

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU
akademska godina 2008./2009.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM JADERTINA

GODIŠNJAK SVEUČILIŠTA U ZADRU
akademska godina 2008./2009.

SVEUČILIŠTE U ZADRU
ZADAR, 2010.

Nakladnik

Sveučilište u Zadru, Mihovila Pavlinovića bb, 23000 Zadar, Hrvatska
www.unizd.hr

Za nakladnika

Ante Uglešić, rektor

Povjerenstvo za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Zadru
Srećko Jelušić (predsjednik), Robert Bacalja, Nedjeljka Balić-Nižić,
Valerija Barada, Stipe Belak, Vera Čubela Adorić, Stjepan Jagić, Mira Klarin,
Anamarija Kurilić, Milenko Lončar, Goran Lovrić, Marko Lukić,
Brunislav Marijanović, Zdenka Matek Šmit, Tomislav Oroz, Jozo Rogošić,
Vladimir Skračić, Maša Surić, Antun Travirka, Nikica Uglešić,
Marko Vučetić, Nada Zgrabljic Rotar

Glavni i odgovorni urednik

Ante Uglešić, rektor

Uredništvo

Srećko Jelušić, Paola Bajlo Kalmeta, Marijana Fabijanić,
Larisa Grčić Simeunović, Elija Vrsaljko

Lektor

Vedran Žužak

Adresa uredništva

Sveučilište u Zadru, Mihovila Pavlinovića bb, 23000 Zadar, Hrvatska
Tel. : +385(0)23/200741
E-pošta: izdavastvo@unizd.hr

ISSN 1845-9498

Grafičko oblikovanje

Ljubica Marčetić Marinović

Slog

Sveučilište u Zadru

Tisak

Denona d. o. o. Zagreb

Naklada

500 primjeraka



SADRŽAJ

1.	UVODNIK	9
2.	POZDRAVNA RIJEČ, REKTOR ANTE UGLEŠIĆ	11
3.	STRATEGIJA RAZVITKA ZNANOSTI SVEUČILIŠTA U ZADRU	13
4.	OSNOVNI PODATCI O SVEUČILIŠTU	29
5.	SVEUČILIŠTE IZ DANA U DAN	43
5.1.	NASTAVNE AKTIVNOSTI	43
5.2.	ZNANSTVENE AKTIVNOSTI	58
5.3.	REKTORSKI ZBOR	65
5.4.	PROTOKOLARNE AKTIVNOSTI	65
5.4.	SVEČANOSTI I OBLJETNICE	67
6.	NASTAVNA DJELATNOST	75
6.1.	SVEUČILIŠNI STUDIJI - NASTAVNI PLAN:	75
6.1.1.	PREDDIPLOMSKI STUDIJI	75
6.1.2.	DIPLOMSKI STUDIJI	152
6.1.3.	INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ (JEDNOPREDMETNI)	183
6.2.	STRUČNI STUDIJI (JEDNOPREDMETNI)	188
6.3.	OSTALO	194
6.3.1.	ODJEL U OSNIVANJU: ODJEL ZA POLJODJELSTVO I AKVAKULTURU SREDOZEMLJA – (BAŠTICA)	194
6.3.2.	CENTAR ZA STRANE JEZIKE	194
6.3.3.	CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I ŠPORT	196
6.4.	POPIS NASTAVNIKA I SURADNIKA PO ODJELIMA I CENTRIMA	197
6.5.	POPIS DIPLOMIRANIH STUDENATA U AKAD. GODINI 2008./2009.	206
6.6.	MOBILNOST STUDENATA I NASTAVNIKA	226
6.7.	POSILIJEIPLOMSKI STUDIJI	229
6.7.1.	NEREFORMIRANI	229
6.7.2.	REFORMIRANI	229
6.8.	OBRANJENI RADOVI	239
6.8.1.	OBRANJENI MAGISTARSKI RADOVI	239
6.8.2.	OBRANJENE DISERTACIJE	255
6.8.3.	OBRANJENE DISERTACIJE IZVAN DOKTORSKOG STUDIJA	261
6.9.	NASTUPNA PREDAVANJA	264

7.	ZNANSTVENA I STRUČNA DJELATNOST	269
7.1.	ISTRAŽIVAČKI CENTRI (CENTAR STJEPAN MATIČEVIĆ, CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE KRŠA I PRIOBALJA, CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA)	269
7.2.	BIBLIOGRAFIJA ZNANSTVENIH I STRUČNIH RADOVA DJELATNIKA	270
7.3.	ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI, LJETNE ŠKOLE, RADIONICE, IZLOŽBE I POSTERI, OKRUGLI STOLOVI, PROJEKTI NA KOJIMA SU SUDJELOVALI NASTAVNICI I SURADNICI	294
7.4.	ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI I PROJEKTI	321
7.4.1.	MEĐUNARODNI ZNANSTVENI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI	322
7.4.2.	ZNANSTVENI PROGRAMI	324
7.4.3.	ZNANSTVENI PROJEKTI	330
7.5.	OSTALA ISTRAŽIVANJA ZAPOSLENIKA I STUDENATA	366
8.	IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	369
8.1.	KONFERENCIJE, ZNANSTVENI SKUPOVI, RADIONICE, OKRUGLI STOLOVI, JAVNA PREDAVANJA	369
8.2.	PREDSTAVLJANJA KNJIGA, ZBORNIKA I ČASOPISA	378
8.3.	PREDSTAVE, IZLOŽBE, KONCERTI I OSTALA KULturna DOGAĐANJA	380
8.4.	SVEUČILIŠNI ŠPORT	381
8.5.	STUDENSKO SAVJETOVALIŠTE	383
9.	UREDI I SLUŽBE	387
10.	NAKLADNIČKA DJELATNOST	395
11.	STUDENTI I STUDENSKI ŽIVOT	407
12.	IN MEMORIAM	421

Poštovani čitatelji,

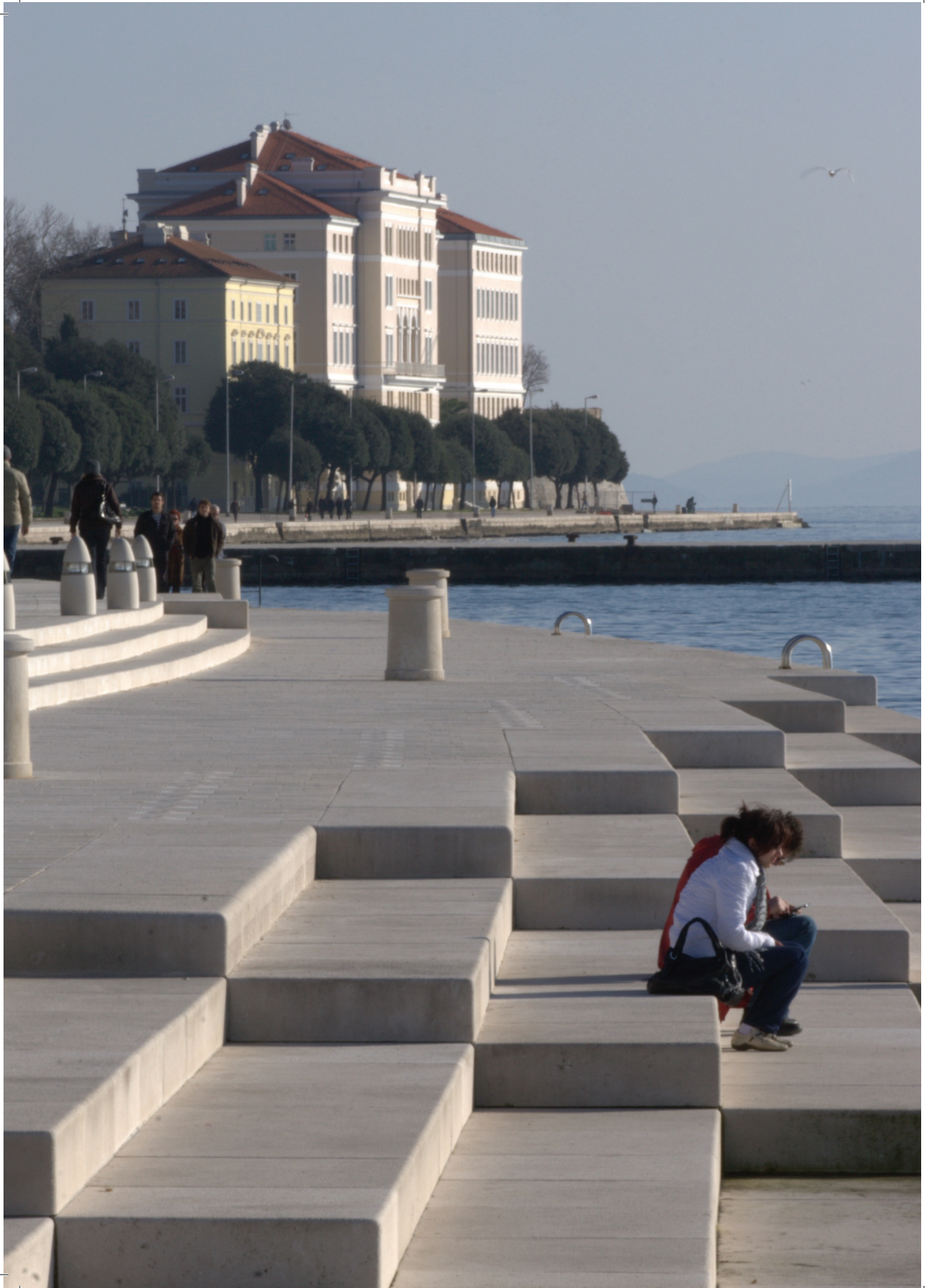
Naš Godišnjak dobio je novo ruho – novi suvremeniji, atraktivniji grafički izgled. U sadržajnom pogledu ovo je izdanje u najvećoj mjeri nastavak na dosadašnja, koja su od samog osnivanja Sveučilišta u Zadru redovito donosila informativni pregled značajnijih aktivnosti za pojedinu akademsku godinu. Kao i do sada, dajemo pregled ustroja ustanove, s podacima za kontakt; popis studijskih programa; popis prvostupnika, magistriranih i doktoriranih na našem Sveučilištu; popis nastavnog, administrativnog te pomoćnog i tehničkog osoblja i brojne korisne informacije koje će vam, nadamo se, omogućiti uvid u nastavni i znanstveno-istraživački rad, kao i u izdavaštvo Sveučilišta u Zadru u akademskoj godini 2008./2009. Nadalje, u Godišnjaku objavljujemo podatke o radu Studenskog zbora i studentskih udruga te o kulturnim, športskim i drugim manifestacijama koje su obilježile prošlu akademsku godinu, a izvještavamo i o događanjima na samom Sveučilištu i drugdje ako je u njihovu realizaciju Sveučilište bilo uključeno.

Ove smo godine željeli unaprijediti naš Godišnjak u segmentima preglednosti i sveobuhvatnosti. Stoga smo, u cilju stvaranja što potpunije slike naše akademske zajednice, nastojali u rad na novom broju u većoj mjeri uključiti sveučilišne sastavnice, urede i službe. Zahvaljujući dobroj suradnji odjelnih tajništava, koja su nam dostavila tražene evidencije, uspjeli smo prikupiti značajan dio građe. U tom svjetlu Godišnjak 2008./2009. naš je zajednički uradak. Istovremeno, ovo je izdanje pokazatelj individualne odgovornosti, predanosti i radišnosti. Stoga, želimo zahvaliti svakom pojedinom nastavniku i suradniku koji nam je poslao svoju bibliografiju radova i pregled sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima. Hvala svima koji su nam pomogli da novim izdanjem Godišnjaka predstavimo našu akademsku zajednicu suradničkim ustanovama i široj javnosti. Uvjereni smo da će, pored promidžbene funkcije, građa objavljena u Godišnjaku poslužiti kao pokazatelj naših postignuća, ali i trenutnih slabosti i nedostataka koje ćemo, nadamo se, uskoro ispraviti.

Uz prikaz aktivnosti u prošloj akademskoj godini Godišnjak donosi viziju i ciljeve razvoja Sveučilišta u Zadru. Kao poseban prilog u ovom broju objavljujemo tekst *Strategije razvoja znanosti*, koji definira prioritete na području znanosti i istraživanja, predviđa nove obrazovne i znanstveno-istraživačke programe, uzimajući u obzir potrebe lokalne zajednice i gospodarstva, planira tehnološki razvoj, izgradnju objekata i infrastrukture... S pogledom prema budućnosti, veselimo se novim uspjesima našega sveučilišta na svim područjima djelovanja.

Predajemo vam Godišnjak 2008./2009. u nadi da ćete čitajući ga osjetiti bilo zadarškog akademskog života.

Uredništvo



2.

POZDRAVNA RIJEČ REKTORA

Akademski godina 2008./2009. ostat će zabilježena kao godina unaprjeđenja na brojnim područjima djelovanja, od naše temeljne djelatnosti, a to je obrazovanje mladih za buduća zanimanja, preko poboljšanja kvalitete studentskog standarda, do pokretanja i provođenja vrijednih projekata i programa iz područja znanosti, obrazovanja i tehnologije.

Prošle su tri godine od reforme studijskih programa: prvoj generaciji prvostupnika koja je završila preddiplomske studije podijelili smo prvostupničke svjedodžbe i započeli nastavu na reformiranim diplomskim studijima. Bili smo angažirani na unaprjeđenju kvalitete postojećih i stvaranju uvjeta za razvoj novih studija, kojima težimo odgovoriti na potrebe gospodarstva i društvene zajednice.

Obnovom i proširenjem restorana studentske prehrane ostvarili smo značajan kvalitativni i kvantitativni pomak u tom segmentu studentskog standarda. Nekadašnji restoran kapaciteta 70-ak sjedećih mjesta preuređen je u suvremeni uslužni objekt s oko 200 mjesta u zatvorenom dijelu te prostranom terasom u atraktivnom prostoru Citadele.

U uvjetima sveopće štednje i smanjenog priljeva financijskih sredstava uspjeli smo, u okvirima naših materijalnih mogućnosti, započeti realizaciju dijela aktivnosti predviđenih u I. fazi izgradnje novog sveučilišnog kampusa. S tim u vezi proveli smo natječaj za izradu arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju zgrade sveučilišne knjižnice i novog sveučilišnog kampusa.

U želji da Sveučilište sve više bude rasadnik i generator novih ideja, projekata i programa te da se omogući transfer znanja iz akademske sredine prema gospodarstvu, potpisali smo sporazum o suradnji s Razvojnou agencijou Zadarske županije. Veliku pozornostu posvetili smo suradnji s lokalnom zajednicou, svjesni uloge i odgovornosti Sveučilišta u njezinou napretku. U tom pogledu posebno je vrijedan sveobuhvatni znanstveni, obrazovni i tehnološki program *Arhipelagos*, koji smo intenzivno promovirali u zemlji i inozemstvu.

Na znanstveno-istraživačkom planu ponosni smo na naše programe i projekte, a osobito na tehnologijski projekt za izradu prototipa robotskog sustava za asistiranje u kirurgiji – ROKI, vrijednog gotovo dva milijuna kuna, a u potpunosti ga financira Hrvatski institut za tehnologiju (HIT) te projekt unaprjeđenja informacijsko-telekomunikacijske infrastrukture "Zadar – sveučilišni digitalni grad".



Sveučilište u Zadru u svojoj sedmoj godini postojanja broji preko šest tisuća studenata na 23 odjela sa 70-ak programa, više od 500 zaposlenih, među kojima je 150 doktora i 63 magistra znanosti, a 60 je asistenata i novaka na doktorskim studijima. Zahvaljujem svima koji su nesebično i revno, obavljanjem svojih zaduženja, pomogli našim studentima u procesu usvajanja znanja i stjecanja vještina i doprinijeli njihovom izgrađivanju u vrijedne i savjesne, kompetentne i probitačne, zadovoljne i sretne mlade ljude. Sveučilište će i dalje nastojati osigurati svima – studentima i djelatnicima – što bolje uvjete za rad i napredovanje.

I 2

Želimo biti prepoznatljiva, atraktivna i uspješna visokoškolska ustanova koja će svojim studijskim programima privlačiti sve veći broj studenata iz svih dijelova Hrvatske i drugih zemalja, a u znanstvene i tehnolojske projekte i dalje uključivati brojne domaće i strane istraživače.

Zahvaljujem i čestitam svakom pojedincu koji je svojim aktivnostima i uspjesima dao doprinos ugledu našeg Sveučilišta. Sve vas pozivam da i ubuduće savjesnim i odgovornim radom njegujemo izvrsnost na svim područjima akademskog života.

Vaš rektor,
prof. dr. sc. Ante Uglešić

STRATEGIJA RAZVITKA ZNANOSTI SVEUČILIŠTA U ZADRU¹

Plan aktivnosti 2009.-2014.

Sažetak

Od 1396. odvija se u Zadru organizirana visokoškolska nastava i znanstveni rad. Novo, moderno sveučilište osnovano je na novim i preoblikovanim programima Filozofskoga fakulteta u Zadru, utemeljenoga 1956. Na Sveučilištu danas djeluju 23 odjela i tri znanstvena centra s oko 70 preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih programa. U ovom trenutku na Sveučilištu studiraju 6.093 studenta (od toga 1.283 apsoluta po starom programu), nastavu izvodi 361 nastavnik od čega 145 doktora znanosti, 62 magistra te 154 asistenta bez magisterija, lektora i predavača. Ovome broju treba pridodati i 30 novaka koji povremeno sudjeluju u nastavi. Sredstvima MZOŠ-a financira se ukupno 50 znanstvenih projekata, a sredstvima EU-a (4 Tempus i nekoliko FP-a u fazi prijave). Znanstveni rad i nastava izvode se na više lokacija (Stara zgrada na Rivi, Novi kampus, Citadela, Znanstveno središte na Relji, a u budućnosti i u obnovljenoj Tehničkoj školi). U Studentskom domu ima mjesta za 207 studenata. U lipnju je izabrano arhitektonsko rješenje za novu Sveučilišnu knjižnicu u Novom kampusu.

Budući da Sveučilište nema u ovom trenutku cjelovitu strategiju svoga razvitka, ova *Strategija* na mnogim mjestima zadire u polja koja nisu strogo znanstvena, ali o njima na razne načine ovisi, pa će i zbog toga biti podložna promjenama i dopunama u trenutku kada se izradi i donese cjelovit strateški dokument. Razumije se da će i ukupno stanje u društvu i u akademskom okruženju utjecati na promjene tijekom provedbe.

Poslanje (misija) Sveučilišta u Zadru je obrazovanje visokokvalitetnih istraživača za potrebe znanosti i hrvatskoga društva. Da bi se to postiglo potrebna je uz ostalo i jasna vizija razvitka Sveučilišta. Ona, prema ovoj strategiji, prije svega mora Sveučilištu otvoriti prostor znanstvenih istraživanja koja su do danas bila zasjenjena dominantnom obrazovnom orijentacijom Sveučilišta. U tom smislu strategija razvitka znanosti usmjerena je na:

¹ U izradi Strategije sudjelovali su članovi Povjerenstva za znanost: prof. dr. Tatjana Aparac-Jelušić, prof. dr. Emil Hilje, doc. dr. Leonardo Marušić, doc. dr. Zvezdan Penezić, prof. dr. Vladimir Skračić, doc. dr. Maša Surić i doc. dr. Nikola Vuletić. Iznimno važnu pomoć, osobito u strukturiranju Strategije, pružio nam je prof. dr. Mile Đelalija. Suradivali su još i doc. dr. Damir Čavar, prof. dr. Srećko Jelušić i većina službi Sveučilišta. Tehničku koordinaciju vršio je Darko Frleta. Zahvaljujemo svima svim autorima, svima suradnicima i svim službama koje su nas opskrbljivale potrebnim podatcima. (Lektura: Ankica Bralić).

- a) unaprjeđenje i afirmaciju onih programa po kojima je Sveučilište bilo do danas prepoznato,
- b) uvođenje u sustav i afirmaciju novih programa potrebnih društvu,
- c) afirmaciju programa koji njeguju i razvijaju sve zadarske i regionalne posebnosti, osobito one koje su vezane uz jadranski i mediteranski prostor.

14

Ciljevi ove strategije su brojni. Prije svega, iako naizgled ne stoji u jasnoj vezi sa znanošću, treba provesti reorganizaciju nastavnoga procesa na takav način da se stvori više slobodnog vremena za znanstvena istraživanja. Cilj je znanstvena istraživanja osnažiti i osnivanjem novih sveučilišnih centara i novih instituta iz humanističkih, društvenih, prirodnih, tehničkih i biomedicinskih znanosti te pokretanjem novih doktorskih studija – koliko je moguće - interdisciplinarnih i interinstitucionalnih, domaćih i međunarodnih. U tom smislu će se osnažiti rad na pristupanju velikim domaćim (NZZ) i međunarodnim (FP7) projektima i drugima koji se ne nalaze unutar ovih dviju grupacija. Cilj je također uravnotežiti razvitak "starih" i "novih" znanstvenih programa i dati razumnu prednost onima za koje društvo iskazuje interes i potrebu, ne podliježući merkantilizaciji na štetu znanosti. Osobit je cilj profiliranje znanstvenih istraživanja vezanih uz specifičnosti Zadra i njegove regije, uz Jadran i Mediteran. Dugi niz desetljeća od svoga osnivanja Sveučilište (tada Fakultet) nije živjelo sa svojim gradom. Zato će se znanstveni potencijal Sveučilišta staviti na raspolaganje i Gradu i Županiji radi ostvarenja zajedničkoga razvitka, a prije svega očuvanja i unaprjeđenja jedinstvene prirodne i kulturne baštine. Da bi se sve ovo moglo pratiti, težit će se prema osiguranju kvalitetne prostorne i tehničke infrastrukture, osiguranju kvalitete i izvrsnosti u najširem smislu, izgradnji svih pratećih sustava za unaprjeđenje znanosti, od virtualnih do fizičkih.

Ova *Strategija* pažljivo analizira sve slabosti i prednosti, mogućnosti i prepreke razvitka znanosti na Sveučilištu u Zadru. Sažeto: goleme prednosti i mogućnosti leže u tradiciji i dosadanjim rezultatima, u jedinstvenom prirodnom i duhovnom položaju Sveučilišta te u privlačnosti Grada i Županije u kojoj se nalazi Sveučilište. Glavne prepreke i slabosti dolaze od slabe provedbe nacionalne strategije razvitka znanosti, od neuređenog i neravnopravnog ulaganja u znanost, od otpora prema svemu što je novo, drugačije i nepoznato - kako u Gradu tako i u akademskoj zajednici.

Ovaj dokument prati *Provedbeni plan aktivnosti do 2014. godine*. Radi vjerodostojnosti i odgovornosti onih koji ga trebaju provoditi u djelo navedeno je niz podataka i brojki koji se temelje na trenutnim procjenama Povjerenstva za znanost. Njihova pouzdanost ovisit će o mnogim poznatim i nepoznatim čimbenicima. Zato ih više treba razumjeti kao izraz želje i nastojanja da se sve stavi na papir i prepozna, nego kao izraz uvjerenja u konačna rješenja.

Uvod

Strategija razvitka znanosti na Sveučilištu u Zadru polazi od dosadašnjih postignuća i potrebe za osnaživanjem i reorganizacijom znanstvene djelatnosti.

Zadarsko sveučilište peto je po veličini u Republici Hrvatskoj. Iako prvo utemeljeno na nacionalnom teritoriju (1396), ono je, realno, nastavak Filozofskog fakulteta u Zadru (utemeljen 1955), tada jedine dislocirane znanstveno-nastavne ustanove Sveučilišta u Zagrebu. Tradicija Zadarskoga sveučilišta zasnovana je na humanističkim znanostima

(filozofija, nekadašnje povijesne znanosti te živi i klasični jezici), a potom, i u manjoj mjeri, na društvenim znanostima (pokrenute 1978). Tek devedesetih godina prošlog stoljeća pokreću se studiji iz prirodnih znanosti, a osnivanjem Sveučilišta i studiji iz tehničkih i medicinskih znanosti.

U odabiru znanstvene strategije Sveučilišta vodilo se računa o širem društvenom i znanstvenom opredjeljenju i smjernicama, koje nalazimo u dokumentima Europske unije i Republike Hrvatske, od kojih izdvajamo najznačajnije: *Lisabonska strategija* (2000. i 2005), *Razvoj znanstvenih strategija i upravljanja na europskim sveučilištima* (EUA 2006), *Znanstvena i tehnologijska politika RH* (2006-2013), *Akcijski plan 2007-2010. – Znanstvena i tehnologijska politika Republike Hrvatske, Akcijski plan za poticanje ulaganja u znanost i istraživanje* (2007). U ovu su *Strategiju* ugrađene i *Preporuke temeljene na raspravi Inovativnost, istraživačko sveučilište i poduzeće zasnovano na znanju* koje je usvojila Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u travnju 2008.

Strategija razvitka znanosti Sveučilišta u Zadru okvirni je dokument koji će se pratiti i dopunjavati tijekom prvih godina primjene. Budući da je strategija razvitka znanosti samo jedna od strategija potrebnih Sveučilištu i da joj se pristupa prije izrade cjelovite (sveopće) sveučilišne strategije, razložno je očekivati da će neki segmenti strategije biti teško provodivi i da će se morati mijenjati tijekom provedbe. Uspoređivat će se i usklađivati postignuti i ciljani rezultati kako bi *Strategija* bila živ i stvaran dokument koji nije samom sebi svrha. *Strategija* je postavljena tako da se može bez poteškoća integrirati u opću strategiju Sveučilišta kada ona bude napravljena.

Osnovni je zadatak razvitka znanosti na Sveučilištu stjecanje i unaprjeđenje znanja za gospodarski, društveni, kulturni i industrijski razvitak društva kako bi se unaprijedila kvaliteta života članova akademske zajednice i građana. Među razlozima za pokretanje strategije su svakako i oni koji nam govore da se, s jedne strane, vlastiti znanstveni potencijali ne koriste dovoljno, a s druge da se moramo odrediti prema sve moćnijoj sveučilišnoj konkurenciji (stranoj i domaćoj) i unutar nje naći svoje mjesto. Sveučilišta danas sebi određuju specifične ciljeve u skladu sa svojim snagama i slabostima, pazeći dobro na prijetnje koje dolaze iz okruženja. U tom smislu, ovom se *Strategijom razvitka znanosti* nastoje predvidjeti smjernice svih glavnih sveučilišnih aktivnosti te odrediti odgovorno upravljanje i osiguranje kvalitete.

Ovoj je Strategiji namjera potaknuti sve pojedince i grupe na znanstvenu izvrsnost, na međunarodnu suradnju, na istraživanja u suradnji s gospodarstvom, na transfer tehnologije i interesni prijenos ostvarenih rezultata, na edukaciju i poticanje mladih prema znanstvenim istraživanjima. Bezbroj je načina i postupaka na koje se to može postići od kojih su neki navedeni i u samoj *Strategiji*.

Poslanje i vizija

Sveučilište u Zadru za temeljnu znanstvenu misiju ima organiziranje i provođenje znanstvenih istraživanja, educiranje mladih i njihovo uključenje u istraživanja te prijenos znanja i tehnologija na gospodarstvo i društvo općenito.

Strategija znanstvenoga razvitka Sveučilišta u Zadru temelji se na izgradnji i očuvanju vlastite prepoznatljivosti u akademskoj i društvenoj zajednici, na afirmaciji stečenih vrijednosti Sveučilišta i pokretanju novih. Stoga bi slogan ove strategije mogao biti: Sveučilište u

Zadru – drugačije Sveučilište ili još preciznije: Sveučilište u Zadru – jadransko sveučilište. Odmah se postavlja pitanje: u čemu je razlika između zadarskoga i drugih sveučilišta? I ako ne postoji, u čemu se ona mora sastojati? Zadarsko sveučilište, kao i mnoga druga u Hrvatskoj, opterećeno je dugogodišnjom hipotekom sustava koji je vladao u čitavoj društvenoj zajednici od Drugoga svjetskog rata do početka devedesetih godina prošloga stoljeća. Glavno obilježje toga sustava bilo je ono isto koje je obilježilo i društvo u cjelini: inercija i čuvanje stečenih pozicija na svim razinama, strah od inovativnosti i njezinih posljedica. K tomu, na promjene u prostoru visokoškolskog obrazovanja i znanosti značajno su utjecali problemi tranzicijskog razdoblja nakon 1990-ih do danas, osobito u odnosu na pojačane nastavne aktivnosti uvođenja bolonjskog načina studiranja.

Ova strategija razvitka znanosti počiva, s jedne strane, na reafirmaciji zaboravljenih vrijednosti prvoga hrvatskog sveučilišta i Filozofskoga fakulteta, a s druge na afirmaciji jedinstvenog prirodnog položaja te duhovnog i znanstvenoga naslijeđa. Takvi se strateški ciljevi mogu dostići samo i jedino dugoročnim i dosljednim radom na znanstvenoj izvrsnosti, koja svoje uporište ima u toleranciji i prihvaćanju inovacija, u prirodnom, kulturnom i antropološkom naslijeđu mediteranskoga svijeta, kojemu Zadar i njegovo okruženje oduvijek pripadaju.

Sadašnje stanje znanstvenih aktivnosti

UVODNE NAPOMENE

Stanje i raspored snaga unutar Sveučilišta najjednostavnije se ocrtavaju u broju osoba izabranih u znanstveno-nastavna zvanja:

- humanističke znanosti: 60,
- društvene znanosti: 30,
- prirodne znanosti 14 i
- ostale znanosti: 5.

Na Sveučilištu je uposleno 357 osoba u znanstveno-nastavnim, nastavnim i suradničkim zvanjima, a trenutno studiraju 6.093 studenta (preddiplomski, diplomski i poslijediplomski/doktorski te apsolvanti iz predbolonjskih programa). Sveučilište je integrirano, sastavljeno od 23 odjela i tri znanstvena centra. Jedan je odjel u postupku dobivanja dopunsice.

Unatoč formalnom statusu znanstveno-nastavne ustanove, Zadarsko je sveučilište u ovom trenutku dominantno obrazovna institucija, a tek potom i znanstvena, prije svega zbog okupiranosti nastavom, osobito nakon uvođenja bolonjskog načina studiranja. Znanstveni rad financira se uglavnom proračunskim sredstvima (odobreni projekti i znanstveni novaci), raste broj projekata financiranih iz drugih izvora te broj prijava na europske i druge projekte. U sklopu postojećih znanstvenih projekata istražuju i razvijaju se i mladi znanstvenici (62 magistra i 63 studenta na poslijediplomskim odnosno doktorskim studijima). S druge strane, izvan Sveučilišta, malen je broj osoba u Gradu koje se bave znanosti. Vrijedno je spomenuti djelatnike Zavoda za povijesne znanosti HAZU-a, djelatnike Državnoga arhiva u Zadru i liječnike znanstvenike u Općoj bolnici koja ima ambicije postati Kliničkom bolnicom.

Na odabir projekata dosad su utjecali uglavnom sami znanstvenici, slijedom osobnih znanstvenih interesa. Rijetko su se projekti vezivali uz potrebe Grada i Županije, a malo je bilo i fundamentalnih istraživanja. Da bi se stanje popravilo, bitno bi bilo da se promijene opći društveni i znanstveni uvjeti koji čine dvije osnovne skupine:

Prva se odnosi na činjenice na koje Sveučilište ne može (ili barem do sada nije moglo) znatnije utjecati. Riječ je o samom sustavu financiranja znanosti, a onda, specifično, o sustavu financiranja humanističkih i društvenih znanosti te isto tako, specifično, o sustavu financiranja znanosti na malim i nedovoljno ekipiranim sveučilištima. I jedno i drugo i treće ima nepovoljne posljedice na sadašnju znanstvenu politiku Sveučilišta u Zadru. Postojeći sustav s brojnim i rascjepkanim projektima ne odgovara nikomu u Hrvatskoj pa ni Zadru.

Nejasan odnos društvene zajednice i institucija prema humanističkim i društvenim projektima ne odgovara znanstvenicima iz tih područja, a oni čine 84% svih zaposlenih znanstvenika Zadarskoga sveučilišta.

Angažiranje relativno velikoga broja asistenata i znanstvenih novaka u posljednjih nekoliko godina obavljano je često bez jasnih kriterija i arbitrarno. Osim toga, model financiranja znanstvenih novaka, prema kojemu voditelji projekta ne odgovaraju dobivenim sredstvima za vlastiti izbor, nije dobar i podilazi najvećoj bolji hrvatskoga društva uopće, a ta je: nepreuzimanje odgovornosti za vlastite odluke i postupke.

Drugi skup činjenica čini organizacijska i profilacijska struktura samoga Sveučilišta. Iako formalno (prije svega poslovno) integrirano, ono je u svojoj biti duboko dezintegrirano u znanstvenom pogledu, a mnogi postupci upućuju na to da se takvo stanje neće lako mijenjati. Samo Sveučilište, čini se, za tako značajne promjene nema snage, a društvena volja za promjene – unatoč mnogim pozitivnim pokazateljima - ipak još nije sazrela.

I jedan i drugi skup činjenica duboko su odredili sadašnje stanje i stupanj razvijenosti znanstvene produkcije na Sveučilištu.

Opis znanstvene djelatnosti prema znanstvenim područjima

ZNANSTVENI PROGRAMI I PROJEKTI

Znanstvenicima Sveučilišta u Zadru u posljednjem je natječaju 2006. odobreno 50 projekata i sedam programa, što znači da u prosjeku svaki drugi nastavnik u znanstvenom-nastavnom zvanju ima svoj projekt ili program (50 : 107), a mnogi su suradnici na projektima svojih kolega s drugih znanstvenih ustanova.

Najviše je znanstvenih projekata u području humanističkih znanosti, a prema poljima distribucija je sljedeća:

- arheologija – tri znanstvena programa s devet projekata
- povijest – jedan znanstveni program sa šest projekata i jedan samostalan projekt
- filozofija – jedan znanstveni program s tri projekta i dva samostalna projekta
- povijest umjetnosti – dva projekta
- etnologija i antropologija – jedan projekt
- filologija – devet samostalnih projekata (lingvistika, romanistika, kroatistika i klasična filologija)

U području društvenih znanosti znanstveni projekti izvode se u poljima:

- informacijske i komunikacijske znanosti – jedan program s tri projekta i 2 projekta u sklopu programa druge ustanove
- sociologija – pet projekata
- psihologija – tri projekta
- pedagogija – jedan program s tri projekta
- odgojne znanosti – jedan program s pet projekata

18

U području prirodnih znanosti, u polju geoznanosti, jedan je znanstveni program s četiri projekta. Iz ovoga je razvidno da nekoliko odjela nema odobrene znanstvene projekte.

Rezultati znanstvenoga rada predstavljaju se i na domaćim i međunarodnim konferencijama. Tako je u akademskoj godini 2007/2008. održano 15 znanstvenih skupova i konferencija, velik broj različitih radionica, tečajeva i seminara, kao i predstavljanja knjiga i drugih sadržaja. Općenito se može reći da Sveučilište u Zadru oduvijek njeguje ovaj tip znanstvenoga komuniciranja i da je, očito i fizički, poželjno mjesto za ove aktivnosti.

OBJAVLJIVANJE ZNANSTVENIH I STRUČNIH RADOVA

Znanstvena produkcija sustavno se dokumentira u godišnjacima Sveučilišta u Zadru, a svi su se znanstvenici uključili u bazu podataka CROSBİ. Sveučilište izdaje 8 znanstvenih časopisa. U skladu s preporukama Ministarstva i suvremenim potrebama, većina časopisa ima elektroničku inačicu na portalu *Hrčak*.

Osim časopisa, Sveučilište objavljuje 8 do 15 naslova monografskih publikacija godišnje. Sveučilište je osnovalo Ured za izdavačku djelatnost te izradilo mrežnu knjižaru. U 2009. godini planirano je otvorenje *znanstvene* knjižare za koju je izrađen idejni arhitektonski projekt i osiguran prostor. Očekuje se da će knjižara olakšati dostupnost znanstvene i stručne literature Sveučilišnoj knjižnici, znanstvenicima i studentima.

Od 2008. sustavno se radi na objedinjavanju svih podataka o znanstvenim i stručnim radovima znanstveno-nastavnog, nastavnog i suradničkog osoblja na Sveučilišta u jedinstvenu bazu podataka, što će poslužiti kao temelj za planirane bibliometrijske/ webometrijske analize objavljenih radova.

POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

Na osam poslijediplomskih studija i dvama reformiranim (doktorskim) upisalo se 458 studenata od čega je 64 magistriralo, a 46 doktoriralo. Oko dvije stotine studenata (198) se ispisalo ili napustilo studij. Konačni rok za magisterije i doktorate po starim programima je 2011. godina, pa se očekuje da će većina preostalih studenata do toga roka magistrirati ili doktorirati.

Nakon donošenja odluke o provedbi bolonjskoga procesa i po tom modelu organizacije doktorskih studija, svi do tada postojeći poslijediplomski studiji na Sveučilištu su prestali upisivati nove naraštaje poslijediplomanada. Od toga trenutka počele su aktivnosti na pokretanju novih doktorskih studija. U ovom trenutku Sveučilište provodi po Bolonji dva doktorska studija samostalno, tri u suradnji s drugim sveučilištima. U pripremi i izradi programa je još nekoliko studija. Nastoji se oko manjega broja velikih interdisciplinarnih doktorskih studija.

POSTOJEĆA INFRASTRUKTURA

U 2008. godini Sveučilište je pristupilo pripremama za izgradnju nove sveučilišne knjižnice. Napravljena je programska i arhitektonska osnova kao temelj za raspis idejnog arhitektonsko-urbanističkoga rješenja. Natječaj je proveden i izabrano je rješenje između 15 pristiglih ponuda. Knjižnica je zamišljena kao edukacijsko, informacijsko i kulturno središte Sveučilišta i u sebi bi trebala integrirati sadašnju Sveučilišnu, Znanstvenu i Nadbiskupijsku knjižnicu. Osim ostalih sadržaja, u knjižnici će biti smješten Centar za izradu multimedijalnih nastavnih sadržaja i Regionalni centar za zaštitu pisane građe.

Što se opremljenosti prostora znanstvenom opremom i znanstvenim pomagalicama tiče, redovito je riječ o opremi koja se koristi u nastavne i u znanstvene svrhe. Kapitalna oprema koju traže "ujedinjeni" projekti dobivala se dosad samo iznimno. U 2008. godini po prvi su put objedinjeni zahtjevi za kapitalnom opremom na razini Sveučilišta za više pro-



jekata, ali je odobren samo jedan: laboratorij za zaštitu knjižne građe, koji će biti jezgra budućeg Regionalnog centra za zaštitu pisane građe u novoj Knjižnici.

Kako je Sveučilište u Zadru izraslo na zasadama humanističke tradicije, razvidno je zaostajanje za drugim sveučilištima u odnosu na informacijsko-telekomunikacijsku infrastrukturu. Sveučilište u Zadru uključeno je u nacionalnu ICT mrežu preko regionalnog centra u Splitu. Iako se slika informatičke opremljenosti Sveučilišta popravlja iz dana u dan, stanje i dalje možemo smatrati nezadovoljavajućim. Pojednostavljeno, ono bi se moglo iskazati sljedećim podatkom: broj računala u 2008. godini bio je ukupno 576, a od toga broja samo su 102 bila prijenosna. Nedovoljna ekipiranost i relativno niske plaće (u sustavu Sveučilišta), za ovu djelatnost, opterećuju funkcioniranje i unaprjeđenje sustava.

Potreba da se osposobi veći broj računalnih učionica za nastavu imala je dosad prednost pred nabavom snažnije opreme za znanstvena istraživanja (npr. za geoistraživanja, digitalizaciju baštine, računalnu lingvistiku, onomastička istraživanja, mjerenja u arheološkim projektima...), a razvidan je i nedovoljan broj računalnih i informacijskih stručnjaka.

Izvori sredstava za obavljanje znanstvene djelatnosti

Pretežit dio sredstava za znanstvenoistraživački rad na Sveučilištu u Zadru namiruje se iz proračunskih sredstava preko Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa (MZOS). Sredstva Ministarstva (50 projekata): 1.85 mil. kuna

Sredstva ostalih izvora:

- nacionalni projekti (HIT): 1.9 milijuna kuna
- EU projekti (zbirno): 2.65 milijuna kuna

ZAKONSKI OKVIR

20

Legislativni okvir za obavljanje znanstvenoistraživačke djelatnosti predstavljaju Zakon o visokoškolskom obrazovanju i znanstvenome radu i njegovi podzakonski akti, uključujući i Zakon o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, te Statut Sveučilišta u Zadru i pripadajući pravilnici (naprimjer Pravilnik o poslijediplomskim studijima).



Ciljevi

UVODNE NAPOMENE

Dokumentom *Hrvatska u 21. stoljeću* definirana je nacionalna strategija razvitka znanosti i tehnologije za razdoblje od 2006. do 2010. godine. Kako su u tom dokumentu prepoznata ključna područja prioriteta i akcija koje su se planirale pokrenuti, ova *Strategija* ističe one prioritete za koje nalazimo interes sveučilišne zajednice, Grada i Županije te kapacitete, ljudske, materijalne i tehničke, kojima je moguće postići postavljene ciljeve.

Osobito se pritom izdvajaju sljedeći **prioriteti**:

- povećati financijska sredstva za izvrsne znanstvene i razvojne projekte
- preustrojiti odnosno osnovati razvojno-istraživačke jedinice za prioritetna i dugoročna znanstvena istraživanja
- povećati broj poslijediplomskih studija, doktorskih i specijalističkih
- poticati istraživačka partnerstva i ojačati sustav potpore za kvalitetne mlade istraživače
- ulagati u znanstvenu infrastrukturu i sustave za prijenos znanja
- uvesti mjere za poticanje komercijalizacije akademskog istraživanja
- intenzivnije sudjelovati u znanstvenim programima EU-a

No, posebna pozornost na Sveučilištu u Zadru usmjerena je na ona područja koja nisu neposredno vezana uz gospodarsku konkurentnost, ali su važna u uvjetima brzih promjena u međunarodnom okruženju i perspektivi priključenja Hrvatske EU-u, kako se ističe i u navedenom nacionalnom strateškom dokumentu.

Istraživačke teme iz te skupine su:

- temeljno znanje o čovjeku i društvu, bitno za hrvatski nacionalni razvitak
- razvitak razumijevanja humanosti, nacionalnog identiteta i prepoznatljivosti
- očuvanje bogatstva prirodne, kulturne, etnološke i jezične baštine
- razumijevanje i svladavanje društvenih procesa i rizika koje donose nove
- tehnologije, globalni gospodarski razvitak, promjena demografske strukture te sve veća kompleksnost upravljanja suvremenim društvima
- temeljna istraživanja potaknuta znanjem

Pretpostavke za ostvarenje ciljeva

REORGANIZACIJA ZNANSTVENOG RADA UNUTAR NASTAVNOG PROCESA

O znanstvenoj politici Sveučilišta ne može se govoriti a da se ujedno ne govori i o nastavnoj. Budući da se prema postojećem modelu studiranja na Sveučilištu znanstveni procesi praktički ne mogu odvijati neovisno od nastavnih, nužno je da se čitavo Sveučilište i znanstveno i nastavno reorganizira.

OPTIMIZACIJA ADMINISTRATIVNIH PROCESA

Smanjenje vremena i resursa utrošenih na administrativne poslove oslobađa vrijeme i resurse za znanstveni rad. U tom smislu analizirat će se trenutno korištenje svih resursa i provesti maksimalna racionalizacija. Potrebno je, također, ulagati u nove tehnologije kojima će se povećati iskoristivost svih potencijala te provoditi edukaciju za korištenje tih tehnologija.

RAZVOJ ZNANSTVENOG RADA IZVAN NASTAVNE DJELATNOSTI

To se može ostvariti kroz osnivanje znanstvenih centara i sveučilišnih instituta. Sveučilište je već krenulo tim putem, ali, zasada, nedovoljno odlučno. U ovom trenutku postoje tri znanstvena centra, no njihov je kadrovski potencijal trenutno vrlo slabašan. Osnivanje centara i instituta koji bi bili usmjereni samo na znanstvena istraživanja (uglavnom bez nastave) ne smije proizvesti odljev nastavnog kadra u odnosne istraživačke jedinice, jer bi se time mogla dovesti u pitanje nastavna djelatnost na nekim odjelima.

RAVNOMJERAN RAZVOJ U "STARIM" I "NOVIM" ZNANSTVENIM PODRUČJIMA

Preobrazbom Fakulteta u Sveučilište, u raznim je područjima djelovanja označena prekretnica. Jedino su polja obrazovanja i znanosti u biti ostala nedodirnuta. Iako su uvedeni brojni novi programi i programske inovacije, u modelu funkcioniranja i organizacije znanstvenoga rada nije došlo do bitnih promjena. Vizija je Sveučilišta da treba podržavati, u mjeri u kojoj to do njega stoji, razvitak svih znanstvenih područja, nikako jednih na štetu drugih. No, kada se teži visoko ocijenjenim i dobro financiranim projektima, potrebno je uspostaviti sustav kriterija i mjerila kako bi se odabrali projekti bez obzira na polje istraživanja.

MEĐUNARODNA SURADNJA I INTERNACIONALIZACIJA

Dosada se međunarodna suradnja odvijala sporadično, ovisno o afinitetima pojedinih profesora, rijetko je uključivala mlade znanstvenike, a studente gotovo nikada. Nužno je potrebno stvoriti uvjete za internacionalizaciju kojom će Sveučilište, s jedne strane, kompenzirati objektivne slabosti koje su proizvod naslijeđena stanja, a s druge internacionalizirati svoju jedinstvenu poziciju na Mediteranu.

2.2 SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM

Suradnja s Gradom i Županijom jedna je od temeljnih odrednica razvitka Sveučilišta, a prema tome i nastavnog i istraživačkoga rada na Sveučilištu. Ta se suradnja do danas pokazala vrlo produktivnom, prvenstveno kada je riječ o teškim prostornim pitanjima. Sveučilište koristi danas velik broj zgrada koje su (ili su bile) u različitom tipu vlasništva Grada i Županije (zgrada Rektorata, Citadela, Novi Kampus, stara Tehnička škola i druge). I u Gradu i u Županiji raste svijest – godinama prije osamostaljenja zatomljena – da je Sveučilište izvanredan gradski, županijski i nacionalni "proizvod" koji treba njegovati, pomagati i razvijati. Isto tako, sveučilišna uprava i djelatnici vide u toj suradnji zalag daljeg napretka znanosti i istraživanja.

Također, potrebno je učvrstiti suradnju i tragati za novim partnerima u lokalnoj zajednici, osobito u gospodarstvu. Na tragu takvih razmišljanja Sveučilište je već uspostavilo inicijalnu suradnju s Razvojnoum agencijom Zadarske županije, Zakladom za civilno društvo (podružnica Zadar) te je potrebno definirati suradničke projekte.

Važan partner Sveučilišta bit će Opća bolnica Zadar u kojoj, uz ostalo, radi i najveći broj znanstvenika (nakon Sveučilišta). U mnogim znanstvenim područjima Bolnica je relevantan čimbenik i na nacionalnoj razini. Stoga prethodi utvrđivanje i funkcionalno integriranje nekih strateških smjerova razvoja obiju institucija. Činjenica je ustvari da se suradnja između Bolnice i Sveučilišta od ranije odlično razvija (poslijediplomski studij, gostujući nastavnici, zajednički projekti, studij sestrinstva), iako je u biti nedovoljna. Budući da Opća bolnica ima ambiciju prerasti u Klinički bolnički centar, a Sveučilište kvantitativno i kvalitativno povećati broj interdisciplinarnih projekata, suradnja se sama po sebi nameće.

Uza sve navedeno, Sveučilište je jedina ustanova u gradu koja ima znanstveni i intelektualni kapacitet da se uključi u borbu za očuvanje prostora – najvrjednijeg resursa kojim raspolaže Grad i Županija, možda i RH. Sveučilište će svojim programima osvijestiti građane o odgovornosti za održivi razvitak: poticati će istraživanja i čuvanje sjevernodalmatinskoga prostora barem na ovoj razini očuvanosti na kojoj je danas.

ZNANSTVENA INFRASTRUKTURA

Kako su infrastrukturni uvjeti za znanstveni rad na Sveučilištu nedostadni, nužna je izgradnja prostora za znanstveno istraživanje što se može ostvariti kroz osnivanje već spomenutih istraživačkih centara i instituta, izgradnju novog kampusa te dislociranjem znanstvenih aktivnosti kroz projekt *Arhipelagos*, ali prije svega kroz reorganizaciju prostora u staroj zgradi Sveučilišta, nakon preseljenja odjela društvenih znanosti u prostor stare Tehničke škole. Iako je zamjetan napredak u poboljšanju prostornih uvjeta za znanstveni rad preuređenjem staroga Studentskog doma u zgradu novog istraživačkoga središta, taj prostor još uvijek

nije moguće koristiti samo za svrhu kojoj je namijenjen, jer velik dio zauzimaju nastavne aktivnosti koje su ondje privremeno smještene. Stoga je potrebno osigurati kvalitetnije prostorne i tehničke preduvjete za nesmetano i kvalitetno obavljanje znanstvenoga rada.

U infrastrukturne sadržaje važne za znanstveni rad ubraja se i Sveučilišna knjižnica koju je nužno reorganizirati i pripremiti za prijelaz na novu lokaciju. Što se tiče opreme za znanstvenoistraživački rad, ona je nedostatna. No nije uvijek ni racionalno iskorištena, pa treba doraditi kriterije njezine nabave, diobe i korištenja.

Budući da su javno dostupni rezultati znanstvenoga rada, njihovo objavljivanje i osiguranje pristupa iznimno važna sastavnica znanstvene infrastrukture, potrebno je propitati postojeću koncepciju objavljivanja serijskih publikacija, uključujući problematiku njihova periodiciteta, sustava recenziranja i kategorizacije.

DODATNI IZVORI FINANCIRANJA

Osim uobičajenih izvora financiranja znanstvenog rada, sveučilišnog proračuna te znanstvenih projekata (domaćih i međunarodnih), nužno je pokrenuti i neke dodatne izvore. Jedan od njih će biti Zaklada za znanstvena istraživanja (radni naslov), a drugi vlastita znanstvena knjižara s antikvarijatom i prodajom sveučilišnih suvenira. Određena sredstva se namiču i iz Poslovnog centra Sveučilišta, arheološke firme *Artefakt*. Također, pomoć u financiranju znanstvenog rada može doći i kroz udugu (u osnivanju) bivših studenata *Alumni Universitatis Iadertinae*.

OSIGURANJE KVALITETE

Budući da Sveučilište nastoji izgraditi sustav osiguranja kvalitete, osnovan je Ured za osiguranje kvalitete i Povjerenstvo za unaprjeđenje kvalitete, koji se bave uvođenjem mehanizama za osiguranje kvalitete u svim djelatnostima Sveučilišta – znanosti, nastavi, organizacijskim i administrativnom djelatnostima. Zadaća tog sustava je izrada dokumentacije koja uključuje *Strategiju* i pripadajuće pravilnike i poslovnike, koji bi trebali predstavljati oslonac za buduća vrjednovanja znanstvenog rada.

PROMOCIJA SVEUČILIŠTA I ZNANOSTI

Obveza je Sveučilišta da svoje znanstvene i druge programe predstavi javnosti, da radi na popularizaciji znanosti i svoje prisutnosti u društvu. Takva praksa sve do nedavno nije postojala. Sveučilište je oduvijek predstavljalo svijet za sebe. U taj ga je prostor, u minulom sustavu, gurnula politika, a u novom inercija i konformizam zaposlenika. Srećom, pozitivni trendovi se već duže vrijeme ocrtavaju, pa treba očekivati da će Sveučilište stvoriti sve potrebne preduvjete za predstavljanje rezultata znanstvenoistraživačkog rada i popularizacije znanosti u Gradu, Županiji i društvu općenito.

Načela na kojima se zasniva znanstvena strategija

Kada se uzmu u obzir sve postojeće okolnosti, objektivne koje određuju okvir ponašanja i snalaženja i subjektivne, koje u ovom trenutku vladaju na Sveučilištu, planirano je da okvir za *Strategiju razvitka znanosti* (kao prve u nizu strateških dokumenata Sveučilišta

u Zadru), jasno odredi ključne ciljeve i predvidi moguće postupke i mjerila te načine stalne provjere izvedivosti i nužne adaptibilnosti, osobito u odnosu na druge strateške dokumente. Ova strategija polazi od nekoliko prihvaćenih načela i predviđa niz ciljeva, ostvarenju kojih valja pristupati postupno i sustavno.

Znanstvena strategija razvitka Sveučilišta u Zadru zasniva se na sljedećim načelima:

RAZLIČITOST I PREPOZNTLJIVOST

24 U trenutku globalizacije na svim razinama, različitost (identitet) i prepoznatljivost (*branding*) prate sve aspekte ljudskog društva i postojanja: od seoskih zajednica sa specifičnim običajima do "gradova kulture" koje promovira Europska unija. Što vrijedi za ljude, vrijedi i za sveučilišta. Zadarsko se sveučilište u ovom trenutku ne može sa svojim znanstvenim potencijalom nositi s velikim i moćnim sveučilištima. Zato je odlučno tražiti svoje mjesto u vlastitoj znanstvenoj prepoznatljivosti i u poticanju znanstvenih istraživanja koja jamče inovativnost i kreativnost. Ono želi biti različito od drugih sveučilišta na Jadranu, u Hrvatskoj, na Mediteranu i u Europi. Prema tome, znanstvena orijentacija Sveučilišta bit će usmjerena prema:

- jedinstvenoj kulturološkoj i prirodnoj poziciji Zadra i njegove regije: arhipelagu s 540 otoka s ogromnom antropološkom baštinom, zaobalju s najvećom i povijesno najvažnijom agrarnom pločom na Jadranu, Gradu i njegovoj jedinstvenoj kulturnoj i povijesnoj baštini (pisanoj, likovnoj, graditeljskoj u svim svojim pojavnim oblicima),
- znanostima i poljima u kojima su donedavno Filozofski fakultet i onedavno mlado Sveučilište ostvarili prepoznatljive rezultate (povijest, povijest umjetnosti, arheologija, filologija općenito, psihologija...),
- "novim" znanostima i tehnologijama, novim programima za koje postoji velik interes i koji su karakteristični za vrijeme u kojemu živimo (geografija, pomorstvo, ekonomija, informacijske znanosti, poljoprivreda...),
- interdisciplinarnim diplomskim i doktorskim studijima prepoznatljive znanstvene orijentacije, s međuinstitucionalnom i međunarodnom suradnjom.

To je ambiciozan cilj koji traži mnogo truda i velike promjene u ponašanju, a poglavito zahtijeva iskorjenjivanje svijesti o vlastitoj inferiornosti i nevrijednosti.

POTICANJE MLADIH

U ovom trenutku na Sveučilištu u Zadru je uposlen 121 asistent i 30 znanstvenih novaka. Među njima su četiri doktora znanosti i 38 magistara, pa Sveučilište ima, zajedno s nastavnicima u znanstveno-nastavnim zvanjima, 144 djelatnika sa znanstvenim titulama. Gotovo svi ostali asistenti i novaci (94) su studenti poslijediplomskih ili doktorskih studija. To praktično znači da će u sljedećih 3 do 5 godina većina njih biti u znanstvenim zvanjima. Sveučilište može dakle računati da će u tom trenutku broj svojih znanstvenika gotovo udvostručiti, pa čak i kada se uzme u obzir činjenica da će određen broj znanstvenika dotada otići u mirovinu. Naime, konstantan je "pritisak" novih kadrova izvana, koji žele raditi na Sveučilištu u Zadru.

Iz ovih podataka nedvosmisleno proizlazi da je u posljednjih pet godina došlo do znatne obnove znanstvenog kadra. Kadrovska obnova jedan je od smjerova politike Sveučilišta i ona će se nastaviti provoditi i dalje. Osim opće konstatacije da mladost nosi razvitak, treba svakako istaknuti da su mladi znanstvenici bolje upućeni u znanstvene trendove i tehnologije te metode uključenja u europske i svjetske projekte.

Nastojanje Sveučilišta da mlade znanstvenike pripremi za budući prepoznatljiv i zajednici koristan znanstveni rad očituje se u potpori njihovim međunarodnim aktivnostima, sudjelovanju na znanstvenim skupovima, uključivanju u donošenje ključnih razvojnih dokumenta (poput, primjerice, strateških planova, znanstvene strategije, međunarodne suradnje) i slično.

IZGRADNJA POŽELJNOG OKRUŽENJA ZA ISTRAŽIVAČE

Budući da je u dosadašnjem razvoju bivšeg Filozofskog fakulteta, a današnjeg Sveučilišta u Zadru, bitna odrednica prvoga razdoblja djelovanja bilo pomanjkanje kadrovske mobilnosti i odlazak najboljih znanstvenika, znanstvenom se strategijom nastoji uspostaviti obrnut proces, to jest poticati priljev novih znanstvenika *sa strane*. Prijavlivanjem na programe Nacionalne zaklade za znanost, sudjelovanjem u europskim znanstvenim projektima i otvaranjem natječaja za upražnjena radna mjesta, Sveučilište planira održati trenutni trend zapošljavanja znanstvenika iz zemlje i inozemstva. Pritom se postupno uključuju u te planove i Grad i Županija, kako bi se novim istraživačima olakšali radni uvjeti. Ovdje se ne bi smjelo propustiti istaknuti da su se mnogi mladi novaci i asistenti iz Hrvatske pristali trajno nastaniti u Zadru.

POVEZIVANJE ZNANSTVENOGA RADA I NASTAVNOGA PROCESA

O znanstvenoj politici Sveučilišta ne može se govoriti a da se ujedno ne govori i o nastavnoj. Budući da se u velikom broju slučajeva znanstveni procesi ne mogu odvijati neovisno od nastavnih, razvojna politika Sveučilišta u ovom segmentu ići će u dva smjera. Prvome će biti cilj da se čitavo Sveučilište i znanstveno integrira, a to znači da će se na organizacijskoj razini mnogi odjeli programski povezati (možda i ujediniti) i da će se na taj način osloboditi golemi kadrovski potencijal (više zajedničkih kolegija) i više prostora za individualni rad sa studentima i bavljenje znanosti. Takvo *ujedinjavanje* popratit će i usmjeravanje dvopredmetnih studija prema jednopredmetnima i istodobno, ali i prije toga, smanjenje broja mogućih kombinacija na dvopredmetnim studijima.

POVEZANOST ZNANSTVENIH PROJEKATA I DOKTORSKIH STUDIJA – TEMELJ RAZVITKA ZNANOSTI NA SVEUČILIŠTU

Budući da se koncepcija razvitka znanstvene politike na državnoj razini još uvijek nije u potpunosti profilirala, Sveučilište u Zadru poduzelo je odgovarajuće korake (koordinator: Povjerenstvo za znanost) kako bi se do raspisivanja natječaja za prijavu novih znanstvenih projekata uključili svi raspoloživi ljudski potencijali za pokretanje velikih interdisciplinarnih projekata, značajnim dijelom tematski orijentiranih prema Zadru, Jadranu i Mediteranu u kojima bi sudjelovali istraživači sa sveučilišta i ustanova zainteresiranih za ove teme. Osim u državnim, Sveučilište sudjeluje i pokreće projekte s lokalnim zajednicama, Gradom, razvojnim agencijama i gospodarstvom, unatoč činjenici da dominantna

orijentacija Sveučilišta prema humanističkim znanostima nema, zasada, poželjne suradnike u praksi. Stvari nešto bolje stoje u području društvenih i prirodnih znanosti.

Kada je riječ o doktorskim studijima, cilj je Sveučilišta da se uključi u važne nacionalne projekte i da u njima sudjeluje više odjela iz različitih znanstvenih polja, bilo da je riječ o *lokalnim znanstvenim problemima* ili pak o *združenim doktorskim studijima* s domaćim i stranim znanstvenim partnerima.

Prioriteti znanstvene strategije

POVEĆATI FINACIJSKA SREDSTVA ZA IZVRSNE ZNANSTVENE I RAZVOJNE PROJEKTE

U gospodarskoj situaciji u kojoj se nalazi RH, potrebno je sustavno tražiti dodatne izvore financiranja kako bi se osiguralo postupno ostvarivanje zacrtanih znanstvenih ciljeva.

UČINITI ZNANSTVENI RAD ČIMBENIKOM ZNANSTVENE IZVRSNOSTI I KONKURENTNOSTI

Uspostaviti mehanizme vrjednovanja znanstvenoga rada na Sveučilištu, poticanja inovativnosti i nagrađivanja izvrsnosti.

POVEĆATI BROJ I KVALITETU POSLIJEDIPLOMSKIH STUDIJA

Cilj je strategije u ovom području povećati broj poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studija, gdje je osobito važno da specijalistički poslijediplomski studiji postanu dio sustava stalnog stručnog usavršavanja. Prednost u oblikovanju i izvedbi tih vrsta studija planira se dati onima za koje lokalna zajednica pokazuje najviše potreba.

SUSTAVNO BRINUTI O MLADIM ZNANSTVENICIMA

Cilj je strategije da se osiguraju mehanizmi za popularizaciju znanstvenoga rada, motivaciju mladih za bavljenje znanstvenim istraživanjima i poticanje izvrsnosti sustavom stipendija i nagrada.

NJEGOVATI MEDITERANSKI IDENTITET SVEUČILIŠTA

Jedan od prioritetnih ciljeva znanstvene strategije Sveučilišta je da se istraživački okrene prema svojoj mediteranskoj sastavnici – bez sumnje najvrjednijoj sastavnici svoga identiteta. To međutim nikako ne znači da nešto što pripada Jadranu i Mediteranu može samo po sebi biti kvalitetno i imati prednost. Znanstvena prednost, i u ovom i u svim drugim slučajevima, bit će usmjerena na izvrsnost i na praktičnu primjenu te izvrsnosti, pripadala ona mediteranskoj ili bilo kojoj drugoj "orijentaciji".

PROMICATI VAŽNOST OČUVANJA PROSTORA – PREPOZNATLJIVOG OBILJEŽJA GRADA I SVEUČILIŠTA

Cilj je strategije osigurati posebno mjesto u istraživanjima i budućim projektima fizikom i duhovnom prostoru arhipelaga, zaobalja i Grada u svim njihovim dimenzijama i pojavnostima.

OSNAŽITI I SUSTAVNO NJEGOVATI SURADNJU S LOKALNOM ZAJEDNICOM

Cilj je strategije osigurati sustavno dogovaranje o znanstvenim istraživanjima koja su od osobite važnosti za zajednicu te pokrenuti mehanizme sustavne suradnje. Na tom tragu planiraju se preustrojiti odnosno osnovati razvojno-istraživačke jedinice za prioriteta i dugoročna znanstvena istraživanja.

INTENZIVNIJE SUDJELOVATI U ZNANSTVENIM PROGRAMIMA EU-A

Cilj je strategije osigurati uvjete za prijavljivanje na međunarodne i projekte EU-a, osobito one u kojima Hrvatska sudjeluje.

Materijalni aspekti izvodivosti *Strategije*

Osim jedne velike donacije u trenutku osnivanja Sveučilišta (obnova sveučilišne kapele sv. Dimitrija) te dodjele već spomenutih objekata i prostora od Grada i Županije, Sveučilište je uvijek sve svoje operativne i razvojne programa rješavalo sredstvima Ministarstva i sredstvima iz vlastitih prihoda. Postoje važni dijelovi ove *Strategije* za čije ostvarenje nisu potrebna gotovo nikakva sredstva, i drugi koji se ne mogu ostvariti bez pomoći lokalne zajednice i državnog proračuna. Sveučilište će se u svim segmentima i u mjeri svojih mogućnosti osloniti na vlastite snage. Jasno je da se veliki projekti iz *Strategije* neće ostvariti izostane li društvena i gospodarska pomoć.



4.

OSNOVNI PODATCI O SVEUČILIŠTU

REKTORAT

Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Rektor:

Prof. dr. sc. Ante Uglešić

e-mail: ante.uglesic@unizd.hr

Prorektori:

Dr. sc. Stipe Belak, redoviti profesor
– prorektor za organizacijska pitanja,
tehnologiju i upravljanje kvalitetom
e-mail: stipe.belak@unizd.hr

Dr. sc. Srećko Jelušić,
izvanredni profesor – prorektor za
međuinstitucionalnu i međunarodnu
suradnju, knjižnicu i izdavaštvo
e-mail: sjelusic@unizd.hr

Dr. sc. Vladimir Skračić,
izvanredni profesor – prorektor za
znanost i razvoj
e-mail: vskracic@unizd.hr

Dr. sc. Ana Proroković,
izvanredni profesor – prorektorica za
studije i studentska pitanja
e-mail: aprorok@unizd.hr

Glavna tajnica:

Antonella Lovrić, dipl.iur.

tel: 023 200 643

fax: 023 200 644

e-mail: alovric@unizd.hr

Tajnik za administrativne, kadrovske i opće poslove, dodiplomski i poslijediplomski studij:

Miljenko Zubčić, dipl.iur.

tel/fax: 023 200 502

e-mail: mzubcic@unizd.hr

Financijska tajnica:

Marija Pečnik, dipl.oec.

tel: 023 200 617

fax: 023 200 539

e-mail: mpecnik@unizd.hr

URED REKTORA:

Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Ureda:

Marijana Fabijanić, prof.

tel: 023 200 619

fax: 023 200 605

e-mail: rektorat@unizd.hr

Tajnica rektora:

Alisa Perić, prof.

tel: 023 200 534

fax: 023 200 605

e-mail: rektorat@unizd.hr

**Tajnica prorektora za znanost i razvoj
i prorektorice za studije i studentska
pitanja:**

Jagoda Martinović
tel: 023 200 580
fax: 023 316 882
e-mail: jmartino@unizd.hr

30 **Tajnica prorektora za organizacijska
pitanja, tehnologiju i upravljanje
kvalitetom i prorektora za
međuinstitucionalnu i međunarodnu
suradnju, knjižnicu i izdavaštvo:**
Lučana Latković, prof.
tel: 023 200 657
fax: 023 200 605
e-mail: latkovic@unizd.hr

Voditeljica Pisarnice:

Anita Alanna Pijaca, prof.
tel: 023 200 667
fax: 023 200 667
e-mail: apijaca@unizd.hr

Vozač:

Nenad Mazić

Domaćica:

Ruzarija Ivanov
tel: 023 200 640

URED ZA ODOSE S JAVNOŠĆU:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Ureda:

Elija Vrsaljko, prof.
tel: 023 200 787
fax: 023 200 757
e-mail: pr@unizd.hr

URED ZA PROMICANJE KVALITETE RADA:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditelj Ureda:

Stipe Živaljić, prof.
tel: 023 200 621
fax: 023 200 605
e-mail: stipe.zivaljic@unizd.hr

Stručna suradnica:

Ivana Sučić Šantek, dipl. psih.
tel: 023 200 621
fax: 023 200 605
e-mail: issantek@unizd.hr

URED ZA MEĐUNARODNU SURADNJU:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Ureda:

Maja Kolega, prof.
tel: 023 200 642
fax: 023 316 882
e-mail: iro_unizd@unizd.hr

URED ZA PRIMJENU ECTS-A I
AKADEMSKO PRIZNAVANJE INOZEMNIH
VISOKOŠKOLSKIH KVALIFIKACIJA:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Ureda:

Paola Bajlo Kalmeta, prof.
tel: 023 200 596
fax: 023 316 882
e-mail: pkalmeta@unizd.hr

URED ZA ZNANOST:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditelj Ureda:
Darko Frleta, dipl. ing.
tel: 023 200 740
fax: 023 200 667
e-mail: darko.frleta@unizd.hr

URED ZA IZDAVAČKU DJELATNOST:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Stručni suradnik:
Larisa Grčić Simeunović, prof.
tel: 023 200 741
fax: 023 200 605
e-mail: lgrcic@unizd.hr

SLUŽBA ZA ADMINISTRATIVNE I OPĆE
POSLOVE:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Službe:
Maja Jadrešin, dipl. iur.
tel: 023 200 646
fax: 023 200 645
e-mail: mjadres@unizd.hr

Stručni suradnik:
Marija Pedišić
tel: 023 200 527
fax: 023 200 645
e-mail: mpedisic@unizd.hr

Ekonom:
Zoran Bratović
tel: 023 200 600
fax: 023 200 645
e-mail: zbratov@unizd.hr

Samostalni upravni referent – arhivist:
Nenad Martinović, prof.
tel: 023 200 574

Služba dodiplomskih studija:
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

v.d. Voditelj Službe:
Stipe Živaljić, prof.
tel: 023 200 518
fax: 023 200 675
e-mail: szivalji@unizd.hr

Referenti:
Elvira Hromin
tel./fax: 023 200 675
e-mail: ehromin@unizd.hr
Meri Mirković, prof.
tel: 023 200 620
fax: 023 200 675
e-mail: mmirkovic@unizd.hr
Ivica Kuzmar
tel: 023 200 674
fax: 023 200 675
e-mail: ikuzmar@unizd.hr
Jurica Skoblar, dipl. tur. kom.
tel: 023 200 674
fax: 023 200 675
e-mail: jskoblar@unizd.hr
Davorka Denona
tel: 023 200 620
fax: 023 200 675
e-mail: dazupcic@unizd.hr

FINANCIJSKO KNJIGOVODSTVENA I
RAČUNOVODSTVENA SLUŽBA:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

v. d. Voditeljica Službe:
Helga Fatović
tel: 023 200 676
fax: 023 200 539
email: hfatovic@unizd.hr

Obračun plaća:

Nada Jurišić, viši referent
 tel: 023 200 594
 fax: 023 200 661
 e-mail: njurisc@unizd.hr
 Andrea Jurić
 tel: 023 200 594
 fax: 023 200 661
 e-mail: ajuric2@unizd.hr

Knjigovodstvo:

Rina Dunatov
 tel: 023 200 634
 fax: 023 200 539
 e-mail: rdunatov@unizd.hr

Saldakonti kupaca i dobavljača:

Bernarda Mrva
 tel: 023 200 623
 fax: 023 200 539
 e-mail: bmrva@unizd.hr
 Irena Serdarević (do 01.11.2008.)
 tel: 023 200 623
 fax: 023 200 539
 e-mail: iserdar@unizd.hr
 Dragica Jurjević (od 01.11.2008.)
 tel: 023 200 623
 e-mail: dragica.jurjevic@unizd.hr

Blagajna:

Denis Mračić
 tel: 023 200 592
 fax: 023 200 539
 e-mail: dmracic@unizd.hr

SLUŽBA POSLIJEDIPLOMSKIH STUDIJA:

Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditeljica Službe:

Danijela Gašparović, prof.
 tel: 023 200 533
 fax: 023 200 595
 e-mail: danijela@unizd.hr

Stručna suradnica:

Rafaela Čurković, prof.
 tel: 023 200 532
 fax: 023 200 595
 e-mail: rcurkovic@unizd.hr

SLUŽBA ZA INFORMATIČKU POTPORU:
 Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Voditelj Službe:

Neven Pintarić, dipl. inf.
 tel: 023 200 626
 e-mail: neven@unizd.hr

Službenici:

Sanja Belošević, dipl. ing.
 tel: 023 200 616
 e-mail: sbelosev@unizd.hr
 Ivica Glavan, dipl. ing.
 tel: 023 315 471
 e-mail: ivica.glavan@unizd.hr
 Damir Kero, ing.
 tel: 023 200 656
 e-mail: dkero@unizd.hr
 Željko Markulin, dipl. tur. kom.
 tel: 023 300 524
 e-mail: nzmarku@unizd.hr
 Branko Štulić, ing.
 tel: 023 200 636
 e-mail: bstulic@unizd.hr

SLUŽBA ZA TEHNIČKU POTPORU:

Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditelj Službe:

Ratko Žunić (do 31.12.2008.)
 tel: 023 200 529, 023 200 622
 fax: 023 313 224
 e-mail: rzunic@unizd.hr
 Mirko Belošević, dipl. ing. (od 01.02.2009.)
 tel: 023 200 529, 023 200 622
 fax: 023 313 224
 e-mail: mbelosev@unizd.hr

SLUŽBA ZA NABAVU:
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Voditelj Službe:

Elvis Glavan, dipl. oec.
tel: 023 200 707
fax: 023 316 882
e-mail: eglavan@unizd.hr

CENTAR ZA STUDENTSKI STANDARD:
Ulica bana Josipa Jelačića br. 26

Voditelj Centra:

Vinko Muštra, dipl. oec.
tel: 023 234 308
e-mail: vmustra@unizd.hr

Voditelj Student-servisa:

Gordana Bakmaz, prof.
tel: 023 234 310
fax: 023 231 566
e-mail: gbakmaz@unizd.hr

Voditeljica smještaja – Studentskog doma:

Ivanka Šubašić, dipl. kom.
tel: 023 302 641
fax: 023 302 640
e-mail: isubasic@unizd.hr

Voditelj Hostelskog poslovanja

Toni Kršulović, dipl. oec.
tel: 023 203 014
e-mail: tkrsulov@unizd.hr

Knjigovodstvo:

Sandra Bratović
tel: 023 234 309
e-mail: sandra.bratovic@unizd.hr

Šalter:

Huanita Skočić
tel: 023 231 562
e-mail: huanita.skocic@unizd.hr

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA:
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Voditeljica Knjižnice:

Mirta Matošić, mag. knjižničarstva
tel: 023 200 566
fax: 023 200 690
e-mail: mmatosic@unizd.hr

Knjižničari:

Jadranka Petričević, dipl. knjižničarka
tel: 023 200 543
e-mail: jpetri@unizd.hr
Ives Čače, dipl. knjižničarka
tel: 023 200 584
e-mail: icace@unizd.hr
Tatijana Petrić, viša knjižničarka (do 23.
lipnja 2009.)
tel: 023 200 543
e-mail: tpetric@unizd.hr
Natali Hrunčev, dipl. knjižničarka
tel: 023 200 584
e-mail: natalie@unizd.hr
Zorica Antulov, dipl. knjižničarka
tel: 023 345 048
e-mail: zantulov@unizd.hr
Renata Oštarić, dipl. knjižničarka
tel: 023 200 538
e-mail: roštarić@unizd.hr
Zorica Klanac, dipl. knjižničarka
tel: 023 200 584
e-mail: zkalanc@unizd.hr
Mislav Grgić, dipl. knjižničar
tel: 023 200 511
e-mail: migrgic@unizd.hr
Marta Unković, dipl. knjižničarka (od 5.
10. 2009.)
tel: 023 200 584
e-mail: munkovic@unizd.hr
Vedran Vuković, dipl. ing. prometa (od 1.
2. 2009.)
tel: 023 200 543
e-mail: vevukovic@unizd.hr

Silvija Juras, knjižničarka
 tel: 023 200 512
 e-mail: silvija@unizd.hr
 Antica Lukačić, pomoćna knjižničarka
 tel: 023 200 512
 e-mail: alukacic@unizd.hr
 Jasmina Anić, pomoćna knjižničarka
 tel: 023 200 512
 e-mail: jasanic@unizd.hr
 Marko Maksan, pomoćni knjižničar
 tel: 023 200 584
 e-mail: mmaksan@unizd.hr
 Katarina Pečar, pomoćna knjižničarka
 tel: 023 200 538
 e-mail: kapecar@unizd.hr

STUDENTSKO SAVJETOVALIŠTE:
 Trg kneza Višeslava br. 9

Voditeljica Savjetovališta:
 Prof. dr. sc. Anita Vulić Prtorić

Zamjenica Voditeljice:
 Lozena Ivanov, prof.
 tel: 0800 200 199; 300 920; 300 921
 fax: 023 300 942
 e-mail: savjetovaliste@unizd.hr

POSLOVNI CENTAR SVEUČILIŠTA U ZADRU
 D.O.O.:
 Ulica Ruđera Boškovića br.5

Direktor:
 Darko Dell'orco, dipl. ing.
 tel: 023 300 970
 fax: 023 300 982
 e-mail: darko.dellorco@pcszd.hr

Voditeljica financijske službe:
 Varja Sikirić, prof.
 tel: 023 300 972
 fax: 023 300 982
 e-mail: racunovodstvo@pcszd.hr

Voditelj ugostiteljstva:
 Davor Dević
 tel: 023 300 979
 fax: 023 300 982

Voditelj tehničke službe:
 Ive Crnjak
 tel: 023 300 974
 fax: 023 300 982
 e-mail: nabava@pcszd.hr

Tajnica:
 Zorica Obratov
 tel: 023 300 970
 fax: 023 300 982
 e-mail: zorica.obratov@pcszd.hr

Artefakt d.o.o.:
 Trg kneza Višeslava br. 9

Direktor:
 Prof. dr. sc. Zdenko Brusić
 tel: 023 300 931
 fax: 023 300 942

Sveučilišni odjeli i odsjeci

ODJEL ZA ANGLISTIKU
 Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

v.d. Pročelnica odjela:
 Prof. dr. sc. Ana Proroković
 tel: 023 200 580
 fax: 023 316 882
 e-mail: aprorok@unizd.hr

Tajnica:
 Nataša Burčul, prof.
 tel: 023 200 633
 fax: 023 316 882
 e-mail: natasa.burcul@unizd.hr

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Brunislav Marijanović
tel: 023 200 522
fax: 023 200 603
e-mail: bmarijan@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Željko Miletić
tel: 023 200 528
fax: 023 200 603
e-mail: zmiletic@unizd.hr

Tajnica:

Ana Čalušić
tel: 023 200 615
fax: 023 200 603
e-mail: acalusic@unizd.hr

ODJEL ZA EKONOMIJU
Ulica Kneza Višeslava br. 9

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Stipe Belak
tel: 023 300 941
fax: 022 310 475
e-mail: stipe.belak@unizd.hr

Tajnica:

Narcisa Lovrić, prof.
tel: 023 300 943
fax: 023 300 942
e-mail: nlovric@unizd.hr

ODJEL ZA ETNOLOGIJU I KULTURNU
ANTROPOLOGIJU
Ulica Franje Tuđmana 24 i

Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Goran-Pavel Šantek (do 03.
11.2008.)
tel. 023 345 037
fax: 023 311 540
e-mail: gpsantek@unizd.hr

v.d. Pročelnica odjela:

Dr. sc. Snježana Zorić Hofmann (od 03.
11. 2008.)
tel. 023 345 037
fax: 023 311 540
e-mail: szoric@unizd.hr

Tajnica:

Ana Ažić Potočnjak, dipl. tur. kom.
tel: 023 345 013
fax: 023 311 540
e-mail: apotocnjak@unizd.hr

ODJEL ZA FILOZOFIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Borislav Dadić
tel: 023 200 525
fax: 023 200 545
e-mail: bdadic@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Prof. dr. sc. Mirko Jakić (do 04.12.2008.)
tel: 023 200 525
fax: 023 200 545
e-mail: mjakic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Iris Tićac (od 04.12.2008.)
tel: 023 200 525
fax: 023 200 545
e-mail: iticac@unizd.hr

Tajnica:

Tamara Kranjec, prof.
tel: 023 200 504
fax: 023 200 660
e-mail: tkranjec@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Maša Surić
tel: 023 345 022
fax: 023 311 282
e-mail: msuric@unizd.hr

36

ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE
STUDIJE
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Vjekoslav Čosić
tel: 023 200 526
fax: 023 200 606
e-mail: vcosic@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Nikola Vuletić
tel: 023 200 587
fax: 023 200 606
e-mail: nvuletic@unizd.hr

Tajnica:

Marina Kuzmar
tel: 023 200 517
fax: 023 200 606
e-mail: mkuzmar@unizd.hr

Tajnica:

Ana Ažić Potočnjak
tel: 023 345 013
fax: 023 311 540
e-mail: apotocnjak@unizd.hr

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica odjela:

Prof. dr. sc. Slavija Kabić
tel: 023 200 577
fax: 023 200 606
e-mail: skabic@unizd.hr

Zamjenik pročelnice odjela:

Doc. dr. sc. Goran Lovrić
tel: 023 200 575
fax: 023 200 606
e-mail: glovric@unizd.hr

ODJEL ZA GEOGRAFIJU
Ulica Franje Tuđmana 24 i

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Damir Magaš (do 14. 01.
2009.)
tel: 023 345 017
fax: 023 311 282
e-mail: dmagas@unizd.hr
Doc. dr. sc. Josip Faričić (od 14. 01.
2009.)
tel: 023 345 050
fax: 023 311 282
e-mail: jfaricic@unizd.hr

Tajnica:

Ingeborg Sladović-Maričić
tel: 023 200 517
fax: 023 200 606
e-mail: ingeborg.sladovic@unizd.hr

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I
ODGOJITELJA PREDŠKOLSKE DJECE
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i

Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Robert Bacalja
tel: 023 345 035
fax: 023 311 540
e-mail: rbacalja@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Mira Klarin
tel: 023 345 007
fax: 023 311 540
e-mail: mklarin@unizd.hr

Tajnica:

Emilija Matassi Botunac
tel: 023 345 043
fax: 023 311 540
e-mail: ematassi@unizd.hr

ODSJEK ZA RAZREDNU NASTAVU
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i

Predstojnik Odsjeka:

Joško Ljubković, prof.
tel: 023 345 003
fax: 023 200 311 540
e-mail: josko.ljubkovic@unizd.hr

ODSJEK ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i

Predstojnica Odsjeka:

Mr. sc. Diana Nenadić Bilan
tel: 023 345 004
fax: 023 200 311 540
e-mail: dnbilan@unizd.hr

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

v. d. Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Milenko Lončar
tel: 023 200 551
fax: 023 200 606
e-mail: mloncar@unizd.hr

Tajnica:

Ingeborg Sladović-Maričić
tel: 023 200 517
fax: 023 200 606
e-mail: ingeborg.sladovic@unizd.hr

ODJEL ZA KNJIŽNIČARSTVO
Ulica Franje Tuđmana 24 i

Pročelnica odjela:

Prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić
tel: 023 345 046
fax: 023 311 540
e-mail: taparac@unizd.hr

v. d. Zamjenica pročelnice odjela:

Doc. dr. sc. Ivanka Stričević
tel: 023 345 026
fax: 023 311 540
e-mail: dstricev@unizd.hr

Tajnica :

Ivana Juran, prof.
tel/fax: 023 311 540
e-mail: ijuran@unizd.hr

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Šimun Musa
tel: 023 200 533
fax: 023 200 660
e-mail: smusa@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Zdenka Matek Šmit
tel: 023 200 724
fax: 023 200 660
e-mail: zmatek@unizd.hr

Tajnica:

Tamara Kranjec
tel: 023 200 504
fax: 023 200 660
e-mail: tkranjec@unizd.hr

ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Predstojnica Odsjeka:

Prof. dr. sc. Zvezdana Rados
tel: 023 200 563
fax: 023 200 660
e-mail: zrados@unizd.hr

ODSJEK ZA RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Predstojnica Odsjeka:

Doc. dr. sc. Zdenka Matek Šmit
tel: 023 200 724
fax: 023 200 660
e-mail: zmatek@unizd.hr

ODJEL ZA LINGVISTIKU
Trg Kneza Višeslava br. 9

v.d. Pročelnik odjela:
Doc. dr. sc. Damir Čavar
tel: 023 300 937
e-mail: dcavar@unizd.hr

v. d. Zamjenica pročelnika Odjela:

Doc. dr. sc. Marijana Kresić
tel: 023 300 937
fax: 023 200 685
e-mail: mkresic@unizd.hr

ODJEL ZA PEDAGOGIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Zlatko Miliša
tel: 023 200 559
fax: 023 200 625
e-mail: zmilisa@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Stjepan Jagić
tel: 023 200 557
fax: 023 200 685
e-mail: sjagic@unizd.hr

Tajnica:

Irena Serdarević
tel: 023 200 743
fax: 023 200 685
e-mail: iserdar@unizd.hr

ODJEL ZA POLJODJELSTVO I AKVAKULTURU
SREDOZEMLJA
Ulica Kralja Dmitra Zvonimira br. 8

Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Jozo Rogošić
tel: 023 302 508
fax: 023 302 509
e-mail: jrogosic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Jelena Čulin
tel: 023 200 653
fax: 023 311 540
e-mail: jculin@unizd.hr

ODJEL ZA POVIJEST
Ulica Ruđera Boškovića br. 5

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Mithad Kozličić
tel: 023 200 627
fax: 023 200 730
e-mail: mithad.kozlicic@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Anamarija Kurilić
tel: 023 200 515
fax: 023 200 730
e-mail: akurilic@unizd.hr

Tajnik:

Danijel Pavičić, dipl. oec.
tel: 023 200 635
fax: 023 200 730
e-mail: dpavicic@unizd.hr

Tajnica:

Anela Jurišić
tel: 023 200 696
fax: 023 200 695
e-mail: ajurismic@unizd.hr

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Pavuša Vežić
tel: 023 200 542
fax: 023 200 603
e-mail: pavusavezic1@zd.htnet.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Prof. dr. sc. Emil Hilje
tel: 023 200 698
fax: 023 200 603
e-mail: ehilje@unizd.hr

Tajnica:

Vlasta Jerak
tel: 023 200 615
fax: 023 200 603
e-mail: vjerak@unizd.hr

ODJEL ZA PROMET I POMORSTVO
Ulica Mihovila Pavlinovića bb

Pročelnik odjela:

Doc. dr. sc. Leonardo Marušić
tel: 023 200 670
fax: 023 200 695
e-mail: lmarusic@unizd.hr

Zamjenik pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Stewart Schultz
tel: 023 200 653
fax: 023 200 695
e-mail: sshultz@unizd.hr

ODJEL ZA PSIHOLOGIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica odjela:

Prof. dr. sc. Izabela Sorić
tel: 023 200 556
fax: 023 200 685
e-mail: isoric@unizd.hr

Zamjenik pročelnice odjela:

Doc. dr. sc. Zvezdan Penezić
tel: 023 200 655
fax: 023 200 685
e-mail: zvezdan@unizd.hr

Tajnica:

Sandra Maričić, dipl. tur. kom.
tel: 023 200 625
fax: 023 200 685
e-mail: smaricic@unizd.hr

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnica odjela:

Prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović
tel: 023 200 567
fax: 023 200 730
e-mail: inga.tomic-koludrovic@unizd.hr

Zamjenik pročelnice odjela:

Doc. dr. sc. Saša Božić
tel: 023 200 615
fax: 023 200 730
e-mail: sasa.bozic@unizd.hr

Tajnik:

Danijel Pavičić
tel: 023 200 635
fax: 023 200 730
e-mail: dpavicic@unizd.hr

Tajnica:

Ina Bajlo
tel: 023 345 010
fax: 023 311 540
e-mail: ibajlo@unizd.hr

40

ODJEL ZA TALIJANISTIKU
Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Živko Nižić
tel: 023 200 581
fax: 023 200 611
e-mail: znizic@unizd.hr

ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE
Trg kneza Višeslava br. 9

v. d. Pročelnica odjela:

Doc. dr. sc. Mira Klarin
tel: 023 345 007
fax: 023 300 942
e-mail: mklarin@unizd.hr

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Nedjeljka Balić Nižić
tel: 023 200 565
fax: 023 200 611
e-mail: nbalic@unizd.hr

Zamjenica pročelnice odjela:

Doc. dr. sc. Marijana Matek Sarić
tel: 023 300 927
fax: 023 311 942
e-mail: marsaric@unizd.hr

Tajnica:

Nataša Burčul, prof.
tel: 023 200 633
fax: 023 200 611
e-mail: natasa.burcul@unizd.hr

Tajnica:

Mirna Baričević, upr. pravnik
tel: 023 300 940
fax: 023 300 942
e-mail: mirta.baricevic@unizd.hr

ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE
ZNANOSTI

Ulica Franje Tuđmana 24 i

Pročelnik odjela:

Prof. dr. sc. Josip Vidaković
tel: 023 345 014
fax: 023 311 540
e-mail: jvidakov@unizd.hr

Centri

CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE KRŠA I
PRIOBALJA

Trg Kneza Višeslava br. 9

Zamjenica pročelnika odjela:

Doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar
tel: 023 345 031
fax: 023 311 540
e-mail: nrotar@unizd.hr

Voditelj Centra:

Prof. dr. sc. Damir Magaš
tel: 023 345 017
fax: 023 311 282
e-mail: dmagas@unizd.hr

CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA
ISTRAŽIVANJA
Trg Kneza Višeslava br. 9

Voditelj Centra:

Prof. dr. sc. Vladimir Skračić
tel: 023 200 587
fax: 023 300 942
e-mail: vskracic@unizd.hr

Zamjenica voditelja Centra:

Prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević
tel: 023 200 587
fax: 023 300 942
e-mail: dunja@ihjj.hr

Tajnik Centra:

Kristijan Juran, prof.
tel: 023 300 926
fax: 023 300 942
e-mail: kjuran@unizd.hr

CENTAR STJEPAN MATIČEVIĆ
Trg Kneza Višeslava br. 9

Voditeljica Centra:

Prof. dr. sc. Dijana Vican
tel: 023 300 932
fax: 023 300 942
e-mail: dvican@unizd.hr

Stručni suradnik:

Ivica Milanja, prof.
tel: 023 200 832
e-mail: imilanja@unizd.hr

CENTAR ZA STRANE JEZIKE
Obala Kralja Petra Krešimira IV. br. 2

Voditelj Centra:

Dr. sc. Ivan Poljaković
tel: 023 200 711
e-mail: ivan.poljakovic@unizd.hr

Zamjenica voditelja Centra:

Anna Martinović, prof.
tel: 023 200 711
e-mail: anna.martinovic@unizd.hr

Tajnica Centra:

Nataša Burčul
tel: 023 200 633
fax: 023 200 611
e-mail: natasa.burcul@unizd.hr

CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI
ŠPORT
Trg Kneza Višeslava br. 9

Voditeljica Centra:

Mr. sc. Gordana Ivković
tel: 023 200 786
fax: 023 300 942
e-mail: givkovic@unizd.hr

Članovi Senata Sveučilišta u Zadru u akad. god. 2008./2009.

Rektor:

Prof. dr. sc. Ante Uglešić

Prorektori:

Prof. dr. sc. Stipe Belak

Prof. dr. sc. Vladimir Skračić

Prof. dr. sc. Ana Proroković

Predstavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima:

Prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić

Prof. dr. sc. Slobodan Čače

Doc. dr. sc. Stjepan Jagić

Prof. dr. sc. Slavija Kabić

Doc. dr. sc. Mira Klarin

Doc. dr. sc. Milenko Lončar

Prof. dr. sc. Damir Magaš

Prof. dr. sc. Brunislav Marijanović

Prof. dr. sc. Živko Nižić

Doc. dr. sc. Zvezdana Rados

Doc. dr. sc. Goran Pavel Šantek

Prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović

Prof. dr. sc. Nikica Uglešić

Prof. dr. sc. Pavao Vežić

Prof. dr. sc. Josip Vidaković

Predstavnici studenata dodiplomskih studija:

Antonija Čerkez

Mario Žbulj

Igor Šlafer

Predstavnik studenata poslijediplomskih studija

Antonio Oštarić, prof.

Predstavnik nastavnika

Dr. sc. Vlado Sušac

Predstavnik suradnika u nastavi

Dr. sc. Tomislav Frleta

Predstavnik suradnika na projektima

Lucijana Šešelj, prof.

Predstavnik izvannastavnog osoblja

Ivan Ražnjević

Predstavnik Sindikata

Prof. dr. sc. Igor Radeka

5.

SVEUČILIŠTE IZ DANA U DAN

43

5.1. Nastavne aktivnosti

ZAPOČELA NOVA AKADEMSKA GODINA

Akadska godina 2008./2009. započela je u ponedjeljak 6. listopada 2008. susretima sa studentima prve godine preddiplomskih studija, kojima su u Svečanoj dvorani dobrodošlicu uputili rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić i prorektorica prof. dr. sc. Ana Proroković, a potom su ih na matičnim odjelima pozdravili pročelnici, nastavnici i suradnici. Rektor je u pozdravnom govoru upoznao nove studente s bogatom poviješću visokog školstva u Zadru te sa strukturom i misijom našega Sveučilišta. Pozvao je studente na odgovorno i aktivno studiranje i zaželio im da osjete sveučilišni duh, dožive dinamiku akademskog života i rastu u spoznajama i ljubavi prema znanju koje su izabrali. Prorektorica se u svom obraćanju brucosima posebice osvrnula na specifičnosti studiranja u uvjetima primjene Bolonjskog procesa.

Nastavne aktivnosti za sve studente preddiplomskih studija počele su 7. listopada 2008. godine. Pored 29 preddiplomskog studija, ove akademske godine započela je realizacija 28 sveučilišnih programa na razini diplomskih studija. Osim sveučilišnih preddiplomskih i diplomskih studija, izvodio se i jedan integrirani preddiplomski i diplomski studij te dva stručna preddiplomska studija.



Posjet irskom ministarstvu obrazovanja



Posjet Trinity Collegeu



*Posjet hrvatskom veleposlaniku
Veselku Grubišiću u Dublinu*

STUDIJSKI POSJET DUBLINU

Od 8. do 11. listopada 2008. godine djelatnici Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja, predvođeni pročelnikom doc. dr. sc. Robertom Bacaljom, posjetili su Dublin. S obzirom na to da je program uključivao službene posjete irskom Ministarstvu obrazovanja i prestižnoj visokoškolskoj ustanovi Trinity College, u ovo studijsko putovanje uključio se i rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić, kojega je primio čelnik Trinity Collega, dr. John Hegarty. Svi sudionici studijskog posjeta imali su prigodu detaljnije upoznati irski obrazovni sustav i susresti kolege s jedne od sastavnica Trinity Collega specijalizirane za područje obrazovanja, što je rezultiralo nastavkom suradnje i zajedničkim projektima na području obrazovanja.

PROMOCIJA INSTRUKTORA I VODITELJA PRAKTIČNE NASTAVE HRVATSKOG VOJNOG UČILIŠTA "PETAR ZRINSKI" U ĐAKOVU

Dana 21. listopada 2008. godine rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić i prorektor prof. dr. sc. Vladimir Skračić nazočili su svečanoj promociji instruktora i voditelja praktične nastave u Dočasničkoj školi u Đakovu, u čijem su obrazovnom programu sudjelova-

li nastavnici Odjela za pedagogiju i Odjela za psihologiju našega Sveučilišta. Naime, u suradnji s Ministarstvom obrane Republike Hrvatske, Sveučilište u Zadru provodi program Dopunskog pedagoško-psihološkog obrazovanja za potrebe stručnog usavršavanja časnika i dočasnika hrvatske vojske.

PROSLAVA BLAGDANA SVETOG DIMITRIJA

U ponedjeljak 26. listopada 2008. godine u 18:00 sati u crkvi Sv. Dimitrija slavljena je koncelebrirana sveta misa u čast svecu zaštitniku Sveučilišta u Zadru te za uspjeh nove akademske godine 2008./2009. Misno slavlje je predvodio mons. Ivan Prenda, nadbiskup zadarski.

PREDAVANJA DIREKTORICE KNJIŽNICA INSTITUTA ZA TEHNOLOGIJU MASSACHUSETTS

U ponedjeljak 27. listopada 2008. godine u 10:00 sati u Svečanoj dvorani u Novom kampusu predavanje pod naslovom "Organizacija knjižnica na MIT-u i nove usluge" održala je priznata stručnjakinja iz područja knjižničarstva Ann Wolpert, direktorica knjižnice MIT-a (Massachusetts Institute of Technology).

PROFESORICA EMERITA VIRGINIA WALTER S UCLA GOSTOVALA NA ODJELU ZA KNJIŽNIČARSTVO



U okviru Fulbriht programa, koji financira Vlada SAD-a, profesorica emerita Virginia Walter s kalifornijskog sveučilišta (UCLA – University of California) boravila je od

13. listopada do 2. studenog 2008. godine na Odjelu za knjižničarstvo, gdje je za studente treće godine preddiplomskog i prve godine diplomskog studija održala predavanja i ispite na kolegiju *Oblici, strategije i metode rada s mladima u knjižnici* te dva predavanja o knjižničnim uslugama i programima za mlade namijenjene studentima drugih studijskih godina.

POČETAK NASTAVE NA DIPLOMSKIM STUDIJIMA NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOŠĆU I PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU

Odjel za informatologiju i komunikologiju je 11. studenog 2008. u 11:30 sati u Multimedijalno dvorani u Novom kampusu, povodom početka nastave za prvu generaciju studenata na diplomskim studijima Novinarstvo i odnosi s javnošću te Poduzetništvo u kulturi i turizmu, priredio svečanost na kojoj su pored nastavnika i studenata nazočile prof. dr. sc. Ana Proroković, prorektorica za studije i studentska pitanja, i Elija Vrsaljko, voditeljica Ureda za odnose s javnošću, kao i predstavnici medija. Zahvaljujući uvođenju ovih diplomskih studija na Odjelu za informatologiju i komunikologiju, u Zadru – gradu bogate novinarske i poduzetničke tradicije – osposobljavat će se budući magistri struke novinarstva i poduzetništva.

PREDAVANJE ODRŽAO DR. SC. LÁSZLÓ IMRE KOMLÓSI

U okviru CEEPUS mreže Odjela za anglistiku, na Sveučilištu u Zadru boravio je dr. sc. László Imre Komlósi sa Sveučilišta u Pečuhu, koji je 14. siječnja 2009. u dvorani 143 u zgradi na Obali kralja P. Krešimira IV. br. 2 održao predavanje *Political Discourse and Democratic Argumentation: A Case Study of Argument Schemes for Special Purposes*.

NAJBOLJI STUDENTI ODJELA ZA ANGLISTIKU

Na Odjelu za anglistiku u sklopu tradicionalnog susreta studenata i nastavnika održanog 18. prosinca 2008. objavljeni su rezultati izbora za najbolje studente i studentice u akademskoj godini 2008./2009. te su nagrađenima uručene nagrade: Krešimir Vuković proglašen je za najboljeg studenta na svim godinama studija; Višnja Čičin-Šain za najbolju studenticu 2. godine preddiplomskog studija; Suzana Barić za najbolju studenticu 3. godine preddiplomskog studija; a Petar Karavlah proglašen je za najboljeg studenta 1. godine diplomskog studija.

PRESENTACIJA E-LEARNING TEČAJEVA I ONLINE KNJIGA

25. veljače 2009. u 11:00 sati u dvorani 101 Odjela za informatologiju i komunikologiju održana je prezentacija e-learning tečajeva i online knjiga. Saša Dumić iz tvrtke Cogito predstavio je zainteresiranima online tečajeve za učenje stranih jezika *Tell me more* i online knjige iz područja informatike i poslovnih znanja. Na prezentaciji je bilo riječi o mogućnostima korištenja navedenih online materijala kao dopunskih resursa u izvođenju nastave, odnosno kao dodatni izvor sadržaja za edukaciju unutar i izvan sveučilišne nastave.

DONACIJA AMERIČKOG VELEPOSLANSTVA

Gospođa Vivian Walker, zamjenica američkog veleposlanika u Hrvatskoj, održala je 6. ožujka 2009. u Gradskoj knjižnici Zadar predavanje pod naslovom *American Dream*. Tom prilikom je studentskome kutku Odjela za anglistiku u ime Američkoga veleposlanstva uručila donaciju od 140 knjiga.

PREDAVANJA O INTELEKTUALNOM VLASNIŠTVU

U organizaciji Ureda za znanost 10. ožujka 2009. u 9:30 sati u Rektoratu su održana dva predavanja o intelektualnom vlasništvu. Prof. dr. Lisa Cowey o ovoj aktualnoj temi govorila je u predavanju pod naslovom *Načela intelektualnog vlasništva – kamen temeljac uspješnog prijenosa tehnologija* (IP Policy – Foundation Stone of Successful Technology Transfer), dok se Lidija Stopfer osvrnula na pravni okvir intelektualnog vlasništva nad rezultatima znanstvenih istraživanja.

GOSTOVANJE PROFESORA MYRILA JONESA

13. ožujka 2009. na Odjelu za anglistiku gostovao je Myril Jones, profesor emeritus Sveučilišta Radford iz SAD-a. Profesor Jones je održao predavanje o američkom mitu samoodređene osobe i posljednjim predsjedničkim izborima u SAD-u (*The American Myth of the Self-Defined Person and the 2008 Presidential Election*).

IRSKI DANI



U razdoblju od 14. do 21. ožujka 2009. studenti anglistike su uz pomoć Studentskoga zbora i Odjela za anglistiku organizirali četvrte Irske dane. U sklopu ove manife-

stacije održana su predavanja nastavnika Odjela za anglistiku, večer irske poezije, projekcije irskih filmova te razna zabavna događanja.

PREDSTAVLJANJE "TOP STIPENDIJE ZA TOP STUDENTE"

top >> stipendija za top studente

Osma po redu akcija nagrađivanja najboljih i najsvestranijih studenata "Top stipendije za top studente" promovirana je u svim hrvatskim sveučilišnim i veleučilišnim gradovima, a prvi u promotivnoj turneji bio je upravo Zadar. Zadarskim je studentima ovogodišnja "Top stipendije za top studente" predstavljena u Rektoratu 24. ožujka 2009. u obliku foruma na temu "Stipendije i studenti" gdje se razgovaralo o tome kolike bi trebale biti stipendije da se pokriju osnovni troškovi studiranja, kakve su mogućnosti da se to ostvari; kakvu potporu studentima pružaju Grad, odnosno Županija, osim dodjeljivanja određenog broja stipendija, te koliko se u stipendiranje studenata aktivno uključuju lokalni gospodarstvenici. Na forumu su sudjelovali prof. dr. sc. Ana Proroković, prorektorica za studije i studentska pitanja i predstavnica Sveučilišta u Zadru u Stipendijskom vijeću Top stipendija, mr. sc. Josip Miletić, zamjenik župana Zadarske županije zadužen za pitanja obrazovanja, Dražen Grgurović, dr. med., zamjenik gradonačelnika Grada Zadra, Ivan Šimunić, pročelnik Županijskog odjela za društvene djelatnosti, Branka Radman, pročelnica Upravnog odjela za odgoj, obrazovanje, kulturu i

šport Grada Zadra, Jelena Kupsjak, zamjenica predsjednika Studentskog zbora, predstavnici akademske zajednice, Top studentice Vilma Kotlar, Elena Mihalj i Marijana Vežić i predstavnici zadarskih tvrtki – Turisthotela, Tankerkomerca i Tankerske plovidbe – partnera ove hvalevrijedne akcije. Prigodnim pozdravnim govorom nazočnima se obratio rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Ante Uglešić, koji je izrazio želju da i ove godine studenti Sveučilišta u Zadru nagradu za svoju izvrsnost potraže prijavom za Top stipendiju.

