnog modula Učiteljskog studija Muzeju suvremene umjetnosti*

U prosincu 2017. odjelni studenti u okvirima terenske nastave na likovnom modulu Učiteljskog studija posjetili su stalni postav Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu.



Studenti u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu

## STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA TE SUDJELOVANJA STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA I PROJEKTIMA NA ODJELU ZA KLASIČNU FILOLOGIJU

Posjet izložbi *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*

Dana 19. i 20. travnja 2018. organiziran je posjet Rijeci i Trstu u kojemu je sudjelovalo pet studentica Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru u pratnji doc. dr. sc. Nade Bulić. Studentice su 19. travnja obišle Filozofski fakultet u Rijeci i sudjelovale na predavanju dr. sc. Lucijane Šešelj. U jutarnjim satima 20. travnja uputile su se autobusom sa studentima Odjela za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci prema Trstu gdje su posjetili izložbu pod nazivom *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* („U moru bliskosti. Podvodna arheologija priča nam o Jadranu“). Nakon izložbe studentice su se uputile u obilazak grada, a u Zadar su se vratile u kasnim večernjim satima.

### Marulićevi dani – 12. latinistička tekstološka radionica u Splitu

Studenti Lovro Lulić, Kristian Županić i Ivan Braica sudjelovali su 20. i 21. travnja 2018. na 12. latinističkoj tekstološkoj radionici održanoj u sklopu 28. Marulićevih dana u Splitu. Naslov radionice bio je „Iz Marulićeve bilježnice: Diogen Laertije“, a mjesto održavanja bili su prostori Književnoga kruga Split. Studenti su uspoređivali natuknice iz Marulićeva rukopisa djela *Repertorium* s usporednim dijelovima iz Traversarijeva latinskog prijevoda Laertijevih životopisa grčkih filozofa.

### Stručna ekskurzija – Grčka

Studenti, nastavnici i alumni Odjela za klasičnu filologiju bili su u posjetu Grčkoj od 28. travnja do 4. svibnja 2018. Uz stručno vodstvo Anamarije Kurilić, redovne profesorice s Odjela za povijest, Marina Bagića, asistenta s Odjela za povijest umjetnosti, te Sanje Smodlake Vitas, predavačice na Odjelu za klasičnu filologiju, studenti su posjetili najznačajnije antičke lokalitete i muzeje: Delfe, Epidaur, Mikenu Atenu – Hram Zeusa Olimpijskog, Muzej Akropole, Akropolu, Agoru, Nacionalni arheološki muzej, rt Sounion i lokalitet Verginu.



Studenti, nastavnici i alumni Odjela za klasičnu filologiju u posjetu Grčkoj

### Vodič za buduće studente

U lipnju 2018. iz tiska je izašao *Vodič za buduće studente* Odjela za klasičnu filologiju koji su napisali i uredili odjelni studenti Josipa Bašić, Ivan Braica, Marta Čargo i Ante Taslak uz pomoć dr. sc. Zvonka Liovića i tajnice Vilme Kotlar. Pored osnovnih podataka o Sveučilištu u Zadru, Odjelu za klasičnu filologiju, nastavnicima i studijskim programima, ovaj vodič nudi korisne i praktične informacije koje će pomoći novim studentima u snalaženju, a budu-

ćim studentima i svim ostalim zainteresiranima ponuditi i odgovor na pitanje „Zašto studirati klasičnu filologiju u Zadru?“. Vodič je u svojoj digitalnoj verziji dostupan na poveznici: <http://www.unizd.hr/Portals/7/doc/vodic%20za%20studente%20za%20web.pdf?ver=2018-06-27-081529-977>.



Vodič za buduće studente O. za klasičnu filologiju

### *Kazališne predstave Aristofanove Ptice u Zagrebu i Ljubljani*

Studenti koji pohađaju kolegij „Antička kazališna radionica“ gostovali su s izv. prof. dr. sc. Milenkom Lončarom u Zagrebu i Ljubljani s predstavom „Aristofanove ptice iz Kukumaglagrada“. U Zagrebu su je 8. ožujka 2018. odigrali u dvorani Filozofskog fakulteta, a poseban gost bio je grčki veleposlanik Stavros Tsiepas s nekoliko svojih djelatnika. U Ljubljani je predstava izvedena 9. ožujka 2018. u atriju ZRC-a SAZU, kao završna točka dvodnevnog 9. Grošljeva simpozija.

### *Aristofanovi Aharnjani iliti Savudrija u Zadru i Dubrovniku*

U petak 8. lipnja 2018. s početkom u 21 sat u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru studenti su

premijsno izveli komediju „Aristofanovi Aharnjani iliti Savudrija“. Osim toga, na poziv gospođe Jelene Bogdanović, ravnateljice Dubrovačkih knjižnica i bivše studentice klasične filologije u Zadru, istu su predstavu 8. srpnja 2018. izveli u prekrasnome ljetnikovcu Skočibuha u Dubrovniku.



Studenti O. za klasičnu filologiju izvedu komediju „Aristofanovi Aharnjani iliti Savudrija“, u Svečanoj dvorani Sveučilišta

### **STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA TE SUDJELOVANJE STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA NA ODJELU ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU**

#### *Odsjek za hrvatski jezik i književnost*

##### **11. studenoga 2017.**

Odjel za kroatistiku i slavistiku organizirao je odlazak profesora i studenata na sajam „Interliber“ u Zagrebu. Voditeljice: doc. dr. sc. Sandra Hadžihalilović i Marijana Roščić, prof.

##### **19. – 22. travnja 2018.**

Na radionicama 28. Marulićevih dana u Splitu sudjelovali su studenti Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Lena Andrižević, Antonia Vicković, Kristina Đura, Marija Kovačić i Nikolina Vuković.

**9. – 12. svibnja 2018.**

TERENSKA NASTAVA: Studenti Odsjeka za hrvatski jezik i književnost (Andrea Kršlović, Jadranka Vidas, Dina Slugan, Ana Pavić, Ivan Marić i Antonija Zubčić) sudjelovali su na Danima hvarskog kazališta (međunarodni znanstveni skup u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti). Voditeljica: prof. dr. sc. Helena Peričić.

**Odsjek za ruski jezik i književnost**

- XIX Vsemirnyj festival' molodeži i studentov (14. – 22. listopada 2017., Soči, Rusija)

Doc. dr. sc. Sandra Hadžihalilović sa studentima Odsjeka za ruski jezik i književnost Odsjeka za kroatistiku i slavistiku sudjelovala je na XIX. svjetskom festivalu mladih i studenata u Sočiju.

- Međunarodnyj studenčeskij konkurs social'noj reklamy «Izučajte russkij jazyk!» (1. veljače 2018. – 22. rujna 2018., Sveučilište u Zadru, Sveučilište u Iževsku)

Studenata Odsjeka za ruski jezik i književnost sudjelovali su na Međunarodnom studentskom natječaju socijalne reklame „Učite ruski jezik!“, na kojemu su osvojili 2. i 3. mjesto. Osim Sveučilišta u Zadru, sudjelovala su i sveučilišta iz Brna (Češka), Granade (Španjolska) i Iževska (Rusija).

- Međunarodna olimpijada iz ruskog jezika (2. – 5. lipnja 2018., Baltičko federalno sveučilište E. Kant, Rusija)

Sudjelovanje studenata Odsjeka za ruski jezik i književnost u finalu Olimpijade iz ruskog jezika.

- Interliber (11. studenoga 2017., Zagreb)

Posjet studenata i nastavnika međunarodnom sajmu knjiga i učila „Interliber“ u organizaciji

Odsjeka za kroatistiku i slavistiku.

- „Tri četir sad – Rusija!“ Priča i izložba fotografija (24. studenoga 2017., „Knjigozemska“, Zadar)

Predavanje i izložba fotografija Marte Džaje, studentice 2. godine diplomskog studija ruskog jezika i književnosti.

- Presentacija Južnomoravske regije i češka božična *Mikulášská besídka* (5. prosinca 2017., Studentski klub „Božo Lerotić“)

Presentacija Južnomoravske regije i prezentacija studentskoga terenskog putovanja u Južnomoravsku regiju, predavanje o češkim božičnim tradicijama, projekcija filma i *pub-kviz*.

- „Šetnja ruskom poezijom“ (13. prosinca 2017., Atelier Benini, Zadar)

Večer poezije koju je vodila izv. prof. dr. sc. Rafaela Božić, a pjesme su čitali Matej Požarina i Marta Džaja, studentica 2. godine diplomskog studija ruskog jezika i književnosti.

- Predstavljanje zbirke poezije *Perlinov šum* (19. siječnja 2018., Studentski klub „Božo Lerotić“)

Predstavljanje zbirke poezije *Perlinov šum* nagrađivane mostarske pjesnikinje Anite Pajević, u organizaciji Književne udruge „Ludens“ koja okuplja studente Odsjeka za kroatistiku i slavistiku.

- Ruski fašnik (ruski običaj opraštanja od zime) (17. veljače 2018., Plesni klub „Samba“, Zadar)

U organizaciji Hrvatsko-ruskog društva prijateljstva Zadar i uz potporu Grada Zadra predstavljeni su ruski običaji uz pjesme, ples, igre i ruske specijalitete, uz sudjelovanje studenata i nastavnika Odsjeka za ruski jezik i književnost.

- Posjet izložbi „Katarina Velika – carica svih Rusa“ (28. travnja 2018., Galerija „Klovičevi

dvori“, Zagreb)

U organizaciji Odsjeka za ruski jezik i književnost.

- Predstavljanje zbirke pjesama *Polaroid* Anamarije Mutić (19. svibnja 2018., Studentski klub „Božo Lerotić“)

U organizaciji Književne udruge „Ludens“ koja okuplja studente Odjela za kroatistiku i slavistiku.

Međunarodno čitanje poezije (30. svibnja 2018., park Vruljica, Zadar)

U organizaciji Književne udruge „Ludens“.

- Ruski dani (21. – 25. svibnja 2018., Sveučilište u Zadru, Studentski klub „Božo Lerotić“)

Godišnju manifestaciju usmjerenu na popularizaciju ruske kulture organizirali su studenti i nastavnici Odsjeka za ruski jezik i književnost.

- Festival „Put svile“ (7. – 9. rujna 2018., Zadar)

Studentice i nastavnice Odsjeka za ruski jezik i književnost sudjelovale su u izvedbi radionica učenja ruskog jezika za djecu i mlade.

- KaLibar bestVal (27. – 29. rujna 2018., crkva sv. Dominika)

Godišnji festival književnosti i kulture u čijoj organizaciji sudjeluje doc. dr. sc. Adrijana Vidić, a studenti Odsjeka za ruski jezik i književnost sudjeluju kao volonteri.

- „Millenium stih“ (28. i 29. rujna 2018., crkva sv. Donata)

Poetski maraton u čijoj je organizaciji sudjelovala izv. prof. dr. sc. Rafaela Božić, a u izvedbi i studenti Odjela za kroatistiku i slavistiku.

### **STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA TE SUDJELOVANJE STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA I PROJEKTIMA NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU**

Dana 12. listopada 2017. studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću u sklopu kolegija „Animirani film, strip i ilustracija“ (izv. prof. dr. art. Ana Vivoda) i „Ekologija“ (doc. dr. sc. Krešimir Žganec) bili su na terenskoj nastavi na Velebitu sa studentima 3. godine Likovne pedagogije s Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (red. prof. art. Josip Butković, asistentica Dajana Radoš).



Studenti O. za nastavničke studije u Gospiću na terenskoj nastavi na Velebitu

U okviru obilježavanja Mjeseca hrvatske književnosti studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću posjetili su 26. listopada 2017. Samostalnu narodnu knjižnicu Gospić, u čijoj su organizaciji sudjelovali na književnom susretu sa Željkom Horvat-Vukeljom. Tom su prigodom studentima 1. godine uručene besplatne jednogodišnje članske iskaznice, čime je nastavljena dugogodišnja suradnja dviju ustanova.

U Samostalnoj narodnoj knjižnici u Gospiću studenti su 27. studenoga 2017. prisustvovali



Književni susret studenata O. za nastavničke studije u Gospiću i Željke Horvat-Vukelja

predavanju i radionici o čitateljskim klubovima. Predavačice su bile Jasenka Alić-Tadić i Vesna Kurilić.

Dana 20. prosinca 2018. izv. prof. dr. art. Ana Vivoda inicirala je darivanje taktilnih slikovnica udruzi „Pčelice“. Profesorica Vivoda u ime Odjela za nastavničke studije u Gospiću uručila je kom-



Predavanje i radionica o čitateljskim klubovima u Samostalnoj narodnoj knjižnici u Gospiću za studente O. za nastavničke studije

plet taktilnih slikovnica koje su pod njezinim mentorstvom osmislili i izradili odjelni studenti predsjednici udruge „Pčelica“, gđi Željki Šikić.

Dana 22. siječnja 2018. studenti 2. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću posjetili su Državni arhiv u Gospiću u pratnji profesora dr. sc. Ivana Brlića. Posjet je organiziran s ciljem upoznavanja rada Arhiva i mogućnosti korištenja arhivskoga gradiva u razrednoj i predmetnoj

nastavi prema nastavnom planu i programu, ali i u svakodnevnom životu.

Studenti 3. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću u okviru kolegija „Scenska kultura“ izveli su 5. veljače 2018. predstavu „Bakica Crvenkapica“, nastalu prema književnom predlošku Sanje Lovrenčić. Predstava je rezultat interdisciplinarnе projektne nastave ostvarene u suradnji triju kolegija: „Kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji“ (4. godina, mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Vivoda; izrada scenografije i scenskih lutaka), „Scenska kultura“ (3. godina, mentorica: doc. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija; scenska adaptacija, gluma, režija) i „Metodika nastave glazbene kulture“ (3. godina, mentorica: dr. sc. Ines Cvitković-Kalanjoš, asistentica; osmišljavanje i odabir glazbe).



Izv. prof. dr. sc. Ana Vivoda daruje komplet taktilnih slikovnica, koje su izradili studenti O. za nastavničke studije, predsjednici udruge „Pčelica“ gđi. Željki Šikić



Studenti, u okviru kolegija “Scenska kultura”, izvode lutkarsku predstavu “Bakica Crvenkapica”

Dana 20. ožujka 2018. na Odjelu za nastavnice studije u Gospiću i u 2. razredima Osnovne škole dr. Jure Turića u Gospiću obilježen je Svjetski dan pripovijedanja. Studentice 5. godine Tajana Pokec i Ana Kos pripovijedale su studentima i učenicima bajku Charlesa Perraulta *Vile*, u sklopu ovogodišnje teme „Mudre lude“. Mentorica događanja bila je doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić.

Studenti Odjela za nastavnice studije u Gospiću i njihovi nastavnici prisustvovali su 21. ožuj-



U okviru Svjetskog dana pripovijedanja studentice 5. godine Učiteljskog studija u Gospiću pripovijedaju bajku učenicima u 2. razredima OŠ dr. Jure Turića u Gospiću

ka 2018. predavanju dr. sc. Nikše Sviličića „Moć i važnost komunikacijskih vještina u radu prosvjetnih djelatnika“ koje je održano u Osnovnoj školi dr. Jure Turića. Poseban je ton događanju izved-



Studenti na predavanju dr. sc. Nikše Sviličića

bom triju pjesama dao pjevački zbor „Degenija“.

Dana 9. svibnja 2018. studenti Odjela za nastavnice studije u Gospiću sudjelovali su na 17. olimpijskom festivalu dječjih vrtića koji je organizirala Zajednica sportova grada Gospića. Na natjecanju je sudjelovao Dječji vrtić „Pahuljica“ s podružnicama, a kao suci i voditelji programa pod mentorstvom dr. sc. Brace Tomljenovića u natjecanju su sudjelovali i studenti Antonio Bektić, Ana Marija Janeš i Tajana Puškarić.



Studenti na 17. olimpijskom natjecanju dječjih vrtića u Gospiću

Na Prvoj međunarodnoj studentskoj GREEN konferenciji, koja se povodom Međunarodnog dana bioraznolikosti (22. svibnja) održala na Poljoprivrednom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 17. i 18. svibnja 2018., sudjelovao je i student Odjela za nastavničke studije u Gospiću Mario Paral, predstavljajući temu „Odgojno-obrazovni programi u zaštićenim područjima Hrvatske – primjeri iz krških područja“ pod mentorstvom doc. dr. sc. Jadranke Brkić-Vejmelke.

Dana 7. prosinca 2017. studenti 1. i 2. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću pod vodstvom mentorice doc. dr. sc. Jasminke Brala-Mudrovčić sudjelovali su u obilježavanju 175 godina postojanja Matice hrvatske te 50 godina postojanja njezina ogranka u Gospiću. Budući da je Matica jedan od najvećih i najvažnijih nakladnika knjiga i časopisa u Hrvatskoj, ovom je prigodom Ogranak izložio sva svoja izdanja. Studentice 2. godine imale su zanimljiva izlaganja o Matici hrvatskoj i predsjednicima gospićkoga ogranka te njihovim književnim djelima.

U Samostalnoj narodnoj knjižnici u Gospiću studenti 2. godine održali su 18. prosinca 2017. prigodno izlaganje o Matici hrvatskoj u Gospiću, pod vodstvom mentorice doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić.

#### **TERENSKA NASTAVA I STUDIJSKA PUTOVANJA NA ODJELU ZA PEDAGOGIJU**

U sklopu projekta „ZadarZaDar – Doživljajna pedagogija u prirodoslovnim predmetima za razvoj darovitih učenika“, na kojemu je Odjel za pedagogiju Sveučilišta u Zadru jedan od partnera, od 8. do 10. studenog 2017. organizirano je studijsko putovanje u Centar za istraživanje



**Sudionici projekta „ZadarZaDar – Doživljajna pedagogija u prirodoslovnim predmetima za razvoj darovitih učenika“, u Centru za istraživanje i promicanje darovitosti Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani**

i promicanje darovitosti Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani. Zadarski projektni tim činili su ravnatelji pet partnerskih škola (OŠ Bartula Kašića, OŠ Krune Krstića, OŠ Zadarski otoci, OŠ Sv. Filip i Jakov te OŠ Šimuna Kožičića Benje), pročelnik Upravnog odjela za odgoj i školstvo Joso Nekić, koordinator Sveučilišta u Zadru i pročelnik Odjela za pedagogiju prof. dr. sc. Igor Radeka, profesorica s Odjela za pedagogiju izv. prof. dr. sc. Rozana Petani, doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić, nastavnici iz partnerskih škola te voditelji projekta Vera Šušić, prof. i Krešimir Groš, prof. Posjetili su OŠ Šmartno pod Šmarno Goro (Ljubljana) te OŠ Antona Ukmarja Koper, a predavači s Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani (prof. dr. sc. Mojca Jurišević, prof. dr. sc. Mojca Čepič, prof. dr. sc. Gregor Torkar i doc. dr. sc. Boštjan Kuzman) zadarskim su kolegama prikazali slovenski primjer dobre prakse u radu s darovitim učenicima, i to na svim razinama obrazovanja.

Terenska nastava iz izbornoga kolegija „Domska pedagogija“ na diplomskom studiju Odjela



„Zadar-ZaDar” u Ljubljani

za pedagogiju Sveučilišta u Zadru u akademskoj godini 2017./2018. realizirana je organizacijom stručnih posjeta s izvođenjem nastave, da bi se studentima pružio uvid u povijesni pregled razvoja, organizaciju rada te profil djelatnika i štićenika, s posebnim naglaskom na pedagoški aspekt rada ustanova. Terenska nastava realizirana je u relevantnim ustanovama iz područja domskog odgoja:

- Srednjoškolski đачki dom Zadar (8. studenoga 2017.)
- Nadbiskupsko sjemenište „Zmajević“ (15. studenoga 2017.)
- Centar za smještaj i rehabilitaciju Sv. Filip i Jakov (29. studenoga 2017.)
- Dom za odgoj djece i mladeži Zadar (6. i 13. prosinca 2017.)
- Studentski dom Zadar (20. prosinca 2017.).

U okviru kolegija „Domska pedagogija“ na diplomskom studiju, 22. studenoga 2017. organiziran je posjet SOS dječjem selu „Lekenik“, u sklopu stručnog posjeta s izvođenjem nastave. Uvodno predavanje održali su direktor SOS dječjeg sela „Lekenik“ Mario Čović, prof., i voditeljica SOS društvenog centra Anamarija Adamek, prof., predstavivši studentima povijesni

pregled razvoja, organizaciju rada, profil djelatnika i štićenika SOS dječjeg sela „Lekenik“, s posebnim naglaskom na pedagoški aspekt rada ustanove koja je ogledni primjer deinstitucionaliziranog oblika skrbi za djecu bez roditelja ili roditeljske skrbi. Nakon predavanja uslijedila je otvorena i produktivna rasprava u kojoj su studenti vrlo aktivno pokazali interes za specifična pitanja domskog odgoja. U drugom dijelu posjeta studenti su podijeljeni u dvije skupine obišli dječje selo te posjetili dvije kuće gdje su imali priliku upoznati SOS mame i djecu te u izravnom kontaktu dobiti uvid u život štićenika dječjeg sela.

U sklopu terenske nastave iz kolegija „Školska pedagogija 2“ studenti 2. godine preddiplomskog studija pedagogije 19. i 20. travnja 2018. pod vodstvom doc. dr. sc. Marije Buterin Mičić



Posjet studenata diplomskog studija Pedagogije SOS dječjem selu „Lekenik”



Predavanje održano u SOS dječjem selu "Lekenik" za studente diplomskog studija Pedagogije

posjetili su Montessori-školu barunice Dédée Vranczyany i Waldorfsku školu u Zagrebu. Studenti su tijekom posjeta promatrali neposredan odgojno-obrazovni rad i prostorno-materijalno okruženje. Predstavljene su im i ključne značajke Montessori pedagogije i Waldorfske pedagogije te način njihove provedbe u svakodnevnoj školskoj praksi. Predstavljanja i izlaganja bila su popraćena produktivnim raspravama, pri čemu su studenti iskazali osobit interes za specifična pitanja alternativnih pedagoških koncepcija i škola.

U okviru kolegija „Nacionalna povijest pedagogije“ u četvrtak 24. svibnja 2018. studenti 1. godine preddiplomskoga dvopredmetnog studija pedagogije posjetili su Državni arhiv u Zadru, najstariju ustanovu u Gradu, koja postoji još od



Studenti pedagogije na terenskoj nastavi upoznavaju se s radom alternativnih škola



Studenti pedagogije na terenskoj nastavi upoznavaju se s radom alternativnih škola

1642. godine. Kao i niz godina do sada, studente je kroz Arhiv proveo i s fundusom upoznao arhivski savjetnik Marijan Maroja, prof.



Arhivski savjetnik Marijan Maroja upoznaje studente Pedagogije sa sadržajem i djelovanjem Državnog arhiva u Zadru

U sklopu nastave iz kolegija „Andragogija 2“ u utorak 5. lipnja 2018. godine studenti 1. godine diplomskog studija pedagogije sudjelovali su na terenskoj nastavi u Zagrebu, gdje su im bila organizirana dva stručna posjeta s izvođenjem nastave:

- 1) stručni posjet Sveučilištu za treću životnu dob u organizaciji: Ivan Šutalo, prof. – ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebu; Jasna Čurin, prof. – voditeljica Sveučilišta za treću životnu dob; Dijana Bebek Miletić, prof. – nastavnica u programima Sveučilišta za treću životnu dob
- 2) stručni posjet Hrvatskom školskom muzeju, uz stručno vođenje Branke Manin, prof. – pedagoginje, autorice izložbe Hrvatskoga školskog muzeja i knjige *ABC za odrasle – opismenjavanje odraslih u 20 st.*

### TERENSKA NASTAVA NA POMORSKOM ODJELU

Studenti 2. godine Nautike i tehnologije pomorskog prometa i 2. godine Brodostrojarstva i tehnologije pomorskog prometa u sklopu predmeta „Sigurnost na moru“ odradili su protupožarne vježbe u JVP-u Zadar, posjetili Nacionalnu središnjicu za koordinaciju traganja i spašavanja i VTS u Rijeci te odradili vježbu otvaranja splavi u ŠRC-u „Višnjik“. Terensku nastavu iz kolegija „Sigurnost na moru“ sa studentima je provela Ana Gundić, mag. ing. naut.

Na Jadroliniju M/B brodu „Zadar“ studenti 2. godine Brodostrojarstva i tehnologije pomorskog prometa dio praktične nastave u sklopu kolegija „Brodski pomoćni strojevi i uređaji“ odradili su u trajektnoj luci Gaženici pod vodstvom

Vlatka Kneževića, mag. ing. nav. mech.

U sklopu kolegija „Plovidbena praksa“ studenti 3. godine Nautike i tehnologije pomorskog prometa plovili su na brodu „Kraljica mora“ u trima grupama: prva grupa od 24. do 28. ožujka 2018. (relacija Zadar – Vrgada – Šibenik – Zadar), druga grupa od 28. do 31. ožujka 2018. (relacija Zadar – Zverinac – Olib – Zadar) i treća grupa od 3. do 6. travnja 2018. (relacija Zadar – Zverinac – Silba – Zadar). Terensku nastavu sa studentima prve i druge grupe proveo je dr. sc. Luka Grbić, a sa studentima treće grupe dr. sc. Mate Barić.

U sklopu kolegija „Plovidbena praksa“ studenti 3. godine Brodostrojarstva i tehnologije pomorskog prometa plovili su na Jadroliniju M/T brodu „Marko Polo“ na relaciji Split – Ancona od 15. do 19. svibnja 2018. pod vodstvom Vlatka Kneževića, mag. ing. nav. mech. Za vrijeme plovidbe obavljali su svakodnevne poslove posade u brodskoj strojarnici te radove časnika u straži strojarnice. Uspješno obavljenom plovidbenom praksom potvrđena je daljnja suradnja Jadrolinije i Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru.



Plovidbena praksa studenata 3. god. Brodostrojarstva i tehnologije pomorskog prometa na brodu „Marko Polo“

## TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA POVIJEST UMJETNOSTI

### *Jednodnevna terenska nastava*

- **13. siječnja 2018., Zagreb**

Posjet izložbama „Na obalama Jadranskoga mora“ (Moderna galerija) i „Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght“ (Umjetnički paviljon).

- **20. siječnja 2018., Trogir**

Terenska nastava iz kolegija „Hrvatska umjetnost romanike i gotike“

- **20. ožujka 2018., Zagreb**

Posjet izložbama „Vlaho Bukovac 1/3 – pariško razdoblje (1877. – 1893.)“ (Galerija „Klovićevi dvori“) i „Zbirka Kallay, Genija nema“ (Moderna galerija).



Posjet izložbi „Vlaho Bukovac 1/3 - pariško razdoblje (1877. - 1893.)“ u Klovićevim dvorima

### *Terenska nastava diplomskih studija*

U sklopu kolegija „Povijest muzeologije“ i „Teorija i praksa muzeologije“ na 1. godini diplomskog studija (nositeljica: doc. dr. sc. Marija Kolega, asistentica: Lidija Butković Mićin) dva

je puta održana jednodnevna terenska nastava. U prosincu je organiziran posjet muzejsko-galerijskim institucijama u Sinju, uz kraće razgledavanje povijesne arhitekture i gradskih javnih spomenika. Muzej Sinjske alke, kao jedan od najsvremenijih i tehnološki najzahtjevnijih muzejskih postava u Hrvatskoj, pružio je studentima priliku da formiraju mišljenje o korištenju multimedijalnih i interaktivnih pomagala u prezentaciji kulturne baštine i o ulozi muzeja u kulturno-turističkoj ponudi grada. S druge strane, vrijedna zbirka Franjevačkog samostana, uglavnom zatvorena za javnost i neobnavljana u nekoliko posljednjih desetljeća, ukazala je na čest problem nedostatnih mogućnosti ulaganja u održavanje muzejskih prostorija i zaštitu eksponata. Posjet Sinju zaključen je izložbom „Što je nama Dalmatinka dala?“ u Galeriji „Sikirica“. Kustosica Dragana Modrić pojašnjavala je značaj industrijske modernizacije u vrijeme SFR Jugoslavije za žitelje Sinjske krajine, dok je grafički dizajner Nikola Križanac studentima prenio svoja iskustva u osmišljavanju postava izložbe i dizajnu popratnoga kataloga. Krajem ožujka uslijedila je terenska nastava u Zagreb s fokusom na specifične pristupe predstavljanju opusa hrvatskih umjetnika i arhitekata u autentičnim ambijentima, odnosno muzealizaciji njihovih nekadašnjih stambenih prostora. Kustosica Vesna Vrabec provela je studente kroz Zbirku-stan Viktora Kovačića u Masarykovej ulici, za koju se skrbi Muzej grada Zagreba, a kustosica Barbara Vujanović provela ih je kompleksom Ate-lijera Meštrović na Gornjem gradu. Studenti su obišli i stalni postav Muzeja grada Zagreba autora Željka Kovačića, koji je izdvojen kao dobar primjer povezivanja vrlo heterogenih muzejskih

predmeta u sustavni prikaz povijesti Zagreba, uključujući i arheološke nalaze u supstrukтури muzejske zgrade.

Program inozemne terenske nastave „Napulj – Sicilija“, terenska nastava Odjela za povijest umjetnosti, travanj 2018.

**5. travnja 2018., četvrtak**

- polazak iz Zadra u 20:00, vožnja do Napulja

**6. travnja 2018., petak popodne**

- Slavoluk Aragonaca
- Santa Chiara
- San Paolo Maggiore
- Katedrala
- Santa Maria Donnaregina
- večera i noćenje (u blizini Napulja)

**7. travnja 2018., subota**

- San Martino
- Arheološki muzej
- Palazzo Sanfelice
- Museo Capodimonte
- večera i noćenje (u blizini Napulja)

**8. travnja 2018., nedjelja**

- Pompeji
- Reggio Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia
- večera i noćenje (Giardini Naxos)

**9. travnja 2018., ponedjeljak**

- Taormina, kazalište
- Catania
- katedrala sv. Agate
- Palazzo degli Elefanti
- Palazzo Biscari

- Palazzo dell'Università
- Collegiata
- Sv. Benedikt, Sv. Agata
- Piazza Armerina
- katedrala Santa Maria Santissima delle Vittorie
- Santa Anna
- San Rocco
- Villa Romana del Casale
- večera i noćenje (Sirakuza)

**10. travnja 2018., utorak**

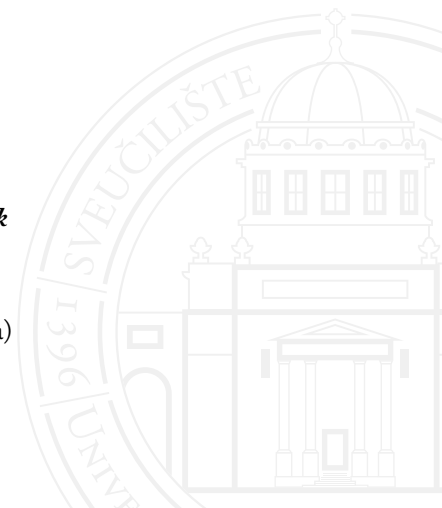
- Sirakuza
- Arheološki park
- katedrala
- Palazzo Beneventano del Bosco
- večera i noćenje

**11. travnja 2018., srijeda**

- Noto
- Santa Chiara
- katedrala San Niccolo
- Palazzo Trigona
- San Carlo
- San Domenico
- Santissimo Crocifisso
- Ragusa
- katedrala San Giovanni Battista
- San Giorgio
- Palazzo Battaglia
- Agrigento
- Dolina hramova
- večera i noćenje

**12. travnja 2018., četvrtak**

- Selinunt
- Segesta
- noćenje (u blizini Palermo)



**13. travnja 2018., petak**

- Monreale, katedrala Santa Maria la Nuova
- Cefalù, katedrala San Pietro
- Palermo: Museo archeologico regionale Antonio Salinas

**14. travnja 2018., subota**

- Oratorio del Rosario
- katedrala
- San Cataldo
- Martorana
- Quattro canti
- crkva Sv. Frane
- Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
- Chiesa del Gesù (Casa Professa)
- kapela Palatina
- Palazzo dei Normanni
- noćna plovidba prema Napulju

**15. travnja 2018., nedjelja**

- vožnja prema Orvietu
- povratak u Zadar u ranim noćnim satima u ponedjeljak 16. 4.

**Terenska nastava iz izbornoga kolegija „Hrvatski iluminirani rukopisi“**

U okviru terenske nastave iz izbornoga kolegija „Hrvatski iluminirani rukopisi“ studenti su početkom lipnja 2018. s doc. dr. sc. Meri Zornijom posjetili depo Znanstvene knjižnice i biblioteku Franjevačkog samostana. U organizaciji su pomogli gđa Milenka Bukvić, viši knjižničar Znanstvene knjižnice te fra Anselmo Stulić i fra Stanko Škunca iz Samostana sv. Frane. Studenti su se iz prve ruke mogli upoznati s originalnim primjercima ručno oslikanih pergamentnih kodeksa.



Terenske nastave iz izbornoga kolegija „Hrvatski iluminirani rukopisi“



Terenska nastava u Taormini



Terenska nastava, posjet Dolini hramova u Agrigentu



Terenska nastava, Katedrala u Orvietu

## **STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA TE SUDJELOVANJA STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA I PROJEKTIMA NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU**

### **Studijska putovanja nastavnika**

Prof dr. sc. Saša Božić tijekom studijskog boravka na Norveškom sveučilištu za znanost i tehnologiju u Trondheimu od 18. do 22. rujna 2018. održao je predavanje pod naslovom „Transnational Social Space in the Time of ‘Renationalisation’: Migrant Social Ties across the Boundaries of South East Europe“ za doktorande i profesore Odjela za sociologiju i političke znanosti te Odjela za socijalni rad.

### **Terenska nastava, stručne ekskurzije**

U okviru kolegija „Sociologija etničkih odnosa i manjina“ organizirana je stručna ekskurzija na temu religijskih i etničkih manjina u Hrvatskoj. Studenti i studentice sociologije posjetili su Židovsku općinu i Islamski centar u Zagrebu. U Židovskoj općini čuli su predavanje o židovstvu, holokaustu, položaju Židova u hrvatskome društvu i ulozi zagrebačkih Židova u kulturnoj povijesti grada i posjetili su novouređeni izložbeni prostor. U Islamskome centru čuli su imamovo predavanje o islamu i muslimanima te odnosima između muslimana i lokalne zajednice, prisustvovali molitvi te upoznali vjersku, kulturnu i obrazovnu djelatnost centra.

U okviru kolegija „Sociologija okoliša“ studenti su posjetili otok Vir da bi stekli neposredan uvid u utjecaj turističkog razvoja na prirodni i kulturni okoliš i lokalnu zajednicu. Imali su pri-

liku razgovarati s predstavnicima lokalne uprave te upoznati njihova viđenja dosadašnjeg i budućeg razvoja Vira.



Posjet Viru u okviru kolegija „Sociologija okoliša“

### **Sudjelovanje studenata u istraživanjima i projektima**

U ljetnom semestru akademske godine 2017./2018., u sklopu kolegija „Napredne kvalitativne metode“, provodilo se kvalitativno istraživanje na temu klasne reprodukcije i mobilnosti. Studentice su se u sklopu kolegija imale priliku upoznati s projektom „Društvena stratifikacija u Hrvatskoj: strukturni i subjektivni aspekti“ koji sufinanciraju Hrvatska zaklada za znanost i Sveučilište u Zadru. Studentice su provele po jedan narativni intervju kojim je zahvaćena životna priča žena različitih klasnih položaja. Intervjue su transkribirale i analizirale ih koristeći program za analizu kvalitativnih podataka NVivo. Pri interpretaciji podataka primjenjivale su prikladne teorijske pristupe.

### **STUDENTSKO PUTOVANJE NA ODJELU ZA TALIJANISTIKU**

Studenti Odjela za talijanistiku u pratnji izv. prof. dr. sc. Ive Grgić Maroević, dr. sc. Sandre Milanko te Kristine Jordan, mag. philol. ital., posjetili su Modernu Galeriju na Zrinjevcu, gdje su pogledali izložbu „Na obalama Jadranskoga mora, Slikarstvo krajolika na prijelomu 19. i 20. stoljeća“. Nakon izložbe studenti su pogledali jednu od najpoznatijih opera talijanskog skladatelja Giacomina Puccinija, „La Bohème“.

### **TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI**

#### ***Terenska nastava studenata diplomskog studija novinarstva i odnosa s javnostima u Zagreb***

Studenti 1. i 2. godine diplomskog studija Novinarstva i odnosa s javnostima 16. i 17. studenoga 2017. sudjelovali su na terenskoj nastavi u Zagrebu i Ljubljani. Prvi dan terenske nastave posjetili su Novu TV kao najgledaniju televizijsku postaju u Hrvatskoj 2016. godine na temelju analize Agencije za elektroničke medije. Studente je primio producent informativnog programa Antonio Blašković i uveo ih na najmoderniji i najbolje opremljen informativni set. na ovim prostorima. Pridružio im se i urednik informativnih emisija Mislav Bago, koji se fotografirao sa studentima. Studenti su zatim pogledali prostorije režije, virtualni studio te set „IN magazina“. Drugog dana terenske nastave studenti su gostovali Fakultetu za društvene znanosti Sveučilišta u Ljubljani. Posjetili su Odjel za medijske studije na kojemu ih je primio pročelnik doc. dr.

sc. Dejan Jontes. U posjet Sveučilištu u Ljubljani bio je uključen i sastanak s predstavnicima Odjela za novinarstvo i Odjela za marketing i odnose s javnostima Sveučilišta u Ljubljani.



Studenti 1. i 2. godine dipl. studija Novinarstvo i odnosi s javnostima u studiju Nove TV

#### ***Terenska nastava u Zagrebu i Ljubljani***

Studenti 3. godine preddiplomskog studija Kulture i turizma i 2. godine diplomskog studija Poduzetništva u kulturi i turizmu u pratnji predmetnih nastavnika, a u okviru terenske nastave iz predmeta „Marketing“, „Elektroničko poslovanje“ i „Marketing u kulturi i turizmu“, posjetili su Zagreb i Ljubljanu.

Dvodnevna terenska nastava održana je 12. i 13. studenoga 2017. godine. Prvog su dana terenske nastave studenti i nastavnici posjetili jednu od najnagrađivanijih marketinških agencija u Hrvatskoj – „Bruketa & Žinić & Grey“, gdje ih je kreativni direktor agencije upoznao s radom agencije, ali i s procesima u pripremi marketinških kampanja. Tom su prigodom predstavljene neke od najzanimljivijih kampanja vezanih za turizam, a na samom kraju posjeta studenti su obišli agenciju, koja se nalazi u bivšoj tvornici te ju odlikuje zanimljiv industrijski stil uređenja.

U nastavku dana studenti i nastavnici posjetili

su Tehnološki park Zagreb na Zagrebačkom vele-sajmu. Tehnološki park Zagreb prvi je tehnološki park odnosno poduzetnički inkubator za visoke tehnologije u Hrvatskoj, osnovan 1994. godine u okviru koncerna „KONČAR“. Tehnološki park Zagreb ima najveću koncentraciju poduzetnika na području razvoja, inovacija i visokih tehnolo-gija u Hrvatskoj te mladim poduzetnicima omo-gućuje razvijanje poslovnih ideja, pružajući im i odgovarajuću podršku. U okviru posjeta studenti su imali priliku vidjeti projekt mladih poduzetni-ka koji su ušli u finale natjecanja „Startup Factory Zagreb“ – prvog javno financiranog programa (pokrenut 2016. godine) i prvog takve vrste (bez ulaska u vlasničku strukturu poslovnog subjekta) na području Grada Zagreba i šire.

Drugog dana terenske nastave studenti i na-stavnici posjetili su Ekonomski fakultet u Ljubljani, gdje im je održano predavanje o sloven-skom turizmu. Ekonomski fakultet u Ljubljani jedan je od najboljih u regiji, a na usmjerenju „Turizam“ podučavaju neki od najboljih profe-sora turizma u Europi i svijetu. U prostorima Ekonomskog fakulteta studenti su također imali priliku poslušati predavanje predstavnice Ureda za marketing Turističke zajednice Slovenije o brendiranju Slovenije kao „zelene destinacije“.



Terenska nastava na Ekonomskom fakultetu u Ljubljani



Terenska nastava studenata Odjela za turizam i komunikacijske znanosti

Nakon predavanja studenti su obišli prostore Ekonomskog fakulteta i uputili se u razgledava-nje ljubljanskih atrakcija. Povratak u Zadar usli-jedio je istoga dana u večernjim satima.

### Terenska nastava

U srijedu 21. ožujka 2018., u sklopu kolegija „Specifični oblici turizma“ na preddiplomskom studiju Kulture i turizma, s nastavnicima Bože-nom Krce Miočić i Tomislavom Klarinom stu-denti su posjetili Hotel „Adriana“ na Boriku, koji posluje u okviru grupacije „Falkensteiner Hotels & Residences“. Studente je dočekala voditeljica hotela koja im je pojasnila specifičnosti poslova-nja grupacije i navedenog *boutique*-hotela.

Terenska nastava nastavljena je u marini „D-

Marin“ na Boriku, koja je u vlasništvu grupe „Doğuş“ iz Turske. Stručno osoblje provelo je studente kroz marinu i pružilo im praktične informacije o poslovanju marine i nautičkom turizmu. Svrha terenske nastave bila je usvajanje teorijskih spoznaja kroz njihovu primjenu u konkretnim primjerima poslovanja poslovnih subjekata.



Terenska nastava kolegija „Specifični oblici turizma“, posjet hotelu „Adriana“ i marini „D Marin“

### *Terenska nastava u Sukošanu*

U četvrtak 22. ožujka 2018., u sklopu kolegija „Specifični oblici turizma“ na preddiplomskom studiju Kulture i turizma, s nastavnicima Boženom Krce Miočić i Tomislavom Klarinom studenti su posjetili „Marinu Dalmacija“ u Sukošanu, koja također posluje u okviru grupe „Doğuş“ iz Turske. Studente su u marini dočekali predstavnici, približivši im poslovanje grupacije i ma-

rine. Pri tome su predstavnici čarter- i broker-tvrtke „Yacht In“ predstavili studentima svoje poslovanje te specifičnosti čarterskog poslovanja u Hrvatskoj i svijetu. Stručno osoblje zatim je provelo studente kroz cijelu marinu i pružilo im praktične informacije o poslovanju marine i nautičkom turizmu. Svrha terenske nastave bila je usvajanje teorijskih spoznaja kroz njihovu primjenu na konkretnom primjeru poslovanja poslovnog subjekta u turizmu.



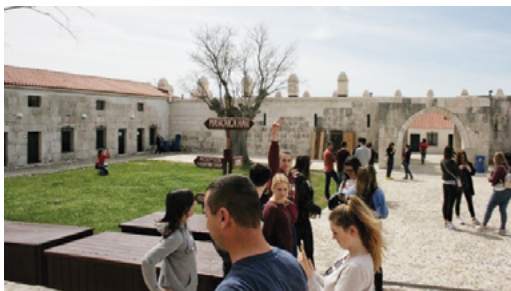
Posjet „Marini Dalmacija“ u sklopu terenske nastave kolegija „Specifični oblici turizma“

### *Terenska nastava „Benkovac – Vrana“*

Dana 10. travnja 2018. studenti 3. godine preddiplomskog studija Kulture i turizma sudjelovali su na terenskoj nastavi. Svake godine studenti posjećuju sajam u Benkovcu, koji se

održava svakog 10. dana u mjesecu. Na Benkovačkom sajmu mogu se pronaći poljoprivrednici i trgovci iz Benkovca i Dalmacije, ali i iz cijele Hrvatske, koji nude svoje proizvode. Na sajmu se mogu pronaći različiti proizvodi – od domaćih prehrambenih proizvoda, preko domaćih životinja, pa sve do odjeće. Benkovački sajam svojom veselom atmosferom privlači velik broj ljudi iz benkovačkoga kraja i okolice, ali i cijele Hrvatske, u što su se studenti i sami mogli uvjeriti.

Nakon posjeta Benkovačkom sajmu studenti



Terenske nastava na studiju Kultura i turizam

su imali priliku posjetiti benkovačku tvornicu „LTH Metalni lijev d.o.o.“. Predstavnici tvrtke objasnili su studentima detaljan proces obrade metala. Tvrtka se bavi lijevanjem metala, proizvodnjom slavina i ventila, ostalih strojeva za opće namjene te proizvodnjom dijelova i pribora za motorna vozila i njihove motore.

Studenti su ponešto o bogatoj i zanimljivoj povijesti Benkovca mogli saznati i u Zavičajnom muzeju Benkovac, koji se nalazi u sklopu Kaštela „Benković“ iz 15. stoljeća, gdje se mogu pronaći razni povijesni predmeti pronađeni na području grada Benkovca i okolice, i gdje je pomoću raznih fotografija prikazan povijesni razvitak grada.

Za kraj, organiziran je posjet Maškovića hanu u Vrani, gdje je studentima dan kratak pregled povijesti tvrđave i događanja u njoj i oko nje, a gdje se danas, na obnovljenim i novouređenim dijelovima, nalazi hotel baštine (*heritage*-hotel).

### *Terenska nastava – Maškovića han, Vrana*

Terenska nastava iz kolegija „Gastrokultura“ održana je 30. studenoga 2017. u Maškovića hanu u Vrani (općina Pakoštane), pri čemu je javna ustanova „Agencija Han“ studentima omogućila upoznavanje s projektom revitalizacije materijalne i kulturne baštine i njezinim stavljanjem u turističku operativnu funkciju. Studenti su k tome bili upoznati i s cjelokupnim asortimanom ponude *heritage*-hotela „Maškovića han“, uključujući obilježja turističkog proizvoda iz okruženja. U sklopu predmetne terenske nastave studenti su posjetili i izletišta Vidikovac i križni put, a bili su upoznati i s elementima povijesne i kulturne baštine toga područja, uključujući elemente iz razdoblja Domovinskog rata.

### 5.2.1. GOSTUJUĆA PREDAVANJA

#### GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA ANGLISTIKU

Gostujuća predavanja znanstvenika i predavača iz inozemstva održana su na Odjelu za anglistiku i u akademskoj godini 2017./2018. Dana 12. travnja 2018. na Odjelu za anglistiku gostovala je dr. sc. Madelon Hoedt sa Sveučilišta Južni Wales (UK), održavši predavanje pod naslovom „Avatars of Story: Game Studies and the Concept of Narrative“.

Dana 30. svibnja 2018. dr. sc. Michelle Mortkert sa Sveučilišta Concordia (Chicago, SAD) na Odjelu za anglistiku održala je gostujuće predavanje „Beyond the Hashtag: Analyzing the Use of Social Media with #MeToo and #TimesUp“.

U sklopu šeste radionice Američkih studija koju organizira Hrvatsko udruženje za američke studije (HUAmS) na temu „Representations of Age and Ageing in American Culture“, koja se održala 15. i 16. lipnja 2018. na Odjelu za anglistiku, gošća predavačica bila je prof. dr. Roberta Maierhofer sa Sveučilišta u Grazu.

Osim gostujućih znanstvenika i predavača iz inozemstva, Odjel za anglistiku ugostio je i domaće znanstvenike i predavače. Tako je 9. studenoga 2017. održano gostujuće predavanje Tatjane Jukić, redovite profesorice na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Predavanje naslovljeno „Is Jane Austen More Modern Than Us?“ održano je povodom 200. obljetnice smrti Jane Austen.

Dana 22. siječnja 2018. dr. sc. Suzana Marja-

nić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb) održala je predavanje naslova „Animal rights art Sue Coe i priča o Steveu Bakeru i njegovoj Postmodernoj životinji“.

Odjel za anglistiku organizirao je 16. svibnja 2018. predavanje koje je održala Katarina Smetko (Glavna uprava za pismeno prevođenje – DGT, Odjel za hrvatski jezik) pod naslovom „Višejezičnost u Europskoj uniji i prevođenje za europske institucije“.

#### GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA ARHEOLOGIJU

Od 11. do 22. listopada 2017. na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru u sklopu programa „Fulbright Specialist“ gostovao je profesor Paolo Visonà sa Sveučilišta u Kentuckyju (SAD). Profesor Visonà vodeći je svjetski stručnjak iz grčke i rimske arheologije, mediteranske kulturne povijesti i kontakata grčkih i rimskih naroda s domorodačkim populacijama. Osim toga, vrhunski je stručnjak za pitanja grčke, kar-



Profesor Paolo Visonà sa Sveučilišta u Kentuckyju (SAD) drži predavanje na Odjelu za arheologiju

taške i numidske numizmatike, i osobito grčkih kolonija u Dalmaciji. Zadarskim studentima održao je niz predavanja na engleskom jeziku, tematizirajući antički novac iz Apulije, Kartage, Numidije i grčke kolonije s Visa (Issa). Osim s vrijednim znanstvenim podacima iz numizmatike, studenti su se upoznali i s pristupom predavanja koji se primjenjuje u američkom sustavu visokog obrazovanja.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA ODJELU ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU**

U sklopu posjeta Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, izv. prof. dr. sc. Suzana Tkalčić (Western University of Health Sciences, Pomona, SAD) održala je predavanje pod naslovom „ZAJEDNO NA PUTU PREMA „JEDNOM ZDRAVLJU” (ONE HEALTH): interdisciplinarni, interprofesionalni i globalni pristup svjetskom zdravlju“.

Stephen Hall, glavni direktor Društva za podvodnu tehnologiju (Society for Underwater Technology) iz Londona je održao 9. travnja 2018. predavanje s temama vezanim za suvremene tehnologije istraživanja mora, upravljanje otvorenim morem i uloga „oceanske pismenosti“ (*ocean literacy*) u postizanju održivog plavog rasta.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA EKONOMIJU**

U zimskom semestru akademske godine 2017./2018. gostujuće predavanje na Odjelu za ekonomiju Sveučilišta u Zadru održala je dr. sc. Anna Wawryszak Misztal sa Sveučilišta „Maria

Curie-Sklodowska“ u Lublinu, Poljska (Ekonomski fakultet, Odjel za korporativne financije), u okviru kolegija „Menadžment projekata“.

U okviru kolegija „Ekonomija EU“, gostujuća predavanja održali su prof. dr. sc. Alen Host i doc. dr. sc. Igor Cvečić s Ekonomskog fakulteta u Rijeci.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU**

U sklopu programa Erasmus+ na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru gostovao je dr. sc. Jože Hudales s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani. Prof. Hudales održao je četiri predavanja: „Obitelj u Sloveniji 18. i 19. stoljeća“, „Usmene predaje o dvorcima u centralnoj Europi“, „Urbana antropologija u periodu socijalizma“ i „Povijest i suvremeni trendovi u slovenskoj etnologiji i kulturnoj antropologiji“, u sklopu kolegija „Antropologija obitelji i srodstva“, „Uvod u folkloristiku“, „Urbana antropologija“ i „Povijest hrvatske etnologije“.

Odjel posebnu pozornost pridaje pozivanju gostujućih predavača na pojedine kolegije. Tako je u akademskoj godini 2017./2018. održano osam gostujućih predavanja na kojima su angažirani stručnjaci u određenim temama koje su istaknute u izvedbenom planu kolegija. Predavanja se izvode u koordinaciji nositelja ili izvoditelja kolegija. U sklopu kolegija „Vizualna kultura“, predavanje pod naslovom „Mapiranje grada“ održao je Bojan Mucko (HDLU). Dr. sc. Dunja Brozović Rončević održala je predavanje pod naslovom „Croatia as the Mediterranean country“ za studente Erasmus+ programa te za stu-

dente i profesore Odjela za društvene znanosti (smjer „Antropologija“) sveučilišta Florida Gulf Coast (Fort Myers, Florida, SAD). Predavanje za studente kolegija „Hodočašća i sveta mjesta“, „Etnologija i turizam“, „Tradicijska kultura u turizmu“ te „Mediterranean Cultures“ pod naslovom „Maritime Pilgrimages: Religious Practice and/or Tourist Attraction?“ zajednički su održali Michael McDonalad (Florida Gulf Coast University), Karmen Turčinov i Mario Katić. Predavanje pod naslovom „Military Pilgrimage and Battlefield Tourism“ održao je prof. John Eade (Sveučilište Roehampton, UK) za studente kolegija „Hodočašća i sveta mjesta“. Predavanje pod naslovom „Komparativna etnologija Alpa i Jadrana“ za studente kolegija „Mediterranistika“ i „Etnografija Sredozemlja“ te predavanje pod naslovom „Promjene karnevala i njegovog istraživanja u SI Sloveniji“ za studente kolegija „Etnologija i turizam“ održao je dr. sc. Peter Simonič s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani. Predavanje pod naslovom „Plesna zbivanja – primjeri kontekstualnog istraživanja plesa“ održao je dr. sc. Tvrtko Zebec s Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu za studente kolegija „Antropologija plesa“.

Predavanje za studente kolegija „Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja“ pod naslovom „Ethnography: doing fieldwork on labor politics in Turkey“ održala je dr. sc. Damlja Isik (Regis University, SAD). Predavanje dr. sc. Katice Burić Čenan u sklopu izložbe pod naslovom „Glazbeni život Zadra u 19. stoljeću“ održano je u izložbenim prostorima Kneževce palače u Zadru, u sklopu kolegija „Etnomuzikologija“, „Akademijski praktikum“ i „Uvod u folkloristiku“.

## GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE

### Odsjek za francuski jezik i književnost

- Esmeralda Kromidha, Sveučilište u Tirani, Albanija, održala je (ožujak 2018.) dva predavanja za studente diplomskog studija francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer):
  - (1) „La méthodologie de la recherche scientifique en didactique des langues étrangères“
  - (2) „L'approche interculturelle dans l'enseignement du FLE“.
- Dominique Abry, Université de Grenoble, Francuska, održala je (svibanj 2018.) predavanja
- „La grammaire des premiers temps“ studentima preddiplomskog studija francuskog jezika i književnosti.
- Jean-Louis Tilleuil, Université catholique de Louvain, Belgija, održao je (travanj 2018.) dva predavanja za studente francuskog jezika i književnosti:
  - „O stripu: umijeće teksta i slike: Društvenopovijesna kontekstualizacija franko-belgijske strip-produkcije“.

### Odsjek za iberoromanske studije

U akademskoj godini 2017./2018., putem programa Erasmus+, na Odsjeku za iberoromanske studije djelovalo je pet gostujućih nastavnika: Unai Lauzirika Amias (Universität Leipzig, Njemačka), Xavier Farré Vidal (Uniwersytet Jagielloński, Poljska), Eva Freijeiro Ocampos (Universidade de Vigo, Španjolska), Rozalia Kosminder-Sasor (Uniwersytet Jagielloński,

Poljska) i Esteban Montoro (Universidad de Granada, Španjolska).

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA GERMANISTIKU**

U akademskoj godini 2017./2018. u okviru Erasmus+ razmjene na Odjelu za germanistiku Sveučilišta u Zadru gostovali su i izlaganja održali sljedeći profesori:

- doc. dr. sc. Hana Bergerová (Filozofická fakulta, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem) od 17. do 20. travnja 2018.

- dr. sc. Alexa Mathias (Deutsches Seminar, Leibniz Universität Hannover) od 30. travnja do 4. svibnja 2018.

- prof. dr. sc. Alexander Košenina (Deutsches Seminar, Leibniz Universität Hannover) od 22. do 25. svibnja 2018.

- doc. dr. sc. Urška Valenčič Arh (Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko, Filozofska fakulteta Ljubljana) od 21. do 25. svibnja 2018.

Od 2. do 4. svibnja 2018. na Odjelu su s izlaganjima gostovali profesori i nastavnici sa Sveučilišta Duisburg-Essen (Institut za njemački kao drugi i strani jezik): prof. dr. sc. Rupprecht S. Baur, prof. dr. sc. Katja Cantone-Altintas, prof. dr. sc. Andreas Erb te Christoph Chlosta i Stefan Ossenberg.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

Za vrijeme boravka na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru u sklopu stipendije „Fulbright“, izv. prof. dr. sc. Kiersten

Latham sa sveučilišta Kent State u SAD-u održala je gostujuće predavanje na temu muzeologije i muzejske djelatnosti, općenito i u sklopu kolegija „Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova“.

U sklopu kolegija „Sociologija knjige i čitanja“ gostujuće predavanje na temu „Promocija i promicanje čitanja“ održala je mag. inf. Antonela Bokan, alumni Odjela za informacijske znanosti.

Mag. inf. Gordana Gašo, doktorska studentica na studiju „Društvo znanja i prijenos informacija“, gostovala je svojim predavanjem na temu „Digitalni repozitoriji“ u sklopu kolegija „Upravljanje zbirkama informacija“.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU**

#### ***Odsjek za hrvatski jezik i književnost***

#### ***13. prosinca 2018.***

Odsjek za hrvatski jezik i književnost organizirao je predavanje doc. dr. sc. Dubravke Crnojević-Carić s Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu pod nazivom „Načela simultaniteta u srednjovjekovnom kazalištu“.

Predavanje je održano na Odjelu za kroatistiku i slavistiku (dvorana 241) s početkom u 12 sati.

#### ***20. ožujka 2018.***

U organizaciji Odsjeka za hrvatski jezik i književnost akademik Boris Senker održao je predavanje „Shakespeare – dramatičar za sva vremena“.

Predavanje je održano u dvorani 143 u zgradi Starog kampusa s početkom u 12 sati.

**8. – 9. svibnja 2018.**

U suorganizaciji s Odjelom za lingvistiku Sveučilišta u Zadru organizirana su dva predavanja prof. dr. sc. Lorena A. Billingsa (International University of Central Asia), gostujućeg predavača na Sveučilištu u Zadru:

- (1) „Failure to undergo wh-fronting in order to avoid overt ‘who who’ or ‘what what’ sequences“ (8. svibnja, 18 sati, dvorana 241);
- (2) „Clitics: A problem for linguistic theory“ (9. svibnja, 16 sati, dvorana PDS-a u Rektoratu).

**Odsek za ruski jezik i književnost**

Gostujuće predavanje Irene Mikulaco, više predavačice Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, predsjednice HAPRYAL-a i voditeljice Centra „Institut Puškin“ u Puli, pod nazivom „Terminološke nedoumice u prijevodu pravne terminologije i poslovna komunikacija – usporedba hrvatskoga i ruskog jezika“, održano je 6. prosinca 2017.

**GOSTUJUĆA PREDAVANJA  
NA ODJELU ZA PEDAGOGIJU**

Đurđica Kaurlo Martinić, prof., viša savjetnica za stručne suradnike pedagoge Agencije za odgoj i obrazovanje – Podružnice Split, održala je u utorak 23. siječnja 2018. predavanje pod naslovom „Staziranje i polaganje stručnog ispita za stručne suradnike pedagoge“ studentima druge godine diplomskog studija pedagogije iz kolegija „Metodika rada pedagoga“. U uvodnom dijelu predavanja viša savjetnica predstavila je djelatnost Agencije opisom temeljnih zadaća i poslova. U glavnom dijelu predavanja studentima je pojasnila

staziranje i polaganje stručnog ispita navodeći zakonsku legislativu koja ih određuje, ali i praktične upute studentima (npr. postupak prijave, rokove za polaganje, kriterije vrednovanja ispita i sl.), uz brojne primjere iz svojega bogatog iskustva u radu na ovom području. U završnom dijelu predavanja osvrnula se na temu „Profesionalne vrijednosti i djelovanje pedagoga u odgojno-obrazovnim ustanovama“, s posebnim naglaskom na određenje poslova pedagoga, probleme u radu te prioritete u funkciji razvoja profesije.

Na kraju su studenti upućeni na mrežnu stranicu Stručnog vijeća pedagoga Splitsko-dalmatinske županije „Pedagoški svijet“, na kojoj su im dostupni dodatni materijali.



Predavanje Đurđice Kaurlo Martinić, prof. više savjetnice za stručne pedagoge AZVO-a

Usljedila je rasprava u kojoj su studenti postavljali pitanja na koja im je viša savjetnica vrlo kompetentno odgovarala. Studenti su predavanja ocijenili iznimno korisnim i poučnim.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA POVIJEST**

#### *izvan nastave*

(1) Dana 10. studenoga 2017. gostujuće predavanje naslova „Jeruzalem u ranoislamskoj tradiciji“ održao je doc. dr. sc. Boris Havel s Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

(2) Dana 1. prosinca 2017. gostujuće predavanje naslova „Some Thoughts on the Symbolic Origins of the Liburnian Cippi“ („Razmišljanja o simboličnom porijeklu liburnskih cipusa“) održao je Charles Barnett, doktorand na instituciji Macquarie University u Sydneyu (Australija).

(3) Dana 19. prosinca 2017. gostujuće predavanje naslova „Novi pogledi na periodizaciju 7. i 8. stoljeća u povijesti hrvatskih zemalja“ održao je dr. sc. Danijel Džino, Departments of Ancient History and International Studies (Croatian Studies) Faculty of Arts, Macquarie University, Sydney.

(4) Dana 26. siječnja 2018. gostujuće predavanje naslova „O Ruđeru u Boškovićevoj: obitelj i podrijetlo Ruđera Boškovića“ održao je doc. dr. sc. Marinko Marić sa Sveučilišta u Dubrovniku.

(5) Dana 7. ožujka 2018. gostujuće predavanje naslova „Aporije totalitarizma kao interpretacijskoga obrasca za suvremenu povijest“ održao je prof. dr. sc. Žarko Puhovski.

(6) Dana 17. travnja 2018. gostujuće predavanje naslova „Oblikovanje identiteta podunavskih Hrvata (Bunjevaca i Šokaca) na rubu hrvatskog

etničkog prostora“ održao je dr. sc. Robert Skenderović, viši znanstveni suradnik s Hrvatskog instituta za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje.

(7) Dana 18. svibnja 2018. gostujuće predavanje naslova „Hirošima za filozofe“ održao je prof. dr. sc. Neven Sesardić.

#### *u nastavi*

Predavanje „Osmanska Dalmacija: Osmanlije i život u osmansko-mletačkom pograničju u sjevernoj Dalmaciji u 16. i 17. stoljeću“ u sklopu nastave iz izbornoga kolegija „Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16. – 17. st.)“, nositelja izv. prof. dr. sc. Kristijana Jurana, dana 18. svibnja 2018. održao je dr. sc. Vjeran Kusar s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA POVIJEST UMJETNOSTI**

U sklopu kolegija „Metodologija istraživanja podrijetla umjetnina u razdoblju od 1933. do 1945.“ dr. sc. Daria Brasca s institucije IMT School for Advanced Studies (Luce, Italija) održala je gostujuće predavanje pod naslovom „Provenance Research on ‘Nazi Era Looted Art’ in the Italian context: archives, case studies and next challenges“. Predavanje je održano 18. siječnja 2018. u dvorani 114.

Od 5. do 11. studenoga 2017. predavanja je na Odjelu za povijest umjetnosti održao Francisco Javier Muñoz, gostujući profesor s Baskijskog Sveučilišta. Tema ciklusa od pet predavanja bila je moderna umjetnost i arhitektura Baskije, s naglaskom na poslijeratnu obnovu gradova.

Od 7. do 10. svibnja 2018. četiri gostujuća predavanja s temama o portugalskoj fotografiji, kulturnoj baštini i putovima za Santiago održao je profesor Augusto Lemos iz Portugala.

Prof. dr. sc. Pavaša Vežić, red. prof. u miru, održao je terensko predavanje za studente pod naslovom „Crkva Sv. Trojstva (Sv. Donat) u Zadru“.

Prof. dr. sc. Miljenko Jurković, red. prof. na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održao je predavanje pod naslovom „Arhitektura 11. stoljeća na istočnoj obali Jadrana“.

#### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU**

Marko Valenta, Roberto Iacono i Joachim Vogt Isaksen s Norveškog sveučilišta znanosti i tehnologije u Trondheimu održali su 3. listopada 2017. u zgradi Rektorata Sveučilišta u Zadru (dvorana za poslijediplomske studije) doktorsku radionicu u sklopu Međunarodnoga združenoga doktorskog studija Sociologije regionalnog i lokalnog razvoja Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru.

Mr. sc. Ana Fazekas, doktorandica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održala je u okviru kolegija „Feminističke teorije“ 14. prosinca 2017. godine u 12 sati u dvorani 121 predavanje „Dear Dick, I Will Not Be Muzzled“.

#### **GOSTUJUĆI NASTAVNICI NA ODJELU ZA SOCIOLOGIJU**

Prof. dr. sc. Damla Işik, izvanredna profesorica antropologije na Sveučilištu Regis u Denveru

(Colorado, SAD), provela je ljetni semestar akademske godine 2017./2018. na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u Zadru. Predavala je kolegij „Women and Gender in the Middle East“ na diplomskoj razini studija, a održala je i doktorsku radionicu na Međunarodnom združenom doktorskome studiju Sociologije regionalnog i lokalnog razvoja te javno predavanje o svojim istraživačkim nalazima. Prof. dr. sc. Damla Işik u Zadar je došla kao stipendistica programa „Fullbright“ Vlade Sjedinjenih Američkih Država. Doktorirala je antropologiju na Sveučilištu Arizona. U svojim se istraživanjima bavi ženskim radom u Turskoj, humanitarnim udrugama i pomoći te siromaštvom u kontekstu Bliskog Istoka. Tijekom 2017. godine započela je novo istraživanje o važnosti orodnjene proizvodnje hrane koju pružava kroz procese urbanizacije, lokalnog upravljanja i razvoja turizma u Turskoj.

