

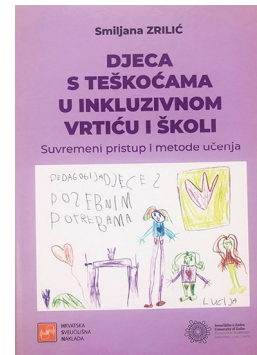
Sveučilište u Zadru u akademskoj godini 2021./2022. objavilo je sljedeće naslove:

*Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi: suvremeni pristup i metode učenja* / Smiljana ZRILIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 375 str.; ilustr. u bojama; cijena: 285,00 kn

Djeca i učenici s teškoćama godinama su bili institucionalizirani i marginalizirani u društvu. Razvojem svijesti o vrijednosti svakog pojedinca javila se inkluzija kao pokret u okviru socijalnog modela. Djeca s teškoćama sudjeluju u svim oblicima odgojno-obrazovnog rada u redovitom vrtiću i/ili školi u RH. Međutim, iako su stvorene pretpostavke za inkluziju, još nailazimo na brojne nedoumice i nesuglasice.

Ovaj će udžbenik biti od pomoći odgojiteljima i učiteljima, ponajprije kako bi detektirali teškoću, ali i da bi znali ispravno postupiti te pripremiti ostalu djecu u vrtiću i školi, kao i njihove roditelje.

Podijeljen je u dvanaest poglavlja koja obuhvaćaju sadržaje o povijesti odgoja i obrazovanja djece s teškoćama, sudionicima inkluzivnog odgoja i obrazovanja, zakonskim odredbama, vrstama potpore i primjerenim oblicima školovanja takve djece u redovitom školskom sustavu, te opis svake pojedine teškoće. O etiologiji teškoće navedeni su samo neki elementarni pojmovi, a naglasak je uglavnom na metodama rada odgojitelja i učitelja. Stoga su u nekim poglavljima prikazani i primjeri iz prakse.



*Kognitivna semiotika oglašavanja* / Vlado SUŠAC. Zadar: Sveučilište, 2022., 159 str.; ilustr.; cijena: 120,00 kn

Ova knjiga fokusirana je na istraživanja o komunikacijskom aspektu semiotike. Namjera joj je osvijestiti čitatelje za semiotičku podlogu oglašavanja, i to isključivo za oglašavanje kao sredstvo izraza kroz prizmu koncep-



tualne metafore i metonimije. S druge strane, ilustrira ulogu konceptualne metafore i metonimije u komunikacijskom procesu kao dinamičkoj interakciji pošiljatelja i primatelja poruke, a oglašava kao multimodalni medij u kojem se metafora i metonimija realiziraju nameću se kao idealan materijal za analizu te interakcije. Ova se dvostruka nakana zrcali i u samoj strukturi knjige koja se dijeli na šest poglavlja.

Pojmovi koji se obrađuju u knjizi su semiotika, znakovi, intencionalnost poruke itd. Autor je usredotočen ponajprije na ulogu multimodalne metafore i metonimije u promatranom korpusu kritički se oslanjajući na slična istraživanja.

Knjiga je namijenjena prije svega stručnjacima i sveučilišnim studentima komunikacijskih usmjerenja, no bit će od velike koristi i nastavnicima i studentima filoloških usmjerenja, poglavito kroatistike, marketinga...



***Petar Lorini: učitelj i utemeljitelj suvremenoga hrvatskoga morskoga ribarstva / ur. Josip FARIČIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 163 str.; ilustr. u boji; cijena: 120,00 kn***

Petar Lorini (Sali, 30. travnja 1850. – Beograd, 17. srpnja 1921.) jedan je od najistaknutijih učitelja i pedagoških pisaca u Dalmaciji te vrhunski stručnjak za morsko ribarstvo na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Rodom iz Sali na Dugom otoku, a životom i djelovanjem povezan s mnogim hrvatskim i drugim gradovima i selima na jadranskoj obali od Trsta do Kotora, Petar Lorini bio je uronjen u samoosenciju društveno-gospodarskog sustava tog dijela Sredozemlja.

S pozicije prvog nadzornika za ribarstvo za Dalmaciju, Istru, Trst i Goričko primorje pri Pomorskoj vladi u Trstu vješto je i sustavno povezivao strateške smjernice razvoja ribarstva s njihovom operacionalizacijom, nikada ne izostavljajući iz motrišta visokorangiranog austrougarskog činovnika „običnog“ i „malog“ čovjeka – ribara i težaka. Njegovi znanstveni i stručni uvidi temeljili su se na proučavanju tadašnje relevantne literature, posebno one objavljene na talijanskom i francuskom jeziku, ali i na vlastitim spoznajama koje je stjecao još kao dječak, a zatim i u zreloj dobi među saljskim ribarima, a od 1897. surađujući s ribarima cijelog istočnog Jadrana koji se tada nalazio u sastavu Austro-Ugarske Monarhije.

U svojim je rodnim Salima, nedugo nakon namještenja za pučkog učitelja, uveo nastavu na hrvatskom jeziku 1873. Stoga je s pravom u prigodi 100. obljetnice tog događaja osnovna škola u Salima imenovana po nje-

mu. Poučavao je sve generacije Saljana, od temeljnog opismenjavanja do upoznavanja s aktualnim društvenim i gospodarskim prilikama u svijetu i u domovini. Uputio je na važnost znanstvenog istraživanja ribarstva i važnost poučavanja ribara obilježjima morske biologije i ekologije, upotrebi ribolovnih tehnika i alata, prerade ribe, osmišljavanju združivanja malih ribara i programa financiranja ribolova te socijalne skrbi o starijim ribarima te potrebi održivog upravljanja ograničenim bogatstvima mora, što je, poznavajući neumjerenost mnogih sudionika u morskom ribarstvu, moguće postići preciznom regulacijom ribolova zakonskim i podzakonskim zabranama i nadzorom provedbe tih akata. Posebno su dragocjene njegove vizionarske ideje o važnosti akvakulture.

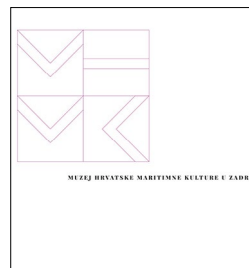
Mnogi problemi na koje je Lorini upozoravao nisu riješeni ni danas, što više mnogi su samo produbljeni, posebno u pogledu crpljenja prirodnih resursa Jadranskog mora. Uzimajući u obzir potrebu osmišljavanja održivog i pametnog upravljanja prirodnim bogatstvima, smatrali smo prikladnim i potrebnim komemorirati najvažnija Lorinijeva postignuća kao podsjetnik na ono što je bilo, kao pregled onoga što jest i kao pogled prema onomu što će možda biti u hrvatskom morskom ribarstvu.

***Muzej hrvatske maritimne kulture u Zadru* / ur. Nikola BAŠIĆ, Vladimir SKRAČIĆ i Josip FARIČIĆ. Zadar: Sveučilište; HAZU, 2022., 139 str.; ilustr. u boji; NE PRODAJE SE**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, Gradom Zadrom i Zadarskom županijom, pokreće projekt Muzeja hrvatske maritimne kulture (MHMK) u Zadru. Namjera je HAZU-a da u Zadru, u svojoj zgradi (vila Dirce na Brodarici) i na površinama koje ju okružuju, uspostavi novi muzej, ustanovu koja ne bi napustila ni jednu od postojećih djelatnosti Zavoda, ali koja bi programski i prostorno redefini-rala postojeće stanje.

Hrvatska maritimna baština danas se čuva po mnogim muzejima i lokalnim zbirka na obali, no ne postoji središnje mjesto na Jadranu koje bi svojim postavom i programom moglo odgovoriti na pitanja koja otvara MHMK.

Hrvatska maritimna kultura ima golem identifikacijski potencijal. Akademija i njezini partneri ovim projektom smjeraju na uspostavu institucije koja ne bi samo čuvala i prezentirala artefakte, već bi bila i jadransko središte u kojem bi se na suvremen način predstavljala, tumačila



i prakticala uglavnom zaboravljena znanja i vještine iz naše pomorske i ribarske kulture.

HAZU u Zadru raspolaže zgradom na parceli od 7000 m<sup>2</sup>, u najljepšem dijelu grada izvan povijesne jezgre. Nekoliko relevantnih institucija pristalo je sudjelovati u projektu. Postoji nepregledan niz povijesnih zapisa i dokumenata povezanih s ribarskom i pomorskom baštinom, a o njima su pisali brojni eminentni ribarski autoriteti – Zadrani ili iz okolice Zadra. Sve nam to govori da upravo Zadar ima svako pravo, rekli bismo i dužnost, za provođenje maritimne kulturne politike.

Ova programska knjižica pokušaj je suradnika oko ideje MHMK da ciljeve koje je preda se stavila Akademija ovim projektom predstave na jednom mjestu.



**Zadarski slavuji: braća Antonio i Gaetano Pini-Corsi / Katica BURIĆ ČENAN. Zadar: Sveučilište, 2022., 279 str.; ilustr. u boji; partitura; cijena: 350,00 kn**

Ime glazbenika Antonija i Gaetana Pini-Corsija, osim unutar uskih krugova opernih znalaca te referentne svjetske literature, danas nije poznato u kontekstu hrvatske glazbene prošlosti, stoga ne iznenađuje da ni u rodnom gradu Zadru ne postoji spoznaja, pa onda ni spomen-obilježje u njihovu čast.

Riječ je o glazbenicima čija je karijera trajala više od četrdeset godina te čiji su kolege bili najugledniji pjevači tog vremena. Nastupali su diljem svjetskih pozornica ostvarivši stotinjak glavnih i sporednih uloga te nekoliko važnih premijernih uprizorenja. Ove vrijedne i izrazito angažirane pjevače cijenili su dirigenti, ali i skladatelji. Desetci njihovih audiozapisa danas nam svjedoče o ne samo iznimnim interpretima nego i o specifičnom načinu interpretiranja koje je nekoć bilo iznimno popularno, a danas je zauvijek nestalo.

Danas o dvojici zadarskih slavuja postoji brojna literatura, ali ni jedna biografija. Međutim ovo djelo donosi podatke o dvojici pjevača te kroz sistematičnu studiju o njihovu životu donosi slabo poznate detalje iz njihova života.

Knjiga je podijeljena na četiri veća poglavlja te niz potpoglavlja kojima prethodi uvod. Način pisanja osigurat će recepciju i dostupnost širokom krugu čitatelja, od muzikologa i glazbenih stručnjaka do učenika, studenata, znanstvenika i zaljubljenika u glazbu, Zadar i njegovu kulturu i umjetnost. Knjiga ima dobar potencijal kao edukacijska literatura na području kulturnog turizma.

*Hrvatski jezik u izobrazbi stručnjaka iz obrazovnog područja ekonomije, trgovine i poslovne administracije* / Josip MILETIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 270 str.; cijena: 120,00 kn

Ova je knjiga nastala kao rezultat bavljenja problematikom Hrvatskog jezika u srednjim trgovačkim, ekonomskim i upravnim školama s gledišta metodike hrvatskog jezika. Dijelom je rezultat autorova angažmana u okviru izrade doktorske disertacije Prilagođenost nastave hrvatskoga jezika učenicima srednjih trgovačkih, ekonomskih i upravnih škola, a dijelom iz njegovih novijih istraživačkih rezultata iz iste znanstvene problematike. U njoj je korišten materijal prikupljen tijekom istraživanja prilagođenosti okvirnog programa i nastave Hrvatskog jezika učenicima iz obrazovnog područja ekonomije, trgovine i poslovne administracije.

Ova je knjiga namijenjena nastavnicima hrvatskog jezika u srednjim strukovnim školama, studentima kroatistike, ali i budućim priređivačima kurikula, odnosno nastavnog plana i programa Hrvatskog jezika te priređivačima udžbenika materinskog jezika za srednje strukovne škole. Iako se ovo istraživanje bavi problematikom Hrvatskog jezika u srednjim trgovačkim, ekonomskim i upravnim školama, metodologija i načela uvažavanja specifičnih potreba pojedinih zanimanja mogu se primijeniti na svako obrazovno područje.

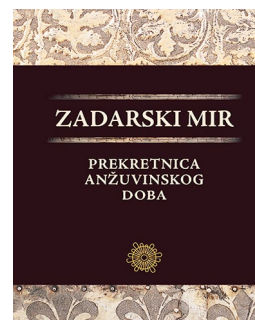


*Zadarski mir: prekretnica anžuvinog doba* / ur. Mladen ANČIĆ i Antun NEKIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 419 str.; ilustr. u bojama; cijena: 200,00 kn

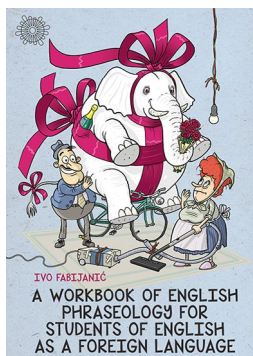
Najveći dio radova koji čine ovaj zbornik radova povezani su sa znanstvenim skupom Zadarski mir, ishodište jedne epohe. Zbornik čini ukupno 16 radova autora koji s pozicije povjesničara, povjesničara umjetnosti i geografa u fokus stavljaju razdoblje vladavine Ludovika I. i kroz niz tema sagledavaju političke, društvene i ekonomske procese u Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji tijekom Ludovikove četrdesetogodišnje vladavine, u srž analize stavljajući transformativnu narav Zadarskog mira.

Prvu cjelinu tvore tekstovi koji su povezani s okolnostima koje su vodile u rat između ugarsko-hrvatskog kralja i Mletačke Republike i poglavito su povezane sa Zadrom, ključnom točkom oko koje se rasplamsao sukob dviju strana.

Drugu cjelinu tvore tekstovi koji oslikavaju stanje virtualnog Hrvatskog Kraljevstva, podijeljenog u ovo doba na dvije administrativno-upravne cjeline – kraljevine (regna) Slavoniju te Dalmaciju i Hrvatsku.



U trećoj cjelini Béla Zsolt Szakacs, Emil Hilje, Marijana Kovačević i Nikola Jakšić razmatraju materijalne ostatke u obliku umjetničkih djela iz anžuvinskog doba s fokusom na centar, u ovom slučaju kraljevski dvor, s jedne strane, i na jednu razvijenu lokalnu sredinu na periferiji, onu zadarsku, s druge strane.



*A workbook of english phraseology for students of english as a foreign language* / Ivo FABIJANIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 243 str.; cijena: 75,00 kn

Knjiga sarži 11 zasebnih cjelina u kojima se s različitih aspekata prilazi specifičnostima frazeologije engleskog jezika. Djelo je zamišljeno kao dopuna redovnoj nastavi iz frazeologije engleskog jezika, a uključuje teoretske i praktične zadatke. U prvom poglavlju obrađuje se osnovna terminologija iz opće i engleske frazeologije. Drugo poglavlje bavi se terminološkim i klasifikacijskim pitanjima u frazeologiji, u općoj frazeologiji i frazeologiji pojedinih jezika. Treća cjelina donosi zadatke kojima se nastoji utvrditi teoretsko gradivo odnosno vježbe prepoznavanja specifičnih vrsta (i podvrsta) frazeoloških jedinica prema pojedinim pristupima njihova razvrstavanja. U četvrtom poglavlju naglasak je stavljen na hrvatsku i rusku podjelu frazema na materijalu engleskih i hrvatskih frazema. Peto poglavlje donosi zadatke čiji je cilj osvještavanje, učenje i upamćivanje frazema sa specifičnim konstitutivnim elementima. U šestom, sedmom i osmom poglavlju nalaze se zadatci u kojim se uvježbava prepoznavanje frazema u kontekstu njihove specifične uporabe i funkcije. U devetom poglavlju obrađeni su frazemi u području njihova neverbalnog prikazivanja i uporabe s pomoću slika, ilustracija i simbola. Deseto poglavlje bavi se pitanjima prevođenja frazeoloških jedinica i stupnjevima prijevodne ekvivalencije poslovice u različitim europskim jezicima prema sličnostima ili razlikama. Posljednje, jedanaesto poglavlje, uvodi studente u postupke pretraživanja frazema unutar određenih računalnih korpusa.

*Priručnik za mentore u visokoobrazovnim institucijama* / ur. Dijana VICAN, Anica ČUKA i Tamara BAŽDARIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 83 str.; ilustr. u bojama

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/93>

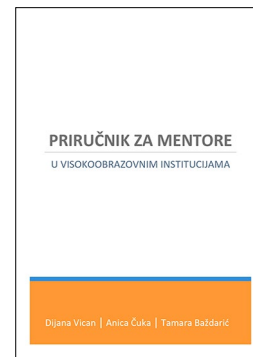
Priručnik za mentore u visokoobrazovnim institucijama rezultat je HKO projekta Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mento-

ra (Šifra projekta: UP.03.1.1.03.0056) financiranog sredstvima Europskog socijalnog fonda.

Mentori različitog profila prisutni su na svim razinama odgojno-obrazovnog sustava. Kroz ovaj projekt bavili smo se mentorima u visokoobrazovnom sustavu: nastavnik mentor u svojstvu mentora - voditelja godišta, institucijski mentor, studijski savjetnik, mentor završnog rada, mentor diplomskog rada i mentor doktorske disertacije, te student mentor.

Mentorstvo podrazumijeva strukturirani proces u kojem iskusna osoba, mentor, pomaže manje iskusnoj osobi, mentoriranom pojedincu, razviti određena umijeća, usvojiti znanja i ostvariti obrazovne ciljeve. No unatoč vrlo složenoj ulozi mentora od kojeg se očekuju određena znanja, umijeća i sposobnosti potrebni u procesu mentoriranja, za njihovo osposobljavanje i usavršavanje ne postoje posebni obrazovni programi, programi osposobljavanja ili programi cjeloživotnog učenja. Razlog tomu jest to što tražene, očekivane kompetencije različitih profila mentora još uvijek nisu dovoljno istražene te se postavlja pitanje koliko su mentori različitih profila u visokoobrazovnim ustanovama doista osposobljeni za mentoriranje?

Svrha ovog priručnika, koji se konceptualno naslanja na program za stjecanje kompetencija mentora, jest unapređenje kompletnog sustava mentoriranja u visokoobrazovnim institucijama. Vjerujemo da je ovaj priručnik izvrsna podloga i prvi korak prema profesionalnom usavršavanju svih onih koji žele razviti i nadograditi organizacijska, komunikacijska i druga umijeća koja se zahtijevaju od mentora i koja su se kroz istraživanja koja smo proveli pokazala nedovoljno razvijenima.



***Slavistička filologija 21. stoljeća: zbornik radova s Međunarodnih studentskih konferencija 2014., 2015. i 2017. godine / ur. Mirna GLAVINIĆ i Sunčica VLAJIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 279 str.; cijena: 120,00 kn***

Zbornik Slavistička filologija 21. stoljeća okuplja radove izlagane na trima međunarodnim studentskim konferencijama, koje su organizirali studenti i članovi Književne udruge Ludens, uz pomoć profesora Odjela za kroatistiku i slavistiku, a pod pokroviteljstvom Studentskog zbora i spomenutog Odjela. U zborniku je okupljen 21 rad studenata kroatistike i slavistike iz Hrvatske, ali i iz inozemstva. Svrha je konferencija, kao i radova uvrštenih u zbornik, promišljanje položaja filologije kao humanističke znanosti iz perspektive 21. stoljeća.



Zbornik je podijeljen u dva glavna dijela – jezik i književnost.

U jezičnom dijelu radovi tematiziraju određena leksikološka i fonetička pitanja, ali i dijalektološka.

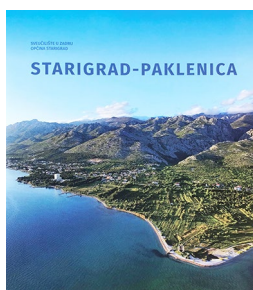
Drugi je tematski krug povezan s književnosti i popularnom kulturom, ponajviše orijentiran na suvremenu regionalnu prozu, ali i istraživanje intertekstnih i intermedijalnih veza književnosti i filma.



*Niko drugo more i drugi ljudi*

***Niko drugo more i drugi ljudi* / ur. Nada PUPAČIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Los Angeles: Hrvatski svjetski kongres SAD, 2022., 147 str.; cijena: 75,00 kn**

Zbirka poezije *Niko drugo more i drugi ljudi* 20. je zbirka pjesama Hrvatske iseljeničke lirike New York koja se sastoji od odabranih pjesama sedmero hrvatskih pjesnika koji žive ili su proveli dio života u iseljeništvu. Riječ je o suvremenoj lirskoj poeziji, odnosno lirskim pjesmama od kojih je većina napisana posljednjih desetljeća. Odabrane pjesme u ovoj zbirci govore ponajviše o domoljubnim i vjerskim temama, a pojedine o ljubavnim i misaonim temama. Pjesme su često obojene nostalgичnim sjećanjima na zavičaj. Isto tako, vrlo su česte pjesme koje tematiziraju „pjesničku ostavštinu“ za pokoljenja iseljeničke djece pa govore o običajima, obiteljskim i zavičajnim uspomenama. Dominantna tema pjesama svih sedmero pjesnika zavičajni je pejzaž.



***Starigrad-Paklenica* / ur. Ante UGLEŠIĆ, Zoran ŠIKIĆ i Marijana TOMIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Starigrad: Općina Starigrad, 2022., 523 str. sa zemljop. kartom; ilustr. u bojama; cijena: 300,00 kn**

Knjiga *Starigrad-Paklenica* jest urednička znanstvena knjiga posebne tematike i vrijednosti unutar koje su zastupljeni radovi velikog broja autora. Znanstvene monografije u kojima se multidisciplinarno obrađuje neki prostor imaju veliku znanstvenu, edukacijsku i kulturnu vrijednost, a to je tako i s knjigom o Starigradu.

Tekst je podijeljen na uvodni dio – Predgovor te četiri cjeline – Zemljopisna osnova i prirodoslovlje, Arheologija, povijest i etnologija, Jezikoslovlje i Prostorno uređenje i gospodarstvo. Tekst je popraćen brojnim grafičkim priložima (kartama, nacrtima, fotografijama i dr.). Monografija *Starigrad-Paklenica* predstavlja iznimno važno ostvarenje koje nam razotkriva geologiju, arheologiju, povijest, jezične osobitosti, kulturnu baštinu, geografske i prirodne značajke starigradskog područja te gospodarstvo, a posebice turizam u Općini Starigrad.

*Brodolom rimskog trgovačkog broda kod rta Glavata na Mljetu = Shipwreck of a Roman Merchantman near Cape Glavat on the Island of Mljet* / Irena RADIĆ ROSSI i Igor BORZIĆ. Zadar: Sveučilište, 2022., 195 str.; ilustr. u bojama; cijena: 200,00 kn

Potonuli brod na Mljetu kod rta Glavata, s teretom raznih sirovina i uporabnih predmeta od keramike, stakla i metala, jedinstven je nalaz na istočnoj jadranskoj obali, odnosno na hrvatskom i talijanskom podmorju. Brodolom je otkriven 1987. na dubini od 36 do 50 m, a njegovo istraživanje potrajalo je od 1988. do 1991. godine.

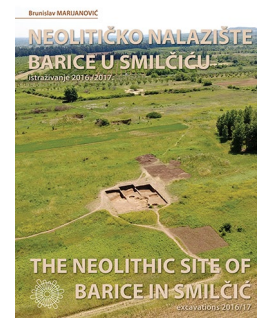
Ukratko su opisana antička nalazišta na otoku Mljetu i legende koje ih prate, a potom slijedi detaljan opis zaštitnih istraživanja i otkrivenih nalaza. Usprkos činjenici da je Mljet, čini se, u rimsko doba bio carski posjed, arheološka nalazišta na kopnu slabo su istražena. Pod morem je učinjeno dosta toga pa je pomorska aktivnost oko otoka od 1. st. pr. Kr. do kasne antike prilično dobro dokumentirana.

Zašto je potonuo brod kod rta Glavata na Mljetu, teško je reći, jer se naoko među očuvanim nalazima nije očuvao nikakav trag njegova tragičnog potonuća. Moguće je, međutim, da novac za koji se pretpostavlja da je izgorio upućuje na mogući požar koji je zahvatio nesretni brod i odnio ga na morsko dno. Priroda istraživanja nije dopustila da se zabilježe eventualni drugi tragovi požara, pa će za sada uzrok potonuća ostati otvorenim pitanjem.

*Neolitičko nalazište Barice u Smilčiću: istraživanje 2016./2017. = The Neolithic Site of Barice in Smilčić: excavations 2016/17.* / Brunislav MARIJANOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 163 str.; ilustr. u bojama; cijena: 250,00 kn

Djelo donosi rezultate najnovijih istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Smilčić-Barice koji ima veliko značenje za prapovijesnu arheologiju još od sredine 20. stoljeća. Najnoviji rezultati koji su predstavljeni u radu mijenjaju neke uvriježene interpretacije i tako pridonose realnijem sagledavanju nastanka i razvoja prvih poljoprivrednih zajednica na istočnoj obali Jadrana.

Ovo je djelo vrijedan doprinos proučavanju prapovijesnih razdoblja, konkretno starijeg i srednjeg neolitika na istočnoj obali Jadrana jer donosi rezultate novijih terenskih istraživanja koja u određenoj mjeri ispravljaju i mijenjaju neke dosad uvriježene postavke o izgledu i strukturi najranijih neolitičkih naselja u promatranom prostoru.





*Od srednje Europe preko Sredozemlja u beskraj: njemački književni mediteranizam u osvit Prvog svjetskog rata* / Tomislav ZELIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 291 str.

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/92>

Ova knjiga istražuje mediteranizam, to jest kulturni imaginarij Sredozemlja, u njemačkoj književnosti u osvit Prvog svjetskog rata. Pritom će se u uvodnom poglavlju donijeti raščlamba, tumačenje i vrednovanje književnih djela. Točnije rečeno, obradit će se opća mjesta o Sredozemlju i političko-povijesni kontekst njemačke književnosti u osvit Prvog svjetskog rata, podrijetlo pojma „mediteranizam“ u rasnoj biologiji, značenje i važnost onog što se na engleskom jeziku naziva Grand Tour, u hrvatskom prijevodu veliko putovanje plemića ili bogatih građana prema jugu, zemljopisni, povijesni i društveni odnosi između Srednje Europe i Sredozemlja, teorijske i metodološke sličnosti i razlike između orijentalizma, balkanizma i mediteranizma. Razjasnit će se kulturološki pojam „kulturni imaginarij“, teorijski i metodološki odnosi između multikulturalnosti, interkulturalnosti i transkulturalnosti, etnološko-antropološki pojmovi „alteritet“ i „alijenitet“, književno-znanstveni pojmovi topografije i topologije odnosno tropologije i rekonfiguracije te književno-znanstveni i teološki pojmovi „epifanija“ i „teofanija“. U drugom poglavlju obradit će se književni obrasci iz starog doba, koji služe piscima novog doba kao primjeri odnosno protuprimjeri za kritičku i satiričku parodiju i travestiju. Tu je riječ o Odiseji i mitu o Europi, kćeri fenicijskog kralja iz Male Azije. U trećem poglavlju istražuje se značenje Sredozemlja kao kontrapunkt dekadenciji i nihilizmu u Europi u aforizmima i pjesmama Friedricha Nietzschea. Njegov mediteranizam čini polaznu točku svim pjesnicima koji su u svojim djelima predstavljali Sredozemlje u osvit Prvog svjetskog rata, bilo kao povijesno ishodište europske kulture bilo kao zemlju iz pjesničkih snova gdje Europa doživljava svekoliki preporod ili konačnu propast. Nakon triju pripremnih poglavlja slijedi pet glavnih poglavlja o njemačkim piscima koji su u osvit Prvog svjetskog rata u svojim književnim djelima prikazivali Sredozemlje u odnosu na Europu. Obradenim djelima iz pera klasičnih modernista Gerharta Hauptmanna (1862. – 1946.), Hermanna Bahra (1863. – 1934.), Rainera Marije Rilkea (1875. – 1926.), Thomasa Manna (1875. – 1955.) i Gottfrieda Benna (1886. – 1956.) zajedničko je traženje odgovora na pitanje kako bi Sredozemlje moglo služiti kao izvor nadahnuća za duhovnu obnovu Srednje Europe.

*Uspješno starenje: teorijski pristupi, metode istraživanja i čimbenici doprinosa* / ur. Ivana TUCAK JUNAKOVIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 220 str.; cijena; 150,00 kn

U kontekstu aktualnih demografskih trendova koji se odnose na starenje stanovništva i preusmjeravanje znanstvenog interesa s negativnih na pozitivne aspekte starenja, ovaj udžbenik predstavlja znatan znanstveni doprinos području psihologije starenja i gerontologije općenito.

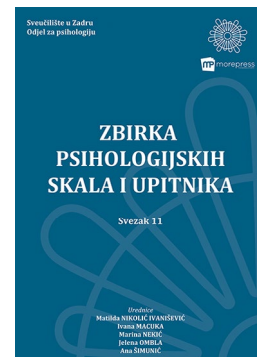
Udžbenik kroz šest poglavlja obrađuje teme najutjecajnijih teorijskih pristupa i načina ispitivanja uspješnog starenja, doprinosa različitih biopsihosocijalnih čimbenika uspješnom starenju (tjelesna aktivnost, prehrana, zdravstvene navike, emocije, osobine ličnosti, socijalni odnosi, duhovnost i dr.), čimbenika koji pridonose uspješnom kognitivnom starenju i očuvanju zdravlja mozga, te determinanti uspješne prilagodbe na umirovljenje. Pritom ova publikacija nudi uvid u rezultate recentnih znanstvenih istraživanja, u svijetu i u nas, koja se bave temom uspješnog starenja.

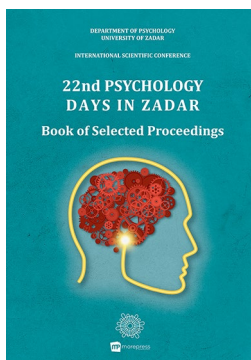


*Zbirka psihologijskih skala i upitnika: sv. 11.* / ur. Matilda NIKOLIĆ IVANIŠEVIĆ, Ivana MACUKA, Marina NEKIĆ, Jelena OMBLA, Ana Šimunić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 99 str.; cijena: 100,00 kn  
URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/88>

Jedanaesti svezak Zbirke psihologijskih skala i upitnika prikazuje rezultate istraživača Odjela za psihologiju i njihovih suradnika koji se odnose na konstrukciju, adaptaciju i validaciju psihologijskih mjernih instrumenata, te na taj način povećava dostupnost odgovarajućih mjernih instrumenata na hrvatskom jeziku.

Svezak uključuje devet novih priloga u čijoj je pripremi sudjelovalo jedanaest djelatnika Odjela, te šest studenata i jedna kolegica s druge institucije. Svi prilozi odnose se na adaptacije postojećih verzija skala i upitnika, koji pokrivaju široki raspon konstrukata iz različitih područja psihologijskih istraživanja. U skladu s uputama Uredništva, svaki prilog udovoljava određenim minimalnim zahtjevima u pogledu definiranih cjelina koje treba sadržavati te opisa psihometrijskih značajki, a s ciljem formalnog, sadržajnog i stilskeg ujednačavanja priloga različitih autora. Tako svaki prilog sadrži uvodni dio u kojem se opisuje teorijska osnova instrumenta, opis samog instrumenta, prikaz njegovih psihometrijskih značajki, popis citirane literature i, na kraju, sam instrument s popratnom uputom ispitanicima i ključem za bodovanje odgovora.





*22nd Psychology days in Zadar: Book of Selected Proceedings* / ur. Irena PAVELA BANAI. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 162 str.; cijena: 150,00 kn

URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/90>

Zbornik obuhvaća 12 odabranih, izvornih znanstvenih radova, koji su prezentirani na XXII. znanstveno-stručnom skupu XXII. Dani psihologije u Zadru održanom u listopadu 2020. godine. Uredništvo zbornika sastoji se od međunarodno prepoznatih znanstvenika sa sveučilišta u Europi i SAD-u, dok su sami radovi prošli rigorozan postupak međunarodne recenzije.

Radovi odabrani za objavljivanje bave se istraživačkim pitanjima koja dolaze iz različitih grana psihologije – biološke, organizacijske psihologije, psihologije ličnosti te zdravstvene psihologije, unutar koje je posebno naglašen doprinos dva rada na temu mentalnog zdravlja za vrijeme pandemije bolesti COVID-19. Radovi u zborniku predstavljaju važan doprinos znanstvenoj i stručnoj javnosti. Zbornik ima pozitivnu ulogu u promicanju međunarodne znanstvene prepoznatljivosti skupa, Odjela za psihologiju te Sveučilišta u Zadru općenito.



*Bibinje* / ur. Ante BRALIĆ i Ante GVERIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, Ogranak Matice hrvatske; Bibinje: Općina Bibinje, 2022., 655 str.; ilustr. u bojama; cijena: 300,00 kn

Znanstvena monografija Bibinje na interdisciplinarni i multidisciplinarni način proučava prošlost, sadašnjost i moguću budućnost Bibinje kroz 41 rad podijeljen u šest većih tematskih cjelina: Prirodoslovlje i zemljopis, Arheologija i povijest, Crkvena povijest, Gospodarstvo, Život, kultura i krajolik te Jezik i školstvo. Monografija predstavlja pokušaj da se u široko zasnovanom rasponu znanstveno obradi prošlost, sadašnjost i mogući pravci razvoja Bibinje. U konačnici ova monografija daje i smjernice za budući razvoj prostora i gospodarstva u njemu, čime se ovoj knjizi osim znanstvene daje i stručna relevantnost jer može poslužiti kao podloga za donošenje strateških odluka na temelju jasnih znanstvenih spoznaja.

Djelo je upućeno svakom zainteresiranom čitatelju, no ono je na osobit način adresirano svima koji na bilo koji način istražuju naše krajeve/mjesne povijesti.

*Odgojno-obrazovni diskurs pedagogije* / ur. Dijana VICAN, Jasminka LEDIĆ i Igor RADEKA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 184 str., NE PRODAJE SE

**Projekt Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora**

U monografiji se razjašnjavaju recentni temeljni pojmovi i procesi u odgoju i obrazovanju s pozicije pedagoške profesije i djelatnosti. S obzirom na to da do sada u Hrvatskoj nije objavljena niti jedna pedagoška enciklopedija, leksikon ili rječnik, uzimajući u obzir velike promjene u odgoju i obrazovanju u posljednje vrijeme, kao i u pedagogijskoj znanosti i pedagoškoj struci, ova će publikacija zasigurno izazvati pozornost znanstvene i stručne javnosti.



*Ogledi o nastavničkoj profesiji* / ur. Daliborka LUKETIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 178 str., NE PRODAJE SE

**Projekt Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora**

Znanstvena monografija je rezultat projekta pod nazivom Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora koji je financiran iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014. - 2020. (broj ugovora UP.03.1.1.02.0056). U monografiji se prikazuju rezultati nacionalnog istraživanja o nekim temeljnim odrednicama nastavničke profesije u Republici Hrvatskoj. Riječ je o istraživanju provedenom na nacionalnom uzorku osnovnoškolskih i srednjoškolskih nastavnika. Odabrane odrednice koje će biti obrađene i interpretirane odnose se na nastavnički pogled prema vlastitoj profesiji, analizu poslova koje nastavnici obavljaju, procjenu vlastite učinkovitosti, analizu osposobljenosti za nastavnički poziv, svjesnost o vlastitom poučavanju te radnu uključenost. Monografija ima svoju znanstvenu opravdanost i relevantnost jer opisujući odrednice profesije nastavnika na temelju rezultata empirijskog istraživanja, поближе spoznajemo njihov odnos prema profesiji i poučavanju kao užem pojmu svega onoga što nastavnik jest - nositelj odgojno-obrazovnog procesa.



*O značajkama razgovornoga stila hrvatskoga jezika* / Slavica VRSALJKO. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 179 str.; cijena: 100,00 kn

Svaki je standardni jezik propisan normama, tako da se točno zna što ulazi u standardan jezik, a što ne ulazi. Njegovi funkcionalni stilovi uz dio koji je povezan sa standardnim jezikom sadrže i dio koji je njihova osobina, koji jedan funkcionalni stil razlikuje od drugoga. Problematika



ove knjige se povezuje s položajem, funkcijama i obilježjima razgovornog stila. Da bi se ona mogla bolje razumjeti, nužno je razlučiti, a onda i definirati sljedeće pojmove: razgovorni jezik, razgovorni stil te razgovorni stil standardnog jezika. Knjiga prikazuje rezultate istraživanja razgovornog stila koji se realizira u okvirima neslužbene, neobvezatne komunikacije. Sadržaj je ponajprije namijenjen studentima koji slušaju kolegije povezane s temama opće i hrvatske standardologije i funkcionalne stilistike, znanstvenicima koji proučavaju hrvatski standardni jezik i njegove funkcionalne stilove, kao i svima koje zanima funkcionalna stilistika općenito.

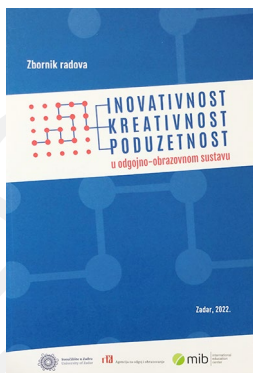


**Suvremeni trendovi u poduzetništvu / Berislav BOLFEŠ, Mladen RAJKO i Ivica ZDRILIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 279 str.; graf. prilozi u bojama; cijena: 100,00 kn**

Ova monografija nastala je kao rezultat dugogodišnjeg rada autora na kolegijima Poduzetništvo i Strateški menadžment koji se izvode na Odjelu za ekonomiju Sveučilišta u Zadru. Sastoji se od deset poglavlja.

Prvo poglavlje opisuje važnost poduzetništva, u drugom su objašnjene funkcije poduzetništva. Treće poglavlje donosi osmišljavanje i realizaciju poduzetničkog projekta. U četvrtom je poglavlju objašnjena izrada poslovnog plana. Peto poglavlje bavi se financiranjem poduzetničkih projekata, dok šesto poglavlje obrađuje poduzetništvo u međunarodnom okruženju. Slijedi sedmo poglavlje koje opisuje suvremene trendove u globalnom poduzetništvu, a osmo čine financijski pokazatelji uspješnosti poslovanja poduzeća. U devetom se poglavlju analiziraju rezultati poslovanja hrvatskih poduzeća po odabranim djelatnostima u periodu od 2016. do 2019. godine. Posljednje poglavlje obuhvaća primjer poslovnog plana koji bi trebao pomoći studentima pri izradi njihovih seminarskih radova, a može se ujedno rabiti i kao predložak za izradu poslovnih planova kod poduzetnika.

Djelo je namijenjeno znanstvenoj i stručnoj javnosti te studentskoj populaciji.



**Inovativnost, kreativnost i poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu / ur. Dijana VICAN i Matilda KARAMATIĆ BRČIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 432 str.; ilustrirano u bojama; NE PRODAJE SE URL: <https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/book/81>**

Zbornik Inovativnost, kreativnost i poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu rezultat je povezivanja visokoobrazovne pedagogije s odgojno-

obrazovnom praksom u hrvatskim školama i drugim odgojno-obrazovnim ustanovama.

Zbornik radova podijeljen je u dva dijela; prvi dio čine znanstveni radovi, a drugi dio stručni radovi i primjeri iz odgojno-obrazovne prakse.

U okviru stručnih radova i primjera iz odgojno-obrazovne prakse predstavljeni su modeli rada u okviru različitih odgojno-obrazovnih područja kroz prikaz uloge neposrednih sudionika procesa odgoja i obrazovanja, onih koji poučavaju i onih koji uče.

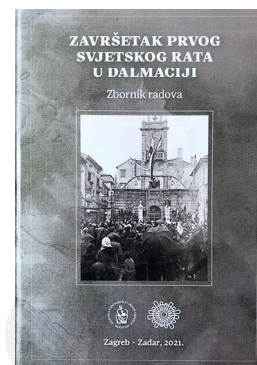
***Jezik je bunilo = A Lingua é un delirio / Isaac XUBÍN. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 63 str.; cijena: 50,00 kn***

Djelo obuhvaća hrvatske prijevode odabranih pjesama pjesnika Isaaca Xubína, popraćene galješkim izvornikom. Kao i u prethodnim izdanjima, iz ovog niza koje je objavilo Sveučilište u Zadru, prijevodi su nastali u sklopu radionice prevođenja poezije u Malom Pašmanu. Prijevode su, u nazočnosti autora, priredili nastavnici Sveučilišta u Zadru Tomislav Kuzmanović, Alejandro Martínez Vicente i Nikola Vuletić, pjesnik i prevoditelj Dinko Telečan te studentice Sara Mašek i Rebeka Vasilj. Namjera je djela, kao i u dosadašnjim našim izdanjima, poticanje djelatnosti književnog prevođenja na Sveučilištu u Zadru i promicanje galješke književnosti kod hrvatske čitateljske publike.

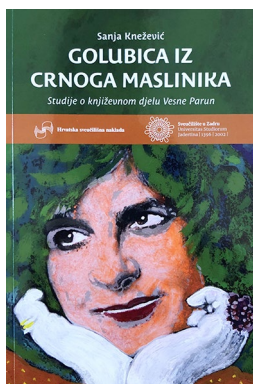
Izdanje se u potpunosti financira iz sredstava koje Vlada Galicije (Xunta de Galicia) dodjeljuje za aktivnosti galješkog lektorata na Sveučilištu u Zadru.

***Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru / ur. Tado ORŠOLIĆ. Zagreb: HAZU; Zadar: Sveučilište, 2021., 256 str.; ilustr.; cijena: 100,00 kn***

Kako je percipiran Prvi svjetski rat u kulturnom, društvenom, političkom i vojnom pogledu, a posebno u posljednjoj godini rata u Dalmaciji, o tome se izlagalo na znanstvenom skupu Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji održanog 5. studenoga 2018. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru u organizaciji HAZU – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Dvanaest autora obradilo je različite teme povezane s društveno-političkim, gospodarskim, kulturnim i vojnim prilikama u austrijskoj pokrajini Dalmaciji u posljednjoj godini Prvog svjetskog rata, a kao rezultat tog rada nastao



je ovdje predočeni Zbornik radova s istoimenog skupa. Prvi svjetski rat uzrokovao je dotad neviđena stradanja vojnika na bojištima, a velik dio civilnog stanovništva bio je izložen nestašici, gladi i pandemiji, posebno u posljednjoj godini rata. Mnogi ljudi, u naponu snage, nikada se nisu vratili iz rata, a mnogi su se vratili ranjeni, iscrpljeni i nesposobni za rad. Unatoč tomu što Dalmacija nije bila zahvaćena ratnim razaranjima, posljedice rata još su se godinama osjećale.



***Golubica iz crnoga maslinika: studije o književnom djelu Vesne Parun / Sanja KNEŽEVIĆ. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022., 211 str.; ilustr.; cijena: 136,00 kn***

Znanstvena monografija *Golubica iz crnog maslinika* (studije o književnom djelu Vesne Parun) koncipirana je u tri poglavlja: I. „Penelopa, od Homerova rebra“ (Mediterranski tekst Vesne Parun), II. „Golubica Orfejeva glasa“ (Ptica u pjesništvu Vesne Parun) i III. „Golubica u crnom masliniku“ (Autobiografski zapisi Vesne Parun). Monografija je prvotno namijenjena studentima hrvatskog jezika i književnosti, i to kao obvezna literatura. Knjigom će se služiti proučavatelji hrvatske književnosti, posebice pjesničkog kanona 20. stoljeća.

Knjiga je priređena kao izdanje uz 10. godišnjicu smrti i 100. godišnjicu rođenja Vesne Parun. Književno-umjetnički, a osobito pjesnički opus Vesne Parun u hrvatskoj kulturi, izazovan je i poticajan za filološku struku (književne povjesničare i književne teoretičare) i za širu populaciju.



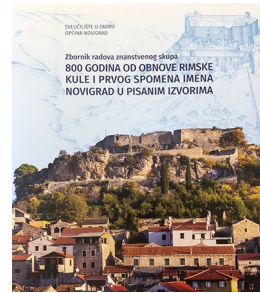
***Partikularni sabori i dijecezanske sinode Zadarske crkve: povijesno-kronološki pregled saborske i sinodalne tradicije od samih početaka do svršetka 17. stoljeća / Zvezdan STRIKA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 503 str.; ilustr.; cijena: 175,00 kn***

Autor donosi pregled i analizu održanih sinoda mjesne Crkve u Zadru u razdoblju od 11. do 17. stoljeća, što djelo čini jedinstvenim u poznavanju zadarske crkvene prošlosti. Djelo će ponajviše biti korisno povjesničarima (crkvenim povjesničarima) u daljnjem proučavanju prošlosti i crkvenih prilika na području Zadarske nadbiskupije. S obzirom na to da je riječ o radu čiji se rezultati istraživanja baziraju na izvornicima, a autor daje korektnu interpretaciju događaja usko povezanih s održavanjem crkvenih sinoda na zadarskom području djelo čini nezaobilaznu literaturu za buduća promišljanja i kritičke osvrte na razmatranu problematiku.

*Zbornik radova znanstvenog skupa 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima / ur. Zlatko BEGO-NJA i Ante UGLEŠIĆ. Zadar: Sveučilište u Zadru; Općina Novigrad, 2021., 269 str.; ilustr.; cijena: 250,00 kn*

Ovaj zavičajni zbornik sadrži 10 vrijednih znanstvenih i znanstveno-stručnih priloga koji znatno upotpunjuju dosadašnje spoznaje o prošlosti Novigrada, a proizlaze iz znanstvenog skupa Osamsto godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima. Svi radovi bave se tematikom povijesti novigradske tvrđave (Fortice) s različitim aspektima.

Novigradski zbornik predstavlja vrijedan i originalan doprinos proučavanju različitih segmenata povijesne slike novigradske prošlosti u arheologiji, povijesti i filologiji, kao dijela šire regionalne i nacionalne povijesti.



*Velika geografija Hrvatske: razvoj i značenje hrvatske geografije (knjiga 7) / Damir MAGAŠ et. al. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Školska knjiga, 2021., 595 str.; ilustr. u bojama; cijena: 480,00 kn*

Na otprilike 600 stranica autori kronološki, od srednjeg vijeka do 2020. godine, iznose građu i činjenice o razvoju hrvatske geografske misli te o važnosti zemljopisnih istraživanja hrvatskih geografa i istraživača iz drugih struka koji su se u prošlosti bavili prostornim obilježjima i promjenama u nas i u svijetu. Obradene su faze razvoja hrvatske geografije povezane sa srednjovjekovnim i novovjekovnim postignućima. Knjiga obiluje podacima o osobama i djelima, a sadržava i popis literature i kazalo osobnih imena i etnika te zemljopisnih imena. Razvoj hrvatske geografije važan je dio sveukupnog razvoja znanosti, obrazovanja i odgoja u Hrvatskoj. Do sada nije napisana sveobuhvatna sinteza o razvoju hrvatske geografije pa ova sedma knjiga Velike geografije Hrvatske ima poticajnu ulogu u daljnjem istraživanju razvoja geografije u Hrvatskoj.

Glavni cilj sedme knjige Velike geografije Hrvatske, monografskog izdanja Razvoj i značenje hrvatske geografije, prikupljanje je, dopuna i sređivanje dostupne građe i podataka o procesima, obilježjima i osobama koji su zadužili ili danas unapređuju hrvatsku geografiju kao struku i znanost.



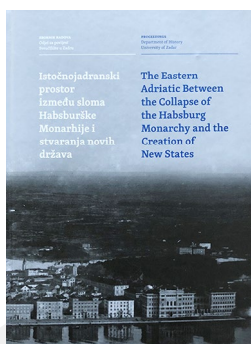


**Velika geografija Hrvatske: geografski položaj, granice i političko-geografska obilježja Hrvatske (knjiga 1) / Damir MAGAŠ et. al. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Školska knjiga, 2021., 303 str.; ilustr. u bojama; cijena: 270,00 kn**

Knjiga Geografski položaj, granice i političko-geografska obilježja Hrvatske prvi je dio reprezentativne Velike geografije Hrvatske, kapitalnog djela o zemljopisnom prostoru i prostornim mijenama na teritoriju Republike Hrvatske. Na 303 stranice autori razmatraju i javnosti približavaju činjenice o važnosti geografskog, posebice prometno-geografskog položaja i značenju Hrvatske u suvremenom okružju te stoljetne mijene i probleme u oblikovanju i uređivanju granica, posebice suvremenih.

Glavni cilj prve knjige je objavljivanje dostupne građe i podataka te spoznaja o tim važnim obilježjima suvremenog prostora Republike Hrvatske. Građu ove knjige čine cjeline o današnjem državnom teritoriju i granicama, o osnovnim odrednicama prostora Hrvatske u Europi, o mijenama državnog teritorija i granica od srednjeg vijeka do danas, o geopolitičkim i geostrateškim odrednicama hrvatskog prostora, posebice onima iz vremena raspada SFRJ-a i nastanka neovisne Republike Hrvatske te o prekograničnim regijama suradnje.

Uz opširan popis literature, u pronalaženju pojmova i građe čitateljima pomaže kazalo zemljopisnih pojmova.



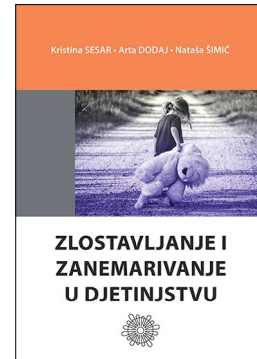
**Istočnojadranski prostor između sloma Habsburške Monarhije i stvaranja novih država / ur. Ante BRALIĆ i Branko KASALO. Zadar: Sveučilište, 2021., 360 str.; ilustr.; cijena: 175,00 kn**

Slom Habsburškog Carstva, turbulentno stvaranje novih „nacionalnih“ država, državne, pravne i političke promjene koje su nastale uslijed tih događaja teme su koje se problematiziraju unutar ovog zbornika radova. Istraživački okvir unutar kojeg su provedena istraživanja koja su predstavljena u ovoj monografiji formiran je u sklopu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Raspad Habsburške Monarhije i transformacije na istočnojadranskoj obali (1917. – 1923.). Kroz dvanaest članaka dvanaest autora obradilo je široki spektar tema od promjena paradigmi nacionalnih identiteta, nastanka lokalnih manifestacija fašizma, politika memorije, odnosa Crkve i politike i međunarodnog utjecaja na „rješavanje“ istočnojadranskog problema.

Zbornik radova prije svega je namijenjen profesorima i studentima povijesti, znanstvenim istraživačima kulturoloških i politoloških tema kao i široj publici zainteresiranoj za teme prve polovice 20. stoljeća.

***Zlostavljanje i zanemarivanje u djetinjstvu / Kristina SESAR, Arta DODAJ, Nataša ŠIMIĆ. Zadar: Sveučilište, 2021., 383 str.; cijena: 120,00 kn***

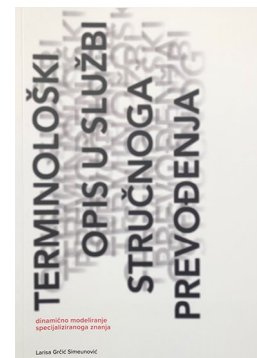
Zlostavljanje i zanemarivanje djece u obitelji veliki je i ozbiljan problem, još uvijek nedovoljno istražen, a njegova prevencija ističe se kao globalni prioritet. U djelu se analizira pet temeljnih oblika zlostavljanja: tjelesno, seksualno, emocionalno zlostavljanje, zanemarivanje i svjedočenje nasilju u obitelji, te se na kraju raspravlja o višestrukome zlostavljanju. Udžbenik se sastoji od šest poglavlja, svako ima maksimalno deset podcjelina i identičan slijed: povijesni pregled istraživanja, kulturna uvjetovanost, definicije i oblici zlostavljanja, uvid u raširenost, čimbenike rizika, posljedice i psihološke mjerne instrumente, kao i tretmanske i preventivne aktivnosti koje se danas najčešće rabe. Na početku svakog poglavlja je sažetak čiji je cilj uvesti čitatelja u sadržaj, a na kraju poglavlja su zaključci za svaku podcjelinu. Zatim su navedeni ključni pojmovi, pitanja za ponavljanje i raspravu, zanimljivosti, primjeri iz prakse, te prijedlog dodatne literature. Svako poglavlje funkcionira kao zasebna cjelina. Sveučilišni udžbenik *Zlostavljanje i zanemarivanje u djetinjstvu* primarno je namijenjen studentima psihologije, ali i studentima drugih studija (npr. pedagogija, socijalni rad, predškolski odgoj i slično).



***Terminološki opis u službi stručnoga prevođenja: dinamično modeliranje specijaliziranoga znanja / Larisa GRČIĆ SIMEUNOVIĆ. Zadar: Sveučilište; Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2021., 255 str.; graf. prilozi; cijena: 100,00 kn***

Predmet knjige jest uočiti i istaknuti spregu stabilno i dinamički ustrojnih elemenata u terminologiji relevantnih za definiranje metodologije terminološkog opisa u strukovnom prevođenju. Namjera je bila opisati mjesto terminoloških jedinica unutar stabilnih obrazaca rečeničnih jedinica, njihovu predvidljivost, ali i mogućnosti izbora u okviru potencijalne varijabilnosti.

U prvom se dijelu knjige sintetiziraju razvoj i dosezi terminološke teorije s obzirom na njihovu ulogu u strukovnom prevođenju. U drugom dijelu knjige iznosi se pregled temeljnih načela diskursno utemeljena terminološkog opisa prilagođena prevoditeljima. U središtu je opisa kompleksnost terminoloških znakova, prije svega nestabilnost njihove referencije, što naglašava potrebu prevoditelja za poznavanjem diskurzivnog aspekta jezika odnosno uvjeta u kojima se odvija iskaz. Treći dio knjige posvećen je diskursnoj ulozi pridjeva u specijalizaciji značenja terminoloških jedinica. Obradene teme otvaraju nove poglede na dinamično modeliranje specijaliziranog znanja i doprinose izgradnji višejezičnih terminoloških resursa.





### STAROKRŠĆANSKA ARHEOLOGIJA

pogrebni običaji i njihova tranzicija



**Starokršćanska arheologija: pogrebni običaji i njihova tranzicija / Josipa BARAKA PERICA. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 256 str.; ilustr. u bojama; cijena: 130,00 kn**

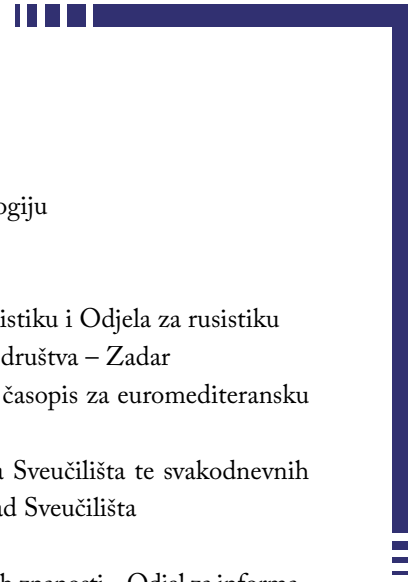
Priručnik Starokršćanska arheologija: pogrebni običaji i njihova tranzicija knjiga je edukacijskog karaktera primarno namijenjena nastavi studenata diplomskog studija arheologije koji već imaju usvojena osnovna znanja iz starokršćanske arheologije. Nastao je iz potrebe za usavršavanjem i osuvremenjivanjem nastave, osobito one na diplomskom studiju, gdje se u prvom semestru studija arheologije kroz kolegij Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana obrađuju najvažnije teme iz starokršćanske arheologije s naših prostora, a u drugom se semestru diplomskog studija unutar kolegija Starokršćanska arheologija – odabrana poglavlja biraju specifične teme koje su indirektno u vezi s našim područjem i koje omogućuju bolje razumijevanje situacije na istočnoj obali Jadrana i u rimskoj provinciji Dalmaciji. Starokršćanska arheologija bavi se kršćanskom materijalnom kulturom, a kronološki obuhvaća razdoblje od postanka kršćanstva do 7. stoljeća. Nastala je u Rimu kao znanstvena disciplina upravo proučavanjem kršćanskih groblja, odnosno katakombi. Priručnik opisuje specifičnu i konkretnu temu transformacije rimskog, klasičnog pogreba u kršćanski pogreb.



CULTURAS EXILIADAS,  
LITERATURAS  
DESTERRITORIALIZADAS  
Una aproximación al exilio antifascista español,  
catalán, alemán y austriaco en México

**Culturas exiliadas, literaturas desterritorializadas: una aproximación al exilio antifascista español, catalán, alemán y austriaco en México / Patricia Pizarroso Acedo. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2021., 339 str.; 200,00 kn**

Kulture u egzilu, deterritorijalizirane književnosti: španjolski, katalonski, austrijski i njemački egzili u Meksiku djelo je koje donosi nove spoznaje o kulturi u egzilu nakon Španjolskog građanskog rata, u kontekstu srednjoeuropskih „deteritorijaliziranih“ književnosti 20. stoljeća, i njihovu vezu s austrijskom i njemačkom kulturom u egzilu. Autorica je istražila ulogu književnih intelektualaca u zemlji podrijetla prije i tijekom egzila (njihov odnos sa zemljom primateljicom, uspostavu književnih udruženja, organizaciju i održavanje kulturnih aktivnosti, pokretanje izdavačkih kuća i časopisa). Ova je monografija komparativni prikaz španjolske, katalonske, njemačke i austrijske književne tradicije 20. stoljeća kojima je zajedničko da su nastale unutar totalitarnih režima, s ciljem da postanu pokret otpora i borbe protiv diktature. Knjiga je namijenjena znanstvenicima, studentima književnosti, ali i široj zainteresiranoj javnosti jer se osvjetljava niz međunarodnih kulturnih odnosa. Djelo je napisano na španjolskom jeziku.



## Serijske publikacije

ACTA IADERTINA – časopis Odjela za filozofiju i Odjela za pedagogiju

ARCHAEOLOGIA ADRIATICA – časopis Odjela za arheologiju

ARS ADRIATICA – časopis Odjela za povijest umjetnosti

CROATICA ET SLAVICA IADERTINA – časopis Odjela za kroatistiku i Odjela za rusistiku

GEOADRIA – časopis Odjela za geografiju i Hrvatskog geografskog društva – Zadar

GEM: GERMANISTICA EUROMEDITERRAE – međunarodni časopis za euromeditransku germanistiku – Odjel za germanistiku

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU – donosi pregled ustroja Sveučilišta te svakodnevnih protokolarnih, kulturnih i znanstvenih aktivnosti koje su obilježile rad Sveučilišta

LANTERNA – glasnik Sveučilišta u Zadru

LIBELLARIUM – časopis istraživanja u području informacijskih i srodnih znanosti – Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

MAGISTRA IADERTINA – časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja

MEMORABILIKA – časopis za povijest, kulturu i geografiju Like – Državni arhiv u Gospiću i Sveučilište u Zadru

MISCELLANEA HADRIATICA ET MEDITERRANEA – časopis Odjela za povijest

OECONOMICA JADERTINA – časopis Odjela za ekonomiju

[sic] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Odjel za anglistiku

SPONDE – časopis Odjela za talijanistiku

## Morepress

- **môre** – pren. velika količina, mnoštvo, velik broj čega, veliko prostranstvo [more knjiga, more časopisa]
- **press** – specijalizirana služba koja prenosi i distribuira informacije krajnjim korisnicima; mjesto na kojem stvaratelji i urednici sadržaja imaju sva potrebna pomagala za rad na jednom mjestu

Morepress je ogranak izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Zadru, usmjeren na inovativno stvaranje i diseminaciju digitalnih znanstvenih, nastavnih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu sveučilišnih odjela i znanstveno-istraživačkih centara. Njegova je svrha unaprijediti izdavačku djelatnost Sveučilišta korištenjem naprednih digitalnih tehnologija usmjerenih na proces prikupljanja, stvaranja, uređivanja i prijenosa otvorenih sadržaja te aktivno doprinosti predstavljanju hrvatske znanosti i kulture u mrežnom okružju. Cilj je razviti nova ili prilagoditi postojeća tehnološka rješenja usmjerena na objedinjavanje i prijenos velike količine digitaliziranih sadržaja i sadržaja izvorno nastalih u digitalnom obliku unutar jedinstvenog mrežnog sjedišta koje je nazvano Morepress.