

6.

NASTAVNA DJELATNOST

75

6.1. Sveučilišni studiji

6.1.1 A) Preddiplomski jednopredmetni studiji

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Zdenko Brusić Mate Parica	Paleolitik i mezolitik Paleolitik i mezolitik	2 -	- 1	- -	6 -
Dražen Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6
	Strani jezik	2	-	-	3
M. Menciger	Osnove informatike	1	-	1	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Zdenko Brusić Mate Parica	Paleolitik i mezolitik Paleolitik i mezolitik	2 -	- 1	- -	6 -
Dražen Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	1	-	-
Dražen Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6

Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	-
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Željko Miletić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	1	-	-	4
Ivana Jadrić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	1	-	-
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Brunislav Marijanović	Eneolitik	2	-	-	6
Dario Vujević	Eneolitik	-	1	-	-
Sineva Kukoč	Brončano doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Brončano doba	-	1	-	-
Dražan Maršić	Antička arheologija apeninskoga poluotoka	2	-	-	6
Igor Borzić	Antička arheologija apeninskoga poluotoka	-	1	-	-
Brunislav Marijanović	Terenske vježbe	-	-	6	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	-	-	4
Mate Parica	Uvod u podvodnu arheologiju	-	1	-	-
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	-	-	4
Mate Parica	Uvod u podvodnu arheologiju	-	1	-	-
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-		6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-
Brunisalav Marijanović i Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Nenad Cambi	Postanak i razvoj kršćanstva	2	-	-	5
Josipa Baraka	Postanak i razvoj kršćanstva	-	1	-	-
Mato Ilkić	Muzeologija	1	-	1	4
Mato Ilkić	Brodski tereti u antičkom razdoblju na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja	-	-	8	4
Ime nastavnika naknadno	Tečaj iz geodezije	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks	2	-	-	6
Karla Gusar	Bjelobrdski kulturni kompleks	-	1	-	-
Jadran Kale	Osnove etnologije	1	-	1	4
Mato Ilkić	Artes minores	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja II.	-	-	8	4
	Tečaj iz crtanja	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Miroslav Glavičić	Latinski III.	1	-	1	5
Željko Miletić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	1	-	-	5
Ivana Jadrić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	-	1	-	-
Željko Tomičić	Opća slavenska arheologija	1	-	-	5
Tomislav Fabijanić	Opća slavenska arheologija	-	1	-	-
Mario Šlaus	Arheološka antropologija	1	1	-	4
Mato Ilkić	Srednjovjekovna numizmatika	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-

Odjel za ekonomiju

A.2. | MENADŽMENT

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Boris Jurić / Dijana Čičin Šain	Ekonomija	4	1	-	7
Nikica Uglešić	Matematika	2	-	2	8
S. Bobek / Ante Panjkota Neven Pintarić	Informatika	2	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik I.	2	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Boris Jurić / Dijana Čičin Šain	Ekonomija	4	1	-	8
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik I.	2	-	1	3

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
M. Festić / Dijana Čičin Šain	Mikroekonomija	3	-	1	8
Nikica Uglešić	Financijska matematika	2	-	2	7
Zlatko Ćesić	Poslovno pravo	3	1	-	6
Stipe Belak	Metodologija znanstvenog i stručnog rada	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik II.	2	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
M. Festić / Dijana Čičin Šain	Mikroekonomija	3	1	-	8
Stipe Belak	Metodologija znanstvenog i stručnog rada	3	1	-	6

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
J. Mrša / Sanjin Stanković	Računovodstvo	3	-	2	7
A. Gandolfo / Josip Miletić	Marketing	3	1	-	6
J. Belak / Dijana Čičin Šain	Menadžment	4	-	1	6
J. Čulin / B. Mustać	Zaštita okoliša	3	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
B. Jurić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomika poduzeća	1	-	3	6
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
B. Jurić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomika poduzeća	1	-	3	6

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
J. Mrša / Sanjin Stanković	Menadžersko računovodstvo	1	-	1	6
A. Gandolfo / Josip Miletić	Marketing menadžment	3	1	-	6
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Makroekonomija	3	-	1	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Statistika	2	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
M. Bešker / P. Čovo	Poduzetništvo	3	2	-	6

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
V. Potočan / Frane Zvonimir Negro	Financijski menadžment	3	1	-	6
B. Jurić / F. Z. Negro / I. Mikulandra Volić	Nacionalna ekonomija Hrvatske	3	1	-	6
Stipe Belak	Poslovna organizacija	3	1	-	6
J. Mrša / S. Stanković	Kontroling	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
M. Bešker / P. Čovo	Menadžment kvalitete	2	2	-	6
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
M. Bešker / P. Čovo	Menadžment kvalitete	2	2	-	6

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Proroković	Menadžment ljudskih resursa	3	1	-	5
Završni rad				10	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Z. Penezić	Poslovno pregovaranje	3	-	-	4
M. Jakovljević / A. Panjkota	Poslovna informatika	2	2	-	4
Stipe Belak	Business Intelligence	2	1	1	5
M. Festić / F. Z. Negro / I. Mikulandra Volić	Financijske institucije i tržišta	3	-	-	4

Odjel za geografiju

A.3. | GEOGRAFIJA – znanstveni smjer

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Damir Magaš / Lena Mirošević	Uvod u geografiju	2	1	-	5
Josip Faričić	Kartografija I.	2	2	1	6
Maša Surić	Osnove geologije I.	2	1	-	5
Dražen Perica / Nina Lončar	Hidrogeografija	2	2	1	6
Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	2	4
Dražen Perica Goran Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	1	1	4

	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	1
	Kineziološka kultura				

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	1	2	6
Maša Surić	Osnove geologije II.	2	1	-	5
Damir Magaš / A. Šiljeg	Uvod u geografiju II.	2	1	-	6
S. Mrđen / B. Vukosav	Statističke i grafičke metode u geografiji	-	-	3	5
Josip Faričić / Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Miljenko Lapaine / Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	2	4
J. Faričić / L. Mirošević	Kulturalna geografija	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	2
	Kineziologija	-	-	2	0,25

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sanja Lozić	Klimatologija	2	2	1	6
Josip Faričić / Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	2	-	4
Martin Glamuzina / Vera Graovac	Demogeografija I.	2	2	1	4
Damir Magaš / Branko Cavrić / Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	1	-	4
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Martin Glamuzina / Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	1	-	4
Sanja Lozić / Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	1	-	4
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	3
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Kineziološka kultura				

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
D. Magaš / R. Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	2	-	5
M. Glamuzina / V. Graovac	Demogeografija II.	2	2	1	5
Željka Šiljković / Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	1	4
D. Perica / M. Mamut	Geomorfologija	2	2	1	6
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica / Sanja Lozić	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Damir Magaš / R. Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	1	-	3
Željka Šiljković / Anica Čuka	Industrijska geografija	2	1	-	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Izborni predmet	-	-	2	3
	Kineziologija	-	-	2	0,25

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Šiljković / Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	1	-	4
Damir Magaš / Anica Čuka	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	1	-	4
Martin Glamuzina / Ante Šiljeg	Politička geografija I.	2	1	-	4
Josip Faričić / Ante Šiljeg	Historijska geografija	2	1	-	4
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjeverne i Zapadne Europe	2	1	-	4
Željka Šiljković	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Šiljković / Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	4
Miljenko Lapaine / Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	1	-	2	4
Martin Glamuzina / Vera Graovac	Suvremeni demogeografski trendovi	2	1	-	4
Damir Magaš / Anica Čuka	Hrvatsko iseljništvo	2	1	-	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	2	2
	Kineziološka kultura				

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ana Pejdo	Prometna geografija	2	1	-	3
Damir Magaš	Društveno-geografski aspekti razvoja Hrvatske	2	1	-	3
Martin Glamuzina	Suvremeni geopolitički problemi svijeta	2	1	-	3
Josip Faričić	Geografski seminar	-	2	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	3
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Završni rad	-	-	-	7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	3
Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	2	-	3
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Izborni predmet	-	-	-	2
	Izborni predmet	-	-	-	2
	Kineziologija	-	-	2	0,25

Odjel za knjižničarstvo

A.4. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI-KNJIŽNIČARSTVO

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac Jelušić, Drahomira Gavranović	Osnove informacijske djelatnosti	2	-	2	6
Ivanka Kuić	Usmena i pisana kultura	2	2	-	5
Srećko Jelušić, Nives Tomašević, Drahomira Gavranović	Uvod u znanstvenoistraživački rad	1	1	2	5
Jadranka Stojanovski	Informacijska tehnologija I.	-	1	2	4
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	-
	Izborni predmeti s matičnog odjela				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Slavko Šimundić	Teorija informacija	2	-	-	3
Josip Ćirić	Uvod u filozofiju	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Zotran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac Jelušić / Drahomira Gavranović / Marijana Tomić	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost	2	-	4	6
Nives Tomašević / Ivanka Kuić	Sociologija knjige i čitanja I.	2	1	-	5
Jadranka Stojanovski	Informacijska tehnologija II.	-	1	2	5
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	-
	Praktičan rad	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Josip Ćirić	Uvod u logiku	1	1	-	3
Boris Badurina	Digitalizacija stare i vrijedne građe	-	-	2	3
Livija Knaflić	Odgoy i obrazovanje u kontekstu europskih vrijednosti	2	-	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Slavko Šimundić	Vjerojatnost i statistika	1	2	-	3
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Boris Badurina	Digitalizacija stare i vrijedne građe	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mirna Willer / Marijana Tomić / Drahomira Gavranović	Organizacija informacija I.	2	2	2	6
Damir Hasenay	Zaštita građe i podataka	2	1	-	5
Slavko Šimundić / Jadranka Stojanovski	Baze podataka I.	1	-	2	5
Ivan Pehar / Helena Novak	Organizacija informacijskih ustanova I.	2	1	-	-
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Zoran Velagić	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Nives Tomašević					
Livija Knaflić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Josip Ćirić	Uvod u filozofiju	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mirna Willer,	Organizacija informacija II.	1	1	-	5
Marijana Tomić					
Jadranka Stojanovski	Baze podataka II.	1	-	-	4
Žarka Vujić / Živana Hedžbeli	Baštinske ustanove	1	-	1	5
Ivan Pehar / Helena Novak	Organizacija informacijskih ustanova II.	2	-	-	6
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Franjo Pehar	Praktičan rad	-	-	4	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Slavko Šimundić / Josip Ćirić	Vjerojatnost i statistika	1	-	2	3
N. Tomašević / M. Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Nives Tomašević/ Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac-Jelušić Franjo Pehar	Informacijski izvori i službe I.	1	1	2	6
Mirna Willer Boris Bosančić	Metapodaci i identifikatori	2	-	2	6
Ivanka Stričević Snježana Stanarević	Informacijski sustavi u obrazovanju	2	-	2	6
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
	Praktičan rad	-	-	4	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Zoran Velagić Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Livija Knaflić Nives Tomašević	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Ivanka Stričević / V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marta Deyrup Meštrović / Franjo Pehar	Informacijski izvori i službe II.	1	2	2	6
Mirna Willer / T. Katić / Marijana Tomić	Obrada stare i rijetke građe	1	1	2	5
Jadranka Stojanovski	Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
	Završni rad	-	-	2	4
	Završni ispit	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Damir Hasenay	Metode zaštite papirne građe	2	1	-	5
Nives Tomašević / Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Ivanka Stričević / Carol Kuhlthau	Knjižnični programi za djecu i mladež	1	1	2	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela					
Damir Hasenay	Metode zaštite papirne građe	2	1	-	5
Nives Tomašević / Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Ivanka Stričević / Carol Kuhlthau	Knjižnični programi za djecu i mladež	1	1	2	4

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.5. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Stančić	Uvod u teoriju jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Staroslavenski jezik	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe I.	-	-	4	5
Helena Peričić	Svjetska književnost I.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Uvod u studij književnosti	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slavomir Sambunjak	Slavenska filologija	2	2	-	5
Gordana Čupković	Uvod u studij jezika	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Ljiljana Stančić	Uvod u teoriju jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Staroslavenski jezik	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe I.	-	-	4	5

Helena Peričić	Svjetska književnost I.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Uvod u studij književnosti	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Slavenska filologija	2	2	-	5
Gordana Čupković	Uvod u studij jezika	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Helena Peričić	Teorija književnosti	2	2	-	5
Josip Lisac	Povijesna gramatika hrvatskog jezika	3	1	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost II.	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe II.	-	-	4	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Pandžić	Osnove govorništva	2	2	-	5
Nenad Vertovšek (nositelj: Vanda Babić)	Hrvatski mediji	-	-	4	5
Josip Lisac (izvoditelj: Gordana Čupković)	Jezik hrvatskih glagoljskih i ćirilskih spomenika	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Helena Peričić	Teorija književnosti	2	2	-	5
Josip Lisac	Povijesna gramatika hrvatskog jezika	3	1	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost II	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe II	-	-	4	5
Vlado Pandžić	Osnove govorništva	2	2	-	5
Nenad Vertovšek (nositelj: Vanda Babić)	Hrvatski mediji	-	-	4	5
Josip Lisac (izvoditelj: Gordana Čupković)	Jezik hrvatskih glagoljskih i ćirilskih spomenika	2	2	-	5

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vanda Babić	Hrvatska usmena književnost	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Uvod u stariju hrvatsku književnost	2	2	-	5
Josip Lisac, Vedran Žužak	Povijest hrvatskoga književnog jezika	2	2	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost III.	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zoran Kravar	Interpretacija književnog teksta	2	2	-	5
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatska fantastična proza	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Vanda Babić	Hrvatska usmena književnost	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Uvod u stariju hrvatsku književnost	2	2	-	5

Josip Lisac, Vedran Žužak	Povijest hrvatskoga književnog jezika	2	2	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost III.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Interpretacija književnog teksta	2	2	-	5
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatska fantastična proza	2	2	-	5

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zvezdana Rados (izvoditelj: Kornelija Kuvač Levačić)	Hrvatska književnost 19. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 19. stoljeća	2	2	-	5
Josip Lisac	Dijalektologija	2	2	-	5
Vanda Babić	Teorija usmenoknjiževnih oblika	2	2	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Šimun Jurišić	Hrvatski književni povjesničari	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Suvremena hrvatska leksikologija	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Zvezdana Rados (izvoditelj: Kornelija Kuvač Levačić)	Hrvatska književnost 19. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 19. stoljeća	2	2	-	5
Josip Lisac	Dijalektologija	2	2	-	5
Vanda Babić	Teorija usmenoknjiževnih oblika	2	2	-	5
Šimun Jurišić	Hrvatski književni povjesničari	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Suvremena hrvatska leksikologija	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Josip Miletić	Ekonomika obrazovanja	2	2	-	5
Helena Peričić	Komparativna književnost staroga vijeka	2	-	-	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Starija hrvatska lirika	2	2	-	5
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5
Zvezdana Rados, Sanja Knežević	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5

		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik	1	2	-	3
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Starija hrvatska lirika	2	2	-	5
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik	1	2	-	3
Zvezdana Rados, Sanja Knežević	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mile Mamić	Morfologija hrvatskog standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Josip Lisac (izvoditelj: Elžbieta Vladović Relja)	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoghrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Josip Lisac (izvoditelj: Elžbieta Vladović Relja)	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.6. | KROATISTIKA I JUŽNOSLAVENSKE FILOLOGIJE

90

V. SEMESTAR						
	Obvezni (temeljni) predmeti:					
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Hrvatska lirika srednjega i ranog novog vijeka	2	2	-	5	
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
	Izborni predmeti s matičnog studija:					
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3	
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3	
Kornelija Kuvač Levačić	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Šimun Jurišić	P. P. Njegoš	2	2	-	5	
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5	
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Hrvatska lirika srednjega i ranog novog vijeka	2	2	-	5	
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3	
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3	
Kornelija Kuvač Levačić	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Šimun Jurišić	P. P. Njegoš	2	2	-	5	
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5	

VI. SEMESTAR						
	Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5	
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
	Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5	
Elžbieta Vladović Relja	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5	
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Borislav Pavlovski	Makedonska narodna i srednjovjekovna književnost	2	2	-	5	
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5	

	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoghrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Elžbieta Vladović Relja	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5

Odjel za povijest

A.7. | POVIJEST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mateo Bratanić	Uvod u znanost o povijesti	2	-	-	4
Slobodan Čače	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	-
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti I.	-	1	-	8
Siniša Bilić-Dujmušić	Bliskoistočna civilizacija: izabrane teme	1	1	-	-
Anamarija Kurilić	Prapovijest hrvatskog prostora	2	1	-	4
Mladen Ančić	Uvod u srednjovjekovlje	2	-	-	6
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 1	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1	2	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antropnimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4

Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	2	-	-	4
Slobodan Čače	Pregled antičke povijesti	2	-	-	
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti II.	-	1	-	7
Siniša Bilić-Dujmušić	Antička povijest: izabrane teme	1	1	-	
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskog prostora	2	1	-	5
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	2	1	-	6
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 2	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4

Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Franjo Smiljanić	Povijest JI Europe u srednjem vijeku	2	-	-	6
Pavo Živković	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	2	-	-	6
Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	2	1	-	6
Zvonko Liović	Latinski jezik za povjesničare 3	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 3	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Pavo Živković	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	2	1	-	6
Franjo Smiljanić	Hrvatska povijest 15.-18. stoljeća	2	1	-	6

Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	2	1	-	6
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	2	1	-	5
Zvonko Liović	Latinski jezik za povjesničare 4	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 4	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin / Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Dr. Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	1	-	6
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 5	-	-	2	2
Mentor	Završni rad -- def., prihv. teme, istraživ.	-	-	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6

Tonći Šitin / Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	1	-	6
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 5	-	-	2	2
Mentor	Završni rad -- def., prihv. teme, istraživ.				4

Odjel za povijest umjetnosti

A.8. | POVIJEST UMJETNOSTI*

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Antun Travirka	Osnove likovnih umjetnosti	26	12	-	5
Pavuša Vežić	Osnove arhitekture	26	12	-	5
Marija Kolega	Umjetnost drevnih civilizacija	35	15	-	6
Marija Kolega	Antička ikonografija	15	10	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Antun Travirka	Osnove povijesti umjetnosti	45	15	-	6
Marija Kolega	Umjetnost Grčke i Rima	30	30	-	6
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta	30	30	-	6

* broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno kao kod ostalih studija

Nikola Jakšić	Kršćanska ikonografija	15	15	-	4
	Izborni kolegij Odjela PUM	15	15	-	3
	Izborni kolegij srodnog područja	15	15	-	3
	Kolegij po slobodnom izboru	15	15	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	35	15	-	6
Nikola Jakšić	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	35	15	-	6
Emil Hilje	Umjetnost romanike	35	15	-	6
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike 1	-	-	2	3
	Izborni kolegij sa Odjela	15	15	5	3
	Izborni kolegij srodnog područja	15	15	-	3
	Izborni kolegij po slobodnom izboru	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3

Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Hilje	Umjetnost gotike	30	30	-	6
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	30	30	-	6
Emil Hilje	Umjetnost renesanse I.	30	30	-	6
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka I.	30	30	-	6
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike II.	-	-	30	3
	Izborni kolegij Odjela	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom područjipodručju	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Hilje	Umjetnost renesanse 2	35	15	10	6
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka 2	35	15	10	6
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost renesanse i baroka	35	15	-	6
Antun Travirka	Umjetnost 19. stoljeća 1	35	15	10	6
	Strani jezik	15	15	-	3
	Izborni kolegij Odjela	15	10	5	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3

Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Antun Travirka	Umjetnost 19. st.	30	30	-	6
Vinko Srhoj	Umjetnost 20. i 21. st.	60	45	-	12
Antun Travirka	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. st.	45	45	-	6
	Strani jezik II.	15	15	-	3
	Izborni kolegij Odjela	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

Odjel za promet i pomorstvo

A.9. | BRODOSTOJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik I.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika I.	2	2	-	5
Stjepan Risović	Tehnička mehanika	3	2	-	6
Mile Dželalija	Osnove elektrotehnike	3	1	-	5
Damir Zec	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Petar Čovo	Tehnologija materijala	2	-	2	4
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Vlahinić	Brodski električni uređaji i sustavi	4	2	-	7
Stjepan Risović	Strojni elementi	4	2	-	7
Marina Oštarić	Engleski jezik II.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika II.	2	2	-	5
Ante Panjkota	Primjena računala	1	-	2	3
Enco Tireli	Goriva, maziva i voda	2	-	-	3
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik III.	1	1	-	2
Enco Tireli	Termodinamika	3	2	-	6
Mile Đelalija	Mehanika fluida	2	1	-	4
Stipe Belak	Konstrukcija i stabilnost broda	4	2	-	6
Petar Čovo	Održavanje broda	2	1	-	4
Vjekoslav Koljatić	Priprema i upravljanje postrojenjem	2	-	-	2
Toni Bielić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	2
Zlatko Česić	Pomorsko pravo	2	-	-	2
Petar Čovo	Rad na simulatoru i plovidbena praksa	0	-	2	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik IV.	1	1	-	2
Stipe Belak, Ivan Gospić	Brodski motori	4	2	-	6

Petar Čovo, Marin Košta	Brodski pomoćni strojevi i uređaji	4	1	-	6
Enco Tireli, Josip Orović	Brodski generatori pare	2	1	-	3
Enco Tireli	Brodске toplinske turbine	2	1	-	3
Stipe Belak	Otpor i propulzija broda	2	1	-	4
Vinko Tomas	Automatizacija broskog pogona	2	1	-	4
Petar Čovo	Rad na simulatoru i plovidbena praksa	-	-	2	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nikica Uglešić	Matematika III.	2	2	-	6
Stipe Belak, Dražen Jašić	Tehnologija pomorskog prometa	4	1	-	6
Leonardo Marušić, Ivan Gospić	Mehanizmi i vibracije	3	1	-	5
Predrag Kralj	Brodski rashladni sustavi	3	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Marina Oštarić	Engleski jezik V.	1	1	-	2
Diana Čičin-Šain	Ekonomika brodarstva	2	2	-	5
Petar Čovo	Brodска hidraulika i pneumatika	2	1	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Petar Čovo, Marijan Gržan	Brodski energetske sustavi	3	1	-	5
Stipe Belak	Terotehnologija	3	1	-	5
Petar Čovo	Prekrcajna sredstva	3	1	-	5
Dražen Jašić	Plovidba broda	1	2	-	3
	Izrada završnog rada	-	-	10	10
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Marina Oštarić	Engleski jezik VI.	1	1	-	2
Josipa Perkov	Statistika	2	2	-	5

Odjel za promet i pomorstvo

A.10. | NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković	Engleski jezik I.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika I.	2	2	-	5
Leonardo Marušić	Fizika	2	1	-	4

Ante Panjkota	Primjena računala	1	-	2	3
Leonardo Marušić	Osnove elektrotehnike	2	1	-	4
Pavao Komadina	Sredstva pomorskog prometa	2	2	-	4
Damir Zec	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković	Engleski jezik II.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika II.	2	2	-	5
Pavao Komadina	Sredstva pomorskog prometa	2	2	-	4
Petar Čovo, Marijan Gržan	Brodski energetske sustavi	4	1	-	5
Zlatko Ćesić	Pomorsko javno pravo	2	-	-	3
Duško Vranić, Ratko Radulić	Tereti u pomorskom prometu	2	-	-	3
Branko Gelo	Pomorska meteorologija i oceanografija	2	1	-	4
Damir Zec, Ratko Radulić	Stručna praksa	-	-	2	1
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković	Engleski jezik III.	1	1	-	2
Serđo Kos	Terestrička navigacija	3	2	-	5
Maksim Klarin	Elektronička navigacija	2	2	-	5
Dražen Jašić	Manevriranje brodom	2	2	-	5
Toni Bielić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	2
Petar Čovo	Održavanje broda	2	-	-	3
Marijan Gržan	Pomorske komunikacije	2	3	-	5
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivan Poljaković	Engleski jezik IV.	1	1	-	2
Zlatko Ćesić	Pomorsko imovinsko pravo	3	-	-	4
Maksim Klarin	Astronomska navigacija	2	2	-	6
Duško Vranić	Rukovanje teretom	4	4	-	8
Dražen Jašić	Planiranje putovanja	2	2	-	4
Toni Bijelić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	3

Mirko Jamnicki-Dojmi	Pomorska medicina	2	1	-	3
Dražen Jašić, Marijan Bajlo	Plovidbena praksa	-	-	2	3
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

IO2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marina Oštarić	Engleski jezik V.	1	1	-	2
Nikica Uglešić	Matematika III.	2	2	-	6
Stipe Belak, Dražen Jašić	Tehnologija pomorskog prometa	4	1	-	6
Josip Faričić	Pomorska geografija	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Diana Čičin-Šain	Menadžment	3	1	-	6
Zlatko Česić	Trgovačko pravo	2	-	-	3
Hrvoje Baričević	Otpremništvo i pomorske agencije	3	1	-	5
Čedomir Dundović	Tehnologija luka i terminala	2	1	-	4

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marina Oštarić	Engleski jezik V I.	1	1	-	2
	Izrada završnog rada	-	-	10	10
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Josipa Perkov	Statistika	2	2	-	5
Stipe Belak	Terotehnologija	3	1	-	5
Petar Čovo	Prekrcajna sredstva	3	1	-	5
Zlatko Česić	Špedicija i osiguranje	3	1	-	5
Marijan Gržan	Automatizacija u prometu	2	1	-	4

Odjel za psihologiju

A.11. | PSIHOLOGIJA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Lozena Ivanov	Uvod u psihologiju	1	-	-	2
Ilija Manenica	Uvod u psihologijsku metodologiju	2	1	2	6
Nataša Šimić	Uvod u biološku psihologiju	2	1	-	4
Dragutin Ivanec	Uvod u deskriptivnu i inferencijalnu statistiku	1	2	-	5
Pavle Valerjev	Osjeti i psihofizika	2	-	-	4

Zvezdan Penezić	Povijest psihologije	1	1	-	3
Anna Martinović	Engleski jezik struke I.	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Damir Letinić	Osnove genetike I.	1	1	-	2
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Lozena Ivanov	Osnove psihologije	2	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ilija Manenica	Praktikum eksperimentalne psihologije I.	2	2	2	6
Dragutin Ivanec	Osnove inferencijalne statistike	1	2	-	5
Nataša Šimić	Građa i funkcija somatskog živčanog sustava	2	1	-	4
Pavle Valerjev	Percepcija i pažnja	2	1	1	5
Ivana Tucak Junaković	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	4
Anna Martinović	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ilija Manenica	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I.	1	1	-	2
Ljiljana Zekanović-Korona	Matematika za psihologe	1	1	-	2
Damir Letinić	Osnove genetike II.	1	1	-	2

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ljiljana Gregov	Praktikum eksperimentalne psihologije II.	-	2	2	5
Nataša Šimić	Vegetativni i endokrini sustav	2	1	-	4
Katica Lacković-Grgin	Dječja psihologija	2	1	1	5
Izabela Sorić	Pamćenje	1	1	1	4
Ana Proroković	Teorije mjerenja	2	-	2	3
Ana Proroković	Primjena računala u psihologiji	-	1	1	3
Anna Martinović	Engleski jezik struke III.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ljiljana Zekanović-Korona	Računalne prezentacije	-	-	2	2
Ilija Manenica	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II.	1	1	-	2
Damir Letinić	Genetske osnove psihičnih funkcija	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Ljiljana Zekanović-Korona	Računalne prezentacije	-	-	2	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Gregov	Praktikum eksperimentalne psihologije III.	-	2	2	5
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	2	1	-	4
Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	1	4
Marina Nekić	Psihologija adolescencije	1	1	-	4
Vera Ćubela-Adorić	Uvod u socijalnu psihologiju	1	1	-	3
Zvezdan Penezić	Etika u psihologiji	1	1	-	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija	1	1	-	2
Damir Letinić	Osnove endokrinih disfunkcija	1	1	-	2
Katica Lacković-Grgin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ilija Manenica	Psihologijski praktikum I.	-	2	2	5
Ilija Manenica	Neeksperimentalne metode u psihologiji	1	-	1	3
Pavle Valerjev	Mišljenje i jezik	2	1	-	3
Zvezdan Penezić	Psihologija emocija i motivacije	2	2	1	5
Katica Lacković-Grgin	Razvojna psihologija odrasle dobi	1	1	-	3
Vera Ćubela Adorić	Socijalna kognicija	1	1	-	3
Vera Ćubela Adorić	Psihologija komuniciranja	2	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zvezdan Penezić	Psihologijski aspekti Interneta	1	1	-	2
Mladen Mavar	Socijalna patologija	1	1	-	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke	1	-	1	2

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivana Tucak-Junaković	Psihologija starenja	1	2	-	3
Vera Ćubela Adorić	Stavovi	2	1	-	3
Zvezdan Penezić	Uvod u psihologiju ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić	Uvod u psihologiju inteligencije	1	1	1	3
Branimir Šverko	Uvod u industrijsku i organizacijsku psihol.	1	1	-	3
Slavka Galić	Uvod u kliničku psihologiju	1	1	-	3
Izabela Sorić	Uvod u edukacijsku psihologiju	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Vera Ćubela Adorić	Kroskulturalna psihologija	1	1	-	2
Vera Ćubela Adorić	Ispitivanje javnog mnijenja	1	1	-	2

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.12. | KULTURA I TURIZAM

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	-
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Uvod u turizam	1	1	-	2
Josip Vidaković / Nikolina Miletić	Opća kulturna povijest i turizam	1	1	-	-
Vera Čubela Adorić	Socijalna psihologija	1	1	-	3
Jadranka Brkić-Vejmelka	Turistička geografija	1	1	-	3
Tomislav Janović	Akademsko pisanje	1	1	-	3
Ante Murn	Jezična kultura	1	1	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik I.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	-
Vinko Bakija	Francuski jezik I.	1	-	2	-
Vlatko Jadrešić / Radomir Jurić	Organizacija zabavnih događanja u turizmu	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik 1I.	7	-	15	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik 1.I.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik 1.I.	7	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik 1.I.	7	-	15	-
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Nada Zgrabljčić-Rotar	Medijska pismenost	1	2	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	5
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Istraživanja u turizmu	1	1	-	3
Josip Vidaković / Nikolina Miletić	Opća kulturna povijest i turizam	1	1	-	5
Mira Klarin	Psihologija komuniciranja	1	1	-	3
Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Osnove ekonomike turizma	1	1	-	3
Aleksandar Halmi / Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove statistike	1	1	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	8

Mirta Habuš	Talijanski jezik I.	1	-	2	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	8
Vinko Bakija	Francuski jezik I.	1	-	2	8
Vlatko Jadrešić / Radomir Jurić	Organizacija zabavnih događanja u turizmu	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	1	4
Mirta Habuš	Talijanski jezik I.I.	7	-	1	4
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.I.	7	-	1	4
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	7	-	1	4
Anđelko Vrsaljko	Uvod u ekologiju	1	-	2	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Anđelko Vrsaljko	Uvod u ekologiju	1	-	2	4

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura	1	1	-	3
Vlatko Jadrešić	Turističko poslovanje	1	1	-	-
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	1	1	-	-
Anđelko Vrsaljko	Ekologija	1	2	-	4
Stijepo Obad / Mili Razović	Povijest turizma	1	1	-	3
Igor Bilić	Zakonodavstvo u kulturi i turizmu	1	1	-	3
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	1	-	2	-
Mirta Habuš	Talijanski jezik II.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	1	-	2	-
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	1	-	2	-
Vlasta Kučiš / Božena Krce Miočić	ManagementMenadžment u turizmu	1	1	-	3
Vlasta Kučiš	Animacija u turizmu	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	15	-
Mirta Habuš	Talijanski jezik II.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	7	-	15	-
Vinko Bakija.	Francuski jezik II.	7	-	15	-
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Vinko Bakija	Slobodno vrijeme	15	15	-	4
Aleksandar Halmi	Evaluacijska istraživanja	15	30	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	5
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Turističko poslovanje	15	15	-	5
Diana Vican / Matilda Karamatić / Daliborka Luketić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	15	30	-	4
Vinko Bakija	Sociologija turizma	15	15	-	3
Tomislav Janović	Uvod u etiku	15	15	-	4
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	15	-	30	8
Mirna Habuš	Talijanski jezik II.	15	-	30	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	15	-	30	8
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	15	-	30	8
Nikša Alfirević / Božena Krce Miočić	ManagementMenadžment u kulturi	15	15	-	3
Vlasta Kučić	Animacija u kulturi	15	15	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	15	4
Mirna Habuš	Talijanski jezik II.	7	-	15	4
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	7	-	15	4
Vinko Bakija	Francuski jezik .II.	7	-	15	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nikica Kolumbić / Vanda Babić	Metodika interpretacije kulturne i prirodne baštine	15	15	-	3
Vlatko Jadrešić	Održivi turizam	15	30	-	4
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	-
Nada Zgrabljčić Rotar	Komunikologija masovnih medija	15	30	-	3
Stijepo Obad / Mili Razović	Povijest turizma	15	15	-	2
Petar Korica	Organizacija rekreacijskih aktivnosti	15	-	-	2
Igor Bilić	Zakonodavstvo u kulturi i turizmu	15	15	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik III.	15	-	15	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik III.	15	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	15	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	15	-	15	-

Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Marketing u turizmu	15	30	-	4
Tomislav Janović	Poslovna etika	15	30	-	4
Jure Zekanović	Promotivne aktivnosti u turizmu	15	30	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mirta Habuš	Talijanski jezik 3.III.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik 3.III.	7	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik 3.III.	7	-	15	-

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	5
Josip Vidaković / Nada Zgrabljčić Rotar / Šime Knežević	Komuniciranje u kulturi i turizmu	15	30	-	3
Branko Laća	Stručna praksa	-	-	-	2
	Završni rad	-	-	-	6
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik III.	15	-	15	6
Mirta Habuš	Talijanski jezik III.	15	-	15	6
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	15	-	15	6
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	15	-	15	6
Radomir Jurić	Marketing u kulturi	15	30	-	4
Jure Zekanović / Božena Krce Miočić	Promotivne aktivnosti u kulturi	15	30	-	4
Ljiljana Zekanović Korona / Božena Krce Miočić	Elektroničko poslovanje	15	30		4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mirta Habuš	Talijanski jezik III.	7	-	15	
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	7	-	15	
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	7	-	15	

6.1.1. B) Preddiplomski dvopredmetni studiji

Odjel za anglistiku

B.1. | ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Šprljan ili Jadranka Ančić	Suvremeni engleski jezik I.	-	-	6	5
Estella Petrić-Bajlo	Uvod engleske književne studije	1	1	-	5
Emil Šprljan	Uvod u lingvistiku engleskog jezika	1	1	-	5
II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Šprljan ili Jadranka Ančić	Suvremeni engleski jezik II.	-	-	6	5
Estella Petrić-Bajlo	Teorija književnosti	1	1	-	4
Małgorzata Ewa Ćavar	Fonetika i fonologija	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić- Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2
III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe III. – gramatika	-	-	2	2
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe III. – pismeno i usmeno izražavanje	-	-	2	3
Damir Ćavar	Morfologija	1	1	-	4
Ivo Mardešić	Romantizam u američkoj književnosti ili Romantizam u engleskoj književnosti	1	1		4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Uvod u književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Anglofone kulture: Britanski studiji	1	1	-	2
IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe IV. – gramatika	-	-	2	2
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe IV. – vježbe pismenog i usmenog izražavanja	-	-	2	3

Estella Petrić-Bajlo	Nastanak engleskog romana ili Gotički žanr	1	1	-	4
Damir Čavar	Uvod u sintaksu	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2

110

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Blaženka Fran	Jezične vježbe V. – vježbe prevođenja	-	-	2	3
Leonarda Lovrović	Jezične vježbe V. – čitanje i idiomatski jezik	-	-	2	2
Jadranka Ančić	Semantika	1	1	-	4
Estella Petrić-Bajlo ili Ivo Mardešić	Engleska književnost 20. st. (I: 1901.-1945.) ili Britansko pjesništvo 20. stoljeća	1	1		4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Dora Maček	Povijest engleskog jezika	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Uvod u književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Anglofone kulture: Britanski studiji	1	1	-	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Blaženka Fran	Jezične vježbe VI. – vježbe prevođenja	-	-	2	1
Leonarda Lovrović	Jezične vježbe VI. – čitanje i kreativno pisanje	-	-	2	2
Malgorzata Ewa Čavar	Sociolingvistika	1	1	-	3
Estella Petrić-Bajlo ili Ivo Mardešić	Engleska književnost 20. stoljeća (1945.-2007.) ili Irsko pjesništvo 20. stoljeća	1	1	-	3
	Završni rad	-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić- Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2

Odjel za arheologiju

B.2. | ARHEOLOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Zdenko Brusić	Paleolitik i mezolitik	2	1	-	6
Mate Parica	Paleolitik i mezolitik	-	1	-	-
	Strani jezik	2	-	-	3
Milomir Menciger	Osnove informatike	1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Dražan Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Zdenko Brusić	Paleolitik i mezolitik	2	-	-	6
Mate Parica	Paleolitik i mezolitik	-	1	-	-
Dražan Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju II.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju II.	-	2	-	-
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	2	-	-
Željko Miletić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	1	-	-	4
Ivana Jadrić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	1	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5

Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4

II 2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Brunislav Marijanović	Eneolitik	2	-		6
Dario Vujević	Eneolitik	-	1	-	-
Dražen Maršić	Antička arh. Apeninskog poluotoka	2	-		6
Igor Borzić	Antička arh. Apeninskog poluotoka	-	1	-	-
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Sineva Kukoč	Brončano doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Brončano doba	-	1	-	-
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	1	-	4
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-
Nenad Cambi	Postanak i razvoj kršćanstva	2	-	-	5
Josipa Baraka	Postanak i razvoj kršćanstva	-	1	-	-
Mato Ilkić	Muzeologija	1	-	1	4
Mato Ilkić	Brodski tereti u antičkom razdoblju na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja	-	-	8	4
Ime nastavnika naknadno	Tečaj iz geodezije	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks	2	-	-	6
Karla Gusar	Bjelobrdski kulturni kompleks	-	1	-	-
Jadran Kale	Osnove etnologije	1	-	1	4
Mato Ilkić	Artes minores				
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja II.	-	-	8	4
	Tečaj iz crtanja	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski III.	1	-	1	5
Željko Miletić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	1	-	-	5
Ivana Jadrić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	-	1	-	-
Željko Tomičić	Opća slavenska arheologija	1	-	-	5
Tomislav Fabijanić	Opća slavenska arheologija	-	1	-	-
Mario Šlaus	Arheološka antropologija	1	1	-	4
Mato Ilkić	Srednjovjekovna numizmatika	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-

Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I KULTURNA ANTROPOLOGIJA

II 4

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Snježana Zorić	Antropološko pojmovlje	30	15	-	4
Goran Pavel Šantek	Uvod u socijalnu i kulturnu antropologiju	30	30	-	5
Olga Supek	Uvod u antropološke teorije	30	15	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Goran Pavel Šantek / Danijela Birt	Hrvatska etnografija	2	2	-	5
Olga Supek	Metodologija etnološkog istraživanja	2	-	2	5
Jasenska Lulić	Uvod u folkloristiku	1	1	-	3
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Goran Šantek	Etnografske tehnike	1	-	2	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Šantek	Obred i običaj	2	-	-	3
Mario Šlaus	Fizička i forenzička antropologija	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3
Goran Šantek	Izabrane teme iz društvene kulture Južnihjužnih Slavena	-	2	-	3
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Goran Šantek	Obred i običaj	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dunja Brozović Rončević	Uvod u lingvističku antropologiju	2	1	-	4
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2

Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz opće etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Olga Supek	Mediterranistika	2	-	-	3
Branka Vojnović Traživuk	Likovni folklor	2	-	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3

V. SEMESTAR					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Olga Supek	Etnologija i turizam	1	1	-	3
Vitomir Belaj	Povijest hrvatske etnologije	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3
Goran Šantek	Izabrane teme iz društvene kulture Južnihjužnih Slavena	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Olga Supek	Etnologija i turizam	1	1	-	3
Vitomir Belaj	Povijest hrvatske etnologije	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
	Izrada i obrana završnog rada	2	-	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Olga Supek	Mediterranistika	2	-	-	3
Branka Vojnović Traživuk	Likovni folklor	2	-	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3
	Strani jezik	1	-	1	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

116

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Borislav Dadić	Uvod u filozofiju	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija I.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika I.	2	-	-	3
	Strani jezik				
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Slavko Brkić	Induktivna logika i teorija vjerojatnosti	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Platon i Plotin – izabrani tekstovi	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Logički praktikum I.	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Osnove logike s općom metodologijom	-	1	-	1,5
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Borislav Dadić	Uvod u filozofiju	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija I.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika I.	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Borislav Dadić	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Aristotelova metafizička misao	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Logički praktikum II.	-	1	-	1,5
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija I.	2	-	-	3

Jure Zovko	Ontologija I.	2	-	-	3
Dario Škarica	Filozofija spoznaje I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija II.	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Mirko Jakić	Descartesova <i>Rasprava o metodi</i>	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Maritainova <i>Tri reformatora</i>	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Primjena logike na jezikoslovlje	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Induktivna logika i teorija vjerojatnosti	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Osnove logike s općom metodologijom	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija II.	2	-	-	3

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija II.	2	-	-	3
Jure Zovko	Ontologija II.	2	-	-	3
Dario Škarica	Filozofija spoznaje II.	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mirko Jakić	Uvod u Kantovu spoznajnu teoriju	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5
Iris Tićac	Misterij ljepote	2	-	-	3
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Pavo Barišić	Moderna filozofija I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Filozofija religije I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Estetika	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija i znanstvena fikcija	2	-	-	3

Slavko Brkić	Primjena logike na jezikoslovlje	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Maritainova <i>Tri reformatora</i>	-	1	-	1,5
Mirko Jakić	Descartesova <i>Rasprava o metodi</i>	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Pavo Barišić	Moderna filozofija II.	2	-	-	3
Iris Tićac	Filozofija religije II.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika I.	2	-	-	3
Izrada bakalaureatskog rada		-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Slavko Brkić	Filozofsko savjetovanje	2	-	-	3
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Iris Tićac	Misterij ljepote	2	-	-	3
Pavo Barišić	Kantova Kritika čistoga uma	-	1	-	1,5
Mirko Jakić	Uvod u Kantovu spoznajnu teoriju	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Slavko Brkić	Filozofsko savjetovanje	2	-	-	3

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vjekoslav Ćosić	Uvod u lingvistiku	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska civilizacija	2	-	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe slušanja i pismenog izražavanja I.	-	-	2	3
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	-	-	4	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marie-Rose Škifić	Korektivna fonetika I.	-	-	2	2
Sofija Jakšić	Jezične vježbe I.	-	-	2	2
Kazalište		-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2

Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Đurđa Šinko Depierris	Francuska civilizacija	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Đurđa Šinko Depierris	Uvod u studij francuske književnosti	1	1	-	3
Vladimir Skračić	Fonetika i fonologija	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe slušanja i pismenog izražavanja II.	-	-	2	3
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	-	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marie-Rose Škifić	Korektivna fonetika II.	-	-	2	2
Sofija Jakšić	Jezične vježbe II.	-	-	2	2
Isabelle Fillon	Kazalište.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Đurđa Šinko Depierris	Uvod u studij francuske književnosti	1	1	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Đurđa Šinko Depierris	Francusko kazalište XVII. i XVIII. stoljeća	1	1	-	3
Vjekoslav Ćosić	Nominalna sintagma	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe govornog izražavanja I.	-	-	2	3
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik III.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Sofija Jakšić	Jezične vježbe III.	-	-	2	2
Đurđa Šinko Depierris	Explication des textes littéraires	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2

Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Đurđa Šinko Depierris	Francusko kazalište XIX. i XX. st.	1	1	-	3
Vjekoslav Ćosić	Glagolski sustav	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe govornog izražavanja II.	-	-	2	3
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik IV.	-	-	2	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Sofija Jakšić	Jezične vježbe IV.	-	-	2	3
Vladimir Skračić	Lingvistički seminar	-	2	-	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marie-Rose Škifić	Vježbe prevođenja I.	-	-	2	3
Vjekoslav Ćosić	Sintaksa nezavisne rečenice	1	1	-	3
Đurđa Šinko-Depierris	Francusko pjesništvo XIX. st.	1	1	-	3
Vladimir Skračić / Nikola Vuletić	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Đurđa Šinko-Depierris	Francuski putopisi	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Jezične razine u pisanoj i govornoj komunikaciji I.	-	-	2	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marie-Rose Škifić,	Vježbe prevođenja II.	-	-	2	3
Vjekoslav Ćosić	Sintaksa složene rečenice	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Odabrana poglavlja iz francuskog romana	1	1	-	3
Mentor	Izrada završnog rada	-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XVI. stoljeća (renesansa)	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Jezične razine u pisanoj i govornoj komunikaciji II	-	-	2	2
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2

I 2 I

NASTAVNA DJELATNOST

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.6. | ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.	4	-	2	5
Vladimir Skračić	Uvod u lingvistiku	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Uvod u studij hispanjskih književnosti	2	-	-	3
Tomislav Skračić	Kultura i civilizacija hispanjskog svijeta I.: Španjolska	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke I.	1	-	1	2
ime naknadno	Francuska civilizacija	2	-	-	3

Godišnjak Sveučilišta u Zadru 08/09

	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I*.*	4	-	2	5
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2

I 22

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5
Vladimir Skračić	Fonetika i fonologija	1	1	-	3
Nikola Vuletić	Uvod u hispanistiku	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II.: Hispanika Amerika	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe II.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke II.	1	-	1	2
ime naknadno	Uvod u studij francuske književnosti	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II*.*	4	-	2	5
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.	2	-	2	4
María Ángeles del Hoyo Benito	Expresión oral I.	-	-	2	3
August Kovačec	Morfología del español contemporáneo I.	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Literatura española I.	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2

Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe III.	-	-	2	2
Nikola Vuletić	Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova I.	-	2	-	2
Tomislav Skračić	Književni seminar I.	-	2	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	1	-	1	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke I.	1	-	1	2
ime naknadno	Francuska civilizacija	2	-	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.*	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.*	2	-	2	4
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
Tomislav Skračić	Književni seminar I.*	-	2	-	2

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
María Ángeles del Hoyo Benito	Expresión oral II.	-	-	2	3
August Kovačec	Morfología del español contemporáneo II.	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Literatura hispanoamericana I.	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Nikola Vuletić	Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova II.	-	2	-	2
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2

		Izborni predmeti s drugih studija:			
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke II.	1	-	1	2
ime naknadno	Uvod u studij francuske književnosti	1	-	1	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2

Odjel za geografiju

B.7. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Damir Magaš	Uvod u geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Kartografija I.	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove geologije	2	-	-	2
Dražen Perica	Hidrogeografija	2	-	1	3
Josip Faričić, Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	1	2
Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	-	1	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
	Strani jezik	1	-	1	1
	Kineziološka kultura	-	-	-	-
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Damir Magaš	Uvod u geografiju I.	2	-	-	2
Josip Faričić	Kartografija	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove geologije I.	2	-	-	2

Dražen Perica	Hidrogeografija	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	1	2
Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	-	2	3
Maša Surić	Osnove geologije II.	2	-	-	2
Damir Magaš	Uvod u geografiju II.	2	-	-	2
Snježana Mrđen, Branimir Vukosav	Statističke i grafičke metode u geografiji	-	-	3	4
Josip Faričić Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	1	2
Josip Faričić, Lena Mirošević	Kulturalna geografija	1	1	-	2
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Kineziologija	-	-	2	0,25
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	-	2	3
Damir Magaš	Uvod u geografiju II.	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	1	2
Josip Faričić, Lena Mirošević	Kulturalna geografija	1	1	-	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sanja Lozić	Klimatologija	2	-	1	3
Damir Magaš, Branko Cavrić, Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija I.	2	-	1	2
Josip Faričić, Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	-	-	2
Vera graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Martin Glamuzina, Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	-	-	2
Snježana Mrđen Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	-	-	2

		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Izborni predmet	1		1	1
	Kineziološka kultura	-	-	-	-
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Sanja Lozić	Klimatologija	2	-	1	3
Damir Magaš, Branko Cavrić, Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija	2	-	1	2
Josip Faričić, Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	-	-	2
Snježana Mrđen, Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija II.	2	-	1	3
Dražen Perica, Marica Mamut	Geomorfologija	2	-	1	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Damir Magaš, Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	-	-	2
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica Sanja Lozić	Terenska nastava	-	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Željka Šiljković	Industrijska geografija	2	-	-	2
Damir Magaš, Robert Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	-	-	2
Željka Šiljković, Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	-	2
		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Kineziologija	-	-	2	0,25
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Martin Glamuzina	Demogeografija II.	2	-	1	3
Dražen Perica, Marica Mamut	Geomorfologija	2	-	1	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Damir Magaš, Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	-	-	2

Željka Šiljković	Industrijska geografija	2	-	-	2
Damir Magaš, Robert Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	-	-	2
Željka Šiljković, Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	-	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Martin Glamuzina	Politička geografija I.	2	-	-	2
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	2
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjevernesjeverne i Zapadnezapadne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Historijska geografija	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	-	-	2	2
Martin Glamuzina	Suvremeni demogeografski trendovi	2	-	-	2
Damir Magaš, Anica Čuka	Hrvatsko iseljenišтво	2	-	-	2
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Izborni predmet	1	-	1	1
	Kineziologija				
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Martin Glamuzina	Politička geografija I.	2	-	-	2
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	2
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjevernesjeverne i Zapadnezapadne Europe	2	1		2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Historijska geografija	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	-	-	2	2
Martin Glamuzina	Suvremeni demogeografski trendovi	2	-	-	2
Damir Magaš, Anica Čuka	Hrvatsko iseljenišтво	2	-	-	2

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske II.	2	-	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	2
Snježana Mrđen	Politička geografija II.	2	-	-	2
Josip Faričić	Geografski seminar	-	2	-	2
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Završni ispit	-	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković, Ana Pejdo	Prometna geografija	2	-	-	2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	1	-	2
Dražen Perica	Odabrana poglavlja iz fizičke geografije	1	1	-	2
Snježana Mrđen	Geografija obitelji	1	1	-	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	1	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske II.	2	-	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	2
Snježana Mrđen	Politička geografija II.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Ana Pejdo	Prometna geografija	2	-	-	2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	1	-	2
Dražen Perica	Odabrana poglavlja iz fizičke geografije	1	1	-	2
Snježana Mrđen	Geografija obitelji	1	1	-	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	1	-	2

Odjel za germanistiku

B.8. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	1	1	-	3
Slavija Kabić	Uvod u studij njemačke književnosti	1	1	-	4
Jadranka Anzulović ili Helga Begonja	Njemačke jezične vježbe I.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju I.	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Uvod u studij njemačkog jezika	1	1	-	4
Slavija Kabić	Poglavlja iz starije njemačke književnosti	1	1	-	3
J. Anzulović ili H. Begonja	Njemačke jezične vježbe II.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju II.	1	1	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Morfologija njemačkog jezika	2	-	-	3
Slavija Kabić	Njemački roman nakon 1945.	1	1	-	4
Mirjana Vlahović	Jezične vježbe III.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Matulina	Lingvistički seminar: morfologija	-	2	-	3
Slavija Kabić	Njemačka kratka priča nakon 1945.	1	1	-	3
Goran Lovrić	Osnove naratologije	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Sintaksa njemačkog jezika	2	-	-	3
Slavija Kabić	Goethe	1	1	-	4
Mirjana Vlahović	Njemačke jezične vježbe IV.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Morfosintaksa u kontrastu	-	2	-	3
Slavija Kabić	Njemačka umjetnička balada	-	2	-	3
Goran Lovrić	Suvremena austrijska književnost	1	1	-	3
Goran Lovrić	Njemačka drama 18. st.	1	1	-	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Pavao Mikić	Leksikologija	1	1	-	4
Goran Lovrić	Realizam i naturalizam	1	1	-	4
Mirjana Pehar	Njemačke jezične vježbe V.	-	-	4	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Pavao Mikić	Leksikologija u kontrastu	1	1	-	3
Goran Lovrić / Tomislav Zelić	Predožujaska književnost	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirjana Pehar	Njemačke jezične vježbe VI.	-	-	4	4
Ime mentora/ice	Završni rad	-	-	-	6
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Pavao Mikić	Povijest njemačkog jezika s historijskom gramatikom	1	1	-	3
Slavija Kabić	Književnost Bečke moderne	1	1	-	3
Željka Matulina	Semantika	1	1	-	3
Goran Lovrić	Drame G. Hauptmanna	1	1	-	3

Odjel za klasičnu filologiju

B.9. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe I.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				

		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik I	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Ankica Bralić	Osnove latinskog jezika I	-	-	2	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik II.	1	-	3	7
Milenko Lončar	Pregled grčke književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe II.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik II.	1	-	3	7
Sabira Hajdarević	Pregled grčke književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Sanja Smodlaka	Grčki jezik III.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Sabira Hajdarević	Književni seminar: Aristofan	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Metrika	1	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Sanja Smodlaka	Grčke jezične vježbe III.	-	-	2	2
Nada Bulić	Rimska književnost: Lirika i epigram	1	-	-	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				

(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Sanja Smodlaka	Grčki jezik III.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2

132

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik IV.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Platon	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Teuta Serreqi	Grčki jezik IV.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Aristofan	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka lektira I.	-	-	2	4
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				

(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Platon	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka lektira II.	-	-	2	4
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2

Odjel za klasičnu filologiju

B.10. | LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

134

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika I.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe I.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika I.	-	-	2	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik II.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Pregled rimske književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika II.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe II.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik II.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Pregled rimske književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika II.	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik III.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi I.	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Metrika	1	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe III.	-	-	2	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik III.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik IV.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi II.	1	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				

(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Teuta Serreqi	Latinski jezik IV.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Teuta Serreqi	Rimska književnost: Epika i satira (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Latinska lektira I.	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjeli	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika I.	1	-	-	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Latinska lektira II.	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				

(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjeli	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika II.	1	-	-	2

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vesna Krneta	Jezične vježbe I.	-	-	6	4
Rafaela Božić-Šejć (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Uvod u studij ruskoga jezika I.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Uvod u studij ruske književnosti I.	1	1	-	3
Vesna Krneta	Elementarna gramatika I.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vesna Krneta	Jezične vježbe 2.	-	-	6	4
Rafaela Božić-Šejć (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Uvod u studij ruskoga jezika 2.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Uvod u studij ruske književnosti 2.	1	1	-	3
Vesna Krneta	Elementarna gramatika 2.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 2. (za nerusiste)	1	-	-	2

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 3.	-	-	6	4

Milenko Popović (Izvršitelj: Tomislav Levačić)	Morfologija 1.	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Ruski romantizam	1	1	-	3
Milenko Popović	Staroslavenski jezik I.	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 4.	-	-	6	4
Milenko Popović (Izvršitelj: Tomislav Levačić)	Morfologija 2.	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Ruski realizam	1	1	-	3
Milenko Popović	Staroslavenski jezik 2.	2	-	-	2,5
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 2. (za nerusiste)	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ana Angelova	Jezične vježbe 5.	-	-	4	3
Rafaela Božić -Šejčić	Sintaksa jednostavne rečenice	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Dezintegracija realizma	1	1	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik I.	1	1	-	2
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Kultura i civilizacija Rusije 1.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ana Angelova	Jezične vježbe 6.	-	-	4	3
Rafaela Božić -Šejčić	Sintaksa složene rečenice	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit	Ruska književnost 1. pol. 20. stoljeća	1	1	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik 2.	1	1	-	2
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Kultura i civilizacija Rusije 1.	1	-	-	2
		-	-	10	3

Odjel za pedagogiju

B.12. | PEDAGOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju - seminar	-	2	-	
Stjepan Jagić	Statistika u pedagojskom istraživanju I.	2	-	-	4
Marija Buterin	Statistika u pedagojskom istraživanju I. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo I.	1	-	-	2
Mirela Tolić	Obrazovanje i društvo I. - seminar	-	1	-	
Igor Radeka	Opća povijest pedagogije	2	-	-	3
Rozana Petani	Opća povijest pedagogije - seminar	-	2	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Lozena Ivanov	Opća psihologija	1	1	-	2
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo I.	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dijana Vican	Uvod u pedagogiju	1	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Uvod u pedagogiju - seminar	-	2	-	
Stjepan Jagić	Statistika u pedagojskom istraživanju II.	2	-	-	4
Marija Buterin	Statistika u pedagojskom istraživanju II. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo II.	1	-	-	2
Mirela Tolić	Obrazovanje i društvo II. - seminar	-	1	-	
Igor Radeka	Nacionalna povijest pedagogije	1	-	-	2
Ana Marija Rogić	Nacionalna povijest pedagogije - seminar	-	1	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivana Tucak	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dijana Vican	Uvod u pedagogiju	1	-	-	4
Daliborka Luketić	Uvod u pedagogiju - seminar	-	2	-	

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Igor Radeka	Povijest pedagoških teorija	2	-	-	4
Ana Marija Rogić	Povijest pedagoških teorija - seminar	-	1	-	
Stjepan Jagić	Uvod u metodol.istraživanja	2	-	-	4
Marija Buterin	Uvod u metodol.istraživanja- seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Školska pedagogija I.	2	-	-	4
Jelena Vlahović	Školska pedagogija I. - seminar	-	2	-	
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija I.	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Stjepan Jagić	Metodologija pedagoškog istraživanja	2	-	-	4
Marija Buterin	Metodologija pedagoškog istraživanja - seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Školska pedagogija II.	2	-	-	4
Jelena Vlahović	Školska pedagogija II. - seminar	-	2	-	
Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija	1	1	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija II.	1	1	-	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Stjepan Rodek	Didaktika I.	2	-	-	4
Jasmina Vrkić	Didaktika I. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Pedagogija rada I.	1	-	-	4
Mirela Tolić	Pedagogija rada I. - seminar	-	1	-	
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija I.	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Prevenција ovisnosti	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Stjepan Rodek	Didaktika II.	2	-	-	4
Jasmina Vrkić-Dimić	Didaktika II. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Pedagogija rada II.	1	-	-	4
Mirela Tolić	Pedagogija rada II. - seminar	-	1	-	
Zora Zuckerman-Itković	Specijalna pedagogija II.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Igor Radeka	Reformna pedagogija	1	1	-	2
Zlatko Miliša	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	1	-	-	2
Mirela Tolić	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	-	1	-	
Marina Nekić	Psihologija adolescencije	1	1	-	2

Odjel za povijest

B.13. | POVIJEST

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mateo Bratanić	Uvod u znanost o povijesti	1	-	-	2
Slobodan Čače	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	4
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti I.	-	1	-	-
Anamarija Kurilić	Prapovijest hrvatskog prostora	2	-	-	3
Mladen Ančić	Uvod u srednjovjekovlje	2	-	-	3
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 1.	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1.	1	-	-	1

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	1	-	-	2
Slobodan Čače	Pregled antičke povijesti	2	-	-	4
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti II.	-	1	-	4
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskog prostora	2	-	-	3
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	2	1	-	3
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 2.	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2.	-	-	1	1

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Franjo Smiljanić	Povijest JI Europe u ranom srednjem vijeku	2	-	-	4
Pavo Živković	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	2	-	-	4
Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	2	-	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slobodan Čače	Arhaične države	1	-	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	-	-	3
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	-	-	3
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	-	-	3
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	-	-	3
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	-	-	3
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	-	-	3
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	-	-	3
Zdravko Matić	Domovinski rat i stvaranje samostalne Rep. Hrvatske	1	-	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Pavo Živković	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	2	1	-	4
Franjo Smiljanić	Hrvatska povijest 15.-18. stoljeća	2	1	-	4
Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	2	-	-	3
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	2	-	-	3
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 4.	-	-	2	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	-	-	4
Tonći Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	-	-	4
Tonći Šitin – Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	-	-	4
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	-	-	3
	Završni ispit – zadnji ispit				

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1860.-1918. god.	2	-	-	4
Tonći Šitin	Hrvatska povijest poslije 1945. god.	2	-	-	4
Tonći Šitin – Ante Batović	Svjetska povijest poslije 1945. god.	2	-	-	3

Mithad Kozličić	Povijest hrvatskog pomorstva	2	-	-	3
Mentor	Završni rad – oblikovanje i obrana				2

Odjel za povijest umjetnosti

B.14. | POVIJEST UMJETNOSTI*

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	26	12	7	4
Nikola Jakšić	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	15	10	5	4
Emil Hilje	Umjetnost romanike	26	12	7	4
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike	-	-	30	1
	Izborni kolegij sa Odjela	15	15	0	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 14. stoljeću	15	15	-	3
Antun Travirka	Povijest fotografije 19. stoljeća	15	15	-	3
Marija Kolega	Umjetnost helenističkog razdoblja	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Postmoderna skulptura	15	15	-	3
Pavuša Vežić	Srednjovjekovni grad na tlu Istre i Dalmacije	15	15	-	3
Emil Hilje	Zadarsko zlatarstvo	15	15	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 14. stoljeću	15	15	-	3
Antun Travirka	Povijest fotografije 19. stoljeća	15	15	-	3
Marija Kolega	Umjetnost helenističkog razdoblja	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Postmoderna skulptura	15	15	-	3
Pavuša Vežić	Srednjovjekovni grad na tlu Istre i Dalmacije	15	15	-	3
Emil Hilje	Zadarsko zlatarstvo	15	15	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Emil Hilje	Umjetnost gotike	30	15	-	4
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost razvijenog srednjeg vijeka	15	15	-	3
Emil Hilje	Umjetnost renesanse I.	30	15	-	4
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka I.	15	15	-	3
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike	-	-	30	2

* broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno kao kod ostalih studija

		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	5	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Dr. Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Emil Hilje	Umjetnost renesanse 2.	15	10	5	3
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka 2.	15	10	5	3
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost renesanse i baroka	15	10	5	3
Antun Travirka	Umjetnost 19. stoljeća 1.	15	10	5	3
	Izborni kolegij	15	15	-	2
	Strani jezik 1.	15	15	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Antun Travirka	Umjetnost 19. st. II.	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Umjetnost 20. i 21. st.	30	15	-	6
Antun Travirka	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. st.	15	15	-	3
	Strani jezik II.	15	15	-	2
	Izborni kolegij	15	15	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

Odjel za sociologiju

B.15. | SOCIOLOGIJA

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Inga Tomić-Koludrović	Osnove sociologije	2	1	-	5
Goran Kardum	Uvod u metodologiju istraživanja I.	2	1	-	5
Goran Kardum	Obrada i analiza podataka I.	-	-	2	2
Jadranka Čačić-Kumpes	Uvod u znanstveno komuniciranje	2	-	2	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ratko Čorić	Rana socijalna misao	2	-	-	3
Goran Kardum	Uvod u metodologiju istraživanja II.	2	1	-	5
Goran Kardum	Obrada i analiza podataka II.	-	-	2	2

	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Senka Božić-Vrbančić	Sociologija književnosti	2	1	-	5
Mirko Petrić	Mediji i društvo	2	1	-	5

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ratko Čorić	Klasične sociološke teorije I.: pozitivistički pristupi	2	1	-	5
Goran Kardum	Kvantitativne metode istraživanja	2	1	2	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ratko Čorić	Sociologija obrazovanja	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Sociologija manjinskih skupina	2	1	-	5

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Klasične sociološke teorije II.: interpretativni pristupi	2	1	-	5
Senka Božić-Vrbančić	Kvalitativne metode istraživanja	2	1	2	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ratko Čorić	Sociologija kulture	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Interkulturalno obrazovanje	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociologija politike	2	1	-	5

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Suvremene sociološke teorije I. - makro pristupi	2	1	-	5
Mirko Petrić	Kulturne teorije	2	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Saša Božić	Sociologija emocija	2	1	-	5
Biljana Kašić	Feminističke teorije	2	1	-	5

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Suvremene sociološke teorije II.: mikro i mikro-makro pristupi	2	1	-	5
Senka Božić-Vrbančić	Socijalna antropologija	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Završni rad	2	1	1	5

Odjel za talijanistiku

B.16. I TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Velimir Žigo Ana Brkić	Talijanski jezik	-	-	4	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik	-	-	2	
Nedjeljka Balić-Nižić / Andrijana Jusup	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Željka Lilić	Temeljni elementi talijanske lingvistike	2	-	-	3
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Ljerkica Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Velimir Žigo / Ana Brkić	Talijanski jezik	-	-	4	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik	-	-	2	
Živko Nižić	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Željka Lilić	Fonologija suvremenog talijanskog jezika	2	-	-	3
Živko Nižić	Hrvatska književnost	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Manuela Kotlar, Velimir Žigo	Talijanski jezik II.	-	-	2	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	

Živko Nižić / Andrijana Jusup	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Valter Tomas	Leksikologija	2	-	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul 1: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Alessandro Bigarelli	Film i književnost Modul: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Manuela Kotlar, Velimir Žigo	Talijanski jezik II.	-	-	2	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3
Valter Tomas	Sintaksa	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul 1: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Dolores Miškulin Čubrić	Prevođenje i poslovna komunikacija na stranom jeziku	1	-	1	3
Željka Lilić	Tekstna lingvistika	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Valter Tomas	Stilistika i metrika	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3

Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik V	-	-	2	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Živko Nižić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Ljerka Šimunković	Povijest jezika	2	-	-	3
	Završni rad				6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik VI.	-	-	2	3
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3

Odjel za talijanistiku

B.17. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG JEZIKA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić	Teorija prevođenja I - Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić / Andrijana Jusup	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Ljerka Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik I.	-	-	4	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik I.	-	-	2	
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. - Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3
Ljerka Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. - Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Živko Nižić	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik I.	-	-	4	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik I.	-	-	2	
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić / Ana Brkić	Teorija prevođenja II. Modul: Analiza prijevoda	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik II.	-	-	2	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić / Andrijana Jusup	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Ivica Antić	Hrvatski jezik	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Valter Tomas	Leksikologija	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić	Usmeno prevođenje	1	1		3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik II.	-	-	2	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3

Dolores Miškulin Čubrić	Prevođenje i poslovna komunikacija na stranom jeziku	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Velimir Žigo	Prevođenje s talijanskog na hrvatski	-	-	2	3
Ivana Profaca	Prevođenje s hrvatskog na talijanski	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suвременa proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik V.	-	-	2	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suвременa proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik V.	-	-	2	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suвременa proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3
Živko Nižić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Završni rad					6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Valter Tomas	Stilistika i metrika	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik VI.	-	-	2	3
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3

6.1.2. Diplomski

6.1.2. A) Jednopedmetni sveučilišni diplomski studiji:

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

152

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja I.	2	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Neolitik istočnog Jadrana	2	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Željezno doba na sjevernom Jadranu	2	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Istočni Jadran u željezno doba	2	1	-	6
Zdenko Brusić / Mate Parica	Keramički import na Jadranu u antici	2	1	-	6
Željko Miletić / Ivana Jadrić	Gospodarstvo rimske Histrije i Dalmacije	2	1	-	6
Dražen Maršić	Klasična arheologija istočnog Jadrana I.	2	1	-	6
Miroslav Glavičić	Osnove latinske epigrafike	2	1	-	6
Miroslav Glavičić / Mato Ilkić	Antička numizmatika	2	1	-	6
Nenad Cambi / Josipa Baraka	Starokršćanska ikonografija	2	1	-	6
Ante Uglešić / Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda odabrana poglavlja	2	1	-	6
Željko Tomičić / Karla Gusar	Arheologija ranog srednjeg vijeka odabrana poglavlja	2	1	-	6
Ante Uglešić / Karla Gusar	Arheologija novog vijeka	2	1	-	6
II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja II.	2	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Eneolitik istočnog Jadrana	1	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Umjetnost i religija jadranskog protopovijesnog svijeta	1	1	-	6

Zdenko Brusić / Mate Parica	Podvodna arheologija	1	1	-	6
Dražen Maršić	Klasična arheologija istočnog Jadrana II.	1	1	-	6
Miroslav Glavičić	Antička natpisna građa na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	6
Željko Miletić / Ivana Jadrić	Antička religija na jadransko-podunavskom prostoru	1	1	-	6
Nenad Cambi / Josipa Baraka	Starokršćansko graditeljstvo na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	6
Željko Tomičić / Tomislav Fabijanić	Bizant na istočnom Jadranu	1	1	-	6
Mario Šlaus	Antropologija slavenskih nekropola	1	1	-	5
Ante Uglešić / Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija – odabrana poglavlja	1	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Metodologija znanstvenog istraživanja	1	1	-	6

Odjel za ekonomiju

A.2. | MENADŽMENT

I SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
M.Festić / Dijana Čičin-Šain	Primjenjena mikroekonomija	3	-	1	6
Stipe Belak	Metode istraživanja	3	1	-	6
J.Belak / Ivona Mikulandra Volić	Strateški menadžment	3	1	-	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Srećko Jelušić	Ekonomске baze podataka	2	-	2	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Operacijska istraživanja	2	-	2	6
Š. Ivanjko	Osiguranje i tržišno poslovanje	3	1	-	6
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Stipe Belak	Metode istraživanja	3	1	-	6
Srećko Jelušić	Ekonomске baze podataka	2	-	2	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Operacijska istraživanja	2	-	2	6

II SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
M. Dimitrić / Sanjin Stanković	Menadžment rizika	3	-	1	6
J. Mrša / Sanjin Stanković	Menadžment troškova	2	-	2	6

B. Bratina / Dijana Čičin-Šain	Korporativno upravljanje	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomija EU	3	1	-	6
K. Logožar / P. Čovo	Poslovna logistika	3	1	-	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Kvantitativne metode	2	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomija EU	3	1	-	6

Odjel za francuske i iberoromanske studije

A.3. | ROMANISTIKA

I SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vladimir Skračić Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić Pau Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5
Vjekoslav Čosić	Semantika	1	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
María Ángeles del Hoyo Benito	Kazalište španjolskog Zlatnog vijeka	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Katalonsko pjesništvo XX. stoljeća	-	2	-	3
Carolina Rouco Chao	Galješka pripovjedna proza XX. stoljeća	-	2	-	3
Davor Gvozdić	Luís de Camões	-	2	-	3
Izborni predmeti s drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.	2	-	2	4
Tomislav Skračić	Književni seminar I.	-	2	-	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	4	-	-	6

Marie-Rose Škifić	Francuski jezik III.	-	-	2	3
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	-	5
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	0	3
Nedjeljka Balić Nižić	Književnost talijanskog jezičnog izraza u Dalmaciji	1	1	0	3
Iva Grgić	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	4	0	0	5
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Slobodan Čače	Plinijev Ilirik	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Osnove latinske epigrafije	1	1	-	5
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Vladimir Skračić, Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić Pau Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić Carolina Rouco Chao Pau Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Sefardski u Dalmaciji i Bosni	1	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Skračić	Književni pokreti u hispanskom pjesništvu XX. stoljeća	-	2	-	3
Nikola Vuletić	Srednjovjekovni kastiljski i njegova književnost	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Katalonska pripovjedna proza XX. stoljeća	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Srednjovjekovna katalonska književnost	-	2	-	3
Carolina Rouco Chao	Galješka pjesništvo XIX. i XX. stoljeća	-	2	-	3
Nikola Vuletić, Carolina Rouco Chao	Srednjovjekovni galješko-portugalski i njegova književnost	-	2	-	3
Davor Gvozdić	Književnost portugalskog modernizma	-	2	-	3
Izborni predmeti s drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5

Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	4	-	-	6
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik IV.	-	-	2	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
ime naknadno	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
ime naknadno	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Iva Grgić	Suvremeni talijanski jezik I. - Strukture, varijacije i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. stoljeću	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nikola Vuletić, Carolina Rouco Chao, Pau Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8

Odjel za geografiju

A.3. | GEOGRAFIJA – znanstveni studij

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mladen Jurišić	GIScience - znanost o geoprostornim informacijama	1	-	3	4
Marica Mamut	Geoekologija	2	1	1	4
Damir Magaš	Terenska nastava				2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Maša Surić	Osnove oceanologije	2	-	1	4

Ivana Racetin	Digitalna kartografija	1		2	4
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	1	2

157

II SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	2	-	4
Dražen Perica	Geografija krša	2	1	1	4
	Terenska nastava				2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	1	-	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	1	2

Odjel za knjižničarstvo

A.4. | KNJIŽNIČARSTVO

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Srećko Jelušić Martina Dragija Ivanović.	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Tatjana Aparac-Jelušić Martina Dragija Ivanović	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama	2	-	2	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija	2	-	2	6

		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Ivanka Stričević V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5
Livija Knaflič	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Ivanka Stričević V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivanka Stričević, Martina Dragija Ivanović	Prava i potrebe korisnika	2	2	-	6
Koraljka Golub	Principi informacijskog pretraživanja	2	-	2	6
Srećko Jelušić Josip Ćirić	Istraživačke metode u informacijskim znanostima	2	1	1	6
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Nives Tomašević, Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Zoran Velagić Miha Kovač	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva	2	2	-	5
S. Eschenbach Z. Banić Tomišić	Upravljanje znanjem	1	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Nives Tomašević, Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4

Odjel za knjižničarstvo

A.5. | PISANA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽENJU

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Tefko Saračević Jadranka Stojanovski	Uvod u digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Anna Maria Tammaro Sanjica Faletar Tanacković	Kulturna baština i upravljanje digitalizacijom knjižnica	1	2	-	10
Paul Sturges	Etika i multikulturalnost digitalnih knjižnica	2	-	-	5
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Srećko Jelušić M. Dragija Ivanović	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija I.	2	-	2	6
Tatjana Aparac-Jelušić Martina Dragija Ivanović	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama	2	-	2	6

Mirna Willer Boris Bosančić	Metapodatci i identifikatori	2	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Tefko Saračević Jadranka Stojanovski	Uvod u digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Srećko Jelušić M. Dragija Ivanović	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija I.	2	-	2	6

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.6. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Temeljni (izborni) predmeti s matičnog studija:					
Mile Mamić	Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Sintaksa rečenice	2	2	-	5
Divna Antonina Mrdeža	Povijest hrvatskoga stiha	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Duhovna kultura hrvatskog srednjovjekovlja	2	2	-	5
Šimun Musa	Hrvatski narodni preporod i njegovi odjeci u BiH	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija odgoja I.	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Šimun Musa	Metodika nastave (školska recepcija) hrvatske književnosti	2	2	-	5
Vladimir Pandžić	Uvod u metodiku nastave hrvatskog jezika	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Divna Antonina Mrdeža	Starija hrvatska dramska književnost	2	2	-	5
Josip Lisac	Hrvatska narječja	2	2	-	5
Helena Peričić	Komparativna književnost staroga vijeka	2	2	-	5
Vanda Babić	Mit, obred, običaj	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Dijana Vican	Teorija odgoja i obrazovanja	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija odgoja II.	2	1	-	5

Odjel za povijest

A.7. | POVIJEST

160

I. SEMESTAR					
	Predmeti na diplomskom dvopredmetnom studiju povijesti:				
	Izborni predmet 1.	1	1	-	5
	Izborni predmet 2.	1	1	-	5
Mentor	Diplomski rad – definir. i prihvać. teme	0	6	-	5
	Popis izbornih predmeta za I. i II. semestar:				
Mladen Ančić	Mediteran u ranom srednjem vijeku	1	1	-	5
Mladen Ančić	Bizantska zajednica naroda	1	1	-	5
Mladen Ančić	Venecija na Jadranu do 1000. godine	1	1	-	5
Mladen Ančić	Vjerske predodžbe u razvijenom srednjem vijeku	1	1	-	5
Mladen Ančić	Otomansko širenje na europskom tlu do 1593. godine	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Rimska ekspanzija i Dalmati	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Grčka vojska	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Rimska vojska	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Bellum civile	1	1	-	5
Ante Bralić	Ideološka misao u Hrvatskoj 1830.-1914.	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest iseljene Hrvatske	1	1	-	5
Ante Bralić	Bosna i Hercegovina pod osmanskom vlašću	1	1	-	5
Ante Bralić	Bosna i Hercegovina pod austrougarskom upravom	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Slobodan Čače	Plinijev Ilirik	1	1	-	5
Slobodan Čače	Političko uređenje naroda sjeverozapadnog Ilirika	1	1	-	5
Slobodan Čače	Ilirik u Strabonovoj Geografiji	1	1	-	5
Slobodan Čače	Rimska dominacija u Iliriku 168.-35. g. pr. Kr.	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	4. st. pr. Kr.	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Aleksandar Makedonski	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Helenizam na Jadranu	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Antički pomorci	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti II.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti III.	1	1	-	5

Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti IV.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Prošlost Venecije u razvijenom srednjem i ranom novom vijeku	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Genova na Jadranu	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Antička geografija Jadrana	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijest kartografije starog i srednjeg vijeka	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijest novovjekovne kartografije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Mediteranska kulturna povijest u novom vijeku	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Odabrana poglavlja iz britanske povijesti	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Drugi svjetski rat - odabrana poglavlja	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Sanda Uglešić	Dalmatinsko školstvo 19. i prve polovice 20. st.	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Osnove latinske epigrafije	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Milorad Pavić	Povijest Italije od sredine 15. do konca 18. stoljeća	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Milorad Pavić	Hodočašćenje u Svetu zemlju u ranom novom vijeku	1	1	-	5
Milorad Pavić	Vještina plovidbe - navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću	1	1	-	5
Milorad Pavić	Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Istočnojadranske Sklavinije	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Migracije Hrvata tijekom 15.-18. stoljeća	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Slavenske institucije u sustavu hrvatske rodovske i kraljevske vlasti	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Otočki svijet zajednica jadranskih didića	1	1	-	5
Tonči Šitin	Moje mjesto (grad ili selo) u 20. stoljeću (društvena povijest)	1	1	-	5
Tonči Šitin	Fašizam i antifašizam na našim prostorima (hrvatsko iskustvo)	1	1	-	5
Tonči Šitin	Književnost i povijest - interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5

Tonći Šitin	Politika, zanosi i sudbine - Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Kultura i mediji u hladnom ratu	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Šezdesete - godine koje su promijenile svijet	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Povijest SAD-a od 1945. do 1991.	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Hrvatska i međunarodni položaj socijalističke Jugoslavije	1	1	-	5
Pavo Živković	Bosna i Hum u razvijenom srednjem vijeku	1	1	-	5
Pavo Živković	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Pavo Živković	Slavonija i Srijem u srednjem vijeku	1	1	-	5
Pavo Živković	Dalmacija u srednjem vijeku	1	1	-	5

II SEMESTAR					
	Predmeti na diplomskom dvopredmetnom studiju povijesti:				
	Diplomski rad – znanstvenoistraživ. rad	-	5	-	5
	Izborni predmet 2.	1	1	-	5

Odjel za povijest umjetnosti

A.8. | POVIJEST UMJETNOSTI – konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Muzeologija	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	2	1	-	5
Danko Zelić	Metode obrade povijesnoumjetničke građe	2	1	-	5
Antun Travirka	Muzejsko-galerijska praksa	-	-	3	4
Pavuša Vežić	Konzervatorska praksa	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	2	1	-	4

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	1	2	1	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u Hrvatskoj	2	1	-	5
Antun Travirka Pavuša Vežić	Muzejsko-galerijska ili Konzervatorska praksa	-	-	9	13
	Izborni kolegij Odjela – A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st. – modul B	2	1	-	4
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području – modul A	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st. – modul A	2	1	-	4
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	4
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	3

Odjel za povijest umjetnosti

A.9. | POVIJEST UMJETNOSTI – znanstveni smjer

164

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Muzeologija	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	2	1	-	5
Ime nastavnika naknadno	Metodologija društvenih istraživanja	2	1	-	5
Ime nastavnika naknadno	Terenska istraživanja	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug – modul A	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma – modul B	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta – modul B	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn – modul B	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u Hrvatskoj	2	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti	2	1	-	5
Serđo Dokoza	Arhivska istraživanja	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	1	1	1	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	1	1	1	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3

		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st. – modul B	2	1	-	4
Pavuša Vežič	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području – modul A	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st. – modul A	2	1	-	4
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	4
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	3
Pavuša Vežič	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	3

Odjel za psihologiju

A.10. | PSIHOLOGIJA

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Ana Proroković	Psihometrija	2	2	-	4
Zvezdan Penezić	Psihologija ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić	Inteligencija – teorije i mjerenja	1	1	1	3
	Psihologija rada	2	1	-	3
Anita Vulić-Prtorić	Klinička psihologija	2	1	-	4
Vera Čubela Adorić	Pojedinac i socijalne interakcije	2	1	-	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti I.	1	1	-	2
Ljiljana Gregov	Fiziologija rada i ergonomija	1	1	-	2
Mladen Mavar	Forenzična psihologija	1	1	-	2
Nataša Šimić	Psihoneuroimunologija	1	1	-	2
Pavle Valerjev	Uvod u umjetnu inteligenciju i kognitivno modeliranje	2	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ljiljana Gregov	Psihologijski praktikum II.	-	4	-	4
Izabela Sorić	Edukacijska psihologija	2	1	2	5
Ivana Macuka	Psihologijsko savjetovanje	1	-	1	4
Ivan Urlić	Psihopatologija	2	-	1	3
Branimir Šverko	Organizacijska psihologija	2	1	-	3
Vera Čubela Adorić	Psihologija grupa i međugrupnih odnosa	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti II.	1	1	-	2
Jelena Levačić	Privrženost kroz životni vijek	1	1	-	2
Zvezdan Penezić	Psiholingvistika	1	1	-	2
Pavle Valerjev	Eksperimentalne paradigme u kognitivnoj psihologiji	-	2	1	2
Mira Klarin	Razvoje djece u socijalnom kontekstu	1	1	-	2

Odjel za talijanistiku

A.11. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				15
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I - - - Psiholingvistika	1	1	-	3
Ana Brkić	Didaktika lektorskih vježbi	-	-	4	4
	Izborni kolegij				3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. - - Psiholingvistika	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				15
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. - Strukture, varijacija i uporaba suvremenog tal. jezika	1	1	-	3

Ana Brkić	Talijanski lektorat	-	-	4	4
	Izborni kolegij				3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Strukture, varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.12. | NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOŠĆU

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Stjepan Malović	Novinarstvo u Hrvatskoj modul: Novinarska etika	2	1	-	4
Nada Zgrabljić Rotar	Medijski i novinarski žanrovi	1	2	-	5
Jurica Šimurina	Počela ekonomije	2	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno -istraživačkog rada	1	2	-	-
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Nedjeljka Balić Nižić / Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	-
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Janović	Poslovna etika	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Josip Vidaković	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5
Nada Zgrabljić Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nada Zgrabljić Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Mili Razović Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Vidaković / Nada Zgrabljčić Rotar	Novinarstvo u Hrvatskoj	1	1	-	
	Modul: Povijest hrvatskog novinstva Modul: Suvremeno novinarstvo	1	1	-	3+3
Stjepan Malović	Hrvatska medijska scena	1	2	-	5
Nenad Prelog	Informacijske tehnologije i novinstvo	1	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno -istraživačkog rada	1	2		10
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Mirta Habuš	Engleski jezik	1	-	1	5
	Njemački jezik				
	Francuski jezik				
	Talijanski jezik				
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Ekonomika turizma	1	2	-	5
Tomislav Janović	Filozofija i komunikacija	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura 2.	1	2	-	5
Đani Bunja / Ljiljana Korona Zekanović	Informacijski sustavi	1	2	-	5
Stjepan Malović	Interkulturalno komuniciranje	2	2	-	5
Stjepan Malović	Medijsko zakonodavstvo	1	2	-	5
Nada Zgrabljčić Rotar	Fotoreporteri i tehnika dokumentarne fotografije	1	2	-	5

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.13. | PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	2	-	-
Đani Bunja Pave Ivić	Financijski management turističkog poduzetništva	1	2	-	-
	Financijski management				
Nikša Alfrević	Poduzetništvo u kulturi i turizmu	2	2	-	5
Daniela Angelina Jelinčić Radimir Jurić	Kulturna baština u funkciji razvoja turizma	1	2		5
Jurica Šimurina	Počela ekonomije	2	2	-	5

		Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Nedjeljka Balić Nižić / Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	-
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Tomislav Janović	Poslovna etika	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Josip Vidaković	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Nada Zgrabljic Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	2	-	10
Đani Bunja / Pave Ivić	Financijski management turističkog poduzetništva - Poslovni plan	1	2	-	10
Vinko Barić	Upravljanje ljudskim potencijalima	1	2	-	5
		Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Đani Bunja	Management turističkih destinacija	1	2	-	5
Vlatko Jadrešić Božena Krce Miočić	Ekonomika turizma	1	2	-	5
Tomislav Janović	Filozofija i komunikacija	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura 2.	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Kulturni turizam	1	2	-	5
Đani Bunja / Ljiljana Korona Zekanović	Informacijski sustavi	1	2	-	5

6.1.2. B) Dvopredmetni sveučilišni diplomski studiji:

Odjel za anglistiku

B.1. | ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – opće znanstveno usmjerenje

170

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas	Prostor i književnost I.	1	1	-	4
Estella Petrić-Bajlo	Vrijeme i književnost	1	1	-	4
Danica Škara	Leksikologija	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jadranka Ančić	Suvremeni jezik - Jezične vježbe VII.	-	-	3	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas	Studij kulture: Paradigme i konteksti	1	1	-	4
Estella Petrić – -Bajlo	Književnost i identitet	1	1	-	4
Małgorzata Ewa Ćavar	Jezik i kultura	1	1	-	4
Sanja Ćurković - -Kalebić	Analiza diskursa	1	1	-	4

Odjel za anglistiku

B.2. | ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavničko usmjerenje

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas Ili ili Estella Petrić-Bajlo ili Danica Škara	Prostor i književnost I. ili Vrijeme i književnost ili Leksikologija	1	1	-	4
	Nastavničke kompetencije ZPO				7

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas ili Estella Petrić-Bajlo ili Małgorzata Ewa Ćavar Sanja Ćurković-Kalebić	Studij kulture: Paradigme i konteksti ili Književnost ili Književnost i identitet ili Jezik i kultura ili Analiza diskursa	1	1	-	4

Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	1	-	5

Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I KULTURNA ANTROPOLOGIJA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Teorija rituala	2	2	-	5
Jadranka Grbić	Pristupi istraživanju identiteta	2	-	-	3
Martin Glamuzina	Antropološka demogeografija	2	-	-	3
Josip Lisac	Dijalektologija	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Olga Supek	Hrvatska, Sredozemlje i svijet	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Azija	2	-	-	3
Dunja Brozović Rončević	Hrvatska povijesna toponimija	2	2	-	5
Goran Pavel Šantek	Ekonomska antropologija	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Snježana Zorić	Azija	2	-	-	3

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

i. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mirko Jakić	Filozofija znanosti I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Suvremena filozofija I	2	-	-	3
Mirko Jakić	Moderna logika	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma I.	2	-	-	3

		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma I.	2	-	-	3
II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirko Jakić	Filozofija znanosti II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Suvremena filozofija II.	2	-	-	3
	Seminarski rad				9
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Borislav Dadić	Analogija bića	2	-	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma II.	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Slavko Brkić	Filozofija uma II.	2	-	-	3

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Vjekoslav Ćosić	Semantika	1	1	-	5
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	-	5
	Pedagoško-psihološki modul				7
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Isabelle Fillon	Kazališna radionica	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Vladimir Skračić / Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić / P. Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	1	5
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	-	-	4	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Vjekoslav Ćosić	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Glotodidaktika	1	2	-	6
	Pedagoško-psihološki modul				7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
Isabelle Fillon	Kazališna radionica	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
N. Vuletić / C. Rouco Chao / P. Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	-	4	-	6
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
Vjekoslav Ćosić	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4

Odjel za geografiju

B.6. | GEOGRAFIJA (nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mladen Jurišić	GIScience - znanost o geoprostornim informacijama	1	-	2	2
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	2
Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	1	-	2
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ivana Racetin	Digitalna kartografija	1	-	2	4
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Maša Surić	Osnove Oceanologijeoceanologije	2	-	1	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4

	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Predmet iz modula za stjecanje nastavničkih kompetencija				
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	2
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Maša Surić	Osnove Oceanologije	2	-	1	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	2
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	2
	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Predmet iz modula za stjecanje nastavničkih kompetencija				
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	2
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	2
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4

Odjel za germanistiku

B.7. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

(nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mirjana Pehar	Glotodidaktika	1	1	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Leksikografija	1	1	-	3
Mirjana Pehar	Vježbe prevođenja I.	-	-	2	3
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Željka Matulina	Tvorba riječi	1	1	-	3
Goran Lovrić	Novela 19. stoljeća	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mirjana Pehar	Metodika nastave njemačkog jezika I	2	-	-	3
Mirjana Pehar	Metodika nastave njemačkog jezika I.	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Frazeologija u kontrastu	1	1	-	3
Pavao Mikić	Frazeologija u kontrastu	1	1	-	3
Slavija Kabić	Max Frisch	1	1	-	3
Željka Matulina	Frazeologija	1	1	-	3
Goran Lovrić	Thomas i Heinrich Mann	1	1	-	3

Odjel za klasičnu filologiju

B.8. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	1	5
Igor Radeka	Didaktika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja I.	2	-	1	5
Milenko Lončar	Lektira I.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I. (seminar)	-	2	-	3

Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Menandar	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam I.	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	-	1	5
Igor Radeka	Modeli obrazovanja nastavnika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	-	1	5
Teuta Serreqi	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II. (seminar)	-	2	-	3
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Apolonije s Roda	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2

Odjel za klasičnu filologiju

B.9. | LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	1	5
Igor Radeka	Didaktika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja I.	2	-	1	5
Milenko Lončar	Lektira I.	-	-	2	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)	-	2	-	3
Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet (seminar)	-	2	-	3

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	-	1	5
Igor Radeka	Modeli obrazovanja nastavnika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	-	1	5
Teuta Serreqi	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)	-	2	-	3
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet (seminar)	-	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.10. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

(nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 7.	-	-	4	3
Vesna Krneta (Izvršitelj: Ivo Fabijanić)	Metodika nastave ruskoga jezika 1.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 11. Dodo 13 st.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 1.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Leksikologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje umjetničke proze	1	2	-	3

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja 1.	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 8.	-	-	4	3
Vesna Krneta (Izvršitelj: Ivo Fabijanić)	Metodika nastave ruskoga jezika 2.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 14. Dodo 18 st.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 2.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Frazeologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje poezije	1	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja 2.	2	1	-	5

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (prevoditeljski smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 7.	-	-	4	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 11. Dodo 13. St.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 1.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Leksikologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje umjetničke proze	1	2	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 8.	-	-	4	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 14. Dodo 18. St.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 2.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Frazeologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje poezije	1	2	-	3

Odjel za pedagogiju

B.12. | PEDAGOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja	2	-	-	4
Daliborka Luketić	Teorije odgoja i obrazovanja - seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Andragogija I.	2	2	-	3
Slavica Juka	Filozofska antropologija i etika	2	1	-	3
M. Ljubetić	Predškolska pedagogija	2	-	-	3
Rozana Petani	Predškolska pedagogija - seminar	-	1	-	
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zlatko Miliša	Obrazovne politike	1	1	-	2
Anđelko Mrkonjić	Domska pedagogija I.	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Slavica Bašić	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	1	-	-	3
Matilda Karamatić Brčić	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	-	1	-	
Anđelko Mrkonjić	Andragogija II.	2	-	-	3
Jelena Vlahović	Andragogija II.	-	2	-	
Lozena Ivanov	Edukacijska psihologija	1	2	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anđelko Mrkonjić	Domska pedagogija II.	1	1	-	2
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	-	-	2
Ana Marija Rogić	Umijeća nastavnika	-	1	-	
Zlatko Miliša	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	1	-	-	2

Mirela Tolić	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	-	1	-	
Izborni predmeti s drugih odjela:					
Mladen Mavar	Socijalna patologija	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Zora Zukerman-Itković	Prevenција ovisnosti	1	1	-	2

Odjel za povijest umjetnosti

B.12. | POVIJEST UMJETNOSTI – nastavnički smjer

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Antun Travirka	Muzeologija	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	1	1	-	3
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	2
	Kolegiji drugog (A2) predmeta				
	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	1	1	-	4
	Modeli obrazovanja nastavnika	1	1	-	4
	Psihologija učenja	1	1	-	4
	Izborni kolegij pedagoško-psihološke grupe predmeta	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	2
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u hrvatskoj	1	1	-	3
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	2
	Kolegiji drugog (A2) predmeta				
	Teorije moralnog odgoja u praksi	1	1	-	4
	Didaktika	1	1	-	4

	Edukacijska psihologija	1	1	-	4
	Izborni kolegij pedagoško-psihološke grupe predmeta				
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	2
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	2
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	2
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	2
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	3
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	3

Odjel za sociologiju

B.13. | SOCIOLOGIJA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Inga Tomić-Koludrović	Makro-sociološke teorije	2	1	-	5
Mirko Petrić	Medijska istraživanja i metode	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Saša Božić	Transnacionalni socijalni prostori	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociologija identiteta	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih studija:					
	Nastavničke kompetencije: zajedničke programske osnove				7,5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Saša Božić	Mikro-sociološke teorije	2	1	-	5
Mirko Petrić	Kulturni studiji	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Senka Božić-Vrbančić	Popularna kultura i konzumerizam	2	1	-	5
Biljana Kašić	Postkolonijalne teorije	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih studija:					
	Nastavničke kompetencije: zajedničke programske osnove				7,5

Odjel za talijanistiku
B.14. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

182

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				8
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				7
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Strukture, varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3

6.1.3. Integrirani jednopredmetni preddiplomski i diplomski studij

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece UČITELJSKI STUDIJ

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Opća pedagogija	2	1	-	5
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	2	1	-	5
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	1	1	-	4
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I.	2	1	-	
Joško Ljubković	Matematika I.	2	1	-	
Josip Vidaković	Pregled povijesti hrv. naroda	1	1	-	4
Stipe Botica	Temeljni pojmovi teorije književnosti	1	1	-	4
Ivica Vigato	Povijest hrv. stand. jezika	1	1	-	4
Siniša Bilić Dujmušić	Opća povijest starog vijeka	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Hrvatske zemlje u starom vijeku	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Irena Fadić	Strani jezik I	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica I.	1	-	1	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Irena Fadić	Strani jezik I (Engleski j.)	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica I.	1	-	1	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mira Klarin	Dječja psihologija	2	1	-	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I.	2	1	-	7
Irena Fadić	Strani jezik	1	-	1	2
Joško Ljubković	Matematika I.	2	1	-	7
Lav Bavčević	Prirodoslovlje	2	1	-	3
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	-	-	1	1

Teodora Vigato	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse	1	1	-	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Norme hrvatskog stand. jezika	1	1	-	2
Serđo Dokoza	Opća povijest srednjeg vijeka	1	1	-	2
Mladen Ančić	Hrvatska povijest srednjeg vijeka	1	1	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Radovan Burja	Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja	1	1	-	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica I.	1	-	1	4
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Radovan Burja	Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja	1	1	-	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica I.	1	-	1	4
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	4

III.SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Musa, Ivica Vigato	Hrvatski jezik II.	2	-	1	
Mira Klarin, Slavica Šimić Šašić	Psihologija učenja i poučavanja	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Joško Ljubković	Matematika II.	2	1	-	
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Žanrovi u dječjoj književnosti	2	1	-	6
Josip Cindrić	Informatika	1	-	1	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom	1	2	-	4
Teodora Vigato	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Opća povijest novog vijeka	2	1	-	4
Milko Brković	Hrvatska povijest od 16.do 19.st.	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica II.	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II.	1	-	1	4
Diana Nenadić Bilan	Suradnja dječjeg vrtića škole	1	-	1	4
Joško Ljubković Maja Cindrić	Prirodne pojave, tehnologija i zakoni fizike	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica II.	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II.	1	-	1	4
Diana Nenadić Bilan	Suradnja dječjeg vrtića škole	1	-	1	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Prirodne pojave, tehnologija i zakoni fizike	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marija Musa	Hrvatski jezik II	1	-	1	6
Joško Ljubković	Matematika II	1	1	-	5
Jadranka Brkić Vejmelka	Zemljopis	1	1	-	2
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Pregled pisaca i djela iz dječje književnosti	1	1	-	2
Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura	2	1	-	3
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena kultura	2	1	-	3
Petar Korica, Jelena Cetinić	Osnove kineziologije	2	2	-	2
Stipe Botica	Hrvatska usmena književnost	1	1	-	3
Marijan Diklić	Hrvatska povijest 19 st.	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Irena Fadić	Starni jezik II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika I	1	-	1	4
Stipe Botica	Književni rodovi i vrste	1	-	1	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Irena Fadić	Starni jezik II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika I	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Književni rodovi i vrste	1	-	1	4

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva I	2	1	-	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II	-	-	1	2
Ivan Zelić	Metodika nastave likovne kulture I	1	-	1	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture I	1	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Scenska kultura	2	1	-	3
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	2	1
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost- romantizam	2	1	-	4
Marjan Diklić	Dalmacija u 19.stoljeću	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Pregled povijesti hrvatske kulture	1	1	-	4

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Pregled povijesti hrvatske kulture	1	1	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Obad	Metodika nastave prirode i društva II	2	-	1	3
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike I	2	-	-	3
Ivan Zelić	Metodika nastave likovne kulture II	1	-	1	3
Ivo Nižić	Metodika nastave glazbene kulture II	1	-	1	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I	2	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika II	1	-	1	3
Smiljana Zrilić	Djeca s teškoćama u razvoju	2	1	-	4
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Novija hrvatska književnost- predrealizam i realizam	1	1	-	3
Zlatko Begonja	Opća povijest 20 st.	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Predrag Saratlija, Jelena Cetinić	Sportska radionica I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica II	1	-	1	4
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Predrag Saratlija, Jelena Cetinić	Sportska radionica I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica II	1	-	1	4
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	4

VII. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva III	1	-	2	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike II	1	-	2	4
I. Zelić, Karmen Travirka Marčina	Metodika nastave likovne kulture III	1	-	1	3
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture III	1	-	1	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti II	1	-	2	4
Petar Korica, Jelena Cetinić	Kineziološka metodika III	1	-	1	3

Robert Bacalja	Nov.hrv.knjiž.- od moderne do danas	2	-	1	4
Marjan Diklić	Hrvatska povijest 20.st.	2	1	-	4
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	2	1
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Predrag Saratlija	Sportska radionica II	1	-	1	4
Marija Obad	Baština	1	1	-	4
Jasminka Zloković	Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Predrag Saratlija	Sportska radionica II	1	-	1	4
Marija Obad	Baština	1	1	-	4
Jasminka Zloković	Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	1	1	-	4

VIII SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva IV	1	-	2	4
Ivan Zelić, Jelena Dabić	Metodika nastave likovne kulture IV	1	-	1	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture IV	1	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika IV	2	-	2	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike III	1	-	2	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jez.i knjiž.III	1	-	2	3
Stjepan Blažetin	Hrvatska književnost u dijaspori	2	1	-	4
Marija Obad	Zavičajna povijest	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Tihomil Maštrović	Stilogenost jezičnih sredstava	1	1	-	4
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Integrativna pedagogija	1	1	-	4
Milena Radovan Burja	Etika	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Tihomil Maštrović	Stilogenost jezičnih sredstava	1	1	-	4
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Integrativna pedagogija	1	1	-	4
Milena Radovan Burja	Etika	1	1	-	4

6.2. Jednopedmetni stručni studiji

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece PREDŠKOLSKI ODGOJ

188

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	2	1	-	3
Irena Fadić	Strani jezik I	-	-	2	3
Marinko Duvnjak	Kultura duha	2	-	1	4
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan - Vukić	Opća pedagogija	2	1	-	4
Diana Nenadić-Bilan	Predškolska pedagogija I	2	1	-	4
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	4
Marija Musa / Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I	2	1	-	5
	Izborni predmeti:				
Mirko Jamnicki Dojmi	Ekologija	1	-	1	3
Josip Cindrić	Informatika	1	-	1	3
Ivo Nižić / Tomislav Košta	Glazbena radionica	1	-	1	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Irena Fadić	Strani jezik II	-	-	2	2
Diana Nenadić-Bilan	Predškolska pedagogija II	2	-	1	4
Mira Klarin	Dječja psihologija	1	1	-	3
Marijana M. Sarić / Mirko Jamnicki Dojmi	Zaštita zdravlja i njega predšk.djeteta	2	1	-	4
Marija Musa / Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik II	2	1	-	4
Petar Korica	Osnove kineziologije	2	-	1	4
Robert Bacalja / Katarna Ivon	Žanrovi u dječjoj književnosti	2	1	-	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I	-	-	1	2
	Izborni predmeti:				
Predrag Saratlija	Radionica stvaralaštva u pokretu	1	-	1	3
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Vizualna pismenost I	1	-	1	3
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	-	1	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Cindrić	Informatika	1	-	2	3
Mira Klarin / Slavica Šimić Šašić	Psihologija učenja i poučavanja	1	1	-	2
Smiljana Zrilić	Djeca s teškoćama u razvoju	2	1	-	3
Robert Bacalja / Katarina Ivon	Hrvatska dječja književnost	1	1	-	3
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja I	2	-	1	4
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom I	1	-	1	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom I	1	-	1	4
Petar Korica / Predrag Saratlija	Kineziološka metodika I	1	-	1	4
	Izborni predmeti:				
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan Vukić	Obiteljska pedagogija I	1	-	1	3
Ivan Zelić / Karmen Marčina	Vizualna pismenost I I	1	-	1	3
Ivan Zelić / Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teodora Vigato	Lutkarstvo i scenska kultura I	2	-	1	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbeni praktikum II	-	-	2	2
Smiljana Zrilić	Metodologija istraživanja u predšk. odgoju	1	-	2	4
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja II	1	-	2	5
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom II	1	-	2	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom II	1	-	2	4
Petar Korica / Predrag Saratlija	Kineziološka metodika II	1	-	2	4
	Izborni predmeti:				
Stipe Botica	Hrvatska usmena književnost	1	-	1	3
Teodora Vigato	Dramska radionica	1	-	1	3
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan Vukić	Obiteljska pedagogija II	1	-	1	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Dijana Nenadić Bilan / Violeta Valjan Vukić	Alternativne koncepcije u p.o.	2	1	-	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbeni praktikum III	0	-	2	3
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja III	2	-	2	5
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom III	1	-	2	5
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom III	1	-	2	5
Petar Korica / Predrag Saratlija / Jelena Cetinić	Kineziološka metodika III	1	-	2	5
		Izborni predmeti:			
Marija Obad	Baština i predškolsko dijete	1	-	1	3
Mira Klarin	Komunikacijske vještine	1	-	1	3
Diana Nenadić-Bilan	Suradnja obitelji i dječjeg vrtića	1	-	1	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teodora Vigato	Lutkarstvo i scenska kultura II	-	-	1	2
Teodora Vigato	Medijska kultura	2	-	1	3
Diana Nenadić-Bilan	Integrirani predškolski kurikulum	1	-	1	2
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja IV	1	-	1	3
Ivan Zelić / Jelena Dabić	Likovna kultura s metodikom IV	1	-	2	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom IV	1	-	2	4
Petar Korica	Kineziološka metodika IV	1	-	2	4
	Završni rad	2	1	-	5
		Izborni predmeti:			
Ivo Nižić / Tomislav Košta / Magdalena Miočić	Glazbena radionica	1	-	1	3
Irena Fadić	Strani jezik	1	-	1	3
Milena Radovan Burja	Etika i ljudska prava	1	-	1	3

Odjel za zdravstvene studije

STUDIJ SESTRINSTVA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nada Prlić / Ivana Gusar	Osnove zdravstvene njege	3	2	6	11
Radivoje Radić / Ines Drenjančević-Perić Tomislav Sorić / Melanija Ražov Radas	Anatomija i fiziologija	3	-	1	5
Dario Faj / Gordana Ivanac / Edi Perović	Biofizika, biokemija i osnove radiologije	2	-	-	3
Marijana Matek Sarić	Dijetetika	2	1	-	3
Jerko Barbić / Mate Kozić / Ivo Klarin	Patofiziologija	2	-	-	3
Marijana Ćorić / Ana Krvavica	Patologija	1	-	-	2
Ozren Pestić	Informatizacija i administracija u zdr.njezi	1	-	2	4
Dinko Puntarić / Alan Medić	Epidemiologija	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik struke I	1	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nada Prlić / Ivana Gusar	Proces zdravstvene njege	3	2	2	7
Vanda Plečko / Vlasta Gilić / Vesna Bronić	Mikrobiologija s parazitologijom	2	-	1	3
Anita Vulić Prtorić / Ivana Macuka	Komunikacijske vještine	1	-	2	3
Milena Radovan-Burja / Gordana Stošić	Filozofija i bioetika u zdravstvenoj njezi	2	1	-	3
Anita Vulić Prtorić / Ivana Macuka	Zdravstvene psihologija	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik struke	1	-	1	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege	-	-	8	5

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Romanita Milojević / Anita Stipanov / Jadranka Rašetina	Zdravstvena njega djeteta	3	-	6	9

Romanita Milojević / Anita Stipanov / Antonija Ivanov / Jadranka Rašetina	Zdravstvena njega majke i novorođenčeta	2	-	6	8
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I	5	-	6	11
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega internističkih bolesnika	-	-	-	-
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega infektoloških bolesnika	-	-	-	-
Stela Ursić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega neuroloških bolesnika	-	-	-	-
Neda Aberle / Nataša Skitarelić	Klinička medicina II Pedijatrija	2	0	-	3
Aleksandar Včev / Dario Nakić / Ivo Klarin / Jogen Patrk / Krešimir Ivanac	Klinička propedeutika	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik	-	1	-	2
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	1	-	1	2
Zvezdan Penezić / Anita Zekanović / Šime Stanić	Rad s grupom u sestrinstvu	1	-	1	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	-	1	2
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	1	-	1	2
Zvezdan Penezić / Šime Stanić	Rad s grupom u sestrinstvu	1	-	1	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	-	1	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Aleksandar Knežević / Eugeniya Basioli Kasap	Farmakologija	2	-	1	3
Boris Dželalija	Klinička Medicina I	4	-	-	5
Albino Jović / Mate Kozić / Željka Škunca / Dražen Zekanović	Klinička medicina I Interna medicina	-	-	-	-
Marina Titlić / Anamarija Mrđen / Klaudija Duka Glavor	Klinička medicina I Neurologija	-	-	-	-
Mile Gverić / Ivana Patrk	Klinička medicina I Dermatologija	-	-	-	-
Boris Dželalija	Klinička medicina I Infektologija	-	-	-	-
Mira Klarin / Slavica Šimić Šašić	Metode zdravstvenog odgoja i promocije zdravlja	2	1	1	3

Igor Bilić	Socijalno i zdravstveno zakonodavstvo	2	-	-	2
Inge Tomić Koludrović / Krešo Krolo	Sociologija	2	-	-	2
Ivan Poljaković	Strani jezik	1	-	1	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege II	-	-	8	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nataša Šimić	Psihologija boli	1	-	1	2
Dario Nakić / Jogen Patrk / Ivo Klarin / Melanija Ražov-Radas / Krešimir Ivanac	Turistička medicina	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nataša Šimić	Psihologija boli	1	-	1	2
Dario Nakić / Jogen Patrk / Ivo Klarin / Melanija Ražov-Radas / Krešimir Ivanac	Turistička medicina	1	-	-	2

6.3. Ostalo

6.3.1. Odjel za poljodjelstvo i akvakulturu sredoziemlja (u osnivanju)



SVEUČILIŠNO DOBRO "BAŠTICA"

Kroz 2009. godinu na Sveučilišnom poljoprivrednom dobru na Baštici posađeno je 5,5 ha visoko kvalitetnih sorti jabuka (ukupno 12.500 sadnica). Kroz ljeto iste godine postavljen je i sustav za navodnjavanje kap po kap sa filterskom grupom, bez kojeg jabuke ne bi mogle egzistirati. Također, nakon čišćenja kanala i grubobrana oslobodili smo još nešto prostora te je posađeno dodatnih 0,5 ha vinograda (ukupno još oko 1.800 loznih cijepova). Za dan Sveučilišta u Zadru (*Dies Academicus*), 25. ožujka 2009. godine predstavljena su i prva vina iz sveučilišnih vinograda, Sveučilišno crno vino – cuvée (Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah i Plavina) i Sveučilišno bijelo vino – cuvée (Maraština, Sauvignon i Chardonnay). Naravno, količine su bile male, oko 400 l crnog vina i oko 180 l bijelog jer se i radilo o prvoj simboličnoj berbi iz sveučilišnog vinograda. Reakcije na vino su bile izvrsne! U kolovozu i rujnu 2009. godine ubrano je već oko 11.000 kg grožđa koje se nalazi na obradi i dozrijevanju u podrumu kooperanta. Prva vina berbe 2009. biti će predstavljena u proljeće 2010. godine.

6.3.2. Centar za strane jezike

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Marijana B. Vučić, g1-g6 Ivan Poljaković, g7-g8 Marisol Zubanov, g9-10	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik I.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik III.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Anna Martinović g1-g2	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2

Anna Martinović	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Sandra Botunac	Engleski jezik struke I.	2	-	1	3
Marina Oštarić	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4
Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Vesna Šimičević g1-g2	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4
Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke III.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik III.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik I.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik III.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-2 Jacqueline Núñez-Melgar g3	Španjolski jezik I.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-g2	Španjolski jezik III.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik V.	1	-	1	2
Zoran Ćoso	Ruski jezik I.	1	-	1	2
Zoran Ćoso	Ruski jezik III.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik I.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik III.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik V.	1	-	1	2

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Marisol Zubanov g1-g4 Ivan Poljaković, g5-g6 Marina Oštarić g7-g8	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik II.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik IV.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Marina Oštarić g1-g2	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Sandra Botunac	Engleski jezik struke II.	2	-	1	3
Marina Oštarić	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4

Marina Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Vesna Šimičević g1-g2	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke II.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik II.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik IV.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik II.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik IV.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-3	Španjolski jezik II.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik IV.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik VI.	1	-	1	2
Vesna Krneta	Ruski jezik II.	1	-	1	2
Vesna Krneta	Ruski jezik IV.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik II.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik IV.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik VI.	1	-	1	2

6.3.3. Centar za tjelovježbu i studentski sport

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 1.(fitness programi)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 2.(ekipni sportovi)	-	-	2	1

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 3. (i sportovi na vodi)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 2. (individualni sportovi)	-	-	2	1

6. 4. Popis nastavnika i suradnika po odjelima i centrima

ODJEL ZA ANGLISTIKU

Redoviti profesori:

Danica Škara (do 31.01. 2009.)

Docenti:

Ewa Malgorzata Čavar
Damir Čavar

Viši lektori:

Jadranka Ančić
Maximiljana Barančić
Blaženka Fran
Emil Šprljan

Lektori:

Leonarda Lovrović

Viši predavači:

Estella Petrić-Bajlo

Predavači:

Anna Martinović

Asistenti:

Katarina Čurković Denona
Zrinka Frleta
Irena Herenda
Tomislav Kuzmanović
Marko Lukić
Antonio Oštarić
Sanja Škifić
Lidija Štrmelj
Slavica Troskot
Vesna Ukić
Krešimir Vunić

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

Redoviti profesori:

Brunislav Marijanović
Ante Uglešić

Izvanredni profesori:

Miroslav Glavičić
Sineva Kukoč
Dražan Maršić
Željko Miletić

Docenti:

Mato Ilkić

Viši asistenti:

Tomislav Fabijanić

Asistenti:

Josipa Baraka
Igor Borzić
Martina Čelhar
Ivana Jadrić
Irena Radić-Rossi
Dario Vujević

Asistenti – znanstveni novaci:

Karla Gusar
Mate Parica
Jure Šučur

ODJEL ZA EKONOMIJU

Redoviti profesori:

Stipe Belak

Viši predavači:

Dijana Čičin Šain

Predavači:

Ivona Mikulandra Volić
Josipa Perkov
Sanjin Stanković

Asistenti:

Ljiljana Koritnik
Ante Panjkota
Anita Peša

ODJEL ZA ETNOLOGIJU I KULTURNU
ANTROPOLOGIJU

Docenti:

Goran-Pavel Šantek (do 30.06.2009.)

Viši predavači:

Jadran Kale

Viši asistenti:

Snježana Zorić Hofmann

Asistenti:

Danijela Birt
Petra Kelemen
Tomislav Oroz
Sandra Urem

ODJEL ZA FILOZOFIJU

Redoviti profesori:

Jure Zovko

Docenti:

Slavko Brkić
Borislav Dadić
Iris Tićac

Asistenti:

Josip Ćirić
Vani Roščić
Marica Vernazza
Marko Vučetić

Viši asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Periša

Asistenti – Znanstveni novaci:

Nives Delija Treščec
Ivana Knežić
Maja Poljak

ODJEL ZA FRANCUSKE I
IBEROROMANSKE STUDIJE

Redoviti profesori:

Vjekoslav Ćosić

Izvanredni profesori:

Vladimir Skračić

Docenti:

Đurđa Depierris
Nikola Vuletić

Viši lektori:

Marie-Rose Škifić

Lektori:

Marija Crljenko
Maria Angeles del Hoyo Benito
Isabelle Fillon
Sofija Jakšić
Carolina Roucho Chao
Roser Piera Soler

Predavači:

Demetrio Gallardo Redondo

Viši asistenti:

Tomislav Frleta
Maja Zovko

Asistenti:

Marko Kapović
Patrick Levačić
Ivana Lončar
Dubravka Poljak
Mirna Sindičić-Sabljo
Pau Sanchis Ferrer
Dubravka Saulan
Iva Šarić
Barbara Vodanović

ODJEL ZA GEOGRAFIJU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Damir Magaš

Izvanredni profesori:

Željka Šiljković

Docenti:

Josip Faričić

Sanja Lozić

Snježana Mrđen (od 01.04.2009.)

Dražen Perica

Maša Surić

Predavači:

Kata Magaš

Viši asistenti:

Marica Mamut

Asistenti:

Anica Čuka

Vera Graovac

Nina Lončar

Lena Mirošević

Ante Šiljeg

Silvija Toplek

Branimir Vukosav

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Blaće

Robert Lončarić

Ana Pejdo

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Željka Matulina

Pavao Mikić

Izvanredni profesori:

Slavija Kabić

Docenti:

Goran Lovrić

Viši predavači:

Mirjana Pehar

Viši lektori:

Mirjana Vlahović

Lektori:

Jadranka Anzulović

Helga Begonja

Elene Kreutzer

Katharina Manojlović

Viši asistenti:

Zaneta Sambunjak

Asistenti:

Anita Pavić Pintarić

Tomislav Zelić

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I

ODGOJITELJA

Redovni profesori trajno zvanje:

Ivan Zelić

Docenti:

Robert Bacalja

Profesori visoke škole:

Diana Nenadić-Bilan

Marija Obad

Viši predavači:

Irena Fadić
 Petar Korica
 Joško Ljubković
 Marija Musa
 Milena Radovan Burja
 Predrag Saratlija
 Teodora Vigato

Predavači:

Josip Cindrić
 Snježana Rončević
 Ivica Vigato
 Smiljana Zrilić

Asistenti:

Jelena Cetinić
 Maja Cindrić
 Katarina Ivon
 Tamara Kisovar Ivanda
 Tomislav Košta
 Magdalena Miočić
 Slavica Šimić Šašić
 Karmen Travirka Marčina
 Violeta Valjan-Vukić
 Slavica Vrsaljko

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU**Docenti:**

Milenko Lončar

Viši predavači:

Daniel Nečas-Hraste

Predavači:

Teuta Serreqi

Asistenti:

Ankica Bralić
 Nada Bulić
 Sabira Hajdarević
 Zvonko Liović
 Linda Mijić
 Sanja Smodlaka
 Diana Sorić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Anita Bartulović

ODJEL ZA KNJIŽNIČARSTVO**Redoviti profesori trajno zvanje:**

Tatjana Aparac-Jelušić

Izvanredni profesori:

Srećko Jelušić
 Mirna Willer

Docenti:

Ivanka Stričević

Viši predavač:

Jadranka Stojanovski (od 01. 03. 2009.)

Viši asistenti:

Nives Tomašević

Asistenti:

Martina Dragija-Ivanović
 Drahomira Gavranović
 Franjo Pehar
 Marijana Tomić

Asistenti – znanstveni novaci:

Mirko Duić

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Redoviti profesori trajno zvanje:

Josip Lisac
Mile Mamić

Redoviti profesori:

Slavomir Sambunjak

Izvanredni profesori:

Divna Mrdeža-Antonina
Šimun Musa
Helena Peričić
Zvezdana Rados
Ljiljana Stančić

Docenti:

Vanda Babić
Stjepan Blažanović
Avgustina Hajdić (do 04.04.2009.)

Viši lektori:

Ivka Brkić

Viši asistenti:

Gordana Čupković
Kornelija Kuvač-Levačić

Asistenti:

Marijana Bašić
Ana Gospić
Sanja Knežević
Josip Miletić
Vice Šunjić
Vedran Žužak

Odsjek za ruski jezik i književnost

Docenti:

Zdenka Matek Šmit

Viši lektori:

Elžbieta Vladović-Relja

Lektori:

Ganna Angelova
Eugenija Čuto
Vesna Krneta

Viši predavači:

Rafela Šejć

Viši asistenti:

Marina Radčenko

Asistenti:

Ivo Fabijanić
Sandra Hadžihalilović
Ivo Jadrešin
Tomislav Levačić
Adrijana Vidić

ODJEL ZA LINGVISTIKU

Docenti:

Damir Ćavar
Ewa Malgorzata Ćavar
Marijana Kresić (od 01. 09. 2009.)

ODJEL ZA PEDAGOGIJU

Redoviti profesori:

Zora Zuckerman-Itković
Anđelko Mrkonjić

Izvanredni profesori:

Slavica Bašić
Zlatko Miliša
Igor Radeka
Dijana Vican

Docenti:

Stjepan Jagić

Asistenti:

Marija Buterin
Matilda Karamatić-Brčić
Daliborka Luketić

201

NASTAVNA DJELATNOST

08/09

Godišnjak Sveučilišta u Zadru

Rozana Petani
Jelena Vlahović
Jasmina Vrkić Dimić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ana Marija Rogić
Mirela Tolić

202

ODJEL ZA POLJODJELSTVO I AKVAKULTURU
SREDOZEMLJA

Docenti:

Jelena Čulin
Jozo Rogošić

Viši asistenti:

Božidar Yerkovich

Asistenti:

Josip Ražov
Mia Brkljača

ODJEL ZA POVIJEST

Redoviti profesori trajno zvanje:

Mithad Kozličić
Pavo Živković

Redoviti profesori:

Slobodan Čače

Izvanredni profesori:

Mladen Ančić
Tonći Šitin

Docenti:

Serđo Dokoza
Siniša Bilić- Dujmušić
Ante Bralić
Anamarija Kurilić
Milorad Pavić
Franjo Smiljanić

Predavači:

Sanda Uglešić

Asistenti:

Mateo Bratanić

Viši asistenti – Znanstveni novaci:

Boško Zuckerman-Itković

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Batović
Lucijana Šešelj

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Redoviti profesori trajno zvanje:

Nikola Jakšić

Redoviti profesori:

Emil Hilje

Izvanredni profesori:

Pavao Vežić

Docenti:

Marija Kolega
Vinko Srhoj

Viši predavači:

Antun Travirka

Asistenti:

Laris Borić
Marijana Kovačević
Ana Mišković
Nataša Mučalo (do 01. 03. 2009.)

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ivan Josipović
Antonia Mlikota
Sofija Sorić
Meri Zornija

ODJEL ZA PROMET I POMORSTVO:

Redoviti profesori trajno zvanje:

Nikica Uglešić

Redoviti profesori:

Mile Dželalija

Docenti:

Dražen Jašić

Leonardo Marušić

Stewart Tyre Schultz

Viši predavači:

Petar Čovo

Predavači:

Marijan Gržan

Slaven Pehar

Viši asistenti:

Ivan Gospić

Asistenti:

Marijan Bajlo

Marin Košta

Marija Pijaca

Asistenti – znanstveni novaci:

Melita Mokos

ODJEL ZA PSIHOLOGIJU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Ilija Manenica

Izvanredni profesori:

Ana Proroković

Izabela Sorić

Anita Vulić-Prtorić

Docenti:

Vera Čubela Adorić

Ljiljana Gregov

Zvezdan Penezić

Nataša Šimić

Pavle Valerjev

Predavači:

Luka Marinović

Viši predavači:

Lozena Ivanov

Asistenti:

Marina Jurkin

Jelena Levačić

Sandra Nakić

Marina Nekić

Matilda Nikolić

Andrea Pupić-Bakrač

Ana Slišković

Ana Šimunić

Ivana Tucak Junaković

Asistenti – Znanstveni novaci:

Irena Burić

Ivana Macuka

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

Redoviti profesori:

Inga Tomić-Koludrović

Docenti:

Saša Božić

Senka Božić-Vrbančić

Jadranka Čačić Kumpes

Biljana Kašić

Viši predavači:

Mirko Petrić

Predavači:

Ratko Čorić

Viši asistenti:

Željko Oštarić

Mario Vrbančić

Asistenti:

Valerija Barada
Krešimir Krolo
Boško Kuzmanović
Sven Marčelić
Željka Tonković
Željka Zdravković

204

Asistenti – Znanstveni novaci:

Nensi Segarić

ODJEL ZA TALIJANISTIKU**Redoviti profesori:**

Živko Nižić

Docenti:

Nedjeljka Balić-Nižić
Iva Grgić
Valter Tomas

Viši lektori:

Ivana Profaca
Velimir Žigo

Lektori:

Ana Brkić
Manuela Kotlar

Viši predavači:

Željka Lilić

Asistenti:

Ana Bukvić
Irena Graovac
Andrijana Jusup Magazin
Karla Kiš-Kamenjarin
Irena Marković
Jadranka Novak
Ivana Škevin

Asistenti – Znanstveni novaci:

Dajana Jurkin

**ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE
ZNANOSTI****Redoviti profesori trajno zvanje:**

Josip Vidaković

Redoviti profesori:

Aleksandar Halmi
Vlatko Jadrešić
Stjepan Malović

Docenti:

Tomislav Janović
Nada Zgrabljčić-Rotar

Viši predavači:

Radimir Jurić
Tomislav Krpan
Vlasta Kučić
Vlado Sušac
Ljiljana Zekanović Korona

Predavači:

Mirta Habuš

Viši asistenti:

Đani Bunja
Anđelko Vrsaljko

Asistenti:

Vinko Bakija
Božena Krce Miočić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Vesna Kalajžić
Nikolina Miletić
Marijana Ražnjević

ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Izvanredni profesori:

Martin Glamuzina
Boris Dželalija

Docenti:

Mira Klarin
Marijana Matek Sarić

Viši predavači:

Mate Kozić

Viši asistenti:

Albino Jović
Aleksandar Knežević

Asistenti:

Ivan Bačić
Ivo Klarin
Dario Nakić

CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA
ISTRAŽIVANJA

Viši znanstveni suradnik:

Miroslav Granić

Asistenti:

Kristijan Juran
Nataša Šprljan

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Jurić

CENTAR ZA STRANE JEZIKE

Viši predavači:

Ivan Poljaković

Predavači:

Marijana Birtić Vučić
Marina Oštarić
Marisol Zubanov

CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI
ŠPORT

Predavači:

Gordana Ivković

Asistenti:

Donata Vidaković Samaržija

6.5. Popis diplomiranih studenata

Diplomirani 2008/2009. (stari program)

206

ARHEOLOGIJA

Anamarija Eterović
Vedrana Glavaš
Matija Makarun
Blanša Maljković
Danijela Petričević
Ivica Pleština
Marijana Štefanić

Doškolovanje

Ines Bošnjak
Blagica Grbavac
Gordana Milutin
Višnja Radović

Doškolovanje Zadar

Nevija Lukin

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danica Barbir
Karolina Cota
Josipa Čipčić
Ivana Ćurak
Dragana Fadić
Maja Golem
Maja Gregov
Roko Hrašćanec
Ilijana Jerković
Marija Kartelo
Ivana Kihalić
Marijana Kličinović
Maja Knežević
Ana Kokić

Maja Kresović
Ljiljana Librenjak
Katarina Mamić
Jelena Markoč
Ana Marušić
Natalija Matić
Emilija Milanović
Jelena Miloš
Ivna Milošević
Ivana Milutin
Marija Novaković
Ana Padovan
Katarina Parać
Jelena Poje
Silvija Popović
Antonia Runje
Suzana Selimi
Ilijana Soče
Tanja Šain
Ana Šarić
Gita Šćepanović
Eda Šikić
Marina Šilović
Kristina Tominac
Anita Troskot
Natali Vešligaj
Dijana Vrgoč
Marijana Znaor

KULTURA I TURIZAM

Renata Barać
Kristijan Bobaš
Aleksandra Borjan
Dijana Bosotina
Zorka Brajnović
Ivana Burela
Šime Buterin
Maja Čače
Ivana Ćapin
Ivana Dominkuš
Maja Dragojević
Maja Gašparović
Helena Gracin
Teodora Grgić-Jeličić

Nenad Grgurica
Karmela Hromin
Lana Husnjak
Tonći Iveljić
Matija Ivetić
Mario Jelčić
Goran Jurišin
Maja Klanac
Mirko Korkut
Maja Magaš
Tina Malenica
Maja Maloča
Ines Mandić
Katarina Marinović
Dino Martinović
Bianka Mašina
Marko Mavar
Martina Miklošić
Sara Modrušan
Ante Nekić
Ana Polić
Ante Puhalović
Ivo Radonić
Karla Sikirić
Ana Smolić
Dolores Sorić
Ivica Sović
Ivana Stilinović
Ivana Strbad
Antonija Škifić
Tomislav Škulić
Brankica Vukadinović
Divka Vulin

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Maša Kosanović
Maja Milošević
Ana Nikolić
Danijela Šimunović

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Vinka Gregov

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Tamara Kovačević

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Barbir
Ivana Čavar
Iva Jerkan
Mladena Kalinić
Renata Listeš
Sanja Lončar
Josip Luša
Denisa Mandić
Katarina Matković
Tea Šegić
Ana Udovičić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Ana Coce
Antonia Đugum
Ines Perić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST

Ana Anić-Ivičić
Vedran Bašić
Dolores Stančić
Ana Vrcan

ENGLJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ana Cujzek
Lucija Katančić
Tihana Kević
Ana Kobeščak
Mia Orešković
Ružica Pehar
Branka Polić
Irena Srebačić
Lea Šušić

ENGLJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Irma Bogdanić
Kristina Bradarić
Mario Brala
Anita Golem
Martina Kedžo
Antonia Kralj
Diana Milin
Ana Nekić
Nikolina Peša
Morana Rogić
Marina Sikirić
Kristina Šćiran

ENGLJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danijela Banko
Natalija Bošnjak
Iva Buha
Bojan Burić
Miljana Čović
Erika Domini
Dina Dujmović
Sanja Keleminec
Karolina Knežić

Katarina Lordanić
Iva Majačić
Daria Mrdalj
Damir Nikolić
Antonela Nikpalj
Marina Parać
Irena Špadina
Ivana Trbuk
Ana Vulić

FILOZOFIJA I ARHEOLOGIJA

Ivana Anterić
Petar Dozan

FILOZOFIJA I ENGLJSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Edvard Efendić

FILOZOFIJA I GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dijana Egonjić
Marin Stanić

FILOZOFIJA I LATINSKI JEZIK I RIMSKA
KNJIŽEVNOST

Miroslav Kern

FILOZOFIJA I PEDAGOGIJA

Jelena Coce
Nediljka Čopac
Antonija Pranjić

FILOZOFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nataša Majer

FILOZOFIJA I SOCIOLOGIJA

Rajka Rajčić
Ana Šimić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ARHEOLOGIJA

Magdalena Škoro

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Kristina Perić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marija Brčić
Irena Čorić
Maja Milatović
Ivana Pavičić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Tanja Đurišević
Danijela Kuvač
Ivana Lozo
Dubravka Sauran

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Blanka Grubić
Ivan-Boško Habuš
Maja Knežević
Petra Knok
Andreja Lastrić
Božena Škarpona

GEOGRAFIJA I LATINSKI JEZIK I RIMSKA
KNJIŽEVNOST

Petra Šinko

GEOGRAFIJA I KNJIŽNIČARSTVO

Tanja Kuran

GEOGRAFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ines Peručić

GEOGRAFIJA I PEDAGOGIJA

Vladislav Prostran

GEOGRAFIJA I POVIJEST

Marina Ninčević

GEOGRAFIJA I POVIJEST UMJETNOSTI

Snježana Macan

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I
GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marina Jurišić

210

GEOGRAFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Kiridžija

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I
RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nensi Baljak

GEOGRAFIJA I SOCIOLOGIJA

Martina Brkić
Jelena Ivković
Doris Kvartuč
Tomislav Marinović
Dragan Matic
Kristijan Zec

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ARHEOLOGIJA

Edi Modrinić

GEOGRAFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Danica Bartulović
Tina Milošević
Dolores Pavlović
Katarina Smud
Tanja Šego
Branka Zelić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Paula Anterić
Marijana Bralo

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Mario Franić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Manuela Božić
Daniela Crljenica
Vedrana Dramac
Dijana Đido
Ana Trogrlić
Zdenka Vukančić

KNJIŽNIČARSTVO I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Erceg

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
KNJIŽNIČARSTVO

Irena Marijanović

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Mihaela Mandac

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Goran Barač
Maja Jurica
Andrea Marković
Diana Simoni
Iva Šestan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST

Irena Josipović
Ana Troskot

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Gorana Bešker
Evelin Bulić
Mirta Čavar
Nusreta Fazlić
Ida Govorko
Ivana Sekol

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Antonija Boban
Klaudija Grgić
Marijan Hodak
Daniela Ivanišević

Ivana Jurić
Renata Krkeljaš
Gracia Maškarić
Marija Obradović

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marina Čajkušić
Vedrana Jelača
Anita Jović

POVIJEST I ARHEOLOGIJA

Silvia Bekavac
Stipe Brčić
Tomislav Marketin
Marko Meštrov
Jure Popović
Katarina Rakuljić
Matilda Taraš

POVIJEST I FILOZOFIJA

Stipe Ramljak

POVIJEST I ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nikola Turčinov
Martina Vidak

POVIJEST I GEOGRAFIJA

Ante Blaće
Ante Buljubašić
Ivan Hrabrov
Karlo Kraljev

211

NASTAVNA DJELATNOST

08/09

Godišnjak Sveučilišta u Zadru

Antonija Medić
Željko Primorac
Branko Radonić
Linda Stipić
Antonijo Zrilić

212 POVIJEST I GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mira Rogoznica

POVIJEST I PEDAGOGIJA

Danijel Gregov
Antonia Marin

POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI

Mandica Boras
Mario Županović

POVIJEST I SOCIOLOGIJA

Krešimir Aralica
Tatjana Bašić-Kostadinović
Jurica Dukan
Andrija Guina
Lada Lukić
Gordan Maslov
Jadranka Nikolić
Diana Stamenković

POVIJEST I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Anthony Bajlo
Ivana Tarabarić

POVIJEST UMJETNOSTI I ARHEOLOGIJA

Domagoj Maurin

POVIJEST UMJETNOSTI I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Maja Buljevac
Morana Cipek
Tanja Grbešić

POVIJEST UMJETNOSTI I PEDAGOGIJA

Ivona Bitte

POVIJEST UMJETNOSTI I POVIJEST

Maja Klarić
Luka Žužul

POVIJEST UMJETNOSTI I SOCIOLOGIJA

Ela Bogdanić

PREDŠKOLSKI ODGOJ

Tomislav Bačić
Ana Bošnjak
Dragana Brkić
Ivica Brzoja
Anna Budimir
Martina Bukić
Đani Čirjak
Milena Čosić
Lidija Dundović

Slavica Fain
Anamarija Knežević
Agata Korenić
Helena Manenica
Iva Marušić
Emina Mujkanović
Doris Mulanović
Marija Nekić
Nikolina Pandžić
Katica Pavin
Jelena Predovan
Iva Pšak
Zorana Rogošić
Antonela Runje
Roland Škara
Nikoleta Tomić
Iva Zrilić

PSIHOLOGIJA

Tanja Gulan
Marijana Košutić
Nikolina Marić
Lucijana Rupiće
Petra Sulić
Ana Šimunić

RAZREDNA NASTAVA

Anita Aračić
Ana Balen
Dinka Bubalo Kujundžić
Marija Bubić
Andrea Čugura
Martina Čulina
Tadijana Čulina
Domagoj Čačić Arapović
Anita Ćurčija
Ana Dokoza
Danijela Dujić
Ana Ercegović
Marcela Filipi
Danijela Glušćević

Jelena Gnječ
Anđelina Grancarić
Anja Grbić
Marta Grbić
Sonja Ivić
Martina Jelenković
Šime Jović
Alen Juričić
Maja Končurat
Danijel Koprivanac
Maja Krajček
Mihaela Kuštan
Josipa Ledenko
Marina Lemac Bura
Ljiljana Lukić
Marina Lukin-Dujmović
Katarina Majić
Margarita Matković
Ana Milovac
Jelena Mlakar
Antonia Pavlica
Antonija Pejić
Iva Pejković
Franka Perić
Ana Pilipović
Magdalena Pinjušić
Katarina Prnjak
Ivana Prpić
Ana Puljić
Marina Radović
Jelena Ramov
Katarina Šimić
Josipa Šimunac
Zlatka Unković
Jasna Vidović
Ivona Vrcelj
Marija Vuković
Višnja Vuković

RAZREDNA NASTAVA – HRVATSKI

Martina Bokara

RAZREDNA NASTAVA – POVIJEST

Silvija Rudan

SOCIOLOGIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Senka Grlić-Radman

214 RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ENGLSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ivana Karninčić
Franica Vranjac

SOCIOLOGIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marina Brajković
Karmen Bubičić
Duje Čulić
Janja Džoja
Ivana Ivanović
Vesna Kljaić
Marinka Milin
Žana Nuhić
Josipa Ostreš
Ana Sinovčić
Olivera Slavica
Kristina Smolić

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I NJEMAČKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Rajčić

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST
UMJETNOSTI

Marina Filipović

STUDIJ ZA ODGOJITELJE

Marina Šuker

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I TALIJANSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Čurković
Danijela Kenđek
Vesna Mihaliček

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Marijana Jukić
Petra Mazija
Iva Paliska
Ana Princivali

SOCIOLOGIJA I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Anita Dujmović
Ivana Malbaša

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Čurković
Danijela Kendek
Vesna Mihaliček

Prvostupnici 2008./2009.

ARHEOLOGIJA

Mirna Crnković
Stipan Dilber
Srđan Đuričić
Kristina Horvat
Hana Ivezić
Andrija Nakić
Bernarda Teklić
Goran Tolušić
Ivan Volarević

ARHEOLOGIJA I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marijana Kljaić
Bojan Lazinica

ARHEOLOGIJA I POVIJEST

Barbara Gabrić
Ivana Protulipac
David Štrmelj
Nino Švonja

BRODOSTROJARSTVO

Kristijan Bajlo
Ante Božajić
Josip Dilber
Ivan Kevrić
Luka Končurat
Mate Lemezina
Tome Marelić
Filip Matacin
Toni Morović
Dinko Runko
Branimir Stulić

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FILOZOFIJA

Iva Stipančić

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Kristina Babić
Antonija Beljo
Lucija Dujmović
Katica Duvnjak
Janja Fadiga
Silvia Gajdić
Ivica Jandrić
Ana Pačić
Kristina Štefek
Andrea Žmirak

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Marko Morić
Mijo Župić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Krešimir Vuković

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST

Monika Marković
Marijana Šumanac

216

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danijela Badžim
Bernarda Burilo
Tea Čerić
Ana Domazet
Martina Jelenić
Marijana Kaurin
Nikolina Knezović
Ivana Kovačević
Nela Međugorac
Franka Meštrović
Marijana Ostojić
Petra Perkov

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST
UMJETNOSTI

Ana Ćurić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Aira Dučić
Petar Karavlah
Željka Novak
Maja Pandžić
Sanja Vidiček

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Mirna Blažević
Dijana Dusper
Sandra Đuran
Ana Kukec
Đurđica Lovrinović
Ivo Peronja
Ivona Števanja
Matea Tafra

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Zlatko Bukač
Ivana Došen
Marija Lukačević
Tina Pavlović
Doris Zdravković

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Iva Jurinčev-Martinčev
Danijela Sakić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Suzana Barić
Mia Deković
Andreja Fišter
Ivana Grginović
Kristina Jordan
Maja Kesić

Angela Pantalon
Sanja Paša
Nikolina Prišlič
Irena Vidolin

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
FILOZOFIJA

Igor Ivko
Nora Kuluz

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jasna Lovrec

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
GEOGRAFIJA

Hrvoje Ivaniš

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I LATINSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jakov Šimatović

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Marijanović

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I POVIJEST

Velimir Bugarin
Mario Žbulj

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
SOCIOLOGIJA

Petra Magaš

FILOZOFIJA I FRANCUSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marija Cetinić
Petra Pavić

FILOZOFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Blaženka Gabelica

FILOZOFIJA I PEDAGOGIJA

Martina Antić
Martina Bošnjak
Ana Dejanović
Vlatka Hodnik
Vilma Kotlar
Iva Kovačević
Petra Kraljev
Vanja Lalić
Emina Sokolić
Ivana Tomić

FILOZOFIJA I POVIJEST

Nikolina Halambek
Ante Knežević
Nino Stanojević
Drago Šarić

FILOZOFIJA I PREVODITELJSKI STUDIJ
TALIJANSKOG JEZIKA

Mirna Mađerić
Sanja Šičić

FILOZOFIJA I SOCIOLOGIJA

Antonija Bajić
Tereza Kaurinović
Atila Lukić
Matko Sorić

FILOZOFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Šimundić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Dina Čović
Anto Ljubić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Žana Crnoja
Martina Habjanec
Maja Kaurin
Ivona Šušak

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Ivana Blagaić
Martine Galošić
Antea Grubišić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST UMJETNOSTI

Irena Dovičin
Tanja Tovilović

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Diana Blažić
Marija Kalcina
Vedrana Mataković
Jelena Grubišić Čabo
Petra Ostojić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ivana Biuk
Kristina Černigoj
Matea Glavinja
Bosiljka Ivančević
Josip Ivezić
Andrea Reškov
Tatjana Savić
Ana Šačić
Ivana Zovko

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Gorana Subotić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Gordana Kartelo
Ana Krečak
Ivana Krvavac
Maja Kuzmanić
Marija Lebedina
Mateja Matacin
Lucija Odvitović
Mia Rajić
Jelena Rosan
Josipa Sokol
Jasmina Stričak
Suzana Šmitran
Marina Zaninović

GEOGRAFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Žana Glavočević
Ivica Jakić

GEOGRAFIJA I PEDAGOGIJA

Ana Kunjačić
Nives Marketin
Antonija Narančić
Ivan Relja

GEOGRAFIJA I POVIJEST

Stjepan Bačić
Marko Blaslov
Mate Dedić
Marko Ivanković
Duško Marušić
Vinko Klarić
Marin Marić

GEOGRAFIJA I POVIJEST UMJETNOSTI

Luca Jović

GEOGRAFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ana Božić
Karmela Bušljeta

GEOGRAFIJA I SOCIOLOGIJA

Josip Bračić
Iva Bralić
Ivana Čeliković
Nikolina Šušić

GEOGRAFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Aračić
Nikica Bošković
Josipa Kovačević

 GEOGRAFIJA – ZNANSTVENI SMJER

Paulina Baričević
 Dolores Barić
 Marina Beram
 Darjan Bijelić
 Deni Bjelobradić
 Ante Brčić
 Jelena Buljat
 Domagoj Dražina
 Sanela Đuran
 Ivan Gambiroža
 Marina Gojsalić
 Marina Grubiša
 Jure Ivić
 Kristina Kapitanović
 Branka Križevčan
 Antonio Kurlić
 Dino Lesjak
 Stipe Martinović
 Valentina Martinović
 Filipa Milin
 Petra Mišković
 Marija Podrug
 Ana Prelec
 Denis Radoš
 Martina Regetaš
 Davor Relja
 Jurica Režan
 Nataša Romac
 Maja Stojanac
 Petra Stupin
 Nikola Šimunić
 Rok Vidošević
 Ivana Vilušić
 Anđela Vrdoljak
 Marko Vrkić
 Ina Vukušić

 GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
 JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dijana Beljan
 Andreja Igrac

Iva Maligec
 Stjepan Mihanović

 GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I TALIJANSKI
 JEZIK I KNJIŽEVNOST

Adriana Cvetnić

 HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Blažić
 Ivana Bušić
 Daniela Dunat
 Cvija Džakula
 Željka Đapić-Kranjac
 Ivona Filipović
 Maja Hajdarović
 Martina Jandrlić
 Katarina Jović
 Katarina Kropček
 Ivana Lovrić
 Ana Martić
 Patricia Novačić
 Marija Poznić
 Tea Sršen
 Kristina Šimić
 Ivana Škember

 KNJIŽNIČARSTVO

Josipa Bašić
 Irma Bezmalinović
 Tomislav Blažević
 Igor Čolak
 Tihomira Čop
 Nikica Gardijan
 Karolina Ivanišević
 Romana Jadrijević
 Franciska Jurišić
 Ante Kolanović
 Gorica Lovrić

Marijana Marijančević
Maja Markulić
Ivan Miočić
Ivana Morić Filipović
Ana Nakić
Ante Prtenjača
Ana Prtorić
Antoaneta Raspudić
Dora Rubinić
Marina Sobol
Irena Stojadinov
Božena Stura
Vedran Šperanda
Ivana Tanfara
Dražen Trninić
Lucija Martina Vežić
Martina Vrkić
Dolores Vujnović
Maja Vukušić
Josipa Zrilić

KROATISTIKA

Nikolina Cukrov
Sanja Petrovski
Renata Železnjak

KULTURA I TURIZAM

Vlatka Bakarić
Ivana Batur
Petra Blašković
Ana Brzić
Ivan Bulajić
Marijana Bulić
Anita Crnoja
Sandra Čovran
Katja Čatipović
Martina Diklić
Ivana Divić
Ana Ezgeta
Ana Galešić
Jelena Galović

Maja Glavić
Ivana Jakovac
Nikolina Jurišić
Lucija Kero
Andrea Kovačević
Petra Krička
Kristina Krivošić
Michelle Krpetić
Anita Kustura
Kristina Lerga
Ivana Lešković
Karlo Marinović
Ivana Martinov
Martina Matešić
Ana-Marija Meić
Tamara Milković
Marijana Miočić
Martina Mišković
Marina Mrkić
Jelena Nevistić
Josipa Pelaić
Silvia Peričić
Filip Pijaca
Natalija Pivac
Tina Radov
Katarina Rako
Maja Sumina
Drina Šekulin
Marko Špralja
Zdenka Štambuk-Galošić
Dajana Tomas
Andrea Uranija
Anamarija Uskok
Marijana Vežić
Gabrijela Vidić
Antonija Višić
Tea Viternik
Anamarija Zelić
Tihana Željeznjak
Ivana Živković

LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Sara Kokot

LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Debora Sabo

222

MENADŽMENT

Roko Babić
Katarina Bajlo
Milan Baković
Davor Barić
Tanja Bašić
Hrvoje Batur
Andrea Bolonja
Valentina Bračanov
Jelena Bračić
Marinela Brkić
Ivica Brkljača
Jelena Brkljača
Ivana Bugarija
Mario Buljan
Andrea Burmeta
Nikica Bušljeta
Marina Čirjak
Srđana Dobre
Ankica Džapo
Anita Džepina
Petra Fatović
Nevena Fuštin
Dubravka Gazić
Dijana Glavić
Marin Gulan
Marin Herenda
Zoran Hrboka
Katarina Ivanov
Ana Jadrešić
Ivana Jadrešin
Marina Jurlina
Dinka Kačan
Nori Kačan
Maja Kardum
Darijo Knežević

Jelena Kolundžić
Nenad Kresović
Amy Lovrić
Višnja Ljubičić
Martina Magazin
Jasna Maligec
Ivona Marinović
Dalibor Maruna
Iva Matak
Josip Milić
Ana Miloš
Anita Miočić
Ivana Obratov
Lucija Olić Erpačić
Vesna Paleka
Dragan Pantalon
Marijana Pantalon
Maja Parać
Josip Peša
Matka Pleslić
Marija Predovan
Roko Punoš
Andrea Radoš
Ina Relja
Nikolina Surać
Goran Šegvić
Ana Škugor
Helena Šljepica
Petra Šopić
Hrvoje Štajduhar
Božena Števanja
Ana Štrenja
Ivan Tokić
Ivana Tomić
Iva Veršić
Zlatko Vicencinović
Veronika Vulin
Mario Žiroš
Marko Župan

NAUTIKA

Mile Barić
Joško Brunac
Janes Deković

Nikola Dragoje
Mate Franin
Luka Grbić
Ana Gundić
Ante Ivković
Marko Jurlina
Stipe Kolić
Marijan Kotrulja
Katarina Kušter
Dalibor Matulj
Josip Motušić
Dino Mrkobrad
Ivan Perinić
Katarina Raič
Boris Ribičić
Jure Selin
Lovre Smoljan
Marko Stipanović
Goran Šare
Luka Špadina
Dubravko Tadić
Božidar Župan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Marijana Ivić
Katarina Ivanković
Marijana Jeleč
Anita Jurišić
Silvija Lovrinović
Biljana Marušić
Marijana Bojmić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST

Claudio Rotunno

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST UMJETNOSTI

Anita Maglov
Iva Potočnik

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Markiša Visković

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mihaela Bošnjak
Marija Jelinčić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Meri Bilac
Matea Buljan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dubravka Radman

PEDAGOGIJA I POVIJEST

Matija Čavar
Branimir Leko

PEDAGOGIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Emma Kovačević

Branko Kasalo
Dino Lokas
Toni Milanović
Dino Nekić
Krešimir Parlov
Ivana Putnik

224

PEDAGOGIJA I SOCIOLOGIJA

Lara Čerimagić
Ivana Kalajžić
Kristina Krstić
Nela Maljić
Ivana Mofardin
Marina Raspović
Elvira Rudić
Marija Sardelić
Romana Skočić
Stela Šimić
Maja Šojat
Margita Viceić
Lucija Vuica
Ivona Vukić
Cvjetka Bilić
Kristina Kaurinović
Jelena Kupsjak
Matea Pilato

PEDAGOGIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Kristina Donadić
Katija Elez
Marija Marijačić
Marina Ojdanić
Marijana Skročec
Mile Spahija

POVIJEST

Tomislav Bilokapić
Kristijan Ilić

POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI

Sara Čičić

POVIJEST I SOCIOLOGIJA

Igor Margan
Katarina Šarac

POVIJEST I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Antonija Franić

POVIJEST UMJETNOSTI

Karla Lebhaft
Lana Pečnik
Suzana Valenta

PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Samanta Malenica
Katarina Pranjić

PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA I SOCIOLOGIJA

Korina Vučetić

PSIHOLOGIJA

Manda Babić
Ivana Bandić
Marija Bilić
Ines Čatlak
Šime Čavić
Ivana Dujić
Maja Dujmov
Nikola Erceg
Luka Gerić
Lana Gjurić
Marija Gradečak
Vanja Gršković
Ivna Juranić
Marija Juravić
Ivana Kero
Maja Kokorić
Rafaela Kovač
Vedran Lešić
Helena Maleš
Lucija Marnika
Ivana Matić
Iva Matijašić
Lucija Matjačić
Lucija Mičić
Jelena Milaković
Irena Pavela
Marina Peričić
Jelena Plavčić
Suzana Prenda
Maria Santini
Anđela Smolić Ročak
Luka Škrinjarić
Marija Eva Ugrina
Petromila Vugdelija

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Antonija Arambašić
Boško Knežić
Petra Ninčević

STUDIJ ZA ODGOJITELJE

Martina Bačić
Jasminka Barić
Anita Barišić
Emanuela Batista
Andrea Blažević
Kristina Bobinac
Ana Bošković
Željana Božinović
Sanja Brkljača
Valentina Bukić
Iva Burić
Nina Bušljeta
Nikolina Butorac
Marina Čakarun
Tanja Čelica
Danijela Čvrljak
Ana Dokaza
Petra Dragoslavić
Ana Dukić
Kristina Duvančić
Kristina Džapo
Martina Franičević
Jelena Grgurev
Andrea Gulan
Nikolina Guzić
Tanja Jakšić
Barbara Jakuš
Danijela Juraga
Maja Jurjević
Alicia Elena Karamarko
Ivica Karamarko
Andrea Kardum
Ankica Katuša
Doris Klešnik

Mirko Knez
 Majda Knežević
 Davorka Kožul
 Nevija Kožul-Peričić
 Ana Kurilić
 Martina Letinić
 Ana Magaš
 Valentina Mamić
 Ana Maričić
 Bogdana Marojević
 Ivana Martinčić
 Jelena Maurin
 Mirela Mihalj
 Ana Miletić
 Ana Milić
 Josipa Milović
 Nikolina Miočić
 Antonija Nadinić
 Ivana Orešković
 Andrea Pavić
 Blaženka Peran
 Iva Perić
 Renata Perković
 Ana-Marija Perović
 Jelena Petković
 Stošija Poljak
 Maja Radić
 Tonka Radić
 Marinela Raspović
 Maja Santini
 Davorka Sikirić
 Ela Sinovčić
 Milo Mate Smokrović
 Ana Surać
 Kristina Šarić
 Enka Šegić
 Davorka Škara
 Kristina Škugor
 Mirjana Šoljić
 Maja Šoša
 Ana Štavun
 Kristina Šubr
 Marina Šuker
 Julijana Šušnja
 Nikolina Tarcar
 Nataša Torbarina
 Maja Ugarković

Ana Vičević
 Ivana Vučetić
 Tonia Vudrić
 Marijana Vukić
 Josipa Vuković
 Marija Vukušić
 Jelena Zebić
 Valentina Zorica
 Antonija Zrilić
 Dendi Zrilić
 Ana Zubčić Blažević

6.6. Mobilnost studenata i nastavnika

MOBILNOST U OKVIRU CEEPUS MREŽA

Tijekom akademske godine 2008./2009. Ured za međunarodnu suradnju koordinirao je aktivnosti vezane za mobilnost, stipendije, ljetne i zimske škole.

U suradnji sa sveučilišnim odjelima u okviru CEEPUS mreža Sveučilišta u Zadru ostvarena je sljedeća mobilnost:

CEEPUS mreža Odjela za knjižničarstvo Education Without Frontiers, CII-AT-005-04-0809 (Na Odjelu za knjižničarstvo boravio je prof. Sebastian Eschenbach iz Visoke škole za informacijske znanosti u Eisenstadtu – Austrija, a sa Sveučilišta u Zadru u Eisenstadtu je boravilo dvoje studenata Odjela za knjižničarstvo: Nikica Gardijan i Josipa Bašić).

- **CEEPUS mreža Odjela za geografiju GEOREGNET, CII-SI-0111-03-0809** (S Odjela za geografiju dvoje studenata boravilo je na Sveučilištu u Mariboru – Slovenija: Denis Radoš i Vanja Klacar, dok je na Odjelu za geografiju gostovalo dvoje profesora: dr. Friedrich Zimmermann i dr. Susanne Janschitz sa Sveučilišta u Grazu, Austrija, kao i student doktorskog studija Slavomir Bucher sa Sveučilišta u Prešovu, Slovačka).

- **CEEPUS mreža Odjela za engleski jezik i književnost ENGLISH AND AMERICAN STUDIES FOR THE ALPS ADRIATIC REGION, CII-AT-0211-02-0809** (Sa Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Danica Škara boravila je na Sveučilištu u Pečuhu, a studenti Marija Lukačević, Ivana Došen, Atila Lukić, Antonia Čirjak, Marija Šarić, Maja Pandžić i Ivan Pešut boravili su na Karl-Franzens Sveučilištu u Grazu, Austrija sudjelujući u radu ljetne škole koja je organizirana u okviru ove CEEPUS mreže. Na Sveučilištu u Pečuhu, Mađarska, na Odjelu za engleski jezik i književnost gostovao je prof. dr. Laszlo Komlosi).

- **CEEPUS mreža Odjela za arheologiju ARHEOPEP 2, CII-SI-0113-02-0809** (S Odjela za arheologiju prof. dr. sc. Brunislav Marijanović boravio je na Sveučilištu Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, a studentica Ankica Odža je boravila na Sveučilištu u Ljubljani. Na Odjelu za arheologiju boravili su: Noemi Pažinova sa Sveučilišta Nitra u Slovačkoj, Valentina Todoroska sa Sveučilišta Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Makedonija, i Ksenja Jagičić sa Univerze na Primorskem u Kopru, Slovenija).

- Kao **CEEPUS FREEMOVER** na Sveučilištu u Zadru boravili su: Barbora Podolnikova s Masaryk Sveučilišta u Brnu, Češka, na Odjelu za kroatistiku i slavistiku, Dorottya Salamon s Pazmany Peter katoličkog sveučilišta iz Mađarske na Odjelu za informatologiju i komunikologiju, te Rijad Čišić, Danijela Učović, Saša Buljević, Danijel Marjanović, Senad Filipović i Marko Barišić sa Sveučilišta u Mostaru, Bosna i Hercegovina, na Odjelu za arheologiju.

STIPENDIJE, LJETNE I ZIMSKE ŠKOLE

- Ured za međunarodnu suradnju redovito administrira i informira zainteresirane o svim stipendijama koje se objavljuju na web stranicama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, na portalu Stipendije.info, tj. Instituta za razvoj obrazovanja,

zatim na web stranicama Europske komisije, Nacionalne zaklade za znanost, Alpe Jadran i ostalim.

- Ljetna škola u Bovcu: U suradnji sa Sveučilištem u Klagenfurtu, koja traje od ljeta 2003. godine, svake godine dvoje studenata/ice dobiju stipendiju za sudjelovanje u Ljetnoj školi u Bovcu. Od 16. – 30. kolovoza 2009. u Bovcu je boravila: Ivana Božić (studentica povijesti i njemačkog jezika i književnosti).

- U radu Zimske škole o europskim integracijama u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija, koja se održavala u Stubičkim toplicama od 07. – 11. 12. 2008. ove godine, sudjelovalo je troje studenata, i to: Vilma Kotlar, Mirko Andrić i Marina Raspović.

- U okviru Rektorskog zbora Alpe Jadran, Sveučilište u Pečuhu, Sveučilište u Trstu i Sveučilište u Klagenfurtu ponudili su stipendije mladim znanstvenicima s područja Radne zajednice Alpe Jadran.

MOBILNOST – OSTALO

Tijekom akademske godine 2008./2009. s Karl-Franzens Sveučilišta u Grazu na Sveučilište u Zadru došla je studentica Sabrina Cölestin i to na Odjel za kroatistiku i slavistiku i na Odjel za engleski jezik i književnost.

Razmjena sa Slavističkim sveučilištem u Kijevu, Ukrajina: u zimskom semestru akademske godine 2008./2009. na Sveučilište u Zadru došle su dvije studentice iz Ukrajine, i to Anna Belilovska i Natalija Derkach (od 1.-31.10.2008.), a u ljetnom semestru došlo je dvoje studenata iz Ukrajine: Roman Popov i Olena Chernyshenko (od 1. - 31. 03. 2009.). Sa Sveučilišta u Zadru dvoje studenata je boravilo na Slavističkom sveučilištu u Kijevu, Ukrajina, u zimskom semestru: Petar Karavlah i Andrea Reškovi (od 1. - 30. 11. 2008.), a u ljetnom semestru dvije studentice su boravile u Ukrajini:

Marija Jelinčić i Ema Kovačević (od 1. do 30. 04. 2009.).

Sveučilište u Ljubljani dodijelilo je stipendije za studente Sveučilišta u Zadru te je tijekom zimskog semestra akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Ljubljani, Slovenija, boravio student Denis Vujaklija, kao i stipendije studentima Sveučilišta u Ljubljani za boravak na Sveučilištu u Zadru, pa je tako u Zadru boravila studentica Barbara Jeran sa Sveučilišta u Ljubljani.

Tijekom akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Zadru boravilo je i nekoliko studenata i profesora koji su došli individualno ili koristeći neku od stipendija ministarstva obrazovanja u matičnim zemljama. To su bili: Carolin Horler, studentica Sveučilišta u Bambergu, koja je tijekom cijele akademske godine 2008./2009. boravila na Odjelu za kroatistiku i slavistiku i Odjelu za etnologiju, Lukaš Rogansky, student doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Nitri, Slovačka, koji je bio na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Pawel Swoboda, student magistrskog studija Sveučilišta u Krakowu, koji je proveo period od 1. - 28. 02. 2009. pri Centru za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru, te prof. Tibor Koltay iz Mađarske, koji je proveo period od 30. 05. - 30. 06. 2009. na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru.

MOBILNOST U OKVIRU PROGRAMA BILATERALNE MOBILNOSTI AGENCIJE ZA MOBILNOST I PROGRAME EUROPSKE UNIJE

Agencija za mobilnost i programe EU pokrenula je Program bilateralne mobilnosti u akademskoj godini 2008./2009. kao pripremu za ulazak Hrvatske u Program cjeloživotnog učenja EU. U sklopu priprema, a kao preduvjet za sudjelovanje u Programu cjeloživotnog učenja, Sveučilište u Zadru se prijavilo za Erasmus sveučilišnu povelju u ožujku 2009., koju nije dobilo, i u lipnju 2009. za koju se rezultati očekuju u prosincu 2009.

U sklopu Programa bilateralne mobilnosti Agencije za mobilnost i programe EU sa Sveučilišta u Zadru je realizirana sljedeća odlazna mobilnost:

- studenti: Markiša Visković i Silvija Lovrinović proveli su zimski semestar, a studentice Darija Jović i Marija Tolj ljetni semestar akademske godine 2008./2009. na Karl-Franzens sveučilištu u Grazu, Austrija, dok je student Petar Karavlah proveo ljetni semestar akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Ljubljani, Slovenija;
- nastavnici: doc. dr. sc. Robert Bacalja boravio je na Privatnoj visokoj pedagoškoj školi u Eisenstadtu, Austrija i asistentica Ana Marija Rogić je boravila na Sveučilištu Alpe Jadran u Klagenfurtu, Austrija;
- nenastavno osoblje: Danijel Pavičić, tajnik Odjela za povijest i Odjela za sociologiju boravio je na Karl-Franzens sveučilištu u Grazu, Austrija u svrhu stručnog usavršavanja.

6. 7. Poslijediplomski studiji Sveučilišta u Zadru 2008.-2009.

Na Sveučilištu u Zadru tijekom 2008.-2009. djelovali su sljedeći poslijediplomski studiji:

6.7.1. Nereformirani

- Poslijediplomski znanstveni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Europski studiji: jezici i kulture u dodiru* u okviru projekta Tempus, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih i društvenih znanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Geografske osnove litoralizacije Hrvatske*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora prirodnih znanosti iz polja geoznanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Jezi-koslovlja*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja filologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Knji-ževnosti*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja filologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Kultura i društvo*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora društvenih znanosti iz polja sociologije;

- Poslijediplomski znanstveni studij *Kultura i turizam*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora društvenih znanosti iz polja informacijskih znanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Povijest hrvatskog pomorstva*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja povijesti.

6.7.2. Reformirani

- Poslijediplomski znanstveni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije;
 - Poslijediplomski znanstveni studij *Društvo znanja i prijenos informacija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora društvenih znanosti iz polja informacijske i komunikacijske znanosti.
- Ukupno je na svim studijima, koncem akademske godine 2008./2009. (30. rujna 2009.) bilo upisano 37 doktoranada, dok prethodne generacije broje ukupno 141 apsolutanta (95 magistranada i 46 doktoranada) te 100 studenata s neispunjenim svim obvezama prema studiju. Ukupno je odobreno 29 tema (14 magistarskih i 15 doktorskih), dok je 22 magistarska i 11 doktorskih radova bilo u postupku ocjenjivanja.
- Izvan doktorskog studija ukupno je prijavljeno 8 i odobreno 7 tema disertacije, dok je 8 disertacija bilo u postupku ocjenjivanja.
 - U akademskoj godini 2008./2009. magistriralo je 14, a doktoriralo 8 pristupnika (od toga 3 izvan doktorskog studija).

Poslijediplomski znanstveni studij "Arheologija istočnog Jadrana" za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije

VODITELJ STUDIJA:

akademik dr. sc. Nenad Cambi, redoviti profesor, Odjel za arheologiju

CILJ STUDIJA

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju poslijediplomski studij je završni stupanj naobrazbe kojim polaznik stječe uvjete za samostalni znanstveni rad. Cilj je studija osposobljavanje polaznika da uspješno izrade svoj magistarski i doktorski rad. Individualnim pristupom potiče se polaznike da sami predlažu specifične vidove proučavanja koji bi ih doveli do stjecanja spomenutih zvanja. U nastavi se nastoji upoznati polaznike sa suvremenim metodama terenskog i kabinetskog istraživačkoga rada. Polaznike se prema njihovim sklonostima usmjerava prema novim, ali i tradicionalnim metodama koje su znatno unapredovale u zadnje doba. Isto tako nastoji se upoznati polaznike s mogućnostima primjene raznih računalnih programa, osobito onih specifičnih iz pojedinih disciplina (epigrafika, numizmatika). Specifičnost studija jest usmjeravanje znanstvene pozornosti na prostor Jadrana i njegove povezanosti s ostalim mediteranskim i srednjoeuropskim područjima.

NASTAVNI PROGRAM I NASTAVNI PLAN

poslijediplomskoga znanstvenog studija Arheologija istočnog Jadrana za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije

OPIS ZVANJA

Poslijediplomski znanstveni studij arheologije za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije (dalje: doktorski studij) sveučilišni je studij koji izobražava polaznike za nastavno-znanstvena zvanja na filozofskim fakultetima, te za odgovarajuća znanstveno-istraživačka zvanja u institutima, muzejima, znanstvenim i sveučilišnim knjižnicama, arhivima i srodnim ustanovama.

AKADEMSKI STUPANJ

Izradbom seminarskih radova, polaganjem svih propisanih ispita, te izradbom i uspješnom obranom dokorskog rada stječe se akademski stupanj doktora humanističkih znanosti, polja arheologije.

TRAJANJE STUDIJA

Doktorski studij traje: studijski dio 4 semestra, izradba dokorskog rada 4 semestra.

Studij u cjelini traje četiri školske godine (8 semestara), odnosno četiri kalendarске godine. Kandidat tijekom iduće dvije godine brani doktorski rad. Doktorski studij može trajati najviše sedam godina.

Studij tvore tri temeljne grane arheologije: prapovijest, antika (s usmjerenjima Antička arheologija i Povijest starog vijeka) i srednji vijek. Upisuje se i studira jedna od tih grana u vidu usmjerenja (Prapovijesna arheologija, Antička arheologija, Povijest staroga vijeka, Srednjovjekovna arheologija, Podvodna arheologija). Usmjerenja Antička arheologija i Povijest starog vijeka zajedno se studiraju, a kandidat se opredjeljuje iz kojeg od ta dva usmjerenja piše doktorski rad. Zasebno se studira usmjerenje Podvodna arheologija. Sadržajem, brojem i odnosom obvezatnih i izbornih predmeta i načinom izvođenja nastave zajamčena je interdisciplinarnost i supsidijarnost pojedinih kolegija, a u isto vrijeme

neće biti poremećeno željeno usmjeravanje koje je potrebno u piramidi usmjeravanja polaznika prema konačnom cilju – izradi kvalitetne doktorske radnje.

NASTAVNICI I NJIHOVA ZVANJA

U popisu koji slijedi daju se osnovni podatci o nastavnicima. Njihovo nastavno opterećenje vidljivo je iz reda predavanja, u znatnoj mjeri uvjetovano je studentskim odabirom pojedinih izbornih predmeta i nije ga moguće u potpunosti odrediti.

Akademik Nenad Cambi	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Janko Belošević, profesor emeritus	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Brunislav Marijanović, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Zdenko Brusić, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Ante Uglešić, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Sineva Kukoč, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Miroslav Glavičić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Dražen Maršić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Boško Marijan, docent	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Željko Miletić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Željko Tomičić, redoviti profesor	Institut za arheologiju u Zagrebu
Dr. Ivor Karavanić, izvanredni profesor	Odsjek za arheologiju, Sveučilište u Zagrebu
Dr. Robert Matijašić, redoviti profesor	Filozofski fakultet u Puli, Sveučilište u Rijeci
Dr. Mario Šlaus, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju HAZU, Zagreb
Dr. Anamarija Kurilić, izvanredni profesor	Odjel za povijest, Sveučilište u Zadru

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

I. GODINA

a) *Prapovijesna arheologija*

232

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Brunislav Marijanović	Porijeklo slikanja u neolitiku istočnog Jadrana - izborni	15	2
II.	Brunislav Marijanović	Razvijeni eneolitik istočnog Jadrana - izborni	15	2
I.	Sineva Kukoč	Odnos naselja i groblja u brončano doba na istočnom Jadranu - izborni	15	2
II.	Sineva Kukoč	Ikonografija i stil prizora na spomenicima željeznog doba na Jadranu - izborni	15	2
I.	Ivor Karavanić	Tipološke i funkcionalne značajke litičkog materijala - izborni	15	2
II.	Ivor Karavanić	Simbolika u paleolitiku izborni	15	2
I.	Boško Marijan	Pokapanje u kulturnoj skupini Barice-Gređani izborni	15	2
II.	Boško Marijan	Problem vatinske kulture u istočnoj Hrvatskoj izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija izborni	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija izborni	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

b) *Antička arheologija:*

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Nenad Cambi	Poganski sarkofazi – pojava i razvitak izborni	15	2
II.	Nenad Cambi	Karakteristike kršćanskog urbanizma i arhitekture izborni	15	2
I.	Željko Miletić	Religijski život na istočnoj obali Jadrana u rimskom razdoblju - izborni	15	2
II.	Željko Miletić	Teritoriji zajednica u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
I.	Anamarija Kurilić	Ženska <i>praenomina</i> izborni	15	2
II.	Anamarija Kurilić	Ius Latii i epigrafika izborni	15	2

I.	Miroslav Glavičić	Stanovništvo liburnskih municipija u ranom Principatu - izborni	15	2
II.	Miroslav Glavičić	Seviri i augustali u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
I.	Dražen Maršić	Antička nošnja na spomenicima istočnog Jadrana izborni	15	2
II.	Dražen Maršić	Portret na sepulkralnoj plastici istočne obale Jadrana izborni	15	2
I.	Zdenko Brusić	Arheološke potvrde plovnog puta uz istočnu obalu Jadrana - izborni	15	2
II.	Zdenko Brusić	Predantičke i antičke luke na istočnoj obali Jadrana izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

c) Srednjovjekovna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Janko Belošević	Slavska (starohrvatska) grobna i nasebinska keramika - izborni	15	2
II.	Janko Belošević	Razvoj starohrvatskih groblja od 7. do 9. stoljeća na području dalmatinske Hrvatske - izborni	15	2
I.	Ante Uglešić	Problemi kontinuiteta iz kasne antike u rani srednji vijek - izborni	15	2
II.	Ante Uglešić	Arheološka ostavština velike seobe naroda na istočnoj jadranskoj obali i njezinu zaleđu - izborni	15	2
I.	Željko Tomičić	Ranobizantsko profano vojno graditeljstvo Justinijanove epohe – istočni Jadran i Sredozemlje izborni	15	2
II.	Željko Tomičić	Južna Panonija – Sredozemlje – srednje Podunavlje (grobља 9.-13. stoljeća) - izborni	15	2
I.	Mario Šlaus	Antropologija starohrvatskih groblja izborni	15	2
II.	Mario Šlaus	Analize trauma u arheološkim populacijama iz Hrvatske - izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

II. GODINA

a) Prapovijesna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Brunislav Marijanović	Neolitizacija istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
IV.	Brunislav Marijanović	Rani eneolitik istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
III.	Zdenko Brusić	Mezolitik i rani neolitik na otocima i priobalju izborni / obvezni	15	2
III.	Sineva Kukoč	Sveta mjesta istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
IV.	Sineva Kukoč	Kult mrtvih na Jadranu u željezno doba izborni / obvezni	15	2
III.	Ivor Karavanić	Prijelaz srednjeg u gornji paleolitik i paleolitika u mezolitik - izborni / obvezni	15	2
IV.	Ivor Karavanić	Tehnologija kamenih rukotvorina izborni / obvezni	15	2
III.	Boško Marijan	Geneza geometrijskog stila ukrašavanja u brončano doba na jadransko-zapadnobalkanskom području izborni	15	2
IV.	Boško Marijan	Grčkohelenističko graditeljstvo i arhitektura na području Daorsa - izborni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

b) Antička arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Nenad Cambi	Antičko kiparstvo izborni / obvezni	15	2
IV.	Nenad Cambi	Sukobi poganstva i kršćanstva u kasnoj antici izborni / obvezni	15	2
IV.	Zdenko Brusić	Antičke keramičke radionice i keramički import na istočnoj obali Jadrana - izborni / obvezni	15	2
III.	Željko Miletić	Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
IV.	Željko Miletić	Antičke nekropole na istočnoj obali Jadrana izborni	15	2
III.	Miroslav Glavičić	Magistrati i uprava antičkih gradova u Liburniji izborni	15	2-2-0
IV.	Miroslav Glavičić	Magistrati i uprava kolonija u rimskoj provinciji Dalmaciji tijekom ranoga Principata - izborni	15	2

III.	Dražen Maršić	Antička sepulkralna plastika istočnog Jadrana (I) - Ugradbeni (građevni) nadgrobni reljefi - izborni	15	2
IV.	Dražen Maršić	Antička sepulkralna plastika istočnog Jadrana (II) – Nadgrobne stele - izborni	15	2
III.	Robert Matijašić	Grad i selo u gospodarstvu antike izborni / obvezni	15	2
IV.	Robert Matijašić	Ekonomija rimske rustične vile izborni / obvezni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija		
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija		

Nisu predviđeni ispiti.

c) Srednjovjekovna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Janko Belošević	Problemi geneze i razvoja materijalne i duhovne kulture Hrvata od 7. do. 12. st. na istočnoj jadranskoj obali i širem zaleđu izborni / obvezni	15	2
IV.	Janko Belošević	Odras karolinškog kulturnog kruga na razvoj materijalne i duhovne kulture Hrvata izborni / obvezni	15	2
III.	Ante Uglešić	Nazočnost Istočnih Gota i drugih germanskih naroda u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni / obvezni	15	2
IV.	Ante Uglešić	Ranokršćanska arhitektura na područjima današnje Zadarske nadbiskupije i Šibenske biskupije izborni / obvezni	15	2
III.	Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks u Hrvatskoj izborni / obvezni	15	2
IV.	Željko Tomičić	Kasnosrednjovjekovno arheološko nasljeđe sjeverne Hrvatske izborni / obvezni	15	2
III.	Mario Šlaus	Paleopatološke analize arheoloških populacija iz Hrvatske izborni / obvezni	15	2
IV.	Mario Šlaus	Bioarheologija izborni / obvezni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

Poslijediplomski znanstveni studij "Društvo znanja i prijenos informacija" za stjecanje stupnja doktora društvenih znanosti, polje informacijskih znanosti

VODITELJICA STUDIJA:

prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić,
Odjel za knjižničarstvo

UVOD

Trogodišnji studij za stjecanje akademskog stupnja doktora društvenih znanosti traje tri godine (šest semestara) kao cjelovit studij i završava obranom doktorske disertacije.

IZVODITELJ STUDIJA:

Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru

U izvedbi studija sudjeluju sljedeće partnerske ustanove, na osnovi potpisanih ugovora o suradnji:

- Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku
- Oddelek za knjižničarstvo in informacijsko znanost in knjigarstvo, Filozofska fakulteta u Univerza v Ljubljani, Slovenija
- Sveučilišni odjel za komunikologiju, informacijske i knjižnične studije, Sveučilište Rutgers, NJ, SAD,
- Sveučilišni odjel za edukaciju i informacijske studije (GSE&IS), Kalifornijsko sveučilište u Los Angelesu (UCLA), California, SAD

Partneri su suglasni da studenti mogu, ako tako odluče, prvu godinu, jedan semestar ili pojedini modul slušati na poslijediplomskom studiju jedne od suradničkih ustanova.

U svim slučajevima studente se namjerava poticati da odabiru izborne kolegije s poslijediplomskih studija suradničkih ustanova i onih studija koji nude programe od interesa za njihov istraživački rad.

Na tragu dosadašnjih pregovora odobren je i završen projekt združenog diplomskog studija 'Pisana baština u digitalnom okruženju' (hrvatska Nacionalna zaklada za znanost) te su u tijeku pregovori za uključivanje u Europski diplomski studij 'Digitalne knjižnice i učenje' (European Joint Master Programme 'Digital Libraries and Learning' – DILL) koji je priređen u sklopu EU projekta Erasmus Mundus.

IMENA NASTAVNIKA I SURADNIKA KOJI ĆE SUDJELOVATI U IZVOĐENJU STUDIJA

Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo
dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, red. prof. u trajnom zvanju

dr. sc. Mirna Willer, izv. prof.
dr. sc. Srećko Jelušić, izv. prof.
dr. sc. Ivanka Stričević, docent (50%)

Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti

dr. sc. Kornelija Petr, docent
dr. sc. Zoran Velagić, docent
dr. sc. Jelena Lakuš, docent
dr. sc. Ivanka Stričević, docent (50%)
dr. sc. Damir Haseny, docent (20%)

Filozofska fakulteta u Univerza v Ljubljani, Slovenija, Oddelk za bibliotekarstvo in informacijsko znanost, in nakladništvo

dr. sc. Primož Južnič, izv. professor,
dr. sc. Miha Kovač, izv. professor,
dr. sc. Alenka Šaupperl, izv. professor,
dr. sc. Maja Žumer, izv. professor

Sveučilište Rutgers, Sveučilišni odjel za komunikologiju, informacijske i knjižnične studije

dr. sc. Tefko Saracevic, redoviti profesor u trajnom zvanju
dr. sc. Carol Kuhlthau, profesorica emerita
dr. sc. Nicholas Belkin, redoviti profesor u trajnom zvanju
dr. sc. Ross Todd, izv. prof.
dr. sc. Marija Dalbello, izv. prof.

Sveučilište UCLA, Sveučilišni odjel za edukaciju i informacijske studije (GSE&IS)

dr. sc. Nada Babić, redovita profesorica
dr. sc. Ladislav Bognar, redoviti profesor
dr. sc. Vladimir Jelkić, izv. prof.
dr. sc. Igor Mikecin, docent

Ostali suradnici:

dr. sc. Goran Pavel Šantek, Sveučilište u Zadru
dr. sc. Peter Ingwersen, red. prof. (RSLIS, Kopenhagen, Danska)

dr. sc. Paul Sturges, red. prof. (Laughborough U, UK)
dr. sc. Paul Richardson, red. prof. (Oxford Brookes, Oxford, UK)
dr. sc. Kelvin Smith, docent (Oxford Brookes, Oxford, UK)
dr. sc. David Bowden, red. prof. (City University, London, UK)
dr. sc. Koraljka Golub (UKOLN, Bath, UK)
dr. sc. Sanda Erdelez, izv. prof. (Univeristy of Missouri, Mo, SAD)
dr. sc. Livija Knaflič, docent (Ljubljana, Slovenija)
dr. sc. Andrej Blatnik, docent (Primorsko sveučilište, Koper, Slovenija)
dr. sc. Aleksandar Stipčević, red. prof. u miru
dr. sc. Dora Sečić, izv. prof. u miru
dr. sc. Dijana Vican, izv. prof. (Sveučilište u Zadru)
dr. sc. Mario Barišić, Nakladničko poduzeće Vjesnik, Zagreb i vanjski suradnik na Odsjeku za informacijske znanosti u Osijeku

POPIS OBVEZNIH I IZBORNIH MODULA / PREDMETA S BROJEM SATI AKTIVNE NASTAVE POTREBNIH ZA NJIHOVU IZVEDBU I BROJEM ECTS BODOVA

Obvezni predmeti					
prof. dr. sc. S. Jelušić, prof. dr. sc. V. Čubela Adorić dr. sc. J. Čirić	Metodologija društvenih znanosti	2		1	10
prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić gostujući nastavnici: prof. dr. sc. T. Saracevic i prof. dr. sc. M. Buckland	Teorija informacijskih znanosti	2		1	10
prof. dr. sc. M. Žumer gostujući nastavnici: prof. dr. sc. N. Belkin i prof. dr. sc. P. Ingwersen	Teorija informacijskog pretraživanja	2		1	10

Modul I. Organizacija, očuvanje i uporaba pisane baštine					
prof. dr. sc. A. Stipčević, doc. dr. sc. Z. Velagić prof. dr. sc. M. Kovač	Socijalna povijest knjige	1		1	5
prof. dr. sc. D. Sečić, doc. dr. sc. Z. Velagić	Knjižna baština u europskim knjižnicama	1	1	1	10
prof. dr. sc. M. Willer doc. dr. sc. D. Hasenay prof. dr. sc. A. Šauperl	Zaštita, bibliografska i sadržajna obrada stare građe i rukopisa	1	1	1	10
Profesori na Ljetnoj školi: Professor Anne J. Gilliland, PhD, UCLA, LA, USA Associate Professor Warren C. Brown, PhD, California Institute of Technology, Pasadena, USA Doc. dr. sc. Zoran Velagić, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska David Shaw, PhD, Canterbury, UK Erich Renhart, PhD, University of Graz, Austria Eve Netchine, MA, MIS, Bibliotheque nationale de France, Paris, France Doc. dr. sc. Jelena Lakuš, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska Prof. dr. sc. Emil Hilje, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska Gordon Dunsire, Centre for Digital Library Research, University of Strathclyde, Glasgow, UK Prof. dr. sc. Mirna Willer, Sveučilište u Zadru, Hrvatska Dr Claudia Fabian, Bayerische Staatsbibliothek, München, Deutschland Doc. dr. sc. Damir Hasenay, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska Doc. dr. sc. Neven Jovanović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska Prof. dr. sc. Neven Budak, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska Laila Miletic-Vejzovic, MA, Special Collections and University Archives, University of Central Florida, Orlando, FL, USA Dr. sc. Milenko Lončar, izv. prof., Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska					

Modul II. Informacijske potrebe i čitateljski interesi i navike					
prof. dr. sc. S. Erdelez doc. dr. sc. L. Knaflić, doc. dr. sc. I. Stričević	Konceptualni okviri i modeli ponašanja korisnika	2		1	10
prof. dr. sc. R. Todd, dr. sc. L. Knaflić doc. dr. sc. A. Blatnik	Psihološke, socijalne i kulturne odrednice pismenosti	1		2	10
dr. sc. C. Kuhlthau, prof. emerita, doc. dr. sc. I. Stričević prof. dr. sc. R. Todd	Djeca i mladež u informacijskom okruženju	2		1	10

Modul III. Upravljanje promjenama u nakladništvu i knjižarstvu				
izv. prof. dr. sc. M. Kovač doc. dr. sc. Z. Velagić doc. dr. sc. A. Blatnik	Socio-kulturološki vidovi nakladništva i knjižarstva	2	1	10
dr. sc. N. Tomašević doc. dr. sc. M. Barišić	Ekonomika nakladništva	1	1	5
dr. sc. N. Tomašević doc. dr. sc. M. Barišić	Marketinške strategije u nakladništvu i knjižarstvu	2	1	10

6.8. Obranjeni radovi

6.8.1. Obranjeni magistarski radovi

IVICA LEOVAC

Naslov magistarskog rada:

Višejezična povijest Luksemburga i luksemburški nacionalni jezik

Datum obrane:

13.10.2008.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, germanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc. Ranko Matasović, prof. dr. sc. Danica Škara

Sažetak:

Svrha ovoga rada bila je dati povijesni pregled nastanka i razvoja višejezičnosti na području današnjega Velikog Vojvodstva Luksemburga. Njega su kroz povijest ponajviše obilježavali germanski i romanski, odnosno danas standardni njemački i francuski jezik te luksemburški, koji je nastao pod njihovim utjecajem, a 1984. je proglašen nacionalnim jezikom. Ovaj

prelazak nekadašnjeg njemačkog dijalekta u jezik bio je uvelike potaknut društveno-političkim zbivanjima. Zbog toga se, osim rezultatima sociolingvistike, dijalektologije i jezične geografije, rad bavi i proučavanjem teritorijalne i političke povijesti Luksemburga.

Na današnjem su se graničnom području između Germanije i Romanije kroz povijest naseljavali Kelti, Rimljani i Germani o čemu svjedoče mnogi luksemburški toponimi. Kasnija razdoblja Svetoga Rimskog Carstva Njemačkoga Naroda, Burgunda, Habsburgovaca (Španjolaca i Austrijanaca), Francuza, Nizozemaca, ali i njemačka okupacija u Drugom svjetskom ratu, na različite su načine utjecali na višejezičnost ovoga područja.

Od Francuske revolucije i romantizma jezik se više ne promatra samo kao sredstvo komunikacije i identifikacije različitih etničkih skupina, nego i kao važan čimbenik nacionalne neovisnosti. Zbog svoje veličine, Luksemburg je kroz povijest morao ulaziti u razne gospodarske saveze i udruge sa susjednim zemljama. Jedini način na koji se mogla iskoristiti gospodarska prednost zajedništva, a istovremeno zadržati vlastita suverenost bio je jezik. Na početku je to bilo korištenje francuskog jezika u Carinskoj udruzi s Njemačkom. Onda je, zbog pretenzija s belgijske strane, njemački jezik poslužio nizozemskom kralju za borbu protiv frankofonskih težnji prema njegovom posjedu. U vrijeme Drugoga svjetskog rata je, pak, ulogu zabranjenog francuskog preuzeo lokalni luksemburški.

Suživot različitih kultura i jezika do danas obilježava Veliko Vojvodstvo, a to posebice vrijedi za njemački i francuski jezik. Unatoč tome ili upravo zbog toga se uz pomoć vlastitoga jezika u 19. stoljeću pokušalo otrgnuti od utjecaja velikih susjednih zemalja. Tako su procesu osamostaljenja germanofonskoga Luksemburga prethodila objavljivanja prvih tekstova na luksemburškom već 1824. godine.

Posebnost Velikoga Vojvodstva je golema uloga francuskog jezika na čisto germanofonskom području, a njezini su korijeni još iz 15. stoljeća i vremena Burgunda. Čak ni kasniji germanofonski vladari, Austrijanci, nisu prekinuli tradiciju francuskoga upravnog jezika. Dolaskom Napoleonove vlasti 1804. i uvođenjem francuskoga prava, sudstvo i cijelo zakonodavstvo je, uz manje iznimke, do danas ostalo na francuskom jeziku. Zbog velikoga broja stranaca iz romanskoga govornog područja, francuski je danas često osnovni jezik komunikacije između govornika različitih jezičnih skupina prve generacije, a kasnije tu ulogu preuzima luksemburški.

Njemački je jezik na ovom području prisutan već od karolinškoga vremena, ali je službeno priznat tek 1834. godine kao znak otpora belgijskim pretenzijama. Nakon zadnje podjele 1839. Luksemburg je postao čisto germanofonska država, ali je francuski i dalje zadržan kao ravnopravan jezik uprave. Povijesni suživot romanskoga i germanskoga u Luksemburgu u novijoj je povijesti prerastao u pokušaj distanciranja od Njemačke, posebice nakon njemačke agresije u Drugom svjetskom ratu. Zbog nasilnog izbacivanja francuskog jezika, francuskih vlastitih imena, naziva ulica, te nametanja isključivo visokonjemačkog jezika, u narodu se stvorila odbojnost prema njemačkom. Ona je rezultirala sve većom uporabom luksemburškog dijalekta, koji se 1984. godine proglašava nacionalnim jezikom. Time je njemački u mnogim po-

dručjima javnoga života i službeno zami- jenjen luksemburškim. Zadržan je samo u domenama za koje luksemburški još nije bio dovoljno standardiziran. To se odnosi na nižu upravu, izdavaštvo i školski sustav koji se do danas dijelom zasniva i na standardnom njemačkom jeziku. Međutim, nakon Drugog svjetskog rata, luksemburški se širi na štetu njemačkoga. On preuzima područja koja su do 1939. godine smatrana nemogućim za ovaj idiom: parlamentarne rasprave, jezik radija (za sve vrste emisija, vijesti, komentari, znanost i dr.), reklame, jezik obiteljskih vijesti (rođenja, vjenčanja, pogrebi), natpisi na javnim spomenicima i epitafi te od Drugoga vatikanskog koncila i jezik Crkve.

Francuski je nakon Drugog svjetskog rata mogao dobiti još više na prestižu da su ga dovoljno dobro poznavale široke narodne mase. Stoga se uspjeh luksemburškoga može protumačiti kao rezultat dviju činjenica: preziranja njemačkog jezika i nedovoljnog poznavanja francuskog, da bi postao jezik svih Luksemburžana.

Danas su u javnom životu Velikog Vojvodstva sva tri jezika ravnopravna, ali je luksemburški jedini nacionalni jezik, a francuski jedini pisani jezik zakonodavne vlasti. S pridjevom *nacionalni* jezik se, međutim, ne navodi točan sadržaj i vrijednost luksemburškog, ali mu se daje prednost nad njemačkim i francuskim koji se smatraju samo funkcionalnim jezicima. Luksemburški u današnje vrijeme igra najveću ulogu u nacionalnoj neovisnosti prema modelu teritorijalne jedinstvenosti države, naroda i jezika, iako većina Luksemburžana u potpunosti vlada standardnim njemačkim i francuskim jezikom. Najveća prepreka potpune dominacije luksemburškoga danas je nedostatak opće- važeće gramatike i pravopisa ovoga nacionalnog jezika, pa se za službene poslove koristi pisani francuski ili njemački jezik. U usmenoj komunikaciji se, međutim, služ-

beno uvelike koristi luksemburški, kako u parlamentu, crkvi, vojsci, školstvu tako i na televiziji i radiju, a zahvaljujući internetu se pisani luksemburški sve više koristi u ovom mediju.

Uspon luksemburškoga u zadnje vrijeme ne znači nestanak njemačkoga ili francuskoga u Velikom Vojvodstvu. Radi se samo o ulogama u svakodnevici koje ovi jezici međusobno mijenjaju, osvajaju ili gube. Stalno rastući broj stranaca, kao i medijski utjecaj njemačkog i francuskog, bili su osnovni razlozi za jezično-funkcionalnu progresiju luksemburškoga. On spada u nacionalne vrijednosti Luksemburžana, ali u njih isto tako spada i višejezičnost, na kojoj se u budućnosti zasigurno neće puno mijenjati.

BERISLAV ŠTEFANAC

Naslov magistarskog rada:

Starokraščanska arhitektura između Zrmanje i Neretve na temelju recentnih istraživanja

Datum obrane:

03.11.2008.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, arheologija, antička arheologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Ante Uglešić, akademik
Nenad Cambi, doc. dr. sc. Dražen Maršić

Sažetak:

U novije vrijeme poznavanje starokrščanske arhitekture na području između rijeka Zrmanje i Neretve upotpunjeno je rezultatima recentnih arheoloških istraživanja.

Među značajnije rezultate mogu se svrstati otkrića građevina oratorijske namjene u Trbounju kod Drniša i Ivinju kod Tisnog.

Oba oratorija prema tipološkim karakteristikama i ostalim popratnim nalazima mogu se datirati u 2. pol. IV. st.

Vrijednim nalazima mogu se pribrojiti novootkrivene građevine na kompleksnom nalazištu u Cisti Velikoj. Ostaci crkvenog kompleksa u Cisti velikoj su od konca IV. st. Na tipološku raznolikost crkvenih građevina nastalih u V. st. upućuje i pojava longitudinalnih građevina s polukružnom apsidom upisanom unutar pravokutnog perimetra. Novija istraživanja su pokazala prisutnost ovog tipa crkvene građevine na čitavom prostoru istočnojadranske obale. Primjeri takvih građevina nedavno su otkriveni u Ivinju, Klapavicama (sjeverna crkva) i Prološcu.

Svakako jedna od važnijih spoznaja utemeljena na novim arheološkim istraživanjima jest potvrda o velikoj koncentraciji starokrščanskih crkava na drniškom području. Najnovija istraživanja potvrdila su postojanje krščanskih bazilika u Trbounju, Siveriću i Unešiću. Otkrivene bazilike dokaz su da je prvi val kristijanizacije zahvatio područje Dalmatinske zagore već početkom V. st.

Valja napomenuti da je na području sjeverne Dalmacije prvi puta zabilježen klasičan primjer dvojnih crkava. Novootkrivene dvojne crkve u Podvršju kod Ražanca nastale su u dva građevinska zahvata. Prvoj fazi gradnje (2. pol. V. st.) pripada izgradnja južne crkve s krstionicom i jednom pomoćnom prostorijom, dok u drugoj fazi (VI. st.), za potrebe kongregacijske liturgije, gradi se sjeverna crkva.

Istraživanja u proteklom desetljeću obilježena su i otkrićima velikog broja baptisterija. Krstionice na našem području nalazile su se najčešće uz bočnu, sjevernu ili južnu, stranu bazilike i zajedno s njom su tvorile sakralnu cjelinu. Vrlo često se na istočnom kraju longitudinalnih prostorija u kasnijem periodu (VI. st.) dodaje polukružna apsida, istaknuta ili pak sazidana u prislo-

nu. Dodavanje polukružne apside nesumnjivo je povezano s razvojem ceremonije krštenja. Naglasak obreda krštenja prelazi u apsidalni prostor, u kojem svećenik čeka neofite, te njihovim dolaskom otpočinje obred. Osim obreda krštenja u krstionici se (apsidalni prostor) mogla odvijati i krizma ukoliko bazilikalni sklop nije imao zasebnu prostoriju za podjelu tog sakramenta – konsignatorij. Većina krstionica longitudinalnog tlocrta izgrađenih u VI. stoljeću sadrži na istočnom kraju istaknutu polukružnu apsidu. Takvi baptisteriji nedavno su otkriveni u Tarcu na Kornatima, Trbounju kod Drniša, Zmijavcima kod Imotskog, Gorici kod Livna i Prološcu Donjem.

Na temelju analize arhitektonskih oblika starokršćanskih bazilika vidimo da je područje između rijeka Zrmanje i Neretve u vremenu kasne antike obilježeno snažnim kulturno umjetničkim izrazom gradskih obalnih centara, Salone, Jadera i Narone. Sagledavajući tipologiju sakralnih građevina vidimo da je svaki od navedena tri centra bio nositelj razvoja crkvene arhitekture okolnog područja. Iako hijerarhijski podređeni salonitanskom metropolitanskom centru, Jader i Narona stvarali su svoj vlastiti kulturni izričaj. Način na koji su oba biskupska središta ostvarila određenu samostalnost, kako u političkom tako i u pogledu crkvene vlasti, zapaža se u realizaciji razvoja crkvenog graditeljstva u izvangradskim sredinama. Otkrivene crkve u okolici Jadera ukazuju na veze s obližnjom Salonom ali i s ravenatsko-akvilejskim kulturnim krugom.

Za razliku od jadertinskog područja, raspored brojnih crkava uz plodonošno područje rijeke Neretve svjedoči o snažnom razvoju naronitanske dijeceze već u V. st. Tlocrtni oblici crkava jasno ocrtavaju predložak usvojen iz Narone, vidljiv u bazilici izgrađenoj na mjestu kasnije župne crkve Sv. Vida. Problematiku razvoja karakterističnog tipa bazilike naronitanskog

tipa treba vezati uz opću kulturnu klimu onodobne Dalmacije, prostoru na kojem su se ispreplitala umjetnička dostignuća Istoka i Zapada. Jedan val tih strujanja odrazio se i u nastanku ovog tipa bazilike kojeg je Narona širokih ruku prihvatila a potom i prosljedila na šire okolno područje, čak i izvan okvira svoje dijeceze.

IVAN BOŽIČEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Sustavna metoda projektiranja modela obrazovanja za medije

Datum obrane:

19.12.2008.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Ante Munitić, prof. dr. sc. Aleksandar Halmi

Sažetak:

U magistarskoj radnji sustavno je sagledano stanje i tendencije razvoja obrazovanja u području medija, a na osnovu toga je predložen model obrazovanja za medije. Prijedlog sustavnog modela obrazovanja za medije sačinjen je po uzoru na najsuvremenija rješenja studiranja u Europi i može doprinijeti stjecanju visokog stupnja kulturne i civilizacijske razvijenosti te povezanosti s europskim obrazovnim sustavom i svjetskim institucijama za kulturnu politiku i razvoj. Magistarski rad razmatra aktualnu problematiku projektiranja modela obrazovanja za medije. U tom smislu u tezi je posebna pozornost posvećena relevantnim aspektima medijske edukacije. Medijsko obrazovanje tretira se kao

podstav obrazovnog sustava. Upravo ta činjenica predstavljala je polazište za traženje rješenja problema kojim se bavi ova magistarska radnja. Metodološki pristup istraživanju predmetne problematike medijske edukacije temelji se na sustavnoj znanstvenoj metodi. U tom cilju razvijena je metoda modela sukladno s postavkama teorije sustava i predstavlja vrlo uspješnu primjenu sustavnih spoznaja na praktične probleme obrazovanja za medije.

Metodološki sustavni prilaz modeliranju obrazovanja za medije podrazumijeva kompleksno sagledavanje problematike medijskog obrazovanja. Ta se problematika može promatrati s više aspekata. Prvi je medijska pismenost masovnog karaktera, odnosno obrazovanje korisnika medija.

Drugi pojam „obrazovanje putem medija“ bavi se istraživanjem problema obrazovanja i ulogom medija u tome. Treći je obrazovanje profesionalnih stručnjaka (stvaralaca) u oblasti medija. To područje pripada mediologiji, kao znanosti koja se bavi medijima. U svrhu koncipiranja i projektiranja modela obrazovanja, primarna su teoretska i praktična razina znanja i složenost poslova zaposlenika u području medija. Na takvim, interdisciplinarnim modelima obrazovanja, posebnim po svom sadržaju i metodi rada, predviđeno je osposobljavanje stručnjaka koji se kroz projektirane programske sadržaje obrazuju za razvoj i kultiviranje vizualne percepcije i kreativan način mišljenja. Preko predloženih modela programa, kroz vježbe i praktičan rad, kao veoma važne dijelove nastavnog procesa, budući studenti mogu razvijati i produktivati mogućnost kreativnog mišljenja u praksi. Cilj takova pristupa je osiguravanje efikasnosti procesa modeliranja i implementacije modela obrazovanja za medije koji su eksplicitni, razumljivi i modularni te koji se mogu učinkovito mijenjati, dopunjavati, distribuirati i razvijati.

NIKŠA MOJAŠ

Naslov magistarskog rada:

Dubrovačko parobrodarstvo i parobrodarsko društvo ‘Napried’

Datum obrane:

19.12.2007.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, nacionalna povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Marko Trogrlić, dr. sc. Stijepo Obad, red. prof. u miru, doc. dr. sc. Ante Bralić

Sažetak:

Od svog postanka pa do dana današnjeg Dubrovnik je svoj razvoj uvijek temeljio na pomorskoj orijentaciji. Nastavši na morskoj hridi, prvenstveno kao lučko središte, razvio se u urbanu gradsku sredinu, da bi svoj vrhunac ostvario kao samostalna država. Svu slavu svoga postojanja Dubrovnik je stekao svojim nadaleko poznatim trgovačkim jedrenjacima, s kojima je, trgujući cijelim svijetom, stjecao velika bogatstva.

Nakon sloma dubrovačke države i sukoba interesa velikih sila na ovom području, što je rezultiralo velikim gubitkom brodovlja. U isto vrijeme, bez željezničke povezanosti grada s unutrašnjosti, Dubrovnik gubi vezu sa zaleđem, dok se na svjetskomu pomorskom tržištu afirmiraju novi trgovinski i prometni putovi. I dok industrijska revolucija ubrzano razvija druga lučka središta na Mediteranu i u Europi, Dubrovnik, bez ikakve industrijske infrastrukture gubi svoje mjesto u pomorskoj trgovini, koju je stoljećima razvijao i od nje živio.

U takvim okolnostima tek 1880. godine u Dubrovnik uplovljava prvi dubrovač-

ki parobrod, i on simbolički donosi novu nadu za oživljavanjem brodarstva. U teškim vremenima, pod različitim državnim upravama, Dubrovčani se okreću svojim sposobnostima i ubrzano pokušavaju stvoriti novu - sada parobrodarsku trgovačku flotu. Svoju priliku vide u udruživanju sitnoga domaćeg kapitala kako bi gradili nove trgovačke parobrode, i njima ostvarivali dobit za sebe i svoj grad. Ubrzo se osnivaju i veća parobrodarska društva, poput Dubrovačke parobrodarske plovidbe, zatim parobrodarskih društava "Unione" i "Napried". Bila su to udruženja velikog broja, uglavnom domaćih poduzetnih ljudi, koji su, ne nadajući se ničijoj vanjskoj pomoći, svoju budućnost gledali kroz sudbine svojih parobroda.

Parobrodarsko društvo "Napried" bilo je jedno od najznačajnijih parobrodarskih društava u Dubrovniku. Njegovi poduzetnici ljudi isticali su se predanim radom kako unutar samoga Društva, tako i aktivnim sudjelovanjem u upravljanju drugih dubrovačkih parobrodarskih društava. Za svog postojanja Društvo je radilo s deset trgovačkih parobroda duge plovidbe. Iako poslujući u teškim povijesnim prilikama i okolnostima, Društvo je uglavnom uspješno poslovalo, ostvarujući tako značajne materijalne prihode svojim osnivačima. Parobrodarsko društvo "Napried" odigralo je vodeću ulogu u realizaciji ideje spajanja triju dubrovačkih parobrodarskih društava u Dubrovačku parobrodarsku plovidbu. Upravo taj događaj smatra se jednim od najvažnijih postignuća dubrovačkog pomorstva početkom dvadesetog stoljeća. Takvo novo i ujedinjeno parobrodarsko društvo lakše je podnijelo teške godine poslovanja u Prvom svjetskom ratu, a nakon njega to će društvo predstavljati osnovu za razvoj jednog od vodećih brodarstava poduzeća Atlantske plovidbe Dubrovnik.

Na kraju svega možemo zaključiti da i usprkos teškim povijesnim prilikama s

kraja devetnaestog i početka dvadesetog stoljeća, koje su za Dubrovnik donijele teška vremena, samo velikom sposobnošću, ljubavlju i neizmjernim trudom njegovi su poduzetnici ljudi, okupljeni oko svojih brodova, uspjeli ostaviti ipak neizbrisiv trag u razvoju parobrodarstva na Jadranu. Njihov trud i rad bit će mnogim budućim naraštajima neizmjerljivo nadahnuće za daljnji razvoj pomorskoga Dubrovnik.

DIANA SORIĆ

Naslov magistarskog rada:
Klasifikacija pisama Antuna Vrančića

Datum obrane:
18.02.2009.

Područje, polje, grana:
humanističke znanosti, filologija, klasična filologija

Stručno povjerenstvo za obranu:
prof. dr. sc. Pavao Knezović, akademik
Branimir Glavičić, doc. dr. sc. Milenko Lončar

Sažetak:
Epistolarij Antuna Vrančića (1504.-1573.) dojmljiv je u više segmenata a time i predstavlja izazov za razne znanstveno-istraživačke poduhvate. Izazov s kojim sam se ja odlučila suočiti pretočio se u pokušaj sistematizacije tih pisama metodom klasifikacije prema adresatima i sadržaju. Da je riječ o impozantnoj građi svjedoči sljedeće: epistolarij se nalazi isključivo ili djelomično u sveukupno 9 svezaka mađarskog izdanja Lászla Szalaya i Gusztáva Wenzela objavljenog u seriji *Monumenta Hungariae historica* Mađarske akademije znanosti. Svesci IX, X, XIX, XX, XXV i XXVI sadrže isključivo korespondenciju u razdoblju od 1538. do 1573. godine, svesci IV i V pisma od 1553.-1557., svezak

VI nekoliko pisama iz 1567. i 1568. godine te svezak XXVII u kojem se nalaze pisma u "rinfuzi" od 1532. do 1573. godine, što se nalazi na gotovo 3000 stranica. Tim pismima treba pridodati 16 neobjavljenih Vrančićevih pisama, uglavnom autografa, koji se nalaze u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (R 5717-5726) i jedno pismo koje se nalazi u seriji *Segretaria di Stato, Principi*, 27. f. 319. *Bibliotheca Academiae Hungariae in Roma, Fontes* 3.

Vrančićeva humanistička osviještenost najizdašnije se zrcali upravo u epistolografskom opusu koji je, između ostalog, plod epistolografskog trenda u razdoblju humanizma. Tu se svakako misli kako na brojne kolekcije pisama raznih europskih autora, tako i na mnoge epistolografске normative priručnike koji su nastajali na dvjema tradicijama, srednjovjekovnoj *ars dictaminis* i humanističkoj *ars epistolandi*.

Vrančić je dakako, kao pravi humanist, bio priklonjeniji humanističkoj tradiciji koja je svoje uzore tražila u antičkom epistolografskom izričaju, napose Ciceronovim i Plinijevim pismima, i koja se klonila srednjovjekovne, odviše stereotipne i formulaične, epistolografске tradicije pa su njegova pisma ugodna i zanimljiva za čitanje.

Kao što je prije rečeno, izazov s kojim sam se suočila bio je da pisma klasificiram kako bi se prije svega ispravile zbunjujuće brojke koje se provlače upravo o broju Vrančićevih pisama (od 400 pa do 4000) te da se dobije sustavan popis svih adresata.

Stoga, klasifikacija prema adresatima rezultirala je sljedećim podacima: adresata kojima se Vrančić obratio ima sveukupno 258, od čega je 62 iz crkvenog miljea, 65 su državni dužnosnici i vladari, 9 je članova obitelji, 9 Vrančićevih podređenih službenika te 113 prijatelja i poznanika. Ukupan broj pisama, prema mojem izračunu, izgleda ovako: pisama koja je poslao ima 791 od čega je 765 na latinskom, 20 na talijanskom i 6 na mađarskom jeziku,

nadalje, sačuvano je i objavljeno u mađarskom izdanju 139 pisama koja je Vrančić dobio te 199 pisama koja je poslao u suautorstvu s kolegama poslanicima za vrijeme diplomatskih posjeta u Carigradu.

Klasifikacijom prema sadržaju pokušalo se, koliko god je to bilo moguće s obzirom na neizbježnu sadržajnu fluktuaciju, sistematizirati korpus unutar nekoliko tematskih skupina: pisma privatnog, političkog i crkvenog sadržaja te mješovita pisma. Svaka od tih skupina prošla je dalju podklasifikaciju na temelju zastupljenosti određene tematike. Tako se među privatnim pismima razlikuju prijateljsko-kurtoazna, autobiografska (obiteljska tematika, literarna, zdravstvena, intimno-prijateljska i tema žene), prigodna pisma te esejistička. Politička pisma sam podijelila na društvenopolitičke izvještaje, protuturska, diplomatska i apelativna, a crkvena na konvencionalna upućena kleru, pisma vezana uz crkvenu upravu te pisma vezana uz problem s hereticima.

Konačno, Antun Vrančić je zahvaljujući svojoj osebnosti i svestranosti te brojnim političkim i crkvenim ulogama ostavio zapažen trag na mnogim poljima, no, ono čime nas je uistinu zadužio njegova je pisana ostavština među kojom epistolarij zauzima vrlo važno mjesto, ako ne i najvažnije. Premda se pismima moglo pristiputi na razne načine i primjenjujući različite metode, moj rad se usmjerio prema klasifikaciji što nas je u konačnici dovelo do konkretnih brojki pisama i adresata te usustavljenosti epistolarija unutar nekoliko tematskih skupina.

ZVONIMIR VIDUŠIN

Naslov magistarskog rada:

Nastanak europskih zajednica i stav Jugoslavije prema njima od 1951. do 1957. godine

Datum obrane:

20.03.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska
suvremena povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

246 prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc.
Tvrtko Jakovina, dr. sc. Stijepo Obad, red.
prof. u miru

Sažetak:

Magistarski rad istražuje odnos Federativne Narodne Republike Jugoslavije prema nastanku Europske zajednice za ugljen i čelik, Europske ekonomske zajednice, Europske zajednice za atomsku energiju te prema Europskoj obrambenoj zajednici, koja se nije ostvarila, u razdoblju između 1951. i 1957. godine. Nakon Drugoga svjetskog rata dolazi do promjena u međunarodnom poretku. Europske države gube svoj prijeratni dominantni svjetski utjecaj, a Sjedinjene Države i Sovjetski savez izdižu se kao dvije velesile. Oslabljena zapadnoeuropska gospodarstva zahtijevala su zajedničke napore da bi se mogla obnoviti te zajedničkim snagama konkurirati na svjetskom tržištu. Opasnosti sukoba s istočnim blokom u atmosferi Hladnog rata primorale su zapadnoeuropske države na bližu suradnju. Ključ gospodarskog oporavka, stabilizacije i obrane Zapadne Europe bila je Njemačka sa svojim gospodarskim i vojnim potencijalom. Javilo se pitanje integriranja Zapadne Njemačke u zapadnoeuropski sustav, a da ona pritom ponovno ne ugrozi sigurnost Europe. Uzimajući u obzir navedene okolnosti, Francuska, Italija, Nizozemska, Belgija, Luksemburg i SR Njemačka odlučile su se na međusobno povezivanje gospodarstava kao osnove političke integracije.

Odnos i stav Jugoslavije prema nastanku Europskih zajednica istražuje se na temelju odabranih javnih nastupa i dokumenata predsjednika Josipa Broza Tita, službenih

dokumenata saveznih organa Jugoslavije, više znanstvenih i novinskih članaka. Integracija šest zapadnoeuropskih država u okviru triju ekonomskih zajednica u Jugoslaviji smatrala se stvaranjem snažnijih struktura unutar zapadnog bloka radi jačanja Sjevernoatlantskog saveza što je pridonosilo produbljivanju blokovske podjele. Jugoslavenska vlast u svijetlu promijenjenih vanjskopolitičkih okolnosti nakon sukoba s Informbiroom, postupnog približavanja Zapadu, rješavanja "Tršćanske krize" i Balkanskog pakta razmatra mogućnost bliže suradnje s Europskom obrambenom zajednicom. Budući da je Europska obrambena zajednica bila zamišljena kao dio Sjevernoatlantskog pakta, Jugoslavija joj nije mogla pristupiti. Jugoslavija je priželjkivala širu europsku integraciju zasnovanu ne samo na vojnim temeljima već na ekonomskim i političkim koja ne ugrožava već pridonosi sigurnosti u Europi.

SNJEŽANA RAĐA

Naslov magistarskog rada:

Učestalost štetnih navika učenika
s obzirom na kvalitetu prevencije i
komunikacije

Datum obrane:

07.04.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i
komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, prof. dr. sc.
Izet Hozo, doc. dr. sc. Nada Zgrabljčić
Rotar

Sažetak:

U Splitsko-dalmatinskoj županiji anonimnim upitnikom (50 pitanja), anketirano

je 449 osnovaca i 239 srednjoškolaca (688 učenika). Rezultati pokazuju da učenici imaju dosta slobodnog vremena i provode ga najčešće s vršnjacima i uz medije (glazba i televizija). Najčešće teme razgovora su ljubav, glazba i škola. Najbolje su ocijenili komunikacijske odnose s obitelji i vršnjacima. Tamna strana dobivenih podataka je da 40% osnovaca i 72% srednjoškolaca troši alkohol. Osnovci više piju pivo, a srednjoškolci žestoka alkoholna pića. Više alkohola troše učenici na otocima, nego na kopnu. Prvi susret s alkoholom je prije 12. godine života.

Cigarete troši 20% osnovaca i 45% srednjoškolaca. Od osnovaca 45% ih puši svakodnevno, a od srednjoškolaca 75%. Najviše se puši u gradskim osnovnim i srednjoj strukovnoj školi. Glavni razlozi pušenja su znatiželja i društvo.

Obje populacije, oko 18%, inhaliraju određene kemijske supstance. Trećina ih "ušmrkavanje" smatra bezazlenim! "Travu" troši 8% osmoškolaca i 26% srednjoškolaca, a "joint" 10% osmoškolaca i 28% srednjoškolaca. Prvi "joint" bio je već u 6. razredu osnovne škole, a najviše u 1. razredu srednje škole. Učenici smatraju da lake droge nisu štetne 22%, ili da su čak korisne, 22%! Oko 12% srednjoškolaca probalo je i ostale droge amfetamin, ecstasy, kokain, heroin, LSD. Trećina anketne populacije smatra da je dilažje droge lak način zarade.

Učenici provode dosta vremena u školi, slobodno vrijeme mnogo troše uz medije, a najbolje ocjenjuju odnos s obitelji. Evidentan je utjecaj ova tri segmenta na odgoj mladih.

DAMIR MAKSIMOVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Uloga tiskanih medija u oblikovanju identiteta turizma šibenskog kotara do Prvog svjetskog rata

Datum obrane:

24.04.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Stjepan Malović

Sažetak:

Magistarski rad pod naslovom "Uloga tiskanih medija u oblikovanju identiteta turizma šibenskog kotara do Prvog svjetskog rata" podijeljen je u četiri glavna poglavlja: Uvod, Ishodišni pojmovi, Kronologija turizma šibenskog kotara kroz tiskane medije do početka Prvog svjetskog rata i Zaključno razmatranje. Rad je opsega 470 stranica, sa 130 bilješki, 82 izvora, 32 bibliografske jedinice i 4785 pregledanih tiskanih medija (novine, knjige, razglednice), 147 slika i 6 tablica.

U uvodnom poglavlju autor je objasnio kako je uočio i zašto je izabrao temu rada, definira i daje opis problema, navodi ciljeve i zadatke istraživanja, nabraja hipoteze te opisuje metodologiju kojom se poslužio. Polazi se od pretpostavke da su tiskani mediji ne samo prepoznali turizam kao novu i značajnu društvenu pojavu nego i da su svojim "turističkim" sadržajima izraženim tekstom, ilustracijama, crtežima i slikama oblikovali temeljna obilježja njegovog identiteta po kojem je prepoznatljiv i danas.

U drugom poglavlju definiraju se pojmovi koji se istražuju te ih se određuje kako ne bi došlo do nerazumijevanja ili krive interpretacije. Teorijski okvir utemeljen je u komunikološkoj disciplini time što se istražuje kakva je bila uloga tiskanih medija u razvoju identiteta šibenskog turizma.

U trećem poglavlju se temeljito i dokumentirano prezentiraju radom obuhvaćeni tiskani mediji koji prate turistička zbivanja u šibenskom kotaru. Prezentacija započinje s godinom 1774. i analizom putopisa Alberta Fortisa "Viaggio in Dalmazia" a završava tekstom kojeg je objavila "Hrvatska misao" od 14. listopada 1914. godine.

U zaključnom poglavlju autor na temelju analize prikazanih sadržaja dolazi do McLuhanove teze da su mediji poruka, i da svaki novi medij utječe na misaono oblikovanje i definiranje turističke destinacije. Interpretacijom kroz medije, nasljeđe i kulturna baština jednoga kraja postaju turistička marka i kulturna ponuda. U tom smislu je potrebno razumjeti vrijednosti medija i načela simboličke medijske proizvodnje sadržaja kao temelja svih komunikacija uključujući i komunikaciju u turizmu. U zaključku se posebno naglašava da se kroz analizu, odabir i kronološku prezentaciju dostupnih tiskovina nastojalo doprinijeti otkrivanju do sada nepoznatih povijesnih činjenica o pojavi i razvoju turizma na šibenskom području, da se iz zaborava izvuku šibenske turističke priče, bez kojih bi bilo teško pisati, ne samo povijest šibenskog turizma, nego i povijest grada i okolice.

KATICA BALENOVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Motivacija odraslih učenika engleskog jezika u kontekstu globalizacije

Datum obrane:

07.05.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, anglistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Danica Škara, prof. dr. sc. Sanja Čurković Kalebić, doc. dr. sc. Lelija Sočanac

Sažetak:

Rad se bavi istraživanjem motivacije odraslih učenika engleskog jezika u kontekstu globalizacije društva. Dosadašnja istraživanja motivacije za učenje stranih jezika u Hrvatskoj (Limić, Mihaljević Djigunović, Vilke-Pinter) provodila su se među školskom populacijom, i nisu bili zastupljeni odrasli učenici, te su i mjerni instrumenti koji su se primjenjivali bili prilagođeni mlađim učenicima. Upravo se iz tog razloga nametnula potreba za istraživanjem ove dobne skupine te izrada instrumenata koji bi na valjan i pouzdan način mogli izmjeriti njihovu orijentaciju (Gardner), tj. razloge učenja engleskog jezika u odrasloj dobi.

Polazna pretpostavka je da se odrasli učenici odlučuju na učenje engleskog jezika zbog potrebe poznavanja istoga uvjetovanom društvenim promjenama u svim područjima života u okviru globalizacijskih procesa. Istraživanje je izvršeno na uzorku od 100 ispitanika polaznika tečaja engleskog jezika u dvije različite socio-ekonomske sredine (Gospić, Rijeka), odnosno zatvorenijem manjem gradu i turističko-lučkom središtu, da bi se utvrdilo u kojoj mjeri dobivene orijentacije odražavaju suvremene globalizacijske procese u velikim i manjim sredinama.

Istraživanje je pokazalo da kod odraslih učenika postoje četiri vrste orijentacija, tj. razloga pohađanja tečaja engleskog jezika: afektivno-kulturalna, komunikacijsko-integracijska, profesionalna i instrumentalno-tehnološka orijentacija. Kod ispitanika je najviše izražena afektivno-kulturalna

orijentacija, zatim profesionalna i instrumentalno-tehnološka i na kraju komunikacijsko-integracijska orijentacija. Analizom potreba za učenjem engleskog jezika utvrđeno je da odrasli učenici pohađaju tečaj iz praktičnih razloga. Također je utvrđeno da se razlozi pohađanja tečaja bitno ne razlikuju u odnosu na sredinu u kojoj polaznici žive. Ovo se može povezati s tvrdnjom o važnosti i potrebi poznavanja engleskog jezika na što su utjecali globalizacijski procesi koji su u 20. stoljeću od engleskog jezika stvorili globalni jezik.

VLAHO KOVAČEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Kršćanski katolički ethos u postmoderni

Datum obrane:

18.05.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, sociologija, posebne sociologije

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Nikola Skledar, dr. sc. Esad Ćimić, prof. emeritus, prof. dr. sc. Ivan Markešić

Sažetak:

Povijesne činjenice rasvjetljuju vjekovni utjecaj autentičnog kršćanskog katoličkog etosa te traju putem stvarnog života kroz religiozno iskustvo i onda kada se one formalno više ne prihvaćaju kroz religijske prakse, znanja, uvjerenja i moralni život. Time potvrđuju postojanje postmodernog kršćanskog katoličkog etosa kao duhovnog, moralnog i društvenog stajališta koje traži elastičnost i osjetljivost na inovacije na razini religijskih praksi, znanja uvjerenja i moralnosti koje ne treba slaviti, ali valja uvažavati. Ovo uvjerenje o postojanju

nju postmodernog kršćanskog katoličkog etosa se u svijet postmoderne uključuje u postmodernom duhu socijetalnih i kulturnih uvjerenja vrijednosti i načina ponašanja koje moraju imati svoj utjecaj na religijske prakse, znanja uvjerenja i moralni život. Stoga kršćanski katolički etos u postmodernoj traži napor trajne čovjekove svakodnevne životne djelatnosti da traga za autentičnom religioznošću na razini religijskih praksi, znanja, uvjerenja i moralnosti. Postmoderna postavljaajući religiozno iskustvo kao prioritet u odnosu na ostale dimenzije religioznosti kao što su religijske prakse, znanja, uvjerenja i moralni život potvrđuje samu autentičnost kršćanskog katoličkog etosa. U postmodernom vremenu javlja se radikalni pluralizam vrijednosti, svjetonazora kao i dijalog religija što postaje zadnjom uzdanicom u bolju sutrašnjicu. Stoga suvremeni kršćanin kroz nesigurnu i privremenu pripadnost religioznosti dopire do religioznog iskustva stvarajući prostore slobodi odlučivanja i odgoja za moralnu izgradnju. To u svjetovnom poretku odgovara demokratskim vrednotama individualizma i pragmatičnosti, jer će jedino u tim prostorima kršćanski katolički etos moći nesmetano sazrijeti u svojem kršćanstvu sve do punoljetnosti i moralne odgovornosti za djelovanje. Kako bi se suočio s postmodernom i nudio svoja posebna duhovna iskustva, moralnu i društvenu zauzetost za bližnje gdje se upravo po učinkovitosti kao i zauzetosti dokazuje potreba kršćanstva, čime su dodatno potvrđene vrednote pragmatičnosti, a ne ideološki vjere.

Ne lišavajući se izvorne snage koja se prepoznaje u povijesnim činjenicama religioznog iskustva suvremeni je kršćanin svjestan da njegove religijske prakse, znanja i uvjerenja kao i sam moralni život otkrivaju vlastitu vremenitost i izgrađuju vlastitu povijest. Zato se kršćanski katolički etos živi prvenstveno na *osobnoj razini* koja prethodi društvenoj dimenziji, u *nevidljivoj dimenziji* koja prethodi vanjskoj dimenziji.

Podjednako tako *religioznom činom* u sklopu sakramentalnih znakova koji prethode djelatnom činu, *pojedinačnom moralu* koji prethodi političkoj praksi. I naposljetku, najvažnijem iskustvu *svijesti do kraja nedohvatnog, tajnovitog i zagonetnog iskona i Eshatona, svijeta, života i smrti* koji prethode objektivnom dijelu.

Ova iskustva daju nam cjelovitost i sintezu, a njih u današnjoj racionalnoj "nepreglednosti" nema, stoga je nužan povratak osobnom vjerničkom iskustvu koje može pružiti religiozno iskustvo, ako ne želimo „postmodernistički" napustiti svaki pokušaj da prodremo do izvora i temelja. Iz tog razloga naša tema i jest izazovna, jer postmodernoj kao vremenu koje već susrećemo u životu mladih ljudi u Republici Hrvatskoj, daje izvor i temelj. Ne ograničavajući se samo na katolički etos u konfesionalnom smislu, nego u svojem izvornom značenju riječi katolički kao sveopći, to jest kršćanski, univerzalni. Otuda povijesna i društvena promjenjivost kršćanskog katoličkog etosa na razini formi, koja je uključena u igru društvene interakcije. Odvija se u određenom socijalnom prostoru, obilježena je određenim vremenom i okolnostima društveno-kulturalne naravi. U određenim aspektima uvjetuje i samu tu društvenu stvarnost u svojim strukturalnim i kulturnim elementima, ali mu i otvara „svijet interkulturalnog zajedništva".

JADRANKA KUNAC

Naslov magistarskog rada:
Novi modeli komuniciranja u maloprodajnom bankarstvu

Datum obrane:
22.05.2009.

Područje, polje, grana:
društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:
prof. dr. sc. Marijan Cingula, prof. dr. sc. Mario Plenković, prof. dr. sc. Stjepan Malović

Sažetak:

Bit bankarskog posla je procesiranje informacija, stoga je logična velika primjena novih informacijskih tehnologija upravo u bankarstvu.

Izravni i neizravni učinci tih inovacija su brojni i imaju dalekosežne posljedice na strukturu financijskih tržišta. Značajno smanjenje jediničnih troškova, pojava kompleksnih proizvoda koji zahtijevaju velike računalne kapacitete, davanje usluga na daljinu, pojava novih ponuđača financijskih usluga, samo su neki od rezultata informacijsko-komunikacijske revolucije.

Tradicionalni pristup financijama kao izoliranom sektoru u budućnosti mora biti zamijenjen cjelovitim pristupom svim financijskim sektorima, znači bankarstvu, osiguranju i kapitalnim tržištima s ciljem promatranja i upravljanja rizicima financijskog sustava u cjelini.

U Hrvatskoj su se posljednjih petnaest godina dogodile i još se događaju velike i brojne promjene u bankarskom sektoru. One su posljedica političkih, tehnoloških i ostalih globalnih promjena u svijetu. Nove strategije banaka karakterizira orijentacija na klijenta za razliku od tradicionalnog bankarstva kada su banke bile orijentirane same na sebe. Ovakav strateški zaokret nužno se događa zbog rasta životnog standarda, zbog velikog porasta konkurencije i novih tehnoloških mogućnosti, ponajprije Interneta ali i ostalih oblika samslužnog bankarstva kao što su bankomati, EFTPOS uređaji, usluge putem mobilnih uređaja, pogotovo razvojem WAP techno-

logije – protokola za bežične internetske aplikacije i drugih opisanih u ovome radu. Svi novi oblici komuniciranja donijeli su velike koristi klijentima banaka, ali i nove probleme. Koristi su velike jer današnji klijenti mogu vrlo brzo i uz niske troškove doći do svih podataka i tako usporediti tko im nudi najbolje uvjete. Problemi su praćenje i razumijevanje složenih financijskih produkata u kojima je klijentu vrlo teško donijeti optimalnu odluku. Rješenje se nalazi u sustavnom financijskom obrazovanju stanovništva.

Uvođenje novih tehnologija utječe i na kadrovska rješenja u bankama. Danas se sve više traže ljudi s novim informatičkim znanjima ali i značajno razvijenim komunikacijskim vještinama.

Stvaranju povoljnijih uvjeta za razvoj novih oblika komuniciranja pridonosi i sve više informatički pismenih ljudi, informatiziranih radnih mjesta kao i snižavanje troškova pružanja novih usluga i proizvoda.

Moderno se bankarstvo zasniva na novoj, tržišnoj koncepciji i stavlja naglasak na istraživanje tržišta, ostvarivanje dohotka od naknada te na intenzivnom poučavanju zaposlenika vještini pružanja usluga i komunikacije.

U budućnosti će se nastaviti intenzivna ulaganja u tehnologiju, usluge putem Interneta, u razvoj interaktivne komunikacije s bankom. Najvažniji i dalje ostaje osobni kontakt s klijentom, a ključ uspjeha banke neće biti toliko tehnološka prednost koliko njena sposobnost da potencijale svakog klijenta pretvori u novostvorenu vrijednost. Iz tih razloga se i dalje može očekivati živa tržišna utakmica koja će još više unaprijediti poslovanje s klijentima i primarno utjecati na cijene usluga.

Budućnost maloprodajnog bankarstva je i personalizacija produkata, znači, na primjer, u jednoj kartici više funkcionalnosti. Razvojem tehnologije opada potreba za transakcijskim bankarstvom. Poslovne

banke će postati savjetodavna mjesta, a današnji osobni bankari financijski konzultanti kojima će klijenti dolaziti po savjete o ulaganjima. Donedavno je 80 posto pasive građana bilo deponirano u banke, međutim promjene obrasca ponašanja današnjeg klijenta ubrzano se mijenjaju i sve više dolazi do diversifikacije portfelja klijenata banaka bilo u investicijske fondove, stambene štedionice, kupnju dionica, mirovinske fondove itd.

Novi modeli komuniciranja putem alternativnih kanala distribucije u maloprodajnom bankarstvu imaju i prednosti i nedostatke.

Prednosti elektronskog bankarstva su mogućnost obavljanja transakcija 24 sata na dan, velika praktičnost za ljude u pokretu i nedostatku vremena, prihvatljiv nivo sigurnosti, smanjena lokalna distribucija – manje poslovnica, akvizicija – surferi kao vrlo interesantan tržišni segment, selektivna strategija prodaje usluga, brza mogućnost ažuriranja informacija, smanjeni troškovi, dodatni prihodi od naknada i drugo.

Nedostaci su visoki inicijalni troškovi u početku (promidžba, informatika), asinkrona komunikacija (e-mail), spore veze, trošak kreiranja i održavanja web stranice, nejasna regulativa i termini pa time i nerazumijevanje pa i neprihvatanje od strane klijenata i drugo.

MARIJA MIŠULIĆ

Naslov magistarskog rada:
Jezična analiza reklamnih poruka

Datum obrane:
29.05.2009.

Područje, polje, grana:
humanističke znanosti, filologija,
poredbeno i historijsko jezikoslovlje

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc.
Danica Škara, prof. dr. sc. Sanja Čurković
Kalebić

Sažetak:

Ovaj rad predstavlja jezičnu analizu korpusa reklamnih poruka hrvatskog i engleskog jezika. Korpus je prikupljen i sastavljen na temelju građe iz pisanih prijenosnika reklamnih poruka: novina, časopisa i drugih publikacija.

Ciljevi istraživanja bili su: utvrditi koja se opća struktura pojavljuje u odabranom korpusu; izvršiti leksički, sintaktički i semantički opis jezičnih struktura zasebno u svakom od dva jezika; analizirati frazeologiju; te izvršiti usporednu analizu reklamnog izraza između hrvatskog jezika s jedne i engleskoga s druge strane na svakom od zadanih opisa.

Leksička analiza ustrojstva reklamnih poruka pokazala je da rečenicu reklamne poruke karakterizira kratkoća i konciznost. Statističkom analizom utvrđeno je da prosječna dužina rečenice reklamne poruke 2 do 5 riječi, a prosječna dužina riječi 3 do 6 slova. S obzirom na frekvenciju riječi, a u pogledu vrste riječi, u strukturi reklamnog izraza vodeći su imenički (38,7%) i glagolski sustavi (14%), a slijede ih pridjevi, prijedlozi, prilozi i ostale vrste riječi. Vrlo se rijetko koriste složenice, što se uklapa u opću tendenciju reklamnih poruka prema ekonomičnosti forme. Što se tiče glagola, u zadanom korpusu postoje isključivo glagoli u aktivu. Analizom leksika reklamnih poruka utvrđena je pojava paralelizma u leksičkoj strukturi koja se manifestira uporabom opozicijskih parova riječi, zatim tvorbenih leksičkih inovacija, uporabe gramatičkih riječi na početku rečenice itd. Sintaktičkim opisom zadanog korpusa utvrđena je najveća zastupljenost nepotpunih rečenica – izreka i eliptičnih rečenica (50%) – te jednostavnih i kratkih rečenica.

U eliptičnim reklamnim porukama javlja se općenita tendencija izostavljanja predikata što rezultira najvećom učestalošću eliptičnih rečenica koje sadrže samo subjektne skupove (80%). Sintaktičkom analizom također je utvrđeno da se u velikom dijelu reklamnih poruka javlja četveročlana rečenična struktura. S obzirom na glagolski vid, aktivne rečenice prevladavaju u odnosu na pasivne. Među jednostavnim rečenicama veliku većinu, s obzirom na načinske oznake, čine izjavne rečenice (indikativ). U odnosu na niječne, potvrđne rečenice dominiraju u vrlo velikom postotku. U jednostavnim rečenicama najučestalije se koristi stilski neobilježen poredak riječi SPO, no ipak se relativno često nailazi i na kombinacije SP, SOP i OPS. Od tri osnovne gramatičke oznake kategorije vremena, najčešće je korištena sadašnjost, vrlo rijetko prošlost, a budućnost u minimalnom broju slučajeva. Najfrekventniji model zavisno složenih rečenica predstavljaju zahtjevne, zatim slijede odnosne, suprotne, načinske, mjesne, vremenske, pogodbene, objektne, posljedične, namjerne itd.

S obzirom na promjene na planu sadržaja, odnosno semantičke pomake, statističkom analizom hrvatskog i engleskog korpusa utvrđeno je da 15% reklamnih poruka ima neko figurativno značenje. Od figura riječi, prevladava metafora, a od figura misli antiteza, koje se često kombiniraju s ostalim figurama poput personifikacije, hiperbole i sl. Istražujući stilske figure diktije i figure konstrukcije, ustanovljeno je kako korpus karakterizira uporaba asonance, aliteracije, elipse, enalage itd. Također, rečenično ustrojstvo određenog broja reklamnih poruka temelji se na rimi i ponavljanju.

Zaključno se može reći da su između hrvatskog i engleskog korpusa reklamnih poruka utvrđene velike sličnosti i podudarnosti na planu leksičkih, sintaktičkih, semantičkih i stilističkih konstrukcija i izbora (kratkoća i jednostavnost forme, sklonost

prema paralelizmu, simetriji jezika, ponavljanje istovjetnih riječi, sadašnjost kao najčešće korištena oznaka kategorije vremena, učestala uporaba stilskih figura itd).

Te su konstrukcije i izbori ujedno i osnovne karakteristike rečenice reklamne poruke općenito i čine specifičan stil reklamnog izražavanja.

KRISTINA MIOČIĆ

Naslov magistarskog rada:

Jezik korčulanske kancelarije krajem XIV. stoljeća

Datum obrane:

29.05.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, romanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Goran Filipi, prof. dr. sc. Ljerka Šimunković, prof. dr. sc. Vladimir Skračić

Sažetak:

Ovaj rad predstavlja jezično-povijesnu studiju u kojoj je opisan i analiziran jezik kancelarijskih dokumenata nastalih na Korčuli krajem XIV. stoljeća. Sastoji se od trinaest poglavlja, podijeljenih u četiri veće sadržajne cjeline. Prva cjelina, uz uvodnu riječ, sadrži popis kratica korištenih u radnji, te prikazuje postupak istraživanja koji je doveo do realizacije rada. Drugo se poglavlje sastoji od opisa i analize jezika i pisma dokumenata. Treće poglavlje ove prve sadržajne cjeline donosi kratak pregled povijesnih okolnosti, gospodarske situacije i društvenih krugova u kojima su dokumenti nastali. Četvrto poglavlje progovara o najvažnijim društvenim funkcijama čiji su nositelji oblikovali život na Korčuli.

Druga sadržajna cjelina sastoji se samo od petog poglavlja, ali je ona ujedno i najvažnija, jer sadrži samu srž radnje, tj. njezinu osnovu. Ta se osnova sastoji od izvorne arhivske građe, sadržane u 36 kancelarijskih isprava pravnog karaktera. Radi se ponajviše o sudskim presudama, oporukama i ugovorima. Dokumenti su transkribirani i prilagođeni duhu hrvatskog jezika.

Treća sadržajna cjelina obuhvaća četiri poglavlja – od šestog do devetog. U šestom se poglavlju progovara o hrvatskim toponimima, antroponimima i nekim općim nazivima koji su ključni za dokazivanje hrvatskog karaktera Korčule, a ujedno su i pravo jezično blago. Sedmo poglavlje sadrži rječnik latinizama koji također čine dio korpusa dokumenata, a osmo prikaz kratica koje su bile sastavni dio kancelarijskog rukopisa u to vrijeme. Deveto poglavlje donosi pregled opće jezične situacije na Korčuli u srednjem vijeku.

Četvrta i posljednja sadržajna cjelina obuhvaća dio od desetog do trinaestog poglavlja radnje. Deseto poglavlje čini zaključak cjelokupne radnje. Potom u jedanaestom poglavlju slijede sažeci na dva jezika – hrvatskom, kao jeziku radnje, te engleskom, kao uvriježenom jeziku sažetaka. Dvanaesto poglavlje čine prilozi radnji – preslike dokumenata u njihovom izvornom arhivskom obliku, dok posljednje, trinaesto, obuhvaća iscrpan popis literature korištene u radnji, kao i popis elektronskih i ostalih izvora koji su pomogli njezinoj realizaciji.

HELENA MILJEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Brodovi na zavjetnim slikama svetišta Gospe Trsatske

Datum obrane:

17.09.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska povijest (srednjega i novoga vijeka te suvremena)

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, doc. dr. sc. Ante Bralić

Sažetak:

Tijekom stoljeća, Trsatskoj su se Gospi, pritisnuti nevoljom, zavjetovali mnogi no najzanimljiviji se kult razvio oko *Gospje Kraljice Jadrana*, koju štiju pomorci i njihove obitelji. Čudotvornu su ikonu njihove majke, sestre, žene i kćeri, obilazile na koljenima, a sami su pomorci prepušteni na milost i nemilost olujnih vjetrova, zazivali *Zvijezdu mora* i po povratku kući joj donosili darove, koji zbog svoje iznimne ljepote zauzimaju posebno mjesto u zavjetnoj kapeli Trsatskog svetišta. U Svetištu se tako sveukupno čuva 30 maketa brodova i 45 zavjetnih slika iz 19., 20. i 21. stoljeća.

Ovi zavjetni darovi značajan su povijesni izvor za proučavanje razvoja zavjetne tradicije i povijesti pomorstva sjevernog Jadrana. I dok makete brodova ne pružaju precizne podatke ni o dataciji, ni o zavjetodavcu, ni o razlogu zavjetovanja, zavjetne slike, koje su svojevrsan *ikonotekst*, omogućuju detaljnu analizu i olakšavaju kritiku izvora. Usporedbom podataka iz zavjetnog zapisa s neovisnim, vjerodostojnim izvorima utvrđena je njihova autentičnost dok je istovremeno pregledom naslikanih brodova potvrđena i vjerodostojnost prikaza. Zavjetne su slike naime, trebale što vjernije prikazati čudesni događaj kako bi se trajno zabilježila i obznanila zahvalnost i uspostavila intimna veza s božanskom milošću. Zahvaljujući vještini i dobrom poznavanju izgleda broda te načina plovidbe, renomirani inozemni slikari 19. i početka 20. stoljeća, među kojima su i oni iz poznatih obitelji Roux, Luzzo, Adam i

Renault, vrlo vjerno prikazuju havariju koja ga je zadesila. Same slike vizualno predočavaju posljednje jedrenjake i parobrode u borbi s neumoljivom moći prirode, a njihovi detalji dočaravaju dijelove opreme, načine rukovanja s olujnim jedrima te izgled i način odijevanja starih "morskih vukova". Kako se radi o zavjetima pomoraca s brodova duge plovidbe, slike su svjedočanstva najzastupljenijih tipova preookeanskih jedrenjaka poput brika, barka, brigantina i nave, te znatno rjeđe peliga, brik-škunera i goleta koje su plovile uz obale Sredozemnog mora. Za razliku od brojnih varijanti brodova na jedra, parobrodi su pak podijeljeni prema namjeni na trgovačke, putničke i ratne.

Iako su u zbirci prisutne i atipične zavjetne slike, prevladavaju one standardizirane forme sa zavjetnim prikazom smještenim u dva plana: prvom ovozemaljskom s brodom u nevolji i drugom nebeskom u kojem se nalazi Gospa. Uz likove molitelja, čija se prisutnost još od kraja 17. stoljeća posebno ne ističe već podrazumijeva, na zavjetnim slikama 19. stoljeća ne ističe se uvijek ni svetački lik. Zavjetni zapis s druge strane gotovo nikada ne nedostaje.

Tipične zavjetne slike izvedene su u tehnici akvarela na papiru pojačanog linijom u tušu kako bi se dobila potrebna preciznost u izvedbi detalja. Uz akvarel koji je omogućavao bržu produkciju i bio puno jeftiniji, na Trsatu se javljaju i četiri ulja na platnu i po jedna slika u gvašu i temperi.

6.8.2. Obranjene disertacije

KRISTIJAN JURAN

Naslov disertacije:

Otok Murter u razdoblju mletačke uprave (1412.-1797.)

Datum obrane:

23.02.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, nacionalna povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Marko Trogrlić, prof. dr. sc. Josip Vrandečić, doc. dr. sc. Franjo Smiljanić

Sažetak:

Tijekom 13. i 14. stoljeća otoci Murter, Žirje i Jarta bili su predmetom vlasničkog spora između zadarske i šibenske komune. Premda je vrlo izvjesno da su u ranom srednjem vijeku pripadali Zadru, odlukom mletačkog dužda iz 1324. godine dosuđeni su Šibeniku. Početkom druge mletačke uprave, 1412., Šibenčanima je potvrđeno pravo na teritorij koji su u tom trenutku posjedovali, uključujući i navedene otoke, koji su, kao sastavni dijelovi šibenske komune, ostali pod Venecijom do njezina konačnog sloma 1797. godine.

Mletačke su vlasti 1453. godine otok Murter dodijelile šibenskom plemiću Augustinu Dragojeviću, izuzev zemalja u Murtersko-betinskom polju, koje su tri godine ranije bile ustupljene Ambroziju Mihetiću, Mihovilu Simeoniću i Iliji Linjičiću, također uglednim Šibenčanima, u nasljednu koncesiju. U sljedećim stoljećima vlasničku strukturu murterskog zemljoposjeda činili su brojni baštinici navedene četvorice plemića.

Početkom mletačke uprave na otoku su postojala dva naselja, Murter i Jezera. Betina je utemeljena negdje u trećoj četvrtini 15. stoljeća, a Tisno se razvilo postupno, kroz drugu polovicu 15. i prvu polovicu 16. stoljeća, doseljavanjem obitelji iz susjednih kopnenih naselja Oštrice i Ivinja.

Neposredno tursko susjedstvo jedno je od temeljnih obilježja povijesti mletačkog Murtera. Na šibenskom području Turci su se prvi put pojavili 1414. godine, no njihove najkrvavije upade bilježimo 1468. i 1501. godine, kad su opustošili mnoga naselja u murterskom zaleđu. U Ratu Svete lige (1537.-40.) zauzimaju Vranu, a najkasnije tijekom Ciparskog rata (1570.-73.) svojem teritoriju priključuju Modrave, usku kopnenu prevlaku između Vranskog jezera i mora, čija obala graniči s murterskim akvatorijem. Murter je, kao i ostali šibenski otoci, bio relativno siguran od turskih upada, premda je 1521. godine, kao i na početku Kandijskog rata (1646.), bilo naznaka da ga Turci namjeravaju napasti. Zbog plitkoće i uskoće Murterskog tjesnaca otok je bio dohvatljiv turskim kopnenim snagama, pa su u tjesnacu povremeno stražarile mletačke galije. Nakon što je Kandijski rat (1645.-69.) nagovijestio mletačku dalmatinsku "rekonkvistu", konačno su početkom Morejskog rata (1684.-99.) Turci potisnuli dublje u zaleđe. Time je turska opasnost nestala i s murterskog obzora.

Zbog blizine turske granice, Murter je bio značajno uporište i sklonište senjskih uskočaka. Murterski otočani često su im pomagali, uglavnom dobrovoljno, ponekad i prisilno. U uvjetima egzistencijalne nesigurnosti, kod nekih otočana, ohrabrenih uskočkim akcijama i potaknutih činjenicom da uz obale otoka teče vrlo gust pomorski promet, razvila se sklonost gusarstvu. U periodima međuraća murterski su otočani slobodno trgovali sa svojim prekograničnim susjedima, držali su u zakupu turske

pašnjake i vinograde, stvarajući i razvijajući poznanstva i prijateljstva s Turcima iz obližnje Vrane.

Otočani Murtera bavili su se uglavnom zemljoradnjom, a vlasnicima zemalja odstupali su dio ljetine, u pravilu petinu voća i trećinu žitarica. Najviše su uzgajali vinovu lozu, zatim masline i smokve, a vrlo malo žitarice. Tijekom 15. i 16. stoljeća, a u nešto manjoj mjeri i kasnije, seljaci su često podizali tužbe protiv vlasnika zemalja, koji su im pokušavali nametnuti veću zemljarinu od uobičajene. Iako su presude često bile u korist seljaka, vlasnici zemalja nisu ih se uvijek pridržavali. Seljaci su uzvraćali uskraćivanjem dohodaka i vršenjem berbe bez gospodarova dopuštenja. Tenzije između dva suprotstavljena društvena sloja bile su stalno prisutne: i jedni i drugi borili su se za prisvajanje što većeg dijela zemljišnih proizvoda.

Uz zemljoradnju, bilo je razvijeno i stočarstvo, ali znatnije tek od sredine 17. stoljeća, kad Murterini i Betinjani zakupljuju bogate pašnjake Kornatskog otočja. Pomorske djelatnosti, brodarstvo, ribarstvo i solarstvo, bile su slabo razvijene. Domaći obrtnici i trgovci u ovom su razdoblju izuzetne pojave, a strani se u nešto većem broju doseljavaju u Tisno tijekom 18. stoljeća.

Stalan demografski rast, generiran prirodnim prirastom, a ne migracijama, već je krajem 16. stoljeća doveo do agrarne prenaseljenosti. U 17. stoljeću iskrčili su se i gajevi, pa na otoku više nije bilo pašnjaka. Nedostatak obradivih zemalja i pašnjaka murterski su otočani nadomještali zakupima zemljišta na drugim otocima šibenskog i zadarskog akvatorija, a nakon povlačenja Turaka iz zaleđa, koje je uslijedilo po Kandijskom i Morejskom ratu u drugoj polovici 17. stoljeća, dobili su na obradu i znatne površine dotad pograničnog zemljišta na kopnu. Taj proces širenja težačkih posjeda preko granica matičnog teritorija, u kojemu su Murterini i Betinjani obuhva-

tili otoke u tkonskom i kornatskom akvatoriju te Modrave na kopnu, Jezerani dije love otoka Kaprija i Kakna, a Tišnjani zemlje u Dazlini i Dubravi, najprepoznatljivije je obilježje povijesti mletačkog Murtera.

ĐORĐE OBRADOVIĆ

Naslov disertacije:

Etičke dvojbe u mrežnim izdanjima dnevnih listova

Datum obrane:

26.02.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, novinarstvo

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, prof. dr. sc. Stjepan Malović, doc. dr. sc. Nada Zgrabljić Rotar

Sažetak:

Nejasnost identiteta i bestjelesnost sudionika komunikacijskih procesa osnovna je i prevladavajuća odlika virtualnoga svijeta. U stvarnome svijetu jedno tijelo čini jedan identitet. Čak i kad se osoba tijekom vremena postupno kvalitativno mijenja, ovisno o promjeni okolnosti i starenju, tijelo mu ostaje čvrsto uporište. Stanovnici virtualnoga svijeta su bestjelesni pa u isto vrijeme mogu imati više identiteta u istoj ili više različitih virtualnih zajednica.

Virtualni svijet postoji uz stvarni i to se ne može pobiti, a o njegovu malome dijelu svjedoče i rezultati provedenog istraživanja. On takav kakav jest, stvoren novim medijima, nije, nažalost, i novi povijesni korak naprijed u ostvarenju razine kulture i ljudskih prava, dobrog ukusa i morala. U njemu se širi govor mržnje neslućenih

razmjera, a uvrede, klevete i netolerancija ispunjavaju medijske poruke.

Jedan od mogućih pristupa za prevladavanje toga stanja nudi ova disertacija ciljano usmjerena na mrežna izdanja četiri hrvatska dnevna lista s nacionalnom pokrivenošću i najvećim utjecajem. Medijskim obrazovanjem i moralnim odgojem te uvažavanjem stava da sloboda prestaje onda kad počne ugrožavati slobodu drugih, može se iz stanja "Divljeg Zapada", s kojim je moguće usporediti današnje komuniciranje u virtualnome svijetu, prijeći u suvremeno komuniciranje zasnovano na moralnim načelima i demokratsko društvo koje živi po pravilima većine, s uvažavanjem prava manjina.

Istraživanje je potvrdilo osnovnu hipotezu disertacije po kojoj mrežna izdanja hrvatskih dnevnih novina *Jutarnji list*, *Večernji list* i *24 sata* ne posvećuju dovoljno pozornosti etičnosti sadržaja i u njima se mogu pronaći govor mržnje, klevete i izricanje stavova o osobama, skupinama i pojavama bez dokaza, kao i podaci bez provjere iz više izvora, a jezik s prostotama i psovka prevladava u čitateljskim objavama. Osnovna hipoteza nije potvrđena i za *Vjesnik* zato što je istraživanjem dokazano da se mrežno izdanje toga dnevnog lista uopće nije prilagodilo novom mediju i ostvarilo višesmjerno komuniciranje u stvarnome vremenu, nego je ostalo na jednosmjernom komuniciranju poput tiskanoga izdanja.

Znanje i vještina koji ne počivaju na etičkim načelima predstavljaju opasnost za čovječanstvo. Vještina i znanje izvedbe javnoga govora i novinarskih priloga, bez utemeljenja u etici, također je opasna. Danas znatno više nego ranije jer su utjecaj i dostupnost medija postali globalni pa se s mnogostrukim povećanjem njihove publike u jednakome omjeru povećala i potencijalna opasnost širenja štetnih sadržaja.

Ipak, cenzura nije rješenje na današnjem stupnju razvitka ljudskoga društva. Rezultati izučavanja teorijskih dosega i

provedenog istraživanja nalažu podizanje opće razine medijske kulture kroz obrazovni sustav. Predloženim izmjenama Kodeksa časti hrvatskih novinara postiglo bi se uređivanje čitateljskih objava u mrežnim izdanjima hrvatskih dnevnih listova po uzoru na vodeće svjetske dnevnikove, čime bi se povećala etičnost priloga i podigla razina kulture javnoga mrežnog komuniciranja. Predloženim izmjenama Zakona o medijima, Zakona o elektroničkim medijima, Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji i Zakona o Hini, uvela bi se obveza nakladnicima za uspostavu povjerenika za etičnost, a time novinarima omogućila samoregulacija profesije.

MATEUSZ-MILAN STANOJEVIĆ

Naslov disertacije:

Dijakronijska varijacija u metaforičkim modelima: razrada metodologije

Datum obrane:

23.06.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, anglistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mario Brdar, prof. dr. sc. Dora Maček, prof. dr. sc. Danica Škara

Sažetak:

Cilj je ovog rada zacrtati integrirani model konceptualne metafore s posebnim naglaskom na istraživanje dijakronijskog korpusa te ponuditi cjelovitu sustavnu metodu istraživanja. Rad je odgovor na tri istraživačka pitanja: je li moguće dijakronijsko istraživanje konceptualnih metafora, koji su dijelovi cjelovitog opisa shvaćanja metaforičkog koncepta te koja cjelovita metodologija to omogućava. Na praktič-

noj razini, odgovori se temelje na provjeri predložene metode na konceptu LÖVE na srednjoengleskoj građi. Tako doprinos ovog rada nadilazi metodološko-teorijske okvire, te nudi i praktične zaključke za jedno neistraženo područje u srednjoengleskome, omogućujući donošenje pretpostavki o načinu razvoja shvaćanja koncepta LÖVE od razdoblja srednjoengleskoga do danas.

Integrirana teorija konceptualne metafore i cjelovita metoda njezinog istraživanja ujedinijuju kognitivnu gramatiku i semantiku s konceptualnim, korpusnim, gramatičkim i diskurzivnim metodama istraživanja. Prema integriranoj teoriji koju razvijamo, cilj konceptualne analize metaforičkih kulturnih modela jest: (1) odrediti pojedinosti vezane uz pojedine konceptualne metafore/metonimije (opći oblik konceptualne metafore, njezinu konvencionalnost, preslikavanja i njihovu djelomičnost i detaljnost), (2) odrediti kulturne modele/scenarije vezane uz ciljnu domenu i njihove sudionike, te (3) odrediti koje konceptualne metafore/metonimije sudjeluju u kojim dijelovima kulturnih modela/scenarija i u kojem su odnosu. Cjelovita metoda uzima u obzir navedene ciljeve, a u analizu uključuje i sljedeće tekstualne elemente: (a) utvrđivanje sadržaja konceptualne metafore, (b) utvrđivanje prijenosnika, (c) utvrđivanje gramatičkih veza između prijenosnika i sadržaja, te (d) utvrđivanje konvencionalnosti jezičnih veza. Analiza se odvija u skladu sa specifičnostima istraživane domene, te nudi uređeni slijed koraka analize.

Na praktičnoj razini primjena integriranog modela i cjelovite metode na srednjoengleski koncept LÖVE dala je očekivane rezultate. Pokazali smo da je koncept LÖVE u srednjoengleskome složeni metaforički kulturni model koji se temelji na relacijskoj doslovnoj osnovi (sudionici S1 i S2 i trajanje t koje izlazi izvan okvira gledanja). Određivanje konceptualnih specifičnosti koncepta LÖVE pokazalo je da postoje različite vrste

LÖVE, a na temelju jezičnih specifičnosti odlučili smo se za istraživanje imenice *love*. Na temelju semantičko-gramatičke analize utvrdili smo doslovni standard koji nam je poslužio kao kriterij za određivanje metaforičnosti konceptualizacija.

Na teorijskoj razini, potvrdili smo validnost integriranog modela konceptualne metafore kao i cjelovite metode. Drugim riječima, potvrdili smo hipoteze vezane uz dijelove cjelovitog opisa shvaćanja metaforičkog koncepta, cjelovitu metodologiju i dostupnost dijakronijskog materijala. Najzad, čitavo istraživanje ujedno pokazuje da je konceptualna metafora u historijskom kontekstu dostupna suvremenom istraživaču.

Na teorijskoj i metodološkoj razini rad donosi sljedeće novosti u kognitivnolinguističko istraživanje konceptualne metafore: (1) nudi integrirani model konceptualne metafore koji uzima u obzir jezične i konceptualne podatke i ide ruku pod ruku s cjelovitom metodom istraživanja konceptualne metafore; (2) nudi metodu koja daje usporedive rezultate, te se može koristiti za dijakronijske podatke. Na praktičnoj razini rad pokazuje primjenu cjelovite metode i integriranog modela i daje cjeloviti opis dosad neistraženog koncepta LÖVE u srednjoengleskome.

JOSIP ČERINA

Naslov disertacije:

Hrvatski tisak u promociji međunarodnih načela borbe protiv mina

Datum obrane:

30.06.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, masovni mediji

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Aleksandar Halmi, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Josip Vidaković

Sažetak:

U radu se teorijski i empirijski obrađuje problematika društvene uloge medija u procesu rješavanja minskog problema u Republici Hrvatskoj. Ovim se istraživanjem došlo do podataka o tome kako su novine izvještavale javnost o aktivnostima protuminskog djelovanja s posebnim naglaskom na međunarodna načela borbe protiv mina. Istražena je oprema i vizualna prezentacija novinskih članaka, utvrđeni su nositelji radnje i teme u novinskim izvještajima na uzorku n=270 jedinica analize. Uzorkom je obuhvaćeno ciljano razdoblje od početka 2005. do kraja 2007. godine. U analizu su uključeni novinski članci koji su u tom razdoblju izašli u dnevnim novinama s nacionalnim dosegom (*Večernji list*, *Jutarnji list*, *Vjesnik*, *24 sata*), odabranim dnevnim novinama s regionalnim dosegom (*Slobodna Dalmacija*, *Glas Slavonije*, *Novi list*, *Zadarski list* i *Karlovački list*) i dva odabrana politička tjednika: *Nacional* i *Globus*. Analiza sadržaja novinskih članaka pokazala je da hrvatski tisak nema dovoljno istaknutu ulogu u promociji međunarodnih načela borbe protiv mina jer nije ispunio temeljni preduvjet, a to je da međunarodna načela borbe protiv mina zauzmu određeni dio novinskog prostora. Služba za odnose s javnostima nije dovoljno iskorištena u procesu rada s medijima za edukaciju građana i informiranje o planovima i napretku u rješavanju minskog problema. Budući da minski problem stvara akumulaciju mnogo malih incidenata potaknutih od stalno prisutne minske opasnosti na zagađenim područjima, potrebna je neprekidna komunikacija između struke koja se bavi protuminskim djelovanjem i medija, a ne samo onda kada nastupi krizna situacija uzrokovana okolnostima minske nesreće.

Rezultati ovog istraživanja biti će korisni svim subjektima protuminskog djelovanja i medijskim djelatnicima i poticaj za razmišljanje o budućoj medijskoj prezentaciji minskog problema u korist stanovništva koje živi u blizini minski sumnjivih područja.

ODRI RIBAROVIĆ

Naslov disertacije:

Model interakcije javnih medija i turizma na primjeru Primorsko-goranske županije

Datum obrane:

15.07.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, masovni mediji

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Želimir Pašalić, prof. dr. sc. Đorđe Nadrljanski, prof. dr. sc. Josip Vidaković

Sažetak:

Spektar znanstvenih, stručnih i ljudskih promišljanja o medijima i turizmu govori kako su mediji neophodni čovjekovi tehnološki i nervni produžeci koji neprekidno evoluiraju, te sve optimalnije pretvaraju i prenose stečena iskustva i kompleksnije uskladištavaju i uvećavaju ljudske spoznaje; dok je turizam humana industrija želja, zabavna vizija života, bijeg i utočište od sveprisutnog društvenog stresa, te neiscrpn i izvor ljudskog uravnoteženja, odmora, relaksacije, rekreacije, turističke edukacije, a naposljetku i ekonomski odraz osobnog uspjeha i razine društvenog standarda. Od samog su početka, uz te i mnoge druge turističke motive, preduvjeti za uključivanje ljudi u turizam bili višak materijalnih sredstava i mogućnost kori-

štenja slobodnoga vremena, dok suvremeno doba sugerira i dodatni preduvjet, a to je upućenost u zbir kvalitetnih turističkih informacija koje osiguravaju najbolji izbor optimalnog turističkog odmora. Time masovni javni (multi)mediji postaju sredstvo svekolikog turističkog sporazumijevanja, a o izboru najpogodnijeg od njih ovisi upotrebnost vrijednost turističke informacije. Stoga je cilj svakog pošiljatelja turističkih sadržaja izabrati onaj medij putem kojega će informacija najjednostavnije, najbrže i najkvalitetnije stići do turističkih korisnika. U suvremeno vrijeme javni (multi)medijski oblici temeljeni na platformi najvećeg, najkompleksnijeg i najdemokratskijeg medija – Interneta, uz prijenos gotovih informacija na daljinu, oživljavaju i složene procese njihova stvaranja, te uspostavljaju dvosmjerno interaktivno komuniciranje po načelu "svi sa svima; o svemu; potpuno; argumentirano i osobno odgovorno". Pojavljuju se i profilirani (multi)medijski oblici, primjerice turistički, koji uistinu mogu postati kvalitetni regulatori javnih turističkih zbivanja i produžeci javnosti koja posredstvom njih u svakom trenutku može uspostaviti interaktivnu komunikaciju, te na taj način biti svugdje, prenoseći poruke tekstom, zvukom, slikom, multimedijskom produkcijom.

Kreiranje novih turističkih multimedijskih modela bio je zadatak ovoga znanstvenoga doktorskoga rada, čije je istraživanje potvrdilo doktorske hipoteze kako postoji velik utjecaj inozemnih javnih medija na turističko javno mnijenje pri izboru turističkoga odredišta, te da se inozemni turisti žele dodatno informirati putem javnih medija u Hrvatskoj. Kada se te hipoteze povežu s već potvrđenim hipotezama magistarskog znanstvenog istraživanja kako i javno mnijenje građana prepoznaje društvenu i ekonomsku važnost turizma, te želi kvalitetniju turističku informaciju i komunikaciju – dolazimo do platforme za izradu pet različitih interaktivnih medijskih turističkih

modela; tj. modela tiskovnih turističkih novina s dodanim interakcijskim djelovanjem, modela suvremenih turističkih e-novina, modela interaktivnog turističkog radija, modela interaktivne TourisTv, te modela turističke WEB-vizije. Ističemo da s porastom interaktivnosti turističkih modela raste i potencijalna količina znanja turističkih i drugih medijskih korisnika. No takav suvremeni sustav javnog turističkog komuniciranja uz nove demokratske mogućnosti ujedno obvezuje sve korisnike da povećaju komunikacijsku kulturu te svoje informacijsko i informatičko obrazovanje potrebno za prelazak na nove interaktivne turističke modele i uspostavu interaktivnog komuniciranja s e-svijetom. Zaključno: postepena prilagodba turističkih sudionika za usvajanjem suvremenih turističkih multimedijskih oblika te nužnost osiguranja demokratskog prava pristupa turističkim informacijama svim zainteresiranim korisnicima – na sadašnjem stupnju društvenoga razvoja traži suživot, odnosno međudjelovanje različitih turističkih modela. Oni se integriraju u jedinstveni model interakcija javnih medija i turizma koji ih ciljano podupire i povezuje, osiguravajući dvosmjerno komuniciranje i višu razinu komunikacijskih interakcija.

6.8.3. Obranjene doktorske disertacije izvan doktorskog studija

VIKTOR PALIĆ

Naslov disertacije:

Matično i mješovito sudstvo u dubrovačkim naseobinama u Bosni u XV. stoljeću (sličnosti i razlike)

Datum obrane:

27.04.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska povijest srednjega vijeka

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc. Pavo Živković, prof. dr. sc. Željko Bartulović

Sažetak:

U radu pod nazivom "Matično i mješovito sudstvo u dubrovačkim naseobinama u Bosni u XV. stoljeću (sličnosti i razlike)", dat je prikaz postupanja sudova u procesima koji su se vodili između dubrovačkih građana u raznim mjestima Bosne i onih između domicilnog stanovništva i dubrovačkih građana.

S obzirom na istaknutu okolnost iznijet je presjek ustrojstva sudova u dubrovačkim naseobinama Bosne, rad sudaca-konzula u njihovom djelokrugu s članovima sudačkih kolegija i vrst poslova koje su obavljali kao produljena ruka redovitog (državnog) suda u Dubrovniku.

Pri tomu su istraženi pojedini slučajevi koji su utjecali na osvjetljavanje predodžbi o značenju dubrovačkih naseobina za njihove građane i razvoj srednjovjekovne Bosne.

Jednako tako, razmotreni su i sudski postupci u kojima su se kao sukobljene strane pojavljivali građani Bosne s jedne strane i Dubrovčani s druge strane. Radi što boljeg pojašnjenja složenosti njihovih međusobnih odnosa, proučen je rad mješovitih sudova (mali stanak, porota).

U svezi doticaja dubrovačkih građana i stranaca iz drugih zemalja, te želje pojedina za suđenje izvan jurisdikcije dubrovačkog suda, predočeni su i slučajevi koje je rješavao bosanski kraljevski sud.

Kako su dubrovačko građanstvo dobili i pojedini domaći ljudi iz Bosne, promotren je i njihov problemski odnos s Dubrovčanima kroz sudske slučajeve.

Bez obzira na prostornu udaljenost, štiteći interes članova svojih naseobina u Bosni, središnja dubrovačka vlast je raznim odlukama, mjerama i zabranama znatno utjecala na zbivanja u dotičnim lokalnim zajednicama.

Poduzeto istraživanje pri izradi ovog rada, putem analize pojedinačnih problema i sintetike povijesnih procesa i pojava, utjecalo je na jasnije sagledavanje sličnosti i razlika između dva naizgled oprečna sudska sustava – državnog i mješovitog sudstva, u srednjovjekovnoj Bosni, posebice prije dolaska Turaka.

Služeći se metodološkim pristupom koji je u promatranju povijesnih procesa, karakterističan za suvremenu povijesnu znanost, uz korištenje arhivskih fondova, autor rada smatra da je udovoljio cilju prikaza rada sudova u dubrovačkim naseobinama Bosne i mješovitog sudstva kao zaokružene cjeline.

TOMISLAV FABIJANIĆ

Naslov disertacije:

Problem doseljenja Slavena/Hrvata na istočni Jadran i šire zaleđe u svjetlu arheoloških nalaza

262

Datum obrane:

30.04.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, arheologija, srednjovjekovna arheologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

dr. sc. Janko Belošević, prof. emeritus,
prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc.
Željko Tomičić

Sažetak:

Pojava Slavena/Hrvata na prostorima istočnog Jadrana i šireg zaobalja još uvijek je jedan od najkontroverznijih dijelova naše prošlosti. Stoljeća promišljanja iznjedrila su mnoštvo teorija koje su nastojale objasniti doseljenje i posljedičnu etnogenezu Hrvata i to u rasponu od ozbiljnih i argumentiranih teorija do "pseudoznanstvenih" teza.

U radnji je obavljena analiza arheoloških nalaza s posebnim osvrtom na one artefakte i elemente duhovne kulture koji ukazuju na prisutnost novodoseljenog stanovništva, tj. predstavljaju novost u arheološkoj slici tih prostora. Jedan od pokazatelja prisutnosti novoga stanovništva na istočnoj jadranskoj obali i zaobalju je ritus incineracije. Uz mnoštvo opisanih indicija, korištenje toga ritusa dokazano je na položaju Kašić-Maklinovo brdo, a kasnije i u Dubravicama. Malobrojnost tih položaja posljedica je male dubine ukapanja urni i kulturnih, društvenih i vjerskih utjecaja kasnoantičkog stanovništva.

Kosturna groblja imaju poganske ili kršćanske osobine pokapanja. Posebna je pozornost posvećena grobljima s poganskim načinom pokapanja jer ona sadrže elemente materijalne i duhovne kulture nepoznate kasnoantičkom autohtonom stanovništvu. Istovremeno su na njima uočljivi bizantski i franački uplivi, očiti kroz kulturne utjecaje i direktan import. Gornja se granica postojanja tih grobalja smješta u sredinu IX. stoljeća iako retencije poganskog ritusa mogu opstati i više desetljeća nakon formalnog pokrštenja. Donja je granica, unutar VII. ili VIII. stoljeća, još uvijek nejasna, unatoč činjenici da je poznato preko 40 takvih grobalja. U radnji je opisana topografska raširenost tih grobalja, njihov smještaj i tipovi grobova. Posebna je pažnja posvećena ukopima u drvene ljesove, koji se ne smatraju elementom prenesenim iz pradomovine, nego odrazom socijalnog statusa. Nova istraživanja grobnih humaka u Krnezi dokazala su da je novodoseljeno stanovništvo koristilo prapovijesne humke za ukope, čemu je u radnji posvećena posebna pozornost.

Od mnoštva kategorija grobnih nalaza posebna je pažnja posvećena keramici. Ona ima sve najvažnije odlike slavenske keramike, ali je nesumnjivo bila pod utjecajem razvijenije kasnoantičke produkcije. Međutim, veliki problem kod izučavanja ranosrednjovjekovne keramike jest nepostojanje modernih studija o keramici, kako onoj ranosrednjovjekovnoj tako i onoj kasnoantičkoj, što dovodi do situacije da se ove dvije vrste keramike ponekad odvajaju na temelju dojma, a ne egzaktnih podataka. Za razliku od grobne keramike, ona nasebinska je daleko slabije poznata. Podatci iz Nina pokazuju da određene razlike između ove dvije keramičke vrste postoje, ali je istovremeno primjetno i dosta sličnih osobina. Obradeni su i neki nakitni oblici koji se u literaturi spominju u kontekstu doseljenja, poput luksuznih zlatnih zvjezdolikih naušnica, za koje je izneseno

mišljenje da su pripadale kasnoantičkom stanovništvu.

Naseobinski objekti iz vremena doseljavanja Slavena/Hrvata na prostore istočne jadranske obale i zaobalja još su uvijek iznimno rijetki. Nalazi iz Nina, tj. suhozidne pregradnje antičke arhitekture na položajima Banovac i Sv. Križ, zasada ostaju jedini nesumnjivi naseobinski ostatci otkriveni prilikom stručno provedenih arheoloških istraživanja. Za stanovanje su se koristili i antički i kasnoantički gospodarski objekti, što dokazuju istražena groblja s poganskim načinom pokapanja koja se mahom nalaze u blizini takvih objekata.

BARBARA VODANOVIĆ

Naslov disertacije:

Izražavanje rodbinskih veza kod asufikslnih prezimena u francuskom jeziku

Datum obrane:

03.07.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, romanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Vjekoslav Ćosić, prof. dr. sc. Vladimir Skračić, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević

Sažetak:

U ovome radu smo pokušali definirati što su to asufikslna prezimena i otkriti koje nam poruke ona prenose. Zato je, prije svega, bilo potrebno objasniti što su to prezimena uopće, i kakav je njihov položaj unutar imenske formule. Kako su prezimena ne samo jezični, već i društveni fenomen, rad je podijeljen u dvije velike cjeline.

U prvoj se cjelini govori o razvoju antroponimije u krilu onomastike te o terminološkim nedoumicama koje se tiču definiranja pojmova ime, osobno i vlastito, te prezime, a koje proizlaze iz nesustavne uporabe istih tijekom stoljeća razvoja imenske formule. Nadalje, pokušali smo prikazati modele imenovanja u francuskoj povijesti koji su doveli do današnjeg oblika prezimena. U drugoj smo cjelini pokušali iste modele pronaći u suvremenom jeziku. Razlog toj komparaciji leži u težnji da se pokaže kako su, osim što su nametnuta višom voljom, prezimena proizvod sintakse, tj. živog jezičnog tkiva koje je izvor kreativnosti uređene pravilima sustava kojem pripadaju.

Zato smo analizirali morfosintaksu prezimena u nastajanju, tj. pokušali smo prikazati modele kojima se izražavala filijacija od vremena ranog srednjeg vijeka (11. stoljeće) do vremena uspostave imenske formule.

Zanimalo nas je pojasniti dvije činjenice. Prvo, dokazati tvrdnju da su i netipični oblici izvođenja, kao što je unutarnja derivacija, a koja je snažno zastupljena u tvorbi francuskih prezimena, također izvođenje. I drugo, pokazati kako su, unatoč rasprostranjenom mišljenju da sufiksacija nije u francuskom tipičan način tvorbe, francuska prezimena velikim dijelom nastala upravo sufiksacijom, odnosno da je francuski našao način kojim će u prezimenu izraziti isti sadržaj kao i hrvatski svojim prepoznatljivim patronimičkim sufiksima.

Pokušali smo, nadalje, pokazati i to da, iako fiksirana u svom obliku, prezimena, i sama nastala izvođenjem, dopuštaju novo izvođenje i na taj način stvaraju novu mrežu odnosa unutar jezika u kojem žive.

Podsjetili smo i na neke već poznate dvojbe o smislu i značenju vlastitog imena i tzv. promijenjenog imena te ponudili moguće rješenje problema njegova funkcionalnog značenja pomoću Pierceovog modela jezičnog znaka.

U Prilogu smo ponudili kazalo imena mjesta i osoba koja su poslužila kao ilustracija navedenim navodima te glosar nekih možda još ponešto dvojbenih termina koji su spominjani u tekstu disertacije.

6.9. Nastupna predavanja

MARIJANA MATEK SARIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Marijana Matek Sarić održala je 17. listopada 2008. godine u 18.00 sati nastupno predavanje na temu "Mediterranska prehrana – model pravilne prehrane". Predavanje je održano studentima prve godine studija sestrinstva Odjela za zdravstvene studije i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Dinko Puntarić, prof. dr. sc. Boris Dželalija i doc. dr. sc. Mira Klarin.

MARISOL ZUBANOV

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača za predmet Engleski jezik struke, Marisol Zubanov održala je 31. listopada 2008. godine u 16.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Are you going to be a philosopher!". Predavanje je održano studentima I. godine grupa 10 Engleski jezik struke za društveni i humanistički smjer (JEO101) i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: dr. sc. Ivan Poljaković, doc. dr. sc. Damir Ćavar i Anna Martinović.

JADRANKA STOJANOVSKI

U postupku izbora u nastavno zvanje više predavačice mr. sc. Jadranka Stojanovski održala je 12. prosinca 2008. godine u 12.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Otvoreni pristup elektroničkim časopisima". Predavanje je održano studentima i nastavniciima Odjela za knjižničarstvo

i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić, prof. dr. sc. Srećko Jelušić, prof. dr. sc. Mirna Willer.

VALTER TOMAS

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika, na Odjelu za talijanistiku dr. sc. Valter Tomas održao je 27. siječnja 2009. godine u 11.00 sati nastupno predavanje na temu "La derivazione suffissale – Affissazione nominale denominale" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prof. dr. sc. Živko Nižić i doc. dr. sc. Iva Grgić.

DANKO ZELIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta, dr. sc. Danko Zelić, viši znanstveni suradnik, održao je 27. siječnja 2009. godine u 11.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Urbanistički razvoj Dubrovnika do XV. stoljeća". Predavanje je održano studentima I. godine diplomskog studija povijesti umjetnosti i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Pavaša Vežić, doc. dr. sc. Marija Kolega, prof. dr. sc. Emil Hilje.

MARIO VRBANČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana poredbena književnost, na Odjelu za sociologiju dr. sc. Mario Vrbanić održao je 31. ožujka 2009. godine nastupno predavanje na temu "Film, značenje i kulturalni ratovi oko interpretacije" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nikica Gilić, prof. dr. sc. Helena Peričić i prof. dr. sc. Inga Tomić Koludrović.

VANI ROŠČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Vani Roščić održala je dana 11. svibnja 2009. godine u 10.00 sati nastupno predavanje na temu "Talijanska estetika nakon Crocea". Predavanje je održano u nazočnosti profesora i studenata, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Gordana Škorić, prof. dr. sc. Nadežda Čačinović i doc. dr. sc. Iris Tićac.

RAFAELA BOŽIĆ-ŠEJIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Rafaela Božić-Šejić održala je dana 29. svibnja 2009. godine u 13.00 sati nastupno predavanje na temu "Višestruko složena rečenica – uloga rečenice u poetskom tekstu". Predavanje je održano u nazočnosti studenata i nastavnika Odjela za kroatistiku i slavistiku, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Milenko Popović, doc. dr. sc. Zdenka Matek Šmit i prof. dr. sc. Josip Lisac.

NENAD VERTOVŠEK

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača, Nenad Vertovšek održao je dana 12. lipnja 2009. godi-

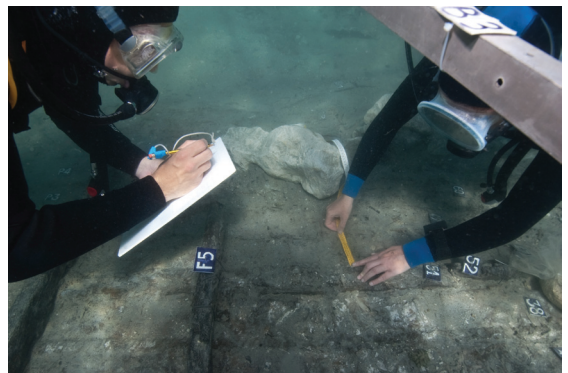
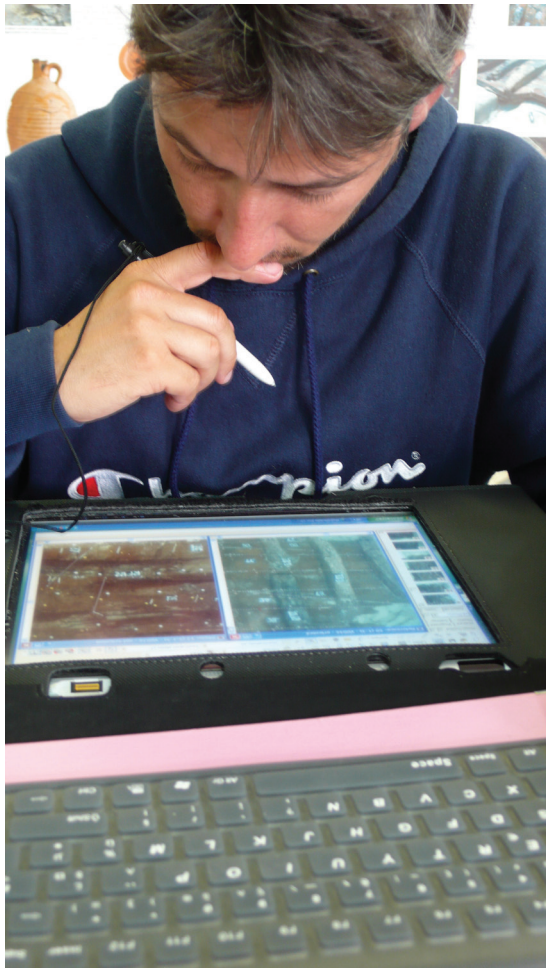
ne u 11.00 sati nastupno predavanje na temu "Medijske manipulacije i mladi". Predavanje je održano studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Stjepan Malović, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar i prof. dr. sc. Josip Vidaković.

MATO ILKIĆ

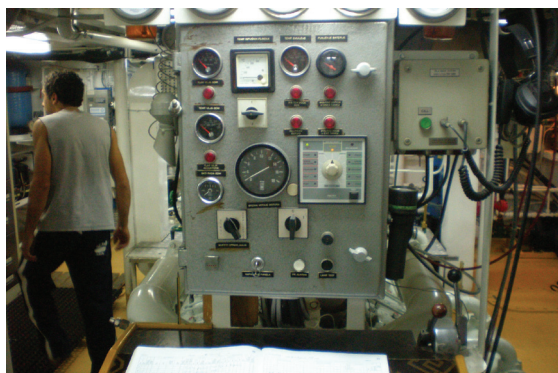
U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta na Odjelu za arheologiju dr. sc. Mato Ilkić održao je 1. srpnja 2009. godine nastupno predavanje na temu "Antički i srednjovjekovni novac na području Hrvatskog podunavlja", pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc. Miroslav Glavičić, doc. dr. sc. Željko Miletić.

ANTE PERIŠA

U postupku izbora u nastavno zvanje višeg predavača dr. sc. Ante Periša održao je 2. rujna 2009. godine nastupno predavanje pod naslovom "Wittgensteinova filozofija jezika" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Jure Zovko, prof. dr. sc. Mile Mamić i doc. dr. sc. Tomislav Janović.



Aktivnosti u sklopu projekata Brodovi i plovidba-Caska i Brodovi i plovidba-Pakoštane.



Praksa studenata Odjela za promet i pomorstvo

*Na sljedećoj stranici:
Terenska nastava Odjela za geografiju na Kornatima*