#### **GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI**

- Prof. dr. Esmeralda Kromidha s Fakulteta za strane jezike Sveučilišta u Tirani u ožujku 2018. održala je na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru gostujuće predavanje na temu „Komunikacije u domeni turizma“ studentima koji slušaju kolegij „Francuski jezik 3“.

- Susy Morena Calmetta i Morena Sarro održale su 10. svibnja 2018. u Multimedijalnoj dvorani na Novom kampusu predavanje za studente pod naslovom „Gustiamoci la storia“, na kojemu je predstavljena gastronomska baština talijanskih regija Veneto i Calabria. Gostujuće predavanje ostvareno je suradnjom Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i Zajednice Talijana u Zadru.

### ***GOSTUJUĆE PREDAVANJE NA ODJELU ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE***

Dana 5. ožujka 2018. Odjel za zdravstvene studije Sveučilišta u Zadru organizirao je predavanje gostujućeg profesora iz Austrije, univ. prof. dr. med. Mariusa Nickel-Palczynskog. Predavanju su prisustvovali odjelni studenti i nastavnici. Univ. prof. dr. med. Marius Nickel-Palczynski izabran je za gostujućeg profesora u zvanju redovitog profesora psihijatrije temeljem odluke Senata Sveučilišta u Zadru na XII. sjednici u akademskoj godini 2016./2017., održanoj 26. rujna 2017.

### ***GOSTUJUĆA PREDAVANJA NA ODJELU ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU***

Dana 9. svibnja 2018. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću održano je predavanje s temom „Arhivi u digitalnom okruženju i radionica

Topoteka (Lika.net)“. Predavanje je organizirano u organizaciji Odjela za nastavničke studije, Državnog arhiva u Gospiću i ICARUS Hrvatske, a održala ga je dr. sc. Vlatka Lemić.



**Predavanje izv. prof. dr. sc. Janje Filipi na O. za nastavničke studije u Gospiću**

Dana 23. svibnja 2018. na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću izv. prof. dr. sc. Janja Filipi s Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru održala je za studente predavanje naslovljeno „Biologija pčela“.



### 5.3. NASTAVNI PLANOVI

#### 5.3.1. SVEUČILIŠNI STUDIJI

##### 5.3.1.1. A) PREDDIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJI

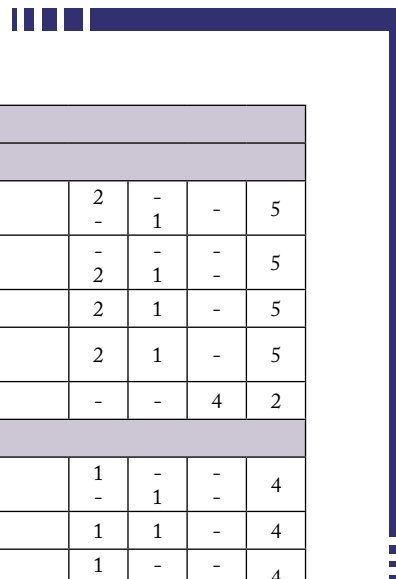
### Odjel za arheologiju

#### A.1. | ARHEOLOGIJA

		P	S	V	Ects
<b>I. semestar</b>					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Irena Radić Rossi Silvia Bekavac	Uvod u arheologiju*	2 -	- 1	- -	5
Martina Čelhar	Uvod u prapovijesnu arheologiju*	2	1	-	5
Dario Vujević	Paleolitik i mezolitik*	2	1	-	5
Dražen Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba*	2	1	-	5
	Strani jezik	-	-	-	3
Brunislav Marjanović Dario Vujević	Terenske vježbe	- -	- -	2 2	2

<b>II. semestar</b>					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dario Vujević Kristina Horvat	Neolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe*	- 2	- 1	- -	5
Ivana Jadrić-Kučan	Uvod u antičku arheologiju*	2	1	-	5
Dražen Maršić Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke*	2 -	- 1	- -	5
Željko Miletić Silvia Bekavac	Institucije rimskog svijeta*	2 -	- 1	- -	5
Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Dario Vujević	Prapovijesne tehnologije: predmeti od cijepanog i glačanog kamena	1	1	-	4
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju*	1	1	-	4
	Stručna ekskurzija	-	-	1	1
	Strani jezik	-	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

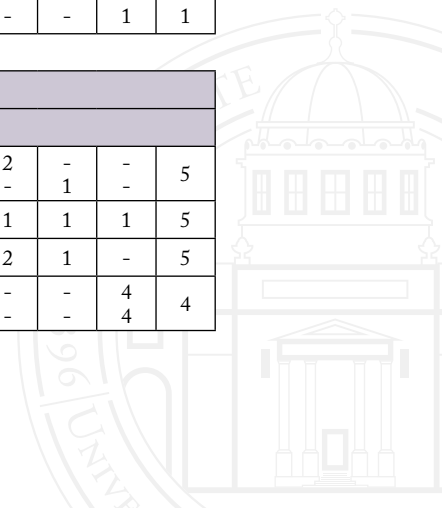


III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ante Uglešić Jure Šućur	Uvod u srednjovjekovnu arheologiju*	2 -	- 1	- -	5
Dario Vujević Kristina Horvat	Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe	- 2	- 1	- -	5
Mate Parica	Brončano doba Europe	2	1	-	5
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana*	2	1	-	5
Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Dražen Maršić Vedrana Glavaš	Etrušćanska civilizacija*	1 -	- 1	- -	4
Igor Borzić	Grci u antičkom Iliriku*	1	1	-	4
Željko Miletić Silvia Bekavac	Kolonizacija antičkog Ilirika*	1 -	- 1	- -	4
Irena Radić-Rossi Vedrana Glavaš	Uvod u podvodnu arheologiju*	1 -	- 1	- -	4

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Martina Čelhar	Željezno doba Europe*	2	1	-	5
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.*	1	1	1	5
Igor Borzić	Arheologija rimske Italije*	2	1	-	5
Tomislav Fabijanić Jure Šućur	Arheologija seobe naroda*	2 -	- 1	- -	5
Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Željko Miletić Silvia Bekavac	Romanizacija antičkog Ilirika*	1 -	- 1	- -	4
Josipa Baraka Perica	Postanak i razvoj kršćanstva	1	1	-	4
Irena Radić-Rossi Vedrana Glavaš	Muzeologija	1 -	- 1	- -	4
	Stručna ekskurzija	-	-	1	1

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Tomislav Fabijanić Jure Šućur	Nacionalna arheologija ranog srednjeg vijeka*	2 -	- 1	- -	5
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.*	1	1	1	5
Josipa Baraka Perica	Starokršćanska arheologija*	2	1	-	5
Brunislav Marijanović Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja	- -	- -	4 4	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Mate Parica	Tečaj iz crtanja	-	-	1	1
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mato Ilkić	Artes minores I.*	1	1	-	4
Karla Gusar Silvia Bekavac	Očuvanje i zaštita spomenika kulture*	1 -	- 1	-	4
Ivana Jadrić-Kučan	Ikonografija grčko-rimskog panteona*	1	1	-	4

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Karla Gusar	Arheologija razvijenog i kasnog srednjeg vijeka*	2	1	-	5
Ivana Jadrić-Kučan	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika*	2	1	-	5
Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja II.	-	-	8	4
Jure Šućur	Tečaj iz geodezije	-	-	2	2
Mentor	Prvostupnička radnja	-	-	1	7
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Miroslav Glavičić	Latinski jezik III.	1	-	1	4
Tomislav Fabijanić Jure Šućur	Opća slavenska arheologija	1 -	- 1	-	4
Mario Šlaus	Arheološka antropologija	1	-	1	4
Mato Ilkić	Srednjovjekovna numizmatika*	1	1	-	4
Mato Ilkić	Artes minores II.	1	1	-	4
	Stručna ekskurzija	-	-	1	1

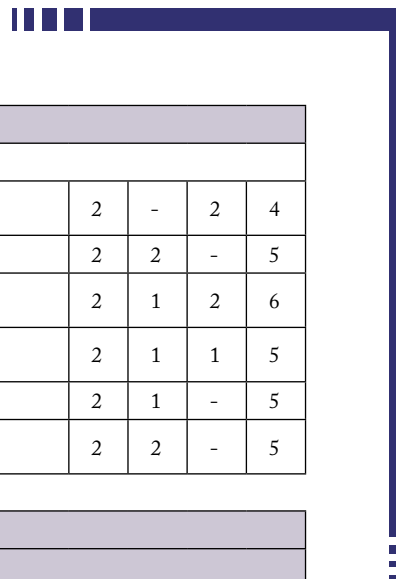
## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

### A.2. | PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE<sup>1</sup>

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4
Stewart Schultz Ivana Zubak Čizmek	Numeričke metode analize podataka*	2	2	-	6
Leonardo Marušić Katarina Jelić	Osnove fizike	2	2	-	5
Zoran Zorić Renata Ruić Funčić	Osnove kemije	2	1	1	5
Claudia Kruschel Andrija Finka Jelena Lončar	Osnove biologije	2	1	1	5
Robert Lončarić	Zemljini sustavi	2	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

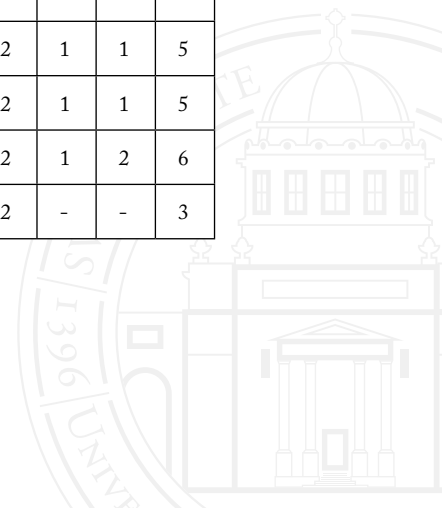


II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4
Claudia Kruschel	Temeljne znanstvene vještine	2	2	-	5
Mira Pasarić Bosiljka Mustać	Uvod u oceanografiju*	2	1	2	6
Leo Matešić Marijeta Kalanj Jelavić	Osnove projektiranja	2	1	1	5
Maša Surić	Geologija mora	2	1	-	5
Irena Radić Rossi Slavica Čolak	Ronilački sustavi	2	2	-	5

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Dino Županović Alan Smojver	Sustavi podrške za rad na moru	2	-	2	4
Claudia Kruschel Ivana Zubak Čizmek	Biologija mora*	2	1	1	5
Leo Matešić Marijan Skazlić Katarina Jelić	Podvodno inženjerstvo	3	1	1	6
Neven Skitarelić	Podvodna i hiperbarična medicina	2	-	2	5
Irena Radić Rossi	Uvod u arheologiju	2	-	2	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Irena Radić Rossi Slavica Čolak	Ronilačka obuka I.	2	-	5	5

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Claudia Kruschel Melita Mokos Dubravko Pejdo	Metode u podvodnim znanostima i tehnologijama	1	2	2	6
Stewart Schultz Jelena Lončar	Ekologija mora*	2	1	1	5
Claudia Kruschel Neven Cukrov	Onečišćenje vodenih sustava	2	1	1	5
Irena Radić Rossi Katarina Batur	Podvodna arheologija	2	1	2	6
Toni Bilić Svetko Milin	Osnove pomorstva	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Irena Radić Rossi Slavica Čolak	Ronilačka obuka II.	2	-	5	5
Anamarija Frankić	Održivost obalnih sustava: zaštita i korištenje*	2	-	2	5
Leonardo Marušić Bosiljka Mustać Ladislav Čoso	Pomorska meteorologija	2	1	1	4

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Leo Matešić Katarina Jelić	Pomorske konstrukcije	2	1	1	5
Bosiljka Mustać Krešimir Žganec	Prijetnje vodenim ekosustavima	2	1	1	5
Claudia Kruschel	Biomimikrija – rješenja inspirirana prirodom*	2	-	2	5
	Terenski rad	-	-	4	4
	Završni rad	-	-	-	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Irena Radić Rossi Slavica Čolak	Napredna ronilačka obuka I.	2	-	5	5

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Nikša Krnić	Primjena podvodnih tehnologija	2	-	3	6
Ivan Župan Tomislav Šarić	Akvakultura*	2	-	1	4
Claudia Kruschel Vlasta Franičević	Upravljanje obalom	2	1	1	6
	Završni rad ili završni ispit	-	-	-	10
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Irena Radić Rossi Slavica Čolak	Napredna ronilačka obuka II.	2	-	5	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

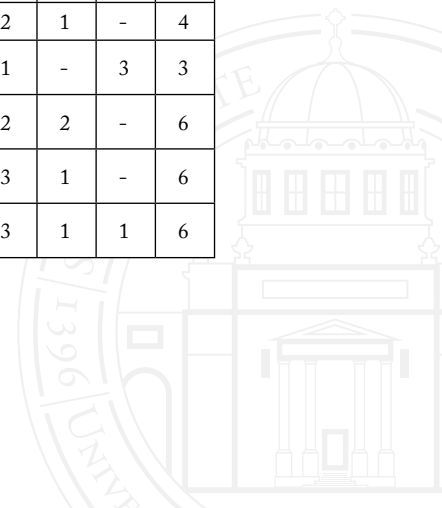
### A.3. | PRIMIJENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI <sup>1</sup>

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Andrija Finka Jelena Lončar	Osnove biologije	2	1	1	5
Ljiljana Zekanović-Korona	Matematika	2	1	-	5
Jelena Čulin	Osnove kemije	3	1	-	6
Josip Faričić Ladislav Čoso	Agroklimatologija	2	1	-	4
Tomislav Šarić Dubravko Pejdo	Uvod u znanstveni rad i biometriku	2	1	1	6
	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Slaven Zjalić Tomislav Kos Branka Maričić Jelena Lončar	Osnove botanike	3	1	1	6
Zdravko Janicki	Osnove zoologije mediteranskih ekosustava	2	1	1	5
Tomislav Kos Mia Brkljača	Opća pedologija i poznavanje mediteranskih tala	2	1	-	5
Josip Ražov Ivica Zdrilić	Poljoprivredna mehanizacija u mediteranskim proizvodnim sustavima	2	-	1	4
Andrija Finka	Biokemija	3	1	-	6
Jozo Rogošić	Osnove ekologije	2	1	-	4

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Andrija Finka	Osnove genetike	2	1	-	5
Zoran Šikić	Sustavi gospodarenja vodom	2	1	-	4
Andrija Finka Mia Brkljača	Laboratorijske metode u agronomiji	1	-	3	3
Tomislav Kos Kristijan Franin	Temelji uzgoja bilja	2	2	-	6
Slaven Zjalić Tomislav Kos	Osnove fiziologije s ishranom bilja	3	1	-	6
Ivan Župan Tomislav Šarić	Osnove anatomije i fiziologije domaćih životinja	3	1	1	6

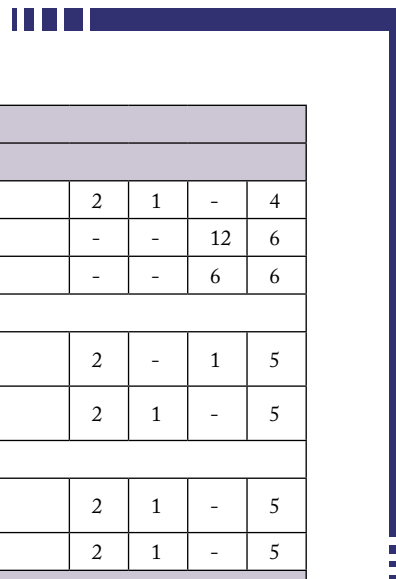
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Jozo Rogošić	Vegetacija Mediteranskog područja	3	1	-	5
Tomislav Kos Mia Brkljača Šime Marcelić	Opće voćarstvo	3	1	1	6
Tomislav Kos Branka Maričić	Povrčarstvo	2	1	1	5
Tomislav Šarić Ivan Župan Janja Filipi	Stočarstvo	3	1	1	6
Slaven Zjalić Jelena Lončar	Pčelarstvo*	2	-	1	4

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
A1 smjer – Biljna proizvodnja Sredozemlja					
Tomislav Kos Mia Brkljača Jasna Rumora Šime Marcelić	Opće voćarstvo	3	1	1	7
Tomislav Kos Branka Maričić	Povrčarstvo i cvjećarstvo	3	2	1	8
Marijana Matek Sarić Šime Marcelić	Maslinarstvo i uljarstvo*	2	1	1	5
A2 smjer – Gospodarenje ekosustavima Sredozemlja					
Tomislav Šarić Ivan Župan	Uzgoj preživača	3	1	1	7
Janja Filipi Ivan Župan	Uzgoj peradi i kunića	2	-	1	4
Marijana Matek Sarić Tomislav Šarić	Tradicijski proizvodi od mesa i mlijeka	3	-	1	6
Bosiljka Mustać Ivan Župan	Ribarstvo	2	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marijana Matek Sarić Šime Marcelić	Maslinarstvo i uljarstvo (za studente A2 smjera)*	2	1	1	5
Bosiljka Mustać Ivan Župan	Ribarstvo (za studente A1 smjera)*	2	-	1	3
Ivica Zdrilić	Upravljanje gospodarstvima i marketing	2	-	-	3
Slaven Zjalić	Uzgoj gljiva	2	-	-	3
Božidar Yerkovich	Human nutrition (na engleskom jeziku)*	1	1	-	3
Zoran Šikić	Zaštita prirode*	2	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Janja Filipi	Održivo gospodarenje prirodnim pašnjacima	2	1	-	4
Ivan Župan	Stručna praksa	-	-	12	6
Mentor	Završni rad	-	-	6	6
A1 smjer – Biljna proizvodnja Sredozemlja					
Tomislav Kos Marina Pavlović	Vinogradarstvo i vinarstvo	2	-	1	5
Tomislav Kos Šime Marčelić	Specijalno voćarstvo	2	1	-	5
A2 smjer – Gospodarenje ekosustavima Sredozemlja					
Ivan Župan Janja Filipi	Uzgoj konja i svinja	2	1	-	5
Vlasta Herak Perković	Hranidba domaćih životinja	2	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Jozo Rogošić	Osnove ekologije*	2	1	-	4
Božidar Yerkovich	Environmental science (na engleskom jeziku)*	2	1	2	6
Tomislav Kos Kristijan Franin	Integrirana zaštita bilja (za studente A1 smjera)	2	1	-	4
Ivan Župan Tomislav Šarić	Akvakultura*	2	-	1	4

## Odjel za ekonomiju

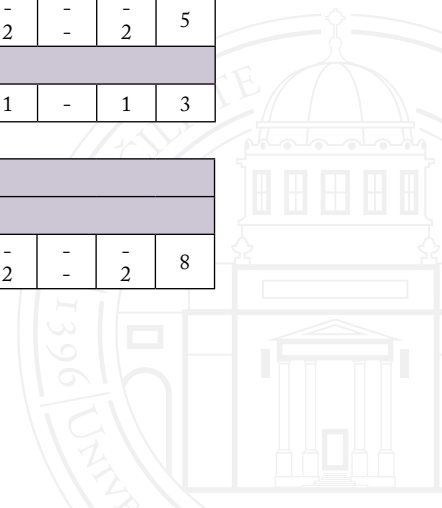
### A.4. | MENADŽMENT<sup>1</sup>

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mladen Rajko Lucija Surać	Ekonomija	2	-	-	8
Ljiljana Zekanović-Korona Josipa Perkov	Financijska matematika	-	-	-	7
Aleksandra Krajnović Dominik Sikirić	Marketing	2	-	-	7
Ljiljana Zekanović-Korona Josipa Perkov	Informatika	-	-	-	5
Izborni predmeti s drugih odjela i centara:					
Centar za strane jezike	Engleski jezik struke I.	1	-	1	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anita Peša Dijana Čičin-Šain	Mikroekonomija	-	-	-	8

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



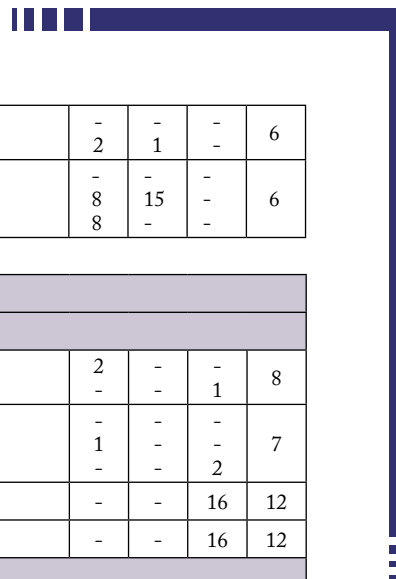
Ljiljana Zekanović-Korona Josipa Perkov	Matematika	- 2	- -	- 2	8
Nikola Mandić Marija Pijaca	Poslovno pravo	- 2	- -	- -	4
Ante Panjkota Josipa Mustać	Uvod u stručni i znanstveni rad	2 -	- -	- 2	7
Izborni predmeti s drugih odjela i centara:					
Centar za strane jezike	Engleski jezik struke II.	1	-	1	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Anita Peša Dijana Čičin-Šain	Računovodstvo	- 2	- -	- 2	8
Mladen Rajko Dijana Čičin-Šain	Menadžment	2 -	- -	- 2	8
Ljiljana Zekanović Korona Josipa Perkov	Statistika	- 2	- -	- 2	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mladen Rajko Ivona Mikulandra Volić	Ekonomika poduzeća	- 2	- 1	- -	6
Marijana Matek Sarić	Zaštita okoliša	2	-	-	6

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Berislav Bolfek Marko Lukavac	Financijski menadžment	2 -	- -	- 1	8
Aleksandra Krajnović Marija Orlović	Marketing menadžment	2 -	- -	- 1	8
Mladen Rajko Marko Lukavac	Makroekonomija	- 2	- -	- 2	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mladen Rajko Jurica Bosna	Poduzetništvo	2 -	- -	- 1	6

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Berislav Bolfek Dijana Čičin-Šain	Menadžersko računovodstvo	2 -	- -	- 1	8
Ivica Zdrilić Dijana Čičin-Šain	Menadžment ljudskih resursa*	- 2	- 1	- -	8
Ivica Zdrilić Lucija Surać	Poslovna organizacija	2 -	- -	- 1	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Tonči Lazibat Jurica Bosna	Menadžment kvalitete	2 -	- -	- 1	6

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Mladen Rajko Ivona Mikulandra Volić	Nacionalna ekonomija Hrvatske	- 2	- 1	- -	6
Anita Peša Višnja Perin Ante Panjkota	Business Intelligence <sup>2</sup>	- 8 8	- 15 -	- - -	6

VI. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Aleksandra Krajnović asistent	Kontroling	2 -	- -	- 1	8
Ljiljana Zekanović-Korona Ante Panjkota Josipa Perkov	Poslovna informatika	- 1 -	- - -	- - 2	7
Mentor	Završni rad	-	-	16	12
Povjerenstvo	Završni ispit	-	-	16	12
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Berislav Bolfek Dijana Čičin-Šain	Revizija	- 2	- 1	- -	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



## Odjel za geografiju

### A.5. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ante Blaće	Uvod u geografiju	3	-	1	5
Josip Faričić Tome Marelić	Matematička geografija	2	-	1	4
Maša Surić	Osnove geologije I.	3	-	1	5
Dražen Perica	Hidrogeografija I.	2	-	1	4
Josip Faričić Tome Marelić	Geoinformatika	1	-	2	4
Lena Mirošević	Uvod u znanstveno-istraživački rad	2	-	-	3
Ante Šiljeg Denis Radoš	Multimedijska geografija	1	-	2	4
		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Strani jezik				2

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Josip Faričić Tome Marelić	Kartografija I.	2	1	-	4
Maša Surić	Osnove geologije II.	3	-	1	5
Dražen Perica	Hidrogeografija II.	2	-	1	4
Branimir Vukosav	Grafičke metode u geografiji	-	-	3	4
Snježana Mrden Silvija Šiljeg	Kvantitativne metode u geografiji I.	1	-	2	4
Krešimir Žganec	Biogeografija s ekologijom	2	-	1	4
Maša Surić Ante Blaće	Terenska nastava	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Strani jezik				2

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Robert Lončarić Denis Radoš	Klimatologija I.	2	-	1	4
Josip Faričić Tome Marelić	Kartografija II.	2	1	-	4
Snježana Mrden Silvija Šiljeg	Demogeografija I.	2	1	1	5

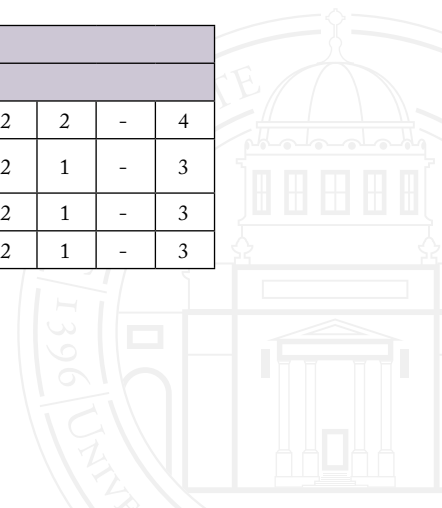


Marica Mamut	Geomorfologija I.	2	-	1	4
Ana Pejdo	Engleski jezik u geografiji I.	-	-	2	2
Ante Blaće	Kvantitativne metode u geografiji II.	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marica Mamut Denis Radoš	Regionalna geografija Azije	2	1	-	4
Ana Pejdo	Regionalna geografija Rusije	2	1	-	4
Željka Šiljković	Uvod u ekonomsku geografiju	2	1	-	4
Željka Šiljković Tome Marelić	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik				2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Robert Lončarić Denis Radoš	Klimatologija II.	2	1	-	4
Snježana Mrden Silvija Šiljeg	Demogeografija II.	2	1	1	4
Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	-	1	4
Marica Mamut	Geomorfologija II.	2	-	1	4
Ante Šiljeg	Geografski informacijski sustavi I.	1	-	2	4
Ana Pejdo	Engleski jezik u geografiji II.	-	-	2	2
Robert Lončarić	Terenska nastava			40 <sup>2</sup>	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	1	-	4
Željka Šiljković	Industrijska geografija	2	1	-	4
Anica Čuka	Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike	2	1	-	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik				2

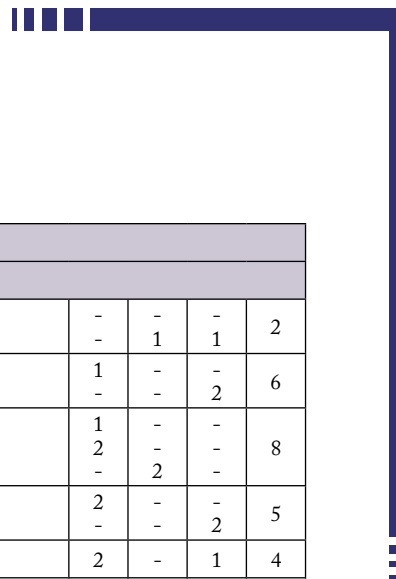
V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Jadranka Brkić-Vejmelka	Turistička geografija	2	2	-	4
Damir Magaš Denis Radoš	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	1	-	3
Branimir Vukosav	Politička geografija I.	2	1	-	3
Lena Mirošević	Historijska geografija	2	1	-	3

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



Dražen Perica	Regionalna geografija Europe I.	2	1	-	3
Branimir Vukosav	Terenska nastava	40 sati godišnje			2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Šiljković Tome Marelić	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	3
Vera Graovac Matassi Ivan Marić	Suvremeni demografski trendovi	2	1	-	3
Anica Čuka	Hrvatsko iseljenišтво	2	1	-	3
Ante Šiljeg Ivan Marić	GIScience – znanost o geoprostornim informacijama	1	-	3	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik				2
	Izborni predmet				4

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Pejdo	Prometna geografija	2	1	-	3
Damir Magaš Denis Radoš	Regionalna geografija Hrvatske II.	2	1	-	3
Lena Mirošević	Politička geografija II.	2	1	-	3
Vera Graovac Matassi	Uvod u znanstveno-istraživački rad	-	2	-	2
Branimir Vukosav	Regionalna geografija Europe II.	2	1	-	3
Branimir Vukosav	Terenska nastava	40 sati godišnje			2
Ispitno povjerenstvo	Završni ispit	-	-	1	1
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Šiljković	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	3
Nina Lončar	Geografija prirodnih prijetnji	1	1	-	2
Snježana Mrden	Geografija obitelji	1	1	-	2
Nina Lončar	Medicinska geografija	1	2	-	2
Ante Šiljeg	Digitalna kartografija	1	-	2	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik				2
	Izborni predmet				4



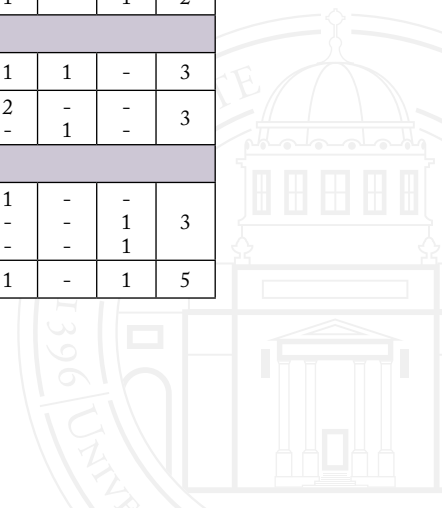
## Odjel za informacijske znanosti

### A.6. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivanka Stričević Nikolina Peša Pavlović	Orijentacijski praktikum	-	-	-	2
Krešimir Zauder Marko Jurjević	Osnove informacijske tehnologije	1	-	-	6
Nives Tomašević Marijana Tomić Nevenka Kalmebić	Osnove usmene i pisane kulture	-	1	-	2
Jadranka Stojanovski Nikolina Peša Pavlović	Pretraživanje informacija	2	-	-	5
Josip Čirić	Uvod u logiku*	-	-	2	1
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	-	-	4
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke I.	-	-	2	1
	Strani jezik	1	-	1	2
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Josip Čirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Franjo Pehar Drahomira Cupar	Uvod u studij informacijskih znanosti	2	1	-	8
Jadranka Stojanovski Nevenka Kalebić Mate Jurić	Uvod u znanstveno-istraživački rad	-	1	-	7
Franjo Pehar Mirko Duić	Uvod u mrežne sustave i tehnologije*	1	-	1	7
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
	Strani jezik	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nives Tomašević	Uvod u književnost	1	1	-	3
Josip Čirić Mate Jurić	Uvod u kognitivnu znanost*	2	-	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:	-	1	-	1
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici SVKZD-a	Informacijska pismenost	1	-	-	3
Josip Čirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	-	-	1	1
		1	-	1	5

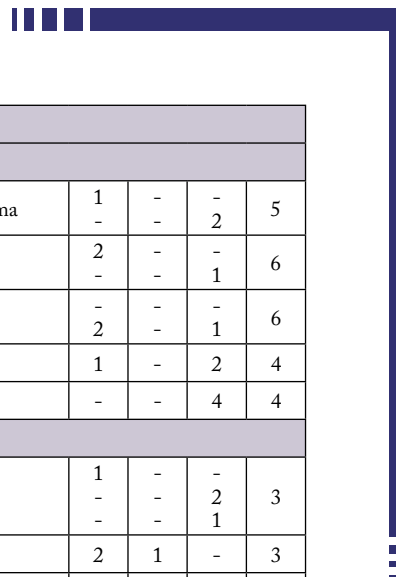
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirna Willer Marijana Tomić Drahomira Cupar	Organizacija informacija I.	1 - 1	- - -	- 1 1	7
Martina Dragija Ivanović Ante Gverić Mirko Duić	Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova	1 1 -	- - -	- - 2	7
Nives Tomašević Nevenka Kalebić	Osnove nakladništva i knjižarstva	2 -	- 2	- -	5
Krešimir Zauder	Osnove programiranja*	1	-	2	6
	Strani jezik	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Rajko Petković Mirko Duić	Svjetska filmska baština*	1 -	- 1	- -	3
Nives Tomašević Katica Burić-Cenan	Upoznavanje glazbene baštine	- 2	- 1	- -	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Josip Čirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirna Willer Marijana Tomić Mirko Duić	Organizacija informacija II.	2 - -	- 1 -	- 1 1	6
Jadranka Stojanovski Nevenka Kalebić	Upravljanje dokumentima i zapisima	2 -	- -	- 1	5
Krešimir Zauder	Oblikovanje baze podataka*	1	-	2	6
Martina Dragija Ivanović Drahomira Cupar	Uvod u sociologiju knjige i čitanja	- 2	- 2	- -	6
	Strani jezik	1	-	1	2
Mentori Nikolina Peša Pavlović	Praktičan rad	- -	- -	3 1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Marco Angster	Language and computing*	1	-	1	3
Josip Čirić Mate Jurić	Uvod u kognitivnu znanost*	2 -	- 1	- -	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici SVKZD-a	Informacijska pismenost	1 - -	- - -	- 1 1	3
Josip Čirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

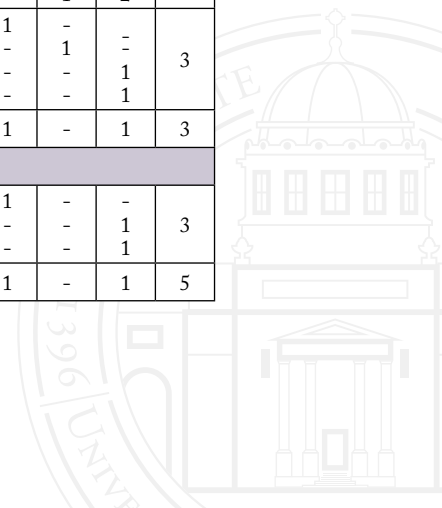
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Josip Ćirić Mate Jurić	Metodologija istraživanja u društvenim znanostima	1 -	- -	- 2	5
Ivanka Stričević Nikolina Peša Pavlović	Informacijski sustavi u obrazovanju	2 -	- -	- 1	6
Mirna Willer Drahomira Cupar	Sustavi za predmetno označivanje i istraživanje	- 2	- -	- 1	6
Krešimir Zauder	Upravljanje podacima	1	-	2	4
Mentori	Praktičan rad	-	-	4	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivanka Stričević Dajana Brunac Nikolina Peša Pavlović	Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež	1 - -	- - -	- 2 1	3
Josip Ćirić	Znanstvena fikcija i filozofija*	2	1	-	3
Rajko Petković Mirko Duić	Svjetska filmska baština*	1 -	- 1	- -	3
Nives Tomašević Katica Burić-Cenan	Upoznavanje glazbene baštine	- 2	- 1	- -	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Josip Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivanka Stričević Mate Jurić	Uvod u studije o korisnicima informacija	2 -	- 2	- -	6
Jadranka Stojanovski Mirko Duić	Digitalna multimedija	1 -	- -	- 2	6
Mentori	Završni rad	-	-	4	5
Povjerenstvo	Završni ispit	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mirna Willer Marijana Tomić	Obrada stare i rijetke građe	1 -	- 1	- 2	3
Franjo Pehar Josipa Bašić Nikolina Peša Pavlović Mate Jurić	Interakcija čovjek-računalo	1 - - -	- 1 - -	- - 1 1	3
Marco Angster	Language and computing	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici SVKZD-a	Informacijska pismenost	1 - -	- - -	- 1 1	3
Josip Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

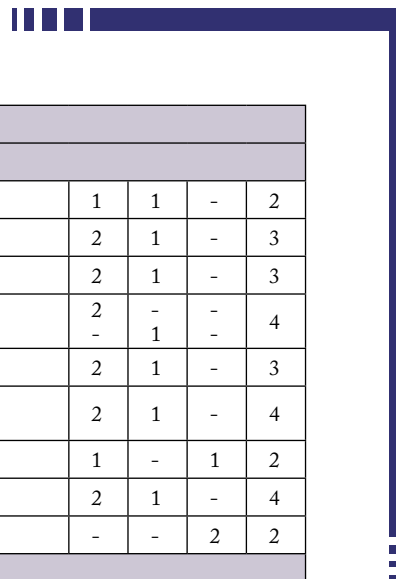
A.7. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE<sup>1</sup>

		P	S	V	Ects
<b>I. semestar</b>					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	2	1	-	4
Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I.	2	1	-	5
Josip Cindrić	Dijete i računalno	1	-	2	2
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura I.	-	-	2	1
Violeta Valjan-Vukić	Opća pedagogija	2	1	-	4
Diana Nenadić-Bilan	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja I.	2	1	-	4
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	2	1	-	4
	Strani jezik I.	1	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Teodora Vigato	Dramska radionica*	1	-	1	3
Josip Cindrić	Informatička pismenost*	1	-	1	3
Slavica Šimić Šašić	Komunikacijske vještine odgojitelja*	1	1	-	3

<b>II. semestar</b>					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik II.	2	1	-	5
Ivica Vigato	Dijete i jezik	1	1	-	2
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura II.	-	-	2	1
Smiljana Zrilić	Obiteljska pedagogija	2	1	-	4
Mira Klarin	Psihologija djetinjstva	2	1	-	4
Diana Nenadić-Bilan	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja II.	2	1	-	4
Tomislav Košta	Notno pismo	1	-	1	2
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa I.	-	-	2	2
	Strani jezik II.	1	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Diana Nenadić-Bilan	Obitelj u riziku*	1	-	1	3
Karmen Travirka Marčina	Vizualna pismenost*	1	-	1	3
Tamara Kisovar Ivanda	Baština i predškolsko dijete*	1	-	1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

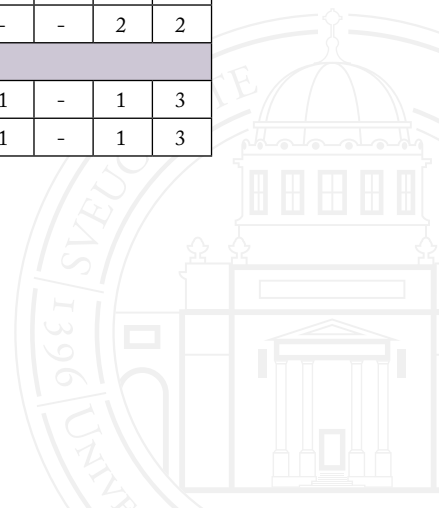
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Nataša Skitarelić	Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta	1	1	-	2
Slavica Šimić Šašić	Psihologija učenja i poučavanja	2	1	-	3
Smiljana Zrilić	Pedagogija djece s posebnim potrebama I.	2	1	-	3
Robert Bacalja Katarina Ivon	Žanrovi u dječjoj književnosti	2 -	- 1	- -	4
Snježana Habuš-Rončević	Glazbena kultura	2	1	-	3
Saša Živković Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura	2	1	-	4
Snježana Habuš-Rončević	Vokalno-instrumentalni praktikum I.	1	-	1	2
Predrag Saratlija	Kineziologija	2	1	-	4
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa II.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Tomislav Košta	Rad s Orffovim instrumentarijem*	1	-	1	3
Karmen Travirka Marčina	Vizualne komunikacije*	1	-	1	3
Violeta Valjan Vukić	Rad s darovitom djecom*	1	1	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Maja Cindrić	Matematička kultura	1	-	1	2
Smiljana Zrilić	Pedagogija djece s posebnim potrebama II.	2	1	-	3
Robert Bacalja Katarina Ivon	Hrvatska dječja književnost	2 -	- 1	- -	4
Teodora Vigato Goran Smoljanović	Lutkarstvo i scenska kultura I.	1 -	- -	- 1	2
Snježana Habuš-Rončević	Vokalno-instrumentalni praktikum II.	1	-	1	2
Karmen Travirka Marčina	Likovna metodika u integriranom kurikulumu I.	2	-	1	4
Predrag Saratlija	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I.	2	-	1	4
Diana Nenadić-Bilan	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	-	1	4
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa III.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Karmen Travirka Marčina	Dječje likovno stvaralaštvo*	1	-	1	3
Jelena Alić	Prirodni oblici kretanja*	1	-	1	3

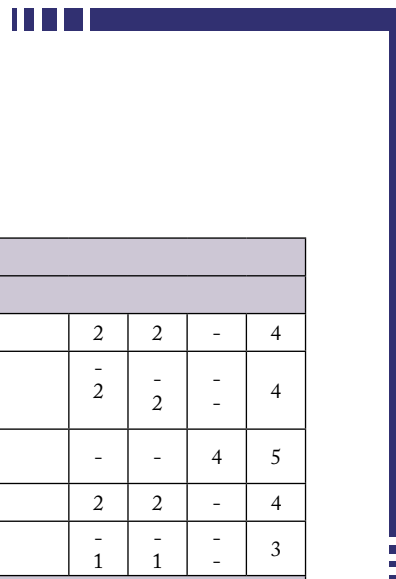
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Violeta Valjan Vukić	Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju	2	1	-	4
Teodora Vigato	Lutkarstvo i scenska kultura II.	2	-	1	4
Karmen Travirka Marčina	Likovna metodika u integriranom kurikulumu II.	2	-	1	4
Snježana Habuš-Rončević	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I.	2	-	1	4
Predrag Saratlija Jelena Alić	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II.	2	-	1	4
Diana Nenadić-Bilan	Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum	3	-	2	5
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa IV.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Karmen Travirka Marčina	Estetika prostora predškolske ustanove*	1	-	1	3
Diana Nenadić-Bilan	Partnerstvo obitelji i predškolske ustanove*	1	-	1	3
Predrag Saratlija Jelena Alić	Dječje stvaralaštvo u pokretu*	-	-	-	3
		1	-	1	3

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Teodora Vigato	Medijska kultura	2	-	1	4
Slavica Šimić Šašić	Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju	1	-	2	4
Snježana Habuš-Rončević	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II.	2	-	1	4
Diana Nenadić-Bilan	Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum	2	-	1	4
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa V.	-	-	2	2
	Završni ispit	-	-	3	6
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
	Engleski kao jezik struke*	1	-	1	3
Ivica Vigato	Dječje govorno stvaralaštvo*	1	-	1	3
Milena Radovan Burja	Dječja prava*	1	-	1	3
Smiljana Zrilić	Rad s djecom s poremećajima u ponašanju*	1	-	1	3
Katarina Ivon	Hrvatska usmena književnost za djecu*	1	-	1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za kroatistiku i slavistiku

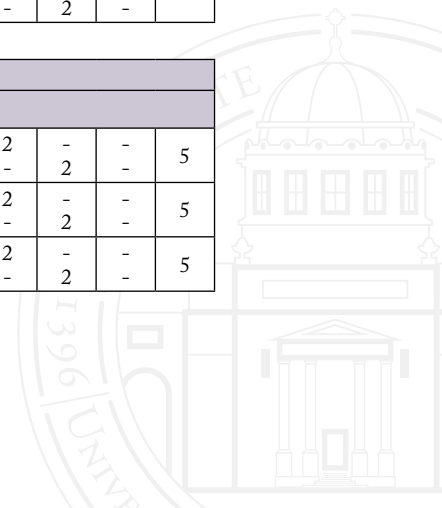
### A.8. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ante Periša	Uvod u teoriju jezika*	2	2	-	4
Josip Lisac Ante Topčić Ivana Petešić Šušak	Staroslavenski jezik*	- 2	- 2	- -	4
Josip Lisac Edita Medić	Jezične vježbe I.*	-	-	4	5
Miranda Levanat-Peričić	Uvod u studij književnosti	2	2	-	4
Josip Lisac Ivana Petešić Šušak	Akademsko pismo*	- 1	- 1	- -	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Gordana Čupković	Uvod u studij jezika*	2	2	-	5
Vanda Babić Denis Vekić	Osnove filmske umjetnosti*	2 -	- 2	- -	5

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Kornelija Kuvač-Levačić	Teorija književnosti*	2	2	-	5
Josip Lisac Josip Galić	Povijesna gramatika hrvatskoga jezika*	2 -	- 2	- -	5
Helena Peričić Marijana Roščić	Svjetska književnost I. (od drevnog Egipta do srednjega vijeka)*	2	2	-	5
Josip Lisac Edita Medić	Jezične vježbe II.*	-	-	4	5
Gordana Čupković	Hrvatski jezik u srednjem vijeku*	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Sanja Knežević	Dječja književnost i književnost za mlade*	2	2	-	5
Divna Mrdeža-Antonina Ana Gospić Županović	Scenska umjetnost*	2 -	- 2	- -	5

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Vanda Babić Denis Vekić	Hrvatska usmena književnost*	2 -	- 2	- -	5
Divna Mrdeža-Antonina Mario Šimundvarac	Starija hrvatska književnost I.*	2 -	- 2	- -	5
Josip Lisac Josip Galić	Povijest hrvatskoga književnog jezika*	2 -	- 2	- -	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

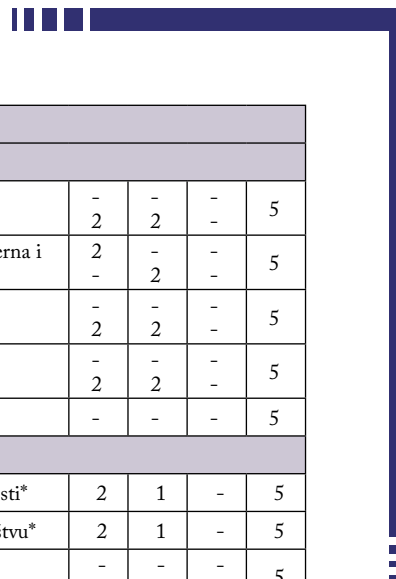


Helena Peričić Marijana Roščić	Svjetska književnost II. (od Dantea do romantizma)*	2 -	- 2	- -	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Kristyňa Rygolová	Češki jezik I.*	2	2	-	3
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija*	- 2	- 2	- -	3
Kornelija Kuvač-Levačić	Teorija čitanja i razvoj čitateljskih kompetencija djece i mladih*	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Josip Lisac Marijana Bašić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika*	- 2	- 2	- -	5
Divna Mrdeža-Antonina Mario Šimundvarac	Starija hrvatska književnost II.*	2 -	- 2	- -	5
Kornelija Kuvač-Levačić Ana Vulelija	Hrvatska književnost 19. stoljeća*	2 -	- 2	- -	5
Helena Peričić Marijana Roščić	Svjetska književnost III. (od realizma do suvremenosti)*	2 -	- 2	- -	5
Vanda Babić Denis Vekić	Teorija usmenoknjiževnih oblika*	2 -	- 2	- -	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Kristyňa Rygolová	Češki jezik II.*	2	3	-	5
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Medijska pismenost*	- 1	- 1	- -	3
Klemen Lah	Slovenski jezik*	1	3	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Josip Lisac Josip Galić	Dijalektologija*	2 -	- 2	- -	4
Josip Lisac Marijana Bašić	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika*	- 2	- 2	- -	5
Sanja Knežević	Hrvatska književnost u 20. stoljeću I. (moderna)*	1	1	-	2
Zvezdana Rados Ana Vulelija	Hrvatska književnost u 20. stoljeću II. (ekspresionizam i sintetički realizam)*	2 -	- 2	- -	4
Divna Mrdeža-Antonina Ana Gospić Županović	Starija hrvatska književnost III.*	- 2	- 2	- -	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Miranda Levanat-Peričić	Arhetip čudovišta u književnosti*	1	1	-	3
Vanda Babić	Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske*	2	2	-	3
Josip Lisac Sanja Baričević	Lektura i korektura teksta*	- 1	- 1	- -	3
Divna Mrdeža-Antonina Ana Gospić Županović	Komedija i komički tipovi*	- 1	- 2	- -	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



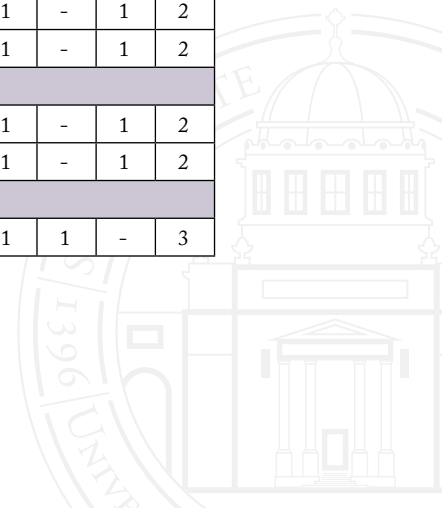
VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Josip Lisac Sanja Baričević	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika*	- 2	- 2	- -	5
Zvezdana Rados Ana Vulelija	Hrvatska književnost u 20. stoljeću III. (neomoderna i postmoderna)*	2 -	- 2	- -	5
Miranda Levanat-Peričić Ante Topčić	Stilistika*	- 2	- 2	- -	5
Josip Lisac Vice Šunjić	Hrvatska leksikologija*	- 2	- 2	- -	5
	Završni rad	-	-	-	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Miranda Levanat-Peričić	Komparativna povijest južnoslavenskih književnosti*	2	1	-	5
Sanja Knežević	Mediterranizam u suvremenom hrvatskom pjesništvu*	2	1	-	5
Zvezdana Rados Ana Gospić Županović	Suvremena hrvatska drama*	- 2	- 1	- -	5

## Odjel za povijest

### A.9. | POVIJEST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mladen Ančić Darko Nekić Branko Kasalo Roko Sven Surać	Uvod u nastavu povijesti	1	1	-	3
Zrinka Serventi	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	5
Anamarija Kurilić Roko Sven Surać	Povijest Grčke	3	1	-	5
Zrinka Serventi	Prapovijest hrvatskog prostora	2	1	-	5
Mladen Ančić Darko Nekić	Uvod u srednjovjekovlje	3	1	-	5
Centar za strane jezike	Osnove latinskog jezika 1	1	-	1	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1	1	-	1	2
		Obvezni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Latinski jezik 1	1	-	1	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Kristijan Juran	Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora*	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

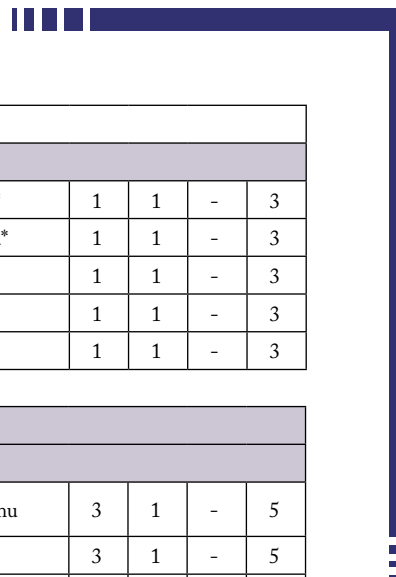


Kristijan Juran	Glagoljica i hrvatska ćirilica u povijesnim vrelima*	1	1	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima*	1	1	-	3
Tado Oršolić	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku*	1	1	-	3
Serdo Dokoza	Povijest Venecije*	1	1	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Anamarija Kurilić	Povijest Rima	3	1	-	5
Roko Sven Surać					
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskog prostora	2	1	-	5
Roko Sven Surać					
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	3	1	-	6
Darko Nekić					
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti	1	1	-	4
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Latinski jezik 2	1	-	1	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2	1	-	1	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zrinka Serventi	Povijest Helenizma*	1	1	-	3
Zrinka Serventi	Predantička društva Europe: Etruščani*	1	1	-	3
Valentina Šoštarčić	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama*	1	1	-	3
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis*	1	1	-	3
Mladen Ančić Darko Nekić	Srednjovjekovna komuna na istočnoj obali Jadrana*	1	1	-	3
Ante Nazor Natko Martinić-Jerčić	Domovinski rat i stvaranje samostalne RH*	1	1	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Valentina Šoštarčić	Povijest JI Europe u srednjem vijeku	3	1	-	5
Valentina Šoštarčić	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	3	1	-	5
Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	3	1	-	5
Sanda Uglešić	Povijest hrvatskog školstva	1	1	-	3
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Latinski jezik 3	1	-	1	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 3	1	-	1	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

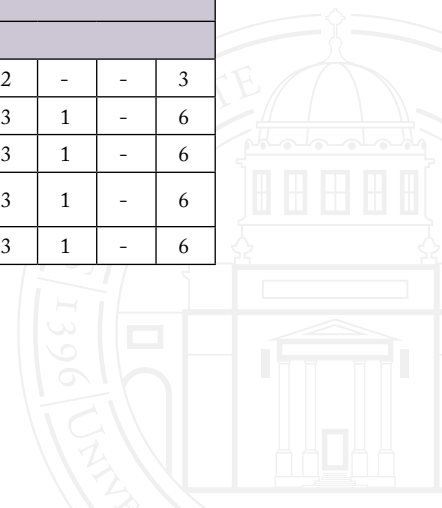


Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Kristijan Juran	Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora*	1	1	-	3
Kristijan Juran	Glagoljica i hrvatska ćirilica u povijesnim vrelima*	1	1	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima*	1	1	-	3
Tado Oršolić	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku*	1	1	-	3
Serdo Dokoza	Povijest Venecije*	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Serdo Dokoza Darko Nekić	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	3	1	-	5
Kristijan Juran	Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća	3	1	-	5
Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	3	1	-	5
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	3	1	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Latinski jezik 4	1	-	1	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 4	1	-	1	2
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Serventi	Povijest helenizma*	1	1	-	3
Zrinka Serventi	Predantička društva Europe: Etruščani*	1	1	-	3
Valentina Šošarić	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama*	1	1	-	3
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis*	1	1	-	3
Mladen Ančić Darko Nekić	Srednjovjekovna komuna na istočnoj obali Jadrana*	1	1	-	3
Ante Nazor Natko Martinić-Jerčić	Domovinski rat i stvaranje samostalne RH*	1	1	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mateo Bratanić	Povijest historiografije	2	-	-	3
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790. – 1860.	3	1	-	6
Zlatko Begonja	Hrvatska povijest 1918. – 1945.	3	1	-	6
Zlatko Begonja Branko Kasalo	Svjetska povijest 1918. – 1945.	3	1	-	6
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	3	1	-	6

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



	Završni rad – definiranje, prihvaćanje teme, istraživanje	-	3	-	4
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Kristijan Juran	Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora*	1	1	-	3
Kristijan Juran	Glagoljica i hrvatska ćirilica u povijesnim vrelima*	1	1	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima*	1	1	-	3
Tado Oršolić	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku*	1	1	-	3
Serdo Dokoza	Povijest Venecije*	1	1	-	3

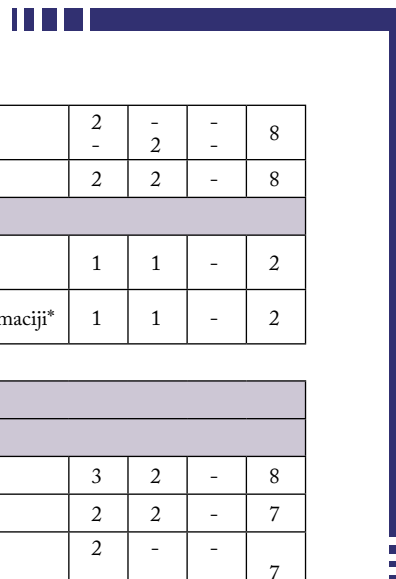
VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	2	-	-	3
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1860. – 1918.	3	1	-	6
Zlatko Begonja	Hrvatska povijest poslije 1945.	3	1	-	6
Zlatko Begonja Branko Kasalo	Svjetska povijest poslije 1945.	3	1	-	6
Mithad Kozličić	Povijest hrvatskoga pomorstva	3	1	-	6
	Završni rad – oblikovanje i obrana	-	3	-	4
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Serventi	Povijest helenizma*	1	1	-	3
Zrinka Serventi	Predantička društva Europe: Etruščani*	1	1	-	3
Valentina Šošarić	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama*	1	1	-	3
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis*	1	1	-	3
Mladen Ančić Darko Nekić	Srednjovjekovna komuna na istočnoj obali Jadrana*	1	1	-	3

## Odjel za povijest umjetnosti

### A.10. | POVIJEST UMJETNOSTI

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivan Josipović Đurđina Lakošeljac	Umjetnost ranoga srednjeg vijeka zapadne Europe	2	-	-	8

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



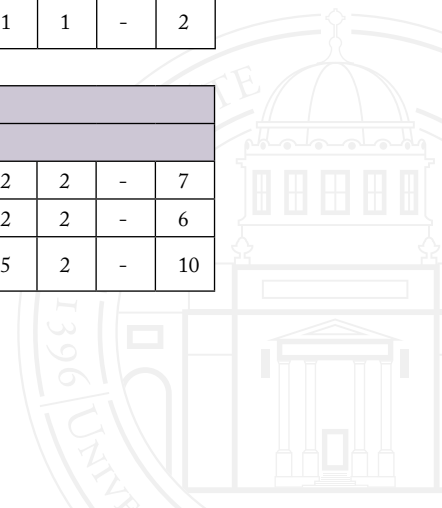
Ivan Josipović Meri Zornija	Hrvatska umjetnost ranoga srednjeg vijeka	2 -	- 2	- -	8
Emil Hilje	Umjetnost romanike	2	2	-	8
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Hilje	Umjetnost gotike	3	2	-	8
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	2	2	-	7
Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost renesanse I.	2 -	- 2	- -	7
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Nikola Jakšić Meri Zornija Ana Mišković	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost baroka I.	2	2	-	7
Laris Borić	Umjetnost renesanse II.	2	2	-	7
Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske	2 -	- 2	- -	6
Sofija Sorić	Umjetnost 19. stoljeća	3	2	-	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Mišković	Umjetnost baroka II.	2	2	-	7
Antonija Mlikota	Hrvatska umjetnost 19., 20., i 21. stoljeća	2	2	-	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	5	2	-	10

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Vinko Srhoj Karla Lebhafft	Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti	-	2	-	4
	Završni rad	-	-	6	3

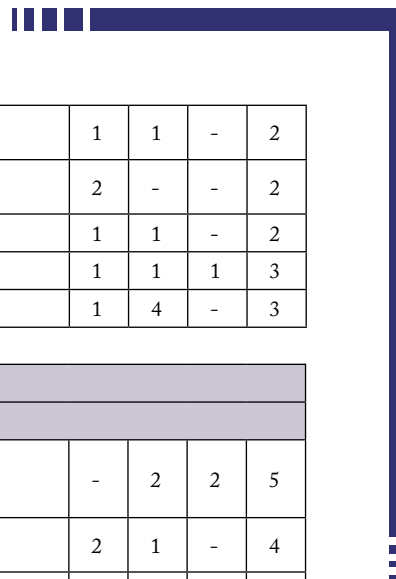
## Odjel za psihologiju

### A.11. | PSIHOLOGIJA

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Irena Burić Lozena Ivanov	Uvod u psihologiju	1	-	-	2
Ana Slišković Andrea Tokić	Osnove psihologijske metodologije	2	2	2	7
Nataša Šimić Irena Pavela Banai	Uvod u biološku psihologiju	2	1	-	5
Irena Burić	Uvod u deskriptivnu i inferencijalnu statistiku	1	2	-	5
Pavle Valerjev	Osjeti i psihofizika	2	-	-	5
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Nataša Šimić Sanja Delin	Osnove genetike I.	1	1	-	2
Zvezdan Penezić	Psihologijski aspekti interneta	1	1	-	2
Vera Čubela Adorić	Prevenција nasilja u bliskim vezama	1	1	1	3
Nikola Eterović	Terapija i kazalište*	2	-	1	2
Nikola Eterović	Poezija i trauma*	1	-	2	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ana Slišković Andrea Tokić Marina Nekić Lozena Ivanov	Praktikum eksperimentalne psihologije I.	2	2	2	6
Irena Burić	Osnove inferencijalne statistike	1	2	-	5
Nataša Šimić	Građa i funkcija somatskog živčanog sustava	2	1	-	4
Pavle Valerjev Matilda Nikolić	Percepcija i pažnja	2	1	1	5
Ivana Tucak-Junaković	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	4
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

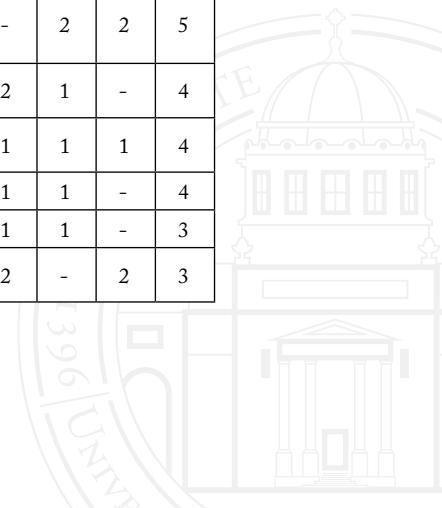


Ana Šlišković Andrea Tokić	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I.	1	1	-	2
Nataša Šimić Sanja Delin	Osnove genetike II.	2	-	-	2
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija	1	1	-	2
Nikola Eterović	Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije*	1	1	1	3
Nikola Eterović	Ekspresivne scenske metode u grupnom radu*	1	4	-	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Matilda Nikolić Irena Pavla Banai Ana Šimunić	Praktikum eksperimentalne psihologije II.	-	2	2	5
Nataša Šimić Irena Pavla Banai	Vegetativni i endokrini sustav	2	1	-	4
Marina Nekić	Dječja psihologija	2	1	1	5
Izabela Sorić Lozena Ivanov	Pamćenje	1	1	1	4
Zvezdan Penezić Jelena Ombla	Etika u psihologiji	1	1	1	3
Ana Šimunić	Primjena računala u psihologiji	-	1	1	3
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke III.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Matilda Nikolić	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II.	1	1	-	2
Nataša Šimić Sanja Delin	Genetske osnove psihičkih funkcija	1	1	-	2
Vera Čubela Adorić	Prevenција nasilja u bliskim vezama	1	1	1	3
Nikola Eterović	Terapija i kazalište*	2	-	1	2
Nikola Eterović	Poezija i trauma*	1	-	2	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Matilda Nikolić Irena Pavla Banai Ana Šimunić	Praktikum eksperimentalne psihologije III.	-	2	2	5
Nataša Šimić Irena Pavla Banai	Biološke osnove ponašanja	2	1	-	4
Izabela Sorić Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	1	4
Marina Nekić	Psihologija adolescencije	1	1	-	4
Vera Čubela-Adorić	Uvod u socijalnu psihologiju	1	1	-	3
Ana Proroković Ana Šimunić	Teorije mjerenja	2	-	2	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Antonio Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija*	1	1	-	2
Nataša Šimić Sanja Delin	Osnove endokrinih disfunkcija	2	-	-	2
Ana Slišković	Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji	1	1	-	3
Ana Slišković Andrea Tokić	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I.	1	1	-	2
Nikola Eterović	Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije*	1	1	1	3
Nikola Eterović	Ekspresivne scenske metode u grupnom radu*	1	-	4	3
Ana Proroković Ana Šimunić	Osnove ekološke psihologije	1	-	1	2

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mentorski rad	Psihologijski praktikum I.	-	2	2	5
Zvezdan Penezić Ana Šimunić	Povijest psihologije	1	1	-	3
Pavle Valerjev	Mišljenje i jezik*	2	1	-	3
Zvezdan Penezić Jelena Ombla Marina vidaković	Psihologija emocija i motivacije	2	2	1	5
Ivana Tucak-Junaković	Razvojna psihologija odrasle dobi	1	1	-	3
Vera Ćubela Adorić Marina Vidaković	Socijalna kognicija	2	1	-	3
Vera Ćubela Adorić Marina Vidaković	Psihologija komuniciranja	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivana Tucak-Junaković	Psihologija obitelji i roditeljstva*	1	1	-	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Matilda Nikolić	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II.	1	1	-	2
Vera Ćubela Adorić	Prevenција nasilja u bliskim vezama*	1	1	1	3
Nataša Šimić	Psihoneuroimunologija	1	1	-	3
Nikola Eterović	Terapija i kazalište*	2	-	1	2
Nikola Eterović	Poezija i trauma*	1	-	2	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivana Tucak-Junaković	Psihologija starenja	1	2	-	3
Vera Ćubela Adorić	Stavovi	2	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Zvezdan Penezić Jelena Ombla	Uvod u psihologiju ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić Lozena Ivanov	Uvod u psihologiju inteligencije	2	1	-	3
Ljiljana Gregov Andrea Tokić	Uvod u industrijsku i organizacijsku psihologiju	1	1	-	3
Anita Vulić Prtorić Dario Vučenović	Uvod u kliničku psihologiju	1	1	-	3
Irena Burić	Uvod u edukacijsku psihologiju	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Slavka Galić	Psihologija osoba s posebnim potrebama	1	-	1	3
Mladen Mavar	Socijalna patologija	1	1	-	2
Ana Slišković	Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji	1	1	-	3
Ana Slišković Andrea Tokić	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I.	1	1	-	2
Ana Proroković Ana Šimunić	Osnove ekološke psihologije	1	-	1	2
Vera Čubela Adorić	Ispitivanje javnog mnijenja*	1	1	-	2
Nikola Eterović	Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije*	1	1	1	3
Nikola Eterović	Ekspresivne scenske metode u grupnom radu*	1	-	4	3
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2

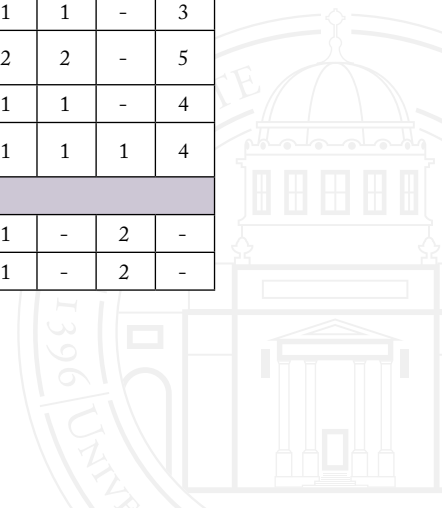
## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

### A.12. | KULTURA I TURIZAM<sup>1</sup>

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Osnove informatike	1	-	2	4
Igor Kulenović	Opća kulturna povijest i turizam	1	2	-	4
Vera Čubela Adorić	Socijalna psihologija	1	1	-	3
Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić	Počela ekonomije	2	2	-	5
Vesna Kalajžić	Uvod u komunikacijske znanosti	1	1	-	4
Vesna Kalajžić Tomislav Krpan	Akademsko pisanje i jezična kultura	1	1	1	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik I.	1	-	2	-

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	-
Ivana Lozo	Francuski jezik I.	1	-	2	-
Ivana Lozo	Ruski jezik I. <sup>2</sup>	7	-	15	-
Šime Knežević	Organizacija zabavnih događanja u turizmu	1	1	-	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mili Razović	Uvod u turizam	1	2	-	4
Vinko Bakija	Uvod u turističku kulturu	1	1	-	3
Mili Razović Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija	1	1	-	3
Božena Krce Miočić	Osnove ekonomike turizma	1	1	-	3
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove statistike	1	1	1	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	8
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik I.	1	-	2	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	8
Ivana Lozo	Francuski jezik I.	1	-	2	8
Ivana Lozo	Ruski jezik I. <sup>2</sup>	7	-	15	4
Mili Razović	Turizam i globalizacija	1	1	-	3
Marijana Ražnjević Zdrilić	Medijska pismenost	1	1	-	3

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mili Razović	Turističke agencije i turoperatorori	1	1	-	4
Božena Krce Miočić	Menadžment u turizmu	1	1	-	4
Andelko Vrsaljko	Ekologija*	1	2	-	4
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Osnove odnosa s javnošću	1	1	-	4
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Istraživanja u turizmu	1	1	1	4
Marijan Bitanga	Zakonodavstvo u kulturi i turizmu	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	1	-	2	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik II.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	1	-	2	-
Ivana Lozo	Francuski jezik II.	1	-	2	-

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



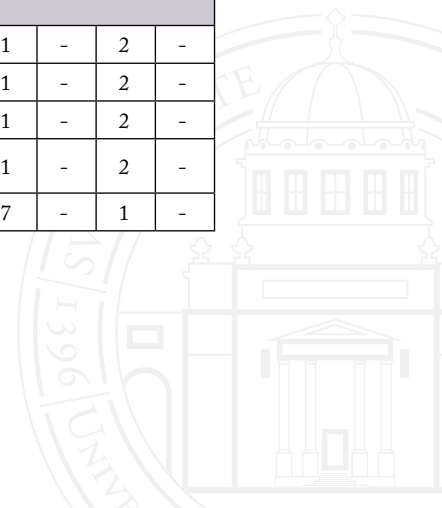
Ivana Lozo	Ruski jezik II. <sup>2</sup>	7	-	15	-
Šime Knežević	Animacija u turizmu*	1	1	-	3
Anđelko Vrsaljko	Valorizacija biološke baštine*	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Igor Kulenović	Hrvatska povijest i turizam	1	2	-	4
Mili Razović	Poslovanje ugostiteljske i hotelijerske tvrtke	1	1	-	3
Đani Bunja	Organizacija kulturnih događanja	1	1	-	3
Vinko Bakija	Slobodno vrijeme i sociologija turizma	2	2	-	4
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Menadžment u kulturi	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	1	-	2	8
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik II.	1	-	2	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	1	-	2	8
Ivana Lozo	Francuski jezik II.	1	-	2	8
Ivana Lozo	Ruski jezik II. <sup>2</sup>	7	-	15	4
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Uvod u etiku*	1	1	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Šime Knežević	Komuniciranje u kulturi i turizmu	1	2	-	4
Tomislav Fabijanić	Valorizacija i zaštita kulturne i prirodne baštine	1	1	-	-
Marijana Ražnjević Zdrilić	Poslovno komuniciranje	1	2	-	4
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Elektroničko poslovanje	1	1	-	3
Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić	Marketing	2	2	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik III.	1	-	2	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik III.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	1	-	2	-
Vinko Bakija Ivana Lozo	Francuski jezik III.	1	-	2	-
Ivana Lozo	Ruski jezik III. <sup>2</sup>	7	-	1	-

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Osnove matematike	1	1	-	3
Aleksandar Halmi	Socijalna antropologija*	1	2	-	3
Šime Knežević	Promet u funkciji turizma*	1	1	-	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Šime Knežević	Promotivne aktivnosti	1	1	-	4
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Specifični oblici turizma	1	2	-	5
Tomislav Fabijanić	Valorizacija i zaštita kulturne i prirodne baštine	1	1	1	6
Šime Knežević	Stručna praksa	1	-	-	3
	Završni rad	-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik III.	1	-	2	8
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik III.	1	-	2	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	1	-	2	8
Vinko Bakija Ivana Lozo	Francuski jezik III.	1	-	2	8
Ivana Lozo	Ruski jezik III. <sup>2</sup>	7	-	15	4
Aleksandar Halmi	Evaluacijska istraživanja*	1	1	-	3
Šime Knežević	Organizacija rekreacijskih aktivnosti*	1	1	-	3

## Odjel za zdravstvene studije

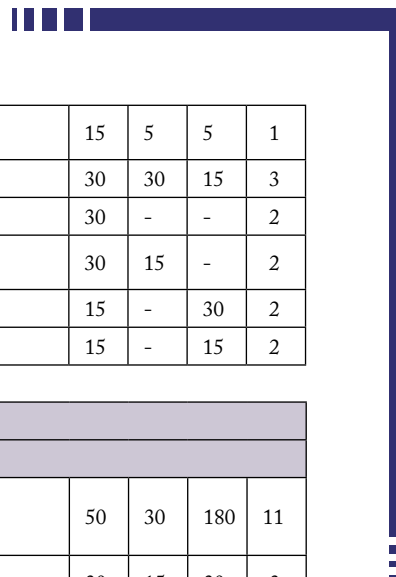
### A.13. | SESTRINSTVO<sup>1,2</sup>

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marijana Matek Sarić Ivana Gusar Sonja Šare	Osnove zdravstvene njege	40	25	150	10
Radivoje Radić Tomislav Sorić	Anatomija	30	-	20	3
Ines Drenjančević Jelena Vučak Lončar Melanija Ražov Radas	Fiziologija	30	-	20	3
Leonardo Marušić Damir Kasap	Osnove fizike, radiologije i zaštite od zračenja	30	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

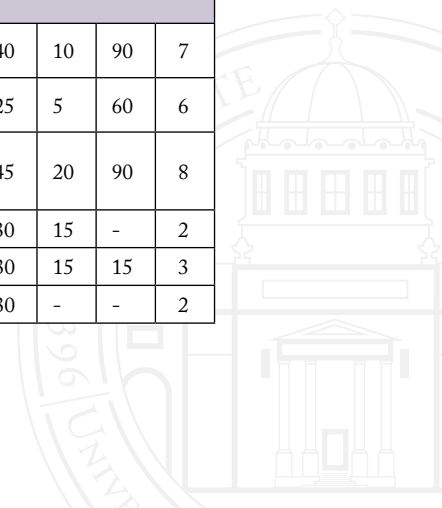
<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



Vjera Bilušić Vundać Edi Perović	Osnove medicinske kemije i biokemije	15	5	5	1
Marijana Matek Sarić	Dijetetika	30	30	15	3
Igor Bilić	Socijalno i zdravstveno zakonodavstvo	30	-	-	2
Iris Tićac Marko Vučetić	Filozofija i etika u sestrinstvu	30	15	-	2
Ozren Pestić	Informatika u zdravstvenoj njezi	15	-	30	2
Ivan Poljaković	Strani jezik struke I.	15	-	15	2

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marijana Matek Sarić Ivana Gusar Sonja Šare	Proces zdravstvene njege	50	30	180	11
Boris Dželalija Ivanka Matas	Mikrobiologija s parazitologijom	30	15	30	3
Anita Vulić Prtorić Marta Cofrek Kolarić	Komunikacijske vještine	15	-	15	2
Aleksandar Knežević	Farmakologija	30	15	15	3
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege I.	-	-	120	5
Ivan Poljaković	Strani jezik struke	15	-	15	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nataša Šimić Irena Pavela Banai	Biološke osnove ponašanja	20	-	15	2
Zvezdan Penezić Marta Cifrek Kolarić	Rad s grupom u sestrinstvu	20	-	15	2
Pavle Valerjev	Psihologija boli	20	-	15	2
Dario Nakić	Turistička medicina	20	-	15	2
Vjera Bilušić Vundać	Primjena ljekovitog bilja u suvremenoj farmakologiji	20	-	15	2
Tatjana Šimurin	Prva pomoć	20	-	15	2

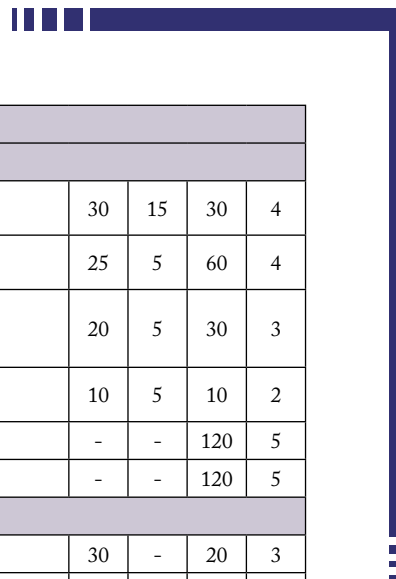
III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nataša Skitarelić Anita Stipanov	Zdravstvena njega djeteta	40	10	90	7
Petar Lozo Anita Stipanov	Zdravstvena njega majke	25	5	60	6
Dario Nakić Ines Leto Kristina Bačkov	Zdravstvena njega odraslih I.	45	20	90	8
Nensi Segarić	Sociologija zdravlja	30	15	-	2
Alan Medić	Higijena i epidemiologija	30	15	15	3
Ivo Klarin	Patofiziologija	30	-	-	2



Ivan Poljaković	Strani jezik	15	-	15	2
-----------------	--------------	----	---	----	---

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Alan Medić	Javno zdravstvo	30	15	15	3
Neda Aberle Nataša Skitarelić	Pedijatrija	30	-	-	2
Mira Klarin Ivana Gusar	Organizacija, upravljanje i administracija u zdravstvenoj njezi	30	15	30	4
Petar Lozo	Ginekologija i porodništvo	30	-	-	2
Anita Vulić Prtorić Marta Cifrek Kolarić	Zdravstvena psihologija	30	-	15	2
Dražen Zekanović	Interna medicina	30	-	-	2
Anamarija Mrđen	Neurologija	15	-	-	1
Zrinjka Paštar	Dermatologija	15	-	-	1
Boris Dželalija	Infektologija	15	-	-	1
Dario Nakić Anamarija Mrđen Ivo Klarin	Klinička propedeutika	30	15	30	4
Marijana Ćorić Ana Krvavica	Patologija	30	-	-	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege II.	-	-	100	4
Ivan Poljaković	Strani jezik	15	-	15	2

V. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Neven Skitarelić Danijela Miljanić	Zdravstvena njega odraslih II.	40	10	90	7
Anita Vulić Prtorić Anita Škarica	Zdravstvena njega psihijatrijskih bolesnika	25	5	60	6
Ivan Bačić Robert Karlo	Kirurgija, traumatologija i ortopedija	30	-	-	2
Neven Skitarelić	Otorinolaringologija	15	-	-	1
Suzana Konjevoda	Oftalmologija	15	-	-	1
Dalibor Karlović Darko Labura	Psihijatrija i mentalno zdravlje	30	-	-	3
Slavica Šimić Šašić	Zdravstveni odgoj s metodama učenja i poučavanja	30	15	-	3
Suzana Konjevoda Sonja Šare	Zdravstvena njega starijih osoba	30	15	30	4
Suzana Konjevoda Marija Ljubičić	Zdravstvena njega osoba s invaliditetom	15	10	15	2
Tatjana Šimurina	Anesteziologija, reanimatologija i intenzivno liječenje	15	-	35	3



VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Matilda Nikolić Andrea Tokić	Osnove istraživačkog rada	30	15	30	4
Aleksandar Knežević Sonja Šare	Zdravstvena njega u zajednici	25	5	60	4
Aleksandar Knežević Sonja Šare Anita Škarica	Zdravstvena njega u kući	20	5	30	3
Tatjana Šimurina Marija Ljubičić	Palijativna zdravstvena njega	10	5	10	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege III.	-	-	120	5
	Završni rad	-	-	120	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Neven Skitarelić	Osnove kirurške tehnike i instrumentiranja*	30	-	20	3
Vera Graovac Matassi	Medicinska demografija*	30	-	20	3
Zrinjka Paštar	Melanom*	30	-	20	3
Suzana Konjevoda	Dijagnostičke metode u oftalmologiji*	30	-	20	3

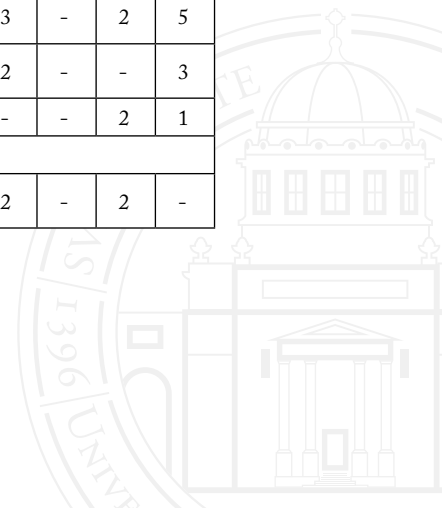
## Pomorski odjel

### A.14. | BRODOSTOJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA<sup>1</sup>

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke I.	1	-	2	4
Mate Kosor	Matematika I.	2	-	2	6
Branko Katalinić Ivica Glavan	Tehnička mehanika I.	3	-	2	6
Dino Županović Ante Panjkota	Primjena računala	2	0	2	4
Branko Katalinić Darko Pastorčić	Tehnologija materijala	3	-	2	5
Ranka Petrinović Marija Pijaca	Pomorsko pravo	2	-	-	3
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera					
Darko Pastorčić Jelenko Janković	Tehnologija obrade materijala i postupci zavarivanja	2	-	2	-

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

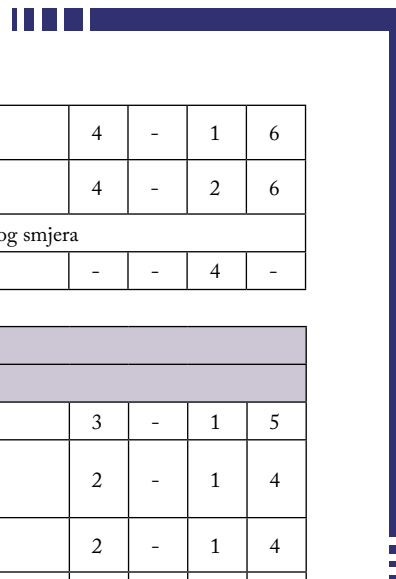
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke II.	1	-	2	4
Mate Kosor	Matematika II.	2	-	2	6
Željko Ivandić	Elementi strojeva	3	-	2	6
Branko Katalinić Darko Pastorčić	Tehnička mehanika II.	2	-	2	5
Toni Bielić Jelena Čulin	Zaštita mora i morskog okoliša	2	-	-	3
Marijan Gržan Ninoslav Miholčić	Brodaska elektrotehnika i elektronika	4	-	2	6
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera					
Marko Novaselić Ana Gundić Nina Sulen	Poseban program temeljne sigurnosti na brodu <sup>2</sup>	36	-	19	-

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	2	4
Ivan Gospić	Termodinamika	4	-	2	7
Toni Bielić Predrag Čudina	Konstrukcija i stabilnost broda	4	-	2	6
Damir Zec Ana Gundić	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Jelena Čulin Leonardo Šango	Goriva, maziva i voda	2	-	-	3
Toni Bielić	Organizacija rada i upravljanje na brodu	3	-	-	4
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera					
Leonardo Šango Vlatko Knežević	Brodaska postrojenja i sustavi	2	-	2	-

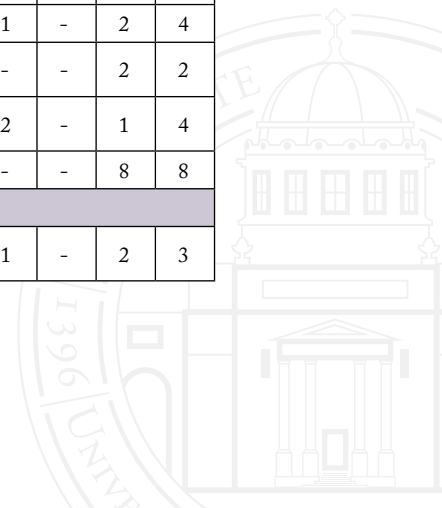
IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	2	4
Ivan Gospić	Brodski motori	4	-	1	6
Josip Orović Vlatko Knežević	Brodске parne i plinske turbine	2	-	1	4
Josip Orović Vlatko Knežević	Brodski generatori pare	2	-	1	4



Josip Orović Vlatko Knežević	Brodski pomoćni strojevi i uređaji	4	-	1	6
Marijan Gržan Ninoslav Miholčić	Brodski električni strojevi i uređaji	4	-	2	6
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera					
Leonardo Šango	Plovidbena praksa i rad u strojnici	-	-	4	-

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Branko Katalinić	Automatizacija broskog pogona	3	-	1	5
Branko Katalinić Igor Poljak Vlatko Knežević	Održavanje broda	2	-	1	4
Ivan Gospić Ivica Glavan	Brodski rashladni sustavi	2	-	1	4
Josip Orović Leonardo Šango	Brodski strojni sustavi	2	-	-	3
Josip Orović Leonardo Šango	Rad na simulatoru I.	1	-	2	4
Josip Orović Igor Poljak	Tehnički nadzor i klasifikacija broda	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	2	3
Boris Dželalija Tatjana Šimurina Nina Sulen	Pomorska medicina	2	-	1	4
Dino Županović	Ekonomika brodarstva	2	-	1	4
Ivan Gospić	Mehanizmi i vibracije	2	-	1	4
Toni Bielić Ivan Toman	Plovidba brodom	1	-	2	3

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Josip Orović	Dijagnostika kvarova	2	-	1	4
Josip Orović	Rad na simulatoru II.	1	-	2	4
Josip Orović Marin Košta	Plovidbena praksa	-	-	2	2
Josip Orović Marin Košta	Brodsko hidraulika i pneumatika	2	-	1	4
	Izrada završnog rada	-	-	8	8
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Ivan Poljaković Marina Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	2	3



Damir Zec Luka Grbić	Inspeksijski pregled i nadzor brodova	2	-	-	3
Ivan Gospić	Brodski energetske sustavi	2	-	1	4
Toni Bielić Jelena Čulin Luka Grbić Dalibor Ivanišević	Tehnologija prijevoza tekućeg tereta	2	-	1	4
Nikola Vuletić	Tradicionalno pomorsko nazivlje na hrvatskom Jadranu	1	1	-	3

## Pomorski odjel

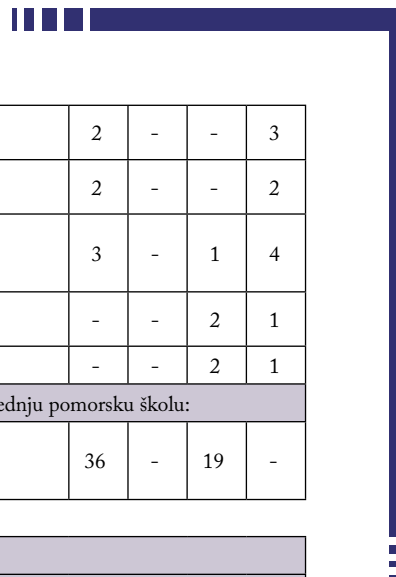
### A.15. | NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA<sup>1</sup>

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Vesna Šimičević Silvana Bilan	Engleski jezik struke I.	2	-	2	5
Mate Kosor	Matematika I.	2	-	2	5
Leonardo Marušić Katarina Jelić	Fizika	2	1	-	4
Dino Županović Ante Panjkota	Primjena računala	2	-	2	3
Marijan Gržan	Osnove elektrotehnike	3	-	-	4
Pavao Komadina Luka Grbić	Sredstva pomorskog prometa I.	2	-	2	5
Claudia Kruschel Toni Bielić	Zaštita mora i morskog okoliša*	2	-	-	3
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu:					
Marino Denaro	Osnove poznavanja broda i tereta	4	-	-	-

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković Vesna Šimičević Silvana Bilan	Engleski jezik struke II.	2	-	2	5
Mate Kosor	Matematika II.	2	-	1	5
Toni Bielić Luka Grbić	Sredstva pomorskog prometa II.	2	-	2	5
Josip Orović Vlatko Knežević	Osnove brodogradarstva	2	-	1	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

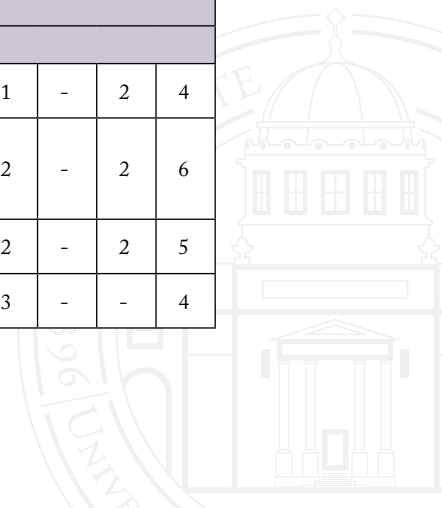
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



Ranka Petrinović Marija Pijaca	Pomorsko javno pravo	2	-	-	3
Alen Jugović Dino Županović	Ekonomika brodarstva	2	-	-	2
Leonardo Marušić Bosiljka Mustać Ladislav Čoso	Pomorska meteorologija i oceanografija	3	-	1	4
Toni Bielić Marino Denaro	Stručna praksa	-	-	2	1
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu:					
Marko Novaselić Ana Gundić Nina Sulen	Poseban program temeljne sigurnosti na brodu <sup>2</sup>	36	-	19	-

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković Vesna Šimičević	Engleski jezik struke III.	1	-	2	4
Damir Zec Mate Barić	Terestrička navigacija	3	-	3	7
Damir Zec Ana Gundić	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Branko Katalinić Igor Poljak	Održavanje broda	2	-	-	3
Toni Bielić Goran Belamarić Mate Barić	Rukovanje teretom I.	3	-	2	6
Boris Dželalija Tatjana Šimurina Nina Sulen	Pomorska medicina	2	-	1	4
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu:					
Marino Denaro	Motrenje i ucrtavanje radarskim uređajem i korištenje ARPA uređaja <sup>2</sup>	17	-	33	-

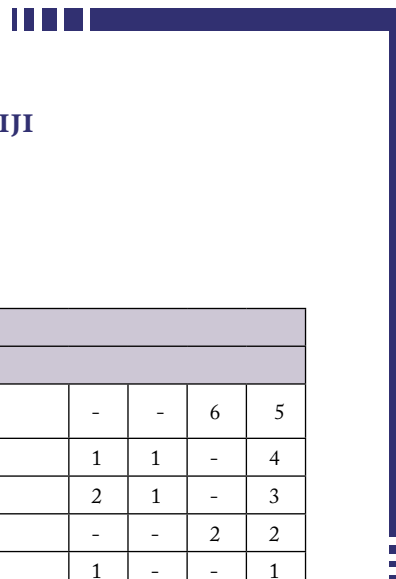
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković Vesna Šimičević	Engleski jezik struke IV.	1	-	2	4
Toni Bielić Jelena Čulin Mate Barić Dalibor Ivanišević	Rukovanje teretom II.	2	-	2	6
Toni Bielić Marko Novaselić	Astronomska navigacija	2	-	2	5
Ranka Petrinović Marija Pijaca	Pomorsko imovinsko pravo	3	-	-	4



Ivica Pavić Ivan Toman	Elektronička navigacija	2	-	2	6
Toni Bielić	Organizacija rada i upravljanje na brodu	3	-	-	4
Dajana Jašić	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1
Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu:					
Marino Denaro	Mornarske vještine	3	-	-	-

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivan Poljaković Vesna Šimičević	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Robert Mohović Dalibor Ivanišević Ana Gundić	Manevriranje brodom	3	-	2	5
Marijan Gržan Ivan Toman	Pomorske komunikacije	2	-	3	5
Toni Bielić Ivan Vodopivec	Planiranje putovanja	2	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Lena Mirošević	Pomorska geografija	2	1	-	4
Ranka Petrinović Marija Pijaca	Transportno osiguranje	3	1	-	5
Elen Twrdy Dino Županović	Tehnologija pomorskog transporta	2	1	-	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivan Poljaković Vesna Šimičević	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Luka Grbić Mate Barić	Plovidbena praksa	-	-	2	2
Mate Kosor	Završni ispit	-	-	-	8
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Jelena Čulin Luka Grbić Dalibor Ivanišević	Tehnologija prijevoza tekućeg tereta	2	-	1	4
Toni Bielić	Pomorske nezgode i upravljanje rizikom	2	1	-	4
Damir Zec Luka Grbić	Inspekcijski pregled i nadzor brodova	2	-	-	3
Nikola Vuletić	Tradicionalno pomorsko nazivlje na hrvatskom Jadranu	1	1	-	3



### 5.3.1.1. B) PREDDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJI

## Odjel za anglistiku B.1. | ANGLISTIKA

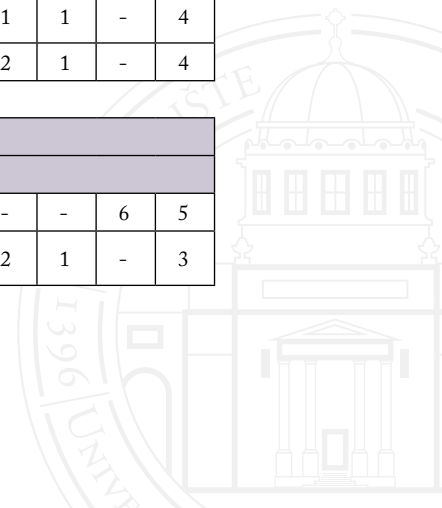
I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona	Suvremeni engleski jezik I.	-	-	6	5
Vesna Ukić Košta	Uvod u engleske književne studije	1	1	-	4
Lidija Štrmelj	Uvod u lingvistiku engleskog jezika	2	1	-	3
Maja Šatalić	Hrvatski jezik	-	-	2	2
Mario Vrbančić	Orijentacijski praktikum	1	-	-	1

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona	Suvremeni engleski jezik II.	-	-	6	5
Vesna Ukić Košta Monika Bregović ili Mario Vrbančić	Teorija književnosti ili Kulturne teorije i književnost	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Fonetika i fonologija	2	-	2	3
Vesna Ukić Košta	Anglofone kulture: britanski studiji	2	1	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Cathy-Theresa Kolega	Suvremeni engleski jezik III.	-	-	6	5
Ivo Fabijanić Frane Malenica	Morfologija	2	1	-	3
Marko Lukić	Povijesni pregled engleske književnosti	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marko Lukić Zlatko Bukač	Uvod u američku popularnu kulturu	1	1	-	4
Rajko Petković	Uvod u studij filmskog medija*	2	1	-	4

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Cathy-Theresa Kolega	Suvremeni engleski jezik IV.	-	-	6	5
Sanja Škifić Frane Malenica	Uvod u sintaksu	2	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Marko Lukić	Gotički žanr*	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Rajko Petković	Američki animirani film*	2	1	-	3
Tomislav Kuzmanović	Književno prevođenje – aspekti prakse*	1	2	-	3
Marko Lukić Zlatko Bukač	Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi	2	1	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Emilija Mustapić	Suvremeni engleski jezik V.	-	-	5	5
Sanja Škifić	Semantika	1	1	-	3
Lidija Štrmelj	Uvod u Shakespeareov jezik	1	1	-	3
Mario Vrbančić ili Vesna Ukić Košta ili Vesna Ukić Košta Monika Bregović	Performans i teatar*  Britanska i irska poezija 20. stoljeća  Suvremena britanska drama	2	1	-	4

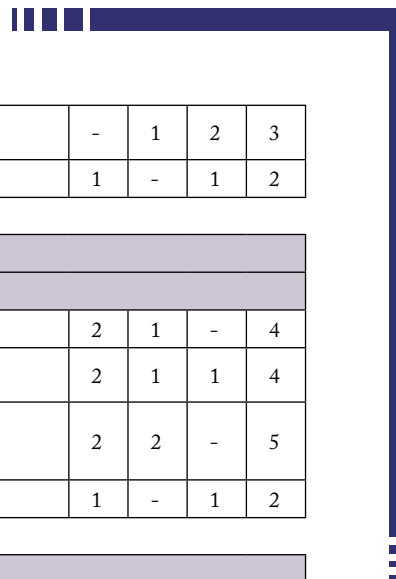
VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Emilija Mustapić	Suvremeni engleski jezik VI.	-	-	5	4
Vesna Ukić Košta ili Vesna Ukić Košta Monika Bregović ili Vesna Ukić Košta ili Lidija Štrmelj	Britanski roman druge polovice 20.  Shakespeareov teatar  Irska ženska proza 20. stoljeća  Povijest engleskog jezika	2	1	-	3
Sanja Škifić	Sociolingvistika	2	1	-	3
	Završni rad	-	-	10	6

## Odjel za etnologiju i antropologiju

### B.2. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Oroz Jelena Kupsjak	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju	2	2	-	5
Mario Katić	Uvod u folkloristiku	2	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



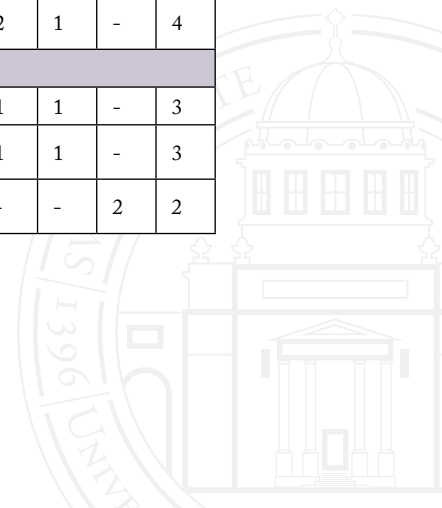
Dunja Brozović-Rončević Katica burić Čenan	Akademski praktikum	-	1	2	3
	Strani jezik struke	1	-	1	2

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Oroz	Antropološko pojmovlje	2	1	-	4
Mario Katić Jelena Kupsjak	Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja	2	1	1	4
Danijela Birt Katić Jelena Kupsjak Ivana Štokov	Etnografije Hrvatske	2	2	-	5
	Strani jezik struke	1	-	1	2

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dunja Brozović-Rončević	Lingvistička antropologija	2	2	-	5
Danijela Birt Katić	Povijest hrvatske etnologije	2	-	-	4
	Strani jezik struke	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Grozdana Marošević Katica Burić Čenan	Etnomuzikologija*	-	2	-	3
Senka Božić Vrbančić Jelena Kupsjak	Medicinska antropologija i etnomedicina*	1	1	-	3
Suzana Marjanić	Antropologija religije*	1	1	-	3
Tomislav Oroz	Etnografije Jugoistočne Europe	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dunja Brozović-Rončević Ivana Štokov	Mediteranistika	2	1	1	5
Senka Božić Vrbančić Jelena Kupsjak	Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Jadran Kale	Kulturni krajolik*	1	1	-	3
Tvrtko Zebec Katica Burić Čenan	Antropologija plesa*	1	1	-	3
Tvrtko Zebec Katica Burić Čenan	Nematerijalna kulturna baština: klapsko pjevanje*	-	-	2	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Danijela Birt Katić	Antropologija obitelji i rodstva	2	1	-	4
Jadran Kale	Kulturne ustanove i baština	1	-	1	3
Mario Katić	Stručna praksa	-	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Senka Božić Vrbancić Jelena Kupšjak	Vizualna kultura*	1	1	-	3
Suzana Marjanić	Antropologija religije*	1	1	-	3
Nikša Eterović	Performans u svakodnevnici*	1	-	2	3

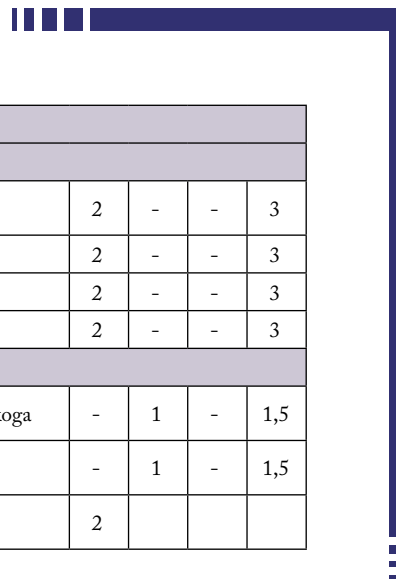
VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Senka Božić Vrbancić	Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje	2	1	-	4
Ispitno povjerenstvo	Završni ispit	-	-	10	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Mario Katić	Hodočašća i sveta mjesta*	1	1	-	3
Danijela Birt-Katić	Etnologija i turizam*	1	1	-	3
Mario Šlaus	Fizička i forenzička antropologija	2	-	-	3
Jadran Kale	Kulturni krajolik*	1	1	-	3
Tvrtko Zebec Katica Burić Čenan	Nematerijalna kulturna baština: klapsko pjevanje*	-	-	2	2

## Odjel za filozofiju

### B.3. | FILOZOFIJA

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Vučetić	Uvod u filozofiju*	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija I.*	2	-	-	3
Marko Vučetić	Logika I.*	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi*	2	-	-	3
Borislav Dadić Ivana Knežić	Platon i Plotin – izabrani tekstovi	-	1	-	1,5
Nives Delija Treščec	Filozofija kulture	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

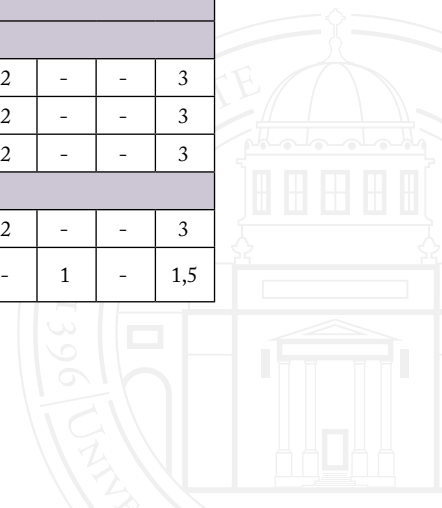


II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Vani Roščić Maja Poljak	Metodologija znanstvenog rada*	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.*	2	-	-	3
Marko Vučetić	Logika II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.*	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Borislav Dadić Maja Poljak	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Ivana Knežić	Aristotelova metafizička misao	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Maja Poljak	Urođene ideje i znanje a priori	2			

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija I.	2	-	-	3
Nives Delija Treščec	Ontologija I.	2	-	-	3
Jure Zovko	Filozofija spoznaje I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija II.*	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi*	2	-	-	3
Vani Roščić	Misterij ljepote	2	-	-	3
Borislav Dadić Maja Poljak	Maritainova Tri reformatora	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Ivana Knežić	Platon i Plotin – izabrani tekstovi	-	1	-	1,5
Nives Delija Treščec	Filozofija kulture	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofija zdravog razuma	2	-	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija II.	2	-	-	3
Nives Delija Treščec	Ontologija II.	2	-	-	3
Jure Zovko	Filozofija spoznaje II.	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Marko Vučetić	Filozofija povijesti*	2	-	-	3
Borislav Dadić Maja Poljak	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

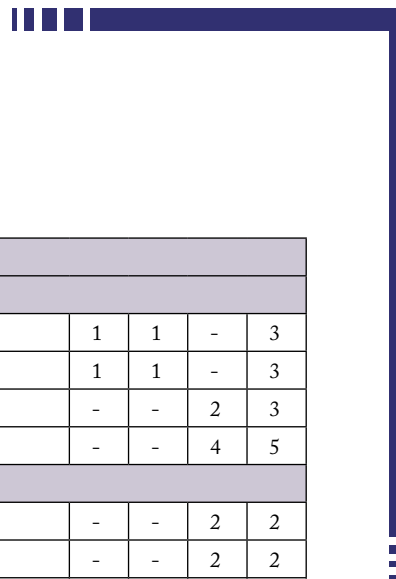


Borislav Dadić Maja Poljak	Descartesova Rasprava o metodi	-	1	-	1,5
Nives Delija Treščec	Kantova Kritika čistog uma	-	1	-	1,5
Iris Tićac	Norma i sreća*	2	-	-	3
Borislav Dadić Ivana Knežić	Uvod u kršćansku filozofiju	2	-	-	2

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Borislav Dadić	Moderna filozofija I.	2	-	-	3
Vani Roščić	Filozofija religije I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika I.	2	-	-	3
Vani Roščić	Estetika	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Vani Roščić	Misterij ljepote*	2	-	-	3
Iris Tićac Maja Poljak	Pascalove Misli	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Maja Poljak	Maritainova Tri reformatora	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Ivana Knežić	Berdjajevljeve egzistencijalizam	-	1	-	1,5
Nives Delija Treščec	Filozofija kulture	2	-	-	3
Nives Delija Treščec	Filozofija uma I.	2	-	-	3
Ante Periša	Filozofija vremena i prostora	2	-	-	3

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Borislav Dadić	Moderna filozofija II.	2	-	-	3
Vani Roščić	Filozofija religije II.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika II.	2	-	-	3
	Završni rad	-	-	-	6
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Iris Tićac	Norma i sreća*	2	-	-	3
Iris Tićac Ivana Knežić	Aristotelova etika kreposti	-	1	-	1,5
Borislav Dadić Maja Poljak	Descartesova Rasprava o metodi	-	1	-	1,5
Nives Delija Treščec	Filozofija uma II.	2	-	-	3
Nives Delija Treščec	Kantova Kritika čistog uma	-	1	-	1,5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za francuske i iberoromanske studije

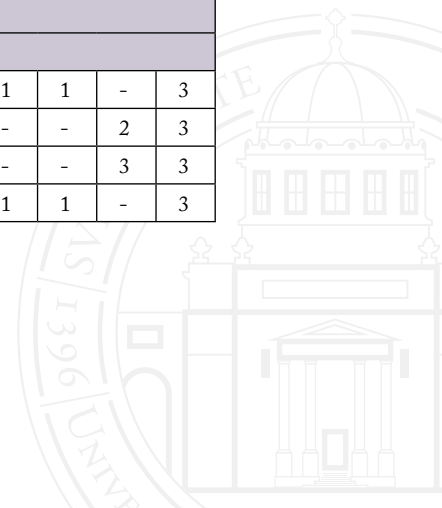
### B.4. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Larisa Grcić Simeunović	Uvod u francusku lingvistiku	1	1	-	3
Patrick Levačić	Francuska civilizacija*	1	1	-	3
Sofija Jakšić	Vježbe pisanog i govornog izražavanja I.	-	-	2	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik I.	-	-	4	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marija Spajić	Korektivna fonetika I.	-	-	2	2
Marija Spajić	Jezične vježbe I.	-	-	2	2
Barbara Vodanović	Lingvistički seminar	-	2	-	2
Daniela Ćurko	Francuska književna kritika	1	1	-	2

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Patrick Levačić	Uvod u studij francuske književnosti*	1	1	-	3
Barbara Vodanović Marija Spajić	Fonetika i fonologija	1	-	1	3
Sofija Jakšić	Vježbe pisanog i govornog izražavanja II.	-	-	2	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik II.	-	-	4	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Maja Lukežić Štorga	Korektivna fonetika II.	-	-	2	2
Marija Spajić	Jezične vježbe I.	-	-	2	2
Marija Spajić	Ortoepija II.	-	-	2	3
Daniela Ćurko	Frankofoni strip*	1	1	-	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tomislav Frleta	Nominalna sintagma	1	1	-	3
Maja Lukežić Štorga	Vježbe pisanog i govornog izražavanja III.	-	-	2	3
Maja Lukežić Štorga	Francuski jezik III.	-	-	3	3
Mirna Sindičić Sabljo	Francusko kazalište XVII. stoljeća	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



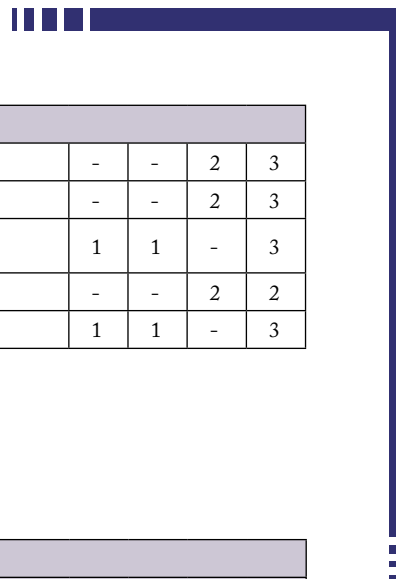
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marija Spajić	Jezične vježbe III.	-	-	2	3
Tomislav Frleta Maja Pivčević	Član u francuskom jeziku	1	1	-	3
Mirna Sindičić Sabljo	Aspekti francuske književnosti XVII. Stoljeća*	1	1	-	3
Mirna Sindičić Sabljo Frano Vrančić	Analiza francuskih književnih tekstova	1	1	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Tomislav Frleta	Glagolski sustav	1	1	-	3
Maja Lukežić Štorga	Vježbe pisanog i govornog izražavanja IV.	-	-	2	3
Maja Lukežić Štorga	Francuski jezik IV.	-	-	3	3
Patrick Levačić Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XIX. stoljeća	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marija Spajić	Jezične vježbe IV.	-	-	2	3
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XVIII. stoljeća	1	1	-	3
Patrick Levačić	Francuska književnost i film*	1	1	-	3

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Marija Spajić	Francuski jezik V.	-	-	2	3
Tomislav Frleta	Sintaksa francuskog jezika	2	1	-	4
Patrick Levačić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marija Spajić	Prijevodne vježbe I.	-	-	2	3
Maja Lukežić Štorga	Vježbe pisanog i govornog izražavanja V.	-	-	2	3
Patrick Levačić	Francuski putopisi	1	1	-	3
Barbara Vodanović	Odabrana poglavlja iz semantike	-	2	-	3

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Marija Spajić	Francuski jezik VI.	-	-	2	3
Barbara Vodanović	Semantika	2	-	-	3
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XX. stoljeća	1	2	-	3
Tomislav Frleta	Završni ispit	-	-	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marija Spajić	Prijevodne vježbe II.	-	-	2	3
Maja Lukežić Štorga	Vježbe pisanog i govornog izražavanja VI.	-	-	2	3
Mirna Sindičić Sabljo Frano Vrančić	Hrvatsko-francuski odnosi kroz stoljeća	1	1	-	3
Daniela Ćurko	Kazališna radionica*	-	-	2	2
Barbara Vodanović	Pragmatika	1	1	-	3

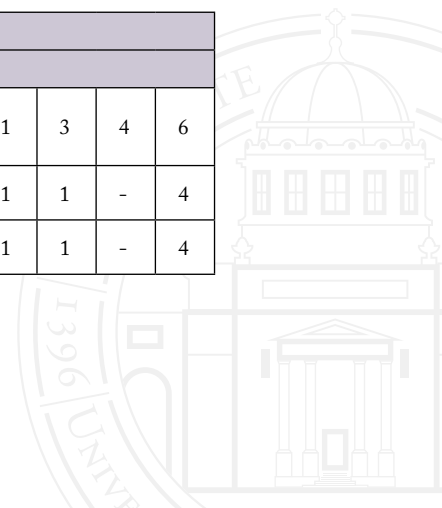
## Odjel za francuske i iberoromanske studije

### B.5. | ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Ivana Lončar Petra Vulić Elena Romero López	Španjolska gramatika I.	1	3	4	6
Nikola Vuletić	Uvod u romansku lingvistiku	1	1	-	4
Kristijan Juran Mario Županović	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta I. Španjolska	1	1	-	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik I.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.*	-	-	4	3
Ivana Lončar Petra Vulić	Španjolski za početnike I. <sup>2</sup>	-	-	40	3
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskoga jezika I.	1	-	1	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Ivana Lončar Petra Vulić Elena Romero López	Španjolska gramatika II.	1	3	4	6
Stijepo Stjepović Vedrana Lovrinović	Uvod u studij hispanških književnosti	1	1	-	4
Kristijan Juran Mario Županović	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II. Hispanska Amerika	1	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

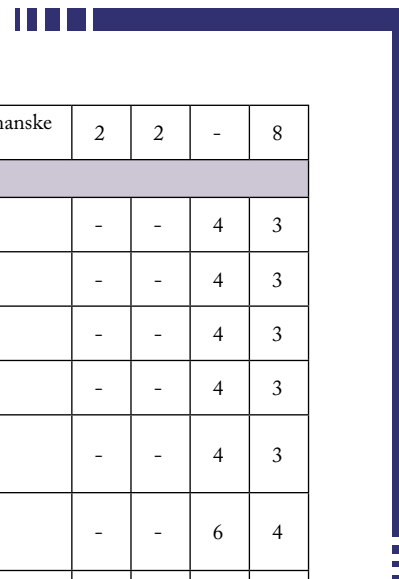


		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Nikola Vuletić Artur García Fuster	Katalonski jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik II.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.*	-	-	4	3
Ivana Lončar Petra Vulić	Španjolski za početnike II. <sup>2</sup>	-	-	40	3
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Linda Mijić	Osnove latinskoga jezika II.	1	-	1	3

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Kapović Petra Vulić Elena Romero López	Španjolska gramatika III.	1	3	4	6
Stijepo Stjepović	Hispanse književnosti I.	2	2	-	8
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Nikola Vuletić Artur García Fuster	Katalonski jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur García Fuster	Katalonski jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik III.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.*	-	-	6	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Španjolska moderna i postmoderna umjetnost*	1	1	-	4
Rajko Petković Mario Županović	Latinskoamerički autorski film 20. i 21. stoljeća*	1	1	-	4
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskoga jezika I.	1	-	1	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Kapović Lovro Sučić Elena Romero López	Španjolska gramatika IV.	1	3	4	6

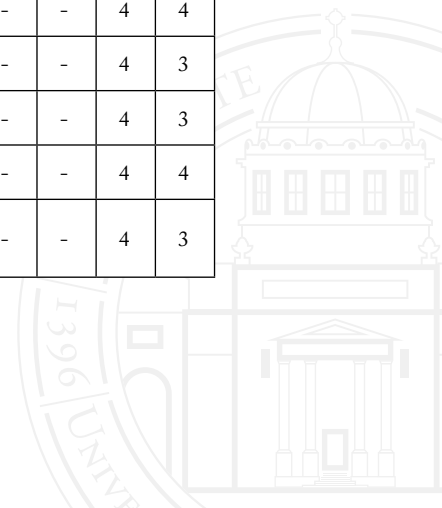
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Nikola Vuletić	Povijest španjolskoga jezika s osnovama iberoromanske poredbene gramatike	2	2	-	8
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik IV.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.*	-	-	6	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanске kulture. Kinematografija Latinske Amerike	1	1	-	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Umjetnost performansa	1	1	-	4
Izborni predmeti s drugih studija:					
Linda Mijić	Osnove latinskoga jezika II.	1	-	1	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Ivana Lončar Ivana Zovko Elena Romero López	Španjolska gramatika V.	1	3	4	6
Stijepo Stjepović Vedrana Lovrinović	Hispanске književnosti II.	2	2	-	8
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik V.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik V.*	-	-	4	4
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.*	-	-	4	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.*	-	-	6	4
Marko Kapović Nuno Almeida	Portugalski jezik V.*	-	-	4	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Španjolska moderna i postmoderna umjetnost*	1	1	-	4
Rajko Petković Mario Županović	Latinskoamerički autorski film 20. i 21. stoljeća*	1	1	-	4
Izborni predmeti s drugih studija:					
Linda Mijić	Osnove latinskog jezika I.	1	-	1	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Marko Kapović Lovro Sučić Elena Romero López	Španjolska gramatika VI.	1	3	4	6
Marko Kapović	Završni ispit	-	-	-	8
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik VI.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik VI.*	-	-	4	4
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.*	-	-	4	3
Marko Kapović Nuno Almeida Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.*	-	-	6	4
Marko Kapović Nuno Almeida	Portugalski jezik VI.*	-	-	4	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanске kulture. Kinematografija Latinske Amerike	1	1	-	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Umjetnost performansa	1	1	-	4
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskoga jezika II.	1	-	1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za geografiju

### B.6. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ante Blaće	Uvod u geografiju*	3	-	-	3
Josip Faričić Tome Marelić	Matematička geografija*	2	-	1	4
Maša Surić	Osnove geologije I.*	3	-	1	5
Dražen Perica	Hidrogeografija I.*	2	-	-	2
Lena Mirošević	Uvod u znanstveno-istraživački rad*	2	-	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Josip Faričić	Kartografija I.*	2	-	-	2
Maša Surić	Osnove geologije II.*	3	-	1	5
Dražen Perica	Hidrogeografija II.*	2	-	-	2
Branimir Vukosav	Grafičke metode u geografiji	-	-	2	2
Snježana Mrđen Silvija Šiljeg	Kvantitativne metode u geografiji I.	1	-	1	2
Maša Surić Ante Blaće	Terenska nastava I.	-	-	2	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Robert Lončarić	Klimatologija I.*	2	-	-	3
Josip Faričić Tome Marelić	Kartografija II.*	2	-	1	4
Snježana Mrđen	Demografija I.*	2	-	1	3
Marica Mamut	Geomorfologija I.*	2	-	-	2
Marica Mamut Denis Radoš	Regionalna geografija Azije*	2	-	-	2
Željka Šiljković	Regionalna geografija Angloamerike*	2	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ante Blaće	Kvantitativne metode u geografiji II.	2	-	1	3
Ana Pejdo	Regionalna geografija Rusije*	2	-	-	3
Željka Šiljković	Uvod u ekonomsku geografiju*	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

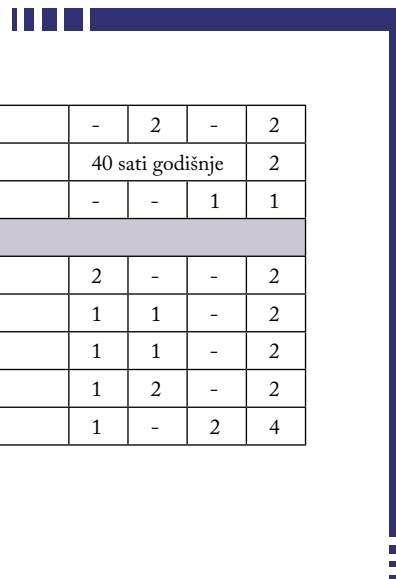
IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Robert Lončarić	Klimatologija II.*	2	-	-	2
Snježana Mrden	Demografija II.*	2	-	1	3
Marica Mamut	Geomorfologija*	2	-	-	2
Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike*	2	-	-	2
Anica Čuka	Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike*	2	-	-	2
Robert Lončarić	Terenska nastava I.	-	-	40 <sup>2</sup>	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija*	2	-	-	2
Ante Šiljeg Denis Radoš	Geografski informacijski sustavi I.	1	-	1	2
Željka Šiljković	Industrijska geografija*	2	-	-	2

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Branimir Vukosav	Politička geografija I.*	2	-	-	2
Lena Mirošević	Historijska geografija*	2	-	-	2
Damir Magaš Denis Radoš	Regionalna geografija Hrvatske I.*	2	-	-	2
Željka Šiljković Tome Marelić	Regionalna geografija Angloamerike*	2	1	-	3
Dražen Perica	Regionalna geografija Europe I.*	2	1	-	3
Branimir Vukosav	Terenska nastava	40 sati godišnje			2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Jadranka Brkić-Vejmelka	Turistička geografija*	2	-	-	2
Vera Graovac Matassi	Suvremeni demografski trendovi*	2	-	-	2
Anica Čuka	Hrvatsko iseljništvo*	2	-	-	2
Ante Šiljeg Ivan Marić	GIScience – znanost o geoprostornim informacijama	1	-	3	4

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Damir Magaš Denis Radoš	Regionalna geografija Hrvatske II.*	2	-	-	2
Branimir Vukosav	Regionalna geografija Europe II.*	2	1	-	3
Željka Šiljković	Regionalna geografija Latinske Amerike*	2	1	-	3
Branimir Vukosav	Politička geografija II.*	2	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



Lena Mirošević	Uvod u znanstveno-istraživački rad	-	2	-	2
Branimir Vukosav	Terenska nastava	40 sati godišnje			2
Ispitno povjerenstvo	Završni ispit	-	-	1	1
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ana Pejdo	Prometna geografija*	2	-	-	2
Nina Lončar	Geografija prirodnih prijetnji*	1	1	-	2
Snježana Mrden	Geografija obitelji*	1	1	-	2
Nina Lončar	Medicinska geografija*	1	2	-	2
Ante Šiljeg	Digitalna kartografija	1	-	2	4

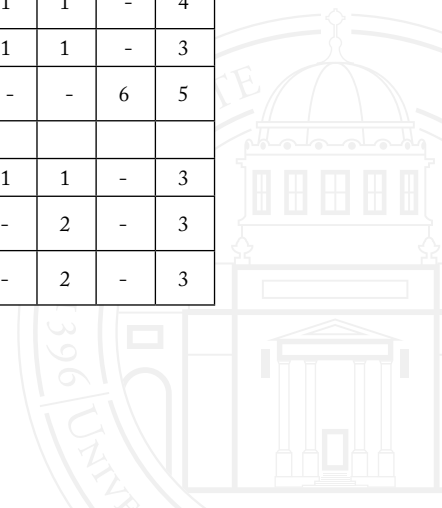
## Odjel za germanistiku

### B.7. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Anita Pavić Pintarić Larissa Holz	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	-	-	2	3
Slavija Kabić	Uvod u studij njemačke književnosti	1	1	-	4
Žaklina Radoš Andreas Steuxner	Njemačke jezične vježbe I.	-	-	6	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marijana Jeleč	Uvod u književnu interpretaciju I.	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Kratka proza	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Tea Šegić	Tvorba riječi	1	1	-	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Anita Pavić Pintarić Marija Perić	Uvod u studij njemačkog jezika	1	1	-	4
Zaneta Sambunjak	Poglavlja iz starije njemačke književnosti	1	1	-	3
Žaklina Radoš Larissa Holz	Njemačke jezične vježbe II.	-	-	6	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marijana Jeleč	Uvod u književnu interpretaciju II.	1	1	-	3
Slavija Kabić Larissa Holz	Njemačka kultura i civilizacija	-	2	-	3
Anita Pavić Pintarić Andreas Steuxner	Pluricentričnost njemačkog jezika	-	2	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anita Pavić Pintarić	Morfologija njemačkog jezika	1	1	-	3
Slavija Kabić	Njemački roman nakon 1945.	1	1	-	3
Marina Lovrić Larissa Holz	Njemačke jezične vježbe III.	-	-	6	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zaneta Sambunjak	Komparativna stilistika njemačke balade	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Književnost biedermeiera	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić	Znanstveno pisanje	-	2	-	3
Anita Pavić Pintarić Marija Perić	Sociolingvistika	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezik i umijeće govora	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Tea Šegić	Tekstne vrste	1	1	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Sintaksa njemačkog jezika	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Goethe	1	1	-	3
Marina Lovrić Larissa Holz	Njemačke jezične vježbe IV.	-	-	6	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Slavija Kabić	Književnost bečke moderne	1	1	-	3
Marijana Jeleč	Suvremena austrijska književnost	1	1	-	3
Goran Lovrić	Drame G. Hauptmanna	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Moderna drama*	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Predožuska književnost	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Marija Perić	Analiza diskursa	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić	Povijest njemačkog jezika s historijskom gramatikom	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Tea Šegić	Hrvatsko-njemačka kontrastivna lingvistika	1	1	-	3

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Semantika njemačkog jezika	1	1	-	3
Goran Lovrić	Realizam i naturalizam	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Geriena Karačić Andreas Steuxner	Njemačke jezične vježbe V.	-	-	6	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Zelić	Romantizam	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Komparativna stilistika njemačke balade	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Književnost biedermeiera	1	1	-	3
Marijana Jeleč	Znanstveno pisanje	-	2	-	3
Anita Pavić Pintarić Marija Perić	Sociolingvistika	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezič i umijeće govora	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Tea Šegić	Tekstne vrste	1	1	-	3

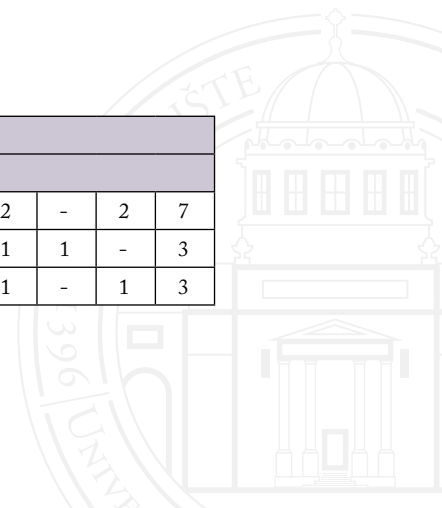
VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Geriena Karačić Andreas Steuxner	Njemačke jezične vježbe VI.	-	-	2	2
Završni ispit ili završni rad		-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slavija Kabić	Književnost bečke moderne	1	1	-	3
Marijana Jeleč	Suvremena austrijska književnost	1	1	-	3
Goran Lovrić	Drame G. Hauptmanna	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Moderna drama*	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Predožujaska književnost	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Marija Perić	Analiza diskursa	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić	Povijest njemačkog jezika s historijskom gramatikom	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Tea Šegić	Hrvatsko-njemačka kontrastivna lingvistika	1	1	-	3

## Odjel za klasičnu filologiju

### B.8. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Teuta Serreqi Jurić	Grčki jezik I.*	2	-	2	7
Milenko Lončar	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskoga jezika I.*	1	-	1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Izborni predmeti s matičnog studija:					
Sanja Smodlaka Vitas	Grčke jezične vježbe I.	-	-	2	2
Zvonko Liović	Klasična mitologija	1	-	-	3
Anita Bartulović	Pregled antičke civilizacije	1	1	-	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Teuta Serreqi Jurić	Grčki jezik II.*	2	-	2	7
Anita Bartulović	Pregled grčke književnosti*	1	1	-	3
Linda Mijić	Osnove latinskoga jezika II.*	1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Sanja Smodlaka Vitas	Grčke jezične vježbe II.	-	-	2	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija*	1	-	-	2
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.*	-	2	-	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Anita Bartulović	Grčki jezik III.*	2	-	2	5
Milenko Lončar Zvonko Liović	Grčka književnost: Homer*	1	-	-	2
Milenko Lončar Daniel Nečas Hraste	Grčka književnost: Homer (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Linda Mijić	Metrika	1	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Nada Bulić	Grčke jezične vježbe III.	-	-	2	2
Linda Mijić	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada	1	1	-	3
Zvonko Liović	Klasična mitologija*	1	-	-	3
Anita Bartulović	Pregled antičke civilizacije	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Anita Bartulović	Grčki jezik IV.*	2	-	2	5
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Klasika*	1	-	-	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Klasika (seminar)	-	2	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

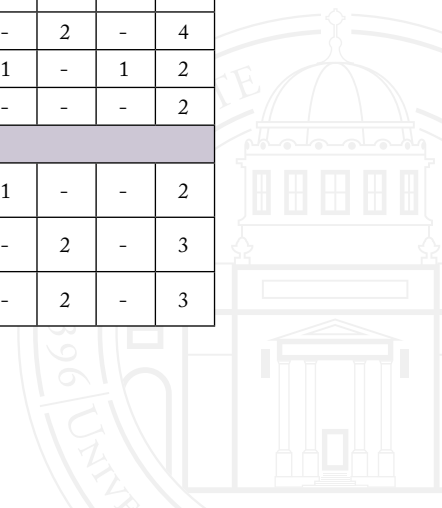


Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Sanja Smodlaka Vitas	Grčke jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija*	1	-	-	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija (seminar)	-	2	-	3
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.*	-	2	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo*	1	-	-	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika I.	1	-	-	2
Sabira Hajdarević	Grčka lektira I.	-	2	-	4
Nada Bulić	Osnove novogrčkog jezika I.*	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Linda Mijić	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada	1	1	-	3
Zvonko Liović	Klasična mitologija*	1	-	-	3
Anita Bartulović	Pregled antičke civilizacije	1	1	-	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar Zvonko Liović	Grčka književnost: Četvrto stoljeće*	1	-	-	2
Milenko Lončar Zvonko Liović	Grčka književnost: Četvrto stoljeće (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika II.*	1	-	-	2
Sabira Hajdarević	Grčka lektira II.*	-	2	-	4
Nada Bulić	Osnove novogrčkoga jezika II.*	1	-	1	2
	Završni rad	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija*	1	-	-	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija (seminar)	-	2	-	3
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.*	-	2	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za klasičnu filologiju

## B.9. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Zvonko Liović	Latinski jezik I.*	2	-	2	7
Teuta Serreqi Jurić	Osnove grčkog jezika I.*	1	-	1	3
Milenko Lončar	Uvod u studij klasične filologije*	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Daniel Nečas Hraste	Latinske jezične vježbe I.	-	-	2	2
Linda Mijić	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada	1	1	-	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Sanja Smodlaka Vitas	Latinski jezik II.*	2	-	2	7
Teuta Serreqi Jurić	Osnove grčkoga jezika II.*	1	-	1	3
Diana Sorić	Pregled rimske književnosti*	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Daniel Nečas Hraste	Latinske jezične vježbe II.	-	-	2	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija	1	-	-	2
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica III.	-	2	-	3

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Sanja Smodlaka Vitas	Latinski jezik III.*	2	-	2	5
Diana Sorić	Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija*	1	-	-	2
Diana Sorić	Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija (seminar)	-	2	-	3
Linda Mijić	Metrika*	1	-	-	2
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi I.	1	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Daniel Nečas Hraste	Latinske jezične vježbe III.	-	-	2	2
Linda Mijić	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



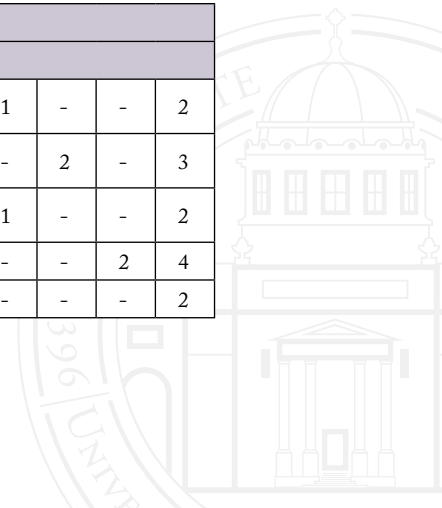
Zvonko Liović	Klasična mitologija	1	-	-	3
Anita Bartulović	Pregled antičke civilizacije	1	1	-	3

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sanja Smodlaka Vitas	Latinski jezik IV.*	2	-	2	5
Diana Sorić	Rimska književnost: Historiografija*	1	-	-	2
Diana Sorić	Rimska književnost: Historiografija (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi II.*	1	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zvonko Liović	Latinske jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija	1	-	-	2
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.	-	2	-	3

V. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Diana Sorić	Rimska književnost: Epika i satira*	1	-	-	2
Diana Sorić	Rimska književnost: Epika i satira (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika I.	1	-	-	2
Ankica Bralić	Latinska lektira I.	-	2	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Linda Mijić	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada	1	1	-	3
Zvonko Liović	Klasična mitologija	1	-	-	3
Anita Bartulović	Pregled antičke civilizacije	1	1	-	3

VI. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Diana Sorić Zvonko Liović	Rimska književnost: Lirika i epigram*	1	-	-	2
Diana Sorić Zvonko Liović	Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)	-	2	-	3
Nada Bulić Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika II.	1	-	-	2
Ankica Bralić	Latinska lektira II.	-	-	2	4
	Završni rad	-	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



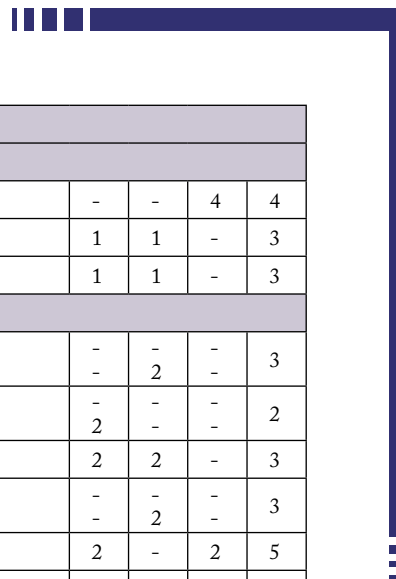
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka epistolografija	1	-	-	2
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.	-	2	-	3

## Odjel za kroatistiku i slavistiku

### B.10. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Vesna Krneta	Jezične vježbe 1	-	-	6	4
Vesna Krneta	Elementarna gramatika 1	2	-	-	2
Zdenka Matek Šmit Maja Pandžić	Uvod u studij ruske književnosti	1 1	- 1	- -	3
Sandra Hadžihalilović	Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika	2	-	-	3
Vesna Krneta Andrea Marić	Ruski u učionici	- -	- -	- 2	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija	- 2	- 2	- -	3
Josip Lisac Ivana Petešić Šušak	Akademsko pismo	- 1	- 1	- -	2
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste I.	- -	- -	- 2	2

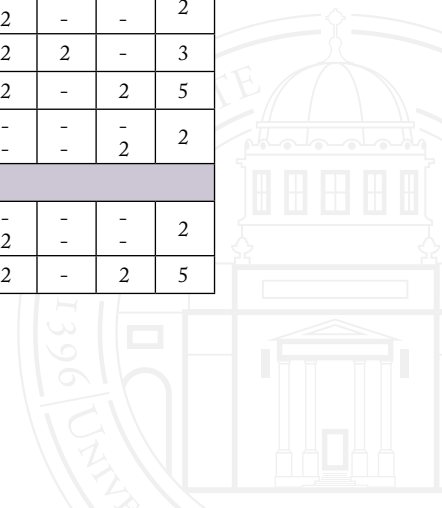
II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Vesna Krneta	Jezične vježbe 2	-	-	6	4
Vesna Krneta	Elementarna gramatika 2	2	-	-	2
Adrijana Vidić	Ruski romantizam	1	1	-	2
Sandra Hadžihalilović	Uvod u lingvistiku	2	-	-	3
Sandra Hadžihalilović	Morfologija 1	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zdenka Matek Šmit	Čitanje odabranih književnih tekstova	-	2	-	2
Eugenija Čuto Zoran Čoso	Kultura i civilizacija Rusije	- 2	- -	- -	2
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste 2	- -	- -	- 2	2
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela:			
Eugenija Čuto Zoran Čoso	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	- 2	- -	- -	2



III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 3	-	-	4	4
Sandra Hadžihalilović	Morfologija 2	1	1	-	3
Adrijana Vidić	Rani i razvijeni realizam	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Rafaela Božić Antonia Pintarić	Ruska poezija u nastavi ruskog jezika	-	-	2	3
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Povijest Rusije 1	-	-	-	2
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 1	2	2	-	3
Rafaela Božić Žana Modrić	Čitanje odabranih lingvističkih tekstova	-	-	2	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1*	2	-	2	5
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija	-	-	2	3
Josip Lisac Ivana Petešić Šušak	Akademsko pismo	-	-	-	2
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste I.	1	1	-	2
		-	-	2	2

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 4	-	-	4	4
Adrijana Vidić	Visoki realizam	2	1	-	4
Rafaela Božić	Sintaksa jednostavne rečenice	1	1	-	3
Marina Radčenko Ivana Petešić Šušak	Staroslavenski za rusiste	-	-	-	3
		2	2	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Kultura i civilizacija Rusije	-	-	-	2
Eugenija Ćuto	Folklor ruskoga naroda	2	-	-	2
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Povijest Rusije 2	-	-	-	2
		2	-	-	2
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 2	2	2	-	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 2*	2	-	2	5
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste 2	-	-	-	2
		-	-	2	2
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela:			
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	-	-	-	2
		2	-	-	2
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 2	2	-	2	5

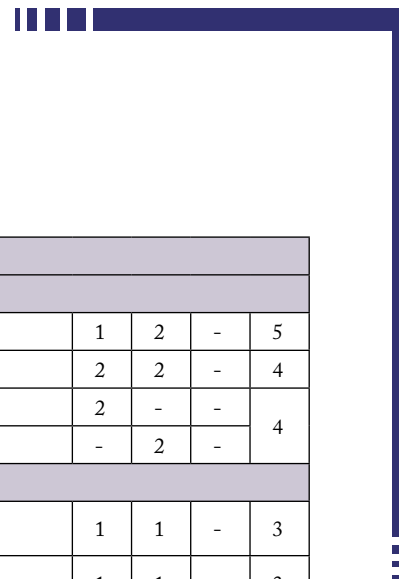
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 5	-	-	4	4
Rafaela Božić	Sintaksa složene rečenice	1	1	-	3
Adrijana Vidić	Dezintegracija realizma	2	1	-	3
Marina Radčenko	Leksikologija ruskoga jezika	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Rafaela Božić	Brodski*	1	1	-	3
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Povijest Rusije 1	- 2	- -	- -	2
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste I.	-	-	- 2	2
Kristyňa Rygolová	Češki jezik u turizmu 1*	2	-	2	5
Kristyňa Rygolová	Češki jezik u turizmu 3*	2	-	2	5
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija	- 2	- 2	- -	3
Josip Lisac Ivana Petešić Šušak	Akademsko pismo	- 1	- 1	- -	2
Rafaela Božić Maja Pandžić	Kazališna radionica u nastavi ruskoga jezika	- 1	- 1	- -	3

VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 6	-	-	4	3
Zdenka Matek Šmit	Ruska književnost prve polovice 20. stoljeća	2	2	-	4
Marina Radčenko	Frazeologija ruskoga jezika	1	1	-	3
	Završni ispit	-	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Ćuto	Folklor ruskoga naroda	2	-	-	3
Rafaela Božić Antonija Pintarić	Dystopia and Language*	1 -	- 1	- -	4
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Povijest Rusije 2	- 2	- -	- -	2
Kristyňa Rygolová	Češki jezik u turizmu 2	2	-	2	5
Kristyňa Rygolová	Češki jezik u turizmu 4	2	-	2	5
Josip Lisac Edita Medić	Hrvatski jezik za rusiste 2	-	-	- 2	2
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija	- 2	- 2	- -	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela:			
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	- 2	- -	- -	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



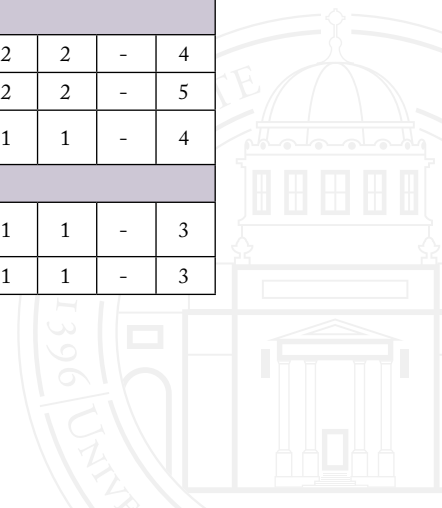
## Odjel za pedagogiju

### B.11. | PEDAGOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Matilda Karamatić Brčić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	1	2	-	5
Marija Buterin Mičić	Statistika u pedagoškijskom istraživanju 1	2	2	-	4
Igor Radeka	Opća povijest pedagogije	2	-	-	4
Ana Marija Rogić	Opća povijest pedagogije – seminar	-	2	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Irena Burić Lozena Ivanov	Opća psihologija	1	1	-	3
Igor Radeka Ana Marija Rogić	Cjeloživotno obrazovanje	1	1	-	3
Ivana Macuka	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	3
Zora Zuckerman	Prevenција ovisnosti	1	1	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Matilda Karamatić Brčić	Uvod u pedagogiju	2	2	-	4
Marija Buterin Mičić	Statistika u pedagoškijskom istraživanju 2	2	-	2	4
Igor Radeka	Nacionalna povijest pedagogije	1	-	-	4
Ana Marija Rogić	Nacionalna povijest pedagogije – seminar	-	1	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Vani Roščić	Filozofija odgoja	1	1	-	3
Marija Buterin Mičić	Alternativne škole	1	-	-	3
Bernarda Palić	Alternativne škole – seminar	-	1	-	

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Daliborka Luketić	Uvod u metodologiju istraživanja	2	2	-	4
Marija Buterin Mičić	Školska pedagogija 1	2	2	-	5
Izabela Sorić Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Igor Radeka Ana Marija Rogić	Cjeloživotno obrazovanje	1	1	-	3
Ivana Macuka	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	3

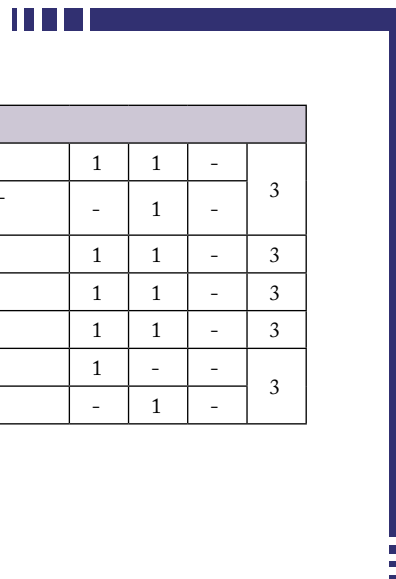


Irena Burić Lozena Ivanov	Opća psihologija	1	1	-	3
Zora Zuckerman	Prevenција ovisnosti	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Daliborka Luketić	Metodologija pedagoškog istraživanja	2	-	2	4
Marija Buterin Mičić	Školska pedagogija 2	2	2	-	5
Rozana Petani	Pedagoški menadžment	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mladen Mavar	Socijalno patološke pojave	1	1	-	3
Ivana Macuka	Psihologija adolescencije	1	1	-	3
Vani Roščić	Filozofija odgoja	1	1	-	3
Marija Buterin Mičić	Alternativne škole	1	-	-	3
Bernarda Palić	Alternativne škole – seminar	-	1	-	

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Jasmina Vrkić Dimić	Didaktika 1	2	2	-	5
Rozana Petani	Predškolska pedagogija 1	2	-	-	5
Bernarda Palić	Predškolska pedagogija 1 – seminar	-	2	-	
Zora Zuckerman	Specijalna pedagogija 1	2	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Igor Radeka Ana Marija Rogić	Cjeloživotno obrazovanje	1	1	-	3
Ivana Macuka	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	3
Irena Burić Lozena Ivanov	Opća psihologija	1	1	-	3
Zora Zuckerman	Prevenција ovisnosti	1	1	-	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Jasmina Vrkić Dimić	Didaktika 2	2	2	-	5
Rozana Petani	Predškolska pedagogija 2	2	-	-	5
Bernarda Palić	Predškolska pedagogija 2 – seminar	-	2	-	
Zora Zuckerman	Specijalna pedagogija 2	2	1	-	3
	Završni ispit	-	-	-	2



		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Rozana Petani	Suradnja obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova*	1	1	-	3
Bernarda Palić	Suradnja obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova - seminar*	-	1	-	
Mladen Mavar	Socijalno patološke pojave	1	1	-	3
Ivana Macuka	Psihologija adolescencije	1	1	-	3
Vani Roščić	Filozofija odgoja	1	1	-	3
Slavica Bašić	Alternativne škole	1	-	-	3
Bernarda Palić	Alternativne škole – seminar	-	1	-	

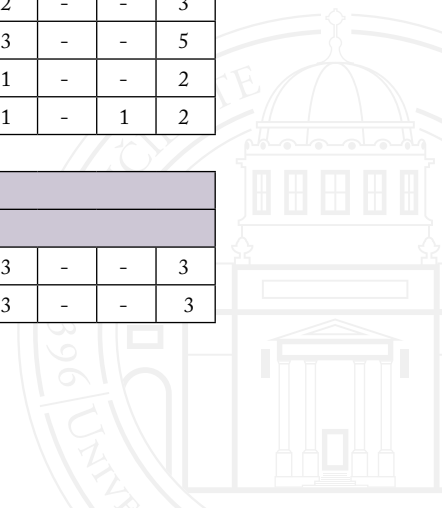
## Odjel za povijest

### B.12. | POVIJEST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mladen Ančić Darko Nekić Branko Kasalo Roko Sven Surać	Uvod u nastavu povijesti	1	1	-	3
Zrinka Serventi	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	3
Anamarija Kurilić Roko Sven Surać	Povijest Grčke	3	-	-	2
Zrinka Serventi	Prapovijest hrvatskog prostora	2	-	-	2
Mladen Ančić	Uvod u srednjovjekovlje	3	-	-	3
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1	1	-	1	2

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anamarija Kurilić	Povijest Rima	3	-	-	3
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskoga prostora	2	-	-	3
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	3	-	-	5
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti	1	-	-	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2	1	-	1	2

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Valentina Šošarić	Povijest JI Europe u ranom srednjem vijeku	3	-	-	3
Valentina Šošarić	Povijest JI Europe u srednjem vijeku	3	-	-	3

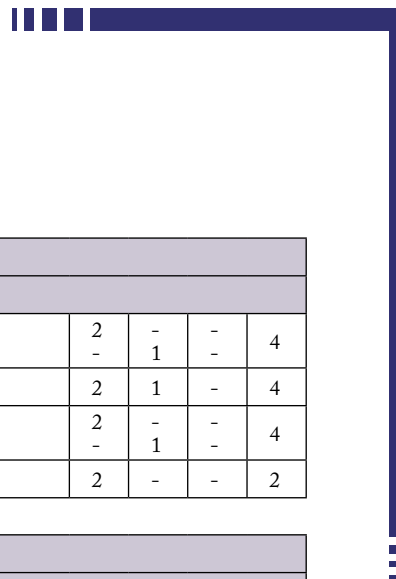


Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	3	-	-	3
Sanda Uglešić	Povijest hrvatskog školstva	1	1	-	3
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Serđo Dokoza	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	3	-	-	3
Kristijan Juran	Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća	3	-	-	3
Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	3	-	-	3
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	3	-	-	3
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790. – 1860.	3	-	-	3
Zlatko Begonja	Hrvatska povijest 1918. – 1945.	3	-	-	3
Zlatko Begonja Branko Kasalo	Svjetska povijest 1918. – 1945.	3	-	-	3
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	3	-	-	3
	Završni rad – definiranje, prihvaćanje teme, istraživanje	-	1	-	1
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	2	-	-	2
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1860. – 1918.	3	-	-	3
Zlatko Begonja	Hrvatska povijest poslije 1945.	3	-	-	3
Zlatko Begonja Branko Kasalo	Svjetska povijest poslije 1945.	3	-	-	3
Mithad Kozličić	Povijest hrvatskog pomorstva	3	-	-	3
	Završni rad – oblikovanje i obrana	-	2	-	2
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					



## Odjel za povijest umjetnosti

### B.13. | POVIJEST UMJETNOSTI

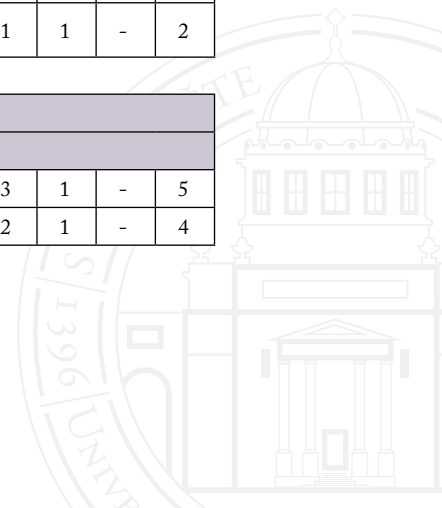
I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Emil Hilje Đurdina Lakošeljac	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I.	2 -	- 1	- -	4
Sofija Sorić	Osnove arhitekture	2	1	-	4
Marija Kolega Meri Zornija	Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke	2 -	- 1	- -	4
Marija Kolega	Antička ikonografija	2	-	-	2

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sofija Sorić	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II.	2	1	-	4
Marija Kolega Marin Bagić	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske	2 -	- 1	- -	4
Nikola Jakšić Meri Zornija	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta	2 -	- 1	- -	4
Ivan Josipović	Kršćanska ikonografija	2	-	-	2
Ivan Josipović	Vježbe interpretacije	-	2	-	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Josipović	Umjetnost ranoga srednjeg vijeka zapadne Europe	2	1	-	5
Ivan Josipović Meri Zornija	Hrvatska umjetnost ranoga srednjeg vijeka	2 -	- 1	- -	4
Emil Hilje	Umjetnost romanike	2	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Emil Hilje	Umjetnost gotike	3	1	-	5
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	2	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost renesanse I.	2 -	- 1	--	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Nikola Jakšić Meri Zornija	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
Ana Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost baroka I.	2	1	-	4
Laris Borić	Umjetnost renesanse II.	2	1	-	4
Laris Borić Ana Šitina	Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske	2	1	-	3
Sofija Sorić	Umjetnost 19. stoljeća	3	1	-	4

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Mišković	Umjetnost baroka II.	2	1	-	4
Antonija Mlikota	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća	2	1	-	3
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Umjetnost 20. i 21. Stoljeća	3	2	-	6
	Završni rad	-	-	4	2

## Odjel za sociologiju

### B.14. | SOCIOLOGIJA

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Krešimir Krolo Nensi Segarić	Osnove sociologije	2	1	-	5
Sven Marcelić Krešimir Krolo	Uvod u metode istraživanja	2	1	-	5
Karin Doolan Dražen Copić	Uvod u znanstveno komuniciranje	2	-	2	5

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vjeran Katunarić Ratko Čorić	Rana socijalna misao	2	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

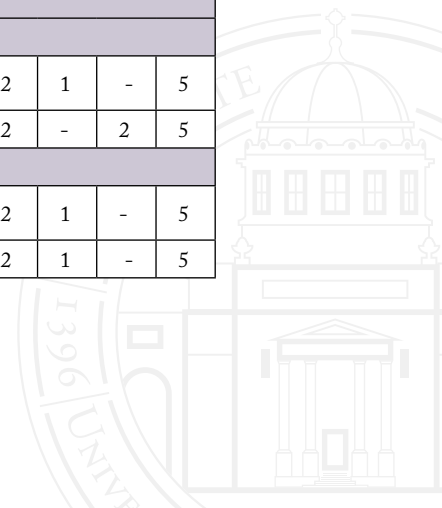


Željka Zdravković Ivan Pužek	Osnove statistike	2	1	2	5
Željka Zdravković Ivan Pužek	Osnove demografije	2	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Jadranka Čačić Kumpes Ratko Čorić	Sociologija kulture	2	1	-	5
Krešimir Krolo	Mediji i društvo	2	1	-	5
Karin Doolan Nensi Segarić	Sociologija okoliša	2	1	-	5

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Valerija Barada Ratko Čorić	Klasične sociološke teorije: pozitivistički pristupi	2	1	-	5
Željka Zdravković Ivan Pužek	Kvantitativne metode istraživanja	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Jadranka Čačić Kumpes	Sociologija etničkih odnosa i manjina	2	1	-	5
Karin Doolan Ratko Čorić	Sociologija obrazovanja	2	1	-	5

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Valerija Barada Nensi Segarić	Klasične sociološke teorije: interpretativni pristupi	2	1	-	5
Sven Marcelić Mirko Petrić Marija Šarić	Kvalitativne metode istraživanja	2	1	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vjeran Katunarić	Multietnička društva	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociologija politike	2	1	-	5

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Željka Tonković Marija Šarić	Suvremene sociološke teorije: makropristupi	2	1	-	5
Valerija Barada	Kvalitativno terensko istraživanje	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vjeran Katunarić Ratko Čorić	Sociologija religije	2	1	-	5
Biljana Kašić	Feminističke teorije	2	1	-	5



VI. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Željka Tonković	Suvremene sociološke teorije: mikropristupi i mikromakro pristupi	2	1	-	5
Sven Marcelić Marija Šarić	Kulturna teorija	2	1	-	5
Mentor	Završni rad	-	-	1	5

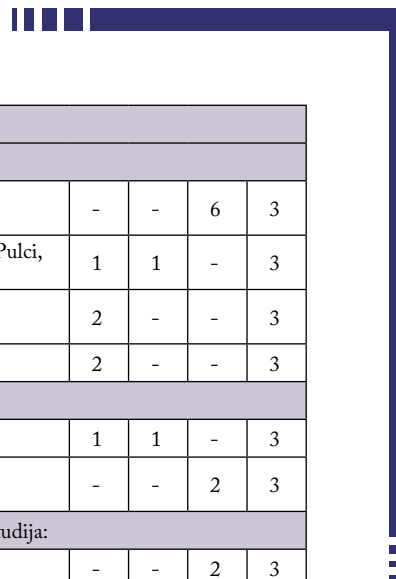
## Odjel za talijanistiku

### B.15. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Danijela Berišić Antić Kristina Jordan	Talijanski jezik I.	-	-	6	3
Andrijana Jusup Magazin	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Irena Marković Loreta Šimunić	Opća lingvistika*	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija*	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Uvod u traduktologiju*	2	-	-	3
Andrijana Jusup Magazin	Teorija književnosti	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Marijana Fabijanić	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Danijela Berišić Antić Kristina Jordan	Talijanski jezik II.	-	-	6	6
Nedjeljka Balić-Nižić Sanja Paša Loreta Šimunić	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Irena Marković	Fonologija suvremenoga talijanskog jezika	2	-	-	3
Andrijana Jusup Magazin Ivica Antić	Hrvatska književnost	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Sanja Paša	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3
Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

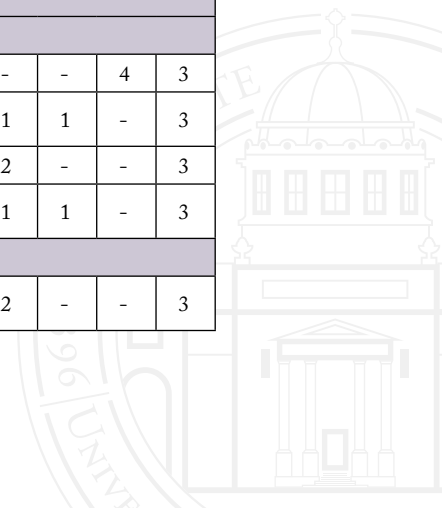


III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Manuela Kotlar Ana Maroević	Talijanski jezik III.	-	-	6	3
Andrijana Jusup Magazin	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Irena Marković Loreta Šimunić	Talijanska leksikologija	2	-	-	3
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskoga jezika	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Andrijana Jusup Magazin	Teorija književnosti	1	1	-	3
Andrijana Jusup Magazin Ivica Antić	Hrvatski jezik	-	-	2	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Manuela Kotlar Ana Maroević	Talijanski jezik IV.	-	-	6	6
Andrijana Jusup Magazin	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3
Irena Marković Loreta Šimunić	Talijanska morfosintaksa	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Irena Marković Mirta Tomas	Prevođenje u poslovnoj komunikaciji	1	-	1	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3
Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Danijela Berišić Antić	Talijanski jezik V.	-	-	4	3
Nedjeljka Balić-Nižić Nikolina Gunjević Kosanović	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Irena Marković	Sociolingvistika	2	-	-	3
Irena Marković Boško Knežić	Talijanska stilistika i metrika	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Suvremena proza u prijevodnom zrcalu*	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Andrijana Jusup Magazin	Magični realizam – Massimo Bontempelli	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik V.	-	-	2	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Danijela Berišić Antić	Talijanski jezik VI.	-	-	4	3
Ana Bukvić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Irena Marković Mirta Tomas	Povijest jezika	2	-	-	3
Završni ispit <sup>2</sup>			-		6
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik VI.	-	-	2	3
Iva Grgić Maroević	Usmeno prevođenje	1	1	-	3

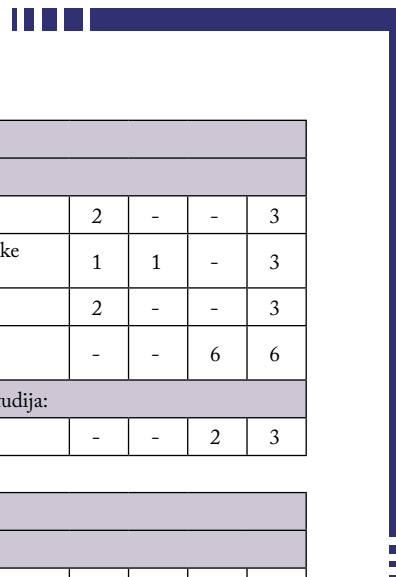
## Odjel za talijanistiku

### B.16. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Uvod u traduktologiju*	2	-	-	3
Andrijana Jusup Magazin	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Irena Marković Loreta Šimunić	Opća lingvistika*	2	-	-	3
Danijela Berišić Antić Kristina Jordan	Talijanski jezik I.	-	-	6	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Andrijana Jusup Magazin	Teorija književnosti	2	-	-	3
Andrijana Jusup Magazin Ivica Antić	Hrvatska književnost	2	-	-	3
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi Jurić	Osnove latinskog jezika	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nikolina Gunjević Kosanović	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

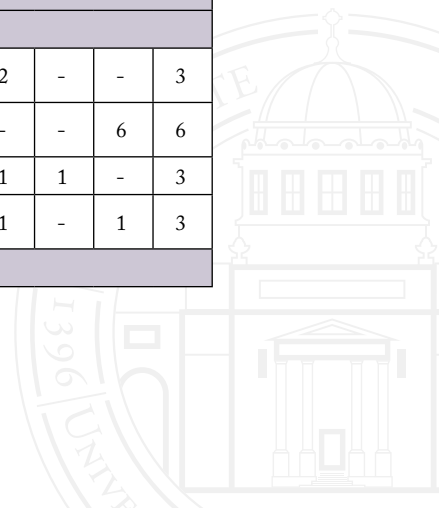


II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Irena Marković	Fonologija suvremenog talijanskog jezik	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Sanja Paša	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija*	2	-	-	3
Danijela Berišić Antić Kristina Jordan	Talijanski jezik II.	-	-	6	6
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Sanja Paša	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Analiza prijevoda	1	1	-	3
Manuela Kotlar Ana Maroević	Talijanski jezik III.	-	-	6	3
Andrijana Jusup Magazin	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Andrijana Jusup Magazin Ivica Antić	Hrvatski jezik	-	-	2	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Irena Marković Loreta Šimunić	Talijanska leksikologija	2	-	-	3
Andrijana Jusup Magazin	Teorija književnosti	1	1	-	3
Andrijana Jusup Magazin Ivica Antić	Hrvatski jezik	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Irena Marković Loreta Šimunić	Talijanska morfosintaksa	2	-	-	3
Manuela Kotlar Ana Maroević	Talijanski jezik IV.	-	-	6	6
Andrijana Jusup Magazin	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3
Irena Marković Mirta Tomas	Prevođenje u poslovnoj komunikaciji	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

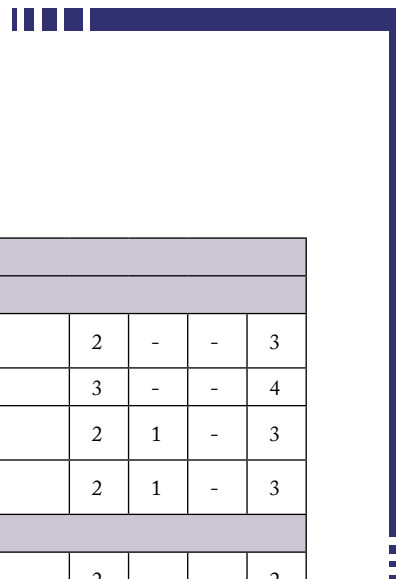


Marijana Fabijanić	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3
Boško Knežić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Manuela Kotlar	Prevođenje s talijanskog na hrvatski	-	-	2	3
Mirta Tomas	Prevođenje s hrvatskog na talijanski	-	-	2	3
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Iva Grgić Maroević Ana Bukvić	Suvremena proza u prijevodnom zrcalu*	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Irena Marković	Sociolingvistika	2	-	-	3
Irena Marković Boško Knežić	Talijanska stilistika i metrika	1	1	-	3
Andrijana Jusup Magazin	Magični realizam – Massimo Bontempelli	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik V.	-	-	2	3

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Usmeno prevođenje*	1	1	-	3
Ana Bukvić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Danijela Berišić Antić	Talijanski jezik VI.	-	-	4	3
	Završni ispit <sup>2</sup>				6
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Loreta Šimunić	Talijanski kao svjetski jezik VI.	-	-	2	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Teološko-katehetski odjel

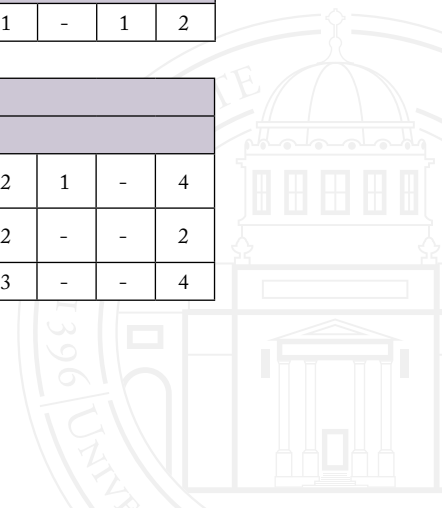
### B.17. | Teološko-katehetski STUDIJ

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Elvis Ražov Zdenko Dundović	Uvod u misterij Krista i povijest spasenja*	2	-	-	3
Marko Vučetić	Povijest filozofije	3	-	-	4
Niko Bilić Arkadiusz Krasicki	Opći uvod u Sveto pismo*	2	1	-	3
Klara Čavar Zdenko Dundović	Metodologija znanstvenog rada	2	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Klara Čavar Ivica Jurišić	Svjetske religije*	2	-	-	2
Josip Lisac	Hrvatska jezična kultura*	1	1	-	3
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik	1	-	1	2

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ante Bralić Zdenko Dundović	Povijest Crkve*	3	-	-	3
Mirko Jakić	Logika i spoznajna teorija	2	-	-	3
Jadranka Garmaz Antonia Miočić	Opća katehetika	2	1	-	4
Borislav Dadić	Metafizika i kozmologija*	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Klara Čavar	Uloga laika u crkvi*	2	-	-	2
Katarina Ivon	Teorija književnosti s interpretacijom tekstova*	1	1	-	2
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik	1	-	1	2

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Suzana Vuletić Jerolim Lenkić	Osnovna moralna teologija*	2	1	-	4
Ante Crnčević Domagoj Volarević	Liturgika*	2	-	-	2
Elvis Ražov	Kršćanska objava*	3	-	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



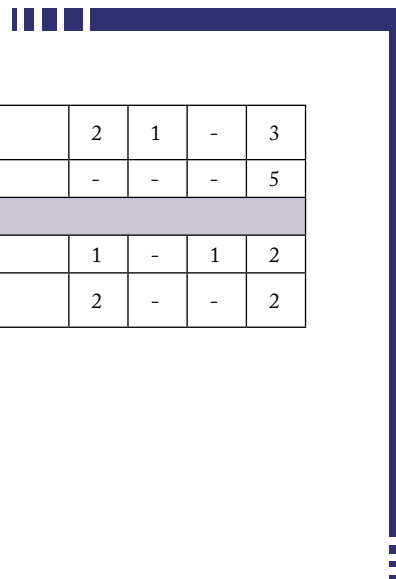
Suzana Vuletić	Bioetika*	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Teodora Vigato	Medijska kultura*	1	1	-	2
Dražen Volk Marinko Duvnjak	Mariologija*	2	-	-	2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Elvis Ražov	Otajstvo trojedinog Boga*	3	1	-	4
Iris Tićac	Etika*	2	-	-	2
Niko Bilić Arkadiusz Krasicki	Egzegeza I.*	2	1	-	3
Dražen Volk Zdenko Dundović	Patrologija*	2	-	-	2
Dražen Volk Marinko Duvnjak	Pneumatologija*	2	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Niko Bilić Arkadiusz Krasicki	Izabrana pitanja iz Biblije*	2	-	-	2
Marko Vučetić	Teologija i politika*	2	-	-	2

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Elvis Ražov Marinko Duvnjak	Kristologija*	2	1	-	4
Jadranka Garmaz	Didaktika i metodika religioznog odgoja i kateheze*	3	-	-	5
Jadranka Garmaz Antonia Miočić	Religiozni odgoj predškolske djece*	2	-	1	3
Klara Čavar	Kanonsko pravo*	2	-	-	2
Suzana Vuletić Jerolim Lenkić	Socijalni nauk Crkve*	2	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ante Bralić Zdenko Dundović	Povijest Crkve u Hrvata*	2	-	-	2
Iris Tićac	Personalistička etika*	2	-	-	2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Niko Bilić Arkadiusz Krasicki	Egzegeza II.*	3	1	-	3
Elvis Ražov	Sakramenti*	3	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Elvis Ražov Marinko Duvnjak	Ekleziologija*	2	1	-	3
	Završni rad	-	-	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Katica Koprek	Crkvena glazbena kultura*	1	-	1	2
Elvis Ražov Marinko Duvnjak	Istočno i ekumensko bogoslovlje*	2	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## 5.3.1.2. DIPLOMSKI

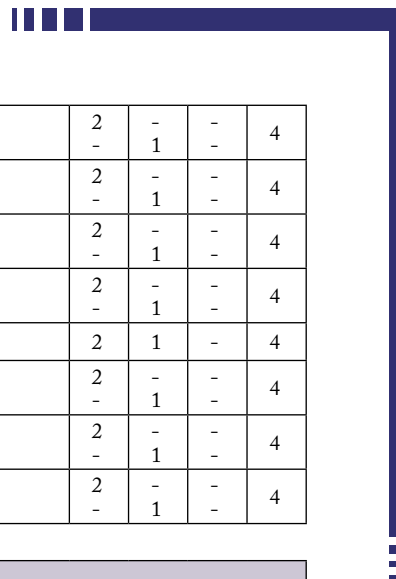
## 5.3.1.2. A) JEDNOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

## Odjel za arheologiju

## A.1. | ARHEOLOGIJA

		P	S	V	Ects
I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja I.	2	1	4	7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Dario Vujević	Neandertalci	2	1	-	4
Brunislav Marijanović Kristina Horvat	Neolitik istočnog Jadrana	- 2	- 1	- -	4
Mate Parica	Brončano doba na Jadranu	2	1	-	4
Martina Čelhar	Željezno doba na Jadranu	2	1	-	4
Željko Miletić Silvia Bekavac	Gospodarstvo rimske Histrije i Dalmacije	2 -	- 1	- -	4
Dražan Maršić Silvia Bekavac	Klasična arheologija istočnog Jadrana I.	2 -	- 1	- -	4
Miroslav Glavičić Vedrana Glavaš	Osnove latinske epigrafike	2 -	- 1	- -	4
Igor Borzić	Grčko-helenistička keramika na istočnom Jadranu	2	1	-	4
Josipa Baraka Perica	Starokršćansko graditeljstvo na istočnoj obali Jadrana	2	1	-	4
Ante Uglešić Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda – odabrana poglavlja	2 -	- 1	- -	4
Tomislav Fabijanić	Bizant na istočnom Jadranu	2	1	-	4
Karla Gusar	Srednjovjekovna keramika	2	1	-	4

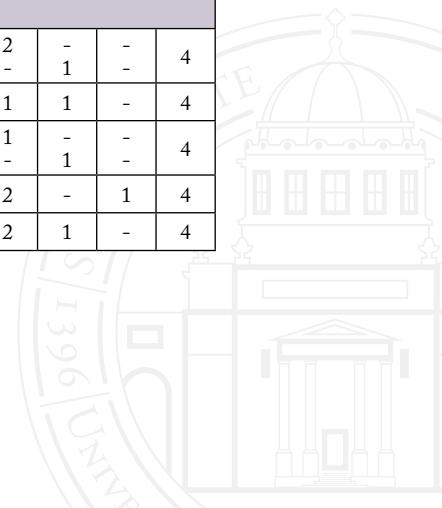
II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja II.	2	1	4	7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Dario Vujević	Umjetnost i simbolika paleolitika i mezolitika	2	1	-	4
Dario Vujević Kristina Horvat	Eneolitik istočnog Jadrana	- 2	- 1	- -	4
Mate Parica	Društveni i religijski simboli jadranskog svijeta u brončano doba	2	1	-	4
Martina Čelhar	Nošnja u željezno doba na istočnom Jadranu	2	1	-	4



Dražen Maršić Silvia Bekavac	Klasična arheologija istočnog Jadrana II.	2 -	- 1	- -	4
Irena Radić Rossi Vedrana Glavaš	Amfore i pomorska trgovina u Sredozemlju	2 -	- 1	- -	4
Željko Miletić Silvia Bekavac	Rimska vojska u Iliriku	2 -	- 1	- -	4
Miroslav Glavičić Vedrana Glavaš	Antička numizmatika	2 -	- 1	- -	4
Josipa Baraka Perica	Starokršćanska ikonografija	2	1	-	4
Ante Uglešić Jure Šučur	Groblja i naselja ranoga srednjeg vijeka	2 -	- 1	- -	4
Ante Uglešić Jure Šučur	Arhitektura i skulptura ranoga srednjeg vijeka	2 -	- 1	- -	4
Karla Gusar Jure Šučur	Nacionalna arheologija razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka	2 -	- 1	- -	4

III. semestar					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ivana Jadrić-Kučan	Rimski carski kult	2	1	-	4
Mate Parica	Lučke instalacije i priobalne konstrukcije	2	1	-	4
Željko Miletić Ivana Jadrić-Kučan	Antička religija na jadransko-podunavskom prostoru	2 -	- 1	- -	4
Igor Borzić	Keramika u rimskoj Dalmaciji	2	1	-	4
Miroslav Glavičić Vedrana Glavaš	Antička natpisna građa na istočnom Jadranu	2 -	- 1	- -	4
Irena Radić Rossi	Brodovi i plovidba u Sredozemlju kroz povijesna razdoblja	2	1	-	4
Karla Gusar Jure Šučur	Arheologija novog vijeka	2 -	- 1	- -	4
Mato Ilkić	Pokretni arheološki nalazi 13.-17. st.	2	1	-	4

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mentor	Izrada diplomskog rada	-	-	2	10
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Irena Radić Rossi Vedrana Glavaš	Arheologija broda	2 -	- 1	- -	4
Maša Surić	Paleoklimatologija i geologija kvartara	1	1	-	4
Renata Šoštarić Siniša Radović	Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika)	1 -	- 1	- -	4
Mario Šlaus	Antropologija slavenskih nekropola	2	-	1	4
Gordana Čupković	Glagoljska epigrafika	2	1	-	4



## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

### A.2. | ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA<sup>3</sup>

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stewart Schultz Krešimir Žganec Melita Mokos Ivana Zubak Čižmek	Oceanologija i limnologija	2	1	1	6
Andrija Finka Melita Mokos	Fiziologija akvatičkih organizama	2	-	1	6
Stewart Schultz Ivana Zubak Čižmek	Statistika i znanstvene metode	2	-	2	6
Neven Cukrov Tomislav Kos Kristijan Franin Melita Mokos	Zaštita vodenih sustava	2	-	2	6
Bosiljka Mustać Dubravko Pejdo Danijel Kanski	Ribolov i okoliš	2	-	2	6

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Zoran Šikić Anamarija Frankić Vlasta Franičević	Integralno upravljanje obalnim pojasom	2	1	1	6
Stewart Schultz Claudia Kruschel	Primijenjena ekologija vodenih ekosustava	2	1	1	6
Ivan Župan	Tehnologije uzgoja akvatičkih organizama	2	-	2	6
Claudia Kruschel Anamarija Frankić	Biomimikrija	1	1	2	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ante Šiljeg	Uvod u GIS	1	-	2	3
Marijana Matek Sarić Bosiljka Mustać Dubravko Pejdo Jelena Lončar Bruna Petani	Lokalni akvatički proizvodi	2	-	1	4
Bosiljka Mustać Melita mokos	More i društvo*	1	-	2	3
Claudia Kruschel	Ekologija morskih riba	1	-	1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>3</sup> studij se izvodi samo kao izvanredni

## Odjel za ekonomiju

### A.3. | MENADŽMENT<sup>1</sup>

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Aleksandra Krajnović Marija Orlović	Upravljanje markom	2 -	- -	- 1	8
Aleksandra Krajnović Jurica Bosna	Metode istraživanja	2 -	- -	- 1	8
Berislav Bolfek Marko Lukavac	Strateški menadžment	2 -	- -	- 1	8
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Anita Peša Marko Lukavac	Menadžment rizika	2 -	- -	- 1	6
Ivica Zdrilić Jurica Bosna	Osiguranje i tržišno poslovanje	2 -	- 1	- -	6

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Anita Peša Marko Lukavac	Primijenjena mikroekonomija	2 -	- -	- 2	8
Berislav Bolfek Saša Tokić	Menadžment troškova	2 -	- -	- 1	8
Tonči Lazibat Jurica Bosna	Međunarodno poslovanje	2 -	- 1	- -	8
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivica Zdrilić Jurica Bosna	Kompenzacijski menadžment	2 -	- 1	- -	6
Mladen Rajko Jurica Bosna	EU fondovi*	2 -	- 1	- -	6

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anita Peša Jurica Bosna	Ekonomija Europske unije	2 -	- 1	- -	8
Berislav Bolfek Marko Lukavac	Operacijski menadžment	2 -	- -	- 1	8
Mladen Rajko Jurica Bosna	Menadžment projekata	2 -	- -	- 1	8
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Ivica Zdrilić Lucija Surać	Poslovna logistika	2 -	- -	- 1	6

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

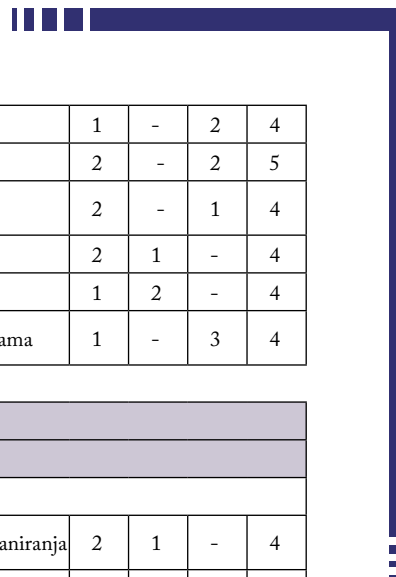
Ivica Zdrilić Lucija Surać	Korporativno upravljanje	2 -	- -	- 1	6
Berislav Bolfek Marko Lukavac	Strateški menadžment	2 -	- -	- 1	8

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mentor	Diplomski rad	-	-	40	30

## Odjel za geografiju

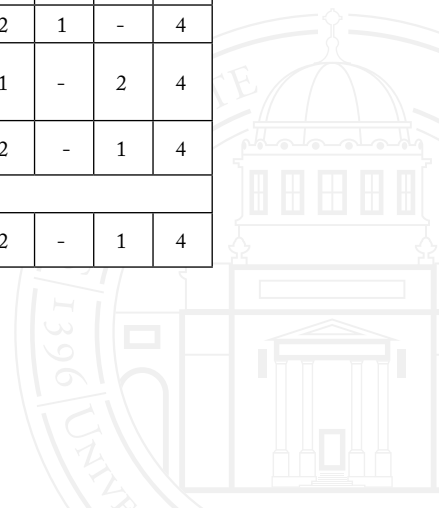
### A.4. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Ante Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I.	2	-	2	5
Ante Blaće	Geografska analiza krajolika	1	-	2	4
Branimir Vukosav Ivan Marić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	2	1	-	4
Maša Surić	Osnove oceanologije	2	-	1	4
Lena Mirošević	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I.	2	-	-	2
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Branimir Vukosav Ivan Marić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	2	1	-	4
Anica Čuka	Geografija hrvatskih otoka	1	2	-	4
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	4
Maša Surić	Osnove oceanologije	2	-	1	4
Lena Mirošević	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I.	2	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistički prostorni resursi Hrvatske	2	1	-	4
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	-	1	4
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	4
Anica Čuka	Geografija hrvatskih otoka	1	2	-	4
Snježana Mrden	Antropološka demografija	1	2	-	4
Smiljana Zrilić	Inkluzijski odgoj i obrazovanje	2	1	-	4
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistički prostorni resursi Hrvatske	2	1	-	4



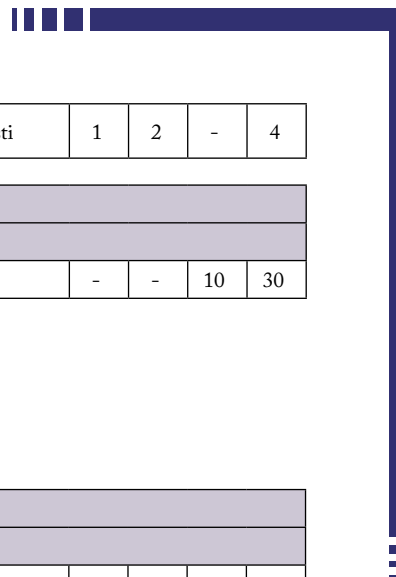
Ante Blaće	Geografska analiza krajolika	1	-	2	4
Ante Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I.	2	-	2	5
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	-	1	4
Smiljana Zrilić	Inkluzijski odgoj i obrazovanje	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demografija	1	2	-	4
Ante Šiljeg Ivan Marić	GIScience – znanost o geoprostornim informacijama	1	-	3	4

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Damir Magaš Ante Šiljeg	Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	4
Ante Šiljeg	Prostorne analize u GIS-u	1	1	2	5
Ante Šiljeg Ivan Marić	Daljinska istraživanja	2	-	1	4
Vera Graovac Matassi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II.	-	2	-	3
Marica Mamut	Terenska nastava	40 sati semestralno			3
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Robert Lončarić	Geografija Jadrana	2	1	-	4
Damir Magaš Ante Šiljeg	Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	4
Ante Šiljeg	Prostorne analize u GIS-u	1	1	2	5
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	4
Vera Graovac Matassi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II.	-	2	-	3
Marica Mamut	Terenska nastava	40 sati semestralno			3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Robert Lončarić	Geografija Jadrana	2	1	-	4
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	4
Ana Pejdo	Prometna infrastruktura u funkciji razvoja turizma	2	1	-	4
Snježana Mrđen Silvija Šiljeg Tome Marelić	Primijenjena statistika u geografiji	1	-	2	4
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije II.	2	-	1	4
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Ante Šiljeg Ivan Marić	Daljinska istraživanja	2	-	1	4



Snježana Mrden Silvija Šiljeg Tome Marelić	Primijenjena statistika u geografiji	1	-	2	4
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije II.	2	-	1	4

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Nina Lončar	Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu	2	1	-	4
Ante Šiljeg Silvija Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II.	2	-	2	5
Aleksandra Kraljević	Održivi razvoj i upravljanje obalnim područjem	2	1	-	4
Anica Čuka	Diplomski seminar	-	2	-	2
Nina Lončar Silvija Šiljeg	Stručna praksa	-	-	3	4
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Nina Lončar	Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu	2	1	-	4
Marica Mamut	Primijenjena geoekologija	2	-	1	4
Aleksandra Kraljević	Održivi razvoj i upravljanje obalnim područjem	2	1	-	4
Anica Čuka	Diplomski seminar	-	2	-	2
Nina Lončar Silvija Šiljeg	Stručna praksa	-	-	3	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Modul: Geografsko modeliranje prostora					
Nina Lončar	Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa	2	1	-	4
Lena Mirošević	Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine	1	2	-	4
Marica Mamut	Primijenjena geoekologija	2	-	1	4
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije III.	-	-	3	4
Ana Pejdo Kata Magaš	Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti	1	2	-	4
Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima					
Nina Lončar	Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa	2	1	-	4
Lena Mirošević	Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine	1	2	-	4
Ante Šiljeg Silvija Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II.	2	-	2	5
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije III.	-	-	3	4



Ana Pejdo Kata Magaš	Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti	1	2	-	4
-------------------------	--	---	---	---	---

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad	-	-	10	30

## Odjel za informacijske znanosti

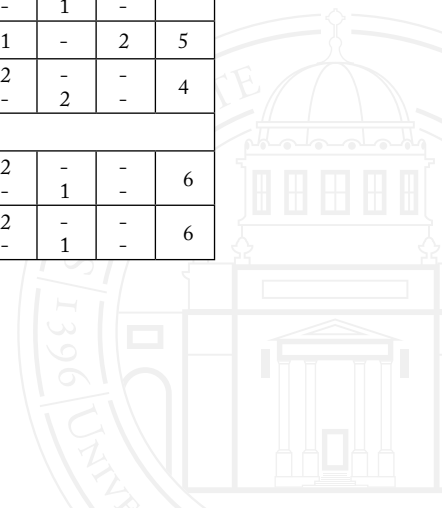
### A.5. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI<sup>1</sup>

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Martina Dragija Ivanović	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija	2 -	1 -	- 1	7
Martina Dragija Ivanović Alessandro Gandolfo	Upravljanje informacijskim ustanovama	- 1	2 -	- -	6
Mentori Nikolina Peša Pavlović	Praksa	- -	- -	5 1	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Mirna Willer Marijana Tomić Krešimir Zauder	Bibliografska organizacija informacija u semantičkom webu	1 - -	- 1 -	- - 1	4
Kiersten F. Latham	Current issues in information sciences	1	2	-	4
	Predmeti koji se nude studentima s drugih odjela:				
Josip Čirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ivanka Stričević Mate Jurić Nikolina Peša Pavlović	Informacijsko ponašanje korisnika	1 - -	- 1 1	- - -	5
Krešimir Zauder	Rudarenje podataka	1	-	2	5
Nives Tomašević Nevenka Kalebić	Kulturalne studije	2 -	- 2	- -	4
Izborna usmjerenje B1: Knjižničarstvo					
Sanjica Faletar Tanacković Nikolina Peša Pavlović	Upravljanje zbirnama informacija	2 -	- 1	- -	6
Marijana Tomić Nevenka Kalebić	Digitalna humanistika*	2 -	- 1	- -	6

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

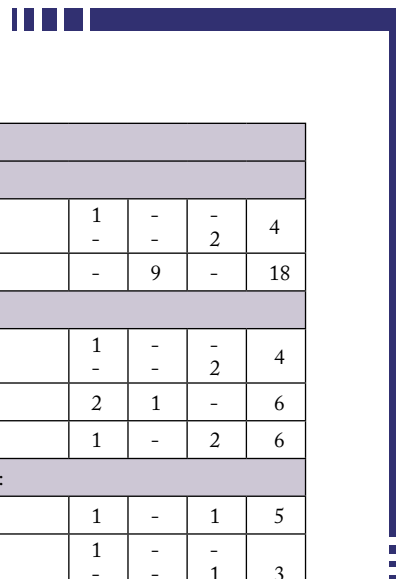
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



Izorno usmjerenje B3: Nakladništvo					
Nives Tomašević	Odlike knjige i nakladništva	2	1	-	6
Alessandro Gandolfo	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	1	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Josip Ćirić Mate Jurić	Statistička obrada podataka	1 -	- -	- -	4
Nives Tomašević	Odlike knjige i nakladništva*	2	1	-	6
Alessandro Gandolfo	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	1	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima s drugih odjela:					
Josip Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici	Informacijska pismenost	1 - -	- - -	- 1 1	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Josip Ćirić	Filozofija informacije	2	1	-	4
Franjo Pehar Josip Ćirić Mate Jurić	Istraživačke metode u informacijskim znanostima	1 1 -	- - -	- - 2	6
Mentori	Praktičan rad i pilot projekt	-	2	4	4
Izorno usmjerenje B1: Knjižničarstvo					
Martina Dragija Ivanović	Vrednovanje informacijskih usluga	1	2	1	6
Franjo Pehar Drahomira Cupar	Informacijsko pretraživanje i pronalaženje	1 1	- -	1 1	6
Izorno usmjerenje B3: Nakladništvo					
Nives Tomašević Nevenka Kalebić	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva	2 -	- 2	- -	6
Franjo Pehar	Upravljanje elektroničkim nakladništvom	2	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Jadranka Stojanovski Krešimir Zauder	Znanstveno komuniciranje i vrednovanje znanosti	1 -	1 -	- 1	4
Nives Tomašević Nevenka Kalebić	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva*	2 -	- 2	- -	6
Kiersten F. Latham	Current issues in information sciences	1	2	-	4
Predmeti koji se nude studentima s drugih odjela:					
Josip Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5
Josip Ćirić	Filozofija informacije	2	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Jadranka Stojanovski Mirko Duić	Modeliranje i izgradnja digitalnih zbirki i usluga	1 -	- -	- 2	4
Mentori	Praktikum, izrada i obrana diplomskog rada	-	9	-	18
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mirna Willer Marijana Tomić	Bibliografija i bibliografska heuristika	1 -	- -	- 2	4
Nives Tomašević	Odluke knjige i nakladništva	2	1	-	6
Alessandro Gandolfo	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	1	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima s drugih odjela:					
Josip Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	-	1	5
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici	Informacijska pismenost	1 - -	- - -	- 1 1	3

## Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

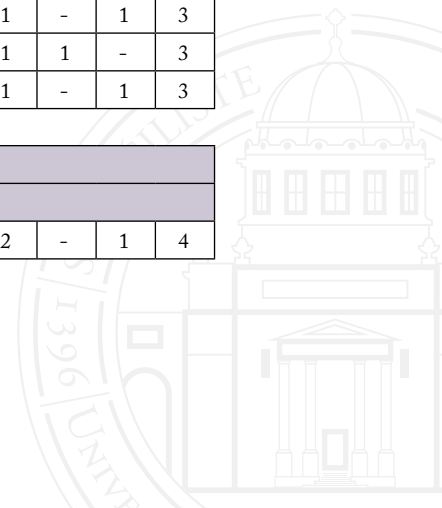
### A.6. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE<sup>1</sup>

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Ivica Vigato	Hrvatska jezična baština	2	1	-	4
Diana Nenadić Bilan	Nova paradigma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	1	-	5
Mira Klarin	Psihologija dječje igre	2	1	-	5
Smiljana Zrilić	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	2	1	-	5
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Violeta Valjan Vukić	Projektni oblik rada u dječjem vrtiću*	1	1	-	3
Maja Cindrić	Matematičke igre*	1	-	1	3
Katarina Ivon	Slikovnica i kultura čitanja u ranoj i predškolskoj dobi*	1	1	-	3
Snježana Habuš Rončević	Hrvatska glazbena baština*	1	-	1	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Elvis Ražov	Kultura duha	2	-	1	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

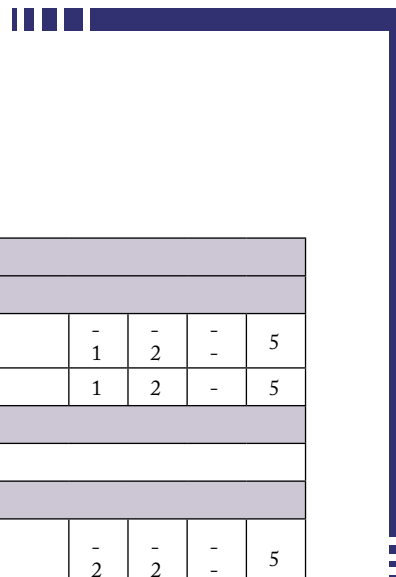


Robert Bacalja	Svjetska dječja književnost	2	1	-	4
Violeta Valjan Vukić	Pedagoško vođenje i upravljanja predškolskim ustanovama	2	1	-	4
Tamara Kisovar Ivanda	Muzejska pedagogija	2	1	-	4
Teodora Vigato	Dramski odgoj	2	1	-	5
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa I.	-	-	3	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Violeta Valjan Vukić	Programi i oblici rada s darovitom djecom u vrtiću*	1	-	1	3
Katarina Ivon	Suvremene teorije u dječjoj književnosti*	1	1	-	3
Anđelko Vrsaljko	Ekologija*	1	-	1	3
Slavica Šimić Šašić	Pozitivna psihologija*	1	1	-	3

III. semestar					
Temeljni (obvezni) predmeti s matičnog studija:					
Maja Cindrić	Uvod u vjerojatnost i statistiku	2	-	1	4
Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik akademske komunikacije	2	-	2	5
Slavica Šimić Šašić	Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	-	2	6
Violeta Valjan Vukić	Cjeloživotno profesionalno obrazovanje	2	1	-	5
Diana Nenadić-Bilan	Kurikulum predškole	2	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Teodora Vigato	Lutkarske igre*	1	-	1	3
Karmen Travirka Marčina	Dječja likovnost i muzej*	1	1	-	3
Jelena Alić	Sportski programi za predškolsku djecu*	1	-	1	3
Robert Bacalja	Hrvatski dječji klasici*	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Maja Balić Motušić	Akademski diskurs na engleskom jeziku	2	-	2	5
Diana Nenadić-Bilan	Profesionalne kompetencije odgojitelja	2	1	-	4
Violeta Valjan Vukić	Stručna praksa II.	-	-	3	3
	Diplomski rad	-	-	6	12
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marina Đira	Novi mediji i kreativne prakse*	1	1	-	3
Violeta Valjan Vukić	Odabrane teme iz pedagogije slobodnog vremena*	1	1	-	3
Donata Vidaković Samaržija	Ritmičke i plesne strukture u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju*	1	-	1	3
Ante Delić	Prostor, vrijeme, identitet*	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za kroatistiku i slavistiku

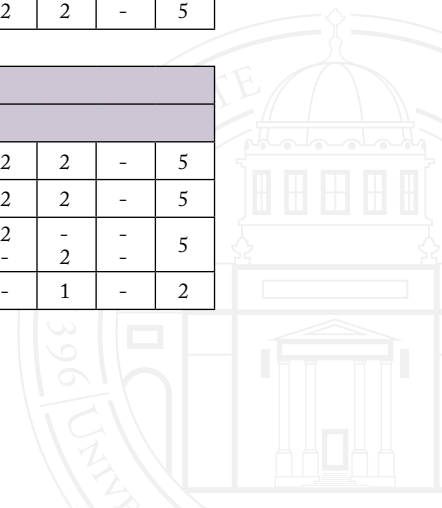
### A.7. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Josip Lisac Vice Šunjić	Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku*	- 1	- 2	- -	5
Divna Mrdeža-Antonina	Povijest hrvatskog stiha*	1	2	-	5
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Josip Lisac Ante Topčić Ivana Petešić	Duhovna kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*	- 2	- 2	- -	5
Kornelija Kuvač-Levačić Marijana Roščić	Hrvatske spisateljice 20. i 21. stoljeća*	2 -	- 2	- -	5
Helena Peričić Marijana Roščić	Svjetska književnost – mit i povijest*	2 -	- 1	- -	5

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mirela Šušić	Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)	2	2	-	5
Josip Miletić	Uvod u metodiku nastave hrvatskoga jezika	2	2	-	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Divna Mrdeža-Antonina Ante Topčić Ivana Petešić	Petar Zoranić i Petar Hektorović kontrastivno*	- 2	- 2	- -	5
Vanda Babić Denis Vekić	Mit, obred, običaj*	2 -	- 2	- -	5
Ante Periša	Metafora – filozofski aspekt*	2	2	-	5

III. semestar					
	Temeljni (obvezni) predmeti s matičnog studija:				
Josip Miletić	Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika	2	2	-	5
Mirela Šušić	Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta	2	2	-	5
Zvezdana Rados Sanja Knežević	Suvremena hrvatska proza*	2 -	- 2	- -	5
Gordana Čupković	Semantika*	-	1	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Gordana Čupković Sanja Baričević	Norme hrvatskoga standardnog jezika*	- 1	- 1	- -	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Josip Lisac Josip Galić	Hrvatska narječja*	2 -	- 2	- -	5
Mirela Šušić	Naraštaj krugovaša u hrvatskoj književnosti*	1	1	-	5
Josip Lisac Marijana Bašić	Uvod u inojezični hrvatski*	- 2	- 2	- -	5
Gordana Čupković	Tekstologija*	1	1	-	5

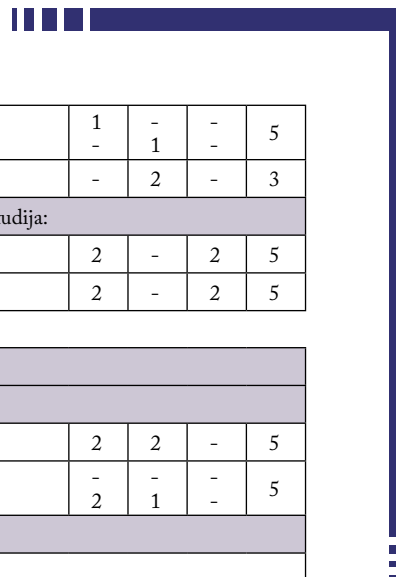
IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Josip Miletić	Suvremene metodičke osnove jezičnoga izražavanja	2	2	-	5
Mirela Šušić	Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa	2	2	4	5
Josip Lisac Josip Galić	Hrvatski jezik u 20. stoljeću*	2 -	- 2	- -	5
Diplomski rad		-	-	-	10
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Miranda Levanat-Peričić	Posthumanizam i roman*	2	1	-	5
Zvezdana Rados	Zadarska sastavnica hrvatske književnosti 19. i 20. Stoljeća*	2	2	-	5

## Odjel za kroatistiku i slavistiku

### A.8. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela:					
Marina Radčenko	Stilistika suvremenoga ruskog jezika	2	2	-	5
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Rafaela Božić	Brodski*	1	1	-	3
Vanda Babić Nenad Vertovšek	Teorija i praksa medija	- 2	- 2	- -	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 1	2	2	-	3
Anita Pavić Pintarić	Teorija prevođenja	2	-	-	4
Sandra Hadžihalilović	Языковые стереотипы в славянских языках*	1	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

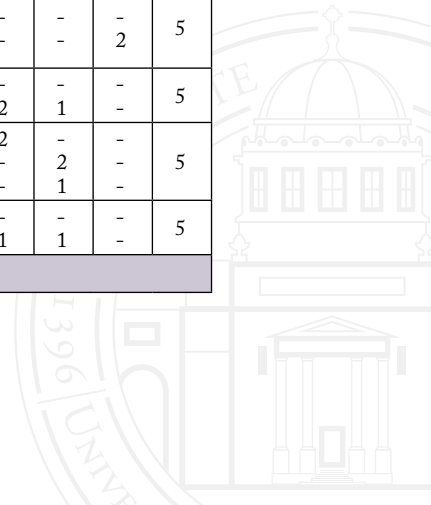


Rafaela Božić Antonia Pintarić	Jezik ruske poezije	1 -	- 1	- -	5
Rafaela Božić	Konverzacijski seminar 1	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	5

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela:					
Marina Radčenko	Jezik medija i neologija ruskoga jezika	2	2	-	5
Zdenka Matek Šmit Maja Pandžić	Starija ruska književnost	- 2	- 1	- -	5
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Rafaela Božić Antonija Pintarić	Dystopia and Language*	1 -	- 1	- -	4
Rafaela Božić Antonija Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje stručnoga teksta	2 - -	- 2 1	- - -	5
Nenad Vertovšek	Medijska pismenost	1	1	-	3
Sandra Hadžihalilović	Славянские языки в зеркале языковой игры*	1	1	-	4
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 2	2	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 2	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 4	2	-	2	5
Eugenija Ćuto Zoran Ćoso	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	- 2	- -	- -	2

III. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija:					
Vesna Krneta Andrea Marić	Ruski u učionici (praksa)	-	-	- 2	5
Vesna Krneta Andreaq Marić	Metodika nastave ruskoga jezika	- 2	- 1	- -	5
Rafaela Božić Antonia Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje umjetničkoga teksta	2 - -	- 2 1	- - -	5
Eugenija Ćuto Žana Modrić	Poslovni ruski jezik	- 1	- 1	- -	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Rafaela Božić	Brodski*	1	1	-	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 1	2	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	5

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad	-	-	-	20

## Odjel za lingvistiku

### A.9. | LINGVISTIKA

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Ante Jurić	Opća fonetika i fonologija*	2	1	-	6
Marijana Kresić	Istraživačke metode u lingvistici*	1	1	-	4
Marco Angster Mia Batinić Angster	Morfologija*	2	-	1	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marijana Kresić	Jezik i identitet*	1	1	-	4
Marijana Kresić	Psiholingvistika*	1	1	-	4
Lucija Šimičić	Sociolingvistika*	1	1	-	4
Marco Angster	Language typology*	2	1	-	5
Marco Angster	Corpus linguistics*	1	1	-	4

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Lucija Šimičić Marco Angster	Semantika*	2	-	2	7
Marijana Kresić Mia Batinić Angster	Sintaksa*	2	-	2	7
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ante Jurić	Dijalektologija*	2	1	-	5
Marijana Kresić Mia Batinić Angster	Obrazovna lingvistika*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Marco Angster	Linguistic geography	2	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za povijest

### A.10. | POVIJEST

I. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme	-	6	-	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5

II. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad	-	5	-	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zlatko Begonja	Književnost i povijest – interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5
Kristijan Juran	Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.)	1	1	-	5
Valentina Šoštarić	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Zrinka Serventi	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Call me Julius! Roman Rule over Dalmatia*	1	1	-	5

III. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Sanda Uglešić	Metodika nastave povijesti	3	2	0	8
Serdo Dokoza	Analiza izvorne povijesne građe	1	2	1	7
Mentor	Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad	0	6	0	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5

IV. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija:					
Sanda Uglešić	Hospitacije i praksa	1	2	4	8
Mladen Ančić	Metodologija povijesnih istraživanja	2	1	-	7
Mentor	Diplomski rad – oblikovanje i obrana	0	8	0	10
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zlatko Begonja	Književnost i povijest – interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5
Kristijan Juran	Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.)	1	1	-	5
Valentina Šoštarić	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Zrinka Serventi	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Call me Julius! Roman Rule over Dalmatia*	1	1	-	5

## Odjel za povijest umjetnosti

### A.11. | POVIJEST UMJETNOSTI – konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Marija Kolega	Povijest muzeologije	2	2	-	6
Antonija Mlikota	Zaštita spomenika kulture I. Predkritičko i kritičko razdoblje	2	2	-	6
Danko Zelić	Metode obrade povijesnomumjetničke građe	2	2	-	6
Marija Kolega	Muzejsko-galerijska praksa	-	-	4	2
Antonija Mlikota	Konzervatorska praksa	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Antonija Mlikota	Metodologija istraživanja: Provenijencija umjetnina u razdoblju od 1933. do 1945.	2	2	-	6

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

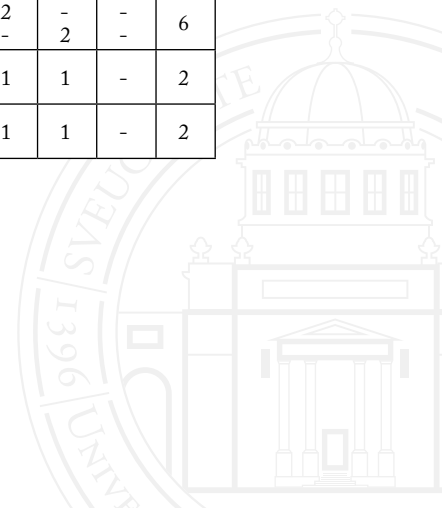


Nikola Jakšić Meri Zornija	Metodologija istraživanja: Umjetnička strujanja između suprotnih obala Jadrana tijekom 11. i 12. stoljeća	2 -	- 2	- -	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Marija Kolega	Teorija i praksa muzeologije	2	2	-	6
Antonija Mlikota	Zaštita spomenika kulture II. Interdisciplinarna zaštita	2	2	-	6
Marija Kolega	Muzejsko-galerijska praksa	-	-	4	2
Antonija Mlikota	Konzervatorska praksa	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Metodologija istraživanja: Likovna kritika – teorija, praksa, metode	2	2	-	6
Laris Borić	Metodologija istraživanja: Putovi i stranputice povijesno umjetničkih metodologija	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
Ana Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Teorija umjetnosti	2 -	- 2	- -	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Umjetnost novih medija	2 -	- 2	- -	6
Marija Kolega	Muzejsko-galerijska praksa	-	-	4	2
Antonija Mlikota	Konzervatorska praksa	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Antonija Mlikota	Metodologija istraživanja: Provenijencija umjetnina u razdoblju od 1933. do 1945.	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Metodologija istraživanja: Umjetnička strujanja između suprotnih obala Jadrana tijekom 11. i 12. stoljeća	2 -	- 2	- -	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



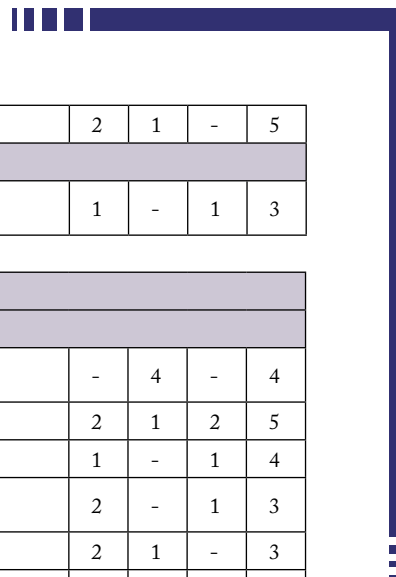
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad	-	-	36	18
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Metodologija istraživanja: Likovna kritika – teorija, praksa, metode	2	2	-	6
Laris Borić	Metodologija istraživanja: Putovi i stranputice povijesno umjetničkih metodologija	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
Ana Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

## Odjel za psihologiju

### A.12. | PSIHOLOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ana Proroković Ana Šimunić	Psihometrija	2	2	-	4
Zvezdan Penezić Jelena Ombla	Psihologija ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić	Inteligencija – teorije i mjerenja	1	1	1	3
Ljiljana Gregov	Psihologija rada	2	1	-	3
Anita Vulić-Prtorić	Teorijske paradigme u kliničkoj psihologiji	2	1	-	4
Vera Čubela Adorić Marina Vidaković	Psihologija interpersonalnih odnosa	2	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti I.*	1	1	-	2
Mira Klarin	Razvoj djece u socijalnom kontekstu	1	1	-	2
Mladen Mavar	Forenzična psihologija	1	1	-	2
Slavka Galić	Forenzička klinička psihologija	1	-	1	2
Nataša Šimić	Psihoneuroimunologija	1	1	-	2
Ivana Tucak Junaković	Uspješno starenje*	1	-	1	2
Nikola Eterović	Terapija i kazalište*	2	-	1	2
Nikola Eterović	Poezija i trauma*	1	-	2	3
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

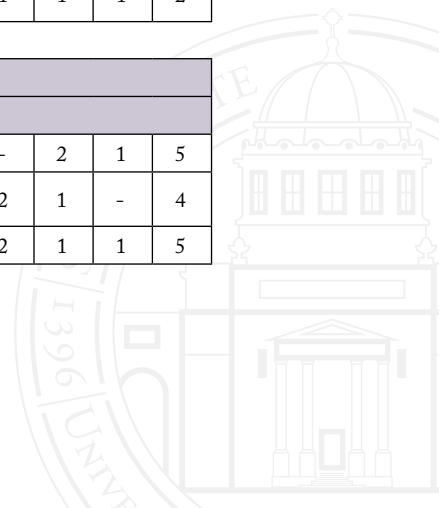


Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Ivana Tucak Junaković Ivana Macuka	Psihologija odrasle dobi i starenje	1	-	1	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Mentorski rad (mentori u znan.-nast. zvanju)	Psihologijski praktikum II.	-	4	-	4
Izabela Sorić	Edukacijska psihologija	2	1	2	5
Marina Nekić	Psihologijsko savjetovanje	1	-	1	4
Dalibor Karlović Darko Labura	Psihopatologija	2	-	1	3
Zvonimir Galić	Organizacijska psihologija	2	1	-	3
Vera Ćubela Adorić Marina Jurkin	Psihologija grupa i međugrupnih odnosa	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti II.*	1	1	-	2
Marina Nekić	Privrženost kroz životni vijek	1	1	-	2
Zvezdan Penezić Jelena Ombla	Komparativna psihologija	1	1	-	2
Zvezdan Penezić	Psihologija i film	1	-	2	2
Irena Burić	Uvod u linearno strukturalno modeliranje*	1	2	-	2
Renata Barić	Osnove psihologije sporta	1	1	-	2
Nikola Eterović	Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije*	1	1	1	3
Nikola Eterović	Ekspresivne scenske metode u grupnom radu*	1	4	-	3
Izborni predmeti s drugih odjela:					
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Ljiljana Gregov Ana Šimunić	Odnos radnih i obiteljskih uloga: teorija i istraživanje	1	1	1	2

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Ana Proroković	Izabrana poglavlja iz psihometrije	-	2	1	5
Pavle Valerjev Irena Pavela Banai	Osnove kognitivne neuroznanosti	2	1	-	4
Anita Vulić-Prtorić	Psihološki tretmani i terapije	2	1	1	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



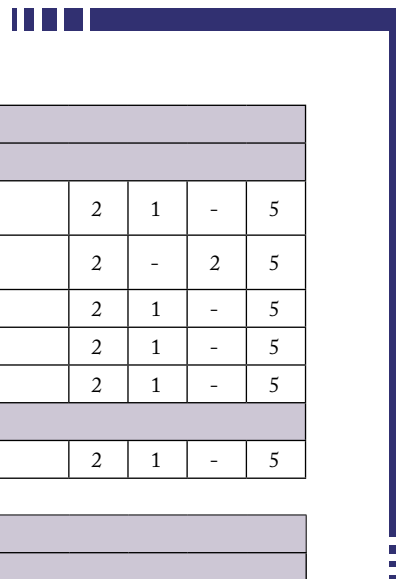
Ljiljana Gregov Andrea Tokić	Upravljanje ljudskim potencijalima	2	2	1	4
Ana Slišković Matilda Nikolić	Stres u radu	1	1	-	3
Izabela Sorić	Kognitivni razvoj i učenje	1	1	1	3
Irena Burić	Emocije i motivacija u obrazovanju	1	-	2	3
Ivana Macuka	Metodologija istraživanja razvojnih promjena	1	-	2	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Slavica Galić	Klinička neuropsihologija	2	1	-	4
Nataša Šimić	Psihoneuroimunologija	1	1	-	2
Jadranka Čačić Kumpes	Hospitacije i praksa	-	2	4	8
Marina Nekić	Osnove geštalt terapije	2	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Mentorski rad (mentori u znan.-nast. zvanju)	Izrada diplomskog rada	-	-	-	20
Anita Vulić-Prtorić	Praktikum iz psihodijagnostike	1	-	4	5
Ljiljana Gregov Ana Šimunić	Marketing i istraživanje tržišta	1	1	1	3
Anita Vulić-Prtorić	Zdravstvena psihologija	1	1	-	2

## Odjel za sociologiju

### A.13. | KULTURNA SOCIOLOGIJA

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vjeran Katunarić	Klasične sociološke teorije kulture	2	1	-	5
Željka Zdravković	Napredne kvantitativne metode	2	-	2	5
Sven Marcelić	Kultura, modernizacija i globalizacija	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Sociologija kulturne različitosti	2	1	-	5
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Kulturni studiji	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih odjela:					
Strani jezik / izborni kolegij		2	1	-	5



II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Suvremene sociološke teorije kulture	2	1	-	5
Karina Doolan Dražen Cepić	Napredne kvalitativne metode	2	-	2	5
Biljana Kašić	Postkolonijalne teorije	2	1	-	5
Krešimir Krolo	Medijske teorije i metode	2	1	-	5
Vjeran Katunarić	Historijska sociologija	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik / izborni kolegij	2	1	-	5

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Biljana Kašić	Sociology of identity	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Transnational social spaces	2	1	-	5
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Visual identities	2	1	-	5
Sven Marcelić	Case study	2	-	4	10
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik / izborni kolegij	2	1	-	5

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad	-	-	2	30

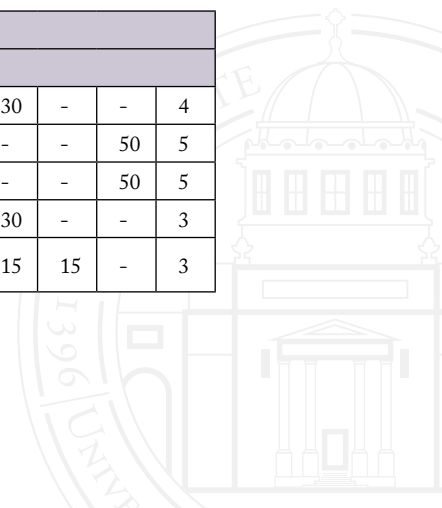
## Odjel za talijanistiku

### A.14. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE<sup>2</sup>

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić Maroević	Teorija prevođenja	30	-	-	4
Ana Maroević	Prevođenje s talijanskog na hrvatski 1	-	-	50	5
Manuela Kotlar	Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1	-	-	50	5
Irena Marković	Psiholingvistika*	30	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Književnost u Dalmaciji talijanskoga jezičnog izraza*	15	15	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Talijansko-hrvatsko književno prevođenje*	30	-	-	4
Iva Grgić Maroević	Talijansko-hrvatsko konferencijsko prevođenje	10	10	10	3
Tomislav Frleta Predrag Knežević	Informatika za prevoditelje	15	15	-	2

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Suvremeni pristupi prevođenju*	15	15	-	3
Ana Maroević	Prevođenje s talijanskog na hrvatski 2	-	-	50	5
Manuela Kotlar	Prevođenje s hrvatskog na talijanski 2	-	-	50	5
Nedjeljka Balić-Nižić	Povijest suvremene talijanske književnosti	15	15	-	3
Irena Marković	Kontrastivna lingvistika*	15	15	-	3
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Povijest prevođenja*	30	-	-	3
Katarina Ivon	Hrvatski za prevoditelje	15	15	-	3

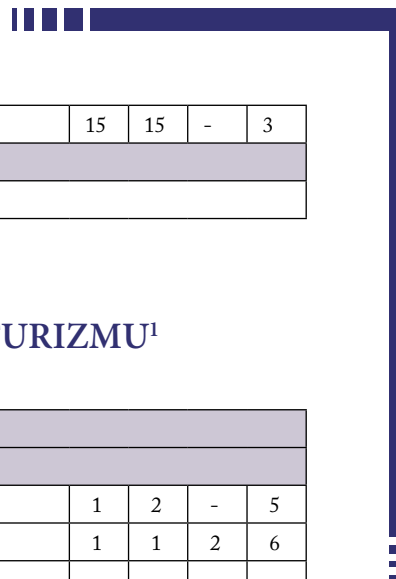
## Odjel za talijanistiku

### A.15. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Irena Marković	Psiholingvistika*	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza*	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Didaktika lektorskih vježbi 1	-	-	2	2
Irena Marković Mirta Tomas	Glotodidaktika I.	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nedjeljka Balić-Nižić	Povijest suvremene talijanske književnosti*	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski lektorat 1	-	-	4	4
Irena Marković Mirta Tomas	Glotodidaktika I.	2	2	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Irena Marković	Kontrastivna lingvistika*	15	15	-	3
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

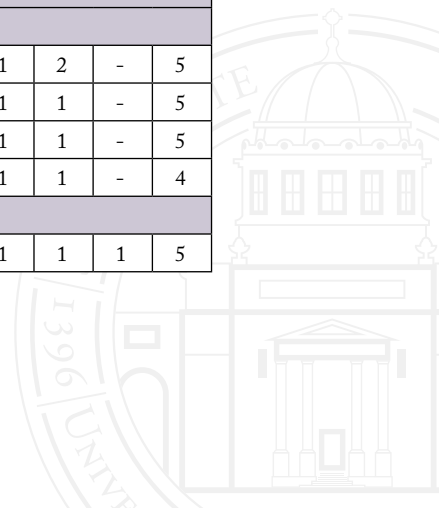
### A.16. | KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA U TURIZMU<sup>1</sup>

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam*	1	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	1	2	6
Igor Kulenović Goran Pavelin	Muzeologija	1	2	-	5
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Održivi turizam*	1	2	-	5
Bosiljka Mustać Anđelko Vrsaljko	Ekologija i prirodna baština*	1	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Arhivistika	1	2	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Novinarska etika	1	2	-	5
Božena Krce Miočić	Poduzetništvo u turizmu	1	1	-	5

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam Hrvatske*	1	2	-	5
Marijan Bitanga	Zakonodavstvo okoliša	1	1	-	5
Danijela Birt Katić	Tradicijska kultura u turizmu*	1	1	-	5
Igor Kulenović	Kulturna baština u funkciji razvoja turizma	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

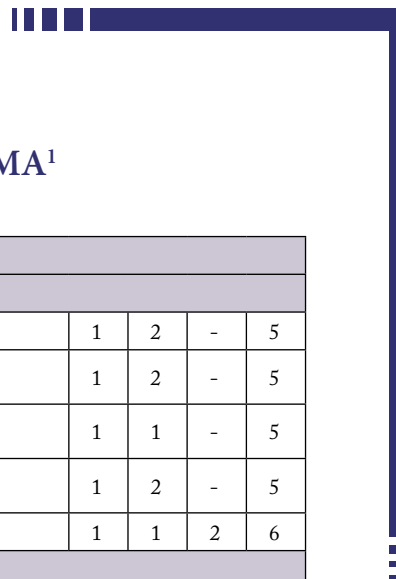


Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	5
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	5
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	5
Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić	Poduzetništvo u kulturi	1	1	-	5
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Upravljanje ljudskim potencijalima	1	1	-	5
Aleksandar Halmi	Kvalitativna metodologija	1	1	1	5
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću u sportu	1	1	-	5

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Lav Bavčević	Ekologija obalnog pojasa, mora i podmorja	1	2	-	5
Anđelko Vrsaljko	Agroekologija i agroturizam	1	2	-	5
Marijana Matek Sarić Tomislav Klarin	Ekonomika okoliša	1	1	-	5
Vesna Kalajžić	Interkulturalno komuniciranje	1	2	-	5
Vinko Bakija	Kulturni turizam*	1	2	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Semiotika	1	2	-	5
Ivana Lozo					
Božena Krce Miočić	Marketing u kulturi i turizmu	1	2	-	5
Đani Bunja	Destinacijski menadžment	1	1	-	5
Đani Bunja	Gastro kultura*	1	1	-	5
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću	1	2	-	5

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Anđelko Vrsaljko	Biljni i životinjski svijet u funkciji turizma*	1	2	-	5
	Izrada diplomskog rada	-	-	-	25
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	ICT u turizmu	1	1	-	5
Mili Razović Vinko Bakija	Ruralni turizam*	1	1	-	5
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Informacijski sustavi	1	-	2	5
Vlado Sušac Ivana Lozo	Semiotika oglašavanja	1	2	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

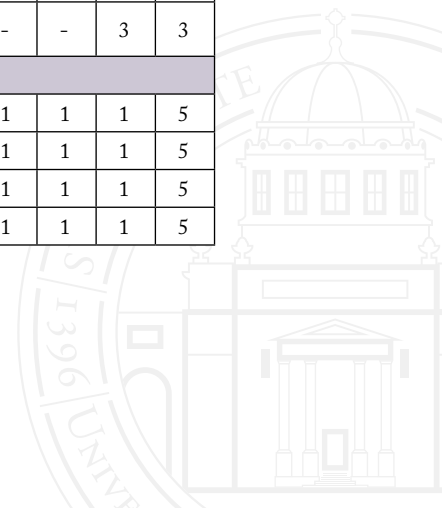
### A.17. | NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA<sup>1</sup>

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marijana Ražnjević Zdrilić	Komunikologija masovnih medija	1	2	-	5
Vesna Kalajžić Ana Vučetić Škrbić	Medijski žanrovi	1	2	-	5
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Informacijske tehnologije i mediji	1	1	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Novinarska etika*	1	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	1	2	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Arhivistika*	1	2	-	5
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marijana Ražnjević Zdrilić	Povijest novinstva	1	1	-	3
Vesna Kalajžić Ana Vučetić Škrbić	Suvremeno novinarstvo	1	2	-	4
Vesna Kalajžić Marijana Ražnjević Zdrilić	Hrvatska medijska scena	1	2	-	5
Vera Ćubela Adorić	Psihologija komuniciranja*	1	1	-	5
Vesna Kalajžić Ana Vučetić Škrbić	Novinarska praksa	-	-	3	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	5
Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	5
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	5
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću u sportu*	1	1	-	5
Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić	Poduzetništvo u kulturi	1	1	-	5
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Upravljanje ljudskim potencijalima	1	1	-	5
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam Hrvatske	1	2	-	5
Aleksandar Halmi	Kvalitativna metodologija*	1	1	1	5

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću*	1	2	-	5
Đani Bunja	Elektronički mediji	1	2	-	5
Marijan Bitanga	Medijsko zakonodavstvo	1	2	-	5
Vlado Sušac Ivana Lozo	Semiotika*	1	2	-	5
Vesna Kalajžić	Interkulturalno komuniciranje	1	2	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vinko Bakija	Kulturni turizam	1	2	-	5
Jurica Šimurina Tomislav Klarin	Ekonomika okoliša	1	1	-	5
Božena Krce Miočić	Marketing u kulturi i turizmu	1	2	-	5
Đani Bunja	Gastro kultura	1	1	-	5
Đani Bunja	Destinacijski menadžment	1	1	-	5

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Informacijski sustavi*	1	-	2	5
	Izrada diplomskog rada	-	-	-	25
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac Ivana Lozo	Semiotika oglašavanja*	1	2	-	5
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	ICT u turizmu	1	1	-	5
Mili Razović Vinko Bakija	Ruralni turizam	1	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

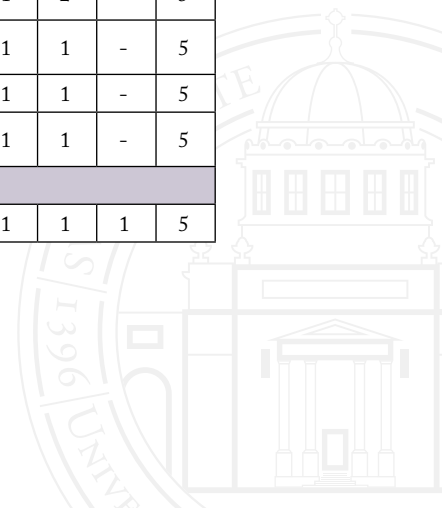
### A.18. | PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU<sup>1</sup>

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	1	2	6
Mili Razović	Financijski management turističkog poduzetništva	1	1	-	5
Božena Krce Miočić	Poduzetništvo u turizmu*	1	1	-	5
Anita Peša Tomislav Klarin	Mikroekonomija	1	1	-	5
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Primijenjena matematika za poduzetnike	1	2	-	6
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	-
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	-
Vinko Bakija	Urbani turizam*	1	2	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Arhivistika	1	2	-	5
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Održivi turizam	1	2	-	5
Aleksandar Halmi Goran Pavelin	Novinarska etika	1	2	-	5
Bosiljka Mustać Anđelko Vrsaljko	Ekologija i prirodna baština	1	2	-	5

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mili Razović Mila Vulić	Poduzetničko računovodstvo	1	2	-	5
Božena Krce Miočić Gabrijela Vidić	Poduzetništvo u kulturi*	1	1	-	5
Igor Kulenović	Kulturna baština u funkciji razvoja turizma	1	1	-	5
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Upravljanje ljudskim potencijalima*	1	1	-	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zrinka Frleta	Engleski jezik struke	1	1	1	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

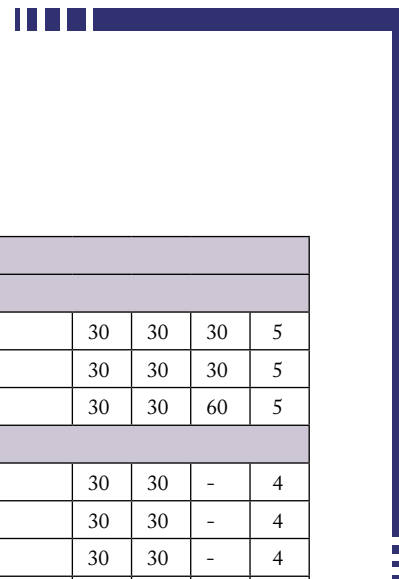


Tomislav Krpan	Njemački jezik struke	1	1	1	5
Vinko Bakija	Francuski jezik struke	1	1	1	5
Marijana Fabijanić	Talijanski jezik struke	1	1	1	5
Aleksandar Halmi	Kvalitativna metodologija	1	1	1	5
Igor Kulenović	Kulturna povijest i turizam Hrvatske	1	2	-	5
Vera Čubela Adorić	Psihologija komuniciranja	1	1	-	5
Božena Krce Miočić	Nautički turizam*	1	1	-	5
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću u sportu	1	1	-	5

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mili Razović Mirta Vulić	Poduzetničko računovodstvo	1	2	-	5
Đani Bunja	Destinacijski menadžment*	1	1	-	5
Božena Krce Miočić Martina Matešić	Upravljanje projektima	1	2	-	5
Božena Krce Miočić	Marketing u kulturi i turizmu*	1	2	-	5
Jurica Šimurina Tomislav Klarin	Javne financije	1	1	-	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vinko Bakija	Kulturni turizam	1	2	-	5
Đani Bunja	Gastro kultura	1	1	-	5
Vlado Sušac Ivana Lozo	Semiotika	1	2	-	5
Marijana Ražnjević Zdrilić Goran Pavelin	Odnosi s javnošću	1	2	-	5

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	ICT u turizmu*	1	1	-	5
	Izrada diplomskog rada	-	-	-	25
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Anđelko Vrsaljko	Biljni i životinjski svijet u funkciji turizma	1	2	-	5
Vlado Sušac Ivana Lozo	Semiotika oglašavanja	1	2	-	5
Mili Razović	Ruralni turizam	1	1	-	5
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Informacijski sustavi	1	-	2	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za zdravstvene studije

### A.19. | SESTRINSTVO<sup>1, 2</sup>

III. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija:					
Nada Prlić	Metodika nastave zdravstvene njege	30	30	30	5
Nada Prlić	Metodički praktikum	30	30	30	5
Tatjana Šimurina	Istraživanje i metode istraživanja	30	30	60	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zrinjka Paštar	Pomlađivanje/rejuvenacija kože	30	30	-	4
Neven Skitarelić	Osnove alergologije	30	30	-	4
Zrinjka Paštar	Atopijski dermatitis	30	30	-	4
Marijana Matek Sarić	Prehrana ljudi starije dobi	30	30	15	4
Ivana Macuka	Odabrana poglavlja metodologije znanstveno-istraživačkog rada	30	15	30	4
Izborni predmeti s drugih studija:					
Igor Radeka	Umijeće nastavnika	30	-	15	5
Dijana Vican	Teorija odgoja i obrazovanja u praksi	15	30	-	5

IV. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad	-	-	-	30

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



## 5.3.1.2. B) DVOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

## Odjel za anglistiku

## B.1. | ANGLISTIKA – nastavnički smjer

		P	S	V	Ects
<b>I. semestar</b>					
	<b>Obvezni predmeti s matičnog studija:</b>				
Anna Martinović Dino Dumančić	Načela nastave engleskog kao stranog jezika	2	2	-	3
Anna Martinović Dino Dumančić	Usvajanje drugog jezika	2	2	-	3
Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona	Suvremeni jezik – Jezične vježbe VII.	-	-	4	3
	<b>Obvezni predmeti s drugih odjela:</b>				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	<b>Izborni predmeti s matičnog studija:</b>				
Ivo Fabijanić	Leksikologija	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Frazeologija	1	1	-	4
Sanja Škičić	Jezik, ideologija i identitet	1	1	-	4
Rajko Petković	Klasični holivudski film	2	1	-	4
Tomislav Kuzmanović	Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi	1	2	-	4
Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika	2	-	-	4
Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu	2	1	-	4
Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu	2	2	-	4

<b>II. semestar</b>					
	<b>Obvezni predmeti s matičnog studija:</b>				
Anna Martinović Dino Dumančić	Metodika nastave engleskog jezika	2	2	-	4
Leonarda Lovrović Katarina Čurković Denona	Suvremeni jezik – Jezične vježbe VIII.	-	-	4	3
	<b>Obvezni predmeti s drugih odjela:</b>				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	<b>Izborni predmeti s matičnog studija:</b>				
Marko Lukić	Prostor i književnost	2	2	4	5
Rajko Petković	Moderni američki nezavisni film	2	1	-	4
Ivo Fabijanić	Leksikografija	1	1	-	4



Sanja Škifić	Pragmalingvistika	1	1	-	4
Tomislav Kuzmanović	Književnost u prijevodu – svjetska književnost	2	1	-	3
Mario Vrbančić	Popularna (trivijalna) književnost i film	2	1	-	4

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anna Martinović	Praktikum i školska praksa I.	-	2	1	4
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ivo Fabijanić	Frazeologija	1	1	-	4
Sanja Škifić	Jezik, ideologija i identitet	1	1	-	4
Rajko Petković	Klasični holivudski film	2	1	-	4
Tomislav Kuzmanović	Književno prevodenje – radionica	1	2	-	4
Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika	2	-	-	4
Ivo Fabijanić	Leksikologija	1	1	-	4
Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu	2	1	-	4
Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu	2	2	-	4

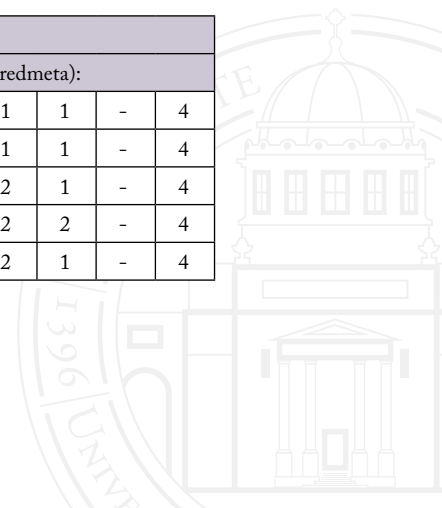
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anna Martinović Dino Dumančić	Praktikum i školska praksa II.	-	1	1	3
	Diplomski rad	-	-	15	15

## Odjel za anglistiku

### B.2. | ANGLISTIKA – znanstveni smjer

I. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta):				
Ivo Fabijanić	Leksikologija	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Frazeologija	1	1	-	4
Rajko Petković	Klasični holivudski film*	2	1	-	4
Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu*	2	2	-	4
Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu*	2	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

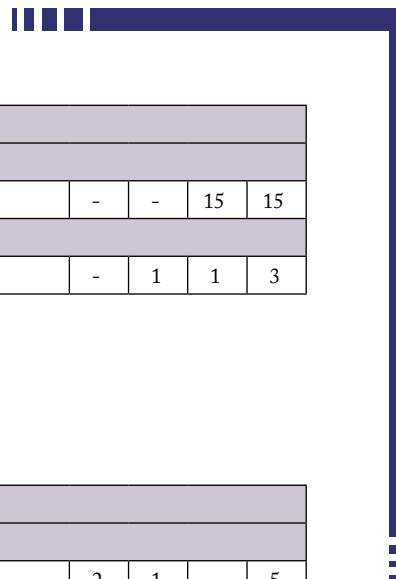


Sanja Škifić	Jezik, ideologija i identitet*	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika*	2	-	-	4
Prevoditeljski modul					
Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja I.	1	-	3	4
Tomislav Kuzmanović	Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi*	2	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Anna Martinović Dino Dumančić	Načela nastave engleskog kao stranog jezika	2	2	-	3
Anna Martinović Dino Dumančić	Usvajanje drugog jezika	2	2	-	3

II. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta):					
Marko Lukić	Prostor i književnost*	2	2	-	4
Rajko Petković	Moderni američki nezavisni film*	2	1	-	4
Ivo Fabijanić	Leksikografija	1	1	-	4
Sanja Škifić	Pragmalingvistika*	1	1	-	4
Mario Vrbančić	Popularna (trivijalna) književnost i film*	2	1	-	4
Prevoditeljski modul					
Tomislav Kuzmanović	Radionica književnog prevođenja II.	1	-	3	4
Tomislav Kuzmanović	Književnost u prijevodu – svjetska književnost*	2	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Anna Martinović Dino Dumančić	Metodika nastave engleskog jezika	2	2	-	4

III. semestar					
Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta):					
Sanja Škifić	Jezik, ideologija i identitet*	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Kontaktna lingvistika*	2	-	-	4
Mario Vrbančić	Narativ u književnosti i filmu*	2	1	-	4
Ivo Fabijanić	Leksikologija	1	1	-	4
Ivo Fabijanić	Frazeologija	1	1	-	4
Rajko Petković	Klasični holivudski film*	2	1	-	4
Marko Lukić	Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu*	2	2	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Anna Martinović	Praktikum i školska praksa I.	-	2	1	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



IV. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad	-	-	15	15
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anna Martinović	Praktikum i školska praksa II.	-	1	1	3

## Odjel za etnologiju i antropologiju

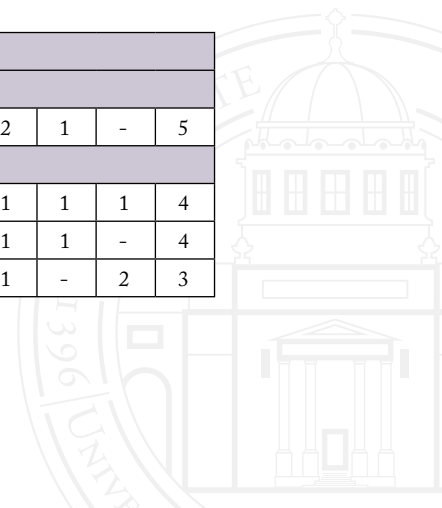
### B.3. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Senka Božić Vrbančić	Interkulturalnost u suvremenoj teoriji	2	1	-	5
Dunja Brozović-Rončević Mario Katić	Stručna praksa i terensko istraživanje	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Dunja Brozović-Rončević	Etnojezični dodiri na prostoru Hrvatske i Europe*	1	1	-	4
Mario Katić	Urbana antropologija*	1	1	-	4
Josip Zanki	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru*	1	-	2	4
Nikša Eterović	Performans u svakodnevici*	1	-	2	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Jadran Kale	Stvaranje baštine	1	1	1	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Dunja Brozović-Rončević	Kako nastaje ime?*	1	1	1	5
Tomislav Oroz	Etnografije Sredozemlja*	1	1	1	5
Tvrtko Zebec Katica Burić Čenan	Nematerijalna kulturna baština: klapsko pjevanje*	-	-	2	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
Senka Božić Vrbančić	Obrati u antropologiji	2	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jadran Kale	Praktikum etnološkog istraživanja i prezentacije*	1	1	1	4
Dunja Brozović-Rončević	Etnojezični dodiri na prostoru Hrvatske i Europe*	1	1	-	4
Nikša Eterović	Performans u svakodnevici*	1	-	2	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Tomislav Oroz Mentori	Diplomski praktikum	-	1	1	2
Mentor	Diplomski rad	-	-	26	13

## Odjel za filozofiju

### B.4. | FILOZOFIJA

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Jure Zovko	Filozofija znanosti I.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Moderna logika	2	-	-	3
		Obvezni predmeti s drugih odjela:			
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Jure Zovko	Filozofija znanosti II.	2	-	-	3
Ante Periša	Povijest hrvatske filozofije	2	-	-	3
Vani Roščić	Filozofija odgoja	2	-	-	3
		Obvezni predmeti s drugih odjela:			
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Vučetić	Suvremena filozofija I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Metodika nastave filozofije I.	2	-	-	3
Marko Vučetić	Hospitacije	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Nives Delija Trešćec	Filozofija uma I.	2	-	-	3
Ante Periša	Filozofija vremena i prostora	2	-	-	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Vučetić	Suvremena filozofija II.	2	-	-	3



Marko Vučetić Siniša Matić	Modalna logika	2	-	-	3
Vani Roščić	Metodika nastave filozofije II.	2	-	-	3
	Diplomski rad	-	-	-	12
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Iris Tićac	Primijenjena etika*	2	-	-	3
Nives Delija Trešćec	Filozofija uma II.	2	-	-	3

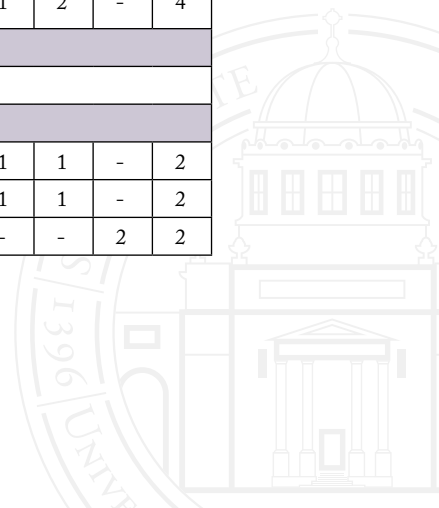
## Odjel za francuske i iberoromanske studije

### B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marija Spajić	Francuski jezik VII.*	-	-	2	2
Tomislav Frleta Rea Lujčić	Proces usvajanja drugog jezika	2	-	-	3
Daniela Ćurko	Književnost u nastavi francuskoga kao inog jezika	1	1	-	3
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Barbara Vodanović	Francuska toponimija i antropnimija*	1	1	-	2
Daniela Ćurko	Francuska srednjovjekovna književnost*	1	1	-	2

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marija Spajić	Francuski jezik VIII.*	-	-	2	2
Tomislav Frleta Rea Lujčić	Razredni diskurs	1	1	-	3
Tomislav Frleta Maja Pivčević	Glotodidaktika	1	2	-	4
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Barbara Vodanović	Povijest francuskog jezika*	1	1	-	2
Daniela Ćurko	Francuska književnost XVI. stoljeća*	1	1	-	2
Daniela Ćurko	Kazališna radionica*	-	-	2	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Maja Lukežić Štorga	Francuski jezik IX.*	-	-	2	2
Sofija Jakšić Maja Pivčević	Metodika nastave francuskog jezika	2	1	-	4
Sofija Jakšić Rea Lujčić	Hospitacije i praksa I.	-	-	2	2
Daniela Ćurko	Kazalište i film u nastavi francuskoga kao inog jezika	1	1	-	3
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Barbara Vodanović	Leksikologija i leksikografija*	1	1	-	2
Tomislav Frleta Maja Pivčević	Psihosistematika jezika*	1	1	-	2
Patrick Levačić Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XX. stoljeća*	1	1	-	2

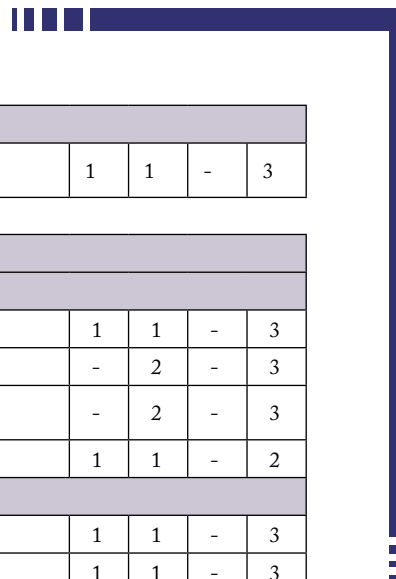
IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Mentor	Diplomski rad	-	1	-	10
Sofija Jakšić Rea Lujčić	Hospitacije i praksa II.	-	-	3	2
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mirna Sindičić Sabljo	Imaginarij Pariza*	1	1	-	2
Daniela Ćurko	Kazališna radionica*	-	-	2	2

## Odjel za francuske i iberoromanske studije

### B.6. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vanda Mikšić	Teorija prevođenja*	2	-	-	3
Vanda Mikšić	Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik I.	-	2	-	3
Vanda Mikšić Matea Tamara Krpina	Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik I.	-	2	-	3
Maja Lukežić Štorga	Hrvatski za prevoditelje I.	1	1	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



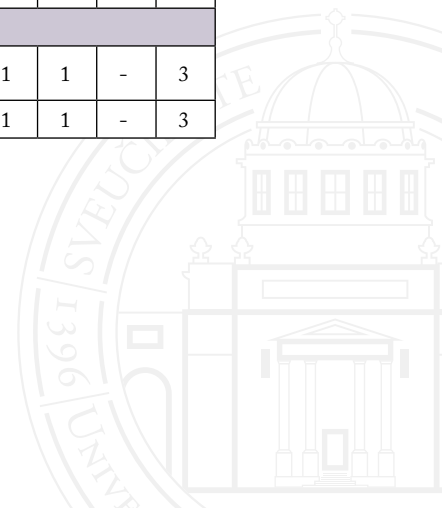
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Frleta Predrag Knežević	Informatika za prevoditelje*	1	1	-	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Larisa Grčić Simeunović	Terminologija*	1	1	-	3
Vanda Mikšić	Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik II.	-	2	-	3
Vanda Mikšić Matea Tamara Krpina	Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik II.	-	2	-	3
Maja Lukežić Štorga	Hrvatski za prevoditelje II.	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vanda Mikšić	Književno prevođenje I.	1	1	-	3
Larisa Grčić Simeunović	Jezik struke i prevođenje	1	1	-	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vanda Mikšić	Suvremene teorije i poetike prevođenja*	1	1	-	4
Vanda Mikšić	Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik III.	-	2	-	3
Vanda Mikšić Matea Tamara Krpina	Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik III.	-	2	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Larisa Grčić Simeunović	Terminografija*	1	1	-	3
Larisa Grčić Simeunović	Europske institucije i međunarodne organizacije*	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Mentor	Seminar za diplomande	-	2	-	2
Mentor	Diplomski rad	-	-	-	8
Mentor	Stručna praksa	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vanda Mikšić Lea Kovács	Osnove usmenog prevođenja	1	1	-	3
Vanda Mikšić	Književno prevođenje II.	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

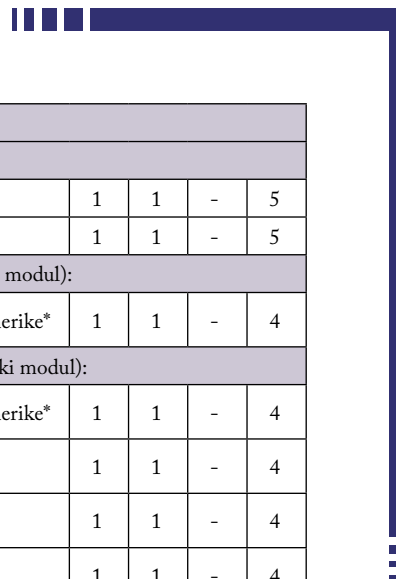


## Odjel za francuske i iberoromanske studije

### B.7. | HISPANISTIKA – opći smjer

I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Marko Kapović Marta Tomić	Hispaniska lingvistika I.	1	1	-	5
Stijepo Stjepović	Hispanске književnosti III.	1	1	-	5
Marko Kapović Mario Županović	Metodologija znanstvenog istraživanja	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):			
Marko Kapović	Lingvistički seminar	-	2	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):			
Vinko Srhoj Mario Županović	Španjolska moderna i postmoderna umjetnost*	1	1	-	4
Rajko Petković Mario Županović	Latinskoamerički autorski film 20. i 21. stoljeća*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik V.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik V.*	-	-	4	4
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.*	-	-	4	3
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.*	-	-	6	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik V.*	-	-	4	4

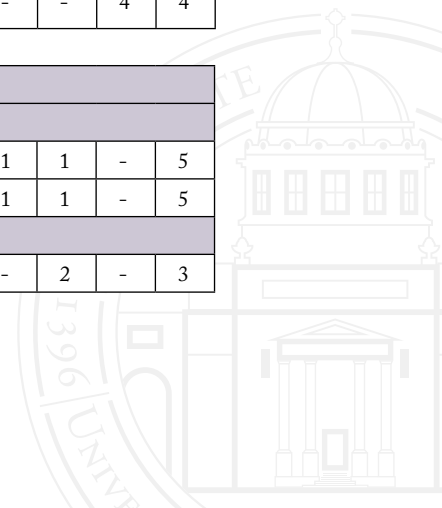
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marko Kapović	Hispanika lingvistika II.	1	1	-	5
Stijepo Stjepović	Hispanike književnosti IV.	1	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):				
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanike kulture. Kinematografija Latinske Amerike*	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):				
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanike kulture. Kinematografija Latinske Amerike*	1	1	-	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Umjetnost performansa*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik i književnost II.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik i književnost II.*	1	1	-	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik i književnost II.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik VI.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik VI.*	-	-	4	4
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.*	-	-	4	3
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.*	-	-	6	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik VI.*	-	-	4	4

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marko Kapović	Hispanika lingvistika III.	1	1	-	5
Stijepo Stjepović	Hispanike književnosti V.	1	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):				
Stijepo Stjepović	Književni seminar	-	2	-	3

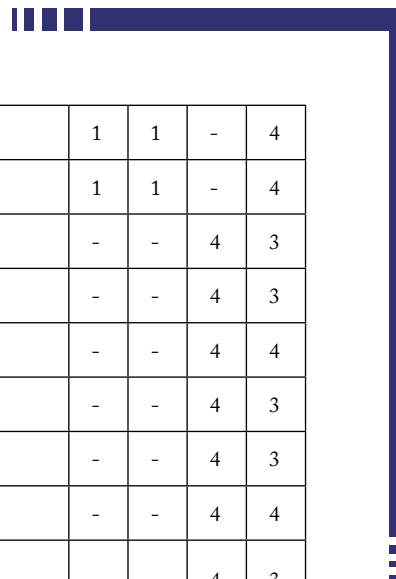
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



		Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):			
Vinko Srhoj Mario Županović	Španjolska moderna i postmoderna umjetnost*	1	1	-	4
Rajko Petković Mario Županović	Latinskoamerički autorski film 20. i 21. stoljeća*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić	Katalonski jezik i književnost III.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić	Galješki jezik i književnost III.*	1	1	-	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik i književnost I.*	1	1	-	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik i književnost III.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik IV.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik I.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik III.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik III.*	-	-	4	4
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.*	-	-	4	3
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.*	-	-	6	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik IV.*	-	-	4	4

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mentor	Diplomski rad	-	-	-	15
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanške kulture. Kinematografija Latinske Amerike*	1	1	-	4
Vinko Srhoj Mario Županović	Umjetnost performansa*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik i književnost II.*	1	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



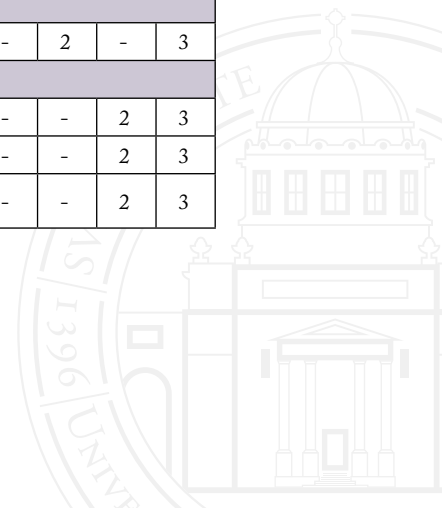
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik i književnost II.*	1	1	-	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik i književnost II.*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Katalonski jezik VI.*	-	-	4	4
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik II.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik IV.*	-	-	4	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Galješki jezik VI.*	-	-	4	4
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.*	-	-	4	3
Marko Kapović Maria José Homem Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.*	-	-	6	4
Marko Kapović Maria José Homem	Portugalski jezik VI.*	-	-	4	4

## Odjel za francuske i iberoromanske studije

### B.8. | HISPANISTIKA – prevoditeljski smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ivana Lončar	Teorija prevođenja	1	1	-	4
Ivana Lončar Marta Tomić	Prevoditeljski seminar I.	-	2	-	4
Ivana Lončar Ivana Zovko	Prevoditeljski seminar II.	-	2	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):				
Marko Kapović	Lingvistički seminar	-	2	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):				
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja I.: galješki jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja I.: katalonski jezik*	-	-	2	3
Marko Kapović Davor Gvozdić	Vježbe prevođenja I.: portugalski jezik*	-	-	2	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

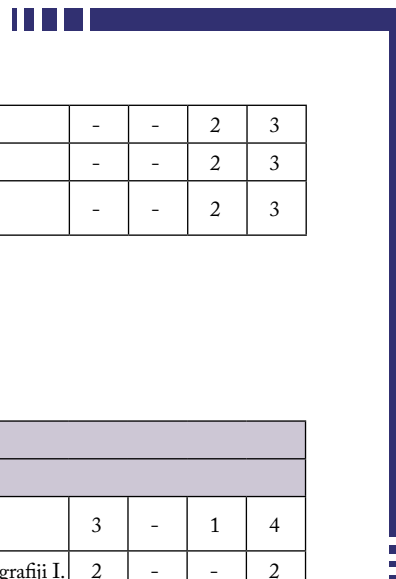


II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Larisa Grčić Simeunović	Terminologija	1	1	-	3
Ivana Lončar	Prevoditeljski seminar III.	-	2	-	4
Ivana Lončar Ivana Zovko	Prevoditeljski seminar IV.	-	2	-	4
		Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):			
Vinko Srhoj Mario Županović	Hispanске kulture. Kinematografija Latinske Amerike*	1	1	-	4
		Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):			
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II.: galješki jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II.: katalonski jezik*	-	-	2	3
Marko Kapović Davor Gvozdić	Vježbe prevođenja II.: portugalski jezik*	-	-	2	3

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Ivana Lončar	Leksikografija	1	1	-	4
Stijepo Stjepović	Prevoditeljski seminar V.	-	2	-	4
Ivana Lončar	Prevoditeljski seminar VI.	-	2	-	4
		Izborni predmeti s matičnog odjela (hispanistički modul):			
Stijepo Stjepović	Književni seminar	-	2	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela (iberoromanski modul):			
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja I.: katalonski jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić Artur Garcia Fuster	Vježbe prevođenja III.: katalonski jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja I.: galješki jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić Alejandro Martínez Vicente	Vježbe prevođenja III.: galješki jezik*	-	-	2	3
Marko Kapović Davor Gvozdić	Vježbe prevođenja I.: portugalski jezik*	-	-	2	3
Marko Kapović Davor Gvozdić	Vježbe prevođenja III.: portugalski jezik*	-	-	2	3

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
	Diplomski rad	-	-	-	12
Ivana Lončar	Stručna praksa	-	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II.: galješki jezik*	-	-	2	3
Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II.: katalonski jezik*	-	-	2	3
Marko Kapović Davor Gvozdić	Vježbe prevođenja II.: portugalski jezik*	-	-	2	3

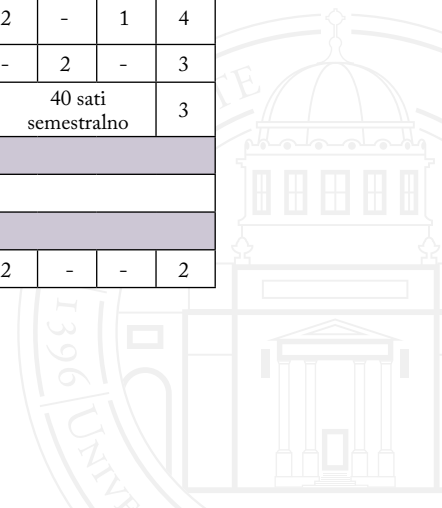
## Odjel za geografiju

### B.9. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	3	-	1	4
Lena Mirošević	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I.	2	-	-	2
Smiljana Zrilić	Inkluzijski odgoj i obrazovanje	2	1	-	4
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marica Mamut	Geoekologija*	2	-	-	2
Branimir Vukosav	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima*	2	-	-	1
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistički prostorni resursi Hrvatske*	2	-	-	2
Snježana Mrđen	Antropološka demografija*	1	1	-	2
Anica Čuka	Geografija hrvatskih otoka*	1	1	-	2
Ante Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I.*	1	-	1	2
Ante Blaće	Geografska analiza krajolika*	1	-	1	2
Maša Surić	Osnove oceanologije*	2	-	1	4

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije II.	2	-	1	4
Lena Mirošević	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II.	-	2	-	3
Marica Mamut	Terenska nastava	40 sati semestralno			3
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Robert Lončarić	Geografija Jadrana*	2	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

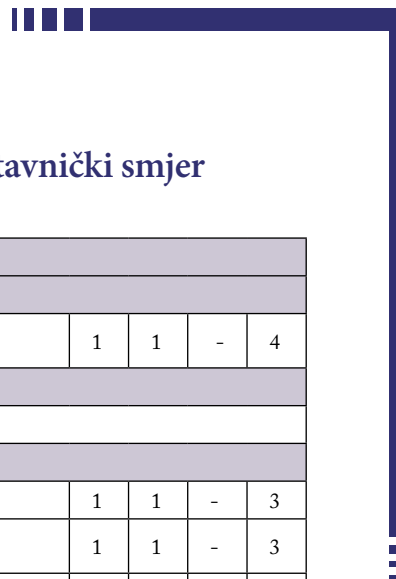


Damir Magaš	Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja*	2	-	-	2
Dražen Perica	Geografija krša*	2	-	-	2
Ante Šiljeg	Prostorne analize u GIS-u	1	-	1	2
Ante Šiljeg Ivan Marić	Daljinska istraživanja	1	-	1	2
Snježana Mrđen Silvija Šiljeg Tome Marelić	Primijenjena statistika u geografiji	1	-	1	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ana Pejdo Kata Magaš	Metodika nastave geografije III.	1	1	3	8
Ana Pejdo Kata Magaš	Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti	1	2	-	4
Anica Čuka	Diplomski seminar	-	2	-	2
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Nina Lončar	Prirodno-geografski aspekti promjena u okolišu*	2	-	-	2
Nina Lončar	Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa*	2	-	-	2
Josip Faričić Lena Mirošević	Geografski pristup vrednovanja kulturne baštine*	1	1	-	2
Marica Mamut	Primijenjena geoeкологија*	2	-	-	2
Ante Šiljeg Silvija Šiljeg	Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II.	1	-	1	2

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad			5	15
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za germanistiku

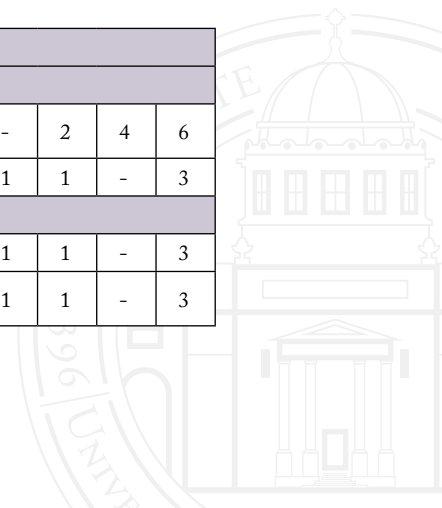
### B.10. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić	Glotodidaktika	1	1	-	4
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Usmenost u pisanome mediju	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezik medija	1	1	-	3
Žaklina Radoš	Vježbe prevođenja (poslovna komunikacija)	-	4	-	4
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Goran Lovrić	Suvremena njemačka književnost	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Viteški roman*	-	2	-	3
Tomislav Zelić	Klasici moderne	1	1	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić	Metodika nastave njemačkog jezika I.	1	1	-	4
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Poredbena idiomatika*	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	N. Lenauove medijevalne i heretičke teme	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Realizam i antirealizam	1	1	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić Nikolina Miletić	Metodika nastave njemačkog jezika II.	-	2	4	6
Marijana Jeleč	Didaktika književnosti	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Usmenost u pisanome mediju	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezik medija	1	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Žaklina Radoš	Vježbe prevođenja (poslovna komunikacija)	-	4	-	4
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Goran Lovrić	Suvremena njemačka književnost	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Viteški roman	-	2	-	3
Tomislav Zelić	Klasici moderne	1	1	-	3

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad				15

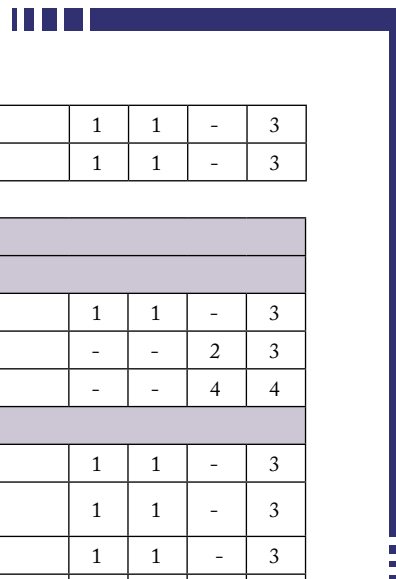
## Odjel za germanistiku

### B.11. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Teorija prevođenja	2	-	-	4
Geriena Karačić	Hrvatski jezik za germaniste	-	-	2	4
Žaklina Radoš	Vježbe prevođenja (poslovna komunikacija)	-	-	4	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Usmenost u pisanome mediju*	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezik medija*	1	1	-	3
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Goran Lovrić	Suvremena njemačka književnost	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Viteški roman	-	2	-	3
Tomislav Zelić	Klasici moderne	1	1	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Slavija Kabić	Književno prevođenje	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Interkulturalna komunikacija	1	1	-	3
Geriena Karačić	Vježbe prevođenja (gospodarstvo)	-	-	4	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anita Pavić Pintarić	Poredbena idiomatika	1	1	-	3
Geriena Karačić	Konsekutivno prevođenje I.	-	-	2	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Zaneta Sambunjak	N. Lenauove medijske i heretičke teme	1	1	-	3
Tomislav Zelić	Realizam i antirealizam	1	1	-	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Anita Pavić Pintarić	Leksikografija	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić	Stručna praksa	-	-	2	3
Marina Lovrić	Vježbe prevođenja (prirodne znanosti)*	-	-	4	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Anita Pavić Pintarić	Usmenost u pisanome mediju*	1	1	-	3
Anita Pavić Pintarić Helga Begonja	Jezik medija*	1	1	-	3
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Goran Lovrić	Suvremena njemačka književnost	1	1	-	3
Zaneta Sambunjak	Viteški roman	-	2	-	3
Tomislav Zelić	Klasici moderne	1	1	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad	-	-	-	15

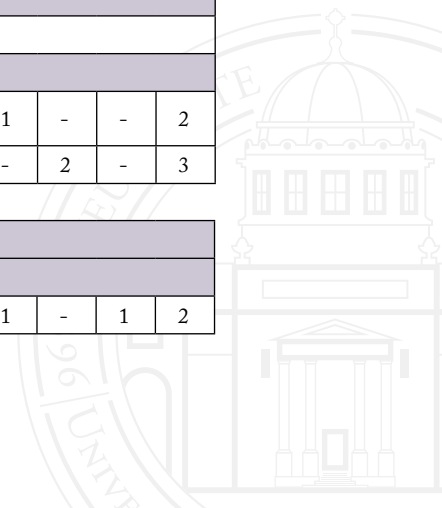
## Odjel za klasičnu filologiju

### B.12. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Sabira Hajdarević	Lektira III. (grčki)	-	2	-	3
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II. (seminar)	-	2	-	3

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Milenko Lončar Teuta Serreqi Jurić	Grčka književnost: Bizantska historiografija do 10. stoljeća	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Bizantska historiografija do 10. stoljeća (seminar)	-	2	-	3
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.*	-	2	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika II.	2	-	2	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Sanja Smodlaka Vitas	Lektira I. (grčki)*	-	2	-	3
Sabira Hajdarević	Lektira III. (grčki)*	-	2	-	3
Milenko Lončar Sabira Hajdarević	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II. (seminar)	-	2	-	3

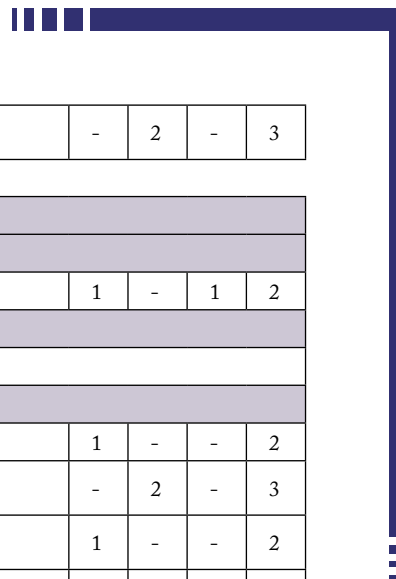
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad				13
	Konzultacije				2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.*	-	2	-	3

## Odjel za klasičnu filologiju

### B.13. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Daniel Nečas Hraste	Lektira III. (latinski)	-	2	-	3
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Nada Bulić	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



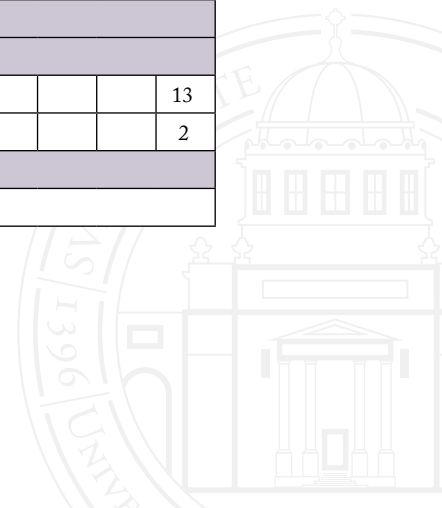
Nada Bulić	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)*	-	2	-	3
------------	--	---	---	---	---

II. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nada Bulić	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	1	-	-	2
Nada Bulić	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)*	-	2	-	3
Milenko Lončar Ankica Bralić	Srednjovjekovni latinitet*	1	-	-	2
Milenko Lončar Ankica Bralić	Srednjovjekovni latinitet (seminar)*	-	2	-	3
Milenko Lončar Dubravka Matković	Antička kazališna radionica IV.	-	2	-	3

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika II	2	-	2	4
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zvonko Liović	Lektira III. (latinski)*	-	2	-	3
Zvonko Liović	Lektira I. (latinski)*	-	2	-	3
Nada Bulić	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2
Nada Bulić	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)*	-	2	-	3

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad				13
	Konzultacije				2
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



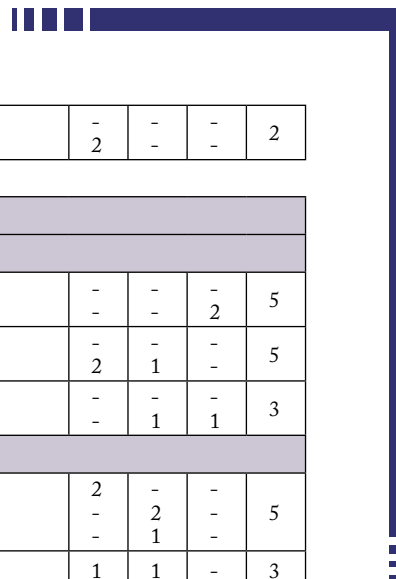
## Odjel za kroatistiku i slavistiku

## B.14. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela:				
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost	2	2	-	5
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marina Radčenko	Stilistika suvremenoga ruskog jezika	2	2	-	5
Sandra Hadžihalilović	Языковые стереотипы в славянских языках*	1	1	-	4
Rafaela Božić Antonia Pintarić	Jezik ruske poezije	1 -	- 1	- -	5
Rafaela Božić	Konverzijski seminar 1	-	2	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Rafaela Božić	Brodski	1	1	-	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	5

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela:				
Zdenka Matek Šmit Maja Pandžić	Starija ruska književnost	- 2	- 1	- -	5
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Rafaela Božić Antonija Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje stručnoga teksta	2 - -	- 2 1	- - -	5
Marina Radčenko	Jezik medija i neologija ruskoga jezika	2	2	-	5
Sandra Hadžihalilović	Славянские языки в зеркале языковой игры*	1	1	-	4
Rafaela Božić Antonija Pintarić	Dystopia and Language*	1 -	- 1	- -	4
Rafaela Božić	Konverzijski seminar 2	-	2	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 2	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 4	2	-	2	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Eugenija Čuto Žana Modrić	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	- 2	-	-	-	2
------------------------------	--	--------	---	---	---	---

III. semestar						
Obvezni predmeti s matičnog studija:						
Vesna Krneta Andrea Marić	Ruski u učionici (praksa)	-	-	-	2	5
Vesna Krneta Andrea Marić	Metodika nastave ruskoga jezika	- 2	- 1	-	-	5
Eugenija Čuto Žana Modrić	Poslovni ruski jezik	- -	- 1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog studija:						
Rafaela Božić Antonia Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje umjetničkoga teksta	2 -	- 2	-	-	5
Rafaela Božić	Brodski	1	1	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:						
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	-	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	-	5

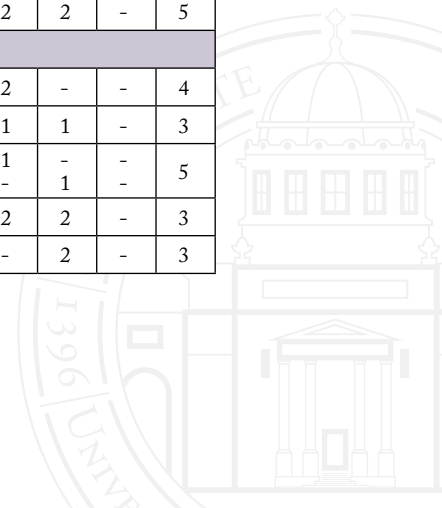
IV. semestar						
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:						
	Diplomski rad	-	-	-	-	15

## Odjel za kroatistiku i slavistiku

### B.15. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

I. semestar						
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:						
Marina Radčenko	Stilistika suvremenoga ruskog jezika	2	2	-	-	5
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost	2	2	-	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:						
Anita Pavić Pintarić	Teorija prevođenja	2	-	-	-	4
Rafaela Božić	Brodski	1	1	-	-	3
Rafaela Božić Antonia Pintarić	Jezik ruske poezije	1 -	- 1	-	-	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 1	2	2	-	-	3
Rafaela Božić	Konverzijski seminar	-	2	-	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

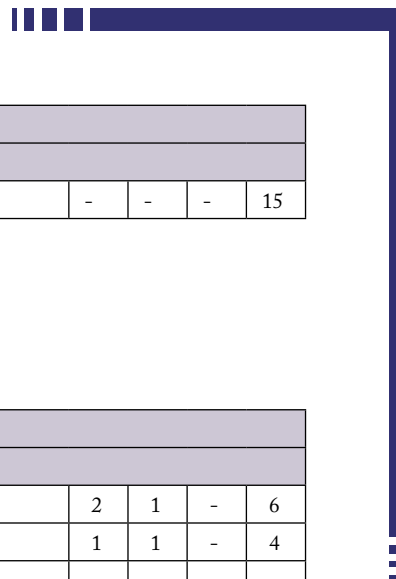


		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	5
Sandra Hadžihalilović	Языковые стереотипы в славянских языках	1	1	-	4

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Rafaela Božić Antonija Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje stručnoga teksta	2 - -	- 2 1	- - -	5
Zdenka Matek Šmit Maja Pandžić	Starija ruska književnost	- 2	- 1	- -	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Iva Grgić Maroević	Suvremeni pristupi prevođenju	1	1	-	3
Marina Radčenko	Jezik medija i neologija ruskoga jezika	2	2	-	5
Sandra Hadžihalilović	Славянские языки в зеркале языковой игры*	1	1	-	4
Rafaela Božić Antonija Pintarić	Dystopia and Language*	1 -	- 1	- -	4
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 2	2	2	-	3
Rafaela Božić	Konverzacijski seminar 2	-	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Eugenija Čuto Zoran Čoso	Kultura i civilizacija Rusije za nerusiste	- 2	- -	- -	2
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 2	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 4	2	-	2	5

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Rafaela Božić Antonia Pintarić Polina Korol'kova	Prevođenje umjetničkoga teksta	2 - -	- 2 1	- - -	5
Eugenija Čuto Žana Modrić	Poslovni ruski jezik	- -	- 1	- 1	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Rafaela Božić	Brodski*	1	1	-	3
Kristyňa Ryglová	Češki jezik za slaviste 1	2	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 1	2	-	2	5
Kristyňa Ryglová	Češki jezik u turizmu 3	2	-	2	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad	-	-	-	15

## Odjel za lingvistiku

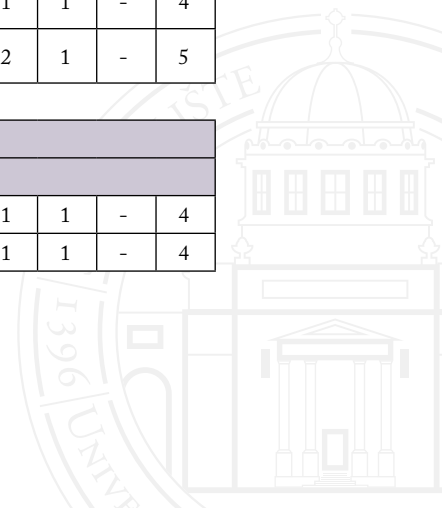
### B.16. | LINGVISTIKA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ante Jurić	Opća fonetika i fonologija*	2	1	-	6
Marijana Kresić	Istraživačke metode u lingvistici*	1	1	-	4
Marco Angster Mia Batinić Angster	Morfologija*	2	-	1	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marijana Kresić	Jezik i identitet*	1	1	-	4
Marijana Kresić	Psiholingvistika*	1	1	-	4
Lucija Šimičić	Sociolingvistika*	1	1	-	4
Marco Angster	Language typology*	2	1	-	5
Marco Angster	Corpus linguistics*	1	1	-	4

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Lucija Šimičić Marco Angster	Semantika*	2	-	2	7
Marijana Kresić Mia Batinić Angster	Sintaksa*	2	-	2	7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ante Jurić	Dijalektologija*	2	1	-	5
Marijana Kresić Mia Batinić Angster	Obrazovna lingvistika*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Marco Angster	Linguistic geography	2	1	-	5

III. semestar					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marijana Kresić	Jezik i identitet*	1	1	-	4
Marijana Kresić	Psiholingvistika*	1	1	-	4

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Lucija Šimičić	Sociolingvistika*	1	1	-	4
Marco Angster	Language typology*	2	1	-	5
Marco Angster	Corpus linguistics*	1	1	-	4

IV. semestar					
	Temeljni (izborni) predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Izrada diplomskog rada	-	2	-	15
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ante Jurić	Dijalektologija*	2	1	-	5
Marijana Kresić Mia Batinić Angster	Obrazovna lingvistika*	1	1	-	4
Nikola Vuletić Marco Angster	Linguistic geography	2	1	-	5

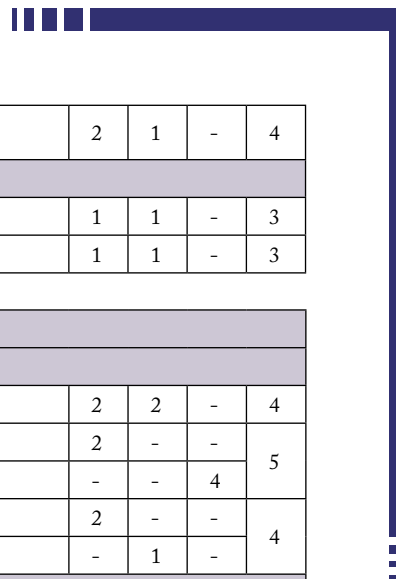
## Odjel za pedagogiju

### B.17. | PEDAGOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Matilda Karamatić Brčić	Teorije odgoja i obrazovanja	2	2	-	4
Dijana Vican	Andragogija 1.	1	-	-	5
Jelena Vlahović	Andragogija 1.	1	-	-	
Jelena Vlahović	Andragogija 1. – seminar	-	2	-	
Izabela Sorić Lozana Ivanov	Edukacijska psihologija	1	2	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Rozana Petani Jelena Vlahović	Domska pedagogija	1	1	-	3
Iris Tićac	Filozofska antropologija i etika	1	1	-	3
Rozana Petani	Pedagoško savjetovanje	1	1	-	3
Jasmina Vrkić Dimić	Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje	1	1	-	3

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Daliborka Luketić	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	1	2	-	5
Dijana Vican	Andragogija 2.	1	-	-	5
Jelena Vlahović	Andragogija 2.	1	-	-	
Jelena Vlahović	Andragogija 2. – seminar	-	2	-	

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Igor Radeka Ana Marija Rogić	Komparativna pedagogija	2	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zora Zukerman	Prevenција ovisnosti modernog doba*	1	1	-	3
Jasmina Vrkić Dimić	Pedagogija slobodnog vremena	1	1	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Rozana Petani	Obiteljska pedagogija	2	2	-	4
Zora Zuckerman	Metodika rada pedagoga	2	-	-	5
Jelena Vlahović	Metodika rada pedagoga - vježbe	-	-	4	
Igor Radeka	Povijest pedagoških teorija	2	-	-	4
Ana Marija Rogić	Povijest pedagoških teorija – seminar	-	1	-	
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Rozana Petani Jelena Vlahović	Domska pedagogija	1	1	-	3
Iris Tićac	Filozofska antropologija i etika	1	1	-	3
Jasmina Vrkić Dimić	Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje	1	1	-	3

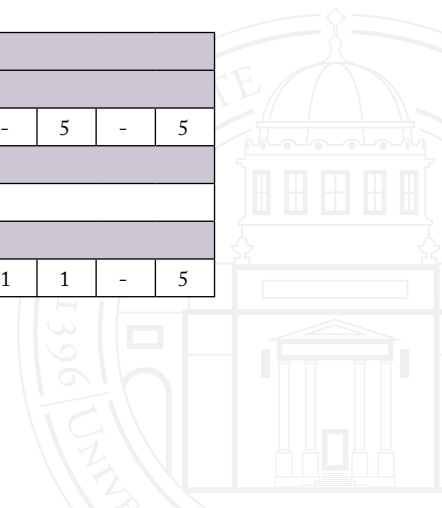
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
	Diplomski rad	-	-	-	15
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zora Zukerman	Prevenција ovisnosti modernog doba*	1	1	-	3
Jasmina Vrkić Dimić	Pedagogija slobodnog vremena	1	1	-	3

## Odjel za povijest

### B.18. | POVIJEST

I. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme	-	5	-	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5

II. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Mentor	Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad	-	5	-	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zlatko Begonja	Književnost i povijest – interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5
Kristijan Juran	Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.)	1	1	-	5
Valentina Šoštarić	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Zrinka Serventi	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Call me Julius! Roman Rule over Dalmatia*	1	1	-	5

III. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Sanda Uglešić	Metodika nastave povijesti	3	2	-	8
Serdo Dokoza	Analiza izvorne povijesne građe	1	2	1	7
Mentor	Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad	-	6	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Serdo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5

IV. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Sanda Uglešić	Hospitacije i praksa	1	2	4	8
Mladen Ančić	Metodologija povijesnih istraživanja	2	1	-	7

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Mentor	Diplomski rad – oblikovanje i obrana	-	6	-	8
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zlatko Begonja	Književnost i povijest – interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5
Kristijan Juran	Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.)	1	1	-	5
Valentina Šošarić	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Zrinka Serventi	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Call me Julius! Roman Rule over Dalmatia*	1	1	-	5

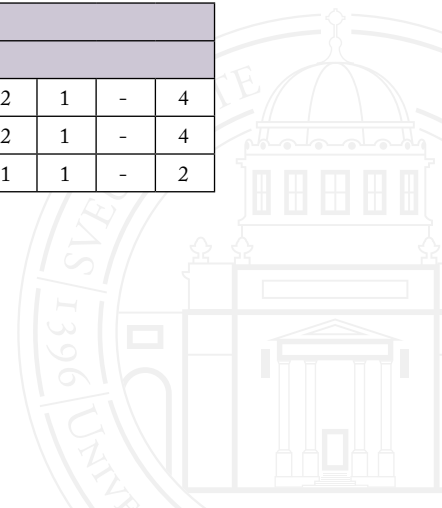
## Odjel za povijest umjetnosti

### B.19. | POVIJEST UMJETNOSTI – nastavnički smjer

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marija Kolega	Povijest muzeologije	2	1	-	4
Antonija Mlikota	Zaštita spomenika kulture I. Predkritičko i kritičko razdoblje	2	1	-	4
Ivan Josipović	Metodika nastave povijesti umjetnosti	1	1	-	2
	Obvezni predmeti s drugih odjela:				
Program za stjecanje nastavnčkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Antonija Mlikota	Metodologija istraživanja: Provenijencija umjetnina u razdoblju od 1933. do 1945.	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Metodologija istraživanja: Umjetnička strujanja između suprotnih obala Jadrana tijekom 11. i 12. stoljeća	2	-	-	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaft	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bagić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Marija Kolega	Teorija i praksa muzeologije	2	1	-	4
Antonija Mlikota	Zaštita spomenika kulture II. Interdisciplinarna zaštita	2	1	-	4
Ivan Josipović	Hospitacije i praksa	1	1	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Metodologija istraživanja: Likovna kritika – teorija, praksa, metode	2	2	-	6
Laris Borić	Metodologija istraživanja: Putovi i stranputice povijesno umjetničkih metodologija	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
Ana Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Teorija umjetnosti	2	-	-	4
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Umjetnost novih medija	2	-	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Antonija Mlikota	Metodologija istraživanja: Provenijencija umjetnina u razdoblju od 1933. do 1945.	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Metodologija istraživanja: Umjetnička strujanja između suprotnih obala Jadrana tijekom 11. i 12. stoljeća	2	-	-	6
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Avangardna umjetnost Srednjoistočne Europe u razdoblju 1945.-1989.*	1	1	-	2
Marija Kolega Marin Bačić	Rimska arhitektura gradskih svetišta u Istri i Dalmaciji*	1	1	-	2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
	Diplomski rad	-	-	14	7
Obvezni predmeti s drugih odjela:					
Vinko Srhoj Karla Lebhaf	Metodologija istraživanja: Likovna kritika – teorija, praksa, metode	2	2	-	6
Laris Borić	Metodologija istraživanja: Putovi i stranputice povijesno umjetničkih metodologija	2	2	-	6
Nikola Jakšić Meri Zornija	Hrvatski iluminirani rukopisi*	1	1	-	2
Ana Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija*	1	1	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za sociologiju

### B.20. | SOCIOLOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Željka Tonković	Makrosociološke teorije	2	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vjeran Katunarić	Klasične sociološke teorije kulture*	2	1	-	5
Željka Zdravković	Napredne kvantitativne metode*	2	-	2	5
Sven Marcelić	Kultura, modernizacija i globalizacija*	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Sociologija kulturne različitosti*	2	1	-	5
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Kulturni studiji*	2	1	-	5
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Željka Tonković	Mikrosociološke teorije	2	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Suvremene sociološke teorije kulture*	2	1	-	5
Karin Doolan Dražen Cepić	Napredne kvalitativne metode*	2	-	2	5
Biljana Kašić	Postkolonijalne teorije*	2	1	-	5
Krešimir Krolo	Medijske teorije i metode*	2	1	-	5
Vjeran Katunarić	Historijska sociologija*	2	1	-	5
Damla Isik	Women and Gender in the Middle East*	2	1	-	5
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

III. semestar					
	Obvezni predmeti s matičnog studija:				
Vjeran Katunarić	Izgradnja teorije u sociologiji	2	1	-	5
Željka Zdravković Ivan Puzek	Nacrt istraživanja	2	-	2	5

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Jadranka Čačić-Kumpes Nensi Segarić	Metodika nastave sociologije	2	-	1	5
Jadranka Čačić-Kumpes Nensi Segarić	Hospitacije i praksa nastave sociologije	-	-	4	5
Karin Doolan	Sociologija odgoja i obrazovanja	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociology of identity*	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Transnational social spaces*	2	1	-	5
Vjeran Katunarić Mirko Petrić	Visual identities*	2	1	-	5
Sven Marčelić	Case study*	2	-	4	10

IV. semestar		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mentor	Diplomski rad			1	15

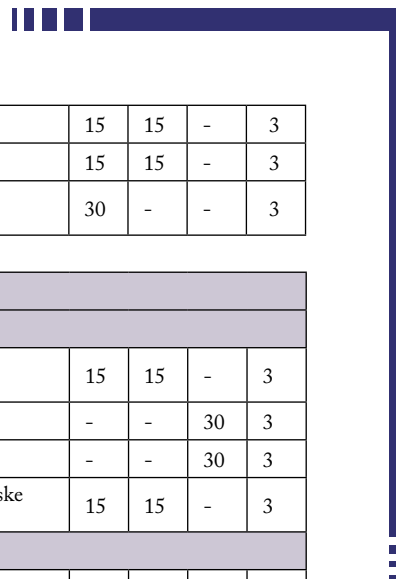
## Odjel za talijanistiku

### B.21. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE<sup>2</sup>

I. semestar		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić Maroević	Teorija prevođenja	30	-	-	4
Ana Maroević	Prevođenje s talijanskog na hrvatski 1	-	-	30	3
Manuela Kotlar	Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1	-	-	30	3
Irena Marković	Psiholingvistika*	30	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Književnost u Dalmaciji talijanskoga jezičnog izraza*	15	15	-	3

II. semestar		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Suvremeni pristupi prevođenju*	15	15	-	3
Ana Maroević	Prevođenje s talijanskog na hrvatski 2	-	-	30	3
Manuela Kotlar	Prevođenje s hrvatskog na talijanski 2	-	-	30	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Povijest suvremene talijanske književnosti	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Irena Marković	Kontrastivna lingvistika*	15	15	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Irena Marković	Dijalektologija	15	15	-	3
Boško Knežić	Postmodernizam u talijanskoj književnosti	15	15	-	3
Iva Grgić Maroević Sandra Milanko	Povijest prevođenja*	30	-	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivana Škevin Kristina Jordan	Terminologija	15	15	-	3
Manuela Kotlar	Prevođenje s talijanskoga na hrvatski 3	-	-	30	3
Mirta Tomas	Prevođenje s hrvatskoga na talijanski 3	-	-	30	3
Nedjeljka Balić-Nižić Sanja Paša	Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti	15	15	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Iva Grgić Maroević	Talijansko-hrvatsko književno prevođenje*	30	-	-	4

IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mentor/ica	Diplomski rad	-	250	-	15

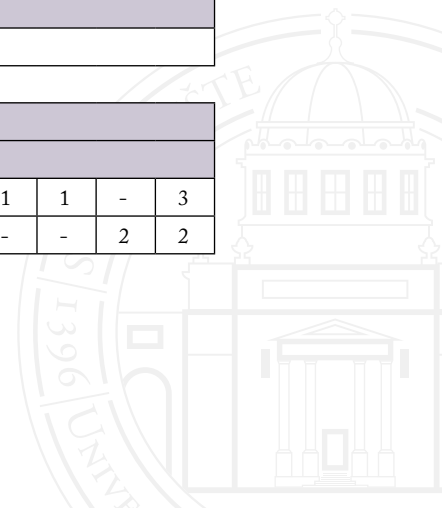
## Odjel za talijanistiku

### B.22. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Irena Marković	Psiholingvistika*	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza*	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Metodika lektorskih vježbi 1	-	-	2	2
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nedjeljka Balić-Nižić	Povijest suvremene talijanske književnosti*	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Metodika lektorskih vježbi 2	-	-	2	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Irena Marković	Kontrastivna lingvistika*	1	1	-	3
Irena Marković	Dijalektologija	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić Boško Knežić	Postmodernizam u talijanskoj književnosti	1	1	-	3

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Irena Marković Mirta Tomas	Glotodidaktika	2	2	-	5
Nedjeljka Balić-Nižić Sanja Paša	Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti*	1	1	-	3
Irena Marković Mirta Tomas	Metodika nastave talijanskog jezika	1	-	3	5
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Irena Marković	Dijalektologija	1	1	-	3

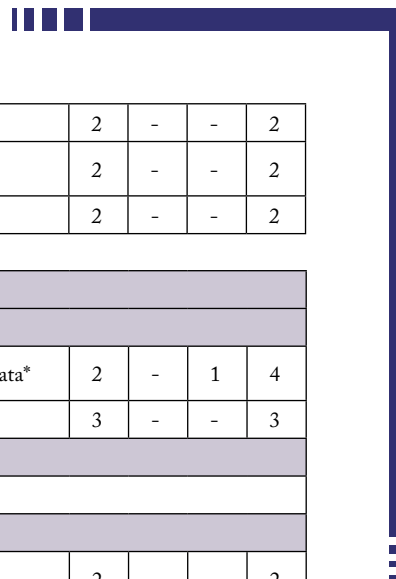
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Diplomski rad	-	-	-	15

## Teološko-katehetski odjel

### B.23. | Teološko-katehetski STUDIJ

I. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Jadranka Garmaz Antonia Miočić	Religiozna pedagogija*	2	-	-	2
Jadranka Garmaz Marijana Mohorić	Povijest kateheze i katehetike*	2	-	-	2
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alojzije Čondić	Pastoralna teologija*	2	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



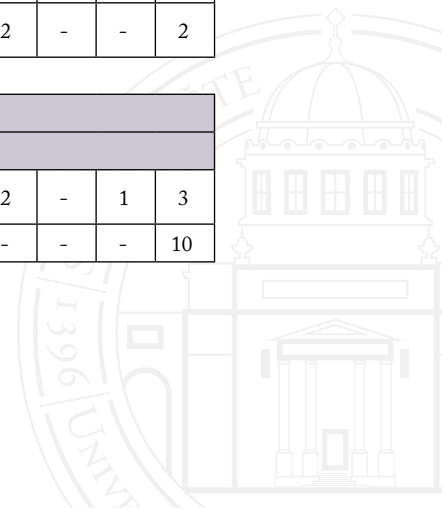
Ivan Bodrožić	Kršćanska duhovnost*	2	-	-	2
Mira Klarin Boris Vidović	Psihologija religije*	2	-	-	2
Elvis Ražov	Isus iz Nazareta Benedikta XVI.*	2	-	-	2

II. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Jadranka Garmaz Marijana Mohorić	Religiozni odgoj i kateheza djece i predadolescenata*	2	-	1	4
Klara Čavar	I.– III. knjiga Zakonika*	3	-	-	3
	Obvezni predmeti s drugih studija:				
Program za stjecanje nastavničkih kompetencija					
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Boris Dželalija Nataša Lisica-Šikić	Pastoralna medicina*	2	-	-	2
Klara Čavar	Crkvena administracija*	2	-	-	2
Elvis Ražov	Angeologija i demonologija*	2	-	-	2
Diana Nenadić-Bilan	Prevenција ovisnosti*	2	-	-	2

III. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Jadranka Garmaz Marijana Mohorić	Religiozni odgoj i kateheza adolescenata i mladih*	2	-	1	4
Niko Bilić Arkadiusz Krasicki	Ivanovski spisi*	2	1	-	3
Niko Bilić	Biblijska teologija*	2	1	-	3
Klara Čavar	IV.– VII. knjiga Zakonika*	3	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alojzije Čondić	Pastoral sakramenata*	2	-	-	2
Alojzije Čondić	Pastoral braka i obitelji*	2	-	-	2
Klara Čavar	Izabrana pitanja iz ženidbenog prava*	2	-	-	2
Klara Čavar Josip Blažević	New age i kršćanstvo*	2	-	-	2

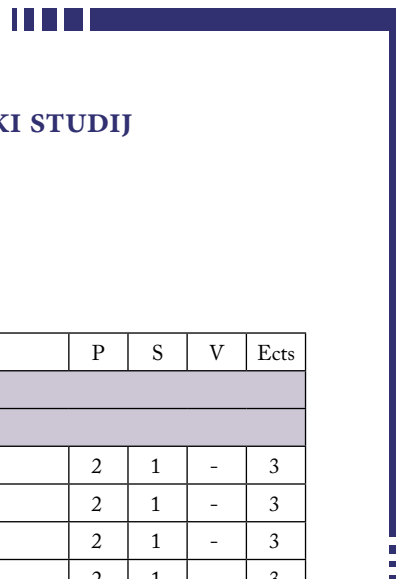
IV. semestar					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Jadranka Garmaz Marijana Mohorić	Kateheza i religiozna kultura odraslih*	2	-	1	3
	Diplomski rad	-	-	-	10

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jadranka Garmaz Marijana Mohorić	Izborni iz Biblije*	2	-	-	2
Ante Uglešić	Crkvena umjetnost*	2	-	-	2
Klara Čavar	Pokreti u Crkvi*	2	-	-	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



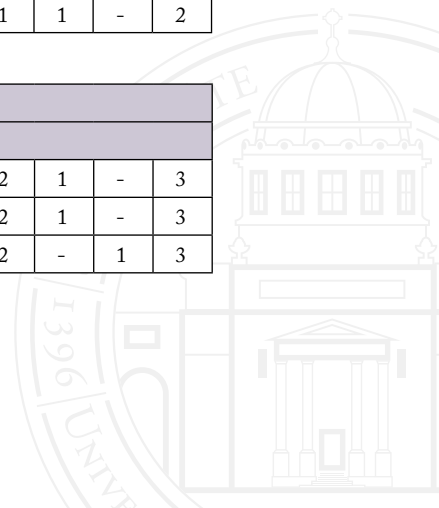
### 5.3.1.3. INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

#### Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja A.1. | UČITELJSKI STUDIJ

		P	S	V	Ects
<b>I. semestar</b>					
		<b>Obvezni (temeljni) predmeti:</b>			
Violeta Valjan-Vukić	Uvod u pedagogiju	2	1	-	3
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	2	1	-	3
Andelko Vrsaljko	Prirodoslovlje	2	1	-	3
Marija Musa	Fonologija hrvatskoga jezika	2	1	-	3
Zoran Škoda	Matematika I.	2	-	1	3
Maja Balić Motušić	Engleski jezik I.	2	-	1	3
Serdo Dokoza Ante Delić	Pregled svjetske povijesti	- 2	- 1	- -	3
Predrag Saratlija Donata Vidaković Samaržija	Kineziološka kultura I.	- -	- -	- 2	1
<b>A1</b>					
Katarina Ivon	Hrvatska usmena književnost	1	1	-	2
Ivica Vigato	Povijest hrvatskoga standardnog jezika	1	1	-	2
<b>A2</b>					
Saša Živković	Crtanje	1	-	1	2
Karmen Travirka Marčina	Umjetnost u kontekstu povijesti I.	1	1	-	2
		<b>Izborni predmeti s matičnog odjela:</b>			
Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik akademske komunikacije*	1	1	-	2
Diana Nenadić Bilan	Suradnja vrtića i škole*	1	1	-	2
Tomislav Košta	Zborno pjevanje I.*	1	-	1	2
Ivica Vigato	Glagoljica i glagoljski spomenici*	1	1	-	2

<b>II. semestar</b>					
		<b>Obvezni (temeljni) predmeti:</b>			
Mira Klarin	Psihologija djetinjstva	2	1	-	3
Marija Musa	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	2	1	-	3
Maja Balić Motušić	Engleski jezik II.	2	-	1	3

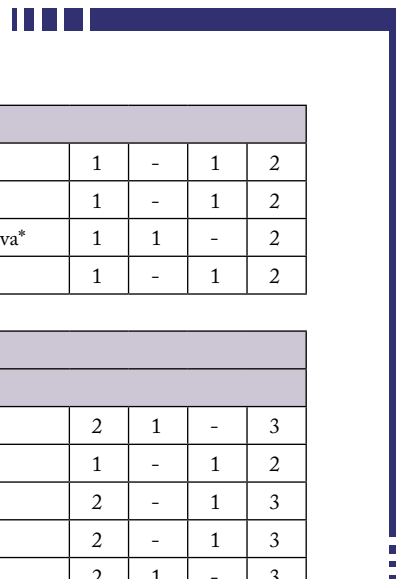
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Zoran Škoda	Matematika II.	2	-	1	3
Anica Čuka	Geografija	2	1	-	3
Violeta Valjan Vukić	Školska pedagogija	2	1	-	3
Josip Cindrić	Informatika I.	2	-	1	3
Dajana Jašić	Kineziološka kultura II.	-	-	2	1
A1					
Teodora Vigato	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse	1	1	-	2
Marija Musa Slavica Vrsaljko	Norme hrvatskoga standardnog jezika	1 -	- 1	- -	2
A2					
Saša Živković	Slikarstvo I.	1	-	1	2
Karmen Travirka Marčina	Umjetnost u kontekstu povijesti II.	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Anđelko Vrsaljko	Ekologija*	1	1	-	2
Tomislav Košta	Zborno pjevanje II.*	1	-	1	2
Teodora Vigato Goran Smoljanović	Dramska radionica*	- 1	- -	- 1	2
Marina Đira	Mediji suvremene vizualne umjetnosti*	1	-	1	2

III. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Slavica Šimić-Šašić	Psihologija učenja	2	1	-	4
Marija Musa	Sintaksa hrvatskog standardnog jezika	2	1	-	3
Zoran Škoda	Matematika 3	2	-	1	3
Serđo Dokoza Ante Delić	Pregled povijesti hrvatskog naroda	- 2	- 1	- -	3
Tomislav Košta	Osnove teorije glazbe	2	-	1	3
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	1	1	-	3
Maja Balić Motušić	Engleski jezik struke 1	1	1	-	2
Predrag Saratlija Donata Vidaković Samaržija	Kineziološka kultura 3	- -	- -	- 2	1
A1					
Marija Musa Slavica Vrsaljko	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom	1 -	- 2	- -	2
Teodora Vigato	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva	1	1	-	4
A2					
Saša Živković	Grafika I.	1	-	1	4
Marina Đira	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1	1	-	1	2

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

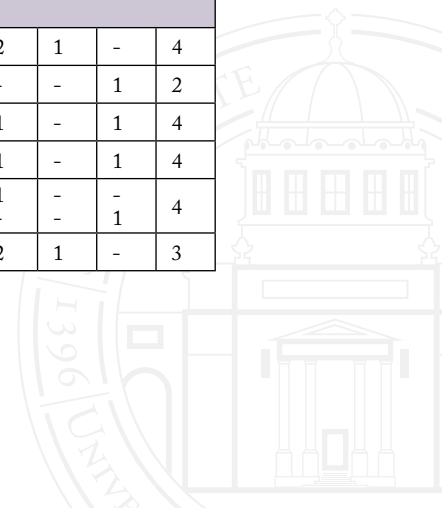


		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Saša Živković	Animirani film, strip i ilustracija*	1	-	1	2
Josip Cindrić	Internet u školi*	1	-	1	2
Mira Klarin	Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva*	1	1	-	2
Tomislav Košta	Zborno pjevanje III.*	1	-	1	2

IV. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Smiljana Zrilić	Obiteljska pedagogija	2	1	-	3
Marija Musa	Leksikologija hrvatskog standardnog jezika	1	-	1	2
Zoran Škoda	Matematika 4	2	-	1	3
Josip Cindrić	Informatika 2	2	-	1	3
Tomislav Košta	Glazbena kultura	2	1	-	3
Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura 1	2	1	-	3
Katarina Ivon	Temeljni pojmovi teorije književnosti	2	1	-	3
Maja Balić Motušić	Engleski jezik struke 2	1	1	-	2
Dajana Jašić	Kineziološka kultura 4	-	-	2	1
A1					
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost - romantizam	1	1	-	3
A2					
Marina Đira	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1	1	-	1	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Tomislav Košta	Zborno pjevanje IV.*	1	-	1	2
Josip Cindrić	Uvod u programiranje*	1	-	1	2
Teodora Vigato	Lutkarstvo*	1	-	1	2
Milena Radovan Burja	Izabrana poglavlja filozofije odgoja*	1	1	-	2

V. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva I.	2	1	-	4
Snježana Habuš-Rončević	Glazbeni praktikum II.	-	-	1	2
Marina Đira	Metodika nastave likovne kulture I.	1	-	1	4
Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture I.	1	-	1	4
Dajana Jašić	Kineziološka metodika I.	1	-	-	4
Jelena Alić		-	-	1	
Teodora Vigato	Scenska kultura	2	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	-	1
Donata Vidaković Samaržija		-	-	2	
A1					
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost – romantizam	2	-	-	4
A2					
Saša Živković	Grafika II.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Tomislav Košta	Glazbena radionica II.*	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II.*	1	-	1	4

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva II.	2	-	1	3
Maja Cindrić	Metodika nastave matematike I.	2	-	-	3
Marina Đira	Metodika nastave likovne kulture II.	1	-	1	3
Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture II.	1	-	1	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I.	2	-	1	4
Jelena Alić	Kineziološka metodika II.	1	-	1	3
Smiljana Zrilić	Pedagogija djece s posebnim potrebama	2	1	-	4
A1					
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost – predrealizam i realizam	1	1	-	3
A2					
Saša Živković	Slikarstvo II.	1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Predrag Saratlija	Sportska radionica I.*	1	-	1	4
Teodora Vigato Goran Smoljanović	Dramska radionica II.*	- 1	- -	- 1	4
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva*	1	1	-	4
Josip Cindrić	Informatika III.*	1	-	1	4

VII. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva III.	1	-	2	4
Maja Cindrić	Metodika nastave matematike II.	1	-	2	4
Marina Đira	Metodika nastave likovne kulture III.	1	-	1	3
Smiljana Zrilić Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture III.	- 1	- -	- 1	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

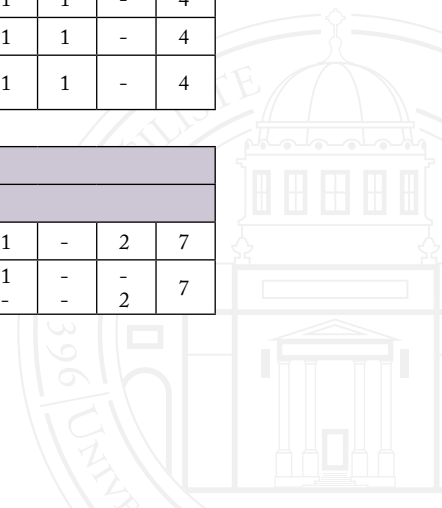


Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti II.	1	-	2	4
Gordana Ivković Dajana Jašić Jelena Alić	Kineziološka metodika III.	1 - -	- - -	- 1 -	3
Predrag Saratlija Jelena Alić	Kineziološka kultura	- -	- -	- 2	1
A1					
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost – od moderne do danas	2	1	-	4
A2					
Marina Đira	Kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji III.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Predrag Saratlija Jelena Alić	Sportska radionica II.*	- 1	- -	- 1	4
Tamara Kisovar Ivanda	Baština*	1	1	-	4

VIII. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva IV.	1	-	2	4
Marina Đira	Metodika nastave likovne kulture IV.	1	-	1	4
Smiljana Zrilić	Metodika nastave glazbene kulture IV.	-	-	-	4
Tomislav Košta		1	-	1	4
Jelena Alić	Kineziološka metodika IV.	2	-	2	4
Maja Cindrić	Metodika nastave matematike III.	1	-	2	3
Ivica Vigato Slavica Vrsaljko	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti III.	1 -	- -	- 1	3
A1					
Katarina Ivon	Hrvatska književnost u dijaspori	2	1	-	4
A2					
Saša Živković	Slikarstvo III.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Slavica Vrsaljko	Stilogenost jezičnih sredstava*	1	1	-	4
Smiljana Zrilić	Integrativna pedagogija *	1	1	-	4
Iris Tićac Milena Radovan Burja	Etika i ljudska prava*	1	1	-	4

IX. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maja Cindrić	Metodika nastave matematike IV.	1	-	2	7
Ivica Vigato Slavica Vrsaljko	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti IV.	1 -	- -	- 2	7

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



Elvis Ražov Ante Sorić	Kultura duha	- 2	- 1	- -	5
Teodora Vigato	Medijska kultura	1	1	-	3
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	4	1
A1					
Ivica Vigato	Metodika nastave izbornog modula A1	1	1	-	4
A2					
Saša Živković	Metodika nastave izbornog modula A3	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Smiljana Zrilić	Djeca sa specifičnim poteškoćama u učenju*	1	1	-	4
Andelko Vrsaljko	Ekologija*	1	1	-	4

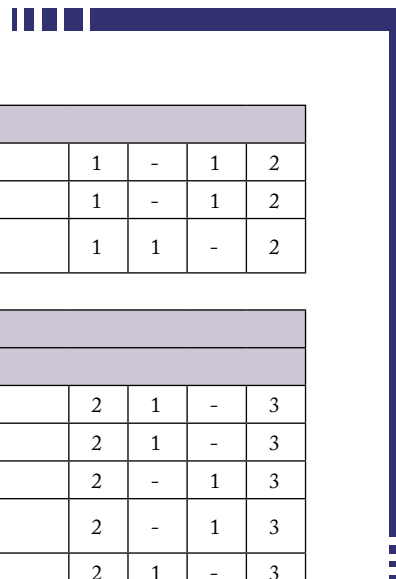
X. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Slavica Šimić Šašić	Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	2	1	-	4
	Diplomsko istraživanje				26

## Odjel za nastavničke studije u Gospiću

### A.2. | UČITELJSKI STUDIJ

I. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Slavica Bašić Ljiljana Ilić	Opća pedagogija	2	1	-	5
Anela Nikčević-Milković	Uvod u razvojnu psihologiju	2	1	-	5
Krešimir Žganec	Prirodoslovlje	2	1	-	3
Jasminka Brala-Mudrovčić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	1	-	3
Katica Balenović	Engleski jezik I.	2	-	1	3
Zoran Škoda Damir Mikoč	Matematika I.	2	-	1	4
Željko Holjevac Ivan Brlić	Pregled svjetske povijesti	2	-	1	3
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura I.	-	-	2	1
A3 Kulturna i prirodna baština					
Neven Duvnjak Anita Bušljeta Tonković	Sociologija razvoja i okoliša	1	1	-	2
Jasminka Brala-Mudrovčić	Jezična komunikacija	1	1	-	2

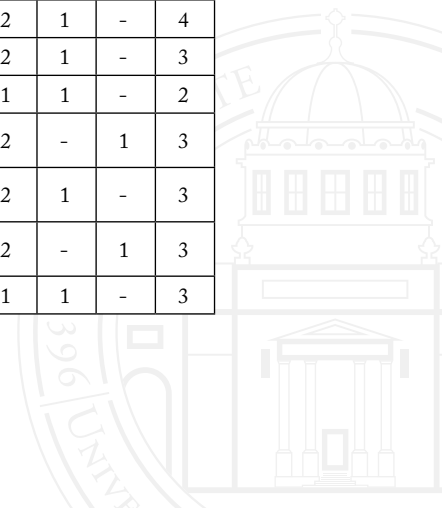
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Braco Tomljenović	Razvoj kinantropoloških obilježja učenika	1	-	1	2
Tvrtko Sarić	Zborno pjevanje I.	1	-	1	2
Smiljana Zrilić Denis Jurković	Suradnja vrtića i škole	1	1	-	2

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anela Nikčević-Milković	Psihologija djetinjstva	2	1	-	3
Jasminka Brala-Mudrovčić	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	2	1	-	3
Katica Balenović	Engleski jezik II.	2	-	1	3
Zoran Škoda Damir Mikoč	Matematika II.	2	-	1	3
Jadranka Brkić-Vejmelka	Geografija	2	1	-	3
Tamara Kisovar Ivanda Denis Jurković	Školska pedagogija	2	1	-	3
Josip Cindrić Marko Jurjević	Informatika I.	2	-	1	3
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura II.	-	-	2	1
A3 Kulturna i prirodna baština					
Smiljana Zrilić Ljiljana Ilić	Građanska pismenost	1	1	-	2
Edo Mičić Ines Cvitković Kalanjoš	Hrvatska tradicijska glazba	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Tvrtko Sarić	Zborno pjevanje II.	1	-	1	2
Smiljana Zrilić Denis Jurković	Partnerstvo obitelji i škole	1	1	-	2
Ana Vivoda	Mediji suvremene vizualne umjetnosti	1	-	1	2

III. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anela Nikčević-Milković	Psihologija učenja	2	1	-	4
Jasminka Brala-Mudrovčić	Sintaksa hrvatskog standardnog jezika	2	1	-	3
Katica Balenović	Engleski jezik struke I.	1	1	-	2
Zoran Škoda Damir Mikoč	Matematika III.	2	-	1	3
Željko Holjevac Ivan Brlić	Pregled povijesti hrvatskog naroda	2	1	-	3
Snježana Dobrota Tvrtko Sarić	Osnove teorije glazbe	2	-	1	3
Draženko Tomić	Filozofija odgoja	1	1	-	3

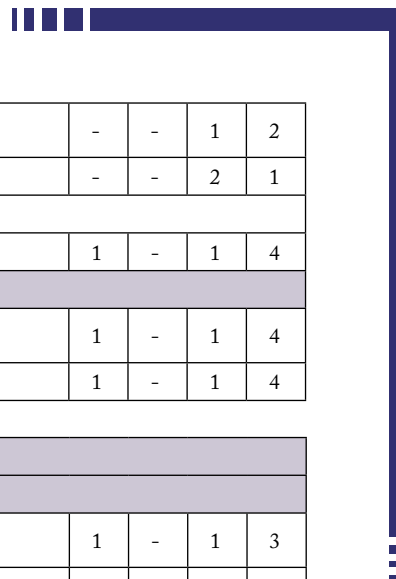


A3 Kulturna i prirodna baština					
Krešimir Žganec	Ekologija	1	1	-	2
Katica Balenović	Ovladavanje materinskim i inim jezikom	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Anela Nikčević-Milković	Nasilje nad i među djecom	1	1	-	2
Tvrtko Sarić	Zborno pjevanje III.*	1	-	1	2
Ana Vivoda	Animirani film, strip i ilustracija	1	-	1	2

IV. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Smiljana Zrilić Ljiljana Ilić	Obiteljska pedagogija	2	1	-	3
Zoran Škoda Damir Mikoč	Matematika IV.	2	-	1	3
Katica Balenović	Engleski jezik struke II.	1	1	-	2
Sanja Vrcić-Mataija	Leksikologija hrvatskog standardnog jezika	1	-	1	2
Ana Vivoda	Likovna kultura I.	2	1	-	3
Snježana Dobrota Tvrtko Sarić	Glazbena kultura	2	1	-	3
Sanja Vrcić-Mataija	Temeljni pojmovi teorije književnosti	2	1	-	3
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura IV.	-	-	2	1
Josip Cindrić Marko Jurjević	Informatika II.	2	-	1	3
A3 Kulturna i prirodna baština					
Vesna Grahovac-Pražić	Hrvatska jezična baština	2	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Katica Balenović	Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku	1	-	1	4
Tvrtko Sarić	Zborno pjevanje IV.	1	-	1	2
Sanja Vrcić-Mataija	Slikovnica	1	1	-	2

V. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Krešimir Žganec	Metodika nastave prirode i društva I.	2	1	-	4
Marijan Richter	Metodika nastave likovne kulture I.	1	-	1	4
Edo Mičić Ines Cvitković-Kalanjoš	Metodika nastave glazbene kulture I.	1	-	1	4
Josip Babin Braco Tomljenović	Kineziološka metodika I.	1	-	1	4
Sanja Vrcić-Mataija	Scenska kultura	2	1	-	3

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

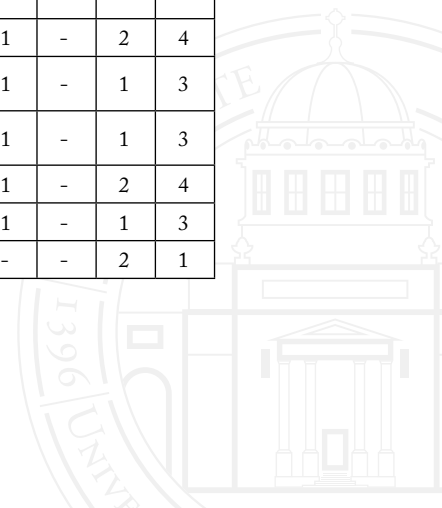


Tvrtko Sarić Ines Cvitković-Kalanjoš	Glazbeni praktikum II.	-	-	1	2
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura	-	-	2	1
A1 Likovni modul					
Ana Vivoda	Grafika II.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Josip Cindrić Marko Jurjević	Informatika II.*	1	-	1	4
Tvrtko Sarić	Glazbena radionica II.*	1	-	1	4

VI. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Josip Babin Braco Tomljenović	Kineziološka metodika II.	1	-	1	3
Krešimir Žganec	Metodika nastave prirode i društva II.	2	-	1	3
Edo Mičić Ines Cvitković-Kalanjoš	Metodika nastave glazbene kulture II.	1	-	1	3
Vesna Grahovac-Pražić	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti I.	2	-	1	4
Marijan Richter	Metodika nastave likovne kulture II.	1	0	1	3
Smiljana Zrilić	Pedagogija djece s posebnim potrebama	2	1	-	4
Maja Cindrić Damir Mikoč	Metodika nastave matematike I.	2	-	-	3
A1 Likovni modul					
Marijan Richter	Slikarstvo II.	1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Anela Nikčević-Milković	Psihologija obitelji i roditeljstva*	1	1	-	4
Tvrtko Sarić	Glazbeni praktikum III.*	1	-	1	4

VII. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maja Cindrić Damir Mikoč	Metodika nastave matematike II.	1	-	2	4
Jadranka Brkić-Vejmelka	Metodika nastave prirode i društva III.	1	-	2	4
Josip Babin Braco Tomljenović	Kineziološka metodika III.	1	-	1	3
Edo Mičić Ines Cvitković-Kalanjoš	Metodika nastave glazbene kulture III.	1	-	1	3
Vesna Grahovac-Pražić	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti II.	1	-	2	4
Marijan Richter	Metodika nastave likovne kulture III.	1	-	1	3
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura	-	-	2	1

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



A2 Likovni modul					
Ana Vivoda	Kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji III.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ljiljana Ilić	Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	1	1	-	4
Tvrtko Sarić	Glazbeni praktikum IV.	1	-	1	4

VIII. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maja Cindrić Damir Mikoč	Metodika matematike III.	1	-	2	3
Vesna Grahovac-Pražić	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti III.	1	-	2	3
Jadranka Brkić-Vejmelka Jadranka Pejnović	Metodika nastave prirode i društva IV.	1 -	- -	- 2	4
Josip Babin Braco Tomljenović	Kineziološka metodika IV.	1	-	1	4
Marijan Richter	Metodika nastave likovne kulture IV.	1	-	1	4
Edo Mičić Ines Cvitković-Kalanjoš	Metodika nastave glazbene kulture IV.	1	-	1	4
A2 Likovni modul					
Marijan Richter	Slikarstvo III.	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Jasminka Brala-Mudrovčić	Stilogenost jezičnih sredstava	1	1	-	4
Ljiljana Ilić	Odgov u obitelji	1	1	-	4

IX. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maja Cindrić Damir Mikoč	Metodika matematike IV.	1	-	2	7
Vesna Grahovac-Pražić	Metodika nastave hrvatskoga jezika i književnosti IV.	1	-	2	7
Draženko Tomić	Kultura duha	2	-	1	5
Sanja Vrcić-Mataija	Medijska kultura	1	1	-	3
Braco Tomljenović	Kineziološka kultura	-	-	4	1
A2 Hrvatski jezik i književnost					
Vesna Grahovac-Pražić	Metodika nastave predmeta izbornog modula	1	-	1	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Krešimir Žganec	Ekologija	1	1	-	4
Ljiljana Ilić	Didaktička dokimologija	1	1	-	4



X. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Anela Nikčević-Milković	Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	2	1	-	4
	Diplomsko istraživanje	-	-	-	26

### 5.3.1.4. STRUČNI STUDIJ – JEDNOPREDMETNI, PREDDIPLOMSKI

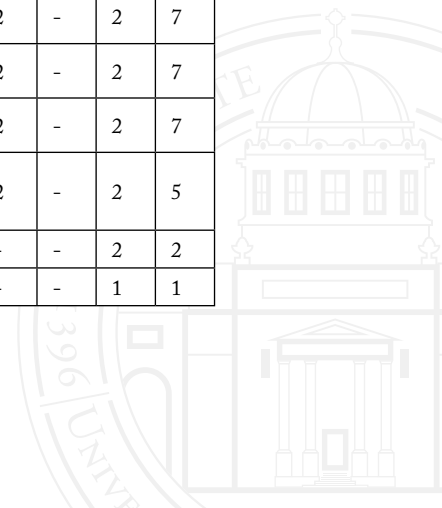
#### Odjel za informacijske znanosti

#### A.1. | INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE<sup>5</sup>

		P	S	V	Ects
I. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mate Kosor Vlatko Mičković	Matematika	3	-	2	8
Ljiljana Zekanović-Korona Jurica Grzunov	Osnove programiranja	2	-	2	6
Dino Županović Marinko Žagar	Osnove informacijskih tehnologija	2	-	2	5
Franjo Pehar Josip Čirić	Akademsko i tehničko pisanje	1	-	2	3
Vlado Sušac	Engleski za informacijske tehnologije I.	-	-	2	3
Donata Vidaković Samaržija	Tjelesna kultura I.	-	-	1	1
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Leonardo Marušić Goran Sirovatka	Fizika	1	-	2	4

II. semestar					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Mate Kosor Miroslav Slamić	Algoritmi i strukture podataka	2	-	2	7
Ante Panjkota Željko Kovačević	Osnove objektnog programiranja	2	-	2	7
Ivica Glavan Alen Šimec	Uvod u web tehnologije	2	-	2	7
Jadranka Stojanovski Mirko Duić Milan Bajić	Multimedijske tehnologije	2	-	2	5
Vlado Sušac	Engleski za informacijske tehnologije II.	-	-	2	2
Donata Vidaković Samaržija	Tjelesna kultura II.	-	-	1	1

<sup>5</sup> Studij se izvodi samo kao izvanredni



	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vesna Kalajžić Ida Popčević	Komunikacijske vještine	1	1	1	4
Jurica Šimurina Gabrijela Vidić	Osnove ekonomije	2	1	-	3

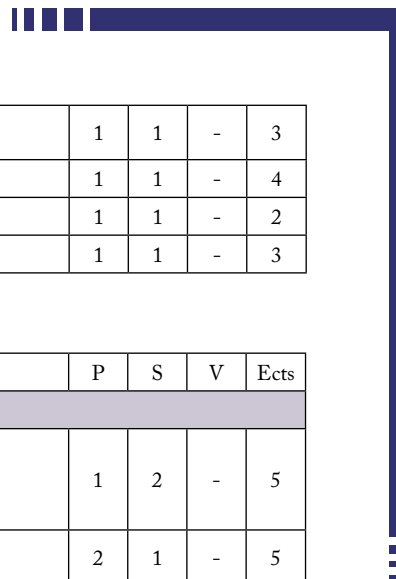
### 5.3.2. CENTRI

#### 5.3.2.1. CENTAR „STJEPAN MATIČEVIĆ“ Program za stjecanje nastavničkih kompetencija<sup>4</sup>

##### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

	P	S	V	Ects
	Jezgrovni kurikulum:			
Dijana Vican Matilda Karamatić Brčić Daliborka Luketić Višnja Perin	1	2	-	5
Igor Radeka Ana Marija Rogić	2	1	-	5
Luka Marinović	2	1	-	5
	Diferencirani kurikulum:			
Vesna Kalajžić	1	1	-	4
Jasmina Vrkić Dimić	1	1	-	3
Valerija Barada	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	2	1	-	5
Karin Doolan Ratko Čorić	2	1	-	5
Karin Doolan	2	1	-	5
Nensi Segarić	2	1	-	5
Marija Kolega	2	2	-	6
Marija Kolega	2	1	-	4
Dunja Brozović Rončević Katica Burić Čenan	-	1	2	3
Dunja Brozović Rončević	1	1	-	4
Jadran Kale	1	1	1	4
Ivanka Stričević Nikolina Peša Pavlović	2	-	1	6
Ivanka Stričević Dajana Brunac Nikolina Peša Pavlović	1 - -	- - -	- 2 -	3

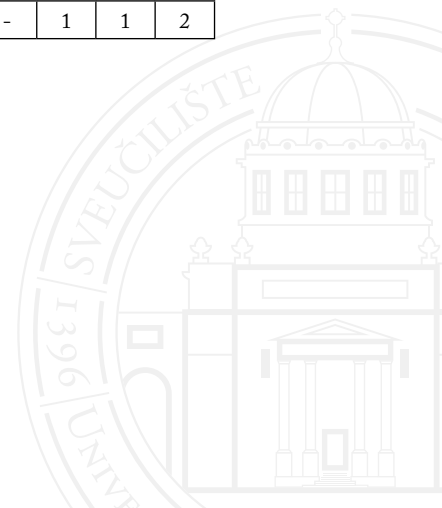
<sup>4</sup> Centar „Stjepan Matičević“ koordinira Program za stjecanje nastavničkih kompetencija



Slavomir Sambunjak. Ivana Petešić	Akademsko pismo	1	1	-	3
Sandra Hadžihalilović	Jazykovye stereotypy v slavjanskih jazykah	1	1	-	4
Rafaela Božić	Ruska poezija u nastavi ruskog jezika	1	1	-	2
Marijana Jeleč	Didaktika književnosti	1	1	-	3

## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	<b>Jezgrovni kurikulum:</b>				
Dijana Vican Matilda Karamatić Brčić Daliborka Luketić Višnja Perin	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	1	2	-	5
Igor Radeka Jelena Vlahović	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Arta Dodaj	Psihologija obrazovanja II.	2	1	-	5
	<b>Diferencirani kurikulum:</b>				
Dijana Vican Jelena Vlahović	Andragogija	2	2	-	5
Marina Nekić	Osobe s invaliditetom u inkluzivnom obrazovanju	2	1	-	5
Lucija Šimičić Marijana Kresić	Obrazovna lingvistika	1	1	-	4
Mili Razović	Uvod u turizam	1	2	-	4
Božena Krce Miočić Tomislav Klarin	Menadžment u kulturi	1	1	-	4
Vjeran Katunarić	Multietnička društva	2	1	-	5
Nensi Segarić	Sociologija okoliša	2	1	-	5
Marija Kolega	Teorija i praksa muzeologije	2	2	-	6
Marija Kolega	Teorija i praksa muzeologije	2	1	-	4
Ivanka Stričević Nevenka Kalebić Suradnici	Informacijska pismenost	1 - -	- - -	- 1 -	3
Sandra Hadžihalilović	Slavjanske jezike v zerkale jazykovej igry	1	1	-	4
Tomislav Oroz	Diplomski praktikum	-	1	1	2



### 5.3.2.2. CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA

#### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	<b>Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:</b>				
Nikola Vuletić	Manjinski i ugroženi jezici u jadranskoj regiji	2	-	-	5
Ante Jurić	Uvod u hrvatsko imenoslovlje	2	1	-	5
Dunja Brozović-Rončević Nataša Šprljan Ivana Štokov	Etnolingvistički seminar	-	2	1	4

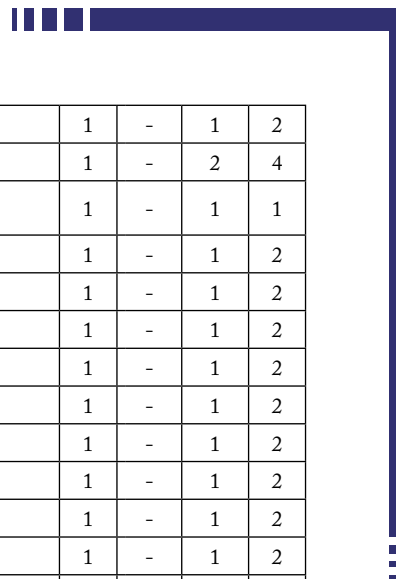
#### RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	<b>Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:</b>				
Nikola Vuletić	Etimologija i povijest riječi	1	1	-	5
Ante Jurić	Istočnojadranska toponimija	1	1	-	3
Nikola Vuletić	Tradicionalno pomorsko nazivlje na hrvatskom Jadranu	1	1	-	3

### 5.3.2.3. CENTAR ZA STRANE JEZIKE

#### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

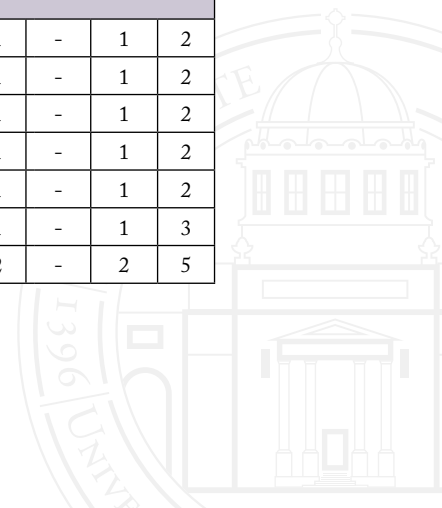
		P	S	V	Ects
	<b>Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:</b>				
Marijana Birtić Vučić g 1, 2	Engleski jezik struke I.	1	1	-	3
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Anamarija Štulina Irena Malenica	Engleski jezik struke I.	1	-	1	4
Anamarija Štulina	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Marijana Birtić Vučić	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Nataša Perinčić Tičić	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Anamarija Štulina 5, 6,	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Sandra Botunac g 1-3	Engleski jezik struke I.	1	-	1	3
Vesna Šimičević g 1,2	Engleski jezik struke I.	2	-	2	5
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	2	4



Marina Oštarić	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	2	4
Marina Oštarić Irena Malenica	Engleski jezik struke I.	1	-	1	1
Tea Eschebach	Francuski jezik I.	1	-	1	2
Tea Eschebach	Francuski jezik III.	1	-	1	2
Maja Šatalić g 2	Hrvatski jezik I.	1	-	1	2
Maja Šatalić	Hrvatski jezik III.	1	-	1	2
Marina Jukić	Japanski jezik I.	1	-	1	2
Pan Ruoxin	Kineski jezik I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke I.	1	-	1	2
Ivica Leovac g 1-3	Njemački jezik I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik III.	1	-	1	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	1	-	1	2
Žana Modrić g 1, 2, 3	Ruski jezik I.	1	-	1	2
Žana Modrić	Ruski jezik III.	1	-	1	2
Petra Špadić	Španjolski jezik I.	1	-	1	2
Matea Bulić	Španjolski jezik III.	1	-	1	2
Petra Špadić	Španjolski jezik V.	1	-	1	2
Irena Marković Sanja Paša g 1, 2	Talijanski jezik I.	1	-	1	2
Irena Marković Sanja Paša	Talijanski jezik III.	1	-	1	2
Silvana Bilan	Vježbe prevođenja – Engleski I.	-	-	2	2
Dolores Butić g 1-3	Latinski jezik I.	1	-	1	2
Dolores Butić	Latinski jezik III.	1	-	1	2

## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Ivan Poljaković g 1	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Anamarija Štulina	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Marijana Birtić Vučić g 1, 2	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Nataša Perinčić Tičić	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Anamarija Štulina	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Sandra Botunac g 1-3	Engleski jezik struke II.	1	-	1	3
Vesna Šimičević g 1, 2	Engleski jezik struke II.	2	-	2	5

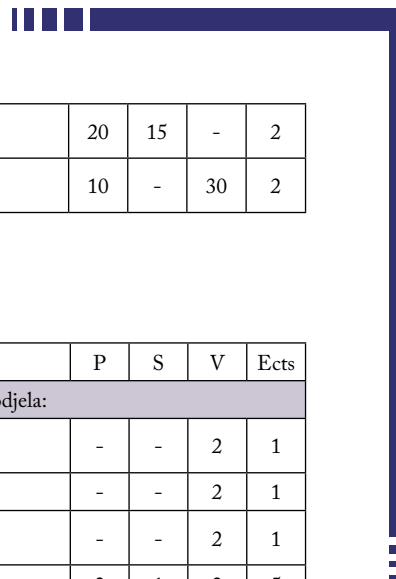


Vesna Šimičević	Engleski jezik struke IV.	2	-	1	4
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke II.	1		1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Antonio Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4
Marina Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Marina Oštarić Irena Malenica	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4
Tea Eschebach	Francuski jezik II.	1	-	1	2
Maja Šatalić	Hrvatski jezik I.	1	-	1	2
Maja Šatalić g 1	Hrvatski jezik II.	1	-	1	2
Maja Šatalić g 2	Hrvatski jezik II.	1	-	1	2
Marina Jukić	Japanski jezik II.	1	-	1	2
Pan Ruoxin	Kineski jezik II.	1	-	1	2
Ivica Leovac g 1, 2, 3	Njemački jezik II.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik IV.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke II.	1	-	1	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	1	-	1	2
Žana Modrić g 1, 2, 3	Ruski jezik II.	1	-	1	2
Petra Špadić	Španjolski jezik II.	1	-	1	2
Petra Špadić Matea Bulić	Španjolski jezik IV.	1	-	1	2
Petra Špadić	Španjolski jezik VI.	1	-	1	2
Irena Marković Sanja Paša g 1, 2	Talijanski jezik II.	1	-	1	2
Silvana Bilan	Vježbe prevodenja – Engleski II.	-	-	2	2
Dolores Butić g 1-3	Latinski jezik II.	1	-	1	2
Dolores Butić	Latinski jezik IV.	1	-	1	2

### 5.3.2.4. CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT

#### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela:				
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 1 (teretana)	-	-	2	1
Gordana Ivković Tonči Jerak	Kineziološka kultura 2 (košarka)	-	-	2	1



Gordana Ivković Tonći Jerak	Sportski menadžment <sup>2</sup>	20	15	-	2
Gordana Ivković Marko Lukić	Kendo I. <sup>2</sup>	10	-	30	2

## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

		P	S	V	Ects
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela:				
Gordana Ivković Dajana Jašić	Kineziološka kultura 3 (plivanje)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 4 (badminton)	-	-	2	1
Gordana Ivković Tonći Jerak	Kineziološka kultura 2 (košarka)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Sport i zdravlje	2	1	2	5
Gordana Ivković Marko Lukić	Kendo I. <sup>2</sup>	10	-	30	2

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno



## 5.4. POPIS NASTAVNIKA PO ODJELIMA I CENTRIMA

### ODJEL ZA ANGLISTIKU

**Izvanredni profesori:**

Ivo Fabijanić  
Rajko Petković  
Sanja Škifić  
Mario Vrbančić

**Docenti:**

Tomislav Kuzmanović  
Marko Lukić  
Anna Martinović  
Lidija Štrmelj  
Vesna Ukić Košta

**Viši lektor:**

Leonarda Lovrović

**Lektori:**

Katarina Ćurković-Denona  
Cathy-Theresa Kolega  
Emilija Mustapić

**Poslijedoktorand:**

Monika Bregović

**Asistenti:**

Zlatko Bukač  
Dino Dumančić  
Frane Malenica  
Emilija Musap  
Slavica Troskot

### ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

**Redoviti profesori:**

Miroslav Glavičić  
Brunislav Marijanović  
Dražen Maršić  
Ante Uglešić

**Izvanredni profesori:**

Karla Gusar  
Željko Miletić

**Docenti:**

Josipa Baraka Perica  
Igor Borzić  
Martina Čelhar  
Tomislav Fabijanić  
Mato Ilkić  
Ivana Jadrić Kučan  
Mate Parica  
Irena Radić Rossi  
Dario Vujević

**Poslijedoktorandi:**

Silvia Bekavac  
Vedrana Glavaš  
Kristina Horvat  
Jure Šućur

**Asistenti:**

Katarina Batur

**Dokumentaristi:**

Zoran Bakić

Maja Grgurić

**Voditelj Arheološke zbirke:**

Filipa Jurković Pešić

---

---

**ODJEL ZA EKOLOGIJU,  
AGRONOMIJU I AKVAKULTURU**

**Redoviti profesori:**

Jozo Rogošić

Stewart Schultz

**Izvanredni profesori:**

Janja Filipi

Claudia Kruschel

Bosiljka Mustać

Slaven Zjalić

**Docenti:**

Andrija Finka

Anamarija Frankić

Tomislav Kos

Tomislav Šarić

Zoran Šikić

Ivan Župan

**Asistenti:**

Šimun Kolega

Jelena Lončar

Šime Marčelić

Branka Maričić

**Poslijedoktorandi:**

Kristijan Franin

Melita Mokos

Bruna Petani

**Znanstveni novaci:**

Dubravko Pejdo

Ivana Zubak Čižmek

---

---

**ODJEL ZA EKONOMIJU**

**Izvanredni profesori:**

Berislav Bolfek

Aleksandra Krajnović

Anita Peša

**Docenti:**

Mladen Rajko

Ivica Zdrilić

Ante Panjkota

**Asistenti:**

Jurica Bosna

Marko Lukavac

**Viši predavači:**

Dijana Čičin-Šain

Ivona Mikulandra Volić

Josipa Perkov

---

---

**ODJEL ZA ETNOLOGIJU I  
KULTURNU ANTROPOLOGIJU**

**Izvanredni profesori:**

Senka Božić-Vrbancić

Dunja Brozović Rončević

**Docenti:**

Danijela Birt Katić

Jadran Kale



Mario Katić  
Tomislav Oroz

**Asistenti:**

Jelena Kupsjak  
Ivana Štokov

**Poslijedoktorand:**

Katica Burić Čenan

---

---

**ODJEL ZA FILOZOFIJU**

**Redoviti profesori:**

Jure Zovko  
Iris Tićac

**Izvanredni profesori:**

Borislav Dadić  
Ante Periša

**Docenti:**

Slavko Brkić  
Nives Delija Treščec  
Ivana Knežić  
Maja Poljak  
Vani Roščić  
Marko Vučetić

---

---

**ODJEL ZA FRANCUSKE I  
IBEROROMANSKE STUDIJE**

*Odsjek za francuski jezik i književnost*

**Docenti:**

Daniela Čurko  
Tomislav Frleta

Larisa Grčić-Simeunović  
Patrick Levačić  
Vanda Mikšić  
Mirna Sindičić Sabljo  
Barbara Vodanović  
Frano Vrančić

**Poslijedoktorand:**

Rea Lujčić

**Asistent:**

Maja Pivčević

**Lektori:**

Maja Lukežić Štorga  
Marija Spajić  
Marina Šišak

*Odsjek za iberoromanske studije*

**Docenti:**

Marko Kapović  
Ivana Lončar  
Stijepo Stjepović  
Mario Županović

**Asistenti:**

Vedrana Lovrinović  
Petra Špadić  
Ivana Zovko

**Lektor:**

Lovro Sučić

**Ugovorni lektori:**

Alejandro Martínez Vicente  
Maite Coll Mariné

---

---

## ODJEL ZA GEOGRAFIJU

### **Redoviti profesori:**

Josip Faričić  
Damir Magaš  
Maša Surić  
Željka Šiljković

### **Izvanredni profesori:**

Anica Čuka  
Vera Graovac Matassi  
Robert Lončarić  
Snježana Mrđen  
Dražen Perica

### **Docenti:**

Ante Blaće  
Nina Lončar  
Marica Mamut  
Lena Mirošević  
Ana Pejdo  
Ante Šiljeg  
Silvija Šiljeg  
Branimir Vukosav

### **Poslijedoktorand:**

Denis Radoš

### **Asistenti:**

Tome Marelić  
Ivan Marić

### **Predavač:**

Kata Magaš

---

---

## ODJEL ZA GERMANISTIKU

### **Redoviti profesor:**

Slavija Kabić

### **Izvanredni profesori:**

Goran Lovrić  
Anita Pavić Pintarić  
Zaneta Sambunjak  
Tomislav Zelić

### **Docent:**

Marijana Jeleč

### **Poslijedoktorand:**

Helga Begonja

### **Asistenti:**

Nikolina Miletić  
Marija Perić  
Tea Šegić

### **Viši lektori:**

Geriena Karačić  
Marina Lovrić  
Žaklina Radoš

### **Ugovorni lektori:**

Larissa Holz  
Andreas Steuxner

---

---

## ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI

### **Redoviti profesori:**

Ivanka Stričević  
Mirna Willer



**Izvanredni profesori:**

Josip Ćirić  
Alessandro Gandolfo  
Jadranka Stojanovski  
Nives Tomašević

**Docenti:**

Martina Dragija Ivanović  
Franjo Pehar  
Marijana Tomić  
Krešimir Zauder

**Poslijedoktorandi:**

Drahomira Cupar  
Mirko Duić  
Mate Juric

**Asistenti:**

Nevenka Kalebić  
Nikolina Peša Pavlović

---

**ODJEL ZA IZOBRAZBU  
UČITELJA I ODGOJITELJA**

**Redoviti profesori:**

Robert Bacalja  
Mira Klarin  
Smiljana Zrilić

**Izvanredni profesori:**

Ivica Vigato  
Slavica Šimić Šašić

**Docenti:**

Jelena Alić  
Maja Cindrić

Marina Đira  
Katarina Ivon  
Tamara Kisovar Ivanda  
Marija Musa  
Diana Nenadić Bilan  
Zoran Škoda  
Violeta Valjan Vukić  
Slavica Vrsaljko  
Saša Živković

**Poslijedoktorandi:**

Ante Delić  
Donata Vidaković Samaržija

**Viši predavači:**

Tomislav Košta  
Snježana Habuš Rončević  
Milena Radovan Burja  
Predrag Saratlija

**Predavači:**

Josip Cindrić  
Karmen Travirka Marčina

---

**ODJEL ZA KLASIČNU  
FILOLOGIJU**

**Docenti:**

Anita Bartulović  
Nada Bulić  
Linda Mijić  
Diana Sorić  
Teuta Serreqi Jurić

**Viši predavač:**

Daniel Nečas Hraste

**Predavači:**

Sabira Hajdarević  
Zvonko Liović  
Sanja Smodlaka Vitas

**Poslijedoktorand:**

Ankica Bralić Petković

---

---

**ODJEL ZA KROATISTIKU  
I SLAVISTIKU**

*Odsjek za hrvatski jezik i književnost*

**Redoviti profesori:**

Vanda Babić  
Josip Lisac  
Divna Mrdeža-Antonina  
Helena Peričić  
Zvezdana Rados

**Izvanredni profesori:**

Gordana Čupković  
Kornelija Kuvač-Levačić  
Ante Periša

**Docenti:**

Ana Gospić Županović  
Sanja Knežević  
Miranda Levanat-Peričić  
Josip Miletić  
Mirela Šušić

**Poslijedoktorandi:**

Sanja Baričević  
Marijana Bašić  
Ivana Petešić-Šušak  
Vice Šunjic

Ante Topčić  
Denis Vekić

**Asistenti:**

Josip Galić  
Marijana Roščić  
Ana Vulelija

*Odsjek za ruski jezik i književnost*

**Izvanredni profesori:**

Rafaela Božić  
Zdenka Matek Šmit  
Marina Radčenko

**Docenti:**

Sandra Hadžihalilović  
Maja Pandžić  
Adrijana Vidić

**Viši lektori:**

Eugenija Ćuto  
Vesna Krneta

**Asistenti:**

Andrea Knežević  
Antonia Pintarić

**Strani lektor:**

Kristýna Ryglová

---

---

**ODJEL ZA LINGVISTIKU**

**Izvanredni profesori:**

Marijana Kresić  
Lucija Šimičić



**Docent:**

Marco Angster

**Poslijedoktorand:**

Mia Batinić Angster

---

**ODJEL ZA NASTAVNIČKE  
STUDIJE U GOSPIĆU**

Izvanredni profesori:

Vesna Grahovac-Pražić

Ana Vivoda

**Docenti:**

Katica Balenović

Jasminka Brala-Mudrovčić

Jadranka Brkić-Vejmelka

Anela Nikčević-Milković

Marijan Richter

Sanja Vrcić-Mataija

Krešimir Žganec

**Viši predavači:**

Ljiljana Ilić

Damir Mikoč

Braco Tomljenović

Tvrtko Sarić

**Poslijedoktorand:**

Ines Cvitković Kalanjoš

**Asistenti:**

Marko Jurjević

Denis Jurković

**ODJEL ZA PEDAGOGIJU**

**Redoviti profesori:**

Igor Radeka

Dijana Vican

Zora Zuckerman

**Izvanredni profesori:**

Rozana Petani

Jasmina Vrkić Dimić

**Docenti:**

Marija Buterin Mičić

Matilda Karamatić Brčić

Daliborka Luketić

Ana Marija Rogić

**Asistenti:**

Nataša Barišić

Tamara Gospić

Bernarda Palić

**Predavač:**

Jelena Vlahović

---

**ODJEL ZA POVIJEST**

**Redoviti profesori:**

Mladen Ančić

Serđo Dokoza

Mithad Kozličić

Anamarija Kurilić

**Izvanredni profesori:**

Ante Bralić

Milorad Pavić

Kristijan Juran

**Docenti:**

Zlatko Begonja  
Mateo Bratanić  
Zrinka Serventi  
Valentina Šoštarić  
Sanda Uglešić

**Poslijedoktorandi:**

Branko Kasalo  
Antun Nekić

**Asistent:**

Roko Sven Surać

---

---

## ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

**Redoviti profesori:**

Emil Hilje  
Vinko Srhoj

**Docenti:**

Laris Borić  
Ivan Josipović  
Marija Kolega  
Karla Lebhaft  
Ana Mišković  
Antonija Mlikota  
Sofija Sorić  
Meri Zornija

**Asistenti:**

Marin Bagić  
Đurđina Lakošeljac  
Ana Šitina

---

---

## POMORSKI ODJEL

**Redoviti profesor:**

Branko Katalinić

**Izvanredni profesori:**

Toni Bielić  
Leonardo Marušić  
Dino Županović

**Docenti:**

Mate Barić  
Jelena Čulin  
Ivica Glavan  
Ivan Gospić  
Luka Grbić  
Marijan Gržan  
Mate Kosor  
Josip Orović  
Ante Panjkota  
Marija Pijaca

**Asistenti:**

Ana Gundić  
Dalibor Ivanišević  
Darko Pastorčić  
Igor Poljak  
Ivan Toman

---

---

## ODJEL ZA PSIHOLOGIJU

**Redoviti profesori:**

Izabela Sorić  
Ana Proroković  
Anita Vulić-Prtorić  
Zvezdan Penezić



Nataša Šimić

**Izvanredni profesori:**

Irena Burić

Vera Ćubela Adorić

Ljiljana Gregov

Marina Nekić

Ana Slišković

Ivana Tucak Junaković

Pavle Valerjev

**Docenti:**

Matilda Nikolić

Ivana Macuka

Nikša Eterović

Marina Vidaković

Andrea Tokić

**Viši predavač:**

Lozena Ivanov

**Predavač:**

Arta Dodaj

**Poslijedoktorandi:**

Jelena Ombla

Ana Šimunić

Irena Pavela Banai

**Asistent:**

Benjamin Banai

---

**ODJEL ZA SOCIOLOGIJU**

**Redoviti profesori:**

Saša Božić

Jadranka Čačić-Kumpes

Biljana Kašić

Vjeran Katunarić

**Izvanredni profesor:**

Karin Doolan

**Docenti:**

Valerija Barada

Krešimir Krolo

Sven Marcelić

Željka Tonković

Željka Zdravković

**Viši predavač:**

Mirko Petrić

**Predavači:**

Ratko Čorić

Nensi Segarić

**Poslijedoktorandi:**

Dražen Cepić

Ivan Puzek

**Asistent:**

Marija Šarić

---

**ODJEL ZA TALIJANISTIKU**

**Redoviti profesori:**

Nedjeljka Balić-Nižić

Iva Grgić Maroević

**Docenti:**

Ana Bukvić

Andrijana Jusup Magazin  
Boško Knežić  
Irena Marković  
Ivana Škevin Rajko

**Poslijedoktorandi:**

Nikolina Gunjević Kosanović  
Sandra Milanko

**Asistenti:**

Sanja Paša  
Loreta Šimunić  
Karmen Tolić

**Viši predavač:**

Mirta Tomas

**Viši lektori:**

Danijela Berišić Antić  
Manuela Kotlar

**Lektori:**

Kristina Jordan  
Ana Maroević

---

---

**ODJEL ZA TURIZAM I  
KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI**

**Redoviti profesor:**

Aleksandar Halmi

**Izvanredni profesori:**

Božena Krce-Miočić  
Mili Razović  
Ljiljana Zekanović-Korona

**Docenti:**

Dani Bunja  
Vesna Kalajžić  
Igor Kulenović  
Vlado Sušac  
Marijana Ražnjević Zdrilić

**Viši predavači:**

Vinko Bakija  
Tomislav Krpan  
Ivana Lozo  
Anđelko Vrsaljko

**Predavači:**

Marijana Fabijanić  
Zrinka Frleta  
Šime Knežević

**Poslijedoktorand:**

Tomislav Klarin

**Viši asistent:**

Goran Pavelin

**Asistenti:**

Jurica Grzunov  
Nikolina Miletić  
Gabrijela Vidić

---

---

**ODJEL ZA ZDRAVSTVENE  
STUDIJE**

**Redoviti profesori:**

Boris Dželalija  
Marijana Matek Sarić  
Neven Skitarelić



**Izvanredni profesor:**

Suzana Konjevoda  
Tatjana Šimurina

**Docenti:**

Ivan Bačić  
Vjera Bilušić Vundać  
Robert Karlo  
Ivo Klarin  
Aleksandar Knežević  
Anamarija Mrđen  
Alan Medić  
Dario Nakić  
Zrinjka Paštar  
Nataša Skitarelić  
Dražen Zekanović

**Viši predavač:**

Ivana Gusar

---

**TEOLOŠKO-KATEHETSKE  
ODJEL**

**Docenti:**

Klara Čavar  
Zdenko Dundović  
Arkadiusz Krasicki  
Elvis Ražov

**Asistenti:**

Vikica Vuica  
Antonia Dokoza

**CENTAR ZA JADRANSKA  
ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA**

**Izvanredni profesori:**

Dunja Brozović Rončević  
Miroslav Granić  
Nikola Vuletić

**Docent:**

Ante Jurić

**Poslijedoktorand:**

Nataša Šprljan

---

**CENTAR ZA STRANE JEZIKE**

**Docent:**

Ivan Poljaković

**Viši predavači:**

Marijana Birtić Vučić  
Marina Oštarić  
Anamarija Štulina

**Predavači:**

Ivica Leovac  
Vesna Šimičević

**Lektor:**

Dolores Butić

## CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT

**Docent:**

Gordana Ivković

**Viši predavač:**

Dajana Jašić

Viši asistent:

Tonći Jerak

---

---

## CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE KRŠA I PRIOBALJA

**Redoviti profesor:**

Damir Magaš

## CENTAR „STJEPAN MATIČEVIĆ“

**Redoviti profesori:**

Igor Radeka

Dijana Vican

**Docenti:**

Matilda Karamatić Brčić

Daliborka Luketić

---

---

## CENTAR ZA INTERDISCIPLINARNO ISTRAŽIVANJE MORA I POMORSTVA (CIMMAR)

**Redoviti profesor:**

Stewart Tyre Schultz



## 5.5. POPIS STUDENATA PROMOVIRANIH U AKADEMskoj GODINI 2017./2018.

### PRVOSTUPNICI

---

#### ARHEOLOGIJA

Čikotić, Stipe  
 Ćorić, Diana  
 Kelava, Dominik  
 Kelava, Kristina  
 Kovač, Antonia  
 Lovrinčević, Antonio  
 Negulić, Anamarija  
 Uglešić, Antonio  
 Vodopić, Nikolina

#### ANGLISTIKA

Andelković, Dora  
 Bakmaz, Antonia  
 Barbir, Ana  
 Boban, Monika  
 Brachová, Laura  
 Cmrečak, Jura  
 Denegri, Tomislav  
 Glavan, Karla  
 Hradel, Miroslav  
 Kliček, Neven  
 Komarić, Terezija Tia  
 Konjić, Ivan  
 Kožul, Marija  
 Lončar, Matea  
 Lovreković, Ivona  
 Makjanić, Gloria

Mandić, Adriana  
 Marić, Luka  
 Matas, Marko  
 Matijević, Martina  
 Matković, Zrinka  
 Merkaš, Marija  
 Meštrov, Barbara  
 Miloš, Franko  
 Mustapić, Maja  
 Narančić, Mara  
 Papić, Rahela  
 Penezić, Tajana  
 Pilipović, Ivana  
 Repić, Maja  
 Rubinić, Marijana  
 Stipić, Maja  
 Strika, Antonia  
 Šegota, Virna  
 Šimunić, Jelena  
 Štrukelj, Marsel  
 Štrukelj, Vanja  
 Vukić, Marija  
 Vukša, Sara  
 Zidarević, Maja

---

#### BRODOSTROJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

Babić, Toni  
 Beram, Ivan  
 Breulj, Stipe

Ćurčić, Hrvoje  
Dorkin, Dino  
Dušević, Kristian  
Gašpar, Goran  
Grbić, Toni  
Knežević, Marin  
Kovaček, Josip  
Kovačević, Davor  
Kovačević, Ivan  
Lulić, Toni  
Marasović, Marko  
Marđetko, Ivan  
Milković, Dino  
Parać, Mate  
Penjalov, Filip  
Peroš, Ivan  
Rak, Tibor  
Rimanić, Danijel  
Segarić, Matija  
Sorić, Nikola  
Sržentić, Domagoj  
Šušić, Jure  
Živković, Kristian

---

---

## ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Bunjevac, Marijana  
Drda, Petra  
Grbić, Eni  
Jeftoski, Barbara  
Kalinić, Tanja  
Marić, Monika  
Narančić, Mara  
Ostrogović, Lucija  
Paska, Danijela  
Peović, Lucija

Sokol, Nikolina  
Stipan, Mia  
Tkalčević, Martina  
Vojnić Kortmiš, Kristijan

---

---

## FILOZOFIJA

Blažić, Matea  
Glasnović, Nikolina  
Golub, Ana Kristina  
Halapa, Monika  
Kliček, Neven  
Krišto, Sanja  
Krpina, Barbara  
Malić, Anđelina  
Meštrov, Barbara  
Odak, Petra  
Pavčec, Ana  
Pomper, Dino  
Pučić, Paola  
Šimleša, Anđelka  
Šota, Nicole  
Vučinovec, Anita

---

---

## FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Anđelković, Dora  
Bajraktaraj, Leonora  
Bakmaz, Antonia  
Baran, Ante  
Batarelo, Lucija  
Blagaić, Mislav  
Blažić, Matea  
Čarapina, Andrijana  
Denegri, Tomislav



Galić, Ana  
Kocelj, Tonka  
Kovačević, Andrijana  
Kručić, Nina  
Matošević, Jelena  
Miščin, Mirna  
Perić, Kristina  
Planinić, Luka  
Repić, Maja  
Stipan, Mia  
Šalinović, Ana  
Šegota, Virna  
Školjarev, Gabrijela  
Vukić, Marija  
Zubović, Franka

---

---

## GEOGRAFIJA – NASTAVNIČKI SMJER

Alaber, Josip  
Borozan, Jure  
Grigić, Tajana  
Mršić, Mario  
Pavčec, Ana  
Pomper, Dino  
Radić, Ivica  
Relja, Ante  
Šimleša, Ivona  
Volarević, Ivana  
Zlatar, Ana Maria

---

---

## GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jurišić, Tihana  
Kolar, Lucija  
Prpić, Lucija

## HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Bešić, Rea  
Biščan, Ana  
Bratović, Mate  
Grbić, Tea  
Jakovinović, Josipa  
Kovačević, Zrinka  
Miklošić, Ana  
Pavić, Ana  
Peša, Anđela  
Plečaš, Andrijana  
Sjauš, Ivona  
Slugan, Dina  
Vidas, Jadranka  
Vidović, Zrinka  
Vlajić, Sunčica  
Vulelija, Marija

---

---

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Čigić, Ana  
Crnić, Ella  
Čošić, Tina  
Grdović, Paula  
Kraljev, Lucija  
Lučić, Tonči  
Majstorović, Monika  
Marjanović, Lela  
Petković, Mateja  
Ramljak, Marta  
Skočibušić, Ivana  
Šokota, Karlo  
Vrkić, Ivona  
Žigun, Anita

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI – KNJIŽNIČARSTVO

Baković, Matija  
Latas, Maja

---

---

## KULTURA I TURIZAM

Baterl, Martin  
Bebić, Tea  
Bešlić, Ivan  
Čarapina, Katarina  
Duvnjak, Marta  
Francetić, Marija  
Fridrih, Marija  
Jukić, Gabriela  
Klarić, Ivana  
Klarić, Karla  
Kokić, Katarina  
Komšić, Marlena  
Krizman, Toni  
Lipovac, Katarina  
Matanović, Roko  
Matković, Dora  
Pavić, Karmen  
Radonja, Ana  
Roguljić, Stilda  
Sarić, Irena  
Telak, Marko  
Zekanović, Lovre  
Zmaić, Valentina  
Žgela, Antonia

---

---

## LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Bistričić, Marina  
Jurišić, Tihana  
Kolar, Lucija  
Pranjić, Ana  
Rogić, Vice  
Šimleša, Anđelka  
Vasilj, Rebeka  
Vinković, Tihana

---

---

## MENADŽMENT

Bakarić, Andrea  
Bilosnić, Luka  
Božić, Luka  
Bubnjar, Valentina  
Čelić, Matea  
Dešpoja, Kristina  
Gambiraža, Ivona  
Gambiraža, Karla  
Grbić, Iva  
Ikić, Monika  
Ivković, Katarina  
Kikaš, Ante  
Kinda, Iva  
Knežević, Luka  
Manojlović, Maja  
Maričić, Nikolina  
Medved, Veronika  
Mihatov, Ana  
Miletić, Adriana  
Milković, Ivana  
Milković, Josip  
Milovac, Ana  
Mišlov, Maja



Pavelić, Ivona  
 Peraić, Lucija  
 Predovan, Anamaria  
 Prvonožec, Stela  
 Ramljak, Tina  
 Rožman, Laura  
 Rubelj, Antea  
 Stojić, Irena  
 Šimatović, Marija  
 Šindija, Nikolina  
 Škibola, Roko  
 Šodan, Ante  
 Švorinić, Lino  
 Tavra, Tomislav  
 Trajkov, Antonija  
 Trošić, Anamarija  
 Uglešić, Lucija  
 Vištica, Dario  
 Žarković, Stefan

---

**NAUTIKA I TEHNOLOGIJA  
 POMORSKOG  
 PROMETA**

Antolović, Krešimir  
 Asić, Dragan  
 Bakarić, Franko  
 Bašić, Lovre  
 Bubalo, Lovre  
 Bukvić, Martino-Božidar  
 Bulić, Tomislav  
 Čavar, Jakov  
 Delalić, Petra  
 Fržop, Jure  
 Fumić, Šime  
 Genda, Jure

Grubić, Luka  
 Ivčić, Vice  
 Kačan, Antonela  
 Kalaba, Perica  
 Kapitanović, Ivan  
 Kević, Paulo  
 Košta, Sebastijan  
 Košta, Stjepan  
 Kresović, Lovre  
 Križanović, Luka  
 Lukačić, Luka  
 Marin, Toni  
 Markov, Dino  
 Medić, Filip  
 Mihoč, Josip  
 Milković, Mišel  
 Mišević, Dominik  
 Mujagić, Luka  
 Negro, Ante  
 Nikolovski, Dino  
 Novačić, Petra  
 Pavela, Dino  
 Perković, Šime  
 Piplica, Krešimir  
 Rados, Mateo Karlo  
 Salama, Mate  
 Skoblar, Ante  
 Stošić, Toni  
 Surić, Matej  
 Šarin, Antonio  
 Šarlija, Ante  
 Štefančić, Stjepan  
 Štuc, Anđela  
 Uhoda, Stipe  
 Večaj, Dominik  
 Veršić, Ivan  
 Vlakić, Roko

Zdrilić, Stipe

---



---

## NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Bunjevac, Marijana  
 Čarapina, Andrijana  
 Drda, Petra  
 Halapa, Monika  
 Hradel, Miroslav  
 Jurlina, Lucija  
 Kalinić, Tanja  
 Kolovrat, Ivana  
 Lisica, Anđela  
 Madunić, Pava Katarina  
 Matić, Marija  
 Mautner, Marijana  
 Miščin, Mirna  
 Nosić, Nina  
 Osredečki, Katja  
 Ostrogović, Lucija  
 Petković, Karmen  
 Pilipović, Ivana  
 Planinić, Luka  
 Šota, Nicole  
 Štrukelj, Marsel  
 Štrukelj, Vanja  
 Varvodić, Ines  
 Vinković, Tihana  
 Vojnić Kortmiš, Kristijan  
 Vučinovec, Anita  
 Vukša, Sara  
 Zubović, Josip  
 Žic, Ana

---



---

## PEDAGOGIJA

Badanjek, Hana  
 Banković, Petra  
 Banovac, Klara  
 Barbaroša, Šime  
 Benko, Danijela  
 Britvić, Josipa  
 Cmrečak, Jura  
 Đolonga, Iva  
 Grbić, Eni  
 Grozdanić, Mia  
 Jurina, Helena  
 Jurlina, Lucija  
 Klapan, Leo  
 Klobučar, Elena  
 Kolarek, Patricia  
 Kolovrat, Ivana  
 Konjić, Ivan  
 Madunić, Pava Katarina  
 Manenica, Andrea  
 Matas, Marko  
 Mautner, Marijana  
 Mihaljević, Julija  
 Mikulić, Martina  
 Naranča, Danijela  
 Nosić, Nina  
 Osredečki, Katja  
 Pavić, Iva  
 Puzar, Natalija Iva  
 Sikirić, Petar  
 Sokol, Nikolina  
 Stipić, Maja  
 Tkalčević, Martina  
 Udovičić, Sara  
 Zelić, Nada

---



---



## PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE

Baćinić, Monika  
Buterin, Karlo  
Grgurić, Dominik  
Jurjević, Ante  
Kasunić, Andro  
Knežević, Kristina  
Ljubić, Jerko  
Martinov, Anton  
Matačić, Sara  
Matković, Ivana  
Perkov, Ana  
Popović, Bernarda  
Šimičević, Martin  
Šunjić, Ivan  
Toman, Julijan  
Trdin, Krešimir  
Vučetić, Ivana

## POVIJEST

Barbaroša, Šime  
Borozan, Jure  
Ćurić, Nika  
Grigić, Tajana  
Kaulić, Antonija  
Klapan, Leo  
Pranjić, Ana  
Relja, Ante

## POVIJEST UMJETNOSTI

Čović, Sara

Ćosić, Antonia  
Ćurić, Nika  
Dundov, Dorotea  
Kraljević, Lucija  
Manenica, Andrea  
Matošević, Jelena  
Sesar, Dora  
Šalinović, Ana  
Torić, Dženis

## PRIMIENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI

Atlagić, Milica  
Bačić, Mirta  
Baraba, Josipa  
Barešić, Roko  
Baričević, Magdalena  
Burčul, Ana  
Divić, Marija  
Dujmović, Ante  
Eškinja, Marija  
Fantov, Tomislav  
Grbić, Antonio  
Ivanov, Kristina  
Klanac, Franka  
Košević, Stefan  
Kulišić, Kristina  
Musap, Matea  
Nekić, Dario  
Perić, Antonia  
Prpić, Ana-Marija  
Sarić, Ante  
Šare, Josip  
Šparica, Anamaria  
Trošelj, Martin

Vašarević, Mateja  
Vidović, Anita  
Vrkić, Petra  
Zorica, Marko  
Zrilić, Luka  
Zubčić, Silvestra

---

---

## PRIMIENJENA GEOGRAFIJA

Crnković, Matko  
Ivanović, Helena  
Kolić, Ivan  
Krišto, Filip  
Lonić, Mate  
Mikinac, Josip  
Mimica, Mate  
Panda, Lovre  
Sandalić, Sara  
Siladi, Davorin  
Vrkić, Anđela

---

---

## PSIHOLOGIJA

Antolčić, Marko  
Bakota, Maja  
Buovac, Petra  
Čugura, Mirna  
Čurlin, Marina  
Dražić Balov, Lucija  
Ergović, Zorica  
Ivanović, Marija  
Juranko, Alen  
Kolarić, Ana  
Kolovrat, Matea  
Kralj, Maja

Maglica, Petra  
Maras, Ivona  
Marelja, Anamaria  
Palikuća, Jelena  
Periša, Antonio  
Pleadin, Anita  
Režić, Antonia  
Sturnela, Paola  
Šarić, Manuela  
Šestan, Lucija  
Tolj, Marta  
Vukičević, Dražena

---

---

## RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Baran, Ante  
Barbir, Ana  
Blagaić, Mislav  
Boban, Monika  
Bonifačić, Sara  
Kocelj, Tonka  
Komarić, Terezija Tia  
Kožul, Marija  
Lončar, Matea  
Makjanić, Gloria  
Matić, Marija  
Matijević, Martina  
Merkaš, Marija  
Mustapić, Maja  
Peović, Lucija  
Perić, Kristina  
Šimunić, Jelena  
Zidarević, Maja  
Zubović, Josip

---

---



## SOCIOLOGIJA

Badanjek, Hana  
 Benko, Danijela  
 Britvić, Josipa  
 Čović, Sara  
 Grozdanić, Mia  
 Jurina, Helena  
 Kahlina, Petar  
 Klobučar, Elena  
 Kraljević, Lucija  
 Krišto, Sanja  
 Lisica, Anđela  
 Marić, Luka  
 Marić, Monika  
 Mihaljević, Julija  
 Miloš, Franko  
 Paska, Danijela  
 Petković, Karmen  
 Pučić, Paola  
 Rubinić, Marijana  
 Sikirić, Petar  
 Šimundža, Maja  
 Volarević, Ivana  
 Zlatar, Ana Maria

## STUDIJ SESTRINSTVA

Bačić, Antonia  
 Bačinić, Nikolina  
 Barać, Nevena  
 Barešić, Ana  
 Barić, Zorana  
 Brakus, Marijana  
 Đordić, Marcela  
 Đukić, Nikolina

Eškinja, Lucija  
 Grgić, Klara  
 Jurčević, Ivana  
 Jureško, Iva  
 Kero, Anamarija  
 Knežević, Gabrijela  
 Kovačić, Ante  
 Kranjčec, Barbara  
 Krpina, Jasna  
 Krsnik, Andrea  
 Majdandžić, Martina  
 Marušić, Emili  
 Mašina, Martina  
 Matešić, Nataša  
 Mišlov, Ivana  
 Miždalo, Marija  
 Oručević, Elvedina  
 Pavelić, Ana  
 Pavić, Lucija  
 Pedišić, Ivana  
 Režan, Viktorija  
 Rubelj, Karla  
 Salama, Josipa  
 Samardžić, Lea  
 Šestan, Ana-Maria  
 Tičinović, Marina  
 Tokić, Mateo  
 Tomić, Josipa  
 Topčić, Marija  
 Ujaković, Kristina  
 Viduka, Valentina  
 Vincijanović, Ivana  
 Vojvodić, Iva  
 Vuković, Sara  
 Zdilar, Viktorija  
 Živković, Magdalena

## STUDIJ ZA ODGOJITELJE

Anđelić, Ivana  
 Atelj, Marija  
 Banovac, Natalia  
 Begonja, Lucijana  
 Boban, Antonia  
 Bobanović, Maja  
 Bonomi, Renata  
 Bralić, Ivana  
 Brzoja, Matea  
 Bukša, Ivona  
 Buktenica, Katarina  
 Buterin, Božena  
 Cindrić, Diana  
 Cukrov, Antonia Kristina  
 Čordaš, Maja  
 Ćurko, Lucija  
 Damjanović, Neda  
 Damjanović, Zorana  
 Gasner, Mia  
 Gaši Pedić, Nikolina  
 Glavaš, Danijela-Veronika  
 Gulan, Ana  
 Gulan, Kristina  
 Gulin, Sanja  
 Hranj, Petra  
 Hundrić Galeković, Marcela  
 Ivanković, Kroacia  
 Jukić, Matea  
 Kalanj, Suzana  
 Karamarko, Maja  
 Katanić, Mia  
 Knez, Matea  
 Knežević, Katarina  
 Kovačić, Antun  
 Krmpotić, Ena

Krnjus, Petra  
 Majić, Magdalena  
 Marošević, Maja  
 Medić, Jelena  
 Miočić, Monika  
 Modrić, Anamarija  
 Mrkić, Antonela  
 Petrlić, Martina  
 Petrov, Debora  
 Potočnjak, Nina  
 Risek, Klaudija  
 Rod, Ellena  
 Sabalić, Martina  
 Serdarević, Lucija  
 Sikirić, Eugenia  
 Slavica, Katarina  
 Smetiško, Matea  
 Šango, Anđela  
 Šeparović, Ema  
 Šimić, Marijana  
 Škara, Ivana  
 Škara, Martina  
 Škugor, Vesna  
 Šupe, Vesna  
 Tokić, Irena  
 Turukalo, Andrea  
 Uzelac, Kristina  
 Viduka, Anamarija  
 Vitas, Maja  
 Volarić, Kristina  
 Vrsaljko, Marta  
 Vukasović, Antonija  
 Vukelja, Gabrijela  
 Vukić, Žana  
 Vuković, Anamarija  
 Vukušić, Anđela  
 Zubčić, Karla



## ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Banković, Petra  
Batarelo, Lucija  
Batur, Lucija  
Ivanković, Ana  
Lovreković, Ivona  
Matković, Zrinka  
Mikulić, Martina  
Papić, Rahela  
Penezić, Tajana  
Sesar, Dora  
Strika, Antonia  
Šimundža, Maja  
Varvodić, Ines  
Vasilj, Rebeka  
Zorić, Andrea  
Zubović, Franka

## TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Bajraktaraj, Leonora  
Banovac, Klara  
Batur, Lucija  
Brachová, Laura  
Čosić, Antonia  
Dundov, Dorotea  
Đolonga, Iva  
Galić, Ana  
Glavan, Karla  
Ivanković, Ana  
Jeftoski, Barbara  
Kolarek, Patricia  
Kovačević, Andrijana

Krulčić, Nina  
Malić, Anđelina  
Naranča, Danijela  
Puzar, Natalija Iva  
Šimleša, Ivona  
Školjarev, Gabrijela  
Zelić, Nada  
Zorić, Andrea  
Žic, Ana

## TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI STUDIJI

Bistričić, Marina  
Bonifačić, Sara  
Golub, Ana Kristina  
Kahlina, Petar  
Krpina, Barbara  
Mandić, Adriana  
Udovičić, Sara

## TEOLOŠKO-KATEHETSKE STUDIJE

Alaber, Josip  
Glasnović, Nikolina  
Kaulić, Antonija  
Mršić, Mario  
Odak, Petra  
Pavić, Iva  
Prpić, Lucija  
Radić, Ivica  
Rogić, Vice

## MAGISTRI

Arheologija  
Brajković, Dario  
Čvrljak, Matko  
Festini, Tena  
Govorčin, Petra  
Klarić, Ivan  
Korić, Martina  
Medić, Valeria  
Nikolić, Petra  
Ostović, Nikolina  
Šelendić, Ines  
Šeparović, Ana  
Visković, Tibor  
Volf, Valentina  
Zekan, Tomislav  
Zorica, Barbara

## ANGLISTIKA

Bakić, Antonela  
Bandov, Franka  
Baradić, Marina  
Bijuklić, Ana  
Bolonja, Tea  
Bunta, Dora  
Čirjak, Martina  
Ercegović, Doris  
Galić, Lana  
Jurić Odžak, Mirta  
Jurjević, Ivana  
Jurković, Irena  
Juršić, Dijana  
Kamenjaš, Marko  
Lomnicki, Antonija

Mijatović, Emanuela  
Nakićen, Jelena  
Proroković, Jakov  
Slivar, Rina  
Štrbinić Ciko, Dubravka  
Vidolin, Irena  
Volarević, Petra  
Vrdoljak, Janja  
Zubčić, Marijan  
Žuvela, Ana

## ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Brkljačić, Marko  
Dević, Ivana  
Leženić, Lorena  
Sirotić, Katja

## FILOZOFIJA

Babić, Kristina  
Belač, Lorena  
Bertić, Paula  
Čurković, Kristina  
Gulan, Valentina  
Jankaš, Ana  
Jurić Odžak, Mirta  
Krezić, Miranda  
Lovrinčević, Filip  
Musić, Marko  
Ravlić, Maja  
Sabalić, Josip  
Smolčić, Ines  
Soldo, Ana  
Vuković, Anna



**FRANCUSKI JEZIK I  
KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI  
SMJER**

Bertić, Paula  
Burčul, Karla  
Grga, Jasmina  
Hulec, Sandra  
Kuač, Matea  
Pantalon, Nataša  
Sanader, Marijana  
Štrbinić Ciko, Dubravka  
Velić, Ajla  
Zaradić, Katarina

**FRANCUSKI JEZIK I  
KNJIŽEVNOST –  
PREVODITELJSKI SMJER**

Bijuklić, Ana  
Bunta, Dora  
Jerković, Branka  
Mamić, Irena  
Sinovčić, Ivana  
Šercer, Tony  
Šindija, Anamarija  
Vidoš, Marina  
Žurić, Nikolina

**GEOGRAFIJA – NASTAVNIČKI  
SMJER**

Mađor-Božinović, Stipe  
Musić, Marko  
Nakićen, Jelena

Sirotić, Katja  
Talan, Ana  
Tkalčec, Mihael  
Vuković, Anna

**GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Novaković, Zvonimir

**HISPANISTIKA –  
PREVODITELJSKI SMJER**

Bašica, Ivana  
Biskup, Marija  
Blažević, Ivana  
Eškinja, Sabina  
Galić, Lana

**HISPANISTIKA – OPĆI SMJER**

Brkić, Ivana  
Grabovac, Ana  
Krajinović, Nikolina

**HRVATSKI JEZIK I  
KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI  
SMJER**

Babić, Doris  
Bandić, Marija  
Bašić, Tina  
Božina, Viktorija  
Brkić, Veronika

Buvinić, Silvija  
Caktaš, Ivana  
Čirjak, Martina  
Džanan, Dijana  
Đidara, Marina  
Grgurović Banovac, Marija  
Herceg, Vatroslav  
Iglić, Ana  
Ivišić, Katarina  
Jurić, Katarina  
Krneta, Boris  
Krnić, Ivana  
Lovraković, Eleonora  
Ljubičić, Ruža  
Martinić, Josipa  
Mihaljević, Kate  
Milin, Andrea  
Mujagić, Paula  
Osredečki, Lucija  
Palić, Josipa  
Pokos, Petra  
Prekpalaj, Marina  
Ricov, Iva  
Romić, Ana  
Sommer, Ela  
Stanić, Irena  
Stanišić, Ivana  
Šimunović, Matea  
Šučurović, Ivona  
Visković, Katica  
Vojvodić, Renata  
Zaplatić, Monika

---

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Anđić, Mihaela

Berketa, Kristina  
Crnica, Sunčica  
Cvitković Đone, Nina  
Čelebić, Ema  
Dukić, Matea  
Đekić, Biljana Mihaela  
Grzunov, Laura  
Ivanović, Marta  
Jakelić Bilić, Matea  
Karlović, Dajana  
Konjevod, Barbara  
Kotarac, Matea  
Ljubić, Josipa  
Marić, Daria  
Muftić, Edita  
Palian, Ana-Marija  
Pandža, Ira  
Pavić, Ivana  
Petković, Ana Matea  
Rogić, Milenka  
Silov, Marko  
Špadić, Marin  
Tomelj, Jelena  
Volf Pleše, Nataša  
Žilić, Lucija

---

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI – KNJIŽNIČARSTVO

Birkić, Sanja  
Dević, Martina  
Dodik, Monika  
Gambiraža, Andrea  
Goja, Antonija  
Horvatić, Ivana  
Huzjak, Sonja



Jasić Dašić, Maja  
Mezga, Božica  
Sanader, Andrijana  
Turčinov, Stipe

---

---

### **KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA U TURIZMU**

Grgurović, Nina  
Marušić, Martina  
Medvidović, Matea  
Miletić, Josip  
Santrić, Mateja  
Smokrović, Donata

---

---

### **LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST**

Berić, Monika  
Grga, Jasmina  
Novaković, Zvonimir  
Soldo, Ana  
Stevanović, Marija  
Vidoš, Marina

---

---

### **MENADŽMENT**

Baus, Nikolina  
Belamarić, Josip  
Botunac, Ive  
Božić, Martina  
Bumbak, Martina  
Dvorski, Klaudija  
Franić, Marko

Glavić, Marta  
Gospić, Ivona  
Grašo, Bartul  
Jerić, Marijana  
Jurić, Marija  
Kereš Štura, Marija  
Klačar, Doris  
Klanac, Lea  
Klanac, Nikolina  
Labar, Josipa  
Labus, Ante  
Malinka, Marta  
Mandić, Tina  
Matak, Ana Maria  
Matković, Matea  
Medić, Mariela  
Meštrov, Tea  
Mijić, Martina  
Miočić, Martina  
Modrić, Ana  
Ostojić, Goran  
Pandža, Katarina  
Perkov-Stipičin, Nikola  
Poljak, Predrag  
Prce, Anamarija  
Radičević, Anita  
Renje, Franka  
Rukavina, Maja  
Stojanov, Kristina  
Strenja, Rajko  
Umiljenović, Jelena  
Zeba, Maja  
Zurak Zdunić, Valentina  
Župnek, Matea

---

---

## NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA

Franić, Ana  
Glavinović, Marija  
Ivanac, Iva  
Ljubičić, Ruža  
Matešić, Ivana  
Matić, Iva  
Panza, Filip  
Pedić, Maria  
Pilić, Tomislav  
Stanić, Željka  
Vukovarac, Lora  
Zorić, Lucija  
Zupčić, Bernarda

---

---

## NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Babić, Kristina  
Badžim, Ivona  
Bakić, Antonela  
Baradić, Marina  
Belač, Lorena  
Biskup, Marija  
Čirjak, Martina  
Ćorić, Jelena  
Ćurlin, Ivan  
Grabovac, Ana  
Jankaš, Ana  
Kalebić, Sandra Marie  
Kamenjaš, Marko  
Kvarantan, Dora  
Mađor-Božinović, Stipe

Marjanović, Nada  
Pantalon, Nataša  
Pavić, Nikolina  
Ravlić, Maja  
Samaržija, Vica  
Sulić, Ana  
Šarić, Patricija  
Škripač, Ivana  
Vrdoljak, Janja  
Zubčić, Marijan

---

---

## NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI SMJER

Katinić, Josipa  
Šiško, Barbara  
Šupe, Marina

---

---

## PEDAGOGIJA

Bojić, Sara  
Brkić, Ivana  
Butigan, Monika  
Dević, Ivana  
Hulec, Sandra  
Jerković, Branka  
Jurić, Magdalena  
Krajinović, Nikolina  
Lovrinčević, Filip  
Majhen, Silvija  
Mandić, Sanja  
Marjanović, Nada  
Pavić, Nikolina  
Peranić, Sandra



Petković, Marijana  
Puljek, Ivo  
Ražnjević, Ivana  
Smolčić, Ines  
Sulić, Ana  
Škripač, Ivana  
Šundov, Miljenko  
Toman, Silvija  
Vidov, Sara  
Volarević, Petra

### **PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU**

Balajić, Suzana  
Brkan, Tomislava  
Budan, Ivan  
Ćurlin, Hrvoje  
Dušević, Marija  
Đukanović, Ana  
Erlić, Ante  
Franov, Lovre  
Ivić, Ivana  
Jaša-Šangulin, Maja  
Klanfar, Ivan  
Maderić, Anamaria  
Podrug, Margarita  
Radonić, Neven  
Samarđić, Karla  
Vladika, Ivan  
Vuleta, Marinela  
Zamberlin, Blanka

### **POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER**

Brkljačić, Marko  
Čugura, Josip  
Galov, Toni  
Grčić, Krešimir Daniel  
Kargotić, Domenik  
Milatić, Natko  
Mučalo, Sandro  
Požega, Ivan  
Puljek, Ivo  
Tkalčec, Mihael  
Šetka, Mihovil

### **POVIJEST UMJETNOSTI – KONZERVATORSKI I MUZEJSKO-GALERIJSKI SMJER**

Dujmović, Marina  
Jelačić, Mare  
Tabar, Josipa  
Torić, Jakov

### **PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE**

Butigan, Monika  
Ćurković, Kristina  
Jurjević, Ivana  
Katinić, Josipa  
Škoro, Josipa  
Šupe, Marina

## PRIMIENJENA GEOGRAFIJA

Borić, Darija  
Domazetović, Fran  
Jurić, Josip  
Meštrović, Mario  
Perić, Zvonimir  
Ralica, Nediljko  
Šetka, Josip  
Šuto, Jakov  
Vitlić, Boris

---

---

## PSIHOLOGIJA

Alvir, Lucija  
Andrić, Andrea  
Bačani, Dijana  
Bortas, Leona  
Bubić, Lucija  
Bura, Antonia  
Cerovečki, Petra  
Čarija, Andrea  
Čirjak, Alen  
Dominiković, Marina  
Dragaš, Diana  
Đogaš, Vanessa Valentina  
Ereš, Ana  
Jakšić, Iva  
Juranko, Ariana  
Juričić, Kristina  
Kapitanović, Antonela  
Karlović, Stefanie  
Korunić, Jana  
Kralj, Monika  
Kresović, Josip  
Longin, Emilija

Lucić, Ana  
Malada, Anamarija  
Marinović, Matea  
Matković, Maja  
Međugorac, Marija  
Nikolić, Ina  
Opat, Nikolina  
Oštrić, Luka  
Petričić, Berta  
Reljić, Ana  
Škulić, Rebeka  
Torić, Marta  
Trošelj, Antonia  
Vranić, Iva  
Vukas, Katarina  
Vukorepa, Josipa

---

---

## RANI PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Čupić, Edita  
Kurtović, Andrea

---

---

## RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER

Ciumacenco, Tereza Paulina  
Ćorić, Jelena  
Juršić, Dijana  
Lomnicki, Antonija  
Mandić, Sanja  
Mijatović, Emanuela  
Milatić, Natko  
Mišon, Daria  
Radojković, Petra



Slivar, Rina  
Talan, Ana  
Troskot, Valentina  
Velić, Ajla  
Zaradić, Katarina  
Žilić, Tanja

---

---

### **RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREVODITELJSKI SMJER**

Badžim, Ivona  
Bandov, Franka  
Bašica, Ivana  
Kalebić, Sandra Marie  
Krezić, Miranda  
Ražnjević, Ivana  
Šercer, Tony  
Šiško, Barbara  
Škoro, Josipa

---

---

### **SESTRINSTVO**

Šare, Sonja

---

---

### **SOCIOLOGIJA**

Blažević, Ivana  
Bolonja, Tea  
Gulan, Valentina  
Jurković, Irena  
Marin, Petra  
Petković, Marijana  
Proroković, Jakov  
Sabalić, Josip

Šundov, Miljenko  
Žuvela, Ana

---

---

### **SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA**

Berić, Monika  
Bojić, Sara  
Burčul, Karla  
Ćurlin, Ivan  
Ercegović, Doris  
Eškinja, Sabina  
Jurić, Magdalena  
Kuač, Matea  
Kvarantan, Dora  
Leženić, Lorena  
Majhen, Silvija  
Mamić, Irena  
Marin, Petra  
Peranić, Sandra  
Radojković, Petra  
Samaržija, Vica  
Sanader, Marijana  
Sinovčić, Ivana  
Stevanović, Marija  
Šarić, Patricija  
Šindija, Anamarija  
Toman, Silvija  
Troskot, Valentina  
Vidolin, Irena  
Vidov, Sara  
Žurić, Nikolina

---

---

## UČITELJSKI STUDIJ

Bačinić, Tamara  
Badžim, Kristina  
Bajec, Sandra  
Baniček, Ema  
Berić, Lucija  
Bilać, Ivana  
Cvrlje, Mirna  
Čuljak, Anđela  
Desnica, Rea  
Dujic, Zrinka  
Erceg, Ana  
Fančović, Dora  
Gašpar, Emanuela  
Gavranić, Daria  
Golek, Tea  
Govorčin, Lucija  
Ivković, Anita  
Jurjević, Marija (I)  
Jurjević, Marija (II)  
Ključec, Ana  
Marcelić, Josipa  
Marijanović, Ana  
Radovčić, Klara  
Rebić, Josipa  
Runje, Sara  
Sakoman, Bernarda  
Salopek, Mateja  
Sović, Slađana  
Škara, Ivana  
Štrapajević, Adriana  
Šutalo, Anamaria

---

---

## UČITELJSKI STUDIJ U GOSPIČU

Bačelić, Sara  
Balijska, Petra  
Benić, Marta  
Blaško, Ivana  
Bukovčan, Marina  
Drašković, Tamara  
Erbežar, Valentina  
Jurković, Andrea  
Kos, Ana  
Lukesić, Ivana  
Orzes, Anđela  
Pleša, Milan  
Špoljar, Mirna  
Štrkalj, Željka  
Tomić, Janja

---

---



## 5.6. MOBILNOST STUDENATA I NASTAVNIKA

### MEĐUSVEUČILIŠNI BILATERALNI SPORAZUMI ZAKLJUČENI U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018.

Tijekom akademske godine 2017./2018. zaključeni su bilateralni sporazumi o međusveučilišnoj suradnji sa sljedećim ustanovama:

- *Državno nacionalno sveučilište u Užgorodu (Ukrajina)*
- *Sveučilište u Salentu (Italija)*
- *Sveučilište Paulista (UNIP), São Paulo (Brazil)*
- *Sveučilište u Georgiji, Athens, Georgia (SAD)*
- *Sveučilište u Seulu (Južna Koreja)*

Ukupan broj potpisanih bilateralnih sporazuma o međusveučilišnoj suradnji je 99.

### SUDJELOVANJE U RADU CEEPUS MREŽA

U akademskoj godini 2017./2018. Sveučilište

u Zadru sudjelovalo je kao partner u radu sljedećih CEEPUS mreža:

CEEPUS mreža Odjela za arheologiju „ARHEOPED“, CIII-SI-0113-11-1718

CEEPUS mreža Odjela za geografiju „GEOREGNET“, CIII-SI-0111-12-1718

CEEPUS mreža Odjela za informacijske znanosti „Education Without Frontiers“, CIII-AT-0050-13-1718

CEEPUS mreža Odjela za kroatistiku „Slavic Philology and Its Cultural Contexts“, CIII-AT-0037-13-1718

CEEPUS mreža Odjela za germanistiku „TRANSkulturalle Kommunikation und TRANSLation“, CIII-SI-0711-06-1718

CEEPUS mreža Odjela za pedagogiju „Pedagogy and Andragogy in Central Europe (PACE)“, CIII-SI-0906-03-1718

CEEPUS mreža Odjela za sociologiju „Inter-American Studies“, CIII-AT-0503-07-1718.

### ODLAZNA I DOLAZNA MOBILNOST U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018.

	Erasmus+	CEEPUS	Bilateralni ugovor	Ostalo (SUNBEAM / izvan programa mobilnosti / samostalno)	Ukupno
<b>Odlazni studenti</b>	Studijski boravak – 85 Stručna praksa – 35	24	2	3	<b>149</b>
<b>Dolazni studenti</b>	Studijski boravak – 118 Stručna praksa – 3	6	15	-	<b>142</b>
<b>Odlazno osoblje</b>	Održavanje nastave – 29 Stručno usavršavanje – 37	4	-	12	<b>82</b>
<b>Dolazno osoblje</b>	Održavanje nastave – 50 Stručno usavršavanje – 13	3	-	40	<b>106</b>

**PROGRAM RAZMJENE ERASMUS+**

Program Europske komisije za obrazovanje, osposobljavanje, mlade i sport pod nazivom Erasmus+ implementira se od akademske godine 2014./2015. Trajat će sedam godina (2014. – 2020.), a proračun programa iznosi 14,7 milijardi EUR. Erasmus+ mobilnost studenata u svrhu studijskog boravka ili prakse te mobilnost (ne)nastavnog osoblja u svrhu osposobljavanja ili održavanja nastave ostvaruje se preko međuinstitucijskih Erasmus+ sporazuma. Sveučilište u Zadru trenutno ima potpisane Erasmus+ međuinstitucijske sporazume s 243 institucije u programskim zemljama i s 19 institucija u partnerskim zemljama.

**INFORMATIVNE I PROMOTIVNE  
AKTIVNOSTI UREDA ZA  
MEĐUNARODNU SURADNJU**

Program Erasmus+, ali i ostale mogućnosti sudjelovanja u međunarodnoj mobilnosti, na Sveučilištu u Zadru promiču se organiziranjem informativnih dana za studente i (ne)nastavno osoblje, održavanjem informativnih predavanja na odjelima, objavom informacija na mrežnim stranicama Sveučilišta, na Facebook stranici Ureda za međunarodnu suradnju, u Vodiču za strane studente koji se tiska svake godine s ažuriranim podacima te tiskanjem plakata, letaka i ostaloga promotivnog materijala.

U ponedjeljak 2. listopada 2017. godine u Dvorani za poslijediplomske studije na drugom katu Rektorata održan je Dan dobrodošlice (*Welcome Day*) za strane studente. Rafaela Segarić iz Ureda za međunarodnu suradnju održala je pre-

zentaciju prilikom koje je studente upoznala sa životom u Zadru i administrativnim obvezama tijekom mobilnosti. Predsjednica udruge ESN Zadar (*Erasmus Student Network*) Josipa Friščić upoznala je studente s radom Udruge, putovanjima i aktivnostima koje su planirane za zimski semestar 2017./2018. Nakon izlaganja organiziran je obilazak Sveučilišta i grada.

Od 6. studenoga do 7. prosinca 2017. godine djelatnici Ureda za međunarodnu suradnju studentima prve godine preddiplomskih studija održali su informativna predavanja o studentskoj mobilnosti preko Erasmus+ i CEEPUS programa te o međusveučilišnim bilateralnim sporazumima. Predavanja su održana na sljedećim odjelima:

- 6. 11. 2017. u 11:30 – Odjel za turizam i komunikacijske znanosti
- 7. 11. 2017. u 8:30 – Odjel za talijanistiku
- 7. 11. 2017. u 10:00 – Odsjek za ruski jezik i književnost
- 9. 11. 2017. u 11:00 – Odjel za nastavničke studije u Gospiću
- 10. 11. 2017. u 10:00 – Odjel za povijest umjetnosti
- 10. 11. 2017. u 12:00 – Odjel za sociologiju
- 13. 11. 2017. u 10:00 – Odjel za filozofiju
- 13. 11. 2017. u 11:30 – Odjel za germanistiku
- 13. 11. 2017. u 15:00 – Odjel za geografiju
- 15. 11. 2017. u 9:00 – Odjel za ekonomiju
- 17. 11. 2017. u 9:30 – Odjel za francuske i iberoromanske studije
- 17. 11. 2017. u 11:00 – Odjel za anglistiku
- 17. 11. 2017. u 13:15 – Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu
- 20. 11. 2017. u 12:00 – Odjel za psihologiju
- 21. 11. 2017. u 9:00 – Odjel za pedagogiju

- 21. 11. 2017. u 10:00 – Odjel za informacijske znanosti
- 23. 11. 2017. u 12:00 – Odjel za arheologiju
- 27. 11. 2017. u 13:00 – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- 27. 11. 2017. u 14:00 – Odjel za povijest
- 1. 12. 2017. u 10:00 – Odsjek za hrvatski jezik i književnost
- 7. 12. 2017. u 12:00 – Odjel za etnologiju i antropologiju
- 7. 12. 2017. u 14:00 – Odjel za klasičnu filologiju.

Dana 26. i 27. siječnja 2018. godine djelatnice Ureda za međunarodnu suradnju sudjelovale su na Desetom međunarodnom sajmu visokog obrazovanja „Informativa“ koji se održao u Ljubljani. Publici su predstavljene mogućnosti studiranja na Sveučilištu u Zadru te je podijeljen veći broj brošura, letaka, publikacija i ostaloga reklamnog materijala o Sveučilištu u Zadru.

U ponedjeljak 26. veljače 2018. godine u Dvorani za poslijediplomske studije na drugom katu Rektorata održan je Dan dobrodošlice (*Welcome Day*) za strane studente. Rafaela Segarić iz Ureda za međunarodnu suradnju održala je prezentaciju prilikom koje je studente upoznala sa životom u Zadru i administrativnim obvezama tijekom mobilnosti. Svi su studenti potom bili pozvani u Studentski klub „Božo Lerotić“, gdje su upoznali članove udruge ESN Zadar i Studentskog zbora. Nakon uvodnog sastanka članovi ESN-a Zadar organizirali su obilazak Sveučilišta i grada za studente.

U četvrtak 8. ožujka 2018. godine u Studentskom klubu „Božo Lerotić“ održan je Informativni dan o programu Erasmus+ namijenjen stu-

dentima Sveučilišta u Zadru zainteresiranim za boravak na inozemnim sveučilištima. Pozdravni govor održao je prorektor za međuinstitucijsku suradnju i transfer tehnologija izv. prof. dr. sc. Slaven Zjalić, nakon čega je Erasmus koordinatorica Maja Kolega predstavila program događanja, a Marija Džaja Sikirić upoznala studente s mogućnostima odlaska na razmjenu u okviru Erasmus+ programa. Potom je studentica Andrijana Kovačević, koja je zimski semestar akademske godine 2017./2018. provela u Nancyju (Francuska), kroz prezentaciju opisala svoje iskustvo. Predavanja su zatim održale gostujuće predavačice iz Poljske (Iwona Sikora, Agnieszka Kaczmarek) te dolazna studentica Klaudia Ułańska, koje su predstavile poljski sustav visokog obrazovanja i nekoliko poljskih visokoškolskih institucija. Na kraju je studentska udruga ESN Zadar održala radionice pod nazivom „Kako se prijaviti na Erasmus+ natječaj?“ na kojima su studenti imali priliku naučiti kako uspješno ispuniti Erasmus+ prijavu, napisati motivacijsko pismo i životopis, odabrati inozemnu visokoškolsku instituciju, dogovoriti kolegije na studijskom boravku te organizirati put i smještaj. Nakon radionice održano je informativno druženje s inozemnim studentima iz programa Erasmus+.

Dana 22. ožujka 2018. godine djelatnice Ureda za međunarodnu suradnju sudjelovale su na drugom Sajmu stipendija i visokog obrazovanja koji se u organizaciji Instituta za razvoj obrazovanja iz Zagreba održao u zadarskom „Arsenalu“. Na Sajmu stipendija sudjelovali su i Odjel za etnologiju i antropologiju, Odjel za geografiju, Odjel za germanistiku, Odjel za lingvistiku i Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru.

**Službena putovanja:**

13. listopada 2017. – djelatnice Ureda za međunarodnu suradnju, Maja Kolega i Marija Džaja Sikirić, prisustvovala su neformalnom sastanku o Erasmus+ mobilnosti koji se održao u Zagrebu.

25. – 28. listopada 2017. – Marija Džaja Sikirić i Rafaela Segarić sudjelovale su na konferenciji „Erasmus Without Paper“ čiji je domaćin bilo Sveučilište u Luksemburgu.

8. studenoga 2017. – Maja Kolega otputovala je u Zagreb povodom 25. godišnjice programa Fulbright u Republici Hrvatskoj.

27. i 28. studenog 2017. – Maja Kolega i Rafaela Segarić u Zagrebu prisustvovala su obilježavanju 30 godina programa Erasmus. Također, na tematskom monitoring-sastanku Maja Kolega održala je prezentaciju o dolaznoj mobilnosti na Sveučilištu u Zadru.

8. – 13. travnja 2018. – Marija Džaja Sikirić otputovala je u Brno (Češka), gdje je na Masarykovu sveučilištu sudjelovala na tjednu za usavršavanje djelatnika.

22. – 25. travnja 2018. – Maja Kolega prisustvovala je konferenciji „Erasmus Going Digi-

tal“ u Budimpešti (Mađarska).

9. i 10. svibnja 2018. – Marija Džaja Sikirić prisustvovala je 11. danu međunarodne suradnje FOI-a u Varaždinu.

11. svibnja 2018. – voditeljica Ureda Maja Kolega i voditeljica službe za računovodstvo, knjigovodstvo i financije Helga Fatović sudjelovale su na radionici o financijskim pitanjima u provedbi projekata iz programa Erasmus+ u organizaciji AMPEU-a u Zagrebu.

25. svibnja 2018. – Maja Kolega u Zagrebu je prisustvovala uvodnom sastanku za provedbu Erasmus+ mobilnosti prema programskim zemljama KA103 za projekte iz 2018. godine u organizaciji AMPEU-a.

8. lipnja 2018. – Marija Džaja Sikirić sudjelovala je na radionici za ECTS koordinateure u Zagrebu.

18. lipnja 2018. – Maja Kolega prisustvovala je uvodnom sastanku za provedbu Erasmus+ mobilnosti prema programskim zemljama KA107 za projekte iz 2018. godine koji se održao u Zagrebu u organizaciji AMPEU-a.

9. – 15. rujna 2018. – Maja Kolega sudjelovala je na Europskom sajmu visokog obrazovanja EAIE-a u Ženevi (Švicarska).



## 5.7. SUSTAV OSIGURANJA KVALITETE

Izvješće o radu Ureda za osiguravanje kvalitete u akademskoj godini 2017./2018.

Tijekom akademske godine 2017./2018. aktivnosti Ureda najvećim dijelom bile su usmjerene na:

- 1) realizaciju zadataka predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja kvalitete (u pravitku Izvješća)
- 2) administrativnu i tehničku potporu provedbi studentskih evaluacija nastave
- 3) posredovanje u postupku vrednovanja novih studijskih programa
- 4) pomoć i koordinaciju pri provedbi postupaka inicijalne akreditacije i reakreditacije studijskih programa
- 5) organizaciju periodičnih sastanka predstavničkih tijela sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta (*koordinacije SOUK-a*).

1) Budući da je Ured za osiguravanje kvalitete naveden kao nositelj ili suizvođač niza aktivnosti predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete (SOUK) na Sveučilištu u Zadru, djelatnici Ureda u akademskoj su godini 2016./2017. sudjelovali u:

- izradi plana aktivnosti SOUK-a za tekuću akademsku godinu
- izradi i/ili reviziji različitih sveučilišnih akata kojima se posredno ili neposredno osigurava kvaliteta rada na Sveučilištu u Zadru
- organizaciji i provedbi studentske evaluacije poslijediplomskih (doktorskih) studija

- posredovanju pri provedbi postupaka reakreditacije
- provedbi različitih evaluacija dionika sustava visokog učilišta
- ažuriranju i objavljivanju relevantnih informacija o aktivnostima internog sustava osiguravanja kvalitete na mrežnim stranicama Sveučilišta.

2) U sklopu studentske evaluacije nastave u akademskoj godini 2017./2018. provedene su ankete za ljetni i zimski semestar. Opći pregled provedenih anketa studentske evaluacije nastave u akademskoj godini 2017./2018.:

	Zimski semestar	Ljetni semestar
Evaluirano nastavnika Sveučilišta	214	171
Evaluirano predmeta (kolegija)	221	185

Realizacija plana evaluacija	27,3	25,2
------------------------------	------	------

Prosječna studentska ocjena rada evaluiranih nastavnika	4,4	4,3
Studentska ocjena vlastitog angažmana u nastavi tijekom semestra	3,6	3,7

Na zahtjev Centra za strane jezike obrađeni su rezultati interne ankete o zadovoljstvu studenata u razmjeni nastavom održanom u Centru.

U akademskoj godini 2017./2018. na osnovi rezultata studentske evaluacije nastave izdano je 86 potvrda o provedenom institucijskom istraži-

vanju kvalitete nastavnog rada (prilozi natječajnoj dokumentaciji za izbor u zvanje).

3) U skladu s odredbama Pravilnika o vrednovanju studijskih programa, Ured za osiguravanje kvalitete u predmetnoj je akademskoj godini koordinirao postupke vrednovanja za:

- *zajednički poslijediplomski doktorski studij Poslovna ekonomija* Odjela za ekonomiju Sveučilišta u Zadru i Libertas međunarodnog sveučilišta iz Zagreba
- *dvopredmetni preddiplomski studij Jezik i komunikacija u višejezičnom društvu (Language and Communication in a Multilingual Society)* Odjela za lingvistiku Sveučilišta u Zadru
- *diplomski dvopredmetni sveučilišni studij povijesti umjetnosti: opći smjer* Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- *zajednički preddiplomski stručni studij Informacijske tehnologije* Odjela za ekonomiju, Odjela za informacijske znanosti, Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru.

U navedenoj su akademskoj godini upisom u Upisnik studijskih programa i dobivanjem pripadajuće dopusnice dovršeni postupci za:

- *sveučilišni diplomski studij Održivo upravljanje vodenim ekosustavima* Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru;
- *poslijediplomski specijalistički studij Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom* Centra „Stjepan Matičević“
- *preddiplomski i diplomski studij sestrinstva* Odjela za zdravstvene studije Sveučilišta u Zadru.

4) Temeljem obveza iz naknadnog praćenja u postupku reakreditacije (follow up), Ured je sudjelovao u pripremi i dostavi akcijskih planova za unaprjeđenje kvalitete AZVO-u, kao i godišnjih izvješća o realizaciji akcijskih planova za:

- devetnaest (19) sastavnica iz društvenog i humanističkog područja znanosti
- Odjela za geografiju
- Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu
- Pomorskog odjela
- Odjela za zdravstvene studije.

Nadalje, u postupku reakreditacije doktorskih studija Sveučilišta u Zadru Ured je aktivno sudjelovao u pripremi i koordinaciji posjeta stručnih povjerenstava za reakreditaciju poslijediplomskoga dokorskog sveučilišnog studija Društvo znanja i prijenos informacija (5. travnja 2017.), doktorskih programa Humanističke znanosti i Arheologija istočnog Jadrana (6. prosinca 2017.) te poslijediplomskog studija Jadran – poveznica među kontinentima (3. rujna 2018.).

Ured je sudjelovao i u ponovljenom postupku inicijalne akreditacije Sveučilišta za područje „Biomedicina i zdravstvo“, koordinirajući s time u vezi posjet stručnog povjerenstva (20. travnja 2018.).

5) Sastanci predstavnika tijela Sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete (koordinacije SOUK) realizirani su prema Planu aktivnosti SOUK-a za akademsku godinu 2017./2018. Ukupno su održana četiri sastanaka na kojima se između ostalog diskutiralo o:

- rezultatima istraživanja o zapošljavanju i zadovoljstvu studijskim programima studenata koji su završili diplomske studije (na primjeru

- dobre prakse Odjela za klasičnu filologiju)
- volontiranju studenata, izdavanju potvrda o volontiranju i načinima evidentiranja volonterskih aktivnosti studenata
  - suradničkoj procjeni (kao pripremi za izradu i uspostavu odgovarajućeg modela *peer reviewa* za Sveučilište);
  - rezultatima i preporukama iz godišnjeg izvješća o unutarnjoj prosudbi sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta u Zadru za 2017. godinu;
  - rezultatima pokusne provedbe vanjske prosudbe AZVO-a (priprema za novi ciklus audita);
  - rezultatima anketa o zadovoljstvu akademskog, administrativnog i tehničkog osoblja uvjetima rada na Sveučilištu u Zadru, s osvrtom na provedbu i rezultate studentske evaluacije nastave u akademskoj godini 2017./2018.;
  - natječaju „Razvoj, unaprjeđenje i provedba stručne prakse u visokom obrazovanju“ Europskoga socijalnog fonda.

#### OSTALE AKTIVNOSTI UREDA

- a) Priprema, provedba i obrada rezultata anketiranja studenata poslijediplomskih (doktorskih) studija. Anketom su bili obuhvaćeni studenti svih poslijediplomskih studija koji se izvode na Sveučilištu u Zadru, a rezultati su prosljeđeni upravi i voditeljima poslijediplomskih studija.
- b) Posredovanje u prikupljanju i distribuciji izvješća o radu asistenata, poslijedoktoranada i mentora u akademskoj godini 2017./2018., sukladno Pravilniku o ocjenjivanju rada asistenata, poslijedoktoranada i mentora Sveučilišta

u Zadru.

- c) Djelatnici Ureda prisustvovali su sjednicama Povjerenstva za unaprjeđivanje kvalitete, administrativno prateći rad Povjerenstva i brinući se o adekvatnoj pohrani produciranih dokumenata i materijala.
- d) Koordinacija radionica održanih u sklopu projekta organizacijskog razvoja i unaprjeđenja sustava upravljanja ljudskim potencijalima na Sveučilištu u Zadru (projekt ESF-ULJP).
- e) Na poziv prorektorice za prostorni razvoj i sustav kontrole kvalitete Sveučilišta u Zagrebu voditelj Ureda sudjelovao je na prvom Sveučilišnom danu kvalitete koji je održan u Auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu 28. studenoga 2017. godine. Cilj programa bila je razmjena iskustava u procesima sustava osiguravanja kvalitete i poticanje sudionika na dijalog o kulturi kvalitete na Sveučilištu u Zagrebu i na nacionalnoj razini. U dijelu programa panel-diskusije predstavljeni su ustroj, izazovi i prilike sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta u Zadru, s naglaskom na aktivnosti Ureda za osiguravanje kvalitete.
- f) Od 20. do 28. veljače 2018. godine Ured za osiguravanje kvalitete proveo je na zahtjev uprave istraživanje o životnim uvjetima i troškovima života studenata Sveučilišta u Zadru. Rezultati istraživanja poslužili su za promišljanje mjera i aktivnosti u svrhu unaprjeđenja studentskoga životnog standarda.
- g) Tijekom siječnja i veljače 2018. godine Ured je Sveučilišnoj knjižnici pružio stručnu pomoć pri izradi anketnog obrasca za ispitivanje zadovoljstva korisnika njihovim uslugama.
- h) Voditelj Ureda sudjelovao je 30. svib-

nja. 2018. godine u Zagrebu na 4. sastanku Nacionalne mreže jedinica sustava osiguranja kvalitete na visokim učilištima u RH (CroQAnet).

i) Od 5. srpnja 2017. do 4. srpnja 2018. godine u Uredu za unaprjeđivanje kvalitete na vjež-

beničkom stažu u svojstvu stručnog suradnika bila je Severina Mamić, mag. psych., polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa (mjere Hrvatskog zavoda za zapošljavanje).



## 5.8. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

### URED ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE

Ured obavlja administrativne i druge poslove vezane za odvijanje poslijediplomskih programa: upisi, ovjere semestara, priprema i umnožavanje materijala za stručna povjerenstva i sjednice stručnih tijela Sveučilišta i Senat u vezi prijave, ocjene i obrane doktorata znanosti te izrada donesenih odluka i rješenja, organiziranje obrana i promocija.

Ured vodi evidenciju doktora znanosti, izdaje potvrde iz djelokruga svojih poslova te izrađuje statističke izvještaje.

### POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI SVEUČILIŠTA U ZADRU U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018.

Na Sveučilištu u Zadru djelovali su tijekom akademske godine 2017./2018. sljedeći poslijediplomski studiji:

- poslijediplomski sveučilišni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice humanističkih znanosti iz polja arheologije
- poslijediplomski sveučilišni studij *Društvo znanja i prijenos informacija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja informacijske i komunikacijske znanosti
- poslijediplomski sveučilišni studij *Humanističke znanosti*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice humanističkih znanosti
- poslijediplomski sveučilišni studij *Jadran – poveznica među kontinentima*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice humanističkih znanosti iz polja povijesti i za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice iz interdisciplinarnog područja znanosti – polje geografije
- poslijediplomski sveučilišni studij *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja pedagogije
- zajednički poslijediplomski sveučilišni studij *Međunarodni odnosi* Sveučilišta u Zadru i Libertas međunarodnog sveučilišta, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja interdisciplinarnih društvenih znanosti
- poslijediplomski sveučilišni studij *Poslovna ekonomija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja ekonomije
- združeni poslijediplomski sveučilišni studij *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja* Sveučilišta u Zadru (Hrvatska) i Sveučilišta u Teramu (Italija), za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja sociologije
- poslijediplomski specijalistički studij *Vodjenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*, za stjecanje akademskog naziva sveučilišnog spe-

cijalista vođenja i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom iz područja društvenih znanosti – polje interdisciplinarnih društvenih znanosti.

### 5.8.1. OBRANJENI DOKTORSKI RADOVI

#### *Bakija, Vinko*

**NASLOV DISERTACIJE:** *Socioekonomska analiza modela održivosti razvoja turizma u lokalnim zajednicama: studija slučaja Pakoštana*

**DATUM OBRANE:** 5. 12. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, sociologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, prof. dr. sc. Jurica Pavičić, doc. dr. sc. Sven Marčelić

**SAŽETAK:** Tema doktorskog rada Vinka Bakije je studija slučaja lokalne zajednice s ciljem socioekonomske analize modela vrednovanja njezine održivosti. Analizirajući osnovne socioekonomske parametre, kako pozitivne, tako i negativne, koji idu u prilog činjenici da je razvoj turizma na razini lokalne zajednice nužan iskorak prema osiguranju održive razvojne kompetitivnosti u prvoj polovici 21. stoljeća, autor je dokazao opravdanost prelaska s prevladavajućih koncepcija globalnog rasta i razvoja, kao i centraliziranog poimanja rasta i razvoja u okviru države-nacije prema konceptu održivog lokalnog i regionalnog razvoja. Upravo se održivi turizam pokazao kao najučinkovitiji katalizator razvoja na razini lokalne zajednice.

#### *Barbarić, Danijel*

**NASLOV DISERTACIJE:** Konceptualni model informacijskog sustava lokalne samouprave

**DATUM OBRANE:** 21. 12. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Ljiljana Zekanović-Korona, prof. dr. sc. Duško Lozina, prof. dr. sc. Mila Nadrljanski

**SAŽETAK:** Cilj doktorskog rada Danijela Barbarića bio je istražiti, vrednovati te definirati metode i postupke kojima će se projektirati informacijski sustav lokalne samouprave koji bi omogućio efikasno upravljanje njezinim funkcijama, a što bi za rezultat imalo povećanje poslovne uspješnosti.

Istraživanje je omogućilo povezivanje pravnih i informacijsko-komunikacijskih znanosti, što je rezultiralo projektiranjem originalnog konceptualnoga modela informacijskoga sustava lokalne samouprave. Time su ostvareni prijedlozi za bolju i učinkovitiju organizaciju uprave, provođenje e-uprave, optimizaciju poslovanja, zaštitu informacijskoga sustava te njegovo umrežavanje s drugim informacijskim sustavima.

#### *Bukač, Zlatko*

**NASLOV DISERTACIJE:** Analiza diskursa različitosti u američkoj popularnoj kulturi na primjeru stripova o superjunacima

**DATUM OBRANE:** 12. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Mario Vrbančić, izv. prof. dr. sc. Marko Lukić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek

**SAŽETAK:** Doktorski rad bavi se analizom diskursa različitosti u američkoj popularnoj kulturi, prvenstveno na korpusu američkih stripova. Koncentrirajući se na fenomen stripova o superjunacima, u radu se analiziraju diskurzivni mehanizmi narativne konstrukcije identiteta te povezanosti nacionalne, rodne, etničke i rasne pripadnosti s kategorijom građanina u američkom društvu i kulturi.

Fokus rada je na ukazivanju načina na koje fenomen superjunaka dovodi do tvorenja amerikanstva, skupa određenih javnih i privatnih, individualnih i kolektivnih činova koji utječu na odnošenje prema različitosti u američkoj javnoj sferi te kako je amerikanstvo ovisno o jednom ili više oblika građanstva koji se pronalaze u analiziranoj građi.

Rad doprinosi novim spoznajama o specifičnim aspektima američke popularne kulture i njenom utjecaju, kao i s uvidima u teorijske modele analize koji se mogu upotrebljavati za proučavanje popularnih kulturoloških fenomena koji su dosad unutar hrvatskog, ali i međunarodnog istraživačkog polja, bili rijetki.

---

### *Car, Amanda*

**NASLOV DISERTACIJE:** Društveni ideologemi u hrvatskoj distopijskoj prozi

**DATUM OBRANE:** 9. 11. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Rafaela Božić, izv. prof. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić, prof. dr. sc. Ivan Bošković

**SAŽETAK:** Doktorski rad Amande Car propituje način na koje društveni ideologemi funkcioniraju u hrvatskim distopijskim proznim tekstovima i u distopijskome žanru u cjelini. Istraživanje se temelji na korpusu hrvatskih proznih tekstova nastalome od 1924. do 2014. godine. Dosadašnje opće spoznaje o ideologemu u teoriji književnosti primjenjuju se na konkretnim primjerima u predmetnim tekstovima, a metodom klasifikacije ukazalo se i na novu tematsku klasifikaciju distopijskih tekstova. Istraživanje u cjelini ostvaruje doprinos na području poznavanja hrvatske distopijske proze, a time i razvoja novije hrvatske književnosti 20. i 21. stoljeća u aspektu koji do sada nije bio temeljito istražen.

---

### *Ciković, Danijel*

**NASLOV DISERTACIJE:** Liturgijska oprema kaptolskih crkava otoka Krka u zapisniku pastoralne vizitacije biskupa Stefana Davida iz 1685. godine

**DATUM OBRANE:** 10. 7. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest umjetnosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** dr. sc. Danko Zelić, znan. savj., prof. dr. sc. Nina Kudiš, prof. dr. sc. Ivana Prijatelj-Pavičić

**SAŽETAK:** Cilj je doktorskog rada temeljem opisa u zapisniku pastoralne vizitacije biskupa

Stefana Davida iz 1685. godine rekonstruirati izgled interijera, točnije liturgijske opreme kaptolskih crkava na otoku Krku potkraj 17. stoljeća. Arhivski podaci te relativno malobrojni sačuvani primjeri liturgijske opreme u radu su analizirani, interpretirani i sustavno prezentirani prema tipu liturgijske opreme, pri čemu je primjenjivana međunarodno prihvaćena metodologija prikladna za istraživanje arhivske građe. Naglasak je stavljen na ikonografsku, tipološku i stilsku analizu oltarnih retabla, kao i na analizu materijala izrade, autora te patronata nad oltarima. Istraživanje dinamike opremanja pokazalo je kako su crkve najintenzivniju obnovu liturgijske opreme vrlo vjerojatno doživjele krajem 16. i početkom 17. stoljeća. Znanstveni doprinos rada ogleđa se, između ostalog, u spoznaji da su gotovo svi oltari bili izrađeni od drva te polikromirani i pozlaćeni.

---

***Crnković, Mirna***

**NASLOV DISERTACIJE:** Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse

**DATUM OBRANE:** 5. 10. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Igor Borzić, prof. dr. sc. Miroslav Glavičić, dr. sc. Zrinka Šimić-Kanaet, znan. sur.

**SAŽETAK:** Iz teme doktorskog rada proizlaze višestruki ciljevi, a generalno se odnose na unaprjeđenje poznavanja rimske keramike u provinciji Panoniji i rekonstrukciju određenih aspekata života Murse.

Provedenim analizama i njihovim interpretacijama kojima je obuhvaćen multidisciplinarni pristup proučavanja 740 dijagnostičkih keramičkih nalaza klasificiranih prema fabrikatnim karakteristikama, determinirana su proizvodna područja i uspostavljene tipološko-kronološke podjele koje su dale saznanja o širim gospodarskim strujanjima ovoga dijela rimske države. Istaknut znanstveni doprinos doktorskog rada svakako se odnosi i na nove spoznaje vezane uz lokalnu proizvodnju rimske keramike i keramike tankih stijenki u Mursi koja svjedoči o ekonomskoj razvijenosti ovoga rimskoga grada posebno u razdoblju prije osnivanja kolonije.

---

***Čavić, Aldo***

**NASLOV DISERTACIJE:** Predodžba identiteta hvarske komune u književnosti XVI. stoljeća

**DATUM OBRANE:** 10. 7. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Sanja Roić, akademik Tonko Maroević, znan. savj. emer., doc. dr. sc. Mateo Bratanić

**SAŽETAK:** Rad istražuje predodžbe komunalnog identiteta otoka Hvara u XVI. st. u književnim i književnosti bliskim tekstovima. Istraživanje se temelji na definiranju identiteta kao samopredodžbe zajednice koja je djelomično uvjetovana i predodžbama koje o toj zajednici imaju drugi, heteropredodžbama. Kao metoda istraživanja primijenjen je fenomenološki pristup koji se nužno koristi historiografskim i sociološkim saznanjima. Proučeni su tekstovi

Hvarana i autora izvan Hvara u kojima se tematizira Hvar ili hvarski književnici. Kako su to najčešće poslanice, iz njih je bilo moguće konstruirati hvarska intelektualna polja i napraviti precizniju kronologiju hvarske književnosti, te novi razmještaj utjecaja među hvarskim književnicima. Usustavljajući heteropredodžbe i autopredodžbe Hvara konstruirana je slika o hvarskoj zajednici u XVI. stoljeću, očišćena od natruha višestoljetnog interpretiranja i utemeljena na predodžbama koje su rezultat otvorenog čitanja izvornih tekstova XVI. stoljeća.

---

### *Čuljak, Nina*

**NASLOV DISERTACIJE:** Kasnosrednjovjekovni gradovi i utvrde na prostoru današnje Hercegovine u svjetlu arheološko-topografskih istraživanja

**DATUM OBRANE:** 11. 10. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** dr. sc. Željko Tomičić, red. prof. u miru, prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić, izv. prof. dr. sc. Karla Gusar

**SAŽETAK:** Cilj doktorskog rada bio je analizirati kasnosrednjovjekovne gradove i utvrde na prostoru današnje Hercegovine. Istraživanje je provedeno u okvirima nedestruktivnih metoda arheološke topografije, što je uključivalo osobna terenska rekognosciranja, snimanja lokaliteta dronom, analiziranje satelitskih i ortofoto snimki te kompariranje uzoraka gradnje prema metodama arheologije arhitekture. Također je konzultirana objavljena arhivska i druga građa vezana

uz ovu problematiku. Doprinos rada ogleda se u činjenici da je riječ o prvom sveobuhvatnom istraživanju ove problematike od strane arheologa, i to isključivo u okviru nedestruktivnih metoda istraživanja. Došlo se do novih spoznaja te je evidentno da arheološka topografija može dati svoj doprinos razumijevanju ovog kompleksnog pitanja, posebice u analizama odnosa grada s podgrađem i pripadajućim komunikacijama.

---

### *Hofgräff, Darija*

**NASLOV DISERTACIJE:** Hrvati u svjetlu politike prema iseljeništvu 1920. – 1939. godine

**DATUM OBRANE:** 16. 4. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Ante Bralić, prof. dr. sc. Mithad Kozličić, izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić

**SAŽETAK:** Oslanjajući se na arhivsko gradivo, kao i do sada publiciranu literaturu, u radu su predočeni rezultati znanstvenog istraživanja, temeljeni ne samo na aspektima politike prema iseljeništvu u razdoblju prije 1920., već težišno nakon toga 1920. – 1939. godine, pri čemu se uvijek u prvom planu isticao proces iseljavanja i povratka u hrvatske zemlje. Pokušalo se istražiti koliko je državna administracija bila u stanju identificirati probleme i pronaći rješenja koja je trebalo implementirati u određene socijalne programe. Znanstveni doprinos rada ogleda se u rekonstruiranju pravne i institucijske organizacije iseljništva – povratništva te identifikaciji paradigmatičkih obrata koji su doveli do radikalnih

pomaka u zaštiti iseljenika i povratnika, naročito zahvaljujući angažmanu pojedinih institucija, njihovih čelnih osoba, ali i istaknutih pojedinaca u Hrvatskoj.

---



---

***Iveković Martinis, Anja***

**NASLOV DISERTACIJE:** Interkulturni dijalog u svakodnevnom životu Pule 1867. – 1914.

**DATUM OBRANE:** 4. 10. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, etnologija i antropologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Tomislav Oroz, izv. prof. dr. sc. Senka Božić-Vrbančić, dr. sc. Olga Orlić, znan. sur.

**SAŽETAK:** U doktorskom se radu kroz kritičku analizu diskursa pristupa hrvatskom nacionalnom diskursu u višejezičnim (talijansko-hrvatsko-njemačkim) pulskim dnevnim novinama Omnibus s početka 1906. godine, koje podržavaju hrvatski narodni preporod i narodnu stran-ku u Istri.

Analiza pokazuje da se nacionalne skupine, unatoč dinamičnoj, relacijskoj i situacijskoj prirodi identifikacijskih procesa, konstruiraju kao samorazumljivi i monolitni entiteti te da u konstrukciji i širenju hrvatskog nacionalnog identiteta važnu ulogu igra suzbijanje nacionalne ravnodušnosti i kozmopolitskih praksi i poticanje grupnosti u populaciji koja se reprezentira kao „hrvatska“.

Budući da novine Omnibus još nisu bile predmetom ozbiljnije analize, rad predstavlja doprinos poznavanju diskurzivne konstrukcije hrvatskog nacionalnog identiteta u kasnoj fazi

preporoda u Istri, pogotovo s obzirom na kritički analitički pristup.

---



---

***Janjić, Marijana***

**NASLOV DISERTACIJE:** Interference of Hindi and English in the political discourse of Parliament of India

**DATUM OBRANE:** 26. 2. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Zdravka Matišić, red. prof. u miru, doc. dr. sc. Goran Kardaš

**SAŽETAK:** Cilj doktorskog rada je lingvistička i sociolingvistička analiza tipova miješanja engleskoga jezika u hindski jezik. Lingvistička je analiza provedena metodološkim aparatom kontaktne lingvistike te je omogućila uvid u komunikacijske strategije govornika hindskoga jezika u Parlamentu i uočavanje vrste engleskih elemenata koji se miješaju s hindskim elementima. U sociolingvističkoj analizi rad prati izvanjezične karakteristike govornika hindskoga jezika kao što su dob, spol, politička i regionalna pripadnost itd. u razdoblju od 1950. do 2010. ne bi li se ustanovilo postojanje zajedničkih karakteristika govornika koji dijele određenu komunikacijsku strategiju.

Rad doprinosi istraživanjima u hindskoj sociolingvistici i otvara prostor za analizu korpusa koji pripadaju drugim funkcionalnim stilovima hindskoga jezika.

***Karković Takalić, Palma***

**NASLOV DISERTACIJE:** Razvoj misterijskih kultova u rimskoj provinciji Dalmaciji

**DATUM OBRANE:** 18. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Miroslav Glavičić, izv. prof. dr. sc. Željko Miletić, dr. sc. Goranka Lipovac Vrkljan, znan. sur.

**SAŽETAK:** Tema istraživanja su obilježja i promjene rimskih misterija, metroačkog, izijačkog, mitraičkog i sabazijačkog kulta, na području rimske provincije Dalmacije. Cilj je definirati antičke misterije, interpretirati i usporediti „njihove“ spomenike u kontekstu pojedinih municipiliteta ili civitates: istražiti topografiju nalazišta, mogući položaj svetišta i njihov karakter, status i ulogu u kultu sljedbenika, analizirati formalne i ikonografske osobitosti figuralnih spomenika, utvrditi radi li se o misterijskim, službenim ili drugim aspektima štovanja, odnosno koje je značenje navedenih kultova u pojedinim zajednicama i u provinciji. Od znanstvenih doprinosa izdvajaju se: nove spoznaje o ikonografiji Izide, statusu i prikazima njezinih sljedbenika-inicijantata, spoznaje o statusu arhigala i njihove uloge u metroačkim misterijama, prijedlog topografije misterijskih kultova na teritoriju Salone.

***Kastrati, Ardian***

**NASLOV DISERTACIJE:** The Role of Civil Society in the Development of a Democratic System of Governance in Kosovo

**DATUM OBRANE:** 20. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, interdisciplinarnе društvene znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Dario Čepo, doc. dr. sc. Vladimir Filipović, doc. dr. sc. Damir Mladić

**SAŽETAK:** Korištenjem sveobuhvatnih kvalitativnih metoda istraživanja doktorski rad analizira ulogu civilnog društva za razvoj demokratskog sustava upravljanja na Kosovu, što je jedan od glavnih ciljeva međunarodne zajednice i institucija Kosova. Djelovanje organizacija civilnog društva čiji je fokus politički aktivizam koji nastoji proširiti praksu građanstva i povećati zahtjeve za pravom javnom raspravom te pokrivenost svih strana važnih pitanja – elemenata ključnih za funkcioniranje demokracije – otežava se ako se ne spriječi. Stoga, civilno društvo Kosova još nije učinkovit i utjecajan partner u donošenju javnih odluka. U radu se dokazuje važnost i angažman civilnog društva kao jednog od ključnih faktora koji utječe na razvoj demokratskog sustava upravljanja, pomažući u izgradnji državnih kapaciteta i povećanju uloge aktivnih građana u javnom odlučivanju, što je osobito ključno za tranzicijske zemlje.

***Kocković Zaborski, Tanja***

**NASLOV DISERTACIJE:** Transformacija istarske prehrambene tradicije u turističkim seoskim gospodarstvima

**DATUM OBRANE:** 28. 3. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, etnologija i antropologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** dr. sc. Olga Orlić, znan. sur., dr. sc. Melanija Belaj, znan. sur., doc. dr. sc. Danijela Birt Katić

**SAŽETAK:** Tema istraživanja doktorskog rada je promjena konteksta tartufa, pršuta i supe nakon što su postali dijelom jelovnika istarskih agroturizama. Promatra se proces promjene svakodnevnih i svečanih obroka koje su vlasnici obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava konzumirali u djetinjstvu do obroka koje nude svojim gostima (turistima). Teorija sjećanja koja donosi pojam nostalgije u kombinaciji sa simboličkom perspektivom i političko-gospodarskim pristupom daje okvir za analizu procesa komodifikacije namirnica/jela (pršut, supa) putem unifikacije postupaka pripremanja ili serviranja, ali i komodifikaciju nostalgije u turističke svrhe (u smislu ponude tradicijske prehrane u agroturizmima). Doprinos je ovog rada u istraživanju promjene konteksta prehrambene tradicije putem etnološkog i kulturnoantropološkog pristupa, koji možda prvi put kombinira s teorijom pamćenja u domaćoj znanosti.

---

*Kolić, Dubravka*

**NASLOV DISERTACIJE:** Institucije i gradivo za vrijeme druge austrijske uprave u Dalmaciji od 1814. do 1868.

**DATUM OBRANE:** 20. 2. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Mirna Willer, izv. prof. dr. sc. Ante Bralić, doc. dr. sc. Elvis Orbančić

**SAŽETAK:** U doktorskome radu izloženi su rezultati istraživanja razvoja i djelovanja središnje uprave u Dalmaciji od 1814. do 1868. godine. Poseban naglasak stavljen je na djelovanje, administrativno i registraturno poslovanje tijela uprave u Dalmaciji na pokrajinskoj, okružnoj, kotarskoj i općinskoj razini. Analizom unutarnjeg ustroja upravnih institucija, njihovih funkcija i nadležnosti, hijerarhijskih veza (vertikalnih i horizontalnih), uredskog poslovanja i klasifikacijskih sustava nastojala se prikazati dinamika razvoja i funkcionalnost upravljanja zapisima austrijske administracije u Dalmaciji. Rad također sadržava informaciju o sačuvanosti gradiva. Namjera je bila takvim pristupom omogućiti vidljivost, praktičnu i znanstvenu dostupnost informacijskog potencijala za istraživanja i znanja koja sadrži gradivo navedenih institucija.

---

*Lazarić, Lorena*

**NASLOV DISERTACIJE:** Erudizione e creatività di Bruno Maier

**DATUM OBRANE:** 9. 7. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, doc. dr. sc. Suzana Todorović, doc. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković

**SAŽETAK:** Cilj doktorskog rada je monografskim kritičko-književnim pristupom te kontrastivnom analizom istaknuti svestranost i kreativnost Bruna Maiera kao kritičara, pisca i pjesnika kroz mapiranje njegovih djela; oslikati njegova

osobna motrišta u ulozi kritičara tršćanske književnosti 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na Itala Sveva čija je djela Maier njegovao s osobitim kritičkim žarom; argumentirati prisutnost autobiografske okosnice u jedinom Maierovom romanu (*L'assente*) te predočiti njegovu povezanost s područjem u kojem je živio i radio i utjecaj istog na njegovu poeziju i prozu; usporediti dva teksta romana *L'assente*, izvornik na talijanskom jeziku i hrvatski prijevod Mihaele Vekarić, *Odsutan*, prema prevoditeljskom modelu Vinaya i Darbelneta.

Temeljni je znanstveni doprinos ovog rada u opsežnosti bibliografije i u mogućnosti korištenja navedenih bibliografskih izvora za pisanje budućih radova o Svevu, tršćanskoj i istarskoj književnosti dvadesetog stoljeća.

---

### *Manavski, Venesa*

**NASLOV DISERTACIJE:** *Dialogus de laudibus Herculis* Marka Marulića: odnos teologije i književnosti

**DATUM OBRANE:** 8. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Teodora Vigato, prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak, doc. dr. sc. Marko Vučetić

**SAŽETAK:** Doktorski rad donosi pregled Marulićeve didaktičke proze o odnosu Teologa i Pjesnika prema istini. Tematizira odnos teologije i pjesništva koji je poiman kao egzistencijalna potraga za istinom. Marulić istinu određuje u teologiziranoj semantici nadređenosti književ-

nom, tako da je istina evandeoska i vrhovna, odnosno da proizlazi iz Svetog pisma i Krista, te evandeoska, vrhovna, bjelodana istina tako postaje neskriveni i nosivi element spoznajne strukture isticanja istine sadržane u književnim djelima Marka Marulića. Postulat kršćanskog humanizma istine zahtijeva da svaka niža istina treba slijediti višu istinu i govoriti o višoj istini, odnosno da književna istina treba biti usmjerena prema isticanju teološke istine. Ovaj metodološko-epistemološki okvir odredio je strukturu, sadržaj i smisao rada, kao i hermeneutičku optiku njegove prosudbe.

Znanstveni doprinos rada ogleda se u sustavnom i temeljnom proučavanju Marulićevog dijela *Dialogus de laudibus Herculis* i odnosa mitologije i teologije, odnosno pjesništva i teologije.

---

### *Milivojević, Feda*

**NASLOV DISERTACIJE:** *Cezarov Ilirik*

**DATUM OBRANE:** 13. 10. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Lucijana Šešelj, doc. dr. sc. Siniša Bilić-Dujmušić, dr. sc. Marjeta Šašel Kos, znan. savj.

**SAŽETAK:** Doktorski rad bavi se skupom pitanja osnutka provincije Ilirika, njezine organizacije i upravljanja. Rad prikazuje razvoj stanja provincije Ilirika do trenutka kada ju je na upravu preuzeo prokonzul Gaj Julije Cezar, kao i događaje za njegova upraviteljstva. Provincija Ilirik ne promatra se izolirano, već unutar globalnih okvira interak-

cije lokalnih sila, makedonskih interesa, rimske politike i kasnije Cezarove ambicije.

Analizom gospodarskih, vojnih i društvenih aspekata Cezarove uprave mogu se dobiti odgovori na pitanja konstitucije provincije i njezinog uključivanja u rimski sustav te se tako može formirati velik broj novih i drugačijih interpretacija republikanskog Ilirika.

---

### *Miočić, Josip*

**NASLOV DISERTACIJE:** Modeliranje informacijskih sustava za potporu procesima vrednovanja u sportu

**DATUM OBRANE:** 16. 2. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Jadranka Stojanovski, doc. dr. sc. Boris Bosančić, doc. dr. sc. Gordana Ivković

**SAŽETAK:** Doktorski rad Josipa Miočića na primjeru Športske zajednice Grada Zadra istražuje proces modeliranja informacijskog sustava za potporu procesima vrednovanja sportova i sportskih udruga na lokalnoj razini. Osnovna metoda koja se koristi u radu je studija slučaja u okviru koje se rabe sljedeće metode: metoda analize sadržaja, metoda anketnog upitnika, metoda dubinskih intervjuva i metoda modeliranja. Znanstveni doprinos rada ogleda se u prijedlogu konkretnih načela i smjernica za modeliranje učinkovitijeg informacijskog sustava za potporu procesima vrednovanja sportskih udruga na lokalnoj razini te u prijedlogu nacрта dijagrama toka informacijskog sustava

lokalne sportske zajednice.

---

### *Paša, Sanja*

**NASLOV DISERTACIJE:** Epsko i lirsko-epsko pjesništvo talijanskog jezičnog izričaja u Dalmaciji u 19. stoljeću

**DATUM OBRANE:** 5. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin, dr. sc. Živko Nižić, red. prof. u miru, doc. dr. sc. Ana Bukvić

**SAŽETAK:** Doktorski rad obrađuje strukturne, stilске i tematske karakteristike devedeset i četiri djela epskog i lirsko-epskog pjesništva na talijanskom jeziku u Dalmaciji i u Italiji u XIX. stoljeću, autora koji su rođenjem, porijeklom i književno-kulturnim djelovanjem bili vezani za Dalmaciju. Većina analiziranih djela značajno odstupa od tradicionalnog epskog modela te poprima karakteristike književne mode onoga vremena. Djela su prvenstveno usmjerena na afirmaciju Dalmacije s etnološkog, kulturološkog, geografskog, gospodarskog i političkog aspekta. Odras su kulturnih i povijesnih prilika regije, sudionici u pokušaju poboljšanja socijalnih i gospodarskih uvjeta te mirenja političke situacije u Dalmaciji. Ovaj je doktorski rad doprinos hrvatskoj i talijanskoj povijesti i teoriji književnosti kao i novim spoznajama o hrvatsko-talijanskim književnim odnosima i specifičnostima koje je u tome označila književnost talijanskog jezičnog izraza u Dalmaciji.

***Protrka, Nikola***

**NASLOV DISERTACIJE:** Međunarodna suradnja i sigurnost u suzbijanju kriminaliteta u kibernetičkom prostoru

**DATUM OBRANE:** 3. 9. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Ksenija Butorac, doc. dr. sc. Petar Popović, doc. dr. sc. Franjo Pehar

**SAŽETAK:** Doktorski rad analizira međunarodnu suradnju i sigurnost u kibernetičkom prostoru s aspekta tijela za provođenje zakona u borbi protiv kibernetičkog kriminala, uz međunarodni poredbeni prikaz zakonodavnih rješenja s pojašnjenjem određenih kažnjivih ponašanja i načina istraživanja kibernetičkog kriminala. Analiziraju se dokumenti s aspekta incidencije i značenja ključnih pojmova – Cyberspace i Cybercrime. Istraživanje se temelji na kvalitativnoj analizi sadržaja uz pomoć softvera NVivo, kao i na statističkoj deskriptivnoj analizi kaznenih djela iz domene računalnog kriminala u Hrvatskoj od 2013. do 2017. godine, s obuhvatom prijavljenih, optuženih i osuđenih punoljetnih počinitelja tih kaznenih djela, podataka Državnog zavoda za statistiku Republike Hrvatske i Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske te kroz analizu normi pozitivnog zakonodavstva de lege lata.

***Puzek, Ivan***

**NASLOV DISERTACIJE:** Postmaterijalizam, percepcija okoliša i ekološki stavovi u urbanoj sredi-

ni: višerazinska analiza na primjeru grada Splita

**DATUM OBRANE:** 6. 10. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, sociologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Jadranka Čačić-Kumpes, prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović, doc. dr. sc. Ivan Landripet

**SAŽETAK:** Cilj doktorskog rada bio je utvrditi međuodnose ekoloških stavova, postmaterijalizma i kvalitete okoliša u gradu Splitu. Rad je potaknut idejom da se istraživanja odnosa kvalitete okoliša i ekoloških stavova moraju baviti i entitetima koji se nalaze između individualne i društvene makrorazine. Na podacima koji su prikupljeni anketnim istraživanjem na reprezentativnom uzorku građanki i građana Splita primijenjena je višerazinska analiza. Simultanim modeliranjem relevantnih razina istraživanja utvrđeno je da koncept postmaterijalizma nije povezan s intenzitetom ekoloških stavova, već da su oni u većoj mjeri određeni percipiranom kvalitetom okoliša. Rad donosi nove spoznaje o odnosu navedenih pojava tako što pokazuje da kvaliteta okoliša mjerena na odgovarajućoj razini gradske četvrti ima veći utjecaj na ekološke stavove nego što su pokazivala dosadašnja istraživanja.

***Ružić, Boris***

**NASLOV DISERTACIJE:** Pogled iza ekrana: percipiranje slike u medijskim tekstovima

**DATUM OBRANE:** 10. 5. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Mario Vrbančić, prof. dr. sc. Saša Vojković, izv. prof. dr. sc. Rajko Petković

**SAŽETAK:** Doktorski rad uspostavlja metodološki i teorijski okvir za proučavanje tradicionalnih „spektatorskih“ praksi kao emancipirajućih, predlažući nomenklaturu kapitalne i kapilarne slike u radovima Haruna Farockija, ali i na širem polju proizvodnje pokretnih slika (od klasičnog Hollywooda do studija slučaja aktivizma u Hrvatskoj). Rad je izvršio analizu fragmentirane slike i anonimnog spektatora te je predložio novi metodološki i teorijski okvir za uspostavu procesa emancipiranog gledanja, izmijenivši opreku centralizirane (tradicionalni mediji) i decentralizirane (novi mediji) proizvodnje slika u korist totalitarne (homogeni medij) i fragmentarne logike (heterogena proizvodnja). Oblikuje se teza kako gledanje u vremenu nasilja ili protesta može imati svoj produktivni i emancipacijski potencijal upravo kad se suočimo s fragmentarnim praksama vizualiziranja (nadzorne kamere, slike bez objašnjenja, nedovršene snimke...) koje su tradicionalno odbacivane kao epistemo-loški bezvrijedne.

---

**Soljačić, Mario**

**NASLOV DISERTACIJE:** Književni prilozi u Katoličkoj Dalmaciji (1870. – 1898.)

**DATUM OBRANE:** 21. 6. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Tihomil Maštrovčić, prof. dr. sc. Zvezdana

Rados, izv. prof. dr. sc. Robert Bacalja

**SAŽETAK:** U doktorskom radu istraženi su i analizirani književni prilozi na hrvatskome jeziku u Katoličkoj Dalmaciji, vjersko-političkim novinama koje su izlazile u Zadru od 1870. do 1898. godine (poezija, proza, književno-kritički i književnopovijesni članci). Prilozi su proučavani i sistematizirani u kontekstu hrvatske književnosti u Zadru u drugoj polovici XIX. st., kao i njihova književnopovijesna i poetička kontekstualizacija unutar dominantnih procesa u hrvatskoj književnosti od 70-ih godina do konca XIX. st. S obzirom na to da je rad prvo sustavno istraživanje književne problematike u Katoličkoj Dalmaciji, s naglaskom na priložima iz hrvatske književnosti, ostvaren je znanstveni doprinos boljem poznavanju književnopovijesnih procesa u drugoj polovici XIX. st. na lokalnoj (zadarskoj), pokrajinskoj (dalmatinskoj) i na matičnoj (hrvatskoj) razini.

---

**Šimić, Andrej**

**NASLOV DISERTACIJE:** Procesualnost ljudskog i utopijska savršenost

**DATUM OBRANE:** 24. 9. 2018.

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Nives Delija Treščec, doc. dr. sc. Marko Vučetić, izv. prof. dr. sc. Hrvoje Relja

**SAŽETAK:** Primarna intencija istraživanja sadržana je u radnoj hipotezi: „Čovjek kao utopijsko biće – utopija je čin odnosa osobe spram svijeta

koji za svrhu ima aktualizaciju u što je moguće savršenijoj formi.“ Metodološki aparat uvjetovan je sadržajem istraživanog područja. Shodno tomu, dva su temeljna metodska alata kojima se doktorand služio u istraživačkom procesu: a) analitički pristup; b) komparativna analiza. Predloženim istraživanjem otklonjena je isključivo ambivalentno suprotstavljena interpretacija utopijskog fenomena. Utemeljena je vrijednost utopijske procesualnosti koju ona posjeduje kao ishodišna, ontička točka. Shodno tomu, utopija će se nastojati utemeljiti u čovjeku, odnosno kao ona ontološko-antropološka imanentnost koja se na razini djelovanja aktualizira kroz procesualnost, što za posljedicu ima pretpostavljenu hipotezu čovjeka kao utopijskog bića.

*Šimunić, Nikola*

**NASLOV DISERTACIJE:** Ličko-senjska županija u kontekstu suvremene regionalizacije

**DATUM OBRANE:** 6. 12. 2017.

**PODRUČJE, POLJE:** interdisciplinarna područja znanosti, geografija

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Josip Faričić, prof. dr. sc. Damir Magaš, prof. dr. sc. Borna Fuerst-Bjeliš

**SAŽETAK:** U doktorskom radu analizirana je mogućnost regionalnog kooperiranja Ličko-senjske županije sa Zadarskom i Šibensko-kninskom te oblikovanja europske NUTS 3 regije u središnjem dijelu Jadranske Hrvatske. U istraživanju su korištene brojne znanstvene metode: retrospektivna metoda, demografske statističke i matematičke metode, analiza, sinteza, metoda

anketnog istraživanja, metoda polustrukturiranog intervjua i različite metode GIS analize i kartiranja.

Rad je cjelovito i ciljano istraživanje o relevantnim pokazateljima, podacima i postupcima pri analizi suvremenih aspekata regionalizacije u Hrvatskoj na konkretnoj problematici u središnjem prostoru Jadranske Hrvatske. Rezultati istraživanja imaju visoku razinu primjenjivosti u svim aspektima planiranja regionalnog razvoja i regionalnog okupljanja, ali i u ostalim područjima.

## 5.8.2. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI

Petnaesta promocija doktora znanosti održana je 27. ožujka 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Rektorica prof. dr. sc. Dijana Vican promovirala je 21 doktora/doktoricu znanosti: Vinka Bakiju, Danijela Barbarića, Tomislava Bogdanovića, Amandu Car, Ninu Čuljak, Kristinu Horvat, Matu Jurica, Branka Kasala, Dubravku Kolić, Andreja Kristeka, Josipa Miočića, Antuna Nekića, Milu Pandžić, Martinu Pavković, Ivanu Petešić Šušak, Ivana Puzeka, Denisa Radoša, Nikolu Šimunića, Jasnu Tingle, Jelicu Valjalo Kaporelo i Vladu Zrnića.

Na svečanosti su sudjelovali prorektori izv. prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prof. dr. sc. Josip Faričić, prof. dr. sc. Ivanka Stričević i izv. prof. dr. sc. Slaven Zjalić te promotorice: izv. prof. dr. sc. Marijana Kresić, zamjenica pročelnika Odjela za lingvistiku i članica Vijeća mentora

poslijediplomskoga doktorskog studija „Humanističke znanosti“, i izv. prof. dr. sc. Anica Čuka, pročelnica Odjela za geografiju i članica Vijeća poslijediplomskoga doktorskog studija „Jadran – poveznica među kontinentima“.

U glazbenom dijelu programa sudjelovali su Akademski pjevački zbor Sveučilišta u Zadru i Adrian Valčić, maturant Glazbene škole „Blagoje Bersa“.



## 5.9. NASTUPNA PREDAVANJA

### *MANUELA KOTLAR*

U postupku izbora u nastavničko zvanje i na radno mjesto višeg lektora Manuela Kotlar, prof., lektorica, održala je u srijedu 4. listopada 2017. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Uso impersonale dei verbi“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za talijanistiku i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Ivana Škevin Rajko, izv. prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević i izv. prof. dr. sc. Maja Bezić.

### *VIŠNJA BANDALO*

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Višnja Bandalo održala je u srijedu 25. listopada 2017. u 9

sati nastupno predavanje pod naslovom „Scritti artistici e filosofi nella diaristica italiana moderna“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za talijanistiku i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin, doc. dr. sc. Irena Marković i doc. dr. sc. Ivana Škevin Rajko.

### *LUKA BEKIĆ*

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Luka Bekić održao je u srijedu 25. listopada 2017. u 8:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Bjelobrdska kultura“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za arheologiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ante

Uglašić, prof. dr. sc. Dražen Maršić i izv. prof. dr. sc. Karla Gusar.

### ***ANAMARIJA ROGIĆ***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Ana Marija Rogić održala je u ponedjeljak 13. studenoga 2017. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom „Informalno učenje i odgojno-obrazovni sustav“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za pedagogiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Igor Radeka, prof. dr. sc. Dijana Vican i izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić.

### ***JELENA ALIĆ***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Jelena Alić održala je u utorak 21. studenoga 2017. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Učenje motoričkog znanja u razrednoj nastavi“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja i pred povjerenstvom.

### ***MAJA POLJAK***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Maja Poljak održala je u srijedu 6. prosinca 2017. u 15:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Gilsonova kritika Descartesa“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za filozofiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Iris Tićac, prof. dr. sc. Jure Zovko i izv. prof. dr. sc. Borislav Dadić.

### ***SANDRO SKANSI***

U postupku izbora za nastavnika u znanstve-

no-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Sandro Skansi održao je u srijedu 6. prosinca 2017. u 14:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Aritmetika, nepotpunosti i dokazni sustavi“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za filozofiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Iris Tićac, prof. dr. sc. Jure Zovko i izv. prof. dr. sc. Borislav Dadić.

### ***IVAN BRLIĆ***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Ivan Brlić održao je u petak 2. ožujka 2017. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Strukovna i obrazovna građanska društva u Lici i Senju“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za nastavničke studije u Gospiću i pred povjerenstvom.

### ***MERI ZORNIJA***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Meri Zornija održala je u srijedu 7. ožujka 2018. u 18 sati nastupno predavanje pod naslovom „Umjetnost Konstantinovog doba“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za povijest umjetnosti i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Josipović, prof. dr. sc. Emil Hilje i prof. emer. dr. sc. Nikola Jakšić.

### ***SANJA MORIĆ***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Sanja Morić održala je u ponedjeljak 19. ožujka 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Održiva hortikultura u urbanoj sredini“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela

za ekologiju, agronomiju i akvakulturu i pred povjerenstvom.

### ***ANA GOSPIĆ ŽUPANOVIĆ***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Ana Gospić Županović održala je u ponedjeljak 19. ožujka 2018. u 18 sati nastupno predavanje pod naslovom „Metateatralnost i drame Marina Držića“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i slavistiku i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Divna Mrdeža-Antonina, akademik Boris Senker i izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt.

### ***SILVIJA ŠILJEG***

U postupku izbora za nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju docenta dr. sc. Silvija Šiljeg održala je u ponedjeljak 26. ožujka 2018. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom „Model kvalitete stanovanja na primjeru Zadra“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za geografiju i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Robert Lončarić, doc. dr. sc. Lena Mirošević i doc. dr. sc. Vedran Prelogović.

### ***LOVRO SUČIĆ***

U postupku izbora u nastavno zvanje lektora Lovro Sučić, prof., održao je u utorak 10. travnja 2018. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom „Sintaksa prošlih vremena indikativa“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za francuske i iberoromanske studije i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Marko Kapović, doc. dr. sc. Ivana Lončar i doc. dr. sc. Stijepo Stjepović.

### ***MARIO ŽUPANOVIĆ***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Mario Županović održao je u utorak 10. travnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Brazilski film i Cinema Novo“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za francuske i iberoromanske studije i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Rajko Petković, izv. prof. dr. sc. Nikica Gilić i izv. prof. dr. sc. Nikola Vuletić.

### ***ARKADIUSZ KRASICKI***

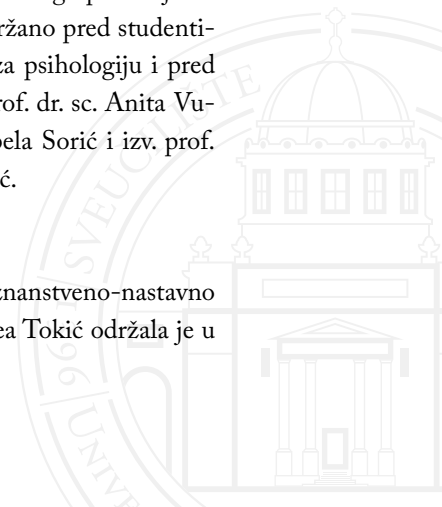
U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Arkadiusz Krasicki održao je u četvrtak 12. travnja 2018. u 14:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Isusov govor u prisposodobama (Mk 4, 1-34)“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Teološko-katehetskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Klara Čavar, doc. dr. sc. Diana Nenadić-Bilan i doc. dr. sc. Elvis Ražov.

### ***DARIO VUČENOVIĆ***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Dario Vučenović održao je u utorak 10. travnja 2018. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom „Prevenција problema u ponašanju putem emocionalnog opismenjavanja djece“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za psihologiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Anita Vulić-Prtorić, prof. dr. sc. Izabela Sorić i izv. prof. dr. sc. Ivana Tucak Junaković.

### ***ANDREA TOKIĆ***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Andrea Tokić održala je u



petak 20. travnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Smjenski rad i zdravlje“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za psihologiju i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ana Slišković, izv. prof. dr. sc. Ljiljana Gregov i prof. dr. sc. Darja Maslić Seršić.

#### **MARINA VIDA KOVIĆ**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Marina Vidaković održala je u petak 20. travnja 2018. u 13:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Prijevremeni porod; stres, suočavanje i izazovi roditeljstva“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za psihologiju i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, doc. dr. sc. Marina Nekić i prof. dr. sc. Željka Kamenov.

#### **KARLA LEBHAFT**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Karla Lebhaft održala je u četvrtak 3. svibnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Umjetnost kao simptom postsocijalističkog stanja – primjer retroavangarde“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za povijest umjetnosti i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Vinko Srhoj, doc. dr. sc. Antonija Mlikota i doc. dr. sc. Sofija Sorić.

#### **PREDRAG ČUDINA**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Predrag Čudina održao je u petak 11. svibnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Nova metodologija konceptualnog projektiranja trgovačkih brodova“.

Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Gospić, prof. dr. sc. Toni Bielić i izv. prof. dr. sc. Boris Ljubenkov.

#### **IVICA GLAVAN**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ivica Glavan održao je u petak 25. svibnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Procesi ukapljivanja plinova i njihova primjena na brodovima za prijevoz ukapljenog prirodnog plina“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Željko Ivandić, prof. dr. sc. Ivanka Boras i doc. dr. sc. Ivan Gospić.

#### **TEA ESCHEBACH**

U postupku izbora u nastavno zvanje lektora Tea Eschebach, prof., održala je u ponedjeljak 4. lipnja 2018. u 15 sati nastupno predavanje pod naslovom „L'expression du but: propositions finales“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za francuske i iberoromanske studije i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Larisa Grčić Simeunović, doc. dr. sc. Daniela Ćurko i dr. sc. Rea Lujčić.

#### **MARINA ŠIŠAK**

U postupku izbora u nastavno zvanje lektora Marina Šišak, prof., održala je u ponedjeljak 4. lipnja 2018. u 16 sati nastupno predavanje pod naslovom „L'expression du but: propositions finales“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za francuske i iberoromanske studije i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Larisa Grčić Simeunović, doc. dr. sc. Da-

niela Ćurko i dr. sc. Rea Lujčić.

### ***ANTE PANJKOTA***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Ante Panjkota održao je u srijedu 30. svibnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Primjena računala u nadzoru, održavanju i simulaciji rada električnih strojeva“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Mojmil Cević, prof. dr. sc. Mirjana Bonković i doc. dr. sc. Marijan Gržan.

### ***LUKA GRBIĆ***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Luka Grbić održao je u ponedjeljak 4. lipnja 2018. u 11:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Pregled tankera radi najma“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Toni Bielić, doc. dr. sc. Josip Orović i doc. dr. sc. Srđan Žuškin.

### ***MATE BARIĆ***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Mate Barić održao je u ponedjeljak 4. lipnja 2018. u 12:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Definiranje dimenzija ograničenih plovnih putova“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Toni Bielić, doc. dr. sc. Josip Orović i doc. dr. sc. David Brčić.

### ***MARIJA PIJACA***

U postupku izbora u znanstveno-nastavno

zvanje docenta dr. sc. Marija Pijaca održala je u četvrtak 7. lipnja 2018. u 12:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Ugovori o prijevozu putnika i prtljage morem“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ranka Petrinović, prof. dr. sc. Dorotea Ćorić i doc. dr. sc. Iva Tuhtan Grgić.

### ***KREŠIMIR ŽNIDAR***

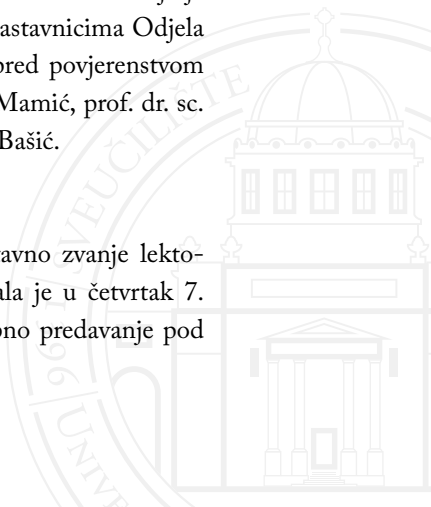
U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Krešimir Žnidar održao je u četvrtak 7. lipnja 2018. u 18 sati nastupno predavanje pod naslovom „Izazovi i prednosti digitalizacije i mobilnih tehnologija u kontekstu tradicionalnog istraživanja tržišta“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, izv. prof. dr. sc. Mili Razović i prof. dr. sc. Jurica Pavičić.

### ***TOMISLAV ČUŽIĆ***

U postupku izbora u nastavno zvanje lektora dr. sc. Tomislav Čužić održao je u četvrtak 7. lipnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Morfološki uvjetovane alternacije u hrvatskome standardnom jeziku“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i slavistiku i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Mile Mamić, prof. dr. sc. Josip Lisac i dr. sc. Marijana Bašić.

### ***EDITA MEDIĆ***

U postupku izbora u nastavno zvanje lektora Edita Medić, prof., održala je u četvrtak 7. lipnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod



naslovom „Fonološki uvjetovane alternacije u hrvatskome standardnom jeziku“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i slavistiku i pred povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Mile Mamić, prof. dr. sc. Josip Lisac i dr. sc. Marijana Bašić.

### **LEO MRŠIĆ**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Leo Mršić održao je u petak 8. lipnja 2018. u 10:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Tehnike analize vremen-  
skih serija s primjerom u maloprodaji/veleprodaji“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović Korona, doc. dr. sc. Franjo Pehar i prof. dr. sc. Sanja Seljan.

### **GORAN KLEPAC**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Goran Klepac održao je u petak 8. lipnja 2018. u 11:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Razvoj modela za detekciju prijevara primjenom data science metoda“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović Korona, doc. dr. sc. Franjo Pehar i prof. dr. sc. Sanja Seljan.

### **MISLAV BALKOVIĆ**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Mislav Balković održao je u petak 8. lipnja 2018. u 12:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Upravljanje znanjem u kontekstu kvalifikacijskih okvira“. Predavanje je

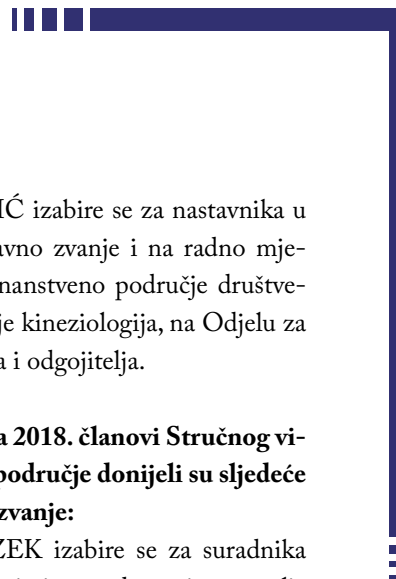
održano pred studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović Korona, doc. dr. sc. Franjo Pehar i prof. dr. sc. Sanja Seljan.

### **MAJA PANDŽIĆ**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Maja Pandžić održala je u četvrtak 21. lipnja 2018. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom „Stjecaj okolnosti A. Marinine kroz prizmu feminističke književne kritike“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za kroatistiku i slavistiku i pred povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Adrijana Vidić, prof. dr. sc. Jasmina Vojvodić i izv. prof. dr. sc. Zdenka Matek Šmit.

### **ZDENKO DUNDOVIĆ**

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Zdenko Dundović održao je u utorak 26. lipnja 2018. u 14:30 sati nastupno predavanje pod naslovom „Pokršćavanje inovj-  
eraca u Zadru tijekom 17. stoljeća“. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Teološko-katehetskog odjela i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Josip Dukić, izv. prof. dr. sc. Ante Bralić i doc. dr. sc. Elvis Ražov.



## 5.10. PROVEDENI IZBORI U ZVANJA

### *Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za društveno područje znanosti*

**Dana 16. listopada 2017. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Nataša ŠIMIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, grana biološka psihologija, na Odjelu za psihologiju;
- dr. sc. Irena PAVELA BANAI izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 21. studenoga 2017. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Rozana PETANI izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pedagogija, grana obiteljska pedagogija, na Odjelu za pedagogiju;
- dr. sc. Ana Marija ROGIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pedagogija, grana opća pedagogija, na Odjelu za pedagogiju.

**Dana 12. prosinca 2017. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

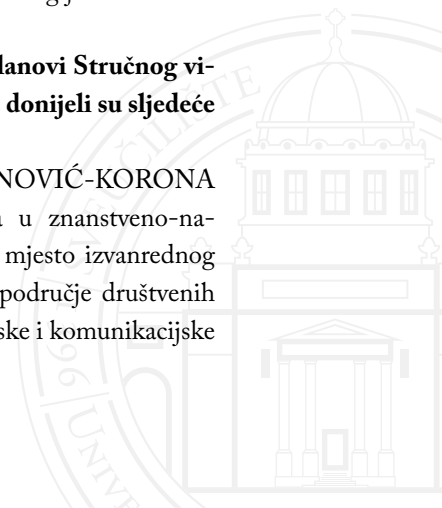
- dr. sc. Jelena ALIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje kineziologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja.

**Dana 18. siječnja 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ivan PUZEK izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje sociologija, na Odjelu za sociologiju;
- mr. sc. Josip MATASSI izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje interdisciplinarne društvene znanosti, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- dr. sc. Anita VULIĆ-PRTORIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, grana klinička psihologija, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 16. veljače 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ljiljana ZEKANOVIĆ-KORONA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske



znanosti (informatički sustavi, informatičko-komunikacijske tehnologije u turizmu, statistika), na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;

- Marko FRANIĆ, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
- Danijel JUKIĆ, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
- Josipa MUSTAĆ, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
- Saša TOKIĆ, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju.

**Dana 20. ožujka 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Benjamin BANAI, mag. psych., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s roditeljskog dopusta), za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, grana opća psihologija, na Odjelu za psihologiju;
- Marko LUKAVAC, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto

asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s roditeljskog dopusta), za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju.

**Dana 17. travnja 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Božena KRCE MIOČIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, grana trgovina i turizam, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- dr. sc. Dario VUČENOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 18. svibnja 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Igor RADEKA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pedagogija, grana opća i nacionalna povijest pedagogije, na Odjelu za pedagogiju;
- dr. sc. Marina VIDA KOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, grana socijalna psihologija, na Odjelu za psihologiju;
- dr. sc. Andrea TOKIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje dru-

- tvenih znanosti, polje psihologija, grana psihologija rada, na Odjelu za psihologiju;
- Nataša BARIŠIĆ, mag. paed., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pedagogija, na Odjelu za pedagogiju;
  - Tamara GOSPIĆ, mag. paed., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pedagogija, na Odjelu za pedagogiju;
  - dr. sc. Josipa BAŠIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti;
  - dr. sc. Bernarda MIOČIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti (komunikologija), za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.
- Dana 20. lipnja 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**
- dr. sc. Berislav BOLFEK izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
  - dr. sc. Anita PEŠA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
  - dr. sc. Marija PIJACA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje pravo, na Pomorskom odjelu;
  - dr. sc. Krešimir ŽNIDAR izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
  - dr. sc. Mislav BALKOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti (informacijski sustavi i informatologija), za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
  - dr. sc. Leo MRŠIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti (informacijski sustavi i informatologija), za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
  - dr. sc. Goran KLEPAC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti (informacijski sustavi i informatologija), za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.

**Dana 11. srpnja 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Slavica ŠIMIĆ ŠAŠIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja;
- dr. sc. Irena BURIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija (školska psihologija i psihologija obrazovanja), na Odjelu za psihologiju;
- dr. sc. Marina NEKIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija, grana razvojna psihologija, na Odjelu za psihologiju;
- dr. sc. Josip MIOČIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje kineziologija, za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- dr. sc. Dubravka KOLIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti;
- dr. sc. Marko BUTERIN, mag. ing. inf. et comm. techn., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno

vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za informacijske znanosti;

- dr. sc. Šime TOKIĆ, mag. ing. comp., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za informacijske znanosti;
- dr. sc. Niko VRDOLJAK, dipl. ing., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, za potrebe studija Informacijskih tehnologija, na Odjelu za informacijske znanosti;
- Marta IVANOVIĆ, mag. inf., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti.

**Dana 17. rujna 2018. članovi Stručnog vijeća za društveno područje donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Krešimir JAKŠIĆ, mag. psych., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s roditeljskog dopusta), za znanstveno područje društvenih znanosti, polje psihologija (opća psihologija), na Odjelu za psihologiju;
- Saša TOKIĆ, mag. oec., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto

- asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s roditeljskog dopusta), za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
- Ljiljana POLJAK, mag. bibl., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s bolovanja), za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti.

*Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti*

**Dana 17. listopada 2017. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Ivana LOZO, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- Manuela KOTLAR, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (talijanski jezik) na Odjelu za talijanistiku;
- dr. sc. Monika BREGOVIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti,

polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramaturgija, na Odjelu za anglistiku;

- dr. sc. Ante TOPČIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (staroslavenski jezik), na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;
- dr. sc. Kristina HORVAT izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, grana prapovijesna arheologija, na Odjelu za arheologiju;
- Emilia MUSAP, mag. philol. angl., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti (britanska književnost), na Odjelu za anglistiku.

**Dana 17. studenoga 2017. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ivana JADRIĆ-KUČAN izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje arheologija, grana antička arheologija, na Odjelu za arheologiju;
- dr. sc. Dario VUJEVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje ar-

heologija, grana prapovijesna arheologija, na Odjelu za arheologiju;

- dr. sc. Ana BUKVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti (talijanska književnost), na Odjelu za talijanistiku;
- dr. sc. Boško KNEŽIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti (talijanska književnost), na Odjelu za talijanistiku;
- dr. sc. Luka BEKIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje arheologija, grana srednjovjekovna arheologija, na Odjelu za arheologiju.

**Dana 11. prosinca 2017. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ivana PETEŠIĆ ŠUŠAK izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (starsoslavenški jezik), na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;
- dr. sc. Antun NEKIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest, grana hrvatska i svjetska srednjovjekovna

kovna povijest, na Odjelu za povijest;

- Žana MODRIĆ, mag. educ. philol. russ., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana rusistika (ruski jezik), na Odsjeku za ruski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;
- dr. sc. Robert BACALJA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja;
- dr. sc. Marko LUKIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti (američka književnost), na Odjelu za anglistiku.

**Dana 19. siječnja 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ivana KNEŽIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filozofija, na Odjelu za filozofiju;
- dr. sc. Maja POLJAK izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filozofija, na Odjelu za filozofiju;
- Goran SMOLJANOVIĆ, mag. art., izabire

se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teatrologija i dramatologija, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja;

- dr. sc. Vice ŠUNJIĆ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (hrvatski standardni jezik), na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku.

**Dana 21. veljače 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- Maja BALIĆ MOTUŠIĆ, mag. educ. philol. angl., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika, na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja.

**Dana 19. ožujka 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Meri ZORNIJA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunika-

cija, na Odjelu za povijest umjetnosti;

- dr. sc. Ivan BRLIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest, grana hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;
- Danijela BERIŠIĆ ANTIĆ, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg lektora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (talijanski jezik), na Odjelu za talijanistiku;
- Karmen TOLIĆ, mag. educ. philol. ital., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do isteka mandata člana Uprave Sveučilišta u Zadru), za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (Talijanski jezik), na Odjelu za talijanistiku;
- lic. sc. Vikica VUJICA izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnice s roditeljskog dopusta), za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje teologija, na Teološko-katehetskom odjelu;
- Šime VRKIĆ, dipl. arheol. izabire se za doktoranda u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na projektu HRZZ-a „Kulturni krajolik – model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine“, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- Matea BULIĆ, mag. educ. philol. hisp., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslov-

nog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (španjolski jezik), u Centru za strane jezike.

**Dana 17. travnja 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Vinko SRHOJ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija, na Odjelu za povijest umjetnosti;
- dr. sc. Rajko PETKOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana filmologija, na Odjelu za anglistiku;
- dr. sc. Mario ŽUPANOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana filmologija (latinskoamerički film), na Odsjeku za iberoromanske studije Odjela za francuske i iberoromanske studije;
- dr. sc. Ana GOSPIĆ ŽUPANOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti, na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;

- Lovro SUČIĆ, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto lektora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (španjolski jezik), na Odsjeku za iberoromanske studije Odjela za francuske i iberoromanske studije.

**Dana 17. svibnja 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Serđo DOKOZA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest, grana hrvatska i svjetska srednjovjekovna povijest, na Odjelu za povijest;
- dr. sc. Karla LEBHAFT izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija, na Odjelu za povijest umjetnosti;
- dr. sc. Teuta SERREQI JURIC izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana klasična filologija, na Odjelu za klasičnu filologiju;
- dr. sc. Arkadiusz KRASICKI izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje teologija, grana egzegeza, na Teološko-katehetskom odjelu;
- Anamarija ŠTULINA, prof., izabire se za na-

- stavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto višeg predavača za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika (engleski jezik), u Centru za strane jezike;
- dr. sc. Ines CVITKOVIĆ KALANJOŠ izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;
  - dr. sc. Mia BATINIĆ ANGSTER izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (jezikoslovlje), na Odjelu za lingvistiku;
  - Ivan MAGAŠ, mag. philol. croat., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, s 50 % radnog vremena, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (hrvatski standardni jezik), na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;
  - dr. sc. Josip ĆIRIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filozofija, na Odjelu za informacijske znanosti;
  - dr. sc. Nedjeljka BALIĆ NIŽIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti (talijanska književnost), na Odjelu za talijanistiku;
  - dr. sc. Iva GRGIĆ MAROVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika (traduktologija), na Odjelu za talijanistiku.
- Dana 18. lipnja 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**
- dr. sc. Jelka VINCE PALLUA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje etnologija i antropologija, na Odjelu za etnologiju i antropologiju;
  - dr. sc. Vesna GRAHOVAC-PRAŽIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;
  - Marina ŠIŠAK, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto lektora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (francuski jezik, fonetske vježbe), na Odsjeku za francuski jezik i književnost Odjela za francuske i iberoromanske studije;
  - Edita MEDIĆ, prof., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje i na radno mjesto lektora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (hrvatski standardni jezik), na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku.

**Dana 10. srpnja 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Sanja ŠKIFIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (anglistika), na Odjelu za anglistiku;
- dr. sc. Lucija ŠIMIČIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana opće jezikoslovlje, na Odjelu za lingvistiku;
- dr. sc. Zdenko DUNDOVIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje teologija, grana crkvena povijest, na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Maja PANDŽIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odsjeku za ruski jezik i književnost Odjela za kroatistiku i slavistiku;
- Mirela DAKIĆ, mag. educ. philol. croat., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja.

**Dana 18. rujna 2018. članovi Stručnog vijeća za humanističko područje znanosti, umjet-**

**ničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

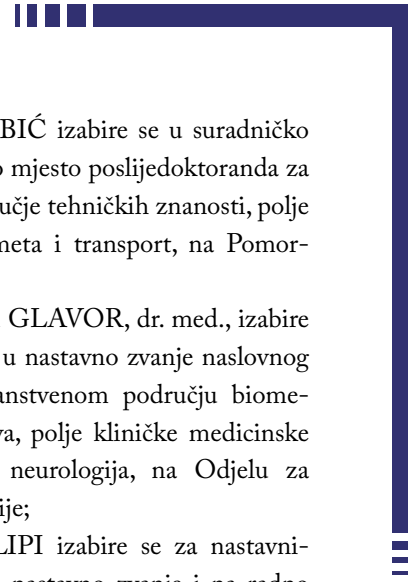
- dr. sc. Goran LOVRIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za germanistiku;
- Zvonimir MIKULIĆ, mag. theol., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (moralna teologija, duhovno bogoslovlje) na Teološko-katehetskom odjelu.

*Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti*

**Dana 18. listopada 2017. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Suzana KONJEVODA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora, s 20 % radnog vremena, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana oftalmologija, na Odjelu za zdravstvene studije.

**Dana 20. studenoga 2017. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno**



**područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Toni BIELIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, grana pomorski i riječni promet, na Pomorskom odjelu;
- Jakov MIHANOVIĆ, dr. med., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana kirurgija, na Odjelu za zdravstvene studije.

**Dana 17. siječnja 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Boris (Edi) DORBIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivrede (agronomija), na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

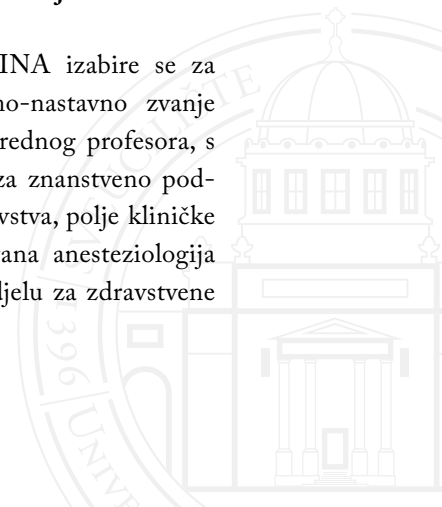
**Dana 20. veljače 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Mate BARIĆ izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;

- dr. sc. Luka GRBIĆ izabire se u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- Klaudija DUKA GLAVOR, dr. med., izabire se za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana neurologija, na Odjelu za zdravstvene studije;
- dr. sc. Janja FILIPI izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području biotehničkih znanosti, polje agronomija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu;
- dr. sc. Bruna PETANI izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje biologija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

**Dana 21. ožujka 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Tatjana ŠIMURINA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora, s 20 % radnog vremena, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana anesteziologija i reanimatologija, na Odjelu za zdravstvene studije.



**Dana 16. svibnja 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Neda ABERLE izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog redovitog profesora u trajnom zvanju za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana pedijatrija, na Odjelu za zdravstvene studije;
- dr. sc. Marijana MATEK SARIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto redovitog profesora za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje javno zdravstvo i zdravstvena zaštita, na Odjelu za zdravstvene studije;
- dr. sc. Silvija ŠILJEG izabire se u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za interdisciplinarno područje znanosti, polje geografija, na Odjelu za geografiju;
- dr. sc. Sanja MORIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija), na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu;
- dr. sc. Marko HORVAT izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje računarstvo, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Predrag ČUDINA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje brodogradnja, na Pomorskom odjelu.

**Dana 18. lipnja 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Tomislav SORIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje temeljne medicinske znanosti (anatomija), na Odjelu za zdravstvene studije.

**Dana 17. rujna 2018. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Luka GRBIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Mate BARIĆ izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Ivica GLAVAN izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, s 50 % radnog vremena, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Ante PANJKOTA izabire se za nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, na Pomorskom odjelu;
- Mirko BARADA, mag. geogr., izabire se

- za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta (doktoranda), na određeno vrijeme, za znanstveno područje interdisciplinarnih znanosti, polje geografija, na Odjelu za geografiju, prema natječaju HRZZ-a „Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti“;
- Vlatko KNEŽEVIĆ, mag. ing. nav. mech., izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
  - Saša RADIĆ, dipl. ing. mech., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
  - Roko JELIĆ, mag. ing. pp. naut., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
  - Nina KOSTOVIĆ, mag. ing. nav. techn., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
  - Ante IVANAC, dipl. ing. el., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, na Pomorskom odjelu;
  - Šime SMOLIĆ, mag. ing. el., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, na Pomorskom odjelu;
  - Vinko PAVIĆ, mag. ing. nav. techn., izabire se za suradnika u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport (pomorski riječni promet), na Pomorskom odjelu;
  - dr. sc. Bruna PETANI izabire se za suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda, na određeno vrijeme, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje biologija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.