PREDAVANJE PROFESORA FLORIANA MÖLLERA

Dana 8. travnja 2009. godine dr. sc. Florian Möller, izvanredni profesor Sveučilišta u Klagenfurtu održao je predavanje o uvjetima i učincima motivacije u obrazovanju pod nazivom *Motivation in Education: Condition and Effects*. Ovo gostujuće predavanje realizirano je u okviru kolegija *Umijeća nastavnika* na Zajedničkim programskim osnovama sveučilišnih diplomskih studija za stjecanje nastavničkih kompetencija Sveučilišta u Zadru.

STUDIJSKO PUTOVANJE STUDENATA II. GODINE ODJELA ZA ANGLISTIKU U VELIKU BRITANIJU

Studenti druge godine preddiplomskog studija engleskoga jezika i književno-



sti posjetili su Veliku Britaniju u razdoblju od 22. do 27. travnja 2009. godine. Voditelj i organizator putovanja bila je prof. Maximiljana Barančić, viša lektorica Odjela za anglistiku. Boravak u Velikoj Britaniji uključivao je razgledavanje znamenitosti Londona u pratnji stručnog vodiča na engleskom jeziku, posjet Muzeju voštanih figura "Madame Tussauds", British Airways London Eye-u, Britanskom muzeju i Nacionalnoj galeriji, posjet dvorcu Windsor i Stonehengeu. Posjet Cambridgeu, koji ove godine slavi 800-tu obljetnicu (1209.-2009.), uključivao je cjelodnevnu pratnju stručnog vodiča, doček i organizirano predavanje uz 800. obljetnicu osnivanja Sveučilišta u Cambridgeu.

GOSTOVANJE ALEKSANDRA MELIHOVA



Aleksandr Melihov, suvremeni ruski pisac iz Sankt Peterburga, boravio je na Sveučilištu u Zadru od 26. do 30. travnja 2009. i održao dva predavanja zadarskim studentima i profesorima ruskoga jezika i književnosti. Aleksandr Melihov (prvim prezimenom Mejlahs) rođio se 1947. u gradu Rossoš' u Voronježskoj oblasti. Završio je studij matematike na Državnom

lenjingradskom sveučilištu, gdje je i doktorirao fiziku i matematiku. Knjige i priče u brojnim časopisima (*Neva, Zvezda, Nota Bene...*) objavljuje od kraja sedamdesetih godina. Njegovi romani osvojili su brojne nagrade, primjerice godine 1993. za *Ispovijed Židova* primio je nagradu Saveza pisaca Sankt Peterburga, *Roman s upalom prostate* dobio je nagradu peterburškog PEN-a (1995.), *Pogrbljeni atlanti* izabran je 1995. među tri najbolje knjige Peterburga te godine, a roman *Kuga* osvojio je nagradu skupštine grada Sankt Peterburga (2003). Poznat je i kao publicist i kritičar,



održao je brojna predavanja na mnogim sveučilišta diljem Evrope. I zadarski studenti primili su i s oduševljenjem slušali predavača koji ih je zainteresirao originalnim pogledom na književno stvaralaštvo. Tema njegovog prvog predavanja u Zadru (27. travnja) bila je "Pisac u Peterburgu", a u drugom (28. travnja) Melihov je govorio o nekim aspektima kulture koji utječu na književnost.

PREDAVANJA GOSTUJUĆIH PROFESORA NA ODJELU ZA KNJIŽNIČARSTVO

Profesorica emerita Carol Kuhlthau s državnog sveučilišta u New Jerseyu (The New Jersey State University Rutgers) boravila je na Odjelu za knjižničarstvo od 5. do 22. svibnja 2009. Predavala je na doktorskom studiju kolegij *Djeca i mladi u informacij-*

skom okruženju te održala dva predavanja za studente diplomskog studija.

Na združenom diplomskom studiju *Pisana baština u digitalnome okruženju* gostujuća predavanja su održali: prof. dr. sc. Tefko Saračević sa Sveučilišta Rutgers, prof. emeritus Paul Sturges sa Sveučilišta u Loughboroughu, Velika Britanija, i viša predavačica Anna Maria Tamaro sa Sveučilišta u Parmi, Italija.

U ljetnom semestru gostovala je i prof. dr. sc. Marta Deyrup Meštrović sa Setton Hall Collegea iz New Jerseya i pritom držala predavanja iz predmeta *Informacijski izvori i službe II.* i radionice iz engleskog jezika kao neobavezni dio nastave.

GOSTOVANJE PROFESORA MARKA MADIGANA

U razdoblju od 4. do 26. svibnja 2009. godine na Odjelu za anglistiku gostovao je profesor Mark Madigan (Nazareth College, Rochester, SAD), koji je održao ciklus predavanja s temama iz afričko-američke književnosti.

PREDAVANJA GOSTUJUĆIH PROFESORA NA ODJELU ZA GEOGRAFIJU

Od ožujka 2008. do ožujka 2009. na Odjelu za geografiju Sveučilišta u Zadru kao gost profesor boravio je prof. dr. sc. Branko Cavrić sa Sveučilišta u Gaboroneu (Bocvana). U sklopu programa *Gost Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnološki razvoj* prof. dr. sc. B. Cavrić radio je na znanstvenom projektu *Izgradnja sustava indikatora održivog urbanog razvoja za izabrane primorske gradove Hrvatske*, na kojem su kao suradnici bili uključeni asistenti s Odjela za geografiju Ante Šiljeg, prof., i Branimir Vukosav, prof., te vanjska suradnica na projektu Silvija Toplek, prof. Nakon obavljenih anketa u Zadru i Puli podaci su obrađeni u relevantnim GIS aplikacija-



ma. Projekt je rezultirao s više znanstvenih članaka, radionica i sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim skupovima. Također, od 1. kolovoza 2009. do 1. studenoga 2009. upriličen je studijski boravak dvoje suradnika na projektu Ante Šiljega, prof., i Silvije Šiljeg (r. Toplek), prof., na Sveučilištu u Gaboroneu (Bocvana), u sklopu suradnje između tog sveučilišta i Sveučilišta u Zadru.

U ljetnom semestru akad. god. 2008./2009. na Odjelu za geografiju Sveučilišta u Zadru boravio je mr. sc. Slavomir Bucher sa Sveučilišta u Prešovu (Slovačka), i to u sklopu programa CEEPUS. Tom prilikom obavio je istraživanja u knjižnici odjela, terenska istraživanja u zadarskoj regiji, a održao je i predavanje u sklopu nastave *Regionalna geografija Južne, Srednje i Istočne Europe*. Tijekom travnja 2009., također u sklopu programa CEEPUS, na Odjelu za geografiju boravili su prof. dr. sc. Friedrich Zimmermann i dr. sc. Susanne Janscitsch sa Sveučilišta u Grazu (Austrija). Tom prilikom obavili su istraživanja u različitim ustanovama u Zadru te održali prigodna predavanja u sklopu predmeta *Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja* te u sklopu redovitih aktivnosti Hrvatskog geografskog društva – Zadar.

VIDEOKONFERENCIJA O DRŽAVNOJ MATURI

U videokonferencijskoj dvorani u novom kampusu dana 24. travnja 2009. od 14:00 do 19:00 sati svi zainteresirani mogli su pratiti videokonferenciju o pripremama provedbe državne mature. Konferenciju je organizirala Agencija za znanost i visoko obrazovanje, a bila je namijenjena ispitnim koordinatorima, ravnateljima i učenicima trećih razreda srednjih škola.

OTVORENI DAN SVEUČILIŠTA U ZADRU

Ove godine tradicionalni *Otvoreni dan Sveučilišta u Zadru* po prvi puta je priređen na Narodnom trgu, gdje su predstavnici Sveučilišta dana 23. travnja 2009. od 10:00 do 16:00 sati potencijalnim budućim studentima i svima zainteresiranima predstavljali studijske programe, dijelili promotivne materijale i odgovarali na pitanja o studijima i studiranju. Cilj manifestacije je





predstavljanje naše ustanove javnosti i posebno informiranje srednjoškolaca o sadržaju preddiplomskih studijskih programa, promjenama koje je u studentski život donijela reforma visokoga školstva i primjena Bolonjskog procesa, te proceduri vezanoj za razredbeni postupak.

STUDENTI SVEUČILIŠTA U MARYLANDU (SAD) U POSJETI ODJELU ZA GEOGRAFIJU

Odjel za geografiju posjetili su 9. lipnja 2009. studenti s University of Maryland (SAD) predvođeni s prof. dr. sc. Milom Zlatić. Tom prilikom doc. dr. sc. Josip Faričić održao je prigodno predavanje o geografskim aspektima razvoja Zadra i zadarske regije, s osobitim naglaskom na razvoj turizma. Doc. dr. sc. Maša Surić predvodila je goste iz SAD-a u terenskom obilasku NP Kornati i PP Telašćica (10. lipnja 2009.), a zatim i NP Paklenica (11. lipnja 2009.). U terenskom obilasku Paklenice američkim studentima pridružili su se i studenti Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.

SASTANAK UREDA ZA MEĐUNARODNU SURADNJU SVEUČILIŠTA ČLANOVA PODUNAVSKOG REKTORSKOG ZBORA

U organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zadru, u Zadru je 4. i 5. lipnja 2009. održan sastanak Ureda za međunarodnu suradnju sveučilišta članova Podunavskog rektorskog zbora, na kojem je sudjelovalo 30 sudionika iz 9 zemalja.

DJELATNICI VISOKE PEDAGOŠKE ŠKOLE IZ GRADIŠĆA U POSJETU ODJELU ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Od 5. do 7. lipnja 2009. godine Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja ugodio je djelatnike Visoke pedagoške škole u Gradišću (Pädagogische Hochschule Burgenland) i upriličio niz zanimljivih predavanja o životu i djelovanju gradišćanskih Hrvata. Predavanja su održali doc. dr. sc. Johann Pehofer i akademik Nikola Benčić, koji je govorio o književnosti gradišćanskih Hrvata. Razgovaralo se i o daljnjoj suradnji i mogućim zajedničkim projektima. Osim navedenih profesora u razgovoru su sudjelovali dr. Michaela Auner i mag. Editha Mühlgaszner.



TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA GEOGRAFIJU

Terenska nastava studenata 1. godine preddiplomskog studija geografije prema nastavnom planu i programu izvedena je *in discontinuo* u trajanju tri dana, i to 5., 6. i 8. svibnja 2008. u ukupnom trajanju od 20 nastavnih sati. Suvoditelji terenske nastave bili su doc. dr. sc. M. Surić i doc. dr. sc. J. Faričić, a suradnici su bili L. Mirošević, prof., R. Lončarić, prof., i B. Vukosav, prof. Prvi dan priređen je terenski obilazak dijela otoka Ugljana na relaciji Preko – Sv. Mihovil – Preko. Na Sv. Mihovilu obavljen je postupak orijentacije s pomoću različitih



pomagala (kompas, topografske karte i dr.) te uz pomoć korištenja GPS prijamnika. Drugi dan terenske nastave upriličen je posjet Hrvatskomu hidrografskom institutu u Splitu. Tijekom radnog posjeta Institutu koji je, uz suvoditelje terenske nastave, predvodio P. Bročić, načelnik Odjela za kartografiju, studenti su se upoznali s postupcima hidrografske izmjere, prikupljanja i obrade različitih podataka te samog

procesa izrade pomorskih karata i drugih publikacija HHI-a. Poslije obilaska Splita u Trogiru je obavljen razgled povijesne gradske jezgre pod zaštitom UNESCO-a te upriličen posjet Muzeju grada Trogira. Treći dan terenske nastave studenti su predvođeni suvoditeljima obišli cijeli otok Pag. U Pagu i u Novalji obavljeno je anketiranje o izraženosti različitih razina prostornog identiteta stanovnika otoka Paga.

Terenska nastava studenata 2. godine studija geografije održana je u razdoblju od 4. do 8. svibnja 2009. na području sjeverozapadne Hrvatske i sjeverozapadnom dijelu jezera Balaton u Mađarskoj. U realizaciji terenske nastave sudjelovalo je 35 studenata, a voditelji su bili doc. dr. sc. D. Perica i asistentica S. Toplek, prof. Osnovni cilj bio je upoznati studente s prirodnim i društvenim značajkama navedenog područja. Tijekom prvog dana terenske nastave studenti su posjetili Zagreb. Predavanje o





suvremenoj problematici grada studentima je održao član gradskog poglavarstva dr. sc. Pavle Kalinić u prostoru Narodnog sveučilišta u Dubravi. Drugi dan terenske nastave započet je posjetom Legradu i ušću Mure u Dravu. Dalje je uslijedio obilazak Međimurja, obišten je pročistač otpadnih voda u sklopu Međimurskih voda d.o.o. Čakovec, zatim Tvornica tekstila Astrea d.o.o. u Ivanovcu i Muzej Međimurja u Čakovcu. Osim toga, posjećen je i Varaždin, odnosno njegova stara gradska jezgra. Trećeg dana obišteno je sjeverozapadno područje jezera Balaton, odnosno Balaton-Felvedéki Nemzeti Park, nacionalni park, pri čemu je studentima održan niz kraćih predavanja o prirodnim i društvenim značajkama tog područja. Pri obilasku špilje u Tapolci studentima je objašnjeno nastajanje speleoloških objekata, a na poluotoku Tihany prezentiran im je razvoj tamošnjega vulkanskog reljefa. Četvrtog dana posjećeni su lokaliteti Molve, Hlebine, Đurđevački pesci, te grad Koprivnica. U realizaciju terenske nastave aktivno su se uključili red. prof. dr. sc. D. Feletar i R. Labazan, prof. geografije. Pri obilasku terena posjećeno je crpilište plina u Molvama te je istaknuto njegovo značenje za razvoj ovog kraja. Na području Đurđevačkih pesaka održano je predavanje o eolskom reljefu i vegetacijskim značajkama tog područja. U Koprivnici je posjećena prehrambena industrija Podravka i pivovara Kaltenberg.

Terenska nastava za studente treće godine održana je od 11. do 14. svibnja 2009. godine i provedena je u prostoru: Istočna Hrvatska – Južna Mađarska. Voditeljica terenske nastave bila je prof. dr. sc. Ž. Šiljković, a suvoditelji asistenti A. Šiljeg i L. Mirošević. Na terenskoj nastavi sudjelovalo je 36 studenata. Prvim danom terenske nastave obuhvaćen je prostor na relaciji Zadar – Petrinja – Sisak – Slavonski Brod – Đakovo. U Karlovcu se terenskoj nastavi priključio vanjski suradnik prof. dr. sc. M. Matas, koji je tijekom obilaska Korduna i Banovine imao nekoliko stručnih predavanja o navedenom prostoru. Nakon razgledanja središta Slavenskog Broda i predavanja o važnosti savskoga plovnog puta, uslijedila je vožnja prema selu Strizivojna. U Strizivojni su studenti obavili anketiranje lokalnog stanovništva s ciljem utvrđivanja mišljenja o trenutnom gospodarskom stanju sela, kao i o mogućnostima daljnjeg razvoja u pogledu ekološke poljoprivrede i turizma. Nakon anketiranja uslijedio je odlazak u Đakovo. Drugog dana nastava je izvedena na prostoru Đeletovci – Vinkovci – Vukovar – Ilok – Đakovo. Dolaskom u pogon INA-naftaplin – Pogon Vinkovci (bušotina nafte Đeletovci), uz vodstvo inž. T. Majstorovića studenti su obišli sva postrojenja uz predavanje o tehnologiji procesa prerade nafte. U selu Ivankovu provedeno je anketno istraživanje. Predavanje o značenju vinkovačkoga željezničkog kolodvora i njegovoj ulozi prije i nakon Domovinskog rata održao je gosp. Ivan Drašković. Obilazak Vukovara započeo je posjetom vukovarskoj bolnici, u sklopu koje je Muzej Domovinskog rata. Uz vodstvo prof. Dubravka Žuvića posjećena su i ostala spomen-područja iz Domovinskog rata: Sajmište, Mitnica, Vodotoranj, Ovčara i Novo groblje. Na Ovčari su zapaljenje svijeće za stradale u masakru na Ovčari, a posjećen je i memorijalni centar Ovčara. U gradu, uz Dunav, prof. D. Žuvić je održao predavanje o mogućnostima daljnjeg razvoja grada s nagla-



skom na vukovarsku luku i važnost plov-
nog puta Dunavom. Na putu od Vukovara
do Iloka održana su predavanja voditelja
o agrarnim značajkama toga područja. U
Iloku je posjećen stari podrum u kojem su
degustirana vrhunska vina. Održano je izla-
ganje o prirodno-geografskim mogućnosti-
ma proizvodnje vrhunskih poljoprivrednih
i prehrambenih proizvoda hrvatskog dijela
Srijema. U Osijeku je uz obilazak gradske
jezgre posjećena vodoprivredna ustanova
Hrvatske vode. Djelatnici te ustanove,
uz srdačan doček, priredili su tri preda-
vanja o vodnom sustavu Drave, Dunava
i Save. Na putu prema Mađarskoj, u selu
Karanac provedeno je anketno istraživanje.
Četvrtog, odnosno posljednjeg dana, terenski
rad započeo je odlaskom na đakovačku
ergelu. Uz razgledanje ergele stručni je vo-
dič studentima opisao rad Državne ergele
lipicanaca te način uzgoja, selekcije i dresu-
re konja. U Kutjevu su posjećeni znameniti

kutjevački podrumi. U tvrtki Kutjevo d.d.
stručni vodič upoznao je sudionike terenske
nastave s problematikom vinogradarstva i
vinarstva, te s načinima proizvodnje i čuva-
nja vina. U Požegi se terenskoj nastavi pri-
ključio prof. K. Ljubić kao voditelj obilaska
grada Požege. Obilaskom grada studenti
su upoznali grad i njegov urbani razvoj.
Nakon posjeta Požegi uslijedilo je putova-
nje prema Kutini, odnosno prema Zadru.

Terenska nastava 1. godine diplomskog
studija (4. godine studija) akademske go-
dine 2008./2009. izvedena je u razdoblju
od 11. do 14. svibnja 2009. godine na
području Istre i Kvarnera, pod vodstvom
doc. dr. sc. S. Lozić i suvoditelja asistenata
N. Lončar, prof., i B. Vukosava, prof. Prvi
dan terenske nastave (11. svibnja 2009.)
započeo je vožnjom od polazišta (Zadar)
do Senja, uz posjet tvrđavi Nehaj. Put je
nastavljen do otoka Krka, sa zaustavljan-
jem u Omišlju, a nastavio se prelaskom



iz trajektne luke Valbiska u luku Merag na otoku Cresu. Nakon obilaska grada Cresa i ručka putovanje je nastavljeno do Vranskog jezera, uz objašnjenja odgovarajuće hidrogeografske problematike i utjecaja na stanovništvo i gospodarstvo Cresa. Sljedeća postaja bio je grad Osor, gdje su studenti dobili uvid u osobitost njegova prometnog položaja, koji je bio osobito značajan u ranijim povijesnim razdobljima. Tijekom cijelog puta studenti su izlagali seminare povezane s problematikom područja kroz koja se prolazilo. Nakon prelaska trajektom iz trajektne luke Porozina u Merag, put je nastavljen prema Poreču. Drugog dana terenske nastave studenti su se autobusom uputili prema Trstu. Putem su upoznati s osnovnim geografskim značajkama slovenskog i talijanskog primorja. Nakon dolaska u Trst uslijedio je obilazak grada i održavanje seminarских radova u kojima su studenti detaljno obradili historijsko-geografske, demogeografske, gospodarske, prometne i turističke značajke Trsta i Tršćanskog zaljeva. Zatim se krenulo prema Kopru u posjet *Oddelku za geografiju Univerze na primorskem u Kopru*, gdje je domaćin bio mr. sc. S. Kerma. U sklopu posjeta sudionici terenske nastave upoznati su s radom i sadržajem Sveučilišta i Odjela, te su održana zanimljiva predavanja prof. dr. sc. A. Gosara, i asist. G. Kovačiča o krškim vodonosnicima u primorskom dijelu Slovenije i susjednih područja. Neposredno nakon polaska iz

Poreča upriličen je obilazak jame Baredine, speleološkog objekta nedaleko od mjesta Nova Vas između Poreča i Višnjana. U nastavku je upriličen posjet zvjezdarnici u Višnjanu, gdje je studente primio voditelj zvjezdarnice Korado Korlević, prof., jedan od najistaknutijih hrvatskih astronoma i pedagoga. Uslijedio je obilazak Pazina, a terenski je obilazak nastavljen vožnjom kroz unutrašnjost Istre do Motovuna, te zaustavljanjem u Humu. Posljednji dan terenske nastave (14. svibnja 2009.) započeo je s vožnjom uz zapadnu obalu Istre s prezentiranjem odgovarajuće problematike povezane s tim dijelom Istre (Limski kanal, krška zaravan zapadne Istre, pogodnost fizičko-geografske osnove za poljoprivrednu valorizaciju itd.), uz izlaganje studentskih seminara. Put je nastavljen dolaskom u Pulu, gdje su se studenti imali prilike upoznati sa značajkama geografskog položaja i društveno-geografskim posebnostima s osobitim naglaskom na prometni položaj i njegovo značenje za Pulu u prošlosti. Uz stručno vodstvo dipl. oec. S. Vertel, stručne suradnice Parka prirode Učka, studenti su s voditeljima prošli poučnom stazom i spustili se do dna kanjona, koji s vapnenačkim tornjevima na padinama kanjona predstavlja spomenik iznimne geomorfološke vrijednosti. Nakon obilaska Vele drage put je nastavljen prema Rijeci, gdje su studenti upoznati sa značajkama prometno-geografskog položaja i ostalim geografskim preduvjetima koji su utjecali na iznimno veliko prometno i gospodarsko značenje Rijeke tijekom cijele njezine povijesti.

TERENSKA NASTAVA NA ODJELU ZA ARHEOLOGIJU

U razdoblju od 11. svibnja do 8. lipnja 2009. godine studenti arheologije Sveučilišta u Zadru sudjelovali su u arheološkim istraživanjima dijela liburnske nekropole u blizini gradine Venac (Ljubač). Istraživanja su se vodila u sklopu redovite



terenske nastave Odjela za arheologiju, a u njima su sudjelovali studenti svih godina prediplomskog i diplomskog studija arheologije. Tijekom iskopavanja otkriveni su dijelovi nasipa te 25 liburnskih ukopa s brojnim priložima, među kojima se posebno ističu izrađevine od jantara, ali i brojni primjerci brončanog nakita. Paralelno s iskopavanjem nekropole na ravnom, vršila su se iskopavanja i obližnjeg tumula pri čemu je pronađen jedan liburnski ukop.

LJETNI DRŽAVNI GEOGRAFSKI SEMINAR – DANI AKADEMIKA JOSIPA ROGLIĆA

U organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje i Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru u Zadru je 29. i 30. lipnja 2009. održan drugi Ljetni državni geografski seminar – Dani akademika Josipa Roglića. Sastojao se od deset predavanja i obilaska Nina sa stručnim vodstvom Roberta Lončarića, prof. Voditelji programa bili su viši savjetnici u Agenciji za odgoj i obrazovanje (Vesna Milić, dipl. geograf, Mario

Mimica, dipl. ing. geografije i Marijana Šarlija, prof.) i doc. dr. sc. Josip Faričić sa Sveučilišta u Zadru.

U radu seminara sudjelovalo je oko 150 učitelja i nastavnika geografije u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske. Plenarna izlaganja održali su Anđelko Milardović (Informacijske i komunikacijske tehnologije i globalizacija), Damir Magaš (Geoinženjering – nove mogućnosti nadzora globalnih procesa?), Vladimir Paar (Utjecaj astronomske, geološke i ljudskog faktora na dinamičke promjene klime na Zemlji i buduća očekivanja), Anita Filipčić (Drugačiji pogled na klimatske promjene), Patris Šuper (Multipolarizacija svijeta), Zoran Stiperski (Putovanje jugom Afrike: od Cape Towna do Victorijinih slapova), Josip Faričić (Globalizacija i svjetsko pomorstvo), Vjekoslav Čosić (Imena tvrtki u ozračju globalizacije na primjeru Zadarske županije), Srećko Favro (Razvoj nautičkog turizma Hrvatske u globalizacijskom procesu – prilika ili prijetnja?), Mate Matas (Nastava geografije između zavičajno-nacionalnih i globalnih zahtjeva odgoja i obrazovanja), Kata Magaš (Odnos prema globalizacijskim procesima i domoljublju u suvremenom svijetu i u nastavi geografije), Lena Mirošević (Globalizacija i nacionalni, regionalni i lokalni identiteti), Jadranka Brkić-Vejmelka (Finska i Estonija – primjeri uspješnih obrazovnih sustava), Marica Mamut (Eko-gradovi – budućnost ili skupa ideja), Anica Čuka (Hrvatsko iseljeništvo u SAD-u) i Nina Lončar (Bahamsko otočje – San Salvador te Boston – globalni grad?).

ZADARSKI STUDENTI S HRVATIMA U TOTSZERDAHÉLYJU (SERDAHELU)

Studenti učiteljskog studija Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru, predvođeni nastavnicom dr. sc. Smiljanom Zrilić, hospitirali su tjedan dana u Hrvatskoj osnovnoj školi "Katarina Zrinska" u mjestu



Totszerdahely u Mađarskoj. Ova posjeta lijep je primjer suradnje koja se već sedmu godinu za redom nastavlja između serdahelske osnovne škole i zadarskog sveučilišta. Suradnja je započeta još 2002. godine na inicijativu pročelnika Odjela dr. sc. Roberta Bacalje i tadašnje ravnateljice škole te se otada uhodanim putem nastavlja. Preko ljeta dvadesetero učenika 7. razreda ljetovalo je u Zadru, a od 9. do 16. studenog isto toliko studenata zavirilo je u nastavu serdahelske škole, upoznavalo se s pomurskim krajem i Budimpeštom.

Običaj je da svake godine studenti našeg Sveučilišta donesu na poklon knjige kako bi obogatili knjižnicu djelima hrvatskih književnika.

Studenti su tijekom hospitacija održali nastavu na hrvatskom jeziku iz predmeta: hrvatski jezik, priroda i društvo, te glazbena kultura. Osim s djecom niže školske dobi nastava je održana u višim razredima, a sadržaji su prilagođeni uzrastu jer je cilj po-

sjeta, osim upoznavanja s njihovim školskim programom, bio da se govori hrvatski. I, zaista cijeli tjedan djeca su se trudila govoriti hrvatski. Ove su godine zadarski studenti mogli nazočiti i jednoj školskoj svečanosti, na spomen Danu Katarine Zrinske, uz nazočnost brojnih dužnosnika, načelnika općine te Zrinske garde iz Čakovca. Tako im je bilo predstavljeno i to kako se u nastavu uvodi obilježavanje nekog praznika, kako se mogu ostvariti ciljevi odgoja i obrazovanja i kroz izvannastavne aktivnosti. Posljednji školski dan uvijek je organiziran kao neformalno druženje s djecom i nastavnicima, zajednički ples, razgovori, razmjenjivanje adresa, davanje malih uspomena, a u subotu zajedničko druženje učitelja i budućih učiteljica. Studenti su posredstvom serdahelskog načelnika Stjepana Tišlera uspjeli pogledati i Parlament u Budimpešti, bili su gosti potpredsjednika Parlamenta, a posjetili su i baziliku Sv. Stjepana, Budimsku utvrdu, Trg junaka.

MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA
"L'ACTION DE L'UNION EUROPÉENNE POUR
L'ENVIRONNEMENT ET LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES: ENJEUX ET PERSPECTIVES"



Odjel za francuske i iberoromanske studije u suradnji s Veleposlanstvom Republike Francuske u Hrvatskoj i Međunarodnim centrom za europsku izobrazbu (Centre international Formation Europeene – CIFE) priredio je od 19. do 25. srpnja 2009. godine ljetnu školu o zagrijavanju zemlje i ekologiji. Polaznici škole, hrvatski i strani studenti, polagali su ispite i time su mogli steći 4,5 ECTS bodova.

MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA
HRVATSKOG JEZIKA I KULTURE
"ZORANIĆEVA ARKADIJA"



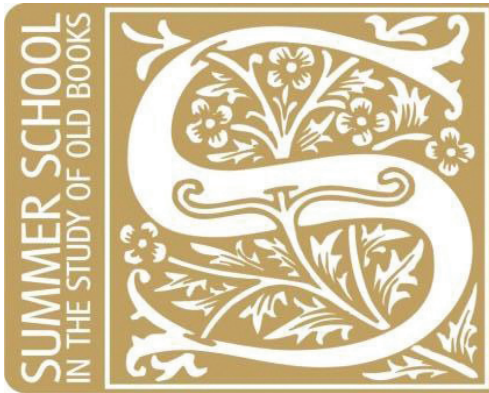
Međunarodna ljetna škola hrvatskoga jezika i kulture Zoranićeva arkadija, održana na Sveučilištu u Zadru od 8. do 23. kolovoza 2009. godine, svojim programom sastavljenim od jezičnih i kulturoloških predavanja uvela je polaznike u malu arkadiju znanja. Cilj škole je osposobljavanje

polaznika za tečnu i pravilnu uporabu hrvatskoga jezika u govorenju, čitanju i pisanju, i upoznavanje s bitnim čimbenicima hrvatskoga kulturnog identiteta. Program škole namijenjen je stranim slavistima i kroatistima, studentima slavistike i kroatistike, hrvatskoj dijaspori, stranim državljanima koji rade i žive u Hrvatskoj i svima zainteresiranima za kroatističke teme. Predavanja polaznici biraju iz tri ponuđena modula: Slaveni i Mediteran, Hrvatski jezik u domovini i svijetu, Zadarske/hrvatske književne i jezične teme. Nakon završenog tečaja dobiva se potvrda o sudjelovanju i diploma o stupnju poznavanja hrvatskog jezika te 3 ECTS boda.

MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA O STAROJ
KNJIZI (SUMMER SCHOOL IN THE STUDY
OF OLD BOOKS)

Odjel za knjižničarstvo organizirao je Ljetnu školu o staroj knjizi, koja je održana od 28. rujna do 2. listopada 2009. Ova prva međunarodna ljetna škola izravno je povezana s programom poslijediplomskog (doktorskog) studija *Društvo znanja i prijenos informacija* Odjela za knjižničarstvo, koji se izvodi u suradnji sa Sveučilištem J. Strossmayer u Osijeku (Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti), Sveučilištem u Ljubljani (Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo), Slovenija, Sveučilištem Rutgers (Sveučilišni odjel za komunikologiju, informacijske i knjižnične studije, New Brunswick, NJ, SAD, i Sveučilištem u Kaliforniji, Los Angeles – UCLA (Sveučilišni odjel za edukaciju i informacijske studije), Los Angeles, SAD. Ljetna škola je obradila nastavne jedinice u okviru Modula I. *Organizacija, očuvanje i uporaba pisane baštine.*

Cilj Ljetne škole bio je pridonijeti poznavanju i razumijevanju najnovijih dostignuća u teoriji i rezultatima istraživanja u područjima povijesne metode i epistemo-



logije – nova kulturna povijest, pozicioniranje bibliografskih istraživanja prema arhivističkim, stara knjiga kao predmet istraživanja i bibliografija, organizacija bibliografskih informacija i novi konceptualni modeli bibliografskih i autoriziranih podataka, zaštita i očuvanje stare građe i odnos prema arhivističkom kontekstu, te poslovanje sa zbirka stare knjige primjenom suvremenih postupaka digitalizacije. Ljetna škola se odvijala u kombinaciji predavanja i grupnog rada s polaznicima: održano je 16 predavanja, jedna prezentacija i jedna radionica, te 13 grupnih radova s polaznicima i predavačima. Na školi je sudjelovalo 16 predavača iz Austrije, Francuske, Hrvatske, Njemačke, SAD-a i Velike Britanije, 25 sudionika, od kojih je bilo 19 doktorskih studenata iz Češke, Hrvatske (Sveučilište u Zadru, Zagrebu i Rijeci) i Slovenije (područja knjižničarstvo i informacijske znanosti, arhivistika, lingvistika i medievistika), dva studenta diplomskog studija iz Austrije (stari rukopisi), jedan izvanredni profesor sa Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija, i tri stručnjaka za stare knjige iz Hrvatske. Izdavanje zbornika radova Ljetne škole u kojem će biti objavljeni radovi predavača i prihvaćeni seminarski radovi studenata je u tijeku.

Ljetna škola je svojom temom, metodološkim pristupom i očekivanim rezultatima povezana sa znanstveno-istraživačkim pro-

jektom *Hrvatska pisana baština: teorijske i tehnološke pretpostavke organizacije i zaštite* (MZOŠ, 269-2691220-1018) Odjela za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru te godišnjim seminarima *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, koji se održavaju od 1997. u organizaciji nacionalnih knjižničnih, arhivističkih i muzejskih društava te nacionalnih institucija u tom području i katedri za informacijske znanosti sveučilišta u Zagrebu i Zadru. Ljetnu školu je podržao Poslijediplomski (doktorski) studij medievistike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu zbog srodnosti tema i poticanja interdisciplinarnosti, a sufinancirala Nacionalna zaklada za znanost.

5.2. Znanstvene aktivnosti

MEĐUNARODNI SIMPOZIJ O KVALITETI "KVALITETA I PROCESNO UPRAVLJANJE"



Jubilarni 10. međunarodni simpoziji o kvaliteti kojega priređuje Hrvatsko društvo menadžera kvalitete održan je u hotelu "Funimation" u Zadru od 18. do 20. ožujka 2009. godine, pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića. Tema simpozija bila je "Kvaliteta i procesno upravljanje". Na svečanom otvorenju skupa prigodnim govorom gostima, izlagačima i sudionicima

skupa, među kojima su bili nastavnici i studenti menadžmenta (Odjel za ekonomiju), obratio se prof. dr. sc. Ante Uglešić, rektor Sveučilišta u Zadru.

OSNIVANJE CENTRA ZA SAMOODRŽIVOST

Centar za samoodrživost je međunarodna i međuinstitucionalna inicijativa u kojoj kao partneri i suradnici sudjeluju vladine i nevladine institucije, privatni subjekti i akademska zajednica. Na poticaj dr. sc. Božidara Bruca Yerkovicha, 25. veljače 2009. u prostorima Kulturo-informativnog centra u Gospiću održan je radni sastanak o osnivanju ovog Centra, a drugi osnivački sastanak održan je 23. ožujka 2009. u Rektoratu Sveučilišta u Zadru, na kojem je razmatrano potpisivanje okvirnog sporazuma o suradnji i osnivanje programskog vijeća Centra, a dogovorene su i konkretne aktivnosti za 2009. godinu.

Centar je eksperiment u kojem Sveučilište kroz svoje odjele surađuje na razini prirodnih znanosti sociologije i antropologije. Projekti koji su od interesa za Sveučilište u Zadru uključuju gospodarenje prirodnim resursima, ekološku poljoprivredu, alternativne izvore energije, zelene tehnologije, i revitalizaciju ruralnih zajednica kroz aktivno sudjelovanje akademske zajednice. Centar je u 2009. godini dobitnik sredstava iz fonda Ministarstva zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva za projekt korištenja ovčje vune u izolaciji stambenih objekata.

POTPISAN UGOVOR O SURADNJI S RAZVOJNOM AGENCIJOM ZADARSKE ŽUPANIJE

Rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Ante Uglešić, u ime Sveučilišta, i direktorica Razvojne agencije Zadarske županije Sanja Peričić, u ime Agencije, potpisali su 12. ožujka 2009. godine Sporazum o suradnji koji regulira međusobne odnose



glede suradnje na području prijenosa tehnologije, razvoja tehnološkog parka, zaštite intelektualnog vlasništva, poticanja samoodrživih razvojnih projekata, razrade projektnih prijedloga te izrade kratkoročnih i srednjoročnih planova razvoja. Međusobna suradnja predviđa se također u aktivnostima usmjerenim prema unaprjeđivanju obrazovnog sustava i realizaciji informativno-edukativnih programa radi obrazovanja novih profila visokoobrazovanih stručnjaka potrebnih gospodarstvu.

Kroz intenzivniju suradnju Sveučilišta i ZADRA-e osigurat će se jačanje javno-privatnog partnerstva, a Razvojna agencija bit će spona između javnog i privatnog sektora. Razvoj je moguć jedino ako je znanstveno utemeljen, stoga se očekuje da će Sveučilište imati značajnu ulogu u stvaranju plana regionalnog razvoja Zadarske županije, čiji je nosilac ZADRA, istaknula je na potpisivanju direktorica Peričić. Rektor Uglešić je posebno naglasio transfer znanja sa Sveučilišta prema gospodarstvu kao jedan od ciljeva koji se u budućnosti želi ostvariti. Ured za znanost Sveučilišta u Zadru surađivat će s Razvojnou agencijom pri razradi projektnih prijedloga i razmjenjivati iskustva na području praćenja projekta. Osim toga, očekuje se pomoć Agencije nekadašnjim i sadašnjim studentima u osmišljavanju i realizaciji poduzetničkih inicijativa.

8. TJEDAN MOZGA

Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru tradicionalno se priključuje svjetskoj akciji obilježavanja Tjedna mozga (Brain Awareness Week). Inicijator i glavni organizator ove manifestacije je "Dana Alliance for Brain Initiatives". Nositelj organizacije Tjedna mozga u Republici Hrvatskoj je Hrvatski institut za istraživanje mozga, dok je inicijator i glavni organizator ove akcije u Zadru Odjel za psihologiju. Tijekom Tjedna mozga organiziraju se predavanja, radionice, tribine i javna predavanja radi afirmiranja tema iz područja neuroznanosti, ukazivanja na potrebu daljnjih multidisciplinarnih istraživanja ljudskog mozga te isticanja važnosti očuvanja njegovog zdravlja. Nastavnici Odjela za psihologiju zajedno sa studentima upoznaju sa značenjem istraživanja mozga širu javnost svih dobnih skupina, od djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, do štićenika staračkog doma.



Ukazujući na potrebe istraživanja i daljnjih spoznaja o funkcijama ljudskog mozga, i ove su godine, od 16. do 22. ožujka 2009., tijekom 8. Tjedna mozga priređene brojne aktivnosti. Održana su predavanja za učenike srednjih škola i studente na kojima su obrađene teme "Muški mozak – ženski mozak" i "Tehnike oslikavanja mozga". Posebna pozornost posvećena je utjecaju

Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru

8. TJEDAN MOZGA

16. - 22. 03. 2009.

- Utorak, 17.03. u 17.00 sat**
Tehnike oslikavanja mozga
Doc. dr. sc. Tereza Marnerić
Grodzka bolnica, Opatovac, Arbanasi, MMD
- Utorak, 17.03. u 18.00 sat**
Muški mozak – ženski mozak
Anđelica Papić, Anđelica Papić, Ištvančić
Medicinska škola Ante Kuzmanića
- Utorak, 17.03. u 19.00 sat**
Funktionalni razvoj mozga
Prof. dr. sc. Rija Mihanović
Udruženje učenika HRT-Radio Zadar
- Utorak, 20.03. u 18.00 sat**
Koristite mozak, a ne droge
Udruga Porač i Udruga psihologa
Grodzka bolnica, Opatovac, Arbanasi, MMD
- Utorak, 20.03. u 19.00 sat**
Zdravo tijelo – zdrav mozak
Osmjehom do zdravlja
Cvjetković Zorica, studentkinja psihologije
Dom za starije i nemoćne osobe
- Utorak, 20.03. u 19.00 sat**
Stres i mobing kod medicinskih sestara
Doc. dr. sc. Isprena Gregorić, doc. dr. sc. Nivesa Šimic
Hrvatska Zdrava, Sveučilište, Arbanasi
- Četvrtak, 19.03.**
Kako funkcionira mozak
Miroslava Kralj, prof. dr. sc.
Udruga studenata psihologije
Zadar
Opatovac, škola J. Veličić

droga na mozak i procese u mozgu na predavanju pod naslovom "Koristite mozak, a ne droge". U suradnji s Udrugom Porat, bivši ovisnici o težim drogama iznijeli su svoja iskustva. Budući da je u dosadašnjim Danima mozga populacija starih pokazala izniman interes za ovakve teme, u Domu za starije i nemoćne osobe održan je niz predavanja i radionica: "Zdravo tijelo – zdrav mozak", "Osmjehom do zdravlja", "Čokolada i mozak", čiji je cilj bio ukazati na važnost tjelesne i mentalne aktivnosti u očuvanju mozga i njegovih funkcija. Članovi Odjela za psihologiju se već dugi niz godina bave istraživanjima stresa, a tijekom 8. Tjedna mozga o stresu i mobingu kod medicinskih sestara održali su predavanja za medicinske sestre Opće bolnice u Zadru, koje su kao ispitanice sudjelovale u dosadašnjim istraživanjima. Obrađena su pitanja stresa, mobbinga i konflikta radne i obiteljske uloge kod medicinskih sestara. Sponzori ovogodišnjeg Tjedna mozga su Upravni odjel za socijalnu skrb i zdravstvo

Grada Zadra, Zadarska županija i Banka "Banco Popolare" Zadar.

MEĐUNARODNI OKRUGLI STOL O KAZNENOJ ODGOVORNOSTI POMORACA



Međunarodni Okrugli stol o kaznenoj odgovornosti pomoraca održan je 17. travnja 2009. godine s početkom u 9:00 sati u Svečanoj dvorani Sveučilištu u Zadru, u organizaciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, Sindikata pomoraca Hrvatske (SPH), Udruge hrvatskih poslodavaca-brodara u međunarodnoj plovidbi Mare Nostrum i Hrvatskog društva za pomorsko pravo (HDPP). U uvodnom dijelu okruglog stola o ovoj aktualnoj temi govorili su Branko Bačić, državni tajnik za more, Vladimir Svalina, predsjednik SPH, Stjepan Papić, predsjednik Mare Nostrum i Petar Kragić, predsjednik HDPP. Prezentacije o ulozi njihovih organizacija u zaštiti prava pomoraca prilikom pomorskih nesreća i kaznenih progona od 9:30 do 10:45 sati održali su: Gaetano Librando, predstavnik Međunarodne pomorske organizacije (IMO), Brandt Wagner, predstavnik Međunarodne organizacije rada (ILO), David Hebden, predstavnik Međunarodnog odbora za pomorstvo, i Branko Krznarič, predstavnik Međunarodne federacije transportnih radnika (ITF). Od 11:00 do 12:15 sati uslijedile su prezentacije: Berislava Pavišića s Pravnog fakulteta Rijeka (Opći pravni okvir o kaznenoj odgovornosti zapovjednika broda – slučaj "Coral Sea"), Petra Kragića iz Tankerske plovidbe d.d. Zadar

("Kaznena odgovornost zapovjednika broda u slučajevima onečišćenja mora - slučaj "Prestige" i "Habei Spirit"), Doroteje Čorić s Pravnog fakulteta iz Rijeke ("Propisi EU i RH o kaznama za onečišćenja mora s brodova") i Igora Via s Pomorskog fakulteta iz Rijeke ("Budući razvoj smjernica o zaštiti prava pomoraca u slučajevima kaznenog progona").

FESTIVAL ZNANOSTI 2009.

Festival znanosti, po sedmi puta priređen u Hrvatskoj, ove je godine bio posvećen životu i djelu dvojice velikana znanosti Galileja Galileija i Charlesa Darwina. Godina 2009. proglašena je Međunarodnom godinom astronomije, u znak sjećanja na Galileja Galileija (1564. – 1642.), koji je 1609. godine, prvi uperio teleskop u noćno nebo. Stoga je jedna od tema ovogodišnjeg Festivala znanosti bila astronomija, a druga evolucija – u čast 200. godišnjice rođenja Charlesa Darwina (1809. – 1882.).

Sveučilište u Zadru uključilo se u ovogodišnji Festival znanosti, koji se od 20. do 25. travnja održavao u nekoliko hrvatskih gradova. U okviru ove manifestacije 22. travnja 2009. u 19:00 sati u Svečanoj dvorani održano je predavanje "Astronomija – čudesni svijet znanosti", a u 20:30 sati izlaganje pod naslovom "Razvoj astronomskih tablica i njihov utjecaj na velika geografska otkrića" uz demonstraciju na instalaciji Pozdrav suncu. Predavači su bili doc. dr. sc. Josip Faričić i dr. sc. Maksim Klarin. Nadalje, u Gradskoj loži





je predstavljena knjiga "Krš bez granica". Riječ je o skupu radova povezanih u jedno djelo, prvo ovakve vrste izdano na području Hrvatske, koje obrađuje području krša – od Slovenije, preko gotovo polovice Hrvatske, BiH te Crne Gore. Autori su Ognjen Bonacci, Ivo Lučić, Tihomir Marjanac, Snježana Vujčić-Karlo te Dražen Perica.

DANI STUDENATA KNJIŽNIČARSTVA (DASKA)

27. travnja 2009. godine od 8:00 do 20:00 sati u Novom kampusu Sveučilišta u Zadru



Udruga studenata knjižničarstva *Ex libris*, u suradnji s Odjelom za knjižničarstvo, priredila je konferenciju *Dani studenata knjižničarstva* (DASKA). Tema skupa bila je "Informacijsko društvo: izazov knjižničarskoj profesiji".

POTPISAN UGOVOR O FINANCIRANJU
TEHNOLOGIJSKOG PROJEKTA ROKI

Hrvatski institut za tehnologiju (HIT) i Sveučilište u Zadru 30. travnja 2009. godine u 10:00 sati potpisali su ugovor o financiranju tehnologijskog projekta "Prototip robotskog sustava za asistiranje u kirurgiji – ROKI", vrijednog gotovo dva milijuna kuna. Voditelj projekta je mr. sc. Petar Čovo, koji predviđa da će se realizacijom ROKI-ja stvoriti preduvjeti za primjenu robota u kirurgiji i u drugim područjima medicine poput laboratorija, rehabilitacije i edukacije, ali i u farmaceutskoj industriji, gdje roboti mogu



zamijeniti čovjeka u opasnim uvjetima. Programom TEST financiraju se tehnologijsko-istraživačko-razvojni projekti koji su usmjereni na istraživanje, razvoj i usvajanje naprednih tehnologija te stvaranje intelektualnog vlasništva koje može poslužiti kao osnova za transfer tehnologija. Na financiranje ovoga projekta programom TEST, HIT se odlučio nakon višestupanjske evaluacije u tehničko-inovativnom i komercijalnom smislu. Robotika u medicini, osobito u kirurgiji,

omogućuje izvođenje većine operativnih zahvata uz manje rezove, manju traumu pacijenta u bolnici, smanjuje opasnost od infekcija te omogućuje brži oporavak. Primjenom robota moguće je nadoknaditi uvijek prisutan manjak različitih specijalnosti potrebnih za izvođenje kirurških zahvata.

TJEDAN EUROPE 2009.

Povodom Tjedna Europe 2009., Ured za međunarodnu suradnju je 5. svibnja 2009. u 10:00 sati priredio okrugli stol na temu "Sudjelovanje Republike Hrvatske u europskom programu cjeloživotnog učenja". Na okruglom stolu održanom u Rektoratu sudjelovali su prorektori prof. dr. sc. Ana Proroković i prof. dr. sc. Srećko Jelušić te studenti i nastavnici Sveučilišta u Zadru.

OKRUGLI STOL PREDVISOKOŠKOLSKO OBRAZOVANJE: HRVATSKI KVALIFIKACIJSKI OKVIR, NAUKOVNA OSNOVA I IZOBRAZBA NASTAVNIKA I UČITELJA

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU-a i Rektorski zbor visokih učilišta Republike Hrvatske organizirali su okrugli stol o predvisokoškolskom obrazovanju na temu "Hrvatski kvalifikacijski okvir, naukovna osnova i izobrazba nastavnika i učitelja". Okrugli stol održan u ponedjeljak 18. svibnja 2009. u 10:00 sati u dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu bilo je moguće pratiti u videokonferencijskim dvoranama diljem Hrvatske, a u Zadru u TCR učionici u Novom kampusu.

TREĆI DANI IBEROROMANSKIH JEZIKA I KULTURE

Od 11. do 15. svibnja 2009. održani su *III. dani iberoromanskih jezika i kultura*. U lingvističko-filološkom dijelu, posvećenom jezičnoj raznolikosti zemalja sred-



njovjekovne kastiljsko-leonske i aragonske krune, predavanja su održali prof. dr. sc. José Enrique Gargallo Gil (Universitat de Barcelona) i prof. dr. sc. José Ramón Morala Rodríguez (Universidad de León). U književnom dijelu, posvećenom kratkoj priči na iberoromanskim jezicima, sudjelovali su pisci: Xandru Fernández (asturijski), Inma Luna (španjolski), José Luís Peixoto (portugalski), Séchu Sende (galješki) i Màrius Serra (katalonski). U sklopu ove manifestacije u *Arsenalu* je 12. svibnja 2009. održana večer kratke priče.

FESTIVAL EUROPSKE KRATKE PRIČE

Od 31. svibnja do 5. lipnja 2009. u Zagrebu i Zadru je održan *Festival europske kratke priče*. Jedna od manifestacija u sklopu Festivala bilo je i gostovanje irskih pisaca na Odjelu za anglistiku. Tom prilikom na Odjelu su gostovali književnici:



Philip Ó Ceallaigh, Mary Morrissy, Eilis Ni Dhuibhne, Micheál Ó Conghaile i Patrick Cotter. Odjel za anglistiku je povodom Festivala organizirao i nagrađivanje najboljeg studentskog prijevoda jednog djela spomenutih autora. Najbolji prijevod izradila je i nagradu osvojila studentica Tea Predovan.

PORTAL WWW.ZNANOST.HR

O trenutnom stanju i planovima hrvatskog znanstvenog portala www.znanost.hr u Rektoratu Sveučilišta u Zadru 6. srpnja 2009. u 11:00 sati rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Ante Uglešić i prorektor prof. dr. sc. Vladimir Skračić razgovarali su s dr. sc. Hrvojem Meštrićem, ravnateljem Uprave za znanost u Ministarstvu znanosti obrazovanja i športa, dr. sc. Jaroslavom Horvatom, pomoćnikom direktorice Instituta Ruđer Bošković i mr. sc. Jadrankom Stojanovski, koordinatoricom portala.

OBJAVLJENI REZULTATI NATJEČAJA ZA IZRADU ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE



U izložbenom prostoru Državnog arhiva su 6. srpnja 2009. u 19:30 sati objavljeni rezultati Natječaja za izradu arhitektonsko-urbanističkog rješenja Sveučilišne knjižnice. Natječaj je trajao od 16. ožujka 2009. do 9. lipnja 2009., a bio je javan, državan, otvoren, projektan i u jednom stupnju anonimn. Ocjenjivački sud u sastavu doc. Nikola Bašić, prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc. Srećko Jelušić, Pero Puljiz, dipl. ing. arh., mr. sc. Idis Turato, Dinko Peračić, dipl. ing. arh., razmotrilo je 15 radova koji su pristigli na natječaj. Prvu nagradu osvojili su prof. Hrvoje Njirić, dipl. ing. arh., i Jerolim Mladenov, dipl. ing. arh., iz tvrtke Njirić + arhitekti d.o.o. U prigodi objavljivanja rezultata Natječaja Sveučilište u Zadru je u suradnji s Udruženjem hrvatskih arhitekata priredilo tiskovnu konferenciju nakon koje je otvorena izložba natječajnih radova.

PREZENTACIJA ZAKONA O OSIGURANJU KVALITETE I POSTUPKA AKREDITACIJE STUDIJSKIH PROGRAMA



Predstavnici Agencije za znanost i visoko obrazovanje 13. srpnja 2009. godine u 11:00 sati u Rektoratu Sveučilišta u Zadru predstavili su Zakon o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, 45/09) i prezentirali postupak akreditacije studijskih programa javnih sveučilišta.

PREDSTAVLJEN PROJEKT "ZADAR – SVEUČILIŠNI DIGITALNI GRAD"



U ponedjeljak 20. srpnja 2009. u 11:00 sati u dvorani 117 na Novom kampusu upričeno je predstavljanje projekta "Zadar – sveučilišni digitalni grad". S obzirom na to da su dostupnost i protok podataka među temeljnim uvjetima razvoja gospodarstva, Sveučilište u Zadru je, sagledavajući razvojne potrebe Zadarske županije, Grada Zadra te ostalih gradova i općina na području definiranom programom Arhipelagos, izradilo prijedlog projekta iz područja informacijsko-telekomunikacijske infrastrukture pod radnim naslovom "Zadar – sveučilišni digitalni grad". Cilj projekta je ostvarivanje kvalitetnog, cjelovitog, tehnološki ispravnog povezivanja našeg područja i prijenos znanja i tehnoloških rješenja sa Sveučilišta u okolinu. Predstavljanje je bilo namijenjeno predstavnicima lokalne zajednice i gospodarstva te svima zainteresiranima. O osnovnim karakteristikama projekta, njegovim ciljevima, funkcionalnim cjelinama i provedivosti okupljenima su govorili rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić i mr. sc. Petar Čovo.

5.3. Rektorski zbor

Rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Ante Uglešić aktivno je sudjelovao u radu Rektorskog zbora, čiji je domaćin u akad. god. 2008./2009. bilo Sveučilište u Zagrebu.

5.4. Protokolarne aktivnosti

SVEČANOSTI NA DRŽAVNOJ I LOKALNOJ RAZINI

U akademskoj godini 2008./2009. rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić predstavljao je Sveučilište u Zadru na značajnim svečanostima i događanjima na lokalnoj, regionalnoj i državnoj razini, kao što su primjerice: svečanost u prigodi pristupanja Republike Hrvatske u NATO (7. travnja 2009., u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu), svečana sjednica Županijske skupštine u povodu Dana Zadarske županije (16. travnja 2009. godine, u Arsenalu), inauguracija novog rektora Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Pere Lučina (21. svibnja 2009., u Rektoratu Sveučilišta u Rijeci), i brojne druge. Rektor je također sudjelovao tradicionalnim manifestacijama *Dies academicus* koja priređuju povodom svoga dana sva hrvatska sveučilišta.

Nadalje, na poziv ministra kulture mr. sc. Bože Biškupića, prof. dr. sc. Ante Uglešić je kao priznati stručnjak-arheolog sudjelovao u svečanom otvorenju Muzeja antičkog stakla (5. svibnja 2009. u 18:00 sati) i okupljenim državnim dužnosnicima, predstavnicima kulturnog i javnog života, uputio prigodni govor.

SUSRET S VELEPOSLANIKOM ISLAMSKE REPUBLIKE IRAN

Delegacija Veleposlanstva Islamske Republike Iran u Republici Hrvatskoj, u sklopu službenog posjeta Zadarskoj županiji,

21. studenog 2008. godine posjetila je Rektorat Sveučilišta u Zadru, gdje su se veleposlanik Nj. E. Mohammad H. Fadaifard i njegov savjetnik Abbas Norouzi susreli s rektorom prof. dr. sc. Antom Uglešićem i prorektorom prof. dr. sc. Stipom Belakom.

slavistiku, gdje je Veleposlanik razgledao prostor budućeg Ruskog centra i uručio donaciju knjiga za Slavističku knjižnicu.

66

OPROSTILI SMO SE OD AKADEMIKA NIKICE KOLUMBIĆA

Akademik Nikica Kolumbić, umirovljeni sveučilišni profesor, umro je 1. ožujka 2009. godine. Na posljednjem ispraćaju na Gradskom groblju u Zadru, gdje je sahranjen 3. ožujka 2009. godine, od akademika Kolumbića oprostili su se rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić, u ime Sveučilišta u Zadru, i prof. dr. sc. Šimun Musa, u ime Odjela za kroatistiku i slavistiku.

Komemorativni skup njemu u spomen održan je u Svečanoj dvorani 6. travnja 2009. godine u 12:00 sati. U prigodnom slovu na komemoraciji rektor Uglešić prisjetio je okupljene na profesionalno djelovanje pokojnog akademika Kolumbića, istaknuvši da mu je za cjelokupan nastavni i znanstveni rad Sveučilište u Zadru dodijelilo počasnu titulu i zvanje *profesor emeritus*. Prof. dr. sc. Šimun Musa govorio je o bogatoj znanstvenoj ostavštini i doprinosu kroatistici Nikice Kolumbića, filologa, književnog povjesničara i književnog estetičara, a u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na komemorativnom skupu okupljenima se obratio akademik Branimir Glavičić.

SLUŽBENI POSJET RUSKOG VELEPOSLANIKA

25. svibnja 2009. godine u službeni posjet Sveučilištu u Zadru stigao je Nj. E. Mihail Konarovski, veleposlanik Ruske Federacije, kojem su dobrodošlicu izrazili prorektori prof. dr. sc. Stipe Belak i prof. dr. sc. Ana Proroković, u ime Uprave Sveučilišta u Zadru. Nakon kraćeg susreta u Rektoratu uslijedio je posjet Odjelu za kroatistiku i

KOMEMORACIJA AKADEMIKU IVI PETRICIOLIJU



Na komemorativnom skupu održanom 15. lipnja 2009. godine u 12:00 sati u Svečanoj dvorani od pok. akademika Ive Petriciolija oprostili su se rektor prof. dr. Ante Uglešić, prof. dr. Pavuša Vežić i prof. dr. Nikola Jakšić. Istaknuto je da će akademik Petricioli trajno ostati u osobnom i kolektivnom sjećanju kao vrhunski povjesničar umjetnosti i kao čovjeka čiji je život obilježilo proučavanje naše spomeničke baštine, osobito one zadarskoga srednjega vijeka.

SLUŽBENI POSJET BRITANSKOG VELEPOSLANIKA

25. rujna 2009. u službenom posjetu Sveučilištu i Odjelu za anglistiku boravio je Nj. E. David Graeme Blunt, britanski veleposlanik u Republici Hrvatskoj. Studenti i nastavnici Odjela upoznali su ga s radom Odjela i Britanskoga centra – studentskoga kutka na Odjelu za anglistiku. Nakon toga, u pratnji prorektorice prof. dr. sc. Ane Proroković, britanski veleposlanik obišao je restoran studentske prehrane *Citadela* gdje je i ručao.

5.5. Svečanosti, obljetnice

30. OBLJETNICA ODJELA ZA PSIHOLOGIJU



Obilježavanje 30. obljetnice rada Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru počelo je u travnju 2008. okruglim stolom *Primjenjivost rezultata istraživanja provedenih na Odjelu za psihologiju*, kojega je organizirala Katica Lacković-Grgin, gdje su izloženi rezultati cijelog niza istraživanja koja su članovi Odjela za psihologiju proveli u proteklih trideset godina rada. Okrugli stol je bio vrlo posjećen i privukao je veliku pažnju širokog kruga stručnjaka iz prakse ne samo psihologe nego i liječnike, ravnatelje škola i različitih tvrtki.

Nastavljajući rad na obilježavanju ove značajne obljetnice na Sveučilištu u Zadru je 14. i 15. studenog 2008. održan skup

pod nazivom "Quo vadis psychologia?". Dvodnevne aktivnosti uključivale su cijeli niz predavanja i okruglih stolova. Otvaranju skupa prisustvovali su rektor Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Ante Uglešić i prorektori prof. dr. sc. Ana Proroković i prof. dr. sc. Srećko Jelušić te brojni ugledni gosti: prof. dr. sc. Dijana Vican, državna tajnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa; Ljiljana Pačić Turk, predsjednica Hrvatske psihološke komore; mr. sc. Mladen Mavar, član Županijskog poglavarstva Zadarske županije za zdravstvo i socijalnu skrb; Jozo Dragić, član Gradskog poglavarstva Grada Zadra za školstvo, mladež i socijalnu skrb te drugi. Radni dio započeo je plenarnim izlaganjem prof. dr. sc. Ilije Manenice pod naslovom "30. godina Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru", koji je potom vodio okrugli stol "Quo vadis psychologia?". Bila je to prigoda u kojoj su kolege sa sveučilištâ iz Austrije, Hrvatske i Italije priredili izlaganja i na osnovi identifikacije stanja u suvremenoj psihologiji ukazali na moguće trendove razvoja psihologije u budućnosti. Sljedećeg dana Mario Bebić je vodio okrugli stol "Psiholog u praksi", gdje se pokušala sagledati relevantnost nekih studijskih sadržaja u psihologijskoj praksi. Na koncu, aktivnosti obilježavanja tridesete obljetnice Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru završile su osnivanjem *Alumni kluba* Odjela za psihologiju. Ovo je prvi Alumni klub osnovan na Sveučilištu u Zadru i okupio je veliki broj bivših stude-



nata koji su završili svoj studij psihologije u Zadru, ali i sadašnjih i bivših djelatnika Odjela za psihologiju.

Obilježavanje je pratilo i izdavanje knjige "Quo vadis psychologia?", kroz koju su urednici prof. dr. sc. Ilija Manenica i doc. dr. sc. Nataša Šimić pokušali prikazati neke rezultate onoga što se na Odjelu trenutno radi i što se radilo tijekom proteklih trideset godina. U knjizi, koja je izdana na hrvatskom i engleskom jeziku, obuhvaćena su glavna postignuća Odjela za psihologiju u području znanstveno-nastavne djelatnosti, izdavaštva, organizacije znanstvenih skupova, međunarodne suradnje i sl.

PROSLAVA DANA SVEUČILIŠTA

Središnja protokolarna manifestacija na našem Sveučilištu je proslava Dana sveučilišta. Ove je godine uoči Dana sveučilišta, u utorak 24. ožujka 2009., u 11:00 sati u Svečanoj dvorani predstavljen *Godišnjak Sveučilišta u Zadru za akademsku godinu 2007./2008.*, nakon kojega su rektor i pro-



rektori odgovarali na pitanja studenata i predstavnika medija. Istoga dana u 19:00 sati u Svečanoj dvorani upriličen je koncert Odsjeka za klasičnu harmoniku Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli pod ravnanjem Denisa Modrušana.

Na sam Dan sveučilišta, 25. ožujka 2009. godine, u 9:00 sati slavljen je sveta misa u crkvi Svetog Dimitrija, a u 11:00 sati održana je svečana sjednica na kojoj su uz rektora, prorektore, pročelnike odjela, sveučilišne profesore te nagrađene studente i djelatnike Sveučilišta u Zadru, nazočili brojni uzvanici iz akademskog, političkog, gospo-





darskog, kulturnog, vjerskog i javnog života. Svečana sjednica, kao središnji dio proslave Dana sveučilišta, počela je himnom *Lijepa naša*. Uslijedila je minuta šutnje u znak zahvalnosti svim preminulima zaslužnima za rad i razvitak Sveučilišta u Zadru, kao i svim poginulim braniteljima i stradalima u agresiji na našu Domovinu. U ime Zadarske županije svečani skup pozdravio je mr. sc. Josip Miletić, zamjenik župana, istaknuvši da je Sveučilište u Zadru, nastalo na čvrstim temeljima najstarijeg hrvatskog sveučilišta, i u ovoj godini nastavilo s poboljšanjem svih razina svoje djelatnosti. Čestitarskim govorom domaćinima i gostima obratio se gradonačelnik Grada Zadra Živko Kolega. Prof. dr. sc. Gordana Kralik, rektorica Sveučilišta u Osijeku, čestitala je u ime Rektorskog zbora i ustvrdila da zadarsko sveučilište, koje je integriranog tipa i u europskim razmjerima spada među sveučilišta srednje veličine, predvodi u mnogim segmentima reforme visokog obrazovanja te izrazila uvjerenje da će izgradnja novog sveučilišnog kampusa još više podignuti kvalitetu svih djelatnosti i pedagoški standard. Prof. dr. sc. Dijana Vican, državna tajnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa, prenijela je čestitke ministra i naglasila da je Sveučilište u Zadru prepoznalo vrijednost društva znanja u posebnom obliku predstavljenom pod krilaticom "Arhipelag znanja".

U ime domaćina nazočnima se obratio prof. dr. sc. Ante Uglešić, rektor Sveučilišta u Zadru, koji je okupljene izvijestio da su una-

toč materijalnim poteškoćama sva obećanja i zadaće postavljene iz prošle godine ispunjeni. Povodom dana sveučilišta Rektorovu nagradu primili su najuspješniji studenti: Srđan Đuričić, Roko Punoš, Ivica Brzoja, Ana Kukec, Ivana Alduk, Mirna Mađerić, Svjetlana Benkek, Josipa Kovačević, Sandra Čovran, Kristina Pešut, Martina Jozović, Dijana Beljan, Krešimir Vuković, Božena Stura, Danijela Danilović, Maja Pandžić, Bojana Knez, Stela Šimić, Goran Đurđević, Lana Pečnik, Katarina Kušter, Ivana Dujčić, Marina Raspović, Jelena Cvitković, Magdalena Matić i Irena Buljat. Također je



nagrađeno dvoje zaslužnih djelatnika: doc. dr. sc. Leonardo Marušić, pročelnik Odjela za promet i pomorstvo, i Silvija Juras, djelatnica Sveučilišne knjižnice. "Ono što, u prvom redu, ova nagrada znači za nas jest priznanje da smo svojim radom pridonijeli razvoju ove institucije od Filozofskog fakulteta do Sveučilišta koje uz prvotne humanističke studije gaji i druga znanstvena područja i koje će skoro imati modernu i



jedinstvenu knjižnicu. Područja prirodnih znanosti, moja matična, sve su zastupljenija u radu Sveučilišta, a nadam se da je tome pridonio i moj odjel", rekao je, zahvaljujući na nagradi, doc. dr. sc. Leonardo Marušić.

Na kraju svečanosti predstavnici zadarskog Rotary-a, u ime Rotary kluba San Francisco, uručili su rektoru donaciju u iznosu od 40.000 USD namijenjenu sveučilišnom dobru "Baštica".

U 12:30 sati u galerija Sv. Dimitrija otvoreni su prodajna izložba knjiga i časopisa i izložba studentskih likovnih radova. U istom prostoru priređen je i info-punkt, gdje su gosti i svi zainteresirani mogli dobiti informativne materijale o sveučilišnim sastavnicama, uredima i službama, o Studentskom savjetovalištu, stipendijama, i dr.

Domjenak za uzvanike priređen je u potpuno obnovljenom i proširenom restoranu za studentsku prehranu, koji je od nekadašnjega kapaciteta 70-ak sjedećih mjesta preuređen u suvremeni uslužni objekt s oko 200 mjesta u zatvorenom dijelu te prostranom terasom u atraktivnom prostoru Citadele.

U 17.30 sati u Svečanoj dvorani održan je pjesnički recital *...I gledam more gdje se k meni penje*. Studenti filoloških studija sa svojim nastavnicima – mentorima izabrali su lirske tekstove domaćih i stranih autora

tematski vezane uz more i interpretirali ih na 14 jezika. Slušatelji su, između ostaloga, imali priliku čuti Pupačićevo "More" na hrvatskom, španjolskom, portugalskom, galješkom, katalonskom, njemačkom i ruskom. Nastupili su: Maja Balić, Ivana Dragaš, Ana Dujmović, Martina Grbin, Ivica Jandrić, Hrvoje Jedvaj, Marijana Jeleč, Marija Jelinčić, Martina Kolega, Ema Kovačević, Marijana Kujundžić, Martina Ljubanović, Kristina Mihoković, Maja Pandžić, Mirna Poljičak, Nataša Šprljan i Šime Vičević.

VEČER SJEĆANJA NA SVETOG OCA PAVU IVANA PAVLA II.

Povodom šeste obljetnice pastoralnog pohoda Svetoga Oca Ivana Pavla II. Zadru, Sveučilište u Zadru i Zadarska nadbiskupija priredili su 9. lipnja 2009. u 20:30 sati u Svečanoj dvorani "Večer sjećanja na Svetog Oca papu Ivana Pavla II.". U sklopu večeri predstavljene su prigodne publikacije Sveučilišta u Zadru: Govor pape Ivana Pavla II. Zadranima na hodočašću u Rimu (1997.) i Riječ pape Ivana Pavla II. na molitvi šestog časa u Zadru (9. 6. 2003.). Prigodne govore brojnim okupljenim Zadranima uputili su prof. dr. sc. Ante



Uglešić, rektor Sveučilišta u Zadru, mons. Ivan Prenda, nadbiskup zadarski, prof. dr. sc. Stjepan Krasić, OP i arhitekt Nikola Bašić, autor izložbe Papa ispod idra postavljene u galeriji Sv. Dimitrija.

15. OBLJETNICA ODJELA ZA GEOGRAFIJU



10. rujna 2009. svečano je obilježena 15. obljetnica osnivanja Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru i 20 godina postojanja Hrvatskoga geografskog društva – Zadar. Povodom ovih obljetnica na Odjelu za geografiju priređeno je znanstveno savjetovanje međunarodnog karaktera pod nazivom "Jadran – suvremena geografska problematika". U pozdravnom govoru rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić čestitao je djelatnicima Odjela za geografiju na postignućima u nastavnom i znanstveno-istraživačkom radu, te izdavačkoj djelatnosti i uspostavi bogate mreže međunarodne i međuinstitucionalne suradnje. Naglasio je činjenicu da je osnivanje Odsjeka za geografiju imalo evidentne pozitivne učinke na budući razvoj zadarskog visokog školstva,

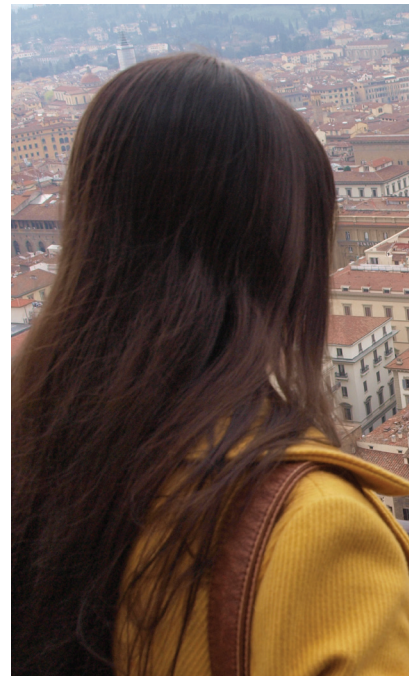
jer je predstavljao pomak od isključivo društvenog i humanističkog profila prema ostalim znanstvenim disciplinama.

SVEČANE PROMOCIJE DOKTORA I MAGISTARA ZNANOSTI

Sedma promocija magistara znanosti (za akademsku godinu 2008./2009.) održana je 29. rujna 2009. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić promovirao je 12 magistara znanosti: Katicu Balenović, Vlahu Kovačevića, Jadranku Kunac, Ivicu Leovca, Damira Maksimovića, Helenu Miljević, Kristinu Miočić, Mariju Mišulić, Snježanu Rađa, Dianu Sorić i Berislava Štefanca. Na promociji su sudjelovali prorektori prof. dr. sc. Stipe Belak, prof. dr. sc. Srećko Jelušić, prof. dr. sc. Ana Proroković i prof. dr. sc. Vladimir Skračić te promotor prof. dr. sc. Anamarija Kurilić, izvanredna profesorica na Odjelu za povijest. Himne je izvela dalmatinska ženska klapa "Anima maris" iz Zadra.

Sedma promocija doktora znanosti (za akademsku godinu 2008./2009.) održana je 29. rujna 2009. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Na akademski stupanj doktora znanosti rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić promovirao je 8 doktora znanosti: Josipa Čerinu, Tomislava Fabijanića, Kristijana Jurana, Đorđa Obradovića, Viktora Palića, Odri Ribarović, Mateusza Milana Stanojevića i Barbaru Vodanović. Na promociji su sudjelovali prorektori prof. dr. sc. Stipe Belak, prof. dr. sc. Srećko Jelušić, prof. dr. sc. Ana Proroković i prof. dr. sc. Vladimir Skračić te promotori prof. dr. sc. Mithad Kozličić, pročelnik Odjela za povijest i voditelj poslijediplomskog studija *Povijest hrvatskog pomorstva*, i prof. dr. sc. Josip Vidaković, pročelnik Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i voditelj poslijediplomskog studija *Kultura i turizam*. Himne je izvela dalmatinska ženska klapa "Kondura" iz Zadra.

Studijsko putovanje studenata i profesora Odjela za povijest umjetnosti u Ankonu, Firencu i Pisu u ožujku 2009



Studijsko putovanje nastavnika Odjela za geografiju u Botswanu i Zimbabwe

*Studenti Odjela za povijest
na terenskoj nastavi*



Studijsko putovanje Odjela za anglistiku

*Na sljedećoj stranici:
Terenska nastava studenata Odjela za arheologiju*



6.

NASTAVNA DJELATNOST

75

6.1. Sveučilišni studiji

6.1.1 A) Preddiplomski jednopredmetni studiji

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Zdenko Brusić Mate Parica	Paleolitik i mezolitik Paleolitik i mezolitik	2 -	- 1	- -	6 -
Dražen Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6
	Strani jezik	2	-	-	3
M. Menciger	Osnove informatike	1	-	1	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Zdenko Brusić Mate Parica	Paleolitik i mezolitik Paleolitik i mezolitik	2 -	- 1	- -	6 -
Dražen Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić Mate Parica	Uvod u arheologiju I. Uvod u arheologiju I.	2 -	- 2	- -	6 -
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	1	-	-
Dražen Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6

Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	-
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Željko Miletić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	1	-	-	4
Ivana Jadrić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	1	-	-
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Brunislav Marijanović	Eneolitik	2	-	-	6
Dario Vujević	Eneolitik	-	1	-	-
Sineva Kukoč	Brončano doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Brončano doba	-	1	-	-
Dražan Maršić	Antička arheologija apeninskoga poluotoka	2	-	-	6
Igor Borzić	Antička arheologija apeninskoga poluotoka	-	1	-	-
Brunislav Marijanović	Terenske vježbe	-	-	6	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	-	-	4
Mate Parica	Uvod u podvodnu arheologiju	-	1	-	-
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	-	-	4
Mate Parica	Uvod u podvodnu arheologiju	-	1	-	-
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-		6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Nenad Cambi	Postanak i razvoj kršćanstva	2	-	-	5
Josipa Baraka	Postanak i razvoj kršćanstva	-	1	-	-
Mato Ilkić	Muzeologija	1	-	1	4
Mato Ilkić	Brodski tereti u antičkom razdoblju na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja	-	-	8	4
Ime nastavnika naknadno	Tečaj iz geodezije	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks	2	-	-	6
Karla Gusar	Bjelobrdski kulturni kompleks	-	1	-	-
Jadran Kale	Osnove etnologije	1	-	1	4
Mato Ilkić	Artes minores	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović i Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja II.	-	-	8	4
	Tečaj iz crtanja	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Miroslav Glavičić	Latinski III.	1	-	1	5
Željko Miletić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	1	-	-	5
Ivana Jadrić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	-	1	-	-
Željko Tomičić	Opća slavenska arheologija	1	-	-	5
Tomislav Fabijanić	Opća slavenska arheologija	-	1	-	-
Mario Šlaus	Arheološka antropologija	1	1	-	4
Mato Ilkić	Srednjovjekovna numizmatika	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-

Odjel za ekonomiju

A.2. | MENADŽMENT

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Boris Jurić / Dijana Čičin Šain	Ekonomija	4	1	-	7
Nikica Uglešić	Matematika	2	-	2	8
S. Bobek / Ante Panjkota Neven Pintarić	Informatika	2	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik I.	2	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Boris Jurić / Dijana Čičin Šain	Ekonomija	4	1	-	8
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik I.	2	-	1	3

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
M. Festić / Dijana Čičin Šain	Mikroekonomija	3	-	1	8
Nikica Uglešić	Financijska matematika	2	-	2	7
Zlatko Ćesić	Poslovno pravo	3	1	-	6
Stipe Belak	Metodologija znanstvenog i stručnog rada	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
I. Poljaković / Sandra Botunac	Poslovni engleski jezik II.	2	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
M. Festić / Dijana Čičin Šain	Mikroekonomija	3	1	-	8
Stipe Belak	Metodologija znanstvenog i stručnog rada	3	1	-	6

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
J. Mrša / Sanjin Stanković	Računovodstvo	3	-	2	7
A. Gandolfo / Josip Miletić	Marketing	3	1	-	6
J. Belak / Dijana Čičin Šain	Menadžment	4	-	1	6
J. Čulin / B. Mustać	Zaštita okoliša	3	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
B. Jurić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomika poduzeća	1	-	3	6
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
B. Jurić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomika poduzeća	1	-	3	6

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
J. Mrša / Sanjin Stanković	Menadžersko računovodstvo	1	-	1	6
A. Gandolfo / Josip Miletić	Marketing menadžment	3	1	-	6
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Makroekonomija	3	-	1	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Statistika	2	-	2	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
M. Bešker / P. Čovo	Poduzetništvo	3	2	-	6

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
V. Potočan / Frane Zvonimir Negro	Financijski menadžment	3	1	-	6
B. Jurić / F. Z. Negro / I. Mikulandra Volić	Nacionalna ekonomija Hrvatske	3	1	-	6
Stipe Belak	Poslovna organizacija	3	1	-	6
J. Mrša / S. Stanković	Kontroling	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
M. Bešker / P. Čovo	Menadžment kvalitete	2	2	-	6
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
M. Bešker / P. Čovo	Menadžment kvalitete	2	2	-	6

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Proroković	Menadžment ljudskih resursa	3	1	-	5
Završni rad				10	8
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Z. Penezić	Poslovno pregovaranje	3	-	-	4
M. Jakovljević / A. Panjkota	Poslovna informatika	2	2	-	4
Stipe Belak	Business Intelligence	2	1	1	5
M. Festić / F. Z. Negro / I. Mikulandra Volić	Financijske institucije i tržišta	3	-	-	4

Odjel za geografiju

A.3. | GEOGRAFIJA – znanstveni smjer

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Damir Magaš / Lena Mirošević	Uvod u geografiju	2	1	-	5
Josip Faričić	Kartografija I.	2	2	1	6
Maša Surić	Osnove geologije I.	2	1	-	5
Dražen Perica / Nina Lončar	Hidrogeografija	2	2	1	6
Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	2	4
Dražen Perica Goran Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	1	1	4

	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	1
	Kineziološka kultura				

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	1	2	6
Maša Surić	Osnove geologije II.	2	1	-	5
Damir Magaš / A. Šiljeg	Uvod u geografiju II.	2	1	-	6
S. Mrđen / B. Vukosav	Statističke i grafičke metode u geografiji	-	-	3	5
Josip Faričić / Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Miljenko Lapaine / Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	2	4
J. Faričić / L. Mirošević	Kulturalna geografija	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	2
	Kineziologija	-	-	2	0,25

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sanja Lozić	Klimatologija	2	2	1	6
Josip Faričić / Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	2	-	4
Martin Glamuzina / Vera Graovac	Demogeografija I.	2	2	1	4
Damir Magaš / Branko Cavrić / Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	1	-	4
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Martin Glamuzina / Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	1	-	4
Sanja Lozić / Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	1	-	4
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Strani jezik	1	-	1	3
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Kineziološka kultura				

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
D. Magaš / R. Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	2	-	5
M. Glamuzina / V. Graovac	Demogeografija II.	2	2	1	5
Željka Šiljković / Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	1	4
D. Perica / M. Mamut	Geomorfologija	2	2	1	6
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica / Sanja Lozić	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Damir Magaš / R. Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	1	-	3
Željka Šiljković / Anica Čuka	Industrijska geografija	2	1	-	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Izborni predmet	-	-	2	3
	Kineziologija	-	-	2	0,25

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Željka Šiljković / Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	1	-	4
Damir Magaš / Anica Čuka	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	1	-	4
Martin Glamuzina / Ante Šiljeg	Politička geografija I.	2	1	-	4
Josip Faričić / Ante Šiljeg	Historijska geografija	2	1	-	4
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjeverne i Zapadne Europe	2	1	-	4
Željka Šiljković	Terenska nastava	-	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Šiljković / Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	4
Miljenko Lapaine / Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	1	-	2	4
Martin Glamuzina / Vera Graovac	Suvremeni demogeografski trendovi	2	1	-	4
Damir Magaš / Anica Čuka	Hrvatsko iseljništvo	2	1	-	4
Izborni predmeti s drugih odjela:					
	Strani jezik	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	2	2
	Kineziološka kultura				

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ana Pejdo	Prometna geografija	2	1	-	3
Damir Magaš	Društveno-geografski aspekti razvoja Hrvatske	2	1	-	3
Martin Glamuzina	Suvremeni geopolitički problemi svijeta	2	1	-	3
Josip Faričić	Geografski seminar	-	2	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	3
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Završni rad	-	-	-	7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	3
Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	2	-	3
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Izborni predmet	-	-	-	2
	Izborni predmet	-	-	-	2
	Kineziologija	-	-	2	0,25

Odjel za knjižničarstvo

A.4. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI-KNJIŽNIČARSTVO

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac Jelušić, Drahomira Gavranović	Osnove informacijske djelatnosti	2	-	2	6
Ivanka Kuić	Usmena i pisana kultura	2	2	-	5
Srećko Jelušić, Nives Tomašević, Drahomira Gavranović	Uvod u znanstvenoistraživački rad	1	1	2	5
Jadranka Stojanovski	Informacijska tehnologija I.	-	1	2	4
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	-
	Izborni predmeti s matičnog odjela				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Slavko Šimundić	Teorija informacija	2	-	-	3
Josip Ćirić	Uvod u filozofiju	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Zotran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac Jelušić / Drahomira Gavranović / Marijana Tomić	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost	2	-	4	6
Nives Tomašević / Ivanka Kuić	Sociologija knjige i čitanja I.	2	1	-	5
Jadranka Stojanovski	Informacijska tehnologija II.	-	1	2	5
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	-
	Praktičan rad	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Josip Ćirić	Uvod u logiku	1	1	-	3
Boris Badurina	Digitalizacija stare i vrijedne građe	-	-	2	3
Livija Knaflić	Odgoy i obrazovanje u kontekstu europskih vrijednosti	2	-	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Slavko Šimundić	Vjerojatnost i statistika	1	2	-	3
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Boris Badurina	Digitalizacija stare i vrijedne građe	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mirna Willer / Marijana Tomić / Drahomira Gavranović	Organizacija informacija I.	2	2	2	6
Damir Hasenay	Zaštita građe i podataka	2	1	-	5
Slavko Šimundić / Jadranka Stojanovski	Baze podataka I.	1	-	2	5
Ivan Pehar / Helena Novak	Organizacija informacijskih ustanova I.	2	1	-	-
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Zoran Velagić	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Nives Tomašević					
Livija Knaflić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Josip Ćirić	Uvod u filozofiju	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mirna Willer,	Organizacija informacija II.	1	1	-	5
Marijana Tomić					
Jadranka Stojanovski	Baze podataka II.	1	-	-	4
Žarka Vujić / Živana Hedžbeli	Baštinske ustanove	1	-	1	5
Ivan Pehar / Helena Novak	Organizacija informacijskih ustanova II.	2	-	-	6
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Franjo Pehar	Praktičan rad	-	-	4	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Slavko Šimundić / Josip Ćirić	Vjerojatnost i statistika	1	-	2	3
N. Tomašević / M. Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela				
Jelena Lakuš	Hrvatske bibliografije	1	-	2	3
Nives Tomašević/ Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Tatjana Aparac-Jelušić Franjo Pehar	Informacijski izvori i službe I.	1	1	2	6
Mirna Willer Boris Bosančić	Metapodaci i identifikatori	2	-	2	6
Ivanka Stričević Snježana Stanarević	Informacijski sustavi u obrazovanju	2	-	2	6
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
	Praktičan rad	-	-	4	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Zoran Velagić Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Livija Knaflić Nives Tomašević	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zoran Velagić / Nives Tomašević	Osnove nakladništva i knjižarstva	2	1	-	4
Ivanka Stričević / V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marta Deyrup Meštrović / Franjo Pehar	Informacijski izvori i službe II.	1	2	2	6
Mirna Willer / T. Katić / Marijana Tomić	Obrada stare i rijetke građe	1	1	2	5
Jadranka Stojanovski	Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
	Završni rad	-	-	2	4
	Završni ispit	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Damir Hasenay	Metode zaštite papirne građe	2	1	-	5
Nives Tomašević / Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Ivanka Stričević / Carol Kuhlthau	Knjižnični programi za djecu i mladež	1	1	2	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela					
Damir Hasenay	Metode zaštite papirne građe	2	1	-	5
Nives Tomašević / Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Ivanka Stričević / Carol Kuhlthau	Knjižnični programi za djecu i mladež	1	1	2	4

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.5. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Stančić	Uvod u teoriju jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Staroslavenski jezik	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe I.	-	-	4	5
Helena Peričić	Svjetska književnost I.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Uvod u studij književnosti	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slavomir Sambunjak	Slavenska filologija	2	2	-	5
Gordana Čupković	Uvod u studij jezika	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Ljiljana Stančić	Uvod u teoriju jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Staroslavenski jezik	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe I.	-	-	4	5

Helena Peričić	Svjetska književnost I.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Uvod u studij književnosti	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Slavenska filologija	2	2	-	5
Gordana Čupković	Uvod u studij jezika	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Helena Peričić	Teorija književnosti	2	2	-	5
Josip Lisac	Povijesna gramatika hrvatskog jezika	3	1	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost II.	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe II.	-	-	4	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Pandžić	Osnove govorništva	2	2	-	5
Nenad Vertovšek (nositelj: Vanda Babić)	Hrvatski mediji	-	-	4	5
Josip Lisac (izvoditelj: Gordana Čupković)	Jezik hrvatskih glagoljskih i ćirilskih spomenika	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Helena Peričić	Teorija književnosti	2	2	-	5
Josip Lisac	Povijesna gramatika hrvatskog jezika	3	1	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost II	2	2	-	5
Ivka Brkić	Jezične vježbe II	-	-	4	5
Vlado Pandžić	Osnove govorništva	2	2	-	5
Nenad Vertovšek (nositelj: Vanda Babić)	Hrvatski mediji	-	-	4	5
Josip Lisac (izvoditelj: Gordana Čupković)	Jezik hrvatskih glagoljskih i ćirilskih spomenika	2	2	-	5

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vanda Babić	Hrvatska usmena književnost	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Uvod u stariju hrvatsku književnost	2	2	-	5
Josip Lisac, Vedran Žužak	Povijest hrvatskoga književnog jezika	2	2	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost III.	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Zoran Kravar	Interpretacija književnog teksta	2	2	-	5
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatska fantastična proza	2	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Vanda Babić	Hrvatska usmena književnost	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Uvod u stariju hrvatsku književnost	2	2	-	5

Josip Lisac, Vedran Žužak	Povijest hrvatskoga književnog jezika	2	2	-	5
Helena Peričić	Svjetska književnost III.	2	2	-	5
Zoran Kravar	Interpretacija književnog teksta	2	2	-	5
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatska fantastična proza	2	2	-	5

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zvezdana Rados (izvoditelj: Kornelija Kuvač Levačić)	Hrvatska književnost 19. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 19. stoljeća	2	2	-	5
Josip Lisac	Dijalektologija	2	2	-	5
Vanda Babić	Teorija usmenoknjiževnih oblika	2	2	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Šimun Jurišić	Hrvatski književni povjesničari	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Suvremena hrvatska leksikologija	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Zvezdana Rados (izvoditelj: Kornelija Kuvač Levačić)	Hrvatska književnost 19. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 19. stoljeća	2	2	-	5
Josip Lisac	Dijalektologija	2	2	-	5
Vanda Babić	Teorija usmenoknjiževnih oblika	2	2	-	5
Šimun Jurišić	Hrvatski književni povjesničari	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Suvremena hrvatska leksikologija	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Josip Miletić	Ekonomika obrazovanja	2	2	-	5
Helena Peričić	Komparativna književnost staroga vijeka	2	-	-	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Starija hrvatska lirika	2	2	-	5
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5
Zvezdana Rados, Sanja Knežević	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5

		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik	1	2	-	3
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Starija hrvatska lirika	2	2	-	5
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik	1	2	-	3
Zvezdana Rados, Sanja Knežević	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mile Mamić	Morfologija hrvatskog standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Josip Lisac (izvoditelj: Elžbieta Vladović Relja)	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoghrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Josip Lisac (izvoditelj: Elžbieta Vladović Relja)	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.6. | KROATISTIKA I JUŽNOSLAVENSKE FILOLOGIJE

90

V. SEMESTAR						
	Obvezni (temeljni) predmeti:					
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Hrvatska lirika srednjega i ranog novog vijeka	2	2	-	5	
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
	Izborni predmeti s matičnog studija:					
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3	
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3	
Kornelija Kuvač Levačić	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Šimun Jurišić	P. P. Njegoš	2	2	-	5	
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5	
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Divna Mrdeža Antonina, Ana Gospić	Hrvatska lirika srednjega i ranog novog vijeka	2	2	-	5	
Mile Mamić	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Tihomil Maštrović	Hrvatska drama 20. stoljeća	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
Borislav Pavlovski	Makedonski jezik	1	2	-	3	
Eugenija Čuto	Ruski jezik	1	2	-	3	
Kornelija Kuvač Levačić	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Šimun Jurišić	P. P. Njegoš	2	2	-	5	
Kornelija Kuvač Levačić	Hrvatsko-slovenski književni utjecaji	2	2	-	5	

VI. SEMESTAR						
	Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5	
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5	
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5	
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5	
	Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5	
Elžbieta Vladović Relja	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5	
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3	
Borislav Pavlovski	Makedonska narodna i srednjovjekovna književnost	2	2	-	5	
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5	

	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Mile Mamić	Morfologija hrvatskoghrvatskoga standardnog jezika	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Stilistika	2	2	-	5
Divna Mrdeža Antonina	Starija hrvatska epika	2	2	-	5
Zvezdana Rados	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	2	-	5
Tihomil Maštrović	Milan Begović	2	2	-	5
Elžbieta Vladović Relja	Poljska pripovijetka 20. stoljeća	2	2	-	5
Klemen Lah	Slovenski jezik	1	2	-	3
Mile Mamić	Hrvatsko pravno nazivlje	2	2	-	5

Odjel za povijest

A.7. | POVIJEST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mateo Bratanić	Uvod u znanost o povijesti	2	-	-	4
Slobodan Čače	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	-
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti I.	-	1	-	8
Siniša Bilić-Dujmušić	Bliskoistočna civilizacija: izabrane teme	1	1	-	-
Anamarija Kurilić	Prapovijest hrvatskog prostora	2	1	-	4
Mladen Ančić	Uvod u srednjovjekovlje	2	-	-	6
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 1	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1	2	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antropnimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4

Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	2	-	-	4
Slobodan Čače	Pregled antičke povijesti	2	-	-	
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti II.	-	1	-	7
Siniša Bilić-Dujmušić	Antička povijest: izabrane teme	1	1	-	
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskog prostora	2	1	-	5
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	2	1	-	6
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 2	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4

Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Franjo Smiljanić	Povijest JI Europe u srednjem vijeku	2	-	-	6
Pavo Živković	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	2	-	-	6
Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	2	1	-	6
Zvonko Liović	Latinski jezik za povjesničare 3	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 3	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Pavo Živković	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	2	1	-	6
Franjo Smiljanić	Hrvatska povijest 15.-18. stoljeća	2	1	-	6

Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	2	1	-	6
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	2	1	-	5
Zvonko Liović	Latinski jezik za povjesničare 4	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 4	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Slobodan Čače	Poglavištva	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	1	-	4
Mate Ilkić	Antička numizmat. na povijes. tlu Hrv.	1	1	-	4
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	1	-	4
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Zdravko Matić	Dom. rat i stvaranje samost. Rep. Hrv.	1	1	-	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin / Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Dr. Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	1	-	6
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 5	-	-	2	2
Mentor	Završni rad -- def., prihv. teme, istraživ.	-	-	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	1	-	6
Tonči Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6

Tonći Šitin / Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	1	-	6
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	1	-	6
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 5	-	-	2	2
Mentor	Završni rad -- def., prihv. teme, istraživ.				4

Odjel za povijest umjetnosti

A.8. | POVIJEST UMJETNOSTI*

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Antun Travirka	Osnove likovnih umjetnosti	26	12	-	5
Pavuša Vežić	Osnove arhitekture	26	12	-	5
Marija Kolega	Umjetnost drevnih civilizacija	35	15	-	6
Marija Kolega	Antička ikonografija	15	10	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Antun Travirka	Osnove povijesti umjetnosti	45	15	-	6
Marija Kolega	Umjetnost Grčke i Rima	30	30	-	6
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta	30	30	-	6

* broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno kao kod ostalih studija

Nikola Jakšić	Kršćanska ikonografija	15	15	-	4
	Izborni kolegij Odjela PUM	15	15	-	3
	Izborni kolegij srodnog područja	15	15	-	3
	Kolegij po slobodnom izboru	15	15	-	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	35	15	-	6
Nikola Jakšić	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	35	15	-	6
Emil Hilje	Umjetnost romanike	35	15	-	6
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike 1	-	-	2	3
	Izborni kolegij sa Odjela	15	15	5	3
	Izborni kolegij srodnog područja	15	15	-	3
	Izborni kolegij po slobodnom izboru	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3

Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Hilje	Umjetnost gotike	30	30	-	6
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	30	30	-	6
Emil Hilje	Umjetnost renesanse I.	30	30	-	6
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka I.	30	30	-	6
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike II.	-	-	30	3
	Izborni kolegij Odjela	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom područjipodručju	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Hilje	Umjetnost renesanse 2	35	15	10	6
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka 2	35	15	10	6
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost renesanse i baroka	35	15	-	6
Antun Travirka	Umjetnost 19. stoljeća 1	35	15	10	6
	Strani jezik	15	15	-	3
	Izborni kolegij Odjela	15	10	5	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3

Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Antun Travirka	Umjetnost 19. st.	30	30	-	6
Vinko Srhoj	Umjetnost 20. i 21. st.	60	45	-	12
Antun Travirka	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. st.	45	45	-	6
	Strani jezik II.	15	15	-	3
	Izborni kolegij Odjela	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

Odjel za promet i pomorstvo

A.9. | BRODOSTOJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik I.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika I.	2	2	-	5
Stjepan Risović	Tehnička mehanika	3	2	-	6
Mile Dželalija	Osnove elektrotehnike	3	1	-	5
Damir Zec	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Petar Čovo	Tehnologija materijala	2	-	2	4
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Vlahinić	Brodski električni uređaji i sustavi	4	2	-	7
Stjepan Risović	Strojni elementi	4	2	-	7
Marina Oštarić	Engleski jezik II.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika II.	2	2	-	5
Ante Panjkota	Primjena računala	1	-	2	3
Enco Tireli	Goriva, maziva i voda	2	-	-	3
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik III.	1	1	-	2
Enco Tireli	Termodinamika	3	2	-	6
Mile Đelalija	Mehanika fluida	2	1	-	4
Stipe Belak	Konstrukcija i stabilnost broda	4	2	-	6
Petar Čovo	Održavanje broda	2	1	-	4
Vjekoslav Koljatić	Priprema i upravljanje postrojenjem	2	-	-	2
Toni Bielić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	2
Zlatko Česić	Pomorsko pravo	2	-	-	2
Petar Čovo	Rad na simulatoru i plovidbena praksa	0	-	2	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marina Oštarić	Engleski jezik IV.	1	1	-	2
Stipe Belak, Ivan Gospić	Brodski motori	4	2	-	6

Petar Čovo, Marin Košta	Brodski pomoćni strojevi i uređaji	4	1	-	6
Enco Tireli, Josip Orović	Brodski generatori pare	2	1	-	3
Enco Tireli	Brodске toplinske turbine	2	1	-	3
Stipe Belak	Otpor i propulzija broda	2	1	-	4
Vinko Tomas	Automatizacija broskog pogona	2	1	-	4
Petar Čovo	Rad na simulatoru i plovidbena praksa	-	-	2	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nikica Uglešić	Matematika III.	2	2	-	6
Stipe Belak, Dražen Jašić	Tehnologija pomorskog prometa	4	1	-	6
Leonardo Marušić, Ivan Gospić	Mehanizmi i vibracije	3	1	-	5
Predrag Kralj	Brodski rashladni sustavi	3	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Marina Oštarić	Engleski jezik V.	1	1	-	2
Diana Čičin-Šain	Ekonomika brodarstva	2	2	-	5
Petar Čovo	Brodска hidraulika i pneumatika	2	1	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Petar Čovo, Marijan Gržan	Brodski enerгetski sustavi	3	1	-	5
Stipe Belak	Terotehnologija	3	1	-	5
Petar Čovo	Prekrcajna sredstva	3	1	-	5
Dražen Jašić	Plovidba broda	1	2	-	3
	Izrada završnog rada	-	-	10	10
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Marina Oštarić	Engleski jezik VI.	1	1	-	2
Josipa Perkov	Statistika	2	2	-	5

Odjel za promet i pomorstvo

A.10. | NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković	Engleski jezik I.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika I.	2	2	-	5
Leonardo Marušić	Fizika	2	1	-	4

Ante Panjkota	Primjena računala	1	-	2	3
Leonardo Marušić	Osnove elektrotehnike	2	1	-	4
Pavao Komadina	Sredstva pomorskog prometa	2	2	-	4
Damir Zec	Sigurnost na moru	3	-	1	5
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković	Engleski jezik II.	2	2	-	4
Nikica Uglešić	Matematika II.	2	2	-	5
Pavao Komadina	Sredstva pomorskog prometa	2	2	-	4
Petar Čovo, Marijan Gržan	Brodski energetske sustavi	4	1	-	5
Zlatko Ćesić	Pomorsko javno pravo	2	-	-	3
Duško Vranić, Ratko Radulić	Tereti u pomorskom prometu	2	-	-	3
Branko Gelo	Pomorska meteorologija i oceanografija	2	1	-	4
Damir Zec, Ratko Radulić	Stručna praksa	-	-	2	1
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković	Engleski jezik III.	1	1	-	2
Serđo Kos	Terestrička navigacija	3	2	-	5
Maksim Klarin	Elektronička navigacija	2	2	-	5
Dražen Jašić	Manevriranje brodom	2	2	-	5
Toni Bielić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	2
Petar Čovo	Održavanje broda	2	-	-	3
Marijan Gržan	Pomorske komunikacije	2	3	-	5
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivan Poljaković	Engleski jezik IV.	1	1	-	2
Zlatko Ćesić	Pomorsko imovinsko pravo	3	-	-	4
Maksim Klarin	Astronomska navigacija	2	2	-	6
Duško Vranić	Rukovanje teretom	4	4	-	8
Dražen Jašić	Planiranje putovanja	2	2	-	4
Toni Bijelić	Organizacija i upravljanje na brodu	2	-	-	3

Mirko Jamnicki-Dojmi	Pomorska medicina	2	1	-	3
Dražen Jašić, Marijan Bajlo	Plovidbena praksa	-	-	2	3
Donata Vidaković Samardžija	Tjelesna i zdravstvena kultura	-	-	2	1

IO2

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Marina Oštarić	Engleski jezik V.	1	1	-	2
Nikica Uglešić	Matematika III.	2	2	-	6
Stipe Belak, Dražen Jašić	Tehnologija pomorskog prometa	4	1	-	6
Josip Faričić	Pomorska geografija	2	1	-	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Diana Čičin-Šain	Menadžment	3	1	-	6
Zlatko Česić	Trgovačko pravo	2	-	-	3
Hrvoje Baričević	Otpremništvo i pomorske agencije	3	1	-	5
Čedomir Dundović	Tehnologija luka i terminala	2	1	-	4

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Marina Oštarić	Engleski jezik V I.	1	1	-	2
	Izrada završnog rada	-	-	10	10
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Josipa Perkov	Statistika	2	2	-	5
Stipe Belak	Terotehnologija	3	1	-	5
Petar Čovo	Prekrcajna sredstva	3	1	-	5
Zlatko Česić	Špedicija i osiguranje	3	1	-	5
Marijan Gržan	Automatizacija u prometu	2	1	-	4

Odjel za psihologiju

A.11. | PSIHOLOGIJA

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Lozena Ivanov	Uvod u psihologiju	1	-	-	2
Ilija Manenica	Uvod u psihologijsku metodologiju	2	1	2	6
Nataša Šimić	Uvod u biološku psihologiju	2	1	-	4
Dragutin Ivanec	Uvod u deskriptivnu i inferencijalnu statistiku	1	2	-	5
Pavle Valerjev	Osjeti i psihofizika	2	-	-	4

Zvezdan Penezić	Povijest psihologije	1	1	-	3
Anna Martinović	Engleski jezik struke I.	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Damir Letinić	Osnove genetike I.	1	1	-	2
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Lozena Ivanov	Osnove psihologije	2	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ilija Manenica	Praktikum eksperimentalne psihologije I.	2	2	2	6
Dragutin Ivanec	Osnove inferencijalne statistike	1	2	-	5
Nataša Šimić	Građa i funkcija somatskog živčanog sustava	2	1	-	4
Pavle Valerjev	Percepcija i pažnja	2	1	1	5
Ivana Tucak Junaković	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	4
Anna Martinović	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ilija Manenica	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I.	1	1	-	2
Ljiljana Zekanović-Korona	Matematika za psihologe	1	1	-	2
Damir Letinić	Osnove genetike II.	1	1	-	2

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ljiljana Gregov	Praktikum eksperimentalne psihologije II.	-	2	2	5
Nataša Šimić	Vegetativni i endokrini sustav	2	1	-	4
Katica Lacković-Grgin	Dječja psihologija	2	1	1	5
Izabela Sorić	Pamćenje	1	1	1	4
Ana Proroković	Teorije mjerenja	2	-	2	3
Ana Proroković	Primjena računala u psihologiji	-	1	1	3
Anna Martinović	Engleski jezik struke III.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ljiljana Zekanović-Korona	Računalne prezentacije	-	-	2	2
Ilija Manenica	Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II.	1	1	-	2
Damir Letinić	Genetske osnove psihičnih funkcija	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Ljiljana Zekanović-Korona	Računalne prezentacije	-	-	2	2

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ljiljana Gregov	Praktikum eksperimentalne psihologije III.	-	2	2	5
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	2	1	-	4
Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	1	4
Marina Nekić	Psihologija adolescencije	1	1	-	4
Vera Ćubela-Adorić	Uvod u socijalnu psihologiju	1	1	-	3
Zvezdan Penezić	Etika u psihologiji	1	1	-	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija	1	1	-	2
Damir Letinić	Osnove endokrinih disfunkcija	1	1	-	2
Katica Lacković-Grgin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	2

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ilija Manenica	Psihologijski praktikum I.	-	2	2	5
Ilija Manenica	Neeksperimentalne metode u psihologiji	1	-	1	3
Pavle Valerjev	Mišljenje i jezik	2	1	-	3
Zvezdan Penezić	Psihologija emocija i motivacije	2	2	1	5
Katica Lacković-Grgin	Razvojna psihologija odrasle dobi	1	1	-	3
Vera Ćubela Adorić	Socijalna kognicija	1	1	-	3
Vera Ćubela Adorić	Psihologija komuniciranja	2	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Zvezdan Penezić	Psihologijski aspekti Interneta	1	1	-	2
Mladen Mavar	Socijalna patologija	1	1	-	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke	1	-	1	2

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivana Tucak-Junaković	Psihologija starenja	1	2	-	3
Vera Ćubela Adorić	Stavovi	2	1	-	3
Zvezdan Penezić	Uvod u psihologiju ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić	Uvod u psihologiju inteligencije	1	1	1	3
Branimir Šverko	Uvod u industrijsku i organizacijsku psihol.	1	1	-	3
Slavka Galić	Uvod u kliničku psihologiju	1	1	-	3
Izabela Sorić	Uvod u edukacijsku psihologiju	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Vera Ćubela Adorić	Kroskulturalna psihologija	1	1	-	2
Vera Ćubela Adorić	Ispitivanje javnog mnijenja	1	1	-	2

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.12. | KULTURA I TURIZAM

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	-
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Uvod u turizam	1	1	-	2
Josip Vidaković / Nikolina Miletić	Opća kulturna povijest i turizam	1	1	-	-
Vera Čubela Adorić	Socijalna psihologija	1	1	-	3
Jadranka Brkić-Vejmelka	Turistička geografija	1	1	-	3
Tomislav Janović	Akademsko pisanje	1	1	-	3
Ante Murn	Jezična kultura	1	1	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik I.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	-
Vinko Bakija	Francuski jezik I.	1	-	2	-
Vlatko Jadrešić / Radomir Jurić	Organizacija zabavnih događanja u turizmu	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik 1I.	7	-	15	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik 1.I.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik 1.I.	7	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik 1.I.	7	-	15	-
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Nada Zgrabljčić-Rotar	Medijska pismenost	1	2	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove informatike	1	1	-	5
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Istraživanja u turizmu	1	1	-	3
Josip Vidaković / Nikolina Miletić	Opća kulturna povijest i turizam	1	1	-	5
Mira Klarin	Psihologija komuniciranja	1	1	-	3
Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Osnove ekonomike turizma	1	1	-	3
Aleksandar Halmi / Ljiljana Zekanović-Korona	Osnove statistike	1	1	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik I.	1	-	2	8

Mirta Habuš	Talijanski jezik I.	1	-	2	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.	1	-	2	8
Vinko Bakija	Francuski jezik I.	1	-	2	8
Vlatko Jadrešić / Radomir Jurić	Organizacija zabavnih događanja u turizmu	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	1	4
Mirta Habuš	Talijanski jezik I.I.	7	-	1	4
Tomislav Krpan	Njemački jezik I.I.	7	-	1	4
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	7	-	1	4
Anđelko Vrsaljko	Uvod u ekologiju	1	-	2	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Anđelko Vrsaljko	Uvod u ekologiju	1	-	2	4

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura	1	1	-	3
Vlatko Jadrešić	Turističko poslovanje	1	1	-	-
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	1	1	-	-
Anđelko Vrsaljko	Ekologija	1	2	-	4
Stijepo Obad / Mili Razović	Povijest turizma	1	1	-	3
Igor Bilić	Zakonodavstvo u kulturi i turizmu	1	1	-	3
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	1	-	2	-
Mirta Habuš	Talijanski jezik II.	1	-	2	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	1	-	2	-
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	1	-	2	-
Vlasta Kučiš / Božena Krce Miočić	ManagementMenadžment u turizmu	1	1	-	3
Vlasta Kučiš	Animacija u turizmu	15	15	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	15	-
Mirta Habuš	Talijanski jezik II.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	7	-	15	-
Vinko Bakija.	Francuski jezik II.	7	-	15	-
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Vinko Bakija	Slobodno vrijeme	15	15	-	4
Aleksandar Halmi	Evaluacijska istraživanja	15	30	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	5
Vlatko Jadrešić / Đani Bunja	Turističko poslovanje	15	15	-	5
Diana Vican / Matilda Karamatić / Daliborka Luketić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	15	30	-	4
Vinko Bakija	Sociologija turizma	15	15	-	3
Tomislav Janović	Uvod u etiku	15	15	-	4
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	15	-	30	8
Mirna Habuš	Talijanski jezik II.	15	-	30	8
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	15	-	30	8
Vinko Bakija	Francuski jezik II.	15	-	30	8
Nikša Alfirević / Božena Krce Miočić	ManagementMenadžment u kulturi	15	15	-	3
Vlasta Kučić	Animacija u kulturi	15	15	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik II.	7	-	15	4
Mirna Habuš	Talijanski jezik II.	7	-	15	4
Tomislav Krpan	Njemački jezik II.	7	-	15	4
Vinko Bakija	Francuski jezik .II.	7	-	15	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nikica Kolumbić / Vanda Babić	Metodika interpretacije kulturne i prirodne baštine	15	15	-	3
Vlatko Jadrešić	Održivi turizam	15	30	-	4
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	-
Nada Zgrabljčić Rotar	Komunikologija masovnih medija	15	30	-	3
Stijepo Obad / Mili Razović	Povijest turizma	15	15	-	2
Petar Korica	Organizacija rekreacijskih aktivnosti	15	-	-	2
Igor Bilić	Zakonodavstvo u kulturi i turizmu	15	15	-	3
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac	Engleski jezik III.	15	-	15	-
Mirna Habuš	Talijanski jezik III.	15	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	15	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	15	-	15	-

Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Marketing u turizmu	15	30	-	4
Tomislav Janović	Poslovna etika	15	30	-	4
Jure Zekanović	Promotivne aktivnosti u turizmu	15	30	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mirta Habuš	Talijanski jezik 3.III.	7	-	15	-
Tomislav Krpan	Njemački jezik 3.III.	7	-	15	-
Vinko Bakija	Francuski jezik 3.III.	7	-	15	-

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Josip Vidaković / Vesna Kalajžić	Hrvatska kulturna povijest i turizam	15	15	-	5
Josip Vidaković / Nada Zgrabljčić Rotar / Šime Knežević	Komuniciranje u kulturi i turizmu	15	30	-	3
Branko Laća	Stručna praksa	-	-	-	2
	Završni rad	-	-	-	6
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac	Engleski jezik III.	15	-	15	6
Mirta Habuš	Talijanski jezik III.	15	-	15	6
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	15	-	15	6
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	15	-	15	6
Radomir Jurić	Marketing u kulturi	15	30	-	4
Jure Zekanović / Božena Krce Miočić	Promotivne aktivnosti u kulturi	15	30	-	4
Ljiljana Zekanović Korona / Božena Krce Miočić	Elektroničko poslovanje	15	30		4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Mirta Habuš	Talijanski jezik III.	7	-	15	
Tomislav Krpan	Njemački jezik III.	7	-	15	
Vinko Bakija	Francuski jezik III.	7	-	15	

6.1.1. B) Preddiplomski dvopredmetni studiji

Odjel za anglistiku

B.1. | ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Šprljan ili Jadranka Ančić	Suvremeni engleski jezik I.	-	-	6	5
Estella Petrić-Bajlo	Uvod engleske književne studije	1	1	-	5
Emil Šprljan	Uvod u lingvistiku engleskog jezika	1	1	-	5
II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Emil Šprljan ili Jadranka Ančić	Suvremeni engleski jezik II.	-	-	6	5
Estella Petrić-Bajlo	Teorija književnosti	1	1	-	4
Małgorzata Ewa Ćavar	Fonetika i fonologija	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić- Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2
III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe III. – gramatika	-	-	2	2
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe III. – pismeno i usmeno izražavanje	-	-	2	3
Damir Ćavar	Morfologija	1	1	-	4
Ivo Mardešić	Romantizam u američkoj književnosti ili Romantizam u engleskoj književnosti	1	1		4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Uvod u književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Anglofone kulture: Britanski studiji	1	1	-	2
IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe IV. – gramatika	-	-	2	2
Maximilijana Barančić	Jezične vježbe IV. – vježbe pismenog i usmenog izražavanja	-	-	2	3

Estella Petrić-Bajlo	Nastanak engleskog romana ili Gotički žanr	1	1	-	4
Damir Čavar	Uvod u sintaksu	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2

110

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Blaženka Fran	Jezične vježbe V. – vježbe prevođenja	-	-	2	3
Leonarda Lovrović	Jezične vježbe V. – čitanje i idiomatski jezik	-	-	2	2
Jadranka Ančić	Semantika	1	1	-	4
Estella Petrić-Bajlo ili Ivo Mardešić	Engleska književnost 20. st. (I: 1901.-1945.) ili Britansko pjesništvo 20. stoljeća	1	1		4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Dora Maček	Povijest engleskog jezika	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Uvod u književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić-Bajlo	Anglofone kulture: Britanski studiji	1	1	-	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Blaženka Fran	Jezične vježbe VI. – vježbe prevođenja	-	-	2	1
Leonarda Lovrović	Jezične vježbe VI. – čitanje i kreativno pisanje	-	-	2	2
Malgorzata Ewa Čavar	Sociolingvistika	1	1	-	3
Estella Petrić-Bajlo ili Ivo Mardešić	Engleska književnost 20. stoljeća (1945.-2007.) ili Irsko pjesništvo 20. stoljeća	1	1	-	3
	Završni rad	-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivo Mardešić	Engleska renesansna poezija i drama	1	1	-	2
Ivo Mardešić	Književno prevođenje	1	1	-	2
Estella Petrić- Bajlo	Britanski studiji: Postkolonijalni kontekst	1	1	-	2

Odjel za arheologiju

B.2. | ARHEOLOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Zdenko Brusić	Paleolitik i mezolitik	2	1	-	6
Mate Parica	Paleolitik i mezolitik	-	1	-	-
	Strani jezik	2	-	-	3
Milomir Menciger	Osnove informatike	1	-	1	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Dražan Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju I.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju I.	-	2	-	-
Zdenko Brusić	Paleolitik i mezolitik	2	-	-	6
Mate Parica	Paleolitik i mezolitik	-	1	-	-
Dražan Maršić	Egejske civilizacije bronzanog doba	2	1	-	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	2	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5
Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Zdenko Brusić	Uvod u arheologiju II.	2	-	-	6
Mate Parica	Uvod u arheologiju II.	-	2	-	-
Brunislav Marijanović	Neolitik	2	-	-	5
Dario Vujević	Neolitik	-	2	-	-
Željko Miletić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	1	-	-	4
Ivana Jadrić	Kolonizacija i romanizacija antičkog Ilirika	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dražan Maršić	Arheologija antičke Grčke	2	-	-	6
Igor Borzić	Arheologija antičke Grčke	-	1	-	6
Željko Miletić	Institucije rimskog svijeta	2	-	-	5

Ivana Jadrić	Institucije rimskog svijeta	-	1	-	-
Mato Ilkić	Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju	1	1	-	4

II 2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Brunislav Marijanović	Eneolitik	2	-		6
Dario Vujević	Eneolitik	-	1	-	-
Dražen Maršić	Antička arh. Apeninskog poluotoka	2	-		6
Igor Borzić	Antička arh. Apeninskog poluotoka	-	1	-	-
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Sineva Kukoč	Brončano doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Brončano doba	-	1	-	-
Zdenko Brusić	Uvod u podvodnu arheologiju	1	1	-	4
Karla Gusar	Očuvanje i zaštita spomenika kulture	1	1	-	4
Mato Ilkić	Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Terenske vježbe	-	-	4	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Ante Uglešić	Arheologija seobe naroda	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda	-	1	-	-
Nenad Cambi	Postanak i razvoj kršćanstva	2	-	-	5
Josipa Baraka	Postanak i razvoj kršćanstva	-	1	-	-
Mato Ilkić	Muzeologija	1	-	1	4
Mato Ilkić	Brodski tereti u antičkom razdoblju na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Sineva Kukoč	Željezno doba	2	-	-	6
Martina Čelhar	Željezno doba	-	1	-	-
Miroslav Glavičić	Latinski jezik I.	1	1	1	5

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja	-	-	8	4
Ime nastavnika naknadno	Tečaj iz geodezije	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski jezik II.	1	1	1	6
Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks	2	-	-	6
Karla Gusar	Bjelobrdski kulturni kompleks	-	1	-	-
Jadran Kale	Osnove etnologije	1	-	1	4
Mato Ilkić	Artes minores				
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Nenad Cambi	Starokršćanska arheologija	2	-	-	6
Josipa Baraka	Starokršćanska arheologija	-	1	-	-

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-
Brunislav Marijanović, Dario Vujević	Osnove terenskog istraživanja II.	-	-	8	4
	Tečaj iz crtanja	-	-	2	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Miroslav Glavičić	Latinski III.	1	-	1	5
Željko Miletić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	1	-	-	5
Ivana Jadrić	Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika	-	1	-	-
Željko Tomičić	Opća slavenska arheologija	1	-	-	5
Tomislav Fabijanić	Opća slavenska arheologija	-	1	-	-
Mario Šlaus	Arheološka antropologija	1	1	-	4
Mato Ilkić	Srednjovjekovna numizmatika	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ante Uglešić	Nacionalna arheologija	2	-	-	6
Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija	-	1	-	-

Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I KULTURNA ANTROPOLOGIJA

114

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Snježana Zorić	Antropološko pojmovlje	30	15	-	4
Goran Pavel Šantek	Uvod u socijalnu i kulturnu antropologiju	30	30	-	5
Olga Supek	Uvod u antropološke teorije	30	15	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Goran Pavel Šantek / Danijela Birt	Hrvatska etnografija	2	2	-	5
Olga Supek	Metodologija etnološkog istraživanja	2	-	2	5
Jasenska Lulić	Uvod u folkloristiku	1	1	-	3
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Goran Šantek	Etnografske tehnike	1	-	2	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Šantek	Obred i običaj	2	-	-	3
Mario Šlaus	Fizička i forenzička antropologija	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3
Goran Šantek	Izabrane teme iz društvene kulture Južnihjužnih Slavena	-	2	-	3
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Goran Šantek	Obred i običaj	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dunja Brozović Rončević	Uvod u lingvističku antropologiju	2	1	-	4
	Obvezni (temeljni) predmeti s drugih studija:				
	Strani jezik	1	-	1	2

Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz opće etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Olga Supek	Mediterranistika	2	-	-	3
Branka Vojnović Traživuk	Likovni folklor	2	-	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3

V. SEMESTAR					
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Olga Supek	Etnologija i turizam	1	1	-	3
Vitomir Belaj	Povijest hrvatske etnologije	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3
Goran Šantek	Izabrane teme iz društvene kulture Južnihjužnih Slavena	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Olga Supek	Etnologija i turizam	1	1	-	3
Vitomir Belaj	Povijest hrvatske etnologije	2	-	-	3
Damir Zorić	Etnografije hrvatskih misionara	2	-	-	3
Jasenska Lulić Štorić	Antropologija obitelji	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
	Izrada i obrana završnog rada	2	-	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3
Goran Pavel Šantek / Tomislav Oroz	Seminar iz etnografije jadranskog kulturnog područja	-	2	-	3
Olga Supek	Mediterranistika	2	-	-	3
Branka Vojnović Traživuk	Likovni folklor	2	-	-	3
Tvrtko Zebec	Antropologija plesa	1	-	1	3
	Strani jezik	1	-	1	2
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Snježana Zorić	Izvaneuropske kulture	2	-	-	3

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

116

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Borislav Dadić	Uvod u filozofiju	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija I.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika I.	2	-	-	3
	Strani jezik				
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Slavko Brkić	Induktivna logika i teorija vjerojatnosti	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Platon i Plotin – izabrani tekstovi	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Logički praktikum I.	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Osnove logike s općom metodologijom	-	1	-	1,5
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Borislav Dadić	Uvod u filozofiju	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija I.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika I.	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3
Slavko Brkić	Logika II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Borislav Dadić	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Aristotelova metafizička misao	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Logički praktikum II.	-	1	-	1,5
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija I.	2	-	-	3

Jure Zovko	Ontologija I.	2	-	-	3
Dario Škarica	Filozofija spoznaje I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija II.	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Mirko Jakić	Descartesova <i>Rasprava o metodi</i>	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Maritainova <i>Tri reformatora</i>	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Primjena logike na jezikoslovlje	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Induktivna logika i teorija vjerojatnosti	-	1	-	1,5
Slavko Brkić	Osnove logike s općom metodologijom	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Metafizičko-etički pristup ljubavi	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija II.	2	-	-	3

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Borislav Dadić	Srednjovjekovna filozofija II.	2	-	-	3
Jure Zovko	Ontologija II.	2	-	-	3
Dario Škarica	Filozofija spoznaje II.	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Mirko Jakić	Uvod u Kantovu spoznajnu teoriju	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Izabrana antropološka pitanja kod Tome Akvinskoga	-	1	-	1,5
Iris Tićac	Misterij ljepote	2	-	-	3
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Slavko Brkić	Metodologija znanstvenog rada	2	-	-	3
Borislav Dadić	Filozofska antropologija I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Antička filozofija II.	2	-	-	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Pavo Barišić	Moderna filozofija I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Filozofija religije I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika I.	2	-	-	3
Iris Tićac	Estetika	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija i znanstvena fikcija	2	-	-	3

Slavko Brkić	Primjena logike na jezikoslovlje	-	1	-	1,5
Borislav Dadić	Maritainova <i>Tri reformatora</i>	-	1	-	1,5
Mirko Jakić	Descartesova <i>Rasprava o metodi</i>	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Pavo Barišić	Moderna filozofija II.	2	-	-	3
Iris Tićac	Filozofija religije II.	2	-	-	3
Iris Tićac	Etika I.	2	-	-	3
Izrada bakalaureatskog rada		-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Slavko Brkić	Filozofsko savjetovanje	2	-	-	3
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Iris Tićac	Misterij ljepote	2	-	-	3
Pavo Barišić	Kantova Kritika čistoga uma	-	1	-	1,5
Mirko Jakić	Uvod u Kantovu spoznajnu teoriju	-	1	-	1,5
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Iris Tićac	Čovjek kao etičko biće	2	-	-	3
Slavko Brkić	Filozofsko savjetovanje	2	-	-	3

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vjekoslav Ćosić	Uvod u lingvistiku	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska civilizacija	2	-	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe slušanja i pismenog izražavanja I.	-	-	2	3
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	-	-	4	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Marie-Rose Škifić	Korektivna fonetika I.	-	-	2	2
Sofija Jakšić	Jezične vježbe I.	-	-	2	2
Kazalište		-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2

Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Đurđa Šinko Depierris	Francuska civilizacija	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Đurđa Šinko Depierris	Uvod u studij francuske književnosti	1	1	-	3
Vladimir Skračić	Fonetika i fonologija	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe slušanja i pismenog izražavanja II.	-	-	2	3
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	-	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marie-Rose Škifić	Korektivna fonetika II.	-	-	2	2
Sofija Jakšić	Jezične vježbe II.	-	-	2	2
Isabelle Fillon	Kazalište.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Đurđa Šinko Depierris	Uvod u studij francuske književnosti	1	1	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Đurđa Šinko Depierris	Francusko kazalište XVII. i XVIII. stoljeća	1	1	-	3
Vjekoslav Ćosić	Nominalna sintagma	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe govornog izražavanja I.	-	-	2	3
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik III.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Sofija Jakšić	Jezične vježbe III.	-	-	2	2
Đurđa Šinko Depierris	Explication des textes littéraires	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	1	3
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2

Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Đurđa Šinko Depierris	Francusko kazalište XIX. i XX. st.	1	1	-	3
Vjekoslav Ćosić	Glagolski sustav	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Vježbe govornog izražavanja II.	-	-	2	3
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik IV.	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Sofija Jakšić	Jezične vježbe IV.	-	-	2	3
Vladimir Skračić	Lingvistički seminar	-	2	-	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Marie-Rose Škifić	Vježbe prevođenja I.	-	-	2	3
Vjekoslav Ćosić	Sintaksa nezavisne rečenice	1	1	-	3
Đurđa Šinko-Depierris	Francusko pjesništvo XIX. st.	1	1	-	3
Vladimir Skračić / Nikola Vuletić	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Đurđa Šinko-Depierris	Francuski putopisi	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Jezične razine u pisanoj i govornoj komunikaciji I.	-	-	2	3
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marie-Rose Škifić,	Vježbe prevođenja II.	-	-	2	3
Vjekoslav Ćosić	Sintaksa složene rečenice	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Odabrana poglavlja iz francuskog romana	1	1	-	3
Mentor	Izrada završnog rada	-	-	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XVI. stoljeća (renesansa)	1	1	-	3
Isabelle Fillon	Jezične razine u pisanoj i govornoj komunikaciji II	-	-	2	2
Isabelle Fillon	Kazalište	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2

I 2 I

NASTAVNA DJELATNOST

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.6. | ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.	4	-	2	5
Vladimir Skračić	Uvod u lingvistiku	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Uvod u studij hispanjskih književnosti	2	-	-	3
Tomislav Skračić	Kultura i civilizacija hispanjskog svijeta I.: Španjolska	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke I.	1	-	1	2
ime naknadno	Francuska civilizacija	2	-	-	3

Godišnjak Sveučilišta u Zadru 08/09

	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I*.*	4	-	2	5
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2

I 22

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5
Vladimir Skračić	Fonetika i fonologija	1	1	-	3
Nikola Vuletić	Uvod u hispanistiku	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II.: Hispanika Amerika	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe II.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke II.	1	-	1	2
ime naknadno	Uvod u studij francuske književnosti	1	-	1	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II*.*	4	-	2	5
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.	2	-	2	4
María Ángeles del Hoyo Benito	Expresión oral I.	-	-	2	3
August Kovačec	Morfología del español contemporáneo I.	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Literatura española I.	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2

Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe III.	-	-	2	2
Nikola Vuletić	Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova I.	-	2	-	2
Tomislav Skračić	Književni seminar I.	-	2	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	1	-	1	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke I.	1	-	1	2
ime naknadno	Francuska civilizacija	2	-	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.*	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.*	2	-	2	4
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
Tomislav Skračić	Književni seminar I.*	-	2	-	2

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
María Ángeles del Hoyo Benito	Expresión oral II.	-	-	2	3
August Kovačec	Morfología del español contemporáneo II.	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Literatura hispanoamericana I.	1	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
María Ángeles del Hoyo Benito	Španjolske jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Nikola Vuletić	Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova II.	-	2	-	2
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2

		Izborni predmeti s drugih studija:			
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	1	-	1	3
Sofija Jakšić	Francuski jezik struke II.	1	-	1	2
ime naknadno	Uvod u studij francuske književnosti	1	-	1	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2

Odjel za geografiju

B.7. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Damir Magaš	Uvod u geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Kartografija I.	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove geologije	2	-	-	2
Dražen Perica	Hidrogeografija	2	-	1	3
Josip Faričić, Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	1	2
Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	-	1	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
	Strani jezik	1	-	1	1
	Kineziološka kultura	-	-	-	-
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Damir Magaš	Uvod u geografiju I.	2	-	-	2
Josip Faričić	Kartografija	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove geologije I.	2	-	-	2

Dražen Perica	Hidrogeografija	2	-	1	3
Maša Surić	Osnove petrologije i mineralogije	1	-	1	2
Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	-	2	3
Maša Surić	Osnove geologije II.	2	-	-	2
Damir Magaš	Uvod u geografiju II.	2	-	-	2
Snježana Mrđen, Branimir Vukosav	Statističke i grafičke metode u geografiji	-	-	3	4
Josip Faričić Maša Surić	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	1	2
Josip Faričić, Lena Mirošević	Kulturalna geografija	1	1	-	2
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Kineziologija	-	-	2	0,25
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Josip Faričić	Kartografija II.	1	-	2	3
Damir Magaš	Uvod u geografiju II.	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Geoinformatika	1	-	1	2
Josip Faričić, Lena Mirošević	Kulturalna geografija	1	1	-	2

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Sanja Lozić	Klimatologija	2	-	1	3
Damir Magaš, Branko Cavrić, Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija I.	2	-	1	2
Josip Faričić, Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	-	-	2
Vera graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Martin Glamuzina, Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	-	-	2
Snježana Mrđen Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	-	-	2

		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Izborni predmet	1		1	1
	Kineziološka kultura	-	-	-	-
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Sanja Lozić	Klimatologija	2	-	1	3
Damir Magaš, Branko Cavrić, Robert Lončarić	Osnove urbane geografije	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija	2	-	1	2
Josip Faričić, Robert Lončarić	Pomorska geografija	2	-	-	2
Martin Glamuzina, Anica Čuka	Regionalna geografija Australije i Oceanije	1	-	-	2
Snježana Mrđen, Lena Mirošević	Regionalna geografija Rusije	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Martin Glamuzina, Vera Graovac	Demogeografija II.	2	-	1	3
Dražen Perica, Marica Mamut	Geomorfologija	2	-	1	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Damir Magaš, Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	-	-	2
Vera Graovac	Engleski jezik u geografiji	-	-	2	1
Dražen Perica Sanja Lozić	Terenska nastava	-	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Željka Šiljković	Industrijska geografija	2	-	-	2
Damir Magaš, Robert Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	-	-	2
Željka Šiljković, Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	-	2
		Izborni predmeti s drugih odjela:			
	Kineziologija	-	-	2	0,25
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Martin Glamuzina	Demogeografija II.	2	-	1	3
Dražen Perica, Marica Mamut	Geomorfologija	2	-	1	3
Sanja Lozić	Regionalna geografija Azije	2	1	-	3
Damir Magaš, Robert Lončarić	Regionalna geografija Afrike	2	-	-	2

Željka Šiljković	Industrijska geografija	2	-	-	2
Damir Magaš, Robert Lončarić	Razvoj urbanih sustava u svijetu	2	-	-	2
Željka Šiljković, Anica Čuka	Agrarna i ruralna geografija	1	1	-	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Martin Glamuzina	Politička geografija I.	2	-	-	2
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	2
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjevernesjeverne i Zapadnezapadne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Historijska geografija	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	-	-	2	2
Martin Glamuzina	Suvremeni demogeografski trendovi	2	-	-	2
Damir Magaš, Anica Čuka	Hrvatsko iseljenišтво	2	-	-	2
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
	Izborni predmet	1	-	1	1
	Kineziologija				
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Martin Glamuzina	Politička geografija I.	2	-	-	2
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske I.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Angloamerike	2	1	-	2
Marica Mamut	Regionalna geografija Sjevernesjeverne i Zapadnezapadne Europe	2	1		2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Uvod u turističku geografiju	2	-	-	2
Josip Faričić	Historijska geografija	2	-	-	2
Miljenko Lapaine, Branimir Vukosav	Multimedijska geografija	-	-	2	2
Martin Glamuzina	Suvremeni demogeografski trendovi	2	-	-	2
Damir Magaš, Anica Čuka	Hrvatsko iseljenišтво	2	-	-	2

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske II.	2	-	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	2
Snježana Mrđen	Politička geografija II.	2	-	-	2
Josip Faričić	Geografski seminar	-	2	-	2
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Završni ispit	-	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Šiljković, Ana Pejdo	Prometna geografija	2	-	-	2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	1	-	2
Dražen Perica	Odabrana poglavlja iz fizičke geografije	1	1	-	2
Snježana Mrđen	Geografija obitelji	1	1	-	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	1	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Damir Magaš	Regionalna geografija Hrvatske II.	2	-	-	2
Dražen Perica	Regionalna geografija Južne, Srednjejužne, srednje i istočne Europe	2	1	-	2
Željka Šiljković, Nina Lončar	Regionalna geografija Latinske Amerike	2	1	-	2
Snježana Mrđen	Politička geografija II.	2	-	-	2
Željka Šiljković, Ana Pejdo	Prometna geografija	2	-	-	2
Željka Šiljković, Jadranka Brkić Vejmelka	Turističke regije svijeta	1	1	-	2
Dražen Perica	Odabrana poglavlja iz fizičke geografije	1	1	-	2
Snježana Mrđen	Geografija obitelji	1	1	-	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	1	-	2

Odjel za germanistiku

B.8. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	1	1	-	3
Slavija Kabić	Uvod u studij njemačke književnosti	1	1	-	4
Jadranka Anzulović ili Helga Begonja	Njemačke jezične vježbe I.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju I.	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Uvod u studij njemačkog jezika	1	1	-	4
Slavija Kabić	Poglavlja iz starije njemačke književnosti	1	1	-	3
J. Anzulović ili H. Begonja	Njemačke jezične vježbe II.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju II.	1	1	-	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Morfologija njemačkog jezika	2	-	-	3
Slavija Kabić	Njemački roman nakon 1945.	1	1	-	4
Mirjana Vlahović	Jezične vježbe III.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Željka Matulina	Lingvistički seminar: morfologija	-	2	-	3
Slavija Kabić	Njemačka kratka priča nakon 1945.	1	1	-	3
Goran Lovrić	Osnove naratologije	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Željka Matulina	Sintaksa njemačkog jezika	2	-	-	3
Slavija Kabić	Goethe	1	1	-	4
Mirjana Vlahović	Njemačke jezične vježbe IV.	-	-	6	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Morfosintaksa u kontrastu	-	2	-	3
Slavija Kabić	Njemačka umjetnička balada	-	2	-	3
Goran Lovrić	Suvremena austrijska književnost	1	1	-	3
Goran Lovrić	Njemačka drama 18. st.	1	1	-	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Pavao Mikić	Leksikologija	1	1	-	4
Goran Lovrić	Realizam i naturalizam	1	1	-	4
Mirjana Pehar	Njemačke jezične vježbe V.	-	-	4	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Pavao Mikić	Leksikologija u kontrastu	1	1	-	3
Goran Lovrić / Tomislav Zelić	Predožujuška književnost	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirjana Pehar	Njemačke jezične vježbe VI.	-	-	4	4
Ime mentora/ice	Završni rad	-	-	-	6
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Pavao Mikić	Povijest njemačkog jezika s historijskom gramatikom	1	1	-	3
Slavija Kabić	Književnost Bečke moderne	1	1	-	3
Željka Matulina	Semantika	1	1	-	3
Goran Lovrić	Drame G. Hauptmanna	1	1	-	3

Odjel za klasičnu filologiju

B.9. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika I.	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe I.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				

		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik I	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Ankica Bralić	Osnove latinskog jezika I	-	-	2	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik II.	1	-	3	7
Milenko Lončar	Pregled grčke književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe II.	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Teuta Serreqi	Grčki jezik II.	1	-	3	7
Sabira Hajdarević	Pregled grčke književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika II.	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Sanja Smodlaka	Grčki jezik III.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Sabira Hajdarević	Književni seminar: Aristofan	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Metrika	1	-	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Sanja Smodlaka	Grčke jezične vježbe III.	-	-	2	2
Nada Bulić	Rimska književnost: Lirika i epigram	1	-	-	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				

(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Sanja Smodlaka	Grčki jezik III.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2

132

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Teuta Serreqi	Grčki jezik IV.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Platon	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Teuta Serreqi	Grčke jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Teuta Serreqi	Grčki jezik IV.	1	-	3	5
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Aristofan	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka lektira I.	-	-	2	4
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				

(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Platon	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Grčka historijska gramatika II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka lektira II.	-	-	2	4
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2

Odjel za klasičnu filologiju

B.10. | LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

134

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika I.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe I.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik I.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika I.	-	-	2	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik II.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Pregled rimske književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika II.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe II.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik II.	1	-	3	7
Daniel Nečas Hraste	Pregled rimske književnosti	1	1	-	3
Teuta Serreqi	Osnove grčkog jezika II.	-	-	2	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik III.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika I.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi I.	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Metrika	1	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe III.	-	-	2	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik III.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teuta Serreqi	Latinski jezik IV.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Historijska fonetika klasičnih jezika II.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Starolatinski natpisi II.	1	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Teuta Serreqi	Latinske jezične vježbe IV.	-	-	2	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				

(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjel	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Teuta Serreqi	Latinski jezik IV.	1	-	3	5
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Teuta Serreqi	Rimska književnost: Epika i satira (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Latinska lektira I.	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika I.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				
(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjeli	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Epika i satira	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika I.	1	-	-	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija (seminar)	-	2	-	3
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Latinska lektira II.	-	-	2	4
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Milenko Lončar	Grčka književnost: 4. stoljeće	1	-	-	2
Milenko Lončar	Osnove novogrčkog jezika II.	-	-	2	2
Izborni predmeti s drugih studija:					
Centar za strane jezike	Strani jezik				
(Odjel za povijest	Odgovarajući kolegij)				

(Odjelu za filozofiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za arheologiju	Odgovarajući kolegij)				
(Odjel za povijest umj.	Odgovarajući kolegij)				
(Drugi odjeli	Odgovarajući kolegij)				
Predmeti koji se nude studentima drugih studija:					
Gorana Stepanić	Rimska književnost: Historiografija	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Latinska historijska gramatika II.	1	-	-	2

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vesna Krneta	Jezične vježbe I.	-	-	6	4
Rafaela Božić-Šejić (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Uvod u studij ruskoga jezika I.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Uvod u studij ruske književnosti I.	1	1	-	3
Vesna Krneta	Elementarna gramatika I.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Vesna Krneta	Jezične vježbe 2.	-	-	6	4
Rafaela Božić-Šejić (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Uvod u studij ruskoga jezika 2.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Uvod u studij ruske književnosti 2.	1	1	-	3
Vesna Krneta	Elementarna gramatika 2.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 2. (za nerusiste)	1	-	-	2

III. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 3.	-	-	6	4

Milenko Popović (Izvršitelj: Tomislav Levačić)	Morfologija 1.	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Ruski romantizam	1	1	-	3
Milenko Popović	Staroslavenski jezik I.	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

IV. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Eugenija Ćuto	Jezične vježbe 4.	-	-	6	4
Milenko Popović (Izvršitelj: Tomislav Levačić)	Morfologija 2.	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Ruski realizam	1	1	-	3
Milenko Popović	Staroslavenski jezik 2.	2	-	-	2,5
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 2. (za nerusiste)	1	-	-	2

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Angelova	Jezične vježbe 5.	-	-	4	3
Rafaela Božić -Šejčić	Sintaksa jednostavne rečenice	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Adrijana Vidić)	Dezintegracija realizma	1	1	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik I.	1	1	-	2
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Kultura i civilizacija Rusije 1.	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Sandra Hadžihalilović)	Kultura i civilizacija Rusije 1. (za nerusiste)	1	-	-	2

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ana Angelova	Jezične vježbe 6.	-	-	4	3
Rafaela Božić -Šejčić	Sintaksa složene rečenice	2	2	-	3
Zdenka Matek Šmit	Ruska književnost 1. pol. 20. stoljeća	1	1	-	3
Elžbieta Vladović Relja	Poljski jezik 2.	1	1	-	2
Eugenija Ćuto (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Kultura i civilizacija Rusije 1.	1	-	-	2
Završni ispit		-	-	10	3

Odjel za pedagogiju

B.12. | PEDAGOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju - seminar	-	2	-	
Stjepan Jagić	Statistika u pedagojskom istraživanju I.	2	-	-	4
Marija Buterin	Statistika u pedagojskom istraživanju I. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo I.	1	-	-	2
Mirela Tolić	Obrazovanje i društvo I. - seminar	-	1	-	
Igor Radeka	Opća povijest pedagogije	2	-	-	3
Rozana Petani	Opća povijest pedagogije - seminar	-	2	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Lozena Ivanov	Opća psihologija	1	1	-	2
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo I.	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Dijana Vican	Uvod u pedagogiju	1	-	-	4
Daliborka Luketić ili Matilda Karamatić Brčić	Uvod u pedagogiju - seminar	-	2	-	
Stjepan Jagić	Statistika u pedagojskom istraživanju II.	2	-	-	4
Marija Buterin	Statistika u pedagojskom istraživanju II. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Obrazovanje i društvo II.	1	-	-	2
Mirela Tolić	Obrazovanje i društvo II. - seminar	-	1	-	
Igor Radeka	Nacionalna povijest pedagogije	1	-	-	2
Ana Marija Rogić	Nacionalna povijest pedagogije - seminar	-	1	-	
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Ivana Tucak	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Dijana Vican	Uvod u pedagogiju	1	-	-	4
Daliborka Luketić	Uvod u pedagogiju - seminar	-	2	-	

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Igor Radeka	Povijest pedagoških teorija	2	-	-	4
Ana Marija Rogić	Povijest pedagoških teorija - seminar	-	1	-	
Stjepan Jagić	Uvod u metodol.istraživanja	2	-	-	4
Marija Buterin	Uvod u metodol.istraživanja- seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Školska pedagogija I.	2	-	-	4
Jelena Vlahović	Školska pedagogija I. - seminar	-	2	-	
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija I.	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Stjepan Jagić	Metodologija pedagoškog istraživanja	2	-	-	4
Marija Buterin	Metodologija pedagoškog istraživanja - seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Školska pedagogija II.	2	-	-	4
Jelena Vlahović	Školska pedagogija II. - seminar	-	2	-	
Lozena Ivanov	Psihologija učenja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s drugih odjela:				
Zvezdan Penezić	Evolucijska psihologija	1	1	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija II.	1	1	-	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Stjepan Rodek	Didaktika I.	2	-	-	4
Jasmina Vrkić	Didaktika I. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Pedagogija rada I.	1	-	-	4
Mirela Tolić	Pedagogija rada I. - seminar	-	1	-	
Zora Zuckerman-Itković	Diferencijalna pedagogija I.	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Slavica Juka	Filozofija odgoja	2	-	-	2
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Zora Zuckerman-Itković	Prevenција ovisnosti	1	1	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Stjepan Rodek	Didaktika II.	2	-	-	4
Jasmina Vrkić-Dimić	Didaktika II. - seminar	-	2	-	
Zlatko Miliša	Pedagogija rada II.	1	-	-	4
Mirela Tolić	Pedagogija rada II. - seminar	-	1	-	
Zora Zuckerman-Itković	Specijalna pedagogija II.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Igor Radeka	Reformna pedagogija	1	1	-	2
Zlatko Miliša	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	1	-	-	2
Mirela Tolić	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	-	1	-	
Marina Nekić	Psihologija adolescencije	1	1	-	2

Odjel za povijest

B.13. | POVIJEST

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mateo Bratanić	Uvod u znanost o povijesti	1	-	-	2
Slobodan Čače	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	-	-	4
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti I.	-	1	-	-
Anamarija Kurilić	Prapovijest hrvatskog prostora	2	-	-	3
Mladen Ančić	Uvod u srednjovjekovlje	2	-	-	3
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 1.	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 1.	1	-	-	1

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mateo Bratanić	Suvremena historiografija	1	-	-	2
Slobodan Čače	Pregled antičke povijesti	2	-	-	4
Lucijana Šešelj	Seminar iz antičke povijesti II.	-	1	-	4
Anamarija Kurilić	Antička povijest hrvatskog prostora	2	-	-	3
Mladen Ančić	Pregled srednjovjekovne povijesti	2	1	-	3
Linda Mijić	Latinski jezik za povjesničare 2.	-	-	2	2
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 2.	-	-	1	1

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Franjo Smiljanić	Povijest JI Europe u ranom srednjem vijeku	2	-	-	4
Pavo Živković	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	2	-	-	4
Milorad Pavić	Svjetska povijest u ranom novom vijeku	2	-	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Slobodan Čače	Arhaične države	1	-	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	-	-	3
Mithad Kozličić	Povijesni zemljopis	1	-	-	3
Mate Ilkić	Numizmatika srednjeg i novog vijeka	1	-	-	3
Ivan Balta	Hrvatska vojna povijest u novom vijeku	1	-	-	3
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	-	-	3
Pavo Živković	Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama	1	-	-	3
Vladimir Skračić / Kristijan Juran	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	-	-	3
Zdravko Matić	Domovinski rat i stvaranje samostalne Rep. Hrvatske	1	-	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Pavo Živković	Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu	2	1	-	4
Franjo Smiljanić	Hrvatska povijest 15.-18. stoljeća	2	1	-	4
Mateo Bratanić	Svjetska povijest u 19. stoljeću	2	-	-	3
Milorad Pavić	Povijest JI Europe u novom vijeku	2	-	-	3
Centar za strane jezike	Svjetski strani jezik 4.	-	-	2	2

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1790.-1860. god.	2	-	-	4
Tonči Šitin	Hrvatska povijest 1918.-1945. god.	2	-	-	4
Tonči Šitin – Ante Batović	Svjetska povijest 1918.-1945. god.	2	-	-	4
Mithad Kozličić	Povijest svjetskog pomorstva	2	-	-	3
	Završni ispit – zadnji ispit				

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ante Bralić	Hrvatska povijest 1860.-1918. god.	2	-	-	4
Tonči Šitin	Hrvatska povijest poslije 1945. god.	2	-	-	4
Tonči Šitin – Ante Batović	Svjetska povijest poslije 1945. god.	2	-	-	3

Mithad Kozličić	Povijest hrvatskog pomorstva	2	-	-	3
Mentor	Završni rad – oblikovanje i obrana				2

Odjel za povijest umjetnosti

B.14. | POVIJEST UMJETNOSTI*

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Nikola Jakšić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	26	12	7	4
Nikola Jakšić	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	15	10	5	4
Emil Hilje	Umjetnost romanike	26	12	7	4
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike	-	-	30	1
	Izborni kolegij sa Odjela	15	15	0	3
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 14. stoljeću	15	15	-	3
Antun Travirka	Povijest fotografije 19. stoljeća	15	15	-	3
Marija Kolega	Umjetnost helenističkog razdoblja	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Postmoderna skulptura	15	15	-	3
Pavuša Vežić	Srednjovjekovni grad na tlu Istre i Dalmacije	15	15	-	3
Emil Hilje	Zadarsko zlatarstvo	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 14. stoljeću	15	15	-	3
Antun Travirka	Povijest fotografije 19. stoljeća	15	15	-	3
Marija Kolega	Umjetnost helenističkog razdoblja	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Postmoderna skulptura	15	15	-	3
Pavuša Vežić	Srednjovjekovni grad na tlu Istre i Dalmacije	15	15	-	3
Emil Hilje	Zadarsko zlatarstvo	15	15	-	3

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Emil Hilje	Umjetnost gotike	30	15	-	4
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost razvijenog srednjeg vijeka	15	15	-	3
Emil Hilje	Umjetnost renesanse I.	30	15	-	4
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka I.	15	15	-	3
Milomir Menciger	Vježbe iz informatike	-	-	30	2

* broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno kao kod ostalih studija

		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	5	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Dr. Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Emil Hilje	Umjetnost renesanse 2.	15	10	5	3
Radoslav Tomić	Umjetnost baroka 2.	15	10	5	3
Emil Hilje	Hrvatska umjetnost renesanse i baroka	15	10	5	3
Antun Travirka	Umjetnost 19. stoljeća 1.	15	10	5	3
	Izborni kolegij	15	15	-	2
	Strani jezik 1.	15	15	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	15	15	-	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Antun Travirka	Umjetnost 19. st. II.	15	15	-	3
Vinko Srhoj	Umjetnost 20. i 21. st.	30	15	-	6
Antun Travirka	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. st.	15	15	-	3
	Strani jezik II.	15	15	-	2
	Izborni kolegij	15	15	-	2
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	15	15	-	3
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	15	15	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	15	15	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	15	15	-	3

Odjel za sociologiju

B.15. | SOCIOLOGIJA

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Inga Tomić-Koludrović	Osnove sociologije	2	1	-	5
Goran Kardum	Uvod u metodologiju istraživanja I.	2	1	-	5
Goran Kardum	Obrada i analiza podataka I.	-	-	2	2
Jadranka Čačić-Kumpes	Uvod u znanstveno komuniciranje	2	-	2	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ratko Čorić	Rana socijalna misao	2	-	-	3
Goran Kardum	Uvod u metodologiju istraživanja II.	2	1	-	5
Goran Kardum	Obrada i analiza podataka II.	-	-	2	2

	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Senka Božić-Vrbančić	Sociologija književnosti	2	1	-	5
Mirko Petrić	Mediji i društvo	2	1	-	5

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ratko Čorić	Klasične sociološke teorije I.: pozitivistički pristupi	2	1	-	5
Goran Kardum	Kvantitativne metode istraživanja	2	1	2	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ratko Čorić	Sociologija obrazovanja	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Sociologija manjinskih skupina	2	1	-	5

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Klasične sociološke teorije II.: interpretativni pristupi	2	1	-	5
Senka Božić-Vrbančić	Kvalitativne metode istraživanja	2	1	2	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ratko Čorić	Sociologija kulture	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Interkulturalno obrazovanje	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociologija politike	2	1	-	5

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Suvremene sociološke teorije I. - makro pristupi	2	1	-	5
Mirko Petrić	Kulturne teorije	2	1	-	5
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Saša Božić	Sociologija emocija	2	1	-	5
Biljana Kašić	Feminističke teorije	2	1	-	5

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Inga Tomić-Koludrović	Suvremene sociološke teorije II.: mikro i mikro-makro pristupi	2	1	-	5
Senka Božić-Vrbančić	Socijalna antropologija	2	1	-	5
Jadranka Čačić-Kumpes	Završni rad	2	1	1	5

Odjel za talijanistiku

B.16. I TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Velimir Žigo Ana Brkić	Talijanski jezik	-	-	4	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik	-	-	2	
Nedjeljka Balić-Nižić / Andrijana Jusup	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Željka Lilić	Temeljni elementi talijanske lingvistike	2	-	-	3
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Ljerkica Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Velimir Žigo / Ana Brkić	Talijanski jezik	-	-	4	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik	-	-	2	
Živko Nižić	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Željka Lilić	Fonologija suvremenog talijanskog jezika	2	-	-	3
Živko Nižić	Hrvatska književnost	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Manuela Kotlar, Velimir Žigo	Talijanski jezik II.	-	-	2	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	

Živko Nižić / Andrijana Jusup	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Valter Tomas	Leksikologija	2	-	-	3
Teuta Serreqi	Osnove latinskog jezika	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul 1: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Alessandro Bigarelli	Film i književnost Modul: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Manuela Kotlar, Velimir Žigo	Talijanski jezik II.	-	-	2	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3
Valter Tomas	Sintaksa	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul 1: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Dolores Miškulin Čubrić	Prevođenje i poslovna komunikacija na stranom jeziku	1	-	1	3
Željka Lilić	Tekstna lingvistika	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Alessandro Bigarelli	Film i književnost Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Valter Tomas	Stilistika i metrika	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3

Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik V	-	-	2	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suвремена proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Živko Nižić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Ljerka Šimunković	Povijest jezika	2	-	-	3
	Završni rad				6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik VI.	-	-	2	3
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3

Odjel za talijanistiku

B.17. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG JEZIKA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić	Teorija prevođenja I - Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić / Andrijana Jusup	Povijesni pregled talijanske književnosti	2	-	-	3
Ljerka Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik I.	-	-	4	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik I.	-	-	2	
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. - Modul: Uvod u traduktologiju	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik I.	-	-	2	3
Ljerka Šimunković / Ivana Škevin	Opća lingvistika	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. - Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Živko Nižić	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik I.	-	-	4	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik I.	-	-	2	
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Iva Grgić	Teorija prevođenja I. Modul: Povijest prevođenja	2	-	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski kao svjetski jezik II.	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3

III. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić / Ana Brkić	Teorija prevođenja II. Modul: Analiza prijevoda	1	1	-	3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik II.	-	-	2	3
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić / Andrijana Jusup	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni	1	1	-	3
Ivica Antić	Hrvatski jezik	-	-	2	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Valter Tomas	Leksikologija	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Živko Nižić / Dajana Jurkin	Talijanska kultura i civilizacija	2	-	-	3
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik III.	-	-	2	3

IV. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Iva Grgić	Usmeno prevođenje	1	1		3
Manuela Kotlar	Talijanski jezik II.	-	-	2	6
Alessandro Bigarelli	Talijanski jezik II.	-	-	2	
Živko Nižić	Veliki autori u potrazi za epohom	1	1	-	3

Dolores Miškulin Čubrić	Prevođenje i poslovna komunikacija na stranom jeziku	1	-	1	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Alessandro Bigarelli	Film i književnost - Modul I: Filmske adaptacije književnih djela XX. stoljeća	1	1	-	3
Velimir Žigo	Talijanski kao svjetski jezik IV.	-	-	2	3

V. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Velimir Žigo	Prevođenje s talijanskog na hrvatski	-	-	2	3
Ivana Profaca	Prevođenje s hrvatskog na talijanski	-	-	2	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Talijanska književnost 20. stoljeća	1	1	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik V.	-	-	2	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik V.	-	-	2	3
Željka Lilić	Sociolingvistika	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Suvremena proza u prijevodnom zrcalu	2	-	-	3

VI. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3
Živko Nižić	Dramski tekst i njegova ogledala	1	1	-	3
Ivana Profaca	Talijanski jezik III.	-	-	4	3
Završni rad					6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Valter Tomas	Stilistika i metrika	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Velimir Žigo	Talijanski jezik VI.	-	-	2	3
Željka Lilić	Talijanski jezik i mediji	2	-	-	3
Iva Grgić	Književno prevođenje - Modul: Književnost, rod, prijevod	2	-	-	3

6.1.2. Diplomski

6.1.2. A) Jednopedmetni sveučilišni diplomski studiji:

Odjel za arheologiju

A.1. | ARHEOLOGIJA

152

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja I.	2	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Neolitik istočnog Jadrana	2	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Željezno doba na sjevernom Jadranu	2	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Istočni Jadran u željezno doba	2	1	-	6
Zdenko Brusić / Mate Parica	Keramički import na Jadranu u antici	2	1	-	6
Željko Miletić / Ivana Jadrčić	Gospodarstvo rimske Histrije i Dalmacije	2	1	-	6
Dražen Maršić	Klasična arheologija istočnog Jadrana I.	2	1	-	6
Miroslav Glavičić	Osnove latinske epigrafike	2	1	-	6
Miroslav Glavičić / Mato Ilkić	Antička numizmatika	2	1	-	6
Nenad Cambi / Josipa Baraka	Starokršćanska ikonografija	2	1	-	6
Ante Uglešić / Tomislav Fabijanić	Arheologija seobe naroda odabrana poglavlja	2	1	-	6
Željko Tomičić / Karla Gusar	Arheologija ranog srednjeg vijeka odabrana poglavlja	2	1	-	6
Ante Uglešić / Karla Gusar	Arheologija novog vijeka	2	1	-	6
II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Metodologija arheoloških iskopavanja II.	2	-	4	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Brunislav Marijanović / Dario Vujević	Eneolitik istočnog Jadrana	1	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Umjetnost i religija jadranskog protopovijesnog svijeta	1	1	-	6

Zdenko Brusić / Mate Parica	Podvodna arheologija	1	1	-	6
Dražen Maršić	Klasična arheologija istočnog Jadrana II.	1	1	-	6
Miroslav Glavičić	Antička natpisna građa na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	6
Željko Miletić / Ivana Jadrić	Antička religija na jadransko-podunavskom prostoru	1	1	-	6
Nenad Cambi / Josipa Baraka	Starokršćansko graditeljstvo na istočnoj obali Jadrana	1	1	-	6
Željko Tomičić / Tomislav Fabijanić	Bizant na istočnom Jadranu	1	1	-	6
Mario Šlaus	Antropologija slavenskih nekropola	1	1	-	5
Ante Uglešić / Tomislav Fabijanić	Nacionalna arheologija – odabrana poglavlja	1	1	-	6
Sineva Kukoč / Martina Čelhar	Metodologija znanstvenog istraživanja	1	1	-	6

Odjel za ekonomiju

A.2. | MENADŽMENT

I SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
M.Festić / Dijana Čičin-Šain	Primjenjena mikroekonomija	3	-	1	6
Stipe Belak	Metode istraživanja	3	1	-	6
J.Belak / Ivona Mikulandra Volić	Strateški menadžment	3	1	-	6
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Srećko Jelušić	Ekonomске baze podataka	2	-	2	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Operacijska istraživanja	2	-	2	6
Š. Ivanjko	Osiguranje i tržišno poslovanje	3	1	-	6
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Stipe Belak	Metode istraživanja	3	1	-	6
Srećko Jelušić	Ekonomске baze podataka	2	-	2	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Operacijska istraživanja	2	-	2	6

II SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
M. Dimitrić / Sanjin Stanković	Menadžment rizika	3	-	1	6
J. Mrša / Sanjin Stanković	Menadžment troškova	2	-	2	6

B. Bratina / Dijana Čičin-Šain	Korporativno upravljanje	3	1	-	6
Izborni predmeti s matičnog studija:					
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomija EU	3	1	-	6
K. Logožar / P. Čovo	Poslovna logistika	3	1	-	6
Nikica Uglešić / Josipa Perkov	Kvantitativne metode	2	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
M. Festić / Ivona Mikulandra Volić	Ekonomija EU	3	1	-	6

Odjel za francuske i iberoromanske studije

A.3. | ROMANISTIKA

I SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Vladimir Skračić Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić Pau Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5
Vjekoslav Čosić	Semantika	1	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
María Ángeles del Hoyo Benito	Kazalište španjolskog Zlatnog vijeka	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Katalonsko pjesništvo XX. stoljeća	-	2	-	3
Carolina Rouco Chao	Galješka pripovjedna proza XX. stoljeća	-	2	-	3
Davor Gvozdić	Luís de Camões	-	2	-	3
Izborni predmeti s drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik I.	4	-	2	5
Nikola Vuletić	Španjolski jezik III.	2	-	2	4
Tomislav Skračić	Književni seminar I.	-	2	-	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik I.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik III.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik I.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik III.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik I.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik III.	-	-	4	2
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	4	-	-	6

Marie-Rose Škifić	Francuski jezik III.	-	-	2	3
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	-	5
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	0	3
Nedjeljka Balić Nižić	Književnost talijanskog jezičnog izraza u Dalmaciji	1	1	0	3
Iva Grgić	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	4	0	0	5
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
Vladimir Skračić	Povijesna antroponimija Dalmacije	1	1	-	4
Slobodan Čače	Plinijev Ilirik	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Osnove latinske epigrafije	1	1	-	5
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Vladimir Skračić, Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić Pau Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Nikola Vuletić Carolina Rouco Chao Pau Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Sefardski u Dalmaciji i Bosni	1	1	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Skračić	Književni pokreti u hispanskom pjesništvu XX. stoljeća	-	2	-	3
Nikola Vuletić	Srednjovjekovni kastiljski i njegova književnost	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Katalonska pripovjedna proza XX. stoljeća	-	2	-	3
Pau Sanchis i Ferrer	Srednjovjekovna katalonska književnost	-	2	-	3
Carolina Rouco Chao	Galješka pjesništvo XIX. i XX. stoljeća	-	2	-	3
Nikola Vuletić, Carolina Rouco Chao	Srednjovjekovni galješko-portugalski i njegova književnost	-	2	-	3
Davor Gvozdić	Književnost portugalskog modernizma	-	2	-	3
Izborni predmeti s drugih studija:					
Nikola Vuletić	Španjolski jezik II.	4	-	2	5

Nikola Vuletić	Španjolski jezik IV.	2	-	2	4
Tomislav Skračić	Književni seminar II.	-	2	-	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik II.	-	-	4	2
Roser Soler Piera	Katalonski jezik IV.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik II.	-	-	4	2
Carolina Rouco Chao	Galješki jezik IV.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik II.	-	-	4	2
Davor Gvozdić	Portugalski jezik IV.	-	-	4	2
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	4	-	-	6
Marie-Rose Škifić	Francuski jezik IV.	-	-	2	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
ime naknadno	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
ime naknadno	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Iva Grgić	Suvremeni talijanski jezik I. - Strukture, varijacije i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. stoljeću	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Anamarija Kurilić	Društva antičke Grčke i Rima	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Povijest Venecije	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nikola Vuletić, Carolina Rouco Chao, Pau Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8

Odjel za geografiju

A.3. | GEOGRAFIJA – znanstveni studij

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mladen Jurišić	GIScience - znanost o geoprostornim informacijama	1	-	3	4
Marica Mamut	Geoekologija	2	1	1	4
Damir Magaš	Terenska nastava				2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Maša Surić	Osnove oceanologije	2	-	1	4

Ivana Racetin	Digitalna kartografija	1		2	4
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	1	2

157

II SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	2	-	4
Dražen Perica	Geografija krša	2	1	1	4
	Terenska nastava				2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	1	-	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmet	1	-	1	2

Odjel za knjižničarstvo

A.4. | KNJIŽNIČARSTVO

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Srećko Jelušić Martina Dragija Ivanović.	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Tatjana Aparac-Jelušić Martina Dragija Ivanović	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama	2	-	2	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija	2	-	2	6

		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Ivanka Stričević V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5
Livija Knaflič	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Ivanka Stričević V. Walter	Oblici, metode i strategije rada s djecom i mladeži	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Ivanka Stričević, Martina Dragija Ivanović	Prava i potrebe korisnika	2	2	-	6
Koraljka Golub	Principi informacijskog pretraživanja	2	-	2	6
Srećko Jelušić Josip Ćirić	Istraživačke metode u informacijskim znanostima	2	1	1	6
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Nives Tomašević, Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4
Zoran Velagić Miha Kovač	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva	2	2	-	5
S. Eschenbach Z. Banić Tomišić	Upravljanje znanjem	1	2	-	5
		Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:			
Nives Tomašević, Martina Dragija Ivanović	Sociologija knjige i čitanja II.	2	1	-	4

Odjel za knjižničarstvo

A.5. | PISANA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽENJU

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Tefko Saračević Jadranka Stojanovski	Uvod u digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Anna Maria Tammaro Sanjica Faletar Tanacković	Kulturna baština i upravljanje digitalizacijom knjižnica	1	2	-	10
Paul Sturges	Etika i multikulturalnost digitalnih knjižnica	2	-	-	5
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Srećko Jelušić M. Dragija Ivanović	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija I.	2	-	2	6
Tatjana Aparac-Jelušić Martina Dragija Ivanović	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama	2	-	2	6

Mirna Willer Boris Bosančić	Metapodatci i identifikatori	2	-	2	6
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Tefko Saračević Jadranka Stojanovski	Uvod u digitalnu knjižnicu	1	2	-	5
Srećko Jelušić M. Dragija Ivanović	Informacijsko društvo	2	2	-	6
Mirna Willer Marijana Tomić	Teorija i praksa organizacije informacija I.	2	-	2	6

Odjel za kroatistiku i slavistiku

A.6. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Temeljni (izborni) predmeti s matičnog studija:					
Mile Mamić	Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku	2	2	-	5
Ljiljana Stančić	Sintaksa rečenice	2	2	-	5
Divna Antonina Mrdeža	Povijest hrvatskoga stiha	2	2	-	5
Slavomir Sambunjak	Duhovna kultura hrvatskog srednjovjekovlja	2	2	-	5
Šimun Musa	Hrvatski narodni preporod i njegovi odjeci u BiH	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija odgoja I.	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Šimun Musa	Metodika nastave (školska recepcija) hrvatske književnosti	2	2	-	5
Vladimir Pandžić	Uvod u metodiku nastave hrvatskog jezika	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Divna Antonina Mrdeža	Starija hrvatska dramska književnost	2	2	-	5
Josip Lisac	Hrvatska narječja	2	2	-	5
Helena Peričić	Komparativna književnost staroga vijeka	2	2	-	5
Vanda Babić	Mit, obred, običaj	2	2	-	5
Obvezni predmeti s drugih studija:					
Dijana Vican	Teorija odgoja i obrazovanja	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija odgoja II.	2	1	-	5

Odjel za povijest

A.7. | POVIJEST

160

I. SEMESTAR					
	Predmeti na diplomskom dvopredmetnom studiju povijesti:				
	Izborni predmet 1.	1	1	-	5
	Izborni predmet 2.	1	1	-	5
Mentor	Diplomski rad – definir. i prihvać. teme	0	6	-	5
	Popis izbornih predmeta za I. i II. semestar:				
Mladen Ančić	Mediteran u ranom srednjem vijeku	1	1	-	5
Mladen Ančić	Bizantska zajednica naroda	1	1	-	5
Mladen Ančić	Venecija na Jadranu do 1000. godine	1	1	-	5
Mladen Ančić	Vjerske predodžbe u razvijenom srednjem vijeku	1	1	-	5
Mladen Ančić	Otomansko širenje na europskom tlu do 1593. godine	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Rimska ekspanzija i Dalmati	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Grčka vojska	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Rimska vojska	1	1	-	5
Siniša Bilić-Dujmušić	Bellum civile	1	1	-	5
Ante Bralić	Ideološka misao u Hrvatskoj 1830.-1914.	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest iseljene Hrvatske	1	1	-	5
Ante Bralić	Bosna i Hercegovina pod osmanskom vlašću	1	1	-	5
Ante Bralić	Bosna i Hercegovina pod austrougarskom upravom	1	1	-	5
Ante Bralić	Povijest Italije 1797.-1918. god.	1	1	-	5
Slobodan Čače	Plinijev Ilirik	1	1	-	5
Slobodan Čače	Političko uređenje naroda sjeverozapadnog Ilirika	1	1	-	5
Slobodan Čače	Ilirik u Strabonovoj Geografiji	1	1	-	5
Slobodan Čače	Rimska dominacija u Iliriku 168.-35. g. pr. Kr.	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	4. st. pr. Kr.	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Aleksandar Makedonski	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Helenizam na Jadranu	1	1	-	5
Slobodan Čače / Lucijana Šešelj	Antički pomorci	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti I.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti II.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti III.	1	1	-	5

Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti IV.	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Prošlost Venecije u razvijenom srednjem i ranom novom vijeku	1	1	-	5
Serđo Dokoza	Genova na Jadranu	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Antička geografija Jadrana	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijest kartografije starog i srednjeg vijeka	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijest novovjekovne kartografije	1	1	-	5
Mithad Kozličić	Povijesna demografija	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Mediteranska kulturna povijest u novom vijeku	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Odabrana poglavlja iz britanske povijesti	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Brodarstvo istočnog Jadrana u 19. stoljeću	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Mateo Bratanić	Drugi svjetski rat - odabrana poglavlja	1	1	-	5
Mithad Kozličić / Sanda Uglešić	Dalmatinsko školstvo 19. i prve polovice 20. st.	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Osnove latinske epigrafije	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Antička naselja Hrvatske	1	1	-	5
Anamarija Kurilić	Stanovništvo rimskodobne Dalmacije	1	1	-	5
Milorad Pavić	Povijest Italije od sredine 15. do konca 18. stoljeća	1	1	-	5
Milorad Pavić	Istočni Jadran u putopisnoj literaturi ranog novog vijeka	1	1	-	5
Milorad Pavić	Hodočašćenje u Svetu zemlju u ranom novom vijeku	1	1	-	5
Milorad Pavić	Vještina plovidbe - navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću	1	1	-	5
Milorad Pavić	Ekonomska povijest Europe ranog novog vijeka	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Istočnojadranske Sklavinije	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Migracije Hrvata tijekom 15.-18. stoljeća	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Slavenske institucije u sustavu hrvatske rodovske i kraljevske vlasti	1	1	-	5
Franjo Smiljanić	Otočki svijet zajednica jadranskih didića	1	1	-	5
Tonči Šitin	Moje mjesto (grad ili selo) u 20. stoljeću (društvena povijest)	1	1	-	5
Tonči Šitin	Fašizam i antifašizam na našim prostorima (hrvatsko iskustvo)	1	1	-	5
Tonči Šitin	Književnost i povijest - interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji u 20. stoljeću	1	1	-	5

Tonći Šitin	Politika, zanosi i sudbine - Hrvatska u Jugoslaviji 20. stoljeća	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Kultura i mediji u hladnom ratu	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Šezdesete - godine koje su promijenile svijet	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Povijest SAD-a od 1945. do 1991.	1	1	-	5
Tonći Šitin / Ante Batović	Hrvatska i međunarodni položaj socijalističke Jugoslavije	1	1	-	5
Pavo Živković	Bosna i Hum u razvijenom srednjem vijeku	1	1	-	5
Pavo Živković	Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse	1	1	-	5
Pavo Živković	Slavonija i Srijem u srednjem vijeku	1	1	-	5
Pavo Živković	Dalmacija u srednjem vijeku	1	1	-	5

II SEMESTAR					
	Predmeti na diplomskom dvopredmetnom studiju povijesti:				
	Diplomski rad – znanstvenoistraživ. rad	-	5	-	5
	Izborni predmet 2.	1	1	-	5

Odjel za povijest umjetnosti

A.8. | POVIJEST UMJETNOSTI – konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Muzeologija	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	2	1	-	5
Danko Zelić	Metode obrade povijesnoumjetničke građe	2	1	-	5
Antun Travirka	Muzejsko-galerijska praksa	-	-	3	4
Pavuša Vežić	Konzervatorska praksa	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	2	1	-	4

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	1	2	1	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u Hrvatskoj	2	1	-	5
Antun Travirka Pavuša Vežić	Muzejsko-galerijska ili Konzervatorska praksa	-	-	9	13
	Izborni kolegij Odjela – A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st. – modul B	2	1	-	4
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području – modul A	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st. – modul A	2	1	-	4
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	4
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	3

Odjel za povijest umjetnosti

A.9. | POVIJEST UMJETNOSTI – znanstveni smjer

164

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Muzeologija	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	2	1	-	5
Ime nastavnika naknadno	Metodologija društvenih istraživanja	2	1	-	5
Ime nastavnika naknadno	Terenska istraživanja	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	2	1	-	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug – modul A	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma – modul B	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta – modul B	2	1	-	4
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn – modul B	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	3
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	2	1	-	5
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u Hrvatskoj	2	1	-	5
Serđo Dokoza	Pomoćne povijesne znanosti	2	1	-	5
Serđo Dokoza	Arhivska istraživanja	-	-	3	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	1	1	1	4
	Izborni kolegij Odjela – modul A/B	1	1	1	4
	Izborni kolegij srodnog područja	1	1	-	3

		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st. – modul B	2	1	-	4
Pavuša Vežič	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području – modul A	2	1	-	4
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja – modul A	2	1	-	4
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st. – modul A	2	1	-	4
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	4
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	4
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	3
Pavuša Vežič	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	3
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	3
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	3

Odjel za psihologiju

A.10. | PSIHOLOGIJA

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Ana Proroković	Psihometrija	2	2	-	4
Zvezdan Penezić	Psihologija ličnosti	2	1	-	4
Izabela Sorić	Inteligencija – teorije i mjerenja	1	1	1	3
	Psihologija rada	2	1	-	3
Anita Vulić-Prtorić	Klinička psihologija	2	1	-	4
Vera Čubela Adorić	Pojedinac i socijalne interakcije	2	1	-	4
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti I.	1	1	-	2
Ljiljana Gregov	Fiziologija rada i ergonomija	1	1	-	2
Mladen Mavar	Forenzična psihologija	1	1	-	2
Nataša Šimić	Psihoneuroimunologija	1	1	-	2
Pavle Valerjev	Uvod u umjetnu inteligenciju i kognitivno modeliranje	2	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Ljiljana Gregov	Psihologijski praktikum II.	-	4	-	4
Izabela Sorić	Edukacijska psihologija	2	1	2	5
Ivana Macuka	Psihologijsko savjetovanje	1	-	1	4
Ivan Urlić	Psihopatologija	2	-	1	3
Branimir Šverko	Organizacijska psihologija	2	1	-	3
Vera Čubela Adorić	Psihologija grupa i međugrupnih odnosa	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Marina Nekić	Psihologija ljudske seksualnosti II.	1	1	-	2
Jelena Levačić	Privrženost kroz životni vijek	1	1	-	2
Zvezdan Penezić	Psiholingvistika	1	1	-	2
Pavle Valerjev	Eksperimentalne paradigme u kognitivnoj psihologiji	-	2	1	2
Mira Klarin	Razvoje djece u socijalnom kontekstu	1	1	-	2

Odjel za talijanistiku

A.11. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				15
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I - - - Psiholingvistika	1	1	-	3
Ana Brkić	Didaktika lektorskih vježbi	-	-	4	4
	Izborni kolegij				3
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. - - Psiholingvistika	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				15
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. - Strukture, varijacija i uporaba suvremenog tal. jezika	1	1	-	3

Ana Brkić	Talijanski lektorat	-	-	4	4
	Izborni kolegij				3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Strukture, varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.12. | NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOŠĆU

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Stjepan Malović	Novinarstvo u Hrvatskoj modul: Novinarska etika	2	1	-	4
Nada Zgrabljić Rotar	Medijski i novinarski žanrovi	1	2	-	5
Jurica Šimurina	Počela ekonomije	2	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno -istraživačkog rada	1	2	-	-
Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:					
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Nedjeljka Balić Nižić / Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	-
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Tomislav Janović	Poslovna etika	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Josip Vidaković	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5
Nada Zgrabljić Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nada Zgrabljić Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Mili Razović Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Vidaković / Nada Zgrabljic Rotar	Novinarstvo u Hrvatskoj	1	1	-	
	Modul: Povijest hrvatskog novinstva Modul: Suvremeno novinarstvo	1	1	-	3+3
Stjepan Malović	Hrvatska medijska scena	1	2	-	5
Nenad Prelog	Informacijske tehnologije i novinstvo	1	2	-	5
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno -istraživačkog rada	1	2		10
	Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Mirta Habuš	Engleski jezik	1	-	1	5
	Njemački jezik				
	Francuski jezik				
	Talijanski jezik				
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vlatko Jadrešić / Božena Krce Miočić	Ekonomika turizma	1	2	-	5
Tomislav Janović	Filozofija i komunikacija	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura 2.	1	2	-	5
Đani Bunja / Ljiljana Korona Zekanović	Informacijski sustavi	1	2	-	5
Stjepan Malović	Interkulturalno komuniciranje	2	2	-	5
Stjepan Malović	Medijsko zakonodavstvo	1	2	-	5
Nada Zgrabljic Rotar	Fotoreporteri i tehnika dokumentarne fotografije	1	2	-	5

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

A.13. | PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	2	-	-
Đani Bunja Pave Ivić	Financijski management turističkog poduzetništva Financijski management	1	2	-	-
Nikša Alfrević	Poduzetništvo u kulturi i turizmu	2	2	-	5
Daniela Angelina Jelinčić Radimir Jurić	Kulturna baština u funkciji razvoja turizma	1	2		5
Jurica Šimurina	Počela ekonomije	2	2	-	5

		Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Nedjeljka Balić Nižić / Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	-
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Tomislav Janović	Poslovna etika	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Urbani turizam	1	2	-	5
Josip Vidaković	Kulturna povijest i turizam	1	2	-	5
Stjepan Malović	Medijske kampanje	1	2	-	5
Nada Zgrabljčić Rotar	Medijska pismenost 1.	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Putopisi	1	2	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Aleksandar Halmi	Metodologija znanstveno-istraživačkog rada	1	2	-	10
Đani Bunja / Pave Ivić	Financijski management turističkog poduzetništva - Poslovni plan	1	2	-	10
Vinko Barić	Upravljanje ljudskim potencijalima	1	2	-	5
		Obvezni izborni predmeti s matičnog studija:			
Vlado Sušac Tomislav Krpan Vinko Bakija Mirta Habuš	Engleski jezik Njemački jezik Francuski jezik Talijanski jezik	1	-	1	5
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Đani Bunja	Management turističkih destinacija	1	2	-	5
Vlatko Jadrešić Božena Krce Miočić	Ekonomika turizma	1	2	-	5
Tomislav Janović	Filozofija i komunikacija	1	2	-	5
Nikica Kolumbić / Vesna Kalajžić	Turistička kultura 2.	1	2	-	5
Mili Razović / Vinko Bakija	Kulturni turizam	1	2	-	5
Đani Bunja / Ljiljana Korona Zekanović	Informacijski sustavi	1	2	-	5

6.1.2. B) Dvopredmetni sveučilišni diplomski studiji:

Odjel za anglistiku

B.1. | ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – opće znanstveno usmjerenje

170

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas	Prostor i književnost I.	1	1	-	4
Estella Petrić-Bajlo	Vrijeme i književnost	1	1	-	4
Danica Škara	Leksikologija	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Jadranka Ančić	Suvremeni jezik - Jezične vježbe VII.	-	-	3	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas	Studij kulture: Paradigme i konteksti	1	1	-	4
Estella Petrić – -Bajlo	Književnost i identitet	1	1	-	4
Małgorzata Ewa Ćavar	Jezik i kultura	1	1	-	4
Sanja Ćurković - -Kalebić	Analiza diskursa	1	1	-	4

Odjel za anglistiku

B.2. | ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavničko usmjerenje

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas Ili ili Estella Petrić-Bajlo ili Danica Škara	Prostor i književnost I. ili Vrijeme i književnost ili Leksikologija	1	1	-	4
	Nastavničke kompetencije ZPO				7

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Stipe Grgas ili Estella Petrić-Bajlo ili Małgorzata Ewa Ćavar Sanja Ćurković-Kalebić	Studij kulture: Paradigme i konteksti ili Književnost ili Književnost i identitet ili Jezik i kultura ili Analiza diskursa	1	1	-	4

Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	1	-	5

Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju

B.3. | ETNOLOGIJA I KULTURNA ANTROPOLOGIJA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Teorija rituala	2	2	-	5
Jadranka Grbić	Pristupi istraživanju identiteta	2	-	-	3
Martin Glamuzina	Antropološka demogeografija	2	-	-	3
Josip Lisac	Dijalektologija	2	-	-	3

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Olga Supek	Hrvatska, Sredozemlje i svijet	2	2	-	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Snježana Zorić	Azija	2	-	-	3
Dunja Brozović Rončević	Hrvatska povijesna toponimija	2	2	-	5
Goran Pavel Šantek	Ekonomska antropologija	2	-	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Snježana Zorić	Azija	2	-	-	3

Odjel za filozofiju

B.4. | FILOZOFIJA

i. semestar					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Mirko Jakić	Filozofija znanosti I.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Suvremena filozofija I	2	-	-	3
Mirko Jakić	Moderna logika	2	-	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma I.	2	-	-	3

		Predmeti koji se nude studentima drugih studija:			
Borislav Mikulić	Uvod u indijsku filozofiju	1	1	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma I.	2	-	-	3
II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Mirko Jakić	Filozofija znanosti II.	2	-	-	3
Borislav Dadić	Suvremena filozofija II.	2	-	-	3
	Seminarski rad				9
		Izborni predmeti s matičnog odjela:			
Borislav Dadić	Analogija bića	2	-	-	3
Slavko Brkić	Filozofija uma II.	2	-	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Slavko Brkić	Filozofija uma II.	2	-	-	3

Odjel za francuske i iberoromanske studije

B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Vjekoslav Ćosić	Semantika	1	1	-	5
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	-	5
	Pedagoško-psihološki modul				7
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Isabelle Fillon	Kazališna radionica	-	-	2	2
		Izborni predmeti s drugih studija:			
Vladimir Skračić / Nikola Vuletić	Vulgarni latinski	2	4	-	8
Nikola Vuletić / P. Sanchis i Ferrer	Nastanak romanskih književnih jezika	2	4	-	8
Vladimir Skračić	Onomastika	1	1	-	5
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Vjekoslav Ćosić	Leksikologija	1	1	-	3
Tomislav Skračić	Francuski roman XIX. stoljeća	1	1	1	5
Đurđa Šinko Depierris	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1	1	-	4
Marija Crljenko	Francuski jezik I.	-	-	4	6

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Vjekoslav Ćosić	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4
Vjekoslav Ćosić	Glotodidaktika	1	2	-	6
	Pedagoško-psihološki modul				7
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
Isabelle Fillon	Kazališna radionica	-	-	2	2
	Izborni predmeti s drugih studija:				
N. Vuletić / C. Rouco Chao / P. Sanchis i Ferrer	Romanska historijsko-poredbena gramatika: izabrana poglavlja	2	4	-	8
Nikola Vuletić	Dalmatski	2	4	-	8
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Vjekoslav Ćosić	Leksikografija	1	1	-	3
Đurđa Šinko Depierris	Teatar apsurdna u francuskom kazalištu	1	1	-	3
Marija Crljenko	Francuski jezik II.	-	4	-	6
Đurđa Šinko Depierris	Francuska srednjovjekovna književnost	1	1	-	5
Vjekoslav Ćosić	Povijest francuskog jezika	1	1	-	4

Odjel za geografiju

B.6. | GEOGRAFIJA (nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mladen Jurišić	GIScience - znanost o geoprostornim informacijama	1	-	2	2
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	2
Kata Magaš	Metodika nastave geografije I.	2	1	-	2
Damir Magaš	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Ivana Racetin	Digitalna kartografija	1	-	2	4
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Maša Surić	Osnove Oceanologije/oceanologije	2	-	1	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4

	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Predmet iz modula za stjecanje nastavničkih kompetencija				
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Marica Mamut	Geoekologija	2	-	1	2
Jadranka Brkić Vejmelka	Turistička geografija Hrvatske	1	2	-	4
Josip Faričić	Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima	1	2	-	4
Maša Surić	Osnove Oceanologije	2	-	1	4
Stjepan Husnjak	Pedogeografija	2	1	-	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	2
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	2
	Terenska nastava	-	-	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4
	Izborni predmeti s drugih studija:				
	Predmet iz modula za stjecanje nastavničkih kompetencija				
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Damir Magaš	Geoaspekti regionalizacije i prostornog planiranja	2	1	-	2
Dražen Perica	Geografija krša	2	-	1	2
Sanja Lozić	Odabrana poglavlja iz klimatologije	1	1	1	4
Snježana Vujčić Karlo	Tipologija staništa	2	1	-	4
Snježana Mrđen	Antropološka demogeografija	1	2	-	4
Marica Mamut	Odabrana poglavlja iz geomorfologije	1	1	1	4
Maša Surić	Geologija Hrvatske	2	-	1	4
Sanja Lozić	Geografija Jadrana	2	-	1	4
Josip Faričić	Suvremena geografska problematika hrvatskih otoka	1	2	-	4

Odjel za germanistiku
B.7. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
 (nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mirjana Pehar	Glotodidaktika	1	1	-	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Leksikografija	1	1	-	3
Mirjana Pehar	Vježbe prevođenja I.	-	-	2	3
Slavija Kabić	Austrijski književni ekspresionizam	1	1	-	3
Željka Matulina	Tvorba riječi	1	1	-	3
Goran Lovrić	Novela 19. stoljeća	1	1	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Mirjana Pehar	Metodika nastave njemačkog jezika I	2	-	-	3
Mirjana Pehar	Metodika nastave njemačkog jezika I.	2	-	-	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Pavao Mikić	Frazeologija u kontrastu	1	1	-	3
Pavao Mikić	Frazeologija u kontrastu	1	1	-	3
Slavija Kabić	Max Frisch	1	1	-	3
Željka Matulina	Frazeologija	1	1	-	3
Goran Lovrić	Thomas i Heinrich Mann	1	1	-	3

Odjel za klasičnu filologiju
B.8. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	1	5
Igor Radeka	Didaktika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja I.	2	-	1	5
Milenko Lončar	Lektira I.	-	-	2	3
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I. (seminar)	-	2	-	3

Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Menandar	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki I.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam I.	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	-	1	5
Igor Radeka	Modeli obrazovanja nastavnika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	-	1	5
Teuta Serreqi	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II.	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II. (seminar)	-	2	-	3
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Književni seminar: Apolonije s Roda	-	2	-	3
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Daniel Nečas Hraste	Mikenski grčki II.	1	-	-	2
Milenko Lončar	Grčka književnost: Helenizam II.	1	-	-	2

Odjel za klasičnu filologiju

B.9. | LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	-	1	5
Igor Radeka	Didaktika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja I.	2	-	1	5
Milenko Lončar	Lektira I.	-	-	2	3
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)	-	2	-	3
Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet (seminar)	-	2	-	3

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	-	1	5
Igor Radeka	Modeli obrazovanja nastavnika	2	-	1	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja II.	2	-	1	5
Teuta Serreqi	Metodika nastave klasičnih jezika I.	1	-	1	2
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)	-	2	-	3
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet (seminar)	-	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	1	-	-	2
Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	1	-	-	2

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.10. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

(nastavnički smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 7.	-	-	4	3
Vesna Krneta (Izvršitelj: Ivo Fabijanić)	Metodika nastave ruskoga jezika 1.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 11. Dodo 13 st.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 1.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Leksikologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje umjetničke proze	1	2	-	3

		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Dijana Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja 1.	2	1	-	5

II. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 8.	-	-	4	3
Vesna Krneta (Izvršitelj: Ivo Fabijanić)	Metodika nastave ruskoga jezika 2.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 14. Dodo 18 st.	1	1	-	3
		Izborni predmeti s matičnog studija:			
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 2.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Frazeologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje poezije	1	2	-	3
		Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:			
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	2	1	-	5
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	1	-	5
Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja 2.	2	1	-	5

Odjel za kroatistiku i slavistiku

B.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (prevoditeljski smjer)

I. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:			
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 7.	-	-	4	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 11. Dodo 13. St.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 1.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Leksikologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje umjetničke proze	1	2	-	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Eugenija Čuto	Jezične vježbe 8.	-	-	4	3
Zdenka Matek Šmit (Izvršitelj: Ivo Jadrešin)	Starija ruska književnost od 14. Dodo 18. St.	1	1	-	3
Zdenka Matek Šmit	Suvremena ruska književnost 2.	1	1	-	3
Milenko Popović (Izvršitelj: Marina Radčenko)	Frazeologija ruskoga jezika	2	2	-	3
Rafaela Božić-Šejć	Prevođenje poezije	1	2	-	3

Odjel za pedagogiju

B.12. | PEDAGOGIJA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Dijana Vican	Teorije odgoja i obrazovanja	2	-	-	4
Daliborka Luketić	Teorije odgoja i obrazovanja - seminar	-	2	-	
Anđelko Mrkonjić	Andragogija I.	2	2	-	3
Slavica Juka	Filozofska antropologija i etika	2	1	-	3
M. Ljubetić	Predškolska pedagogija	2	-	-	3
Rozana Petani	Predškolska pedagogija - seminar	-	1	-	
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Zlatko Miliša	Obrazovne politike	1	1	-	2
Anđelko Mrkonjić	Domska pedagogija I.	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:				
Slavica Bašić	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	1	-	-	3
Matilda Karamatić Brčić	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	-	1	-	
Anđelko Mrkonjić	Andragogija II.	2	-	-	3
Jelena Vlahović	Andragogija II.	-	2	-	
Lozena Ivanov	Edukacijska psihologija	1	2	-	4
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Anđelko Mrkonjić	Domska pedagogija II.	1	1	-	2
Igor Radeka	Umijeća nastavnika	2	-	-	2
Ana Marija Rogić	Umijeća nastavnika	-	1	-	
Zlatko Miliša	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	1	-	-	2

Mirela Tolić	Rad kao pedagoško sredstvo prevencije ovisnosti	-	1	-	
Izborni predmeti s drugih odjela:					
Mladen Mavar	Socijalna patologija	1	1	-	2
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Zora Zukerman-Itković	Prevenција ovisnosti	1	1	-	2

Odjel za povijest umjetnosti

B.12. | POVIJEST UMJETNOSTI – nastavnički smjer

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Antun Travirka	Muzeologija	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture	1	1	-	3
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	2
	Kolegiji drugog (A2) predmeta				
	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	1	1	-	4
	Modeli obrazovanja nastavnika	1	1	-	4
	Psihologija učenja	1	1	-	4
	Izborni kolegij pedagoško-psihološke grupe predmeta	1	1	-	2
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Emil Hilje	Juraj Dalmatinac i njegov krug	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Skulptura ekspresionizma	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Nova britanska skulptura od Moorea do Hirsta	1	1	-	2
Vinko Srhoj	Bauhaus – škola za arhitekturu, primjenjenu umjetnost i dizajn	1	1	-	2
Marija Kolega	Rimska arhitektura carskog razdoblja	1	1	-	2

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Antun Travirka	Hrvatski muzeji i zbirke	1	1	-	3
Pavuša Vežić	Zaštita spomenika kulture u hrvatskoj	1	1	-	3
	Izborni kolegij Odjela	1	1	-	2
	Kolegiji drugog (A2) predmeta				
	Teorije moralnog odgoja u praksi	1	1	-	4
	Didaktika	1	1	-	4

	Edukacijska psihologija	1	1	-	4
	Izborni kolegij pedagoško-psihološke grupe predmeta				
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Emil Hilje	Slikarstvo jadranskog kruga u 15. st.	1	1	-	2
Pavuša Vežić	Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Zadru i na zadarskom području	1	1	-	2
Marija Kolega	Rimska skulptura carskog razdoblja	1	1	-	2
Emil Hilje	Stambena arhitektura Dalmacije od 12. do 16. st.	1	1	-	2
Antun Travirka	Medijska kultura i suvremena likovna praksa	1	1	-	3
Antun Travirka	Ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća	1	1	-	3

Odjel za sociologiju

B.13. | SOCIOLOGIJA

I. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Inga Tomić-Koludrović	Makro-sociološke teorije	2	1	-	5
Mirko Petrić	Medijska istraživanja i metode	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Saša Božić	Transnacionalni socijalni prostori	2	1	-	5
Biljana Kašić	Sociologija identiteta	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih studija:					
	Nastavničke kompetencije: zajedničke programske osnove				7,5

II. SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:					
Saša Božić	Mikro-sociološke teorije	2	1	-	5
Mirko Petrić	Kulturni studiji	2	-	2	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Senka Božić-Vrbančić	Popularna kultura i konzumerizam	2	1	-	5
Biljana Kašić	Postkolonijalne teorije	2	1	-	5
Izborni predmeti s drugih studija:					
	Nastavničke kompetencije: zajedničke programske osnove				7,5

Odjel za talijanistiku
B.14. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA

I 82

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				8
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	1	1	-	3
	Predmeti koji se nude studentima drugih studija:				
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Psiholingvistika	1	1	-	3
Nedjeljka Balić-Nižić	Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza	2	2	-	5

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
	Nastavničke kompetencije				7
Robert Blagoni	Kontrastivna lingvistika	2	2	-	5
Iva Grgić / Irena Marković	Suvremeni talijanski jezik I. – Strukture, varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	1	1	-	3

6.1.3. Integrirani jednopredmetni preddiplomski i diplomski studij

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece UČITELJSKI STUDIJ

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Opća pedagogija	2	1	-	5
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	2	1	-	5
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	1	1	-	4
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I.	2	1	-	
Joško Ljubković	Matematika I.	2	1	-	
Josip Vidaković	Pregled povijesti hrv. naroda	1	1	-	4
Stipe Botica	Temeljni pojmovi teorije književnosti	1	1	-	4
Ivica Vigato	Povijest hrv. stand. jezika	1	1	-	4
Siniša Bilić Dujmušić	Opća povijest starog vijeka	1	1	-	4
Anamarija Kurilić	Hrvatske zemlje u starom vijeku	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Irena Fadić	Strani jezik I	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica I.	1	-	1	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Irena Fadić	Strani jezik I (Engleski j.)	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica I.	1	-	1	4

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Mira Klarin	Dječja psihologija	2	1	-	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I.	2	1	-	7
Irena Fadić	Strani jezik	1	-	1	2
Joško Ljubković	Matematika I.	2	1	-	7
Lav Bavčević	Prirodoslovlje	2	1	-	3
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I.	-	-	1	1

Teodora Vigato	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse	1	1	-	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Norme hrvatskog stand. jezika	1	1	-	2
Serđo Dokoza	Opća povijest srednjeg vijeka	1	1	-	2
Mladen Ančić	Hrvatska povijest srednjeg vijeka	1	1	-	2
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Radovan Burja	Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja	1	1	-	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica I.	1	-	1	4
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Radovan Burja	Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja	1	1	-	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica I.	1	-	1	4
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	4

III.SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Musa, Ivica Vigato	Hrvatski jezik II.	2	-	1	
Mira Klarin, Slavica Šimić Šašić	Psihologija učenja i poučavanja	2	1	-	5
Igor Radeka	Didaktika	2	1	-	5
Joško Ljubković	Matematika II.	2	1	-	
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Žanrovi u dječjoj književnosti	2	1	-	6
Josip Cindrić	Informatika	1	-	1	2
Marija Musa, Slavica Vrsaljko	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom	1	2	-	4
Teodora Vigato	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva	1	1	-	4
Serđo Dokoza	Opća povijest novog vijeka	2	1	-	4
Milko Brković	Hrvatska povijest od 16.do 19.st.	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica II.	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II.	1	-	1	4
Diana Nenadić Bilan	Suradnja dječjeg vrtića škole	1	-	1	4
Joško Ljubković Maja Cindrić	Prirodne pojave, tehnologija i zakoni fizike	1	1	-	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ivan Zelić, Josip Zanki	Likovna radionica II.	1	-	1	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II.	1	-	1	4
Diana Nenadić Bilan	Suradnja dječjeg vrtića škole	1	-	1	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Prirodne pojave, tehnologija i zakoni fizike	1	1	-	4

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Musa	Hrvatski jezik II	1	-	1	6
Joško Ljubković	Matematika II	1	1	-	5
Jadranka Brkić Vejmelka	Zemljopis	1	1	-	2
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Pregled pisaca i djela iz dječje književnosti	1	1	-	2
Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura	2	1	-	3
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena kultura	2	1	-	3
Petar Korica, Jelena Cetinić	Osnove kineziologije	2	2	-	2
Stipe Botica	Hrvatska usmena književnost	1	1	-	3
Marijan Diklić	Hrvatska povijest 19 st.	1	1	-	3
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Irena Fadić	Starni jezik II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika I	1	-	1	4
Stipe Botica	Književni rodovi i vrste	1	-	1	4
	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Irena Fadić	Starni jezik II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika I	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Književni rodovi i vrste	1	-	1	4

V. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva I	2	1	-	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum II	-	-	1	2
Ivan Zelić	Metodika nastave likovne kulture I	1	-	1	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture I	1	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Scenska kultura	2	1	-	3
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	2	1
Robert Bacalja	Novija hrvatska književnost- romantizam	2	1	-	4
Marjan Diklić	Dalmacija u 19.stoljeću	1	1	-	4
	Izborni predmeti s matičnog odjela:				
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Pregled povijesti hrvatske kulture	1	1	-	4

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Glazbena radionica II	1	-	1	4
Josip Cindrić	Informatika II	1	-	1	4
Stipe Botica	Pregled povijesti hrvatske kulture	1	1	-	4

VI. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Obad	Metodika nastave prirode i društva II	2	-	1	3
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike I	2	-	-	3
Ivan Zelić	Metodika nastave likovne kulture II	1	-	1	3
Ivo Nižić	Metodika nastave glazbene kulture II	1	-	1	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I	2	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika II	1	-	1	3
Smiljana Zrilić	Djeca s teškoćama u razvoju	2	1	-	4
Robert Bacalja, Katarina Ivon	Novija hrvatska književnost- predrealizam i realizam	1	1	-	3
Zlatko Begonja	Opća povijest 20 st.	1	1	-	3
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Predrag Saratlija, Jelena Cetinić	Sportska radionica I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica II	1	-	1	4
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Predrag Saratlija, Jelena Cetinić	Sportska radionica I	1	-	1	4
Teodora Vigato	Dramska radionica II	1	-	1	4
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	1	-	4

VII. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva III	1	-	2	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike II	1	-	2	4
I. Zelić, Karmen Travirka Marčina	Metodika nastave likovne kulture III	1	-	1	3
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture III	1	-	1	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti II	1	-	2	4
Petar Korica, Jelena Cetinić	Kineziološka metodika III	1	-	1	3

Robert Bacalja	Nov.hrv.knjiž.- od moderne do danas	2	-	1	4
Marjan Diklić	Hrvatska povijest 20.st.	2	1	-	4
Predrag Saratlija	Kineziološka kultura	-	-	2	1
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Predrag Saratlija	Sportska radionica II	1	-	1	4
Marija Obad	Baština	1	1	-	4
Jasminka Zloković	Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Predrag Saratlija	Sportska radionica II	1	-	1	4
Marija Obad	Baština	1	1	-	4
Jasminka Zloković	Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	1	1	-	4

VIII SEMESTAR					
Obvezni (temeljni) predmeti:					
Marija Obad, Tamara Kisovar Ivanda	Metodika nastave prirode i društva IV	1	-	2	4
Ivan Zelić, Jelena Dabić	Metodika nastave likovne kulture IV	1	-	1	4
Ivo Nižić, Tomislav Košta	Metodika nastave glazbene kulture IV	1	-	1	4
Petar Korica	Kineziološka metodika IV	2	-	2	4
Joško Ljubković, Maja Cindrić	Metodika nastave matematike III	1	-	2	3
Ivica Vigato	Metodika nastave hrvatskog jez.i knjiž.III	1	-	2	3
Stjepan Blažetin	Hrvatska književnost u dijaspori	2	1	-	4
Marija Obad	Zavičajna povijest	2	1	-	4
Izborni predmeti s matičnog odjela:					
Tihomil Maštrović	Stilogenost jezičnih sredstava	1	1	-	4
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Integrativna pedagogija	1	1	-	4
Milena Radovan Burja	Etika	1	1	-	4
Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:					
Tihomil Maštrović	Stilogenost jezičnih sredstava	1	1	-	4
Smiljana Zrilić, Violeta Valjan Vukić	Integrativna pedagogija	1	1	-	4
Milena Radovan Burja	Etika	1	1	-	4

6.2. Jednopedmetni stručni studiji

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece PREDŠKOLSKI ODGOJ

T88

		P	S	V	ECTS
I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Milena Radovan Burja	Filozofija odgoja	2	1	-	3
Irena Fadić	Strani jezik I	-	-	2	3
Marinko Duvnjak	Kultura duha	2	-	1	4
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan - Vukić	Opća pedagogija	2	1	-	4
Diana Nenadić-Bilan	Predškolska pedagogija I	2	1	-	4
Mira Klarin	Uvod u razvojnu psihologiju	1	1	-	4
Marija Musa / Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik I	2	1	-	5
	Izborni predmeti:				
Mirko Jamnicki Dojmi	Ekologija	1	-	1	3
Josip Cindrić	Informatika	1	-	1	3
Ivo Nižić / Tomislav Košta	Glazbena radionica	1	-	1	3

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Irena Fadić	Strani jezik II	-	-	2	2
Diana Nenadić-Bilan	Predškolska pedagogija II	2	-	1	4
Mira Klarin	Dječja psihologija	1	1	-	3
Marijana M. Sarić / Mirko Jamnicki Dojmi	Zaštita zdravlja i njega predšk.djeteta	2	1	-	4
Marija Musa / Slavica Vrsaljko	Hrvatski jezik II	2	1	-	4
Petar Korica	Osnove kineziologije	2	-	1	4
Robert Bacalja / Katarna Ivon	Žanrovi u dječjoj književnosti	2	1	-	4
Snježana Rončević	Glazbeni praktikum I	-	-	1	2
	Izborni predmeti:				
Predrag Saratlija	Radionica stvaralaštva u pokretu	1	-	1	3
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Vizualna pismenost I	1	-	1	3
Mira Klarin	Psihologija obitelji i roditeljstva	1	-	1	3

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Josip Cindrić	Informatika	1	-	2	3
Mira Klarin / Slavica Šimić Šašić	Psihologija učenja i poučavanja	1	1	-	2
Smiljana Zrilić	Djeca s teškoćama u razvoju	2	1	-	3
Robert Bacalja / Katarina Ivon	Hrvatska dječja književnost	1	1	-	3
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja I	2	-	1	4
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom I	1	-	1	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom I	1	-	1	4
Petar Korica / Predrag Saratlija	Kineziološka metodika I	1	-	1	4
	Izborni predmeti:				
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan Vukić	Obiteljska pedagogija I	1	-	1	3
Ivan Zelić / Karmen Marčina	Vizualna pismenost I I	1	-	1	3
Ivan Zelić / Josip Zanki	Likovna radionica	1	-	1	3

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Teodora Vigato	Lutkarstvo i scenska kultura I	2	-	1	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbeni praktikum II	-	-	2	2
Smiljana Zrilić	Metodologija istraživanja u predšk. odgoju	1	-	2	4
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja II	1	-	2	5
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom II	1	-	2	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom II	1	-	2	4
Petar Korica / Predrag Saratlija	Kineziološka metodika II	1	-	2	4
	Izborni predmeti:				
Stipe Botica	Hrvatska usmena književnost	1	-	1	3
Teodora Vigato	Dramska radionica	1	-	1	3
Smiljana Zrilić / Violeta Valjan Vukić	Obiteljska pedagogija II	1	-	1	3

V. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Dijana Nenadić Bilan / Violeta Valjan Vukić	Alternativne koncepcije u p.o.	2	1	-	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbeni praktikum III	0	-	2	3
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja III	2	-	2	5
Ivan Zelić / Karmen Travirka Marčina	Likovna kultura s metodikom III	1	-	2	5
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom III	1	-	2	5
Petar Korica / Predrag Saratlija / Jelena Cetinić	Kineziološka metodika III	1	-	2	5
		Izborni predmeti:			
Marija Obad	Baština i predškolsko dijete	1	-	1	3
Mira Klarin	Komunikacijske vještine	1	-	1	3
Diana Nenadić-Bilan	Suradnja obitelji i dječjeg vrtića	1	-	1	3

VI. SEMESTAR					
		Obvezni (temeljni) predmeti:			
Teodora Vigato	Lutkarstvo i scenska kultura II	-	-	1	2
Teodora Vigato	Medijska kultura	2	-	1	3
Diana Nenadić-Bilan	Integrirani predškolski kurikulum	1	-	1	2
Diana Nenadić-Bilan	Metodika predškolskog odgoja IV	1	-	1	3
Ivan Zelić / Jelena Dabić	Likovna kultura s metodikom IV	1	-	2	4
Snježana Rončević / Magdalena Miočić	Glazbena kultura s metodikom IV	1	-	2	4
Petar Korica	Kineziološka metodika IV	1	-	2	4
	Završni rad	2	1	-	5
		Izborni predmeti:			
Ivo Nižić / Tomislav Košta / Magdalena Miočić	Glazbena radionica	1	-	1	3
Irena Fadić	Strani jezik	1	-	1	3
Milena Radovan Burja	Etika i ljudska prava	1	-	1	3

Odjel za zdravstvene studije

STUDIJ SESTRINSTVA

I. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nada Prlić / Ivana Gusar	Osnove zdravstvene njege	3	2	6	11
Radivoje Radić / Ines Drenjančević-Perić Tomislav Sorić / Melanija Ražov Radas	Anatomija i fiziologija	3	-	1	5
Dario Faj / Gordana Ivanac / Edi Perović	Biofizika, biokemija i osnove radiologije	2	-	-	3
Marijana Matek Sarić	Dijetetika	2	1	-	3
Jerko Barbić / Mate Kozić / Ivo Klarin	Patofiziologija	2	-	-	3
Marijana Ćorić / Ana Krvavica	Patologija	1	-	-	2
Ozren Pestić	Informatizacija i administracija u zdr.njezi	1	-	2	4
Dinko Puntarić / Alan Medić	Epidemiologija	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik struke I	1	-	1	2

II. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Nada Prlić / Ivana Gusar	Proces zdravstvene njege	3	2	2	7
Vanda Plečko / Vlasta Gilić / Vesna Bronić	Mikrobiologija s parazitologijom	2	-	1	3
Anita Vulić Prtorić / Ivana Macuka	Komunikacijske vještine	1	-	2	3
Milena Radovan-Burja / Gordana Stošić	Filozofija i bioetika u zdravstvenoj njezi	2	1	-	3
Anita Vulić Prtorić / Ivana Macuka	Zdravstvene psihologija	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik struke	1	-	1	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege	-	-	8	5

III. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Romanita Milojević / Anita Stipanov / Jadranka Rašetina	Zdravstvena njega djeteta	3	-	6	9

Romanita Milojević / Anita Stipanov / Antonija Ivanov / Jadranka Rašetina	Zdravstvena njega majke i novorođenčeta	2	-	6	8
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I	5	-	6	11
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega internističkih bolesnika	-	-	-	-
Majda Fajdetić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega infektoloških bolesnika	-	-	-	-
Stela Ursić	Zdravstvena njega odraslih I Zdravstvena njega neuroloških bolesnika	-	-	-	-
Neda Aberle / Nataša Skitarelić	Klinička medicina II Pedijatrija	2	0	-	3
Aleksandar Včev / Dario Nakić / Ivo Klarin / Jogen Patrk / Krešimir Ivanac	Klinička propedeutika	2	-	1	3
Ivan Poljaković	Strani jezik	-	1	-	2
	Izborni predmet	1	-	1	2
	Izborni predmeti s matičnog studija:				
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	1	-	1	2
Zvezdan Penezić / Anita Zekanović / Šime Stanić	Rad s grupom u sestrinstvu	1	-	1	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	-	1	2
	Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:				
Nataša Šimić	Biološke osnove ponašanja	1	-	1	2
Zvezdan Penezić / Šime Stanić	Rad s grupom u sestrinstvu	1	-	1	2
Martin Glamuzina	Medicinska geografija	1	-	1	2

IV. SEMESTAR					
	Obvezni (temeljni) predmeti:				
Aleksandar Knežević / Eugeniya Basioli Kasap	Farmakologija	2	-	1	3
Boris Dželalija	Klinička Medicina I	4	-	-	5
Albino Jović / Mate Kozić / Željka Škunca / Dražen Zekanović	Klinička medicina I Interna medicina	-	-	-	-
Marina Titlić / Anamarija Mrđen / Kladija Duka Glavor	Klinička medicina I Neurologija	-	-	-	-
Mile Gverić / Ivana Patrk	Klinička medicina I Dermatologija	-	-	-	-
Boris Dželalija	Klinička medicina I Infektologija	-	-	-	-
Mira Klarin / Slavica Šimić Šašić	Metode zdravstvenog odgoja i promocije zdravlja	2	1	1	3

Igor Bilić	Socijalno i zdravstveno zakonodavstvo	2	-	-	2
Inge Tomić Koludrović / Krešo Krolo	Sociologija	2	-	-	2
Ivan Poljaković	Strani jezik	1	-	1	2
Ivana Gusar	Kliničke vježbe zdravstvene njege II	-	-	8	5
Izborni predmeti s matičnog studija:					
Nataša Šimić	Psihologija boli	1	-	1	2
Dario Nakić / Jogen Patrk / Ivo Klarin / Melanija Ražov-Radas / Krešimir Ivanac	Turistička medicina	1	-	-	2
Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:					
Nataša Šimić	Psihologija boli	1	-	1	2
Dario Nakić / Jogen Patrk / Ivo Klarin / Melanija Ražov-Radas / Krešimir Ivanac	Turistička medicina	1	-	-	2

6.3. Ostalo

6.3.1. Odjel za poljodjelstvo i akvakulturu sredoziemlja (u osnivanju)



SVEUČILIŠNO DOBRO "BAŠTICA"

Kroz 2009. godinu na Sveučilišnom poljoprivrednom dobru na Baštici posađeno je 5,5 ha visoko kvalitetnih sorti jabuka (ukupno 12.500 sadnica). Kroz ljeto iste godine postavljen je i sustav za navodnjavanje kap po kap sa filterskom grupom, bez kojeg jabuke ne bi mogle egzistirati. Također, nakon čišćenja kanala i grubobrana oslobodili smo još nešto prostora te je posađeno dodatnih 0,5 ha vinograda (ukupno još oko 1.800 loznih cijepova). Za dan Sveučilišta u Zadru (*Dies Academicus*), 25. ožujka 2009. godine predstavljena su i prva vina iz sveučilišnih vinograda, Sveučilišno crno vino – cuvée (Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah i Plavina) i Sveučilišno bijelo vino – cuvée (Maraština, Sauvignon i Chardonnay). Naravno, količine su bile male, oko 400 l crnog vina i oko 180 l bijelog jer se i radilo o prvoj simboličnoj berbi iz sveučilišnog vinograda. Reakcije na vino su bile izvrsne! U kolovozu i rujnu 2009. godine ubrano je već oko 11.000 kg grožđa koje se nalazi na obradi i dozrijevanju u podrumu kooperanta. Prva vina berbe 2009. biti će predstavljena u proljeće 2010. godine.

6.3.2. Centar za strane jezike

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Marijana B. Vučić, g1-g6 Ivan Poljaković, g7-g8 Marisol Zubanov, g9-10	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik I.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik III.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Anna Martinović g1-g2	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2

Anna Martinović	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Sandra Botunac	Engleski jezik struke I.	2	-	1	3
Marina Oštarić	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4
Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Vesna Šimičević g1-g2	Engleski jezik struke I.	2	-	2	4
Marina Oštarić	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke V.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke I.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke III.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke III.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik I.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik III.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik I.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik III.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-2 Jacqueline Núñez-Melgar g3	Španjolski jezik I.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-g2	Španjolski jezik III.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik V.	1	-	1	2
Zoran Čoso	Ruski jezik I.	1	-	1	2
Zoran Čoso	Ruski jezik III.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik I.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik III.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik V.	1	-	1	2

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Marisol Zubanov g1-g4 Ivan Poljaković, g5-g6 Marina Oštarić g7-g8	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik II.	1	-	1	2
Marisol Zubanov	Engleski jezik IV.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivan Poljaković	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Marina Oštarić g1-g2	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Anna Martinović	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Sandra Botunac	Engleski jezik struke II.	2	-	1	3
Marina Oštarić	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4

Marina Oštarić	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Marina Oštarić	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Vesna Šimičević g1-g2	Engleski jezik struke II.	2	-	2	4
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Vesna Šimičević	Engleski jezik struke VI.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke II.	1	-	1	2
Marija Perković	Engleski jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke II.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik struke IV.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik II.	1	-	1	2
Ivica Leovac	Njemački jezik IV.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik II.	1	-	1	2
Sofija Jakšić	Francuski jezik IV.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo g1-3	Španjolski jezik II.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik IV.	1	-	1	2
Demetrio Gallardo	Španjolski jezik VI.	1	-	1	2
Vesna Krneta	Ruski jezik II.	1	-	1	2
Vesna Krneta	Ruski jezik IV.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik II.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik IV.	1	-	1	2
Sanja Baričević	Hrvatski jezik VI.	1	-	1	2

6.3.3. Centar za tjelovježbu i studentski sport

RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 1.(fitness programi)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 2.(ekipni sportovi)	-	-	2	1

RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

	Predmeti koji se nude studentima drugih odjela:				
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 3. (i sportovi na vodi)	-	-	2	1
Gordana Ivković	Kineziološka kultura 2. (individualni sportovi)	-	-	2	1

6. 4. Popis nastavnika i suradnika po odjelima i centrima

ODJEL ZA ANGLISTIKU

Redoviti profesori:

Danica Škara (do 31.01. 2009.)

Docenti:

Ewa Malgorzata Ćavar
Damir Ćavar

Viši lektori:

Jadranka Ančić
Maximiljana Barančić
Blaženka Fran
Emil Šprljan

Lektori:

Leonarda Lovrović

Viši predavači:

Estella Petrić-Bajlo

Predavači:

Anna Martinović

Asistenti:

Katarina Ćurković Denona
Zrinka Frleta
Irena Herenda
Tomislav Kuzmanović
Marko Lukić
Antonio Oštarić
Sanja Škifić
Lidija Štrmelj
Slavica Troskot
Vesna Ukić
Krešimir Vunić

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

Redoviti profesori:

Brunislav Marijanović
Ante Uglešić

Izvanredni profesori:

Miroslav Glavičić
Sineva Kukoč
Dražen Maršić
Željko Miletić

Docenti:

Mato Ilkić

Viši asistenti:

Tomislav Fabijanić

Asistenti:

Josipa Baraka
Igor Borzić
Martina Čelhar
Ivana Jadrić
Irena Radić-Rossi
Dario Vujević

Asistenti – znanstveni novaci:

Karla Gusar
Mate Parica
Jure Šučur

ODJEL ZA EKONOMIJU

Redoviti profesori:

Stipe Belak

Viši predavači:

Dijana Čičin Šain

Predavači:

Ivona Mikulandra Volić
Josipa Perkov
Sanjin Stanković

Asistenti:

Ljiljana Koritnik
Ante Panjkota
Anita Peša

ODJEL ZA ETNOLOGIJU I KULTURNU
ANTROPOLOGIJU

Docenti:

Goran-Pavel Šantek (do 30.06.2009.)

Viši predavači:

Jadran Kale

Viši asistenti:

Snježana Zorić Hofmann

Asistenti:

Danijela Birt
Petra Kelemen
Tomislav Oroz
Sandra Urem

ODJEL ZA FILOZOFIJU

Redoviti profesori:

Jure Zovko

Docenti:

Slavko Brkić
Borislav Dadić
Iris Tićac

Asistenti:

Josip Ćirić
Vani Roščić
Marica Vernazza
Marko Vučetić

Viši asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Periša

Asistenti – Znanstveni novaci:

Nives Delija Treščec
Ivana Knežić
Maja Poljak

ODJEL ZA FRANCUSKE I
IBEROROMANSKE STUDIJE

Redoviti profesori:

Vjekoslav Ćosić

Izvanredni profesori:

Vladimir Skračić

Docenti:

Đurđa Depierris
Nikola Vuletić

Viši lektori:

Marie-Rose Škifić

Lektori:

Marija Crljenko
Maria Angeles del Hoyo Benito
Isabelle Fillon
Sofija Jakšić
Carolina Roucho Chao
Roser Piera Soler

Predavači:

Demetrio Gallardo Redondo

Viši asistenti:

Tomislav Frleta
Maja Zovko

Asistenti:

Marko Kapović
Patrick Levačić
Ivana Lončar
Dubravka Poljak
Mirna Sindičić-Sabljo
Pau Sanchis Ferrer
Dubravka Saulan
Iva Šarić
Barbara Vodanović

ODJEL ZA GEOGRAFIJU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Damir Magaš

Izvanredni profesori:

Željka Šiljković

Docenti:

Josip Faričić

Sanja Lozić

Snježana Mrđen (od 01.04.2009.)

Dražen Perica

Maša Surić

Predavači:

Kata Magaš

Viši asistenti:

Marica Mamut

Asistenti:

Anica Čuka

Vera Graovac

Nina Lončar

Lena Mirošević

Ante Šiljeg

Silvija Toplek

Branimir Vukosav

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Blaće

Robert Lončarić

Ana Pejdo

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Željka Matulina

Pavao Mikić

Izvanredni profesori:

Slavija Kabić

Docenti:

Goran Lovrić

Viši predavači:

Mirjana Pehar

Viši lektori:

Mirjana Vlahović

Lektori:

Jadranka Anzulović

Helga Begonja

Elene Kreutzer

Katharina Manojlović

Viši asistenti:

Zaneta Sambunjak

Asistenti:

Anita Pavić Pintarić

Tomislav Zelić

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I

ODGOJITELJA

Redovni profesori trajno zvanje:

Ivan Zelić

Docenti:

Robert Bacalja

Profesori visoke škole:

Diana Nenadić-Bilan

Marija Obad

Viši predavači:

Irena Fadić
 Petar Korica
 Joško Ljubković
 Marija Musa
 Milena Radovan Burja
 Predrag Saratlija
 Teodora Vigato

Predavači:

Josip Cindrić
 Snježana Rončević
 Ivica Vigato
 Smiljana Zrilić

Asistenti:

Jelena Cetinić
 Maja Cindrić
 Katarina Ivon
 Tamara Kisovar Ivanda
 Tomislav Košta
 Magdalena Miočić
 Slavica Šimić Šašić
 Karmen Travirka Marčina
 Violeta Valjan-Vukić
 Slavica Vrsaljko

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU**Docenti:**

Milenko Lončar

Viši predavači:

Daniel Nečas-Hraste

Predavači:

Teuta Serreqi

Asistenti:

Ankica Bralić
 Nada Bulić
 Sabira Hajdarević
 Zvonko Liović
 Linda Mijić
 Sanja Smodlaka
 Diana Sorić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Anita Bartulović

ODJEL ZA KNJIŽNIČARSTVO**Redoviti profesori trajno zvanje:**

Tatjana Aparac-Jelušić

Izvanredni profesori:

Srećko Jelušić
 Mirna Willer

Docenti:

Ivanka Stričević

Viši predavač:

Jadranka Stojanovski (od 01. 03. 2009.)

Viši asistenti:

Nives Tomašević

Asistenti:

Martina Dragija-Ivanović
 Drahomira Gavranović
 Franjo Pehar
 Marijana Tomić

Asistenti – znanstveni novaci:

Mirko Duić

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Redoviti profesori trajno zvanje:

Josip Lisac
Mile Mamić

Redoviti profesori:

Slavomir Sambunjak

Izvanredni profesori:

Divna Mrdeža-Antonina
Šimun Musa
Helena Peričić
Zvezdana Rados
Ljiljana Stančić

Docenti:

Vanda Babić
Stjepan Blažanović
Avgustina Hajdić (do 04.04.2009.)

Viši lektori:

Ivka Brkić

Viši asistenti:

Gordana Čupković
Kornelija Kuvač-Levačić

Asistenti:

Marijana Bašić
Ana Gospić
Sanja Knežević
Josip Miletić
Vice Šunjić
Vedran Žužak

Odsjek za ruski jezik i književnost

Docenti:

Zdenka Matek Šmit

Viši lektori:

Elžbieta Vladović-Relja

Lektori:

Ganna Angelova
Eugenija Čuto
Vesna Krneta

Viši predavači:

Rafela Šejć

Viši asistenti:

Marina Radčenko

Asistenti:

Ivo Fabijanić
Sandra Hadžihalilović
Ivo Jadrešin
Tomislav Levačić
Adrijana Vidić

ODJEL ZA LINGVISTIKU

Docenti:

Damir Ćavar
Ewa Malgorzata Ćavar
Marijana Kresić (od 01. 09. 2009.)

ODJEL ZA PEDAGOGIJU

Redoviti profesori:

Zora Zuckerman-Itković
Anđelko Mrkonjić

Izvanredni profesori:

Slavica Bašić
Zlatko Miliša
Igor Radeka
Dijana Vican

Docenti:

Stjepan Jagić

Asistenti:

Marija Buterin
Matilda Karamatić-Brčić
Daliborka Luketić

201

NASTAVNA DJELATNOST

08/09

Godišnjak Sveučilišta u Zadru

Rozana Petani
Jelena Vlahović
Jasmina Vrkić Dimić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ana Marija Rogić
Mirela Tolić

202

ODJEL ZA POLJODJELSTVO I AKVAKULTURU
SREDOZEMLJA

Docenti:

Jelena Čulin
Jozo Rogošić

Viši asistenti:

Božidar Yerkovich

Asistenti:

Josip Ražov
Mia Brkljača

ODJEL ZA POVIJEST

Redoviti profesori trajno zvanje:

Mithad Kozličić
Pavo Živković

Redoviti profesori:

Slobodan Čače

Izvanredni profesori:

Mladen Ančić
Tonći Šitin

Docenti:

Serđo Dokoza
Siniša Bilić- Dujmušić
Ante Bralić
Anamarija Kurilić
Milorad Pavić
Franjo Smiljanić

Predavači:

Sanda Uglešić

Asistenti:

Mateo Bratanić

Viši asistenti – Znanstveni novaci:

Boško Zuckerman-Itković

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Batović
Lucijana Šešelj

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Redoviti profesori trajno zvanje:

Nikola Jakšić

Redoviti profesori:

Emil Hilje

Izvanredni profesori:

Pavao Vežić

Docenti:

Marija Kolega
Vinko Srhoj

Viši predavači:

Antun Travirka

Asistenti:

Laris Borić
Marijana Kovačević
Ana Mišković
Nataša Mučalo (do 01. 03. 2009.)

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ivan Josipović
Antonia Mlikota
Sofija Sorić
Meri Zornija

ODJEL ZA PROMET I POMORSTVO:

Redoviti profesori trajno zvanje:

Nikica Uglešić

Redoviti profesori:

Mile Dželalija

Docenti:

Dražen Jašić

Leonardo Marušić

Stewart Tyre Schultz

Viši predavači:

Petar Čovo

Predavači:

Marijan Gržan

Slaven Pehar

Viši asistenti:

Ivan Gospić

Asistenti:

Marijan Bajlo

Marin Košta

Marija Pijaca

Asistenti – znanstveni novaci:

Melita Mokos

ODJEL ZA PSIHLOGIJU

Redoviti profesori trajno zvanje:

Ilija Manenica

Izvanredni profesori:

Ana Proroković

Izabela Sorić

Anita Vulić-Prtorić

Docenti:

Vera Čubela Adorić

Ljiljana Gregov

Zvezdan Penezić

Nataša Šimić

Pavle Valerjev

Predavači:

Luka Marinović

Viši predavači:

Lozena Ivanov

Asistenti:

Marina Jurkin

Jelena Levačić

Sandra Nakić

Marina Nekić

Matilda Nikolić

Andrea Pupić-Bakrač

Ana Slišković

Ana Šimunić

Ivana Tucak Junaković

Asistenti – Znanstveni novaci:

Irena Burić

Ivana Macuka

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

Redoviti profesori:

Inga Tomić-Koludrović

Docenti:

Saša Božić

Senka Božić-Vrbančić

Jadranka Čačić Kumpes

Biljana Kašić

Viši predavači:

Mirko Petrić

Predavači:

Ratko Čorić

Viši asistenti:

Željko Oštarić

Mario Vrbančić

Asistenti:

Valerija Barada
Krešimir Krolo
Boško Kuzmanović
Sven Marčelić
Željka Tonković
Željka Zdravković

204

Asistenti – Znanstveni novaci:

Nensi Segarić

ODJEL ZA TALIJANISTIKU**Redoviti profesori:**

Živko Nižić

Docenti:

Nedjeljka Balić-Nižić
Iva Grgić
Valter Tomas

Viši lektori:

Ivana Profaca
Velimir Žigo

Lektori:

Ana Brkić
Manuela Kotlar

Viši predavači:

Željka Lilić

Asistenti:

Ana Bukvić
Irena Graovac
Andrijana Jusup Magazin
Karla Kiš-Kamenjarin
Irena Marković
Jadranka Novak
Ivana Škevin

Asistenti – Znanstveni novaci:

Dajana Jurkin

**ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE
ZNANOSTI****Redoviti profesori trajno zvanje:**

Josip Vidaković

Redoviti profesori:

Aleksandar Halmi
Vlatko Jadrešić
Stjepan Malović

Docenti:

Tomislav Janović
Nada Zgrabljčić-Rotar

Viši predavači:

Radimir Jurić
Tomislav Krpan
Vlasta Kučić
Vlado Sušac
Ljiljana Zekanović Korona

Predavači:

Mirta Habuš

Viši asistenti:

Đani Bunja
Anđelko Vrsaljko

Asistenti:

Vinko Bakija
Božena Krce Miočić

Asistenti – Znanstveni novaci:

Vesna Kalajžić
Nikolina Miletić
Marijana Ražnjević

ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

Izvanredni profesori:

Martin Glamuzina
Boris Dželalija

Docenti:

Mira Klarin
Marijana Matek Sarić

Viši predavači:

Mate Kozić

Viši asistenti:

Albino Jović
Aleksandar Knežević

Asistenti:

Ivan Bačić
Ivo Klarin
Dario Nakić

CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA
ISTRAŽIVANJA

Viši znanstveni suradnik:

Miroslav Granić

Asistenti:

Kristijan Juran
Nataša Šprljan

Asistenti – Znanstveni novaci:

Ante Jurić

CENTAR ZA STRANE JEZIKE

Viši predavači:

Ivan Poljaković

Predavači:

Marijana Birtić Vučić
Marina Oštarić
Marisol Zubanov

CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI
ŠPORT

Predavači:

Gordana Ivković

Asistenti:

Donata Vidaković Samaržija

6.5. Popis diplomiranih studenata

Diplomirani 2008/2009. (stari program)

206

ARHEOLOGIJA

Anamarija Eterović
Vedrana Glavaš
Matija Makarun
Blanša Maljković
Danijela Petričević
Ivica Pleština
Marijana Štefanić

Doškolovanje

Ines Bošnjak
Blagica Grbavac
Gordana Milutin
Višnja Radović

Doškolovanje Zadar

Nevija Lukin

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danica Barbir
Karolina Cota
Josipa Čipčić
Ivana Ćurak
Dragana Fadić
Maja Golem
Maja Gregov
Roko Hrašćanec
Ilijana Jerković
Marija Kartelo
Ivana Kihalić
Marijana Kličinović
Maja Knežević
Ana Kokić

Maja Kresović
Ljiljana Librenjak
Katarina Mamić
Jelena Markoč
Ana Marušić
Natalija Matić
Emilija Milanović
Jelena Miloš
Ivna Milošević
Ivana Milutin
Marija Novaković
Ana Padovan
Katarina Parać
Jelena Poje
Silvija Popović
Antonia Runje
Suzana Selimi
Ilijana Soče
Tanja Šain
Ana Šarić
Gita Šćepanović
Eda Šikić
Marina Šilović
Kristina Tominac
Anita Troskot
Natali Vešligaj
Dijana Vrgoč
Marijana Znaor

KULTURA I TURIZAM

Renata Barać
Kristijan Bobaš
Aleksandra Borjan
Dijana Bosotina
Zorka Brajnović
Ivana Burela
Šime Buterin
Maja Čače
Ivana Ćapin
Ivana Dominkuš
Maja Dragojević
Maja Gašparović
Helena Gracin
Teodora Grgić-Jeličić

Nenad Grgurica
Karmela Hromin
Lana Husnjak
Tonći Iveljić
Matija Ivetić
Mario Jelčić
Goran Jurišin
Maja Klanac
Mirko Korkut
Maja Magaš
Tina Malenica
Maja Maloča
Ines Mandić
Katarina Marinović
Dino Martinović
Bianka Mašina
Marko Mavar
Martina Miklošić
Sara Modrušan
Ante Nekić
Ana Polić
Ante Puhalović
Ivo Radonić
Karla Sikirić
Ana Smolić
Dolores Sorić
Ivica Sović
Ivana Stilinović
Ivana Strbad
Antonija Škifić
Tomislav Škulić
Brankica Vukadinović
Divka Vulin

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Maša Kosanović
Maja Milošević
Ana Nikolić
Danijela Šimunović

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Vinka Gregov

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Tamara Kovačević

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Barbir
Ivana Čavar
Iva Jerkan
Mladena Kalinić
Renata Listeš
Sanja Lončar
Josip Luša
Denisa Mandić
Katarina Matković
Tea Šegić
Ana Udovičić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Ana Coce
Antonia Đugum
Ines Perić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST

Ana Anić-Ivičić
Vedran Bašić
Dolores Stančić
Ana Vrcan

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ana Cujzek
Lucija Katančić
Tihana Kević
Ana Kobeščak
Mia Orešković
Ružica Pehar
Branka Polić
Irena Srebačić
Lea Šušić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Irma Bogdanić
Kristina Bradarić
Mario Brala
Anita Golem
Martina Kedžo
Antonia Kralj
Diana Milin
Ana Nekić
Nikolina Peša
Morana Rogić
Marina Sikirić
Kristina Šćiran

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danijela Banko
Natalija Bošnjak
Iva Buha
Bojan Burić
Miljana Čović
Erika Domini
Dina Dujmović
Sanja Keleminec
Karolina Knežić

Katarina Lordanić
Iva Majačić
Daria Mrdalj
Damir Nikolić
Antonela Nikpalj
Marina Parać
Irena Špadina
Ivana Trbuk
Ana Vulić

FILOZOFIJA I ARHEOLOGIJA

Ivana Anterić
Petar Dozan

FILOZOFIJA I ENGLISKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Edvard Efendić

FILOZOFIJA I GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dijana Egonjić
Marin Stanić

FILOZOFIJA I LATINSKI JEZIK I RIMSKA
KNJIŽEVNOST

Miroslav Kern

FILOZOFIJA I PEDAGOGIJA

Jelena Coce
Nediljka Čopac
Antonija Pranjić

FILOZOFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nataša Majer

FILOZOFIJA I SOCIOLOGIJA

Rajka Rajčić
Ana Šimić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ARHEOLOGIJA

Magdalena Škoro

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Kristina Perić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marija Brčić
Irena Čorić
Maja Milatović
Ivana Pavičić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Tanja Đurišević
Danijela Kuvač
Ivana Lozo
Dubravka Sauran

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Blanka Grubić
Ivan-Boško Habuš
Maja Knežević
Petra Knok
Andreja Lastrić
Božena Škarpona

GEOGRAFIJA I LATINSKI JEZIK I RIMSKA
KNJIŽEVNOST

Petra Šinko

GEOGRAFIJA I KNJIŽNIČARSTVO

Tanja Kuran

GEOGRAFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ines Peručić

GEOGRAFIJA I PEDAGOGIJA

Vladislav Prostran

GEOGRAFIJA I POVIJEST

Marina Ninčević

GEOGRAFIJA I POVIJEST UMJETNOSTI

Snježana Macan

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I
GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marina Jurišić

210

GEOGRAFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Kiridžija

LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I
RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nensi Baljak

GEOGRAFIJA I SOCIOLOGIJA

Martina Brkić
Jelena Ivković
Doris Kvartuč
Tomislav Marinović
Dragan Matic
Kristijan Zec

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ARHEOLOGIJA

Edi Modrinić

GEOGRAFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Danica Bartulović
Tina Milošević
Dolores Pavlović
Katarina Smud
Tanja Šego
Branka Zelić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Paula Anterić
Marijana Bralo

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Mario Franić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Manuela Božić
Daniela Crljenica
Vedrana Dramac
Dijana Đido
Ana Trogrlić
Zdenka Vukančić

KNJIŽNIČARSTVO I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Erceg

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
KNJIŽNIČARSTVO

Irena Marijanović

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Mihaela Mandac

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Goran Barač
Maja Jurica
Andrea Marković
Diana Simoni
Iva Šestan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST

Irena Josipović
Ana Troskot

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Gorana Bešker
Evelin Bulić
Mirta Čavar
Nusreta Fazlić
Ida Govorko
Ivana Sekol

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Antonija Boban
Klaudija Grgić
Marijan Hodak
Daniela Ivanišević

Ivana Jurić
Renata Krkeljaš
Gracia Maškarić
Marija Obradović

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Marina Čajkušić
Vedrana Jelača
Anita Jović

POVIJEST I ARHEOLOGIJA

Silvia Bekavac
Stipe Brčić
Tomislav Marketin
Marko Meštrov
Jure Popović
Katarina Rakuljić
Matilda Taraš

POVIJEST I FILOZOFIJA

Stipe Ramljak

POVIJEST I ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Nikola Turčinov
Martina Vidak

POVIJEST I GEOGRAFIJA

Ante Blaće
Ante Buljubašić
Ivan Hrabrov
Karlo Kraljev

211

NASTAVNA DJELATNOST

08/09

Godišnjak Sveučilišta u Zadru

Antonija Medić
Željko Primorac
Branko Radonić
Linda Stipić
Antonijo Zrilić

212 POVIJEST I GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mira Rogoznica

POVIJEST I PEDAGOGIJA

Danijel Gregov
Antonia Marin

POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI

Mandica Boras
Mario Županović

POVIJEST I SOCIOLOGIJA

Krešimir Aralica
Tatjana Bašić-Kostadinović
Jurica Dukan
Andrija Guina
Lada Lukić
Gordan Maslov
Jadranka Nikolić
Diana Stamenković

POVIJEST I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Anthony Bajlo
Ivana Tarabarić

POVIJEST UMJETNOSTI I ARHEOLOGIJA

Domagoj Maurin

POVIJEST UMJETNOSTI I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Maja Buljevac
Morana Cipek
Tanja Grbešić

POVIJEST UMJETNOSTI I PEDAGOGIJA

Ivona Bitte

POVIJEST UMJETNOSTI I POVIJEST

Maja Klarić
Luka Žužul

POVIJEST UMJETNOSTI I SOCIOLOGIJA

Ela Bogdanić

PREDŠKOLSKI ODGOJ

Tomislav Bačić
Ana Bošnjak
Dragana Brkić
Ivica Brzoja
Anna Budimir
Martina Bukić
Đani Čirjak
Milena Čosić
Lidija Dundović

Slavica Fain
Anamarija Knežević
Agata Korenić
Helena Manenica
Iva Marušić
Emina Mujkanović
Doris Mulanović
Marija Nekić
Nikolina Pandžić
Katica Pavin
Jelena Predovan
Iva Pšak
Zorana Rogošić
Antonela Runje
Roland Škara
Nikoleta Tomić
Iva Zrilić

PSIHOLOGIJA

Tanja Gulan
Marijana Košutić
Nikolina Marić
Lucijana Rupić
Petra Sulić
Ana Šimunić

RAZREDNA NASTAVA

Anita Aračić
Ana Balen
Dinka Bubalo Kujundžić
Marija Bubić
Andrea Čugura
Martina Čulina
Tadijana Čulina
Domagoj Čačić Arapović
Anita Ćurčija
Ana Dokoza
Danijela Dujić
Ana Ercegović
Marcela Filipi
Danijela Glušćević

Jelena Gnječ
Anđelina Grancarić
Anja Grbić
Marta Grbić
Sonja Ivić
Martina Jelenković
Šime Jović
Alen Juričić
Maja Končurat
Danijel Koprivanac
Maja Krajček
Mihaela Kuštan
Josipa Ledenko
Marina Lemac Bura
Ljiljana Lukić
Marina Lukin-Dujmović
Katarina Majić
Margarita Matković
Ana Milovac
Jelena Mlakar
Antonia Pavlica
Antonija Pejić
Iva Pejković
Franka Perić
Ana Pilipović
Magdalena Pinjušić
Katarina Prnjak
Ivana Prpić
Ana Puljić
Marina Radović
Jelena Ramov
Katarina Šimić
Josipa Šimunac
Zlatka Unković
Jasna Vidović
Ivona Vrcelj
Marija Vuković
Višnja Vuković

RAZREDNA NASTAVA – HRVATSKI

Martina Bokara

RAZREDNA NASTAVA – POVIJEST

Silvija Rudan

SOCIOLOGIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Senka Grlić-Radman

214 RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ENGLSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ivana Karninčić
Franica Vranjac

SOCIOLOGIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marina Brajković
Karmen Bubičić
Duje Čulić
Janja Džoja
Ivana Ivanović
Vesna Kljaić
Marinka Milin
Žana Nuhić
Josipa Ostreš
Ana Sinovčić
Olivera Slavica
Kristina Smolić

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I NJEMAČKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Rajčić

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST
UMJETNOSTI

Marina Filipović

STUDIJ ZA ODGOJITELJE

Marina Šuker

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I TALIJANSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Čurković
Danijela Kenđek
Vesna Mihaliček

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Marijana Jukić
Petra Mazija
Iva Paliska
Ana Princivali

SOCIOLOGIJA I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Anita Dujmović
Ivana Malbaša

TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mia Čurković
Danijela Kendek
Vesna Mihaliček

Prvostupnici 2008./2009.

ARHEOLOGIJA

Mirna Crnković
Stipan Dilber
Srđan Đuričić
Kristina Horvat
Hana Ivezić
Andrija Nakić
Bernarda Teklić
Goran Tolušić
Ivan Volarević

ARHEOLOGIJA I ENGLSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marijana Kljaić
Bojan Lazinica

ARHEOLOGIJA I POVIJEST

Barbara Gabrić
Ivana Protulipac
David Štrmelj
Nino Švonja

BRODOSTROJARSTVO

Kristijan Bajlo
Ante Božajić
Josip Dilber
Ivan Kevrić
Luka Končurat
Mate Lemezina
Tome Marelić
Filip Matacin
Toni Morović
Dinko Runko
Branimir Stulić

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FILOZOFIJA

Iva Stipančić

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Kristina Babić
Antonija Beljo
Lucija Dujmović
Katica Duvnjak
Janja Fadiga
Silvia Gajdić
Ivica Jandrić
Ana Pačić
Kristina Štefek
Andrea Žmirak

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Marko Morić
Mijo Župić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Krešimir Vuković

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST

Monika Marković
Marijana Šumanac

216

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Danijela Badžim
Bernarda Burilo
Tea Čerić
Ana Domazet
Martina Jelenić
Marijana Kaurin
Nikolina Knezović
Ivana Kovačević
Nela Međugorac
Franka Meštrović
Marijana Ostojić
Petra Perkov

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I POVIJEST
UMJETNOSTI

Ana Ćurić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Aira Dučić
Petar Karavlah
Željka Novak
Maja Pandžić
Sanja Vidiček

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Mirna Blažević
Dijana Dusper
Sandra Đuran
Ana Kukec
Đurđica Lovrinović
Ivo Peronja
Ivona Števanja
Matea Tafra

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Zlatko Bukač
Ivana Došen
Marija Lukačević
Tina Pavlović
Doris Zdravković

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Iva Jurinčev-Martinčev
Danijela Sakić

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Suzana Barić
Mia Deković
Andreja Fišter
Ivana Grginović
Kristina Jordan
Maja Kesić

Angela Pantalon
Sanja Paša
Nikolina Prišlič
Irena Vidolin

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
FILOZOFIJA

Igor Ivko
Nora Kuluz

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jasna Lovrec

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
GEOGRAFIJA

Hrvoje Ivaniš

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I LATINSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jakov Šimatović

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Marijanović

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I POVIJEST

Velimir Bugarin
Mario Žbulj

ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA I
SOCIOLOGIJA

Petra Magaš

FILOZOFIJA I FRANCUSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Marija Cetinić
Petra Pavić

FILOZOFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Blaženka Gabelica

FILOZOFIJA I PEDAGOGIJA

Martina Antić
Martina Bošnjak
Ana Dejanović
Vlatka Hodnik
Vilma Kotlar
Iva Kovačević
Petra Kraljev
Vanja Lalić
Emina Sokolić
Ivana Tomić

FILOZOFIJA I POVIJEST

Nikolina Halambek
Ante Knežević
Nino Stanojević
Drago Šarić

FILOZOFIJA I PREVODITELJSKI STUDIJ
TALIJANSKOG JEZIKA

Mirna Mađerić
Sanja Šičić

FILOZOFIJA I SOCIOLOGIJA

Antonija Bajić
Tereza Kaurinović
Atila Lukić
Matko Sorić

FILOZOFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Šimundić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
GEOGRAFIJA

Dina Čović
Anto Ljubić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Žana Crnoja
Martina Habjanec
Maja Kaurin
Ivona Šušak

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Ivana Blagaić
Martine Galošić
Antea Grubišić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST UMJETNOSTI

Irena Dovičin
Tanja Tovilović

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Diana Blažić
Marija Kalcina
Vedrana Mataković
Jelena Grubišić Čabo
Petra Ostojić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I RUSKI
JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ivana Biuk
Kristina Černigoj
Matea Glavinja
Bosiljka Ivančević
Josip Ivezić
Andrea Reškov
Tatjana Savić
Ana Šačić
Ivana Zovko

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Gorana Subotić

FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Gordana Kartelo
Ana Krečak
Ivana Krvavac
Maja Kuzmanić
Marija Lebedina
Mateja Matacin
Lucija Odvitović
Mia Rajić
Jelena Rosan
Josipa Sokol
Jasmina Stričak
Suzana Šmitran
Marina Zaninović

GEOGRAFIJA I NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Žana Glavočević
Ivica Jakić

GEOGRAFIJA I PEDAGOGIJA

Ana Kunjačić
Nives Marketin
Antonija Narančić
Ivan Relja

GEOGRAFIJA I POVIJEST

Stjepan Bačić
Marko Blaslov
Mate Dedić
Marko Ivanković
Duško Marušić
Vinko Klarić
Marin Marić

GEOGRAFIJA I POVIJEST UMJETNOSTI

Luca Jović

GEOGRAFIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ana Božić
Karmela Bušljeta

GEOGRAFIJA I SOCIOLOGIJA

Josip Bračić
Iva Bralić
Ivana Čeliković
Nikolina Šušić

GEOGRAFIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Ivana Aračić
Nikica Bošković
Josipa Kovačević

 GEOGRAFIJA – ZNANSTVENI SMJER

Paulina Baričević
 Dolores Barić
 Marina Beram
 Darjan Bijelić
 Deni Bjelobradić
 Ante Brčić
 Jelena Buljat
 Domagoj Dražina
 Sanela Đuran
 Ivan Gambiroža
 Marina Gojsalić
 Marina Grubiša
 Jure Ivić
 Kristina Kapitanović
 Branka Križevčan
 Antonio Kurlić
 Dino Lesjak
 Stipe Martinović
 Valentina Martinović
 Filipa Milin
 Petra Mišković
 Marija Podrug
 Ana Prelec
 Denis Radoš
 Martina Regetaš
 Davor Relja
 Jurica Režan
 Nataša Romac
 Maja Stojanac
 Petra Stupin
 Nikola Šimunić
 Rok Vidošević
 Ivana Vilušić
 Anđela Vrdoljak
 Marko Vrkić
 Ina Vukušić

 GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I LATINSKI
 JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dijana Beljan
 Andreja Igrac

Iva Maligec
 Stjepan Mihanović

 GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I TALIJANSKI
 JEZIK I KNJIŽEVNOST

Adriana Cvetnić

 HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jelena Blažić
 Ivana Bušić
 Daniela Dunat
 Cvija Džakula
 Željka Đapić-Kranjac
 Ivona Filipović
 Maja Hajdarović
 Martina Jandrlić
 Katarina Jović
 Katarina Kropček
 Ivana Lovrić
 Ana Martić
 Patricia Novačić
 Marija Poznić
 Tea Sršen
 Kristina Šimić
 Ivana Škember

 KNJIŽNIČARSTVO

Josipa Bašić
 Irma Bezmalinović
 Tomislav Blažević
 Igor Čolak
 Tihomira Čop
 Nikica Gardijan
 Karolina Ivanišević
 Romana Jadrijević
 Franciska Jurišić
 Ante Kolanović
 Gorica Lovrić

Marijana Marijančević
Maja Markulić
Ivan Miočić
Ivana Morić Filipović
Ana Nakić
Ante Prtenjača
Ana Prtorić
Antoaneta Raspudić
Dora Rubinić
Marina Sobol
Irena Stojadinov
Božena Stura
Vedran Šperanda
Ivana Tanfara
Dražen Trninić
Lucija Martina Vežić
Martina Vrkić
Dolores Vujnović
Maja Vukušić
Josipa Zrilić

KROATISTIKA

Nikolina Cukrov
Sanja Petrovski
Renata Železnjak

KULTURA I TURIZAM

Vlatka Bakarić
Ivana Batur
Petra Blašković
Ana Brzić
Ivan Bulajić
Marijana Bulić
Anita Crnoja
Sandra Čovran
Katja Čatipović
Martina Diklić
Ivana Divić
Ana Ezgeta
Ana Galešić
Jelena Galović

Maja Glavić
Ivana Jakovac
Nikolina Jurišić
Lucija Kero
Andrea Kovačević
Petra Krička
Kristina Krivošić
Michelle Krpetić
Anita Kustura
Kristina Lerga
Ivana Lešković
Karlo Marinović
Ivana Martinov
Martina Matešić
Ana-Marija Meić
Tamara Milković
Marijana Miočić
Martina Mišković
Marina Mrkić
Jelena Nevistić
Josipa Pelaić
Silvia Peričić
Filip Pijaca
Natalija Pivac
Tina Radov
Katarina Rako
Maja Sumina
Drina Šekulin
Marko Špralja
Zdenka Štambuk-Galošić
Dajana Tomas
Andrea Uranija
Anamarija Uskok
Marijana Vežić
Gabrijela Vidić
Antonija Višić
Tea Viternik
Anamarija Zelić
Tihana Željeznjak
Ivana Živković

LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Sara Kokot

LATINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Debora Sabo

222

MENADŽMENT

Roko Babić
Katarina Bajlo
Milan Baković
Davor Barić
Tanja Bašić
Hrvoje Batur
Andrea Bolonja
Valentina Bračanov
Jelena Bračić
Marinela Brkić
Ivica Brkljača
Jelena Brkljača
Ivana Bugarija
Mario Buljan
Andrea Burmeta
Nikica Bušljeta
Marina Čirjak
Srđana Dobre
Ankica Džapo
Anita Džepina
Petra Fatović
Nevena Fuštin
Dubravka Gazić
Dijana Glavić
Marin Gulan
Marin Herenda
Zoran Hrboka
Katarina Ivanov
Ana Jadrešić
Ivana Jadrešin
Marina Jurlina
Dinka Kačan
Nori Kačan
Maja Kardum
Darijo Knežević

Jelena Kolundžić
Nenad Kresović
Amy Lovrić
Višnja Ljubičić
Martina Magazin
Jasna Maligec
Ivona Marinović
Dalibor Maruna
Iva Matak
Josip Milić
Ana Miloš
Anita Miočić
Ivana Obratov
Lucija Olić Erpačić
Vesna Paleka
Dragan Pantalon
Marijana Pantalon
Maja Parać
Josip Peša
Matka Pleslić
Marija Predovan
Roko Punoš
Andrea Radoš
Ina Relja
Nikolina Surać
Goran Šegvić
Ana Škugor
Helena Šljepica
Petra Šopić
Hrvoje Štajduhar
Božena Števanja
Ana Štrenja
Ivan Tokić
Ivana Tomić
Iva Veršić
Zlatko Vicencinović
Veronika Vulin
Mario Žiroš
Marko Župan

NAUTIKA

Mile Barić
Joško Brunac
Janes Deković

Nikola Dragoje
Mate Franin
Luka Grbić
Ana Gundić
Ante Ivković
Marko Jurlina
Stipe Kolić
Marijan Kotrulja
Katarina Kušter
Dalibor Matulj
Josip Motušić
Dino Mrkobrad
Ivan Perinić
Katarina Raič
Boris Ribičić
Jure Selin
Lovre Smoljan
Marko Stipanović
Goran Šare
Luka Špadina
Dubravko Tadić
Božidar Župan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PEDAGOGIJA

Marijana Ivić
Katarina Ivanković
Marijana Jeleč
Anita Jurišić
Silvija Lovrinović
Biljana Marušić
Marijana Bojmić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST

Claudio Rotunno

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
POVIJEST UMJETNOSTI

Anita Maglov
Iva Potočnik

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA

Markiša Visković

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Mihaela Bošnjak
Marija Jelinčić

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
SOCIOLOGIJA

Meri Bilac
Matea Buljan

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dubravka Radman

PEDAGOGIJA I POVIJEST

Matija Čavar
Branimir Leko

PEDAGOGIJA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Emma Kovačević

Branko Kasalo
Dino Lokas
Toni Milanović
Dino Nekić
Krešimir Parlov
Ivana Putnik

224

PEDAGOGIJA I SOCIOLOGIJA

Lara Čerimagić
Ivana Kalajžić
Kristina Krstić
Nela Maljić
Ivana Mofardin
Marina Raspović
Elvira Rudić
Marija Sardelić
Romana Skočić
Stela Šimić
Maja Šojat
Margita Viceić
Lucija Vuica
Ivona Vukić
Cvjetka Bilić
Kristina Kaurinović
Jelena Kupsjak
Matea Pilato

PEDAGOGIJA I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Kristina Donadić
Katija Elez
Marija Marijačić
Marina Ojdanić
Marijana Skročić
Mile Spahija

POVIJEST

Tomislav Bilokapić
Kristijan Ilić

POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI

Sara Čičić

POVIJEST I SOCIOLOGIJA

Igor Margan
Katarina Šarac

POVIJEST I TALIJANSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST

Antonija Franić

POVIJEST UMJETNOSTI

Karla Lebhaft
Lana Pečnik
Suzana Valenta

PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA I RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Samanta Malenica
Katarina Pranjić

PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANSKOG
JEZIKA I SOCIOLOGIJA

Korina Vučetić

PSIHOLOGIJA

Manda Babić
Ivana Bandić
Marija Bilić
Ines Čatlak
Šime Čavić
Ivana Dujić
Maja Dujmov
Nikola Erceg
Luka Gerić
Lana Gjurić
Marija Gradečak
Vanja Gršković
Ivna Juranić
Marija Juravić
Ivana Kero
Maja Kokorić
Rafaela Kovač
Vedran Lešić
Helena Maleš
Lucija Marnika
Ivana Matić
Iva Matijašić
Lucija Matjačić
Lucija Mičić
Jelena Milaković
Irena Pavela
Marina Peričić
Jelena Plavčić
Suzana Prenda
Maria Santini
Anđela Smolić Ročak
Luka Škrinjarić
Marija Eva Ugrina
Petromila Vugdelija

RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Antonija Arambašić
Boško Knežić
Petra Ninčević

STUDIJ ZA ODGOJITELJE

Martina Bačić
Jasminka Barić
Anita Barišić
Emanuela Batista
Andrea Blažević
Kristina Bobinac
Ana Bošković
Željana Božinović
Sanja Brkljača
Valentina Bukić
Iva Burić
Nina Bušljeta
Nikolina Butorac
Marina Čakarun
Tanja Čelica
Danijela Čvrljak
Ana Dokaza
Petra Dragoslavić
Ana Dukić
Kristina Duvančić
Kristina Džapo
Martina Franičević
Jelena Grgurev
Andrea Gulan
Nikolina Guzić
Tanja Jakšić
Barbara Jakuš
Danijela Juraga
Maja Jurjević
Alicia Elena Karamarko
Ivica Karamarko
Andrea Kardum
Ankica Katuša
Doris Klešnik

Mirko Knez
 Majda Knežević
 Davorka Kožul
 Nevija Kožul-Peričić
 Ana Kurilić
 Martina Letinić
 Ana Magaš
 Valentina Mamić
 Ana Maričić
 Bogdana Marojević
 Ivana Martinčić
 Jelena Maurin
 Mirela Mihalj
 Ana Miletić
 Ana Milić
 Josipa Milović
 Nikolina Miočić
 Antonija Nadinić
 Ivana Orešković
 Andrea Pavić
 Blaženka Peran
 Iva Perić
 Renata Perković
 Ana-Marija Perović
 Jelena Petković
 Stošija Poljak
 Maja Radić
 Tonka Radić
 Marinela Raspović
 Maja Santini
 Davorka Sikirić
 Ela Sinovčić
 Milo Mate Smokrović
 Ana Surać
 Kristina Šarić
 Enka Šegić
 Davorka Škara
 Kristina Škugor
 Mirjana Šoljić
 Maja Šoša
 Ana Štavun
 Kristina Šubr
 Marina Šuker
 Julijana Šušnja
 Nikolina Tarcar
 Nataša Torbarina
 Maja Ugarković

Ana Vičević
 Ivana Vučetić
 Tonia Vudrić
 Marijana Vukić
 Josipa Vuković
 Marija Vukušić
 Jelena Zebić
 Valentina Zorica
 Antonija Zrilić
 Dendi Zrilić
 Ana Zubčić Blažević

6.6. Mobilnost studenata i nastavnika

MOBILNOST U OKVIRU CEEPUS MREŽA

Tijekom akademske godine 2008./2009. Ured za međunarodnu suradnju koordinirao je aktivnosti vezane za mobilnost, stipendije, ljetne i zimske škole.

U suradnji sa sveučilišnim odjelima u okviru CEEPUS mreža Sveučilišta u Zadru ostvarena je sljedeća mobilnost:

CEEPUS mreža Odjela za knjižničarstvo Education Without Frontiers, CII-AT-005-04-0809 (Na Odjelu za knjižničarstvo boravio je prof. Sebastian Eschenbach iz Visoke škole za informacijske znanosti u Eisenstadtu – Austrija, a sa Sveučilišta u Zadru u Eisenstadtu je boravilo dvoje studenata Odjela za knjižničarstvo: Nikica Gardijan i Josipa Bašić).

- **CEEPUS mreža Odjela za geografiju GEOREGNET, CII-SI-0111-03-0809** (S Odjela za geografiju dvoje studenata boravilo je na Sveučilištu u Mariboru – Slovenija: Denis Radoš i Vanja Klacar, dok je na Odjelu za geografiju gostovalo dvoje profesora: dr. Friedrich Zimmermann i dr. Susanne Janschitz sa Sveučilišta u Grazu, Austrija, kao i student doktorskog studija Slavomir Bucher sa Sveučilišta u Prešovu, Slovačka).

- **CEEPUS mreža Odjela za engleski jezik i književnost ENGLISH AND AMERICAN STUDIES FOR THE ALPS ADRIATIC REGION, CII-AT-0211-02-0809** (Sa Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Danica Škara boravila je na Sveučilištu u Pečuhu, a studenti Marija Lukačević, Ivana Došen, Atila Lukić, Antonia Čirjak, Marija Šarić, Maja Pandžić i Ivan Pešut boravili su na Karl-Franzens Sveučilištu u Grazu, Austrija sudjelujući u radu ljetne škole koja je organizirana u okviru ove CEEPUS mreže. Na Sveučilištu u Pečuhu, Mađarska, na Odjelu za engleski jezik i književnost gostovao je prof. dr. Laszlo Komlosi).

- **CEEPUS mreža Odjela za arheologiju ARHEOPEP 2, CII-SI-0113-02-0809** (S Odjela za arheologiju prof. dr. sc. Brunislav Marijanović boravio je na Sveučilištu Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, a studentica Ankica Odža je boravila na Sveučilištu u Ljubljani. Na Odjelu za arheologiju boravili su: Noemi Pažinova sa Sveučilišta Nitra u Slovačkoj, Valentina Todoroska sa Sveučilišta Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju, Makedonija, i Ksenja Jagičić sa Univerze na Primorskem u Kopru, Slovenija).

- Kao **CEEPUS FREEMOVER** na Sveučilištu u Zadru boravili su: Barbora Podolnikova s Masaryk Sveučilišta u Brnu, Češka, na Odjelu za kroatistiku i slavistiku, Dorottya Salamon s Pazmany Peter katoličkog sveučilišta iz Mađarske na Odjelu za informatologiju i komunikologiju, te Rijad Čišić, Danijela Učović, Saša Buljević, Danijel Marjanović, Senad Filipović i Marko Barišić sa Sveučilišta u Mostaru, Bosna i Hercegovina, na Odjelu za arheologiju.

STIPENDIJE, LJETNE I ZIMSKE ŠKOLE

- Ured za međunarodnu suradnju redovito administrira i informira zainteresirane o svim stipendijama koje se objavljuju na web stranicama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, na portalu Stipendije.info, tj. Instituta za razvoj obrazovanja,

zatim na web stranicama Europske komisije, Nacionalne zaklade za znanost, Alpe Jadran i ostalim.

- Ljetna škola u Bovcu: U suradnji sa Sveučilištem u Klagenfurtu, koja traje od ljeta 2003. godine, svake godine dvoje studenata/ice dobiju stipendiju za sudjelovanje u Ljetnoj školi u Bovcu. Od 16. – 30. kolovoza 2009. u Bovcu je boravila: Ivana Božić (studentica povijesti i njemačkog jezika i književnosti).

- U radu Zimske škole o europskim integracijama u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija, koja se održavala u Stubičkim toplicama od 07. – 11. 12. 2008. ove godine, sudjelovalo je troje studenata, i to: Vilma Kotlar, Mirko Andrić i Marina Raspović.

- U okviru Rektorskog zbora Alpe Jadran, Sveučilište u Pečuhu, Sveučilište u Trstu i Sveučilište u Klagenfurtu ponudili su stipendije mladim znanstvenicima s područja Radne zajednice Alpe Jadran.

MOBILNOST – OSTALO

Tijekom akademske godine 2008./2009. s Karl-Franzens Sveučilišta u Grazu na Sveučilište u Zadru došla je studentica Sabrina Cölestin i to na Odjel za kroatistiku i slavistiku i na Odjel za engleski jezik i književnost.

Razmjena sa Slavističkim sveučilištem u Kijevu, Ukrajina: u zimskom semestru akademske godine 2008./2009. na Sveučilište u Zadru došle su dvije studentice iz Ukrajine, i to Anna Belilovska i Natalija Derkach (od 1.-31.10.2008.), a u ljetnom semestru došlo je dvoje studenata iz Ukrajine: Roman Popov i Olena Chernyshenko (od 1. - 31. 03. 2009.). Sa Sveučilišta u Zadru dvoje studenata je boravilo na Slavističkom sveučilištu u Kijevu, Ukrajina, u zimskom semestru: Petar Karavlah i Andrea Reškovi (od 1. - 30. 11. 2008.), a u ljetnom semestru dvije studentice su boravile u Ukrajini:

Marija Jelinčić i Ema Kovačević (od 1. do 30. 04. 2009.).

Sveučilište u Ljubljani dodijelilo je stipendije za studente Sveučilišta u Zadru te je tijekom zimskog semestra akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Ljubljani, Slovenija, boravio student Denis Vujaklija, kao i stipendije studentima Sveučilišta u Ljubljani za boravak na Sveučilištu u Zadru, pa je tako u Zadru boravila studentica Barbara Jeran sa Sveučilišta u Ljubljani.

Tijekom akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Zadru boravilo je i nekoliko studenata i profesora koji su došli individualno ili koristeći neku od stipendija ministarstva obrazovanja u matičnim zemljama. To su bili: Carolin Horler, studentica Sveučilišta u Bambergu, koja je tijekom cijele akademske godine 2008./2009. boravila na Odjelu za kroatistiku i slavistiku i Odjelu za etnologiju, Lukaš Rogansky, student doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Nitri, Slovačka, koji je bio na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Pawel Swoboda, student magistrskog studija Sveučilišta u Krakowu, koji je proveo period od 1. - 28. 02. 2009. pri Centru za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru, te prof. Tibor Koltay iz Mađarske, koji je proveo period od 30. 05. - 30. 06. 2009. na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru.

MOBILNOST U OKVIRU PROGRAMA BILATERALNE MOBILNOSTI AGENCIJE ZA MOBILNOST I PROGRAME EUROPSKE UNIJE

Agencija za mobilnost i programe EU pokrenula je Program bilateralne mobilnosti u akademskoj godini 2008./2009. kao pripremu za ulazak Hrvatske u Program cjeloživotnog učenja EU. U sklopu priprema, a kao preduvjet za sudjelovanje u Programu cjeloživotnog učenja, Sveučilište u Zadru se prijavilo za Erasmus sveučilišnu povelju u ožujku 2009., koju nije dobilo, i u lipnju 2009. za koju se rezultati očekuju u prosincu 2009.

U sklopu Programa bilateralne mobilnosti Agencije za mobilnost i programe EU sa Sveučilišta u Zadru je realizirana sljedeća odlazna mobilnost:

- studenti: Markiša Visković i Silvija Lovrinović proveli su zimski semestar, a studentice Darija Jović i Marija Tolj ljetni semestar akademske godine 2008./2009. na Karl-Franzens sveučilištu u Grazu, Austrija, dok je student Petar Karavlah proveo ljetni semestar akademske godine 2008./2009. na Sveučilištu u Ljubljani, Slovenija;
- nastavnici: doc. dr. sc. Robert Bacalja boravio je na Privatnoj visokoj pedagoškoj školi u Eisenstadtu, Austrija i asistentica Ana Marija Rogić je boravila na Sveučilištu Alpe Jadran u Klagenfurtu, Austrija;
- nenastavno osoblje: Danijel Pavičić, tajnik Odjela za povijest i Odjela za sociologiju boravio je na Karl-Franzens sveučilištu u Grazu, Austrija u svrhu stručnog usavršavanja.

6. 7. Poslijediplomski studiji Sveučilišta u Zadru 2008.-2009.

Na Sveučilištu u Zadru tijekom 2008.-2009. djelovali su sljedeći poslijediplomski studiji:

6.7.1. Nereformirani

- Poslijediplomski znanstveni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Europski studiji: jezici i kulture u dodiru* u okviru projekta Tempus, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih i društvenih znanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Geografske osnove litoralizacije Hrvatske*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora prirodnih znanosti iz polja geoznanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Jezi-koslovlja*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja filologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Knji-ževnosti*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja filologije;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Kultura i društvo*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora društvenih znanosti iz polja sociologije;

- Poslijediplomski znanstveni studij *Kultura i turizam*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora društvenih znanosti iz polja informacijskih znanosti;
- Poslijediplomski znanstveni studij *Povijest hrvatskog pomorstva*, za stjecanje akademskih stupnjeva magistra i doktora humanističkih znanosti iz polja povijesti.

6.7.2. Reformirani

- Poslijediplomski znanstveni studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije;
 - Poslijediplomski znanstveni studij *Društvo znanja i prijenos informacija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora društvenih znanosti iz polja informacijske i komunikacijske znanosti.
- Ukupno je na svim studijima, koncem akademske godine 2008./2009. (30. rujna 2009.) bilo upisano 37 doktoranada, dok prethodne generacije broje ukupno 141 apsolutanta (95 magistranada i 46 doktoranada) te 100 studenata s neispunjenim svim obvezama prema studiju. Ukupno je odobreno 29 tema (14 magistarskih i 15 doktorskih), dok je 22 magistarska i 11 doktorskih radova bilo u postupku ocjenjivanja.
- Izvan doktorskog studija ukupno je prijavljeno 8 i odobreno 7 tema disertacije, dok je 8 disertacija bilo u postupku ocjenjivanja.
 - U akademskoj godini 2008./2009. magistriralo je 14, a doktoriralo 8 pristupnika (od toga 3 izvan doktorskog studija).

Poslijediplomski znanstveni studij "Arheologija istočnog Jadrana" za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije

VODITELJ STUDIJA:

akademik dr. sc. Nenad Cambi, redoviti profesor, Odjel za arheologiju

CILJ STUDIJA

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju poslijediplomski studij je završni stupanj naobrazbe kojim polaznik stječe uvjete za samostalni znanstveni rad. Cilj je studija osposobljavanje polaznika da uspješno izrade svoj magistarski i doktorski rad. Individualnim pristupom potiče se polaznike da sami predlažu specifične vidove proučavanja koji bi ih doveli do stjecanja spomenutih zvanja. U nastavi se nastoji upoznati polaznike sa suvremenim metodama terenskog i kabinetskog istraživačkoga rada. Polaznike se prema njihovim sklonostima usmjerava prema novim, ali i tradicionalnim metodama koje su znatno unapredovale u zadnje doba. Isto tako nastoji se upoznati polaznike s mogućnostima primjene raznih računalnih programa, osobito onih specifičnih iz pojedinih disciplina (epigrafika, numizmatika). Specifičnost studija jest usmjeravanje znanstvene pozornosti na prostor Jadrana i njegove povezanosti s ostalim mediteranskim i srednjoeuropskim područjima.

NASTAVNI PROGRAM I NASTAVNI PLAN

poslijediplomskoga znanstvenog studija Arheologija istočnog Jadrana za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije

OPIS ZVANJA

Poslijediplomski znanstveni studij arheologije za stjecanje akademskog stupnja doktora humanističkih znanosti iz polja arheologije (dalje: doktorski studij) sveučilišni je studij koji izobražava polaznike za nastavno-znanstvena zvanja na filozofskim fakultetima, te za odgovarajuća znanstveno-istraživačka zvanja u institutima, muzejima, znanstvenim i sveučilišnim knjižnicama, arhivima i srodnim ustanovama.

AKADEMSKI STUPANJ

Izradbom seminarskih radova, polaganjem svih propisanih ispita, te izradbom i uspješnom obranom dokorskog rada stječe se akademski stupanj doktora humanističkih znanosti, polja arheologije.

TRAJANJE STUDIJA

Doktorski studij traje: studijski dio 4 semestra, izradba dokorskog rada 4 semestra.

Studij u cjelini traje četiri školske godine (8 semestara), odnosno četiri kalendarске godine. Kandidat tijekom iduće dvije godine brani doktorski rad. Doktorski studij može trajati najviše sedam godina.

Studij tvore tri temeljne grane arheologije: prapovijest, antika (s usmjerenjima Antička arheologija i Povijest starog vijeka) i srednji vijek. Upisuje se i studira jedna od tih grana u vidu usmjerenja (Prapovijesna arheologija, Antička arheologija, Povijest staroga vijeka, Srednjovjekovna arheologija, Podvodna arheologija). Usmjerenja Antička arheologija i Povijest starog vijeka zajedno se studiraju, a kandidat se opredjeljuje iz kojeg od ta dva usmjerenja piše doktorski rad. Zasebno se studira usmjerenje Podvodna arheologija. Sadržajem, brojem i odnosom obvezatnih i izbornih predmeta i načinom izvođenja nastave zajamčena je interdisciplinarnost i supsidijarnost pojedinih kolegija, a u isto vrijeme

neće biti poremećeno željeno usmjeravanje koje je potrebno u piramidi usmjeravanja polaznika prema konačnom cilju – izradi kvalitetne doktorske radnje.

NASTAVNICI I NJIHOVA ZVANJA

U popisu koji slijedi daju se osnovni podatci o nastavnicima. Njihovo nastavno opterećenje vidljivo je iz reda predavanja, u znatnoj mjeri uvjetovano je studentskim odabirom pojedinih izbornih predmeta i nije ga moguće u potpunosti odrediti.

Akademik Nenad Cambi	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Janko Belošević, profesor emeritus	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Brunislav Marijanović, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Zdenko Brusić, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Ante Uglešić, redoviti profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Sineva Kukoč, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Miroslav Glavičić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Dražen Maršić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Boško Marijan, docent	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Željko Miletić, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Dr. Željko Tomičić, redoviti profesor	Institut za arheologiju u Zagrebu
Dr. Ivor Karavanić, izvanredni profesor	Odsjek za arheologiju, Sveučilište u Zagrebu
Dr. Robert Matijašić, redoviti profesor	Filozofski fakultet u Puli, Sveučilište u Rijeci
Dr. Mario Šlaus, izvanredni profesor	Odjel za arheologiju HAZU, Zagreb
Dr. Anamarija Kurilić, izvanredni profesor	Odjel za povijest, Sveučilište u Zadru

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

I. GODINA

a) *Prapovijesna arheologija*

232

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Brunislav Marijanović	Porijeklo slikanja u neolitiku istočnog Jadrana - izborni	15	2
II.	Brunislav Marijanović	Razvijeni eneolitik istočnog Jadrana - izborni	15	2
I.	Sineva Kukoč	Odnos naselja i groblja u brončano doba na istočnom Jadranu - izborni	15	2
II.	Sineva Kukoč	Ikonografija i stil prizora na spomenicima željeznog doba na Jadranu - izborni	15	2
I.	Ivor Karavanić	Tipološke i funkcionalne značajke litičkog materijala - izborni	15	2
II.	Ivor Karavanić	Simbolika u paleolitiku izborni	15	2
I.	Boško Marijan	Pokapanje u kulturnoj skupini Barice-Gređani izborni	15	2
II.	Boško Marijan	Problem vatinske kulture u istočnoj Hrvatskoj izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija izborni	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija izborni	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

b) *Antička arheologija:*

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Nenad Cambi	Poganski sarkofazi – pojava i razvitak izborni	15	2
II.	Nenad Cambi	Karakteristike kršćanskog urbanizma i arhitekture izborni	15	2
I.	Željko Miletić	Religijski život na istočnoj obali Jadrana u rimskom razdoblju - izborni	15	2
II.	Željko Miletić	Teritoriji zajednica u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
I.	Anamarija Kurilić	Ženska <i>praenomina</i> izborni	15	2
II.	Anamarija Kurilić	Ius Latii i epigrafika izborni	15	2

I.	Miroslav Glavičić	Stanovništvo liburnskih municipija u ranom Principatu - izborni	15	2
II.	Miroslav Glavičić	Seviri i augustali u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
I.	Dražen Maršić	Antička nošnja na spomenicima istočnog Jadrana izborni	15	2
II.	Dražen Maršić	Portret na sepulkralnoj plastici istočne obale Jadrana izborni	15	2
I.	Zdenko Brusić	Arheološke potvrde plovnog puta uz istočnu obalu Jadrana - izborni	15	2
II.	Zdenko Brusić	Predantičke i antičke luke na istočnoj obali Jadrana izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

c) Srednjovjekovna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
I.	Janko Belošević	Slavska (starohrvatska) grobna i nasebinska keramika - izborni	15	2
II.	Janko Belošević	Razvoj starohrvatskih groblja od 7. do 9. stoljeća na području dalmatinske Hrvatske - izborni	15	2
I.	Ante Uglešić	Problemi kontinuiteta iz kasne antike u rani srednji vijek - izborni	15	2
II.	Ante Uglešić	Arheološka ostavština velike seobe naroda na istočnoj jadranskoj obali i njezinu zaleđu - izborni	15	2
I.	Željko Tomičić	Ranobizantsko profano vojno graditeljstvo Justinijanove epohe – istočni Jadran i Sredozemlje izborni	15	2
II.	Željko Tomičić	Južna Panonija – Sredozemlje – srednje Podunavlje (grobља 9.-13. stoljeća) - izborni	15	2
I.	Mario Šlaus	Antropologija starohrvatskih groblja izborni	15	2
II.	Mario Šlaus	Analize trauma u arheološkim populacijama iz Hrvatske - izborni	15	2
I.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
II.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

II. GODINA

a) Prapovijesna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Brunislav Marijanović	Neolitizacija istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
IV.	Brunislav Marijanović	Rani eneolitik istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
III.	Zdenko Brusić	Mezolitik i rani neolitik na otocima i priobalju izborni / obvezni	15	2
III.	Sineva Kukoč	Sveta mjesta istočnog Jadrana izborni / obvezni	15	2
IV.	Sineva Kukoč	Kult mrtvih na Jadranu u željezno doba izborni / obvezni	15	2
III.	Ivor Karavanić	Prijelaz srednjeg u gornji paleolitik i paleolitika u mezolitik - izborni / obvezni	15	2
IV.	Ivor Karavanić	Tehnologija kamenih rukotvorina izborni / obvezni	15	2
III.	Boško Marijan	Geneza geometrijskog stila ukrašavanja u brončano doba na jadransko-zapadnobalkanskom području izborni	15	2
IV.	Boško Marijan	Grčkohelenističko graditeljstvo i arhitektura na području Daorsa - izborni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

b) Antička arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Nenad Cambi	Antičko kiparstvo izborni / obvezni	15	2
IV.	Nenad Cambi	Sukobi poganstva i kršćanstva u kasnoj antici izborni / obvezni	15	2
IV.	Zdenko Brusić	Antičke keramičke radionice i keramički import na istočnoj obali Jadrana - izborni / obvezni	15	2
III.	Željko Miletić	Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni	15	2
IV.	Željko Miletić	Antičke nekropole na istočnoj obali Jadrana izborni	15	2
III.	Miroslav Glavičić	Magistrati i uprava antičkih gradova u Liburniji izborni	15	2-2-0
IV.	Miroslav Glavičić	Magistrati i uprava kolonija u rimskoj provinciji Dalmaciji tijekom ranoga Principata - izborni	15	2

III.	Dražen Maršić	Antička sepulkralna plastika istočnog Jadrana (I) - Ugradbeni (građevni) nadgrobni reljefi - izborni	15	2
IV.	Dražen Maršić	Antička sepulkralna plastika istočnog Jadrana (II) – Nadgrobne stele - izborni	15	2
III.	Robert Matijašić	Grad i selo u gospodarstvu antike izborni / obvezni	15	2
IV.	Robert Matijašić	Ekonomija rimske rustične vile izborni / obvezni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija		
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija		

Nisu predviđeni ispiti.

c) Srednjovjekovna arheologija

SEM.	NASTAVNIK	PREDMET I NJEGOVA BODOVNA GRUPA	SATNICA	ECTS
III.	Janko Belošević	Problemi geneze i razvoja materijalne i duhovne kulture Hrvata od 7. do. 12. st. na istočnoj jadranskoj obali i širem zaleđu izborni / obvezni	15	2
IV.	Janko Belošević	Odras karolinškog kulturnog kruga na razvoj materijalne i duhovne kulture Hrvata izborni / obvezni	15	2
III.	Ante Uglešić	Nazočnost Istočnih Gota i drugih germanskih naroda u rimskoj provinciji Dalmaciji izborni / obvezni	15	2
IV.	Ante Uglešić	Ranokršćanska arhitektura na područjima današnje Zadarske nadbiskupije i Šibenske biskupije izborni / obvezni	15	2
III.	Željko Tomičić	Bjelobrdski kulturni kompleks u Hrvatskoj izborni / obvezni	15	2
IV.	Željko Tomičić	Kasnosrednjovjekovno arheološko nasljeđe sjeverne Hrvatske izborni / obvezni	15	2
III.	Mario Šlaus	Paleopatološke analize arheoloških populacija iz Hrvatske izborni / obvezni	15	2
IV.	Mario Šlaus	Bioarheologija izborni / obvezni	15	2
III.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2
IV.		*komplementarni kolegij s nekog drugog doktorskog studija	15	2

Nisu predviđeni ispiti.

Poslijediplomski znanstveni studij "Društvo znanja i prijenos informacija" za stjecanje stupnja doktora društvenih znanosti, polje informacijskih znanosti

VODITELJICA STUDIJA:

prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić,
Odjel za knjižničarstvo

UVOD

Trogodišnji studij za stjecanje akademskog stupnja doktora društvenih znanosti traje tri godine (šest semestara) kao cjelovit studij i završava obranom doktorske disertacije.

IZVODITELJ STUDIJA:

Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru

U izvedbi studija sudjeluju sljedeće partnerske ustanove, na osnovi potpisanih ugovora o suradnji:

- Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku
- Oddelek za knjižničarstvo in informacijsko znanost in knjigarstvo, Filozofska fakulteta u Univerza v Ljubljani, Slovenija
- Sveučilišni odjel za komunikologiju, informacijske i knjižnične studije, Sveučilište Rutgers, NJ, SAD,
- Sveučilišni odjel za edukaciju i informacijske studije (GSE&IS), Kalifornijsko sveučilište u Los Angelesu (UCLA), California, SAD

Partneri su suglasni da studenti mogu, ako tako odluče, prvu godinu, jedan semestar ili pojedini modul slušati na poslijediplomskom studiju jedne od suradničkih ustanova.

U svim slučajevima studente se namjerava poticati da odabiru izborne kolegije s poslijediplomskih studija suradničkih ustanova i onih studija koji nude programe od interesa za njihov istraživački rad.

Na tragu dosadašnjih pregovora odobren je i završen projekt združenog diplomskog studija 'Pisana baština u digitalnom okruženju' (hrvatska Nacionalna zaklada za znanost) te su u tijeku pregovori za uključivanje u Europski diplomski studij 'Digitalne knjižnice i učenje' (European Joint Master Programme 'Digital Libraries and Learning' – DILL) koji je priređen u sklopu EU projekta Erasmus Mundus.

IMENA NASTAVNIKA I SURADNIKA KOJI ĆE SUDJELOVATI U IZVOĐENJU STUDIJA

Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo
dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, red. prof. u trajnom zvanju

dr. sc. Mirna Willer, izv. prof.
dr. sc. Srećko Jelušić, izv. prof.
dr. sc. Ivanka Stričević, docent (50%)

Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti

dr. sc. Kornelija Petr, docent
dr. sc. Zoran Velagić, docent
dr. sc. Jelena Lakuš, docent
dr. sc. Ivanka Stričević, docent (50%)
dr. sc. Damir Haseny, docent (20%)

Filozofska fakulteta u Univerza v Ljubljani, Slovenija, Oddelk za bibliotekarstvo in informacijsko znanost, in nakladništvo

dr. sc. Primož Južnič, izv. professor,
dr. sc. Miha Kovač, izv. professor,
dr. sc. Alenka Šaupperl, izv. professor,
dr. sc. Maja Žumer, izv. professor

Sveučilište Rutgers, Sveučilišni odjel za komunikologiju, informacijske i knjižnične studije

dr. sc. Tefko Saracevic, redoviti profesor u trajnom zvanju
dr. sc. Carol Kuhlthau, profesorica emerita
dr. sc. Nicholas Belkin, redoviti profesor u trajnom zvanju
dr. sc. Ross Todd, izv. prof.
dr. sc. Marija Dalbello, izv. prof.

Sveučilište UCLA, Sveučilišni odjel za edukaciju i informacijske studije (GSE&IS)

dr. sc. Nada Babić, redovita profesorica
dr. sc. Ladislav Bognar, redoviti profesor
dr. sc. Vladimir Jelkić, izv. prof.
dr. sc. Igor Mikecin, docent

Ostali suradnici:

dr. sc. Goran Pavel Šantek, Sveučilište u Zadru
dr. sc. Peter Ingwersen, red. prof. (RSLIS, Kopenhagen, Danska)

dr. sc. Paul Sturges, red. prof. (Loughborough U, UK)
dr. sc. Paul Richardson, red. prof. (Oxford Brookes, Oxford, UK)
dr. sc. Kelvin Smith, docent (Oxford Brookes, Oxford, UK)
dr. sc. David Bowden, red. prof. (City University, London, UK)
dr. sc. Koraljka Golub (UKOLN, Bath, UK)
dr. sc. Sanda Erdelez, izv. prof. (Univeristy of Missouri, Mo, SAD)
dr. sc. Livija Knaflič, docent (Ljubljana, Slovenija)
dr. sc. Andrej Blatnik, docent (Primorsko sveučilište, Koper, Slovenija)
dr. sc. Aleksandar Stipčević, red. prof. u miru
dr. sc. Dora Sečić, izv. prof. u miru
dr. sc. Dijana Vican, izv. prof. (Sveučilište u Zadru)
dr. sc. Mario Barišić, Nakladničko poduzeće Vjesnik, Zagreb i vanjski suradnik na Odsjeku za informacijske znanosti u Osijeku

POPIS OBVEZNIH I IZBORNIH MODULA / PREDMETA S BROJEM SATI AKTIVNE NASTAVE POTREBNIH ZA NJIHOVU IZVEDBU I BROJEM ECTS BODOVA

Obvezni predmeti					
prof. dr. sc. S. Jelušić, prof. dr. sc. V. Čubela Adorić dr. sc. J. Čirić	Metodologija društvenih znanosti	2		1	10
prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić gostujući nastavnici: prof. dr. sc. T. Saracevic i prof. dr. sc. M. Buckland	Teorija informacijskih znanosti	2		1	10
prof. dr. sc. M. Žumer gostujući nastavnici: prof. dr. sc. N. Belkin i prof. dr. sc. P. Ingwersen	Teorija informacijskog pretraživanja	2		1	10

Modul I. Organizacija, očuvanje i uporaba pisane baštine					
prof. dr. sc. A. Stipčević, doc. dr. sc. Z. Velagić prof. dr. sc. M. Kovač	Socijalna povijest knjige	1		1	5
prof. dr. sc. D. Sečić, doc. dr. sc. Z. Velagić	Knjižna baština u europskim knjižnicama	1	1	1	10
prof. dr. sc. M. Willer doc. dr. sc. D. Hasenay prof. dr. sc. A. Šaupperl	Zaštita, bibliografska i sadržajna obrada stare građe i rukopisa	1	1	1	10
<p>Profesori na Ljetnoj školi:</p> <p>Professor Anne J. Gilliland, PhD, UCLA, LA, USA</p> <p>Associate Professor Warren C. Brown, PhD, California Institute of Technology, Pasadena, USA</p> <p>Doc. dr. sc. Zoran Velagić, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska</p> <p>David Shaw, PhD, Canterbury, UK</p> <p>Erich Renhart, PhD, University of Graz, Austria</p> <p>Eve Netchine, MA, MIS, Bibliotheque nationale de France, Paris, France</p> <p>Doc. dr. sc. Jelena Lakuš, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska</p> <p>Prof. dr. sc. Emil Hilje, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska</p> <p>Gordon Dunsire, Centre for Digital Library Research, University of Strathclyde, Glasgow, UK</p> <p>Prof. dr. sc. Mirna Willer, Sveučilište u Zadru, Hrvatska</p> <p>Dr Claudia Fabian, Bayerische Staatsbibliothek, München, Deutschland</p> <p>Doc. dr. sc. Damir Hasenay, Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska</p> <p>Doc. dr. sc. Neven Jovanović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska</p> <p>Prof. dr. sc. Neven Budak, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska</p> <p>Laila Miletic-Vejzovic, MA, Special Collections and University Archives, University of Central Florida, Orlando, FL, USA</p> <p>Dr. sc. Milenko Lončar, izv. prof., Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska</p>					
Modul II. Informacijske potrebe i čitateljski interesi i navike					
prof. dr. sc. S. Erdelez doc. dr. sc. L. Knaflić, doc. dr. sc. I. Stričević	Konceptualni okviri i modeli ponašanja korisnika	2		1	10
prof. dr. sc. R. Todd, dr. sc. L. Knaflić doc. dr. sc. A. Blatnik	Psihološke, socijalne i kulturne odrednice pismenosti	1		2	10
dr. sc. C. Kuhlthau, prof. emerita, doc. dr. sc. I. Stričević prof. dr. sc. R. Todd	Djeca i mladež u informacijskom okruženju	2		1	10

Modul III. Upravljanje promjenama u nakladništvu i knjižarstvu				
izv. prof. dr. sc. M. Kovač doc. dr. sc. Z. Velagić doc. dr. sc. A. Blatnik	Socio-kulturološki vidovi nakladništva i knjižarstva	2	1	10
dr. sc. N. Tomašević doc. dr. sc. M. Barišić	Ekonomika nakladništva	1	1	5
dr. sc. N. Tomašević doc. dr. sc. M. Barišić	Marketinške strategije u nakladništvu i knjižarstvu	2	1	10

6.8. Obranjeni radovi

6.8.1. Obranjeni magistarski radovi

IVICA LEOVAC

Naslov magistarskog rada:

Višejezična povijest Luksemburga i luksemburški nacionalni jezik

Datum obrane:

13.10.2008.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, germanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc. Ranko Matasović, prof. dr. sc. Danica Škara

Sažetak:

Svrha ovoga rada bila je dati povijesni pregled nastanka i razvoja višejezičnosti na području današnjega Velikog Vojvodstva Luksemburga. Njega su kroz povijest ponajviše obilježavali germanski i romanski, odnosno danas standardni njemački i francuski jezik te luksemburški, koji je nastao pod njihovim utjecajem, a 1984. je proglašen nacionalnim jezikom. Ovaj

prelazak nekadašnjeg njemačkog dijalekta u jezik bio je uvelike potaknut društveno-političkim zbivanjima. Zbog toga se, osim rezultatima sociolingvistike, dijalektologije i jezične geografije, rad bavi i proučavanjem teritorijalne i političke povijesti Luksemburga.

Na današnjem su se graničnom području između Germanije i Romanije kroz povijest naseljavali Kelti, Rimljani i Germani o čemu svjedoče mnogi luksemburški toponimi. Kasnija razdoblja Svetoga Rimskog Carstva Njemačkoga Naroda, Burgunda, Habsburgovaca (Španjolaca i Austrijanaca), Francuza, Nizozemaca, ali i njemačka okupacija u Drugom svjetskom ratu, na različite su načine utjecali na višejezičnost ovoga područja.

Od Francuske revolucije i romantizma jezik se više ne promatra samo kao sredstvo komunikacije i identifikacije različitih etničkih skupina, nego i kao važan čimbenik nacionalne neovisnosti. Zbog svoje veličine, Luksemburg je kroz povijest morao ulaziti u razne gospodarske saveze i udruge sa susjednim zemljama. Jedini način na koji se mogla iskoristiti gospodarska prednost zajedništva, a istovremeno zadržati vlastita suverenost bio je jezik. Na početku je to bilo korištenje francuskog jezika u Carinskoj udruzi s Njemačkom. Onda je, zbog pretenzija s belgijske strane, njemački jezik poslužio nizozemskom kralju za borbu protiv frankofonskih težnji prema njegovom posjedu. U vrijeme Drugoga svjetskog rata je, pak, ulogu zabranjenog francuskog preuzeo lokalni luksemburški.

Suživot različitih kultura i jezika do danas obilježava Veliko Vojvodstvo, a to posebice vrijedi za njemački i francuski jezik. Unatoč tome ili upravo zbog toga se uz pomoć vlastitoga jezika u 19. stoljeću pokušalo otrgnuti od utjecaja velikih susjednih zemalja. Tako su procesu osamostaljenja germanofonskoga Luksemburga prethodila objavljivanja prvih tekstova na luksemburškom već 1824. godine.

Posebnost Velikoga Vojvodstva je golema uloga francuskog jezika na čisto germanofonskom području, a njezini su korijeni još iz 15. stoljeća i vremena Burgunda. Čak ni kasniji germanofonski vladari, Austrijanci, nisu prekinuli tradiciju francuskoga upravnog jezika. Dolaskom Napoleonove vlasti 1804. i uvođenjem francuskoga prava, sudstvo i cijelo zakonodavstvo je, uz manje iznimke, do danas ostalo na francuskom jeziku. Zbog velikoga broja stranaca iz romanskoga govornog područja, francuski je danas često osnovni jezik komunikacije između govornika različitih jezičnih skupina prve generacije, a kasnije tu ulogu preuzima luksemburški.

Njemački je jezik na ovom području prisutan već od karolinškoga vremena, ali je službeno priznat tek 1834. godine kao znak otpora belgijskim pretenzijama. Nakon zadnje podjele 1839. Luksemburg je postao čisto germanofonska država, ali je francuski i dalje zadržan kao ravnopravan jezik uprave. Povijesni suživot romanskoga i germanskoga u Luksemburgu u novijoj je povijesti prerastao u pokušaj distanciranja od Njemačke, posebice nakon njemačke agresije u Drugom svjetskom ratu. Zbog nasilnog izbacivanja francuskog jezika, francuskih vlastitih imena, naziva ulica, te nametanja isključivo visokonjemačkog jezika, u narodu se stvorila odbojnost prema njemačkom. Ona je rezultirala sve većom uporabom luksemburškog dijalekta, koji se 1984. godine proglašava nacionalnim jezikom. Time je njemački u mnogim po-

dručjima javnoga života i službeno zamijenjen luksemburškim. Zadržan je samo u domenama za koje luksemburški još nije bio dovoljno standardiziran. To se odnosi na nižu upravu, izdavaštvo i školski sustav koji se do danas dijelom zasniva i na standardnom njemačkom jeziku. Međutim, nakon Drugog svjetskog rata, luksemburški se širi na štetu njemačkoga. On preuzima područja koja su do 1939. godine smatrana nemogućim za ovaj idiom: parlamentarne rasprave, jezik radija (za sve vrste emisija, vijesti, komentari, znanost i dr.), reklame, jezik obiteljskih vijesti (rođenja, vjenčanja, pogrebi), natpisi na javnim spomenicima i epitafi te od Drugoga vatikanskog koncila i jezik Crkve.

Francuski je nakon Drugog svjetskog rata mogao dobiti još više na prestižu da su ga dovoljno dobro poznavale široke narodne mase. Stoga se uspjeh luksemburškoga može protumačiti kao rezultat dviju činjenica: preziranja njemačkog jezika i nedovoljnog poznavanja francuskog, da bi postao jezik svih Luksemburžana.

Danas su u javnom životu Velikog Vojvodstva sva tri jezika ravnopravna, ali je luksemburški jedini nacionalni jezik, a francuski jedini pisani jezik zakonodavne vlasti. S pridjevom *nacionalni* jezik se, međutim, ne navodi točan sadržaj i vrijednost luksemburškog, ali mu se daje prednost nad njemačkim i francuskim koji se smatraju samo funkcionalnim jezicima. Luksemburški u današnje vrijeme igra najveću ulogu u nacionalnoj neovisnosti prema modelu teritorijalne jedinstvenosti države, naroda i jezika, iako većina Luksemburžana u potpunosti vlada standardnim njemačkim i francuskim jezikom. Najveća prepreka potpune dominacije luksemburškoga danas je nedostatak općevažće gramatike i pravopisa ovoga nacionalnog jezika, pa se za službene poslove koristi pisani francuski ili njemački jezik. U usmenoj komunikaciji se, međutim, služ-

beno uvelike koristi luksemburški, kako u parlamentu, crkvi, vojsci, školstvu tako i na televiziji i radiju, a zahvaljujući internetu se pisani luksemburški sve više koristi u ovom mediju.

Uspon luksemburškoga u zadnje vrijeme ne znači nestanak njemačkoga ili francuskoga u Velikom Vojvodstvu. Radi se samo o ulogama u svakodnevici koje ovi jezici međusobno mijenjaju, osvajaju ili gube. Stalno rastući broj stranaca, kao i medijski utjecaj njemačkog i francuskog, bili su osnovni razlozi za jezično-funkcionalnu progresiju luksemburškoga. On spada u nacionalne vrijednosti Luksemburžana, ali u njih isto tako spada i višejezičnost, na kojoj se u budućnosti zasigurno neće puno mijenjati.

BERISLAV ŠTEFANAC

Naslov magistarskog rada:

Starokraščanska arhitektura između Zrmanje i Neretve na temelju recentnih istraživanja

Datum obrane:

03.11.2008.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, arheologija, antička arheologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Ante Uglešić, akademik
Nenad Cambi, doc. dr. sc. Dražen Maršić

Sažetak:

U novije vrijeme poznavanje starokršćanske arhitekture na području između rijeka Zrmanje i Neretve upotpunjeno je rezultatima recentnih arheoloških istraživanja.

Među značajnije rezultate mogu se svrstati otkrića građevina oratorijske namjene u Trbounju kod Drniša i Ivinju kod Tisnog.

Oba oratorija prema tipološkim karakteristikama i ostalim popratnim nalazima mogu se datirati u 2. pol. IV. st.

Vrijednim nalazima mogu se pribrojiti novootkrivene građevine na kompleksnom nalazištu u Cisti Velikoj. Ostaci crkvenog kompleksa u Cisti velikoj su od konca IV. st. Na tipološku raznolikost crkvenih građevina nastalih u V. st. upućuje i pojava longitudinalnih građevina s polukružnom apsidom upisanom unutar pravokutnog perimetra. Novija istraživanja su pokazala prisutnost ovog tipa crkvene građevine na čitavom prostoru istočnojadranske obale. Primjeri takvih građevina nedavno su otkriveni u Ivinju, Klapavicama (sjeverna crkva) i Prološcu.

Svakako jedna od važnijih spoznaja utemeljena na novim arheološkim istraživanjima jest potvrda o velikoj koncentraciji starokršćanskih crkava na drniškom području. Najnovija istraživanja potvrdila su postojanje kršćanskih bazilika u Trbounju, Siveriću i Unešiću. Otkrivene bazilike dokaz su da je prvi val kristijanizacije zahvatio područje Dalmatinske zagore već početkom V. st.

Valja napomenuti da je na području sjeverne Dalmacije prvi puta zabilježen klasičan primjer dvojnih crkava. Novootkrivene dvojne crkve u Podvršju kod Ražanca nastale su u dva građevinska zahvata. Prvoj fazi gradnje (2. pol. V. st.) pripada izgradnja južne crkve s krstionicom i jednom pomoćnom prostorijom, dok u drugoj fazi (VI. st.), za potrebe kongregacijske liturgije, gradi se sjeverna crkva.

Istraživanja u proteklom desetljeću obilježena su i otkrićima velikog broja baptisterija. Krstionice na našem području nalazile su se najčešće uz bočnu, sjevernu ili južnu, stranu bazilike i zajedno s njom su tvorile sakralnu cjelinu. Vrlo često se na istočnom kraju longitudinalnih prostorija u kasnijem periodu (VI. st.) dodaje polukružna apsida, istaknuta ili pak sazidana u prislo-

nu. Dodavanje polukružne apside nesumnjivo je povezano s razvojem ceremonije krštenja. Naglasak obreda krštenja prelazi u apsidalni prostor, u kojem svećenik čeka neofite, te njihovim dolaskom otpočinje obred. Osim obreda krštenja u krstionici se (apsidalni prostor) mogla odvijati i krizma ukoliko bazilikalni sklop nije imao zasebnu prostoriju za podjelu tog sakramenta – konsignatorij. Većina krstionica longitudinalnog tlocrta izgrađenih u VI. stoljeću sadrži na istočnom kraju istaknutu polukružnu apsidu. Takvi baptisteriji nedavno su otkriveni u Tarcu na Kornatima, Trbounju kod Drniša, Zmijavcima kod Imotskog, Gorici kod Livna i Prološcu Donjem.

Na temelju analize arhitektonskih oblika starokršćanskih bazilika vidimo da je područje između rijeka Zrmanje i Neretve u vremenu kasne antike obilježeno snažnim kulturno umjetničkim izrazom gradskih obalnih centara, Salone, Jadera i Narone. Sagledavajući tipologiju sakralnih građevina vidimo da je svaki od navedena tri centra bio nositelj razvoja crkvene arhitekture okolnog područja. Iako hijerarhijski podređeni salonitanskom metropolitanskom centru, Jader i Narona stvarali su svoj vlastiti kulturni izričaj. Način na koji su oba biskupska središta ostvarila određenu samostalnost, kako u političkom tako i u pogledu crkvene vlasti, zapaža se u realizaciji razvoja crkvenog graditeljstva u izvangradskim sredinama. Otkrivene crkve u okolici Jadera ukazuju na veze s obližnjom Salonom ali i s ravenatsko-akvilejskim kulturnim krugom.

Za razliku od jadertinskog područja, raspored brojnih crkava uz plodonosno područje rijeke Neretve svjedoči o snažnom razvoju naronitanske dijeceze već u V. st. Tlocrtni oblici crkava jasno ocrtavaju predložak usvojen iz Narone, vidljiv u bazilici izgrađenoj na mjestu kasnije župne crkve Sv. Vida. Problematiku razvoja karakterističnog tipa bazilike naronitanskog

tipa treba vezati uz opću kulturnu klimu onodobne Dalmacije, prostoru na kojem su se ispreplitala umjetnička dostignuća Istoka i Zapada. Jedan val tih strujanja odrazio se i u nastanku ovog tipa bazilike kojeg je Narona širokih ruku prihvatila a potom i prosljedila na šire okolno područje, čak i izvan okvira svoje dijeceze.

IVAN BOŽIČEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Sustavna metoda projektiranja modela obrazovanja za medije

Datum obrane:

19.12.2008.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Ante Munitić, prof. dr. sc. Aleksandar Halmi

Sažetak:

U magistarskoj radnji sustavno je sagledano stanje i tendencije razvoja obrazovanja u području medija, a na osnovu toga je predložen model obrazovanja za medije. Prijedlog sustavnog modela obrazovanja za medije sačinjen je po uzoru na najsuvremenija rješenja studiranja u Europi i može doprinijeti stjecanju visokog stupnja kulturne i civilizacijske razvijenosti te povezanosti s europskim obrazovnim sustavom i svjetskim institucijama za kulturnu politiku i razvoj. Magistarski rad razmatra aktualnu problematiku projektiranja modela obrazovanja za medije. U tom smislu u tezi je posebna pozornost posvećena relevantnim aspektima medijske edukacije. Medijsko obrazovanje tretira se kao

podstav obrazovnog sustava. Upravo ta činjenica predstavljala je polazište za traženje rješenja problema kojim se bavi ova magistarska radnja. Metodološki pristup istraživanju predmetne problematike medijske edukacije temelji se na sustavnoj znanstvenoj metodi. U tom cilju razvijena je metoda modela sukladno s postavkama teorije sustava i predstavlja vrlo uspješnu primjenu sustavnih spoznaja na praktične probleme obrazovanja za medije.

Metodološki sustavni prilaz modeliranju obrazovanja za medije podrazumijeva kompleksno sagledavanje problematike medijskog obrazovanja. Ta se problematika može promatrati s više aspekata. Prvi je medijska pismenost masovnoga karaktera, odnosno obrazovanje korisnika medija.

Drugi pojam „obrazovanje putem medija“ bavi se istraživanjem problema obrazovanja i ulogom medija u tome. Treći je obrazovanje profesionalnih stručnjaka (stvaralaca) u oblasti medija. To područje pripada mediologiji, kao znanosti koja se bavi medijima. U svrhu koncipiranja i projektiranja modela obrazovanja, primarna su teoretska i praktična razina znanja i složenost poslova zaposlenika u području medija. Na takvim, interdisciplinarnim modelima obrazovanja, posebnim po svom sadržaju i metodi rada, predviđeno je osposobljavanje stručnjaka koji se kroz projektirane programske sadržaje obrazuju za razvoj i kultiviranje vizualne percepcije i kreativan način mišljenja. Preko predloženih modela programa, kroz vježbe i praktičan rad, kao veoma važne dijelove nastavnog procesa, budući studenti mogu razvijati i produktivati mogućnost kreativnog mišljenja u praksi. Cilj takova pristupa je osiguravanje efikasnosti procesa modeliranja i implementacije modela obrazovanja za medije koji su eksplicitni, razumljivi i modularni te koji se mogu učinkovito mijenjati, dopunjavati, distribuirati i razvijati.

NIKŠA MOJAŠ

Naslov magistarskog rada:

Dubrovačko parobrodarstvo i parobrodarsko društvo ‘Napried’

Datum obrane:

19.12.2007.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, nacionalna povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Marko Trogrlić, dr. sc. Stijepo Obad, red. prof. u miru, doc. dr. sc. Ante Bralić

Sažetak:

Od svog postanka pa do dana današnjeg Dubrovnik je svoj razvoj uvijek temeljio na pomorskoj orijentaciji. Nastavši na morskoj hridi, prvenstveno kao lučko središte, razvio se u urbanu gradsku sredinu, da bi svoj vrhunac ostvario kao samostalna država. Svu slavu svoga postojanja Dubrovnik je stekao svojim nadaleko poznatim trgovačkim jedrenjacima, s kojima je, trgujući cijelim svijetom, stjecao velika bogatstva.

Nakon sloma dubrovačke države i sukoba interesa velikih sila na ovom području, što je rezultiralo velikim gubitkom brodovlja. U isto vrijeme, bez željezničke povezanosti grada s unutrašnjosti, Dubrovnik gubi vezu sa zaleđem, dok se na svjetskomu pomorskom tržištu afirmiraju novi trgovinski i prometni putovi. I dok industrijska revolucija ubrzano razvija druga lučka središta na Mediteranu i u Europi, Dubrovnik, bez ikakve industrijske infrastrukture gubi svoje mjesto u pomorskoj trgovini, koju je stoljećima razvijao i od nje živio.

U takvim okolnostima tek 1880. godine u Dubrovnik uplovljava prvi dubrovač-

ki parobrod, i on simbolički donosi novu nadu za oživljavanjem brodarstva. U teškim vremenima, pod različitim državnim upravama, Dubrovčani se okreću svojim sposobnostima i ubrzano pokušavaju stvoriti novu - sada parobrodarsku trgovačku flotu. Svoju priliku vide u udruživanju sitnoga domaćeg kapitala kako bi gradili nove trgovačke parobrode, i njima ostvarivali dobit za sebe i svoj grad. Ubrzo se osnivaju i veća parobrodarska društva, poput Dubrovačke parobrodarske plovidbe, zatim parobrodarskih društava "Unione" i "Napried". Bila su to udruženja velikog broja, uglavnom domaćih poduzetnih ljudi, koji su, ne nadajući se ničijoj vanjskoj pomoći, svoju budućnost gledali kroz sudbine svojih parobroda.

Parobrodarsko društvo "Napried" bilo je jedno od najznačajnijih parobrodarskih društava u Dubrovniku. Njegovi poduzetnici ljudi isticali su se predanim radom kako unutar samoga Društva, tako i aktivnim sudjelovanjem u upravljanju drugih dubrovačkih parobrodarskih društava. Za svog postojanja Društvo je radilo s deset trgovačkih parobroda duge plovidbe. Iako poslujući u teškim povijesnim prilikama i okolnostima, Društvo je uglavnom uspješno poslovalo, ostvarujući tako značajne materijalne prihode svojim osnivačima. Parobrodarsko društvo "Napried" odigralo je vodeću ulogu u realizaciji ideje spajanja triju dubrovačkih parobrodarskih društava u Dubrovačku parobrodarsku plovidbu. Upravo taj događaj smatra se jednim od najvažnijih postignuća dubrovačkog pomorstva početkom dvadesetog stoljeća. Takvo novo i ujedinjeno parobrodarsko društvo lakše je podnijelo teške godine poslovanja u Prvom svjetskom ratu, a nakon njega to će društvo predstavljati osnovu za razvoj jednog od vodećih brodarstava poduzeća Atlantske plovidbe Dubrovnik.

Na kraju svega možemo zaključiti da i usprkos teškim povijesnim prilikama s

kraja devetnaestog i početka dvadesetog stoljeća, koje su za Dubrovnik donijele teška vremena, samo velikom sposobnošću, ljubavlju i neizmjernim trudom njegovi su poduzetnici ljudi, okupljeni oko svojih brodova, uspjeli ostaviti ipak neizbrisiv trag u razvoju parobrodarstva na Jadranu. Njihov trud i rad bit će mnogim budućim naraštajima neizmjerljivo nadahnuće za daljnji razvoj pomorskoga Dubrovnik.

DIANA SORIĆ

Naslov magistarskog rada:
Klasifikacija pisama Antuna Vrančića

Datum obrane:
18.02.2009.

Područje, polje, grana:
humanističke znanosti, filologija, klasična filologija

Stručno povjerenstvo za obranu:
prof. dr. sc. Pavao Knezović, akademik
Branimir Glavičić, doc. dr. sc. Milenko Lončar

Sažetak:
Epistolarij Antuna Vrančića (1504.-1573.) dojmljiv je u više segmenata a time i predstavlja izazov za razne znanstveno-istraživačke poduhvate. Izazov s kojim sam se ja odlučila suočiti pretočio se u pokušaj sistematizacije tih pisama metodom klasifikacije prema adresatima i sadržaju. Da je riječ o impozantnoj građi svjedoči sljedeće: epistolarij se nalazi isključivo ili djelomično u sveukupno 9 svezaka mađarskog izdanja Lászla Szalaya i Gusztáva Wenzela objavljenog u seriji *Monumenta Hungariae historica* Mađarske akademije znanosti. Svesci IX, X, XIX, XX, XXV i XXVI sadrže isključivo korespondenciju u razdoblju od 1538. do 1573. godine, svesci IV i V pisma od 1553.-1557., svezak

VI nekoliko pisama iz 1567. i 1568. godine te svezak XXVII u kojem se nalaze pisma u "rinfuzi" od 1532. do 1573. godine, što se nalazi na gotovo 3000 stranica. Tim pismima treba pridodati 16 neobjavljenih Vrančićevih pisama, uglavnom autografa, koji se nalaze u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (R 5717-5726) i jedno pismo koje se nalazi u seriji *Segretaria di Stato, Principi*, 27. f. 319. *Bibliotheca Academiae Hungariae in Roma, Fontes* 3.

Vrančićeva humanistička osviještenost najizdašnije se zrcali upravo u epistolografskom opusu koji je, između ostalog, plod epistolografskog trenda u razdoblju humanizma. Tu se svakako misli kako na brojne kolekcije pisama raznih europskih autora, tako i na mnoge epistolografске normative priručnike koji su nastajali na dvjema tradicijama, srednjovjekovnoj *ars dictaminis* i humanističkoj *ars epistolandi*.

Vrančić je dakako, kao pravi humanist, bio priklonjeniji humanističkoj tradiciji koja je svoje uzore tražila u antičkom epistolografskom izričaju, napose Ciceronovim i Plinijevim pismima, i koja se klonila srednjovjekovne, odviše stereotipne i formulaične, epistolografске tradicije pa su njegova pisma ugodna i zanimljiva za čitanje.

Kao što je prije rečeno, izazov s kojim sam se suočila bio je da pisma klasificiram kako bi se prije svega ispravile zbunjujuće brojke koje se provlače upravo o broju Vrančićevih pisama (od 400 pa do 4000) te da se dobije sustavan popis svih adresata.

Stoga, klasifikacija prema adresatima rezultirala je sljedećim podacima: adresata kojima se Vrančić obratio ima sveukupno 258, od čega je 62 iz crkvenog miljea, 65 su državni dužnosnici i vladari, 9 je članova obitelji, 9 Vrančićevih podređenih službenika te 113 prijatelja i poznanika. Ukupan broj pisama, prema mojem izračunu, izgleda ovako: pisama koja je poslao ima 791 od čega je 765 na latinskom, 20 na talijanskom i 6 na mađarskom jeziku,

nadalje, sačuvano je i objavljeno u mađarskom izdanju 139 pisama koja je Vrančić dobio te 199 pisama koja je poslao u suautorstvu s kolegama poslanicima za vrijeme diplomatskih posjeta u Carigradu.

Klasifikacijom prema sadržaju pokušalo se, koliko god je to bilo moguće s obzirom na neizbježnu sadržajnu fluktuaciju, sistematizirati korpus unutar nekoliko tematskih skupina: pisma privatnog, političkog i crkvenog sadržaja te mješovita pisma. Svaka od tih skupina prošla je dalju podklasifikaciju na temelju zastupljenosti određene tematike. Tako se među privatnim pismima razlikuju prijateljsko-kurtoazna, autobiografska (obiteljska tematika, literarna, zdravstvena, intimno-prijateljska i tema žene), prigodna pisma te esejistička. Politička pisma sam podijelila na društvenopolitičke izvještaje, protuturska, diplomatska i apelativna, a crkvena na konvencionalna upućena kleru, pisma vezana uz crkvenu upravu te pisma vezana uz problem s hereticima.

Konačno, Antun Vrančić je zahvaljujući svojoj osebnosti i svestranosti te brojnim političkim i crkvenim ulogama ostavio zapažen trag na mnogim poljima, no, ono čime nas je uistinu zadužio njegova je pisana ostavština među kojom epistolarij zauzima vrlo važno mjesto, ako ne i najvažnije. Premda se pismima moglo pristiputi na razne načine i primjenjujući različite metode, moj rad se usmjerio prema klasifikaciji što nas je u konačnici dovelo do konkretnih brojki pisama i adresata te usustavljenosti epistolarija unutar nekoliko tematskih skupina.

ZVONIMIR VIDUŠIN

Naslov magistarskog rada:

Nastanak europskih zajednica i stav Jugoslavije prema njima od 1951. do 1957. godine

Datum obrane:

20.03.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska
suvremena povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

246 prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc.
Tvrtko Jakovina, dr. sc. Stijepo Obad, red.
prof. u miru

Sažetak:

Magistarski rad istražuje odnos Federativne Narodne Republike Jugoslavije prema nastanku Europske zajednice za ugljen i čelik, Europske ekonomske zajednice, Europske zajednice za atomsku energiju te prema Europskoj obrambenoj zajednici, koja se nije ostvarila, u razdoblju između 1951. i 1957. godine. Nakon Drugoga svjetskog rata dolazi do promjena u međunarodnom poretku. Europske države gube svoj prijeratni dominantni svjetski utjecaj, a Sjedinjene Države i Sovjetski savez izdižu se kao dvije velesile. Oslabljena zapadnoeuropska gospodarstva zahtijevala su zajedničke napore da bi se mogla obnoviti te zajedničkim snagama konkurirati na svjetskom tržištu. Opasnosti sukoba s istočnim blokom u atmosferi Hladnog rata primorale su zapadnoeuropske države na bližu suradnju. Ključ gospodarskog oporavka, stabilizacije i obrane Zapadne Europe bila je Njemačka sa svojim gospodarskim i vojnim potencijalom. Javilo se pitanje integriranja Zapadne Njemačke u zapadnoeuropski sustav, a da ona pritom ponovno ne ugrozi sigurnost Europe. Uzimajući u obzir navedene okolnosti, Francuska, Italija, Nizozemska, Belgija, Luksemburg i SR Njemačka odlučile su se na međusobno povezivanje gospodarstava kao osnove političke integracije.

Odnos i stav Jugoslavije prema nastanku Europskih zajednica istražuje se na temelju odabranih javnih nastupa i dokumenata predsjednika Josipa Broza Tita, službenih

dokumenata saveznih organa Jugoslavije, više znanstvenih i novinskih članaka. Integracija šest zapadnoeuropskih država u okviru triju ekonomskih zajednica u Jugoslaviji smatrala se stvaranjem snažnijih struktura unutar zapadnog bloka radi jačanja Sjevernoatlantskog saveza što je pridonosilo produbljivanju blokovske podjele. Jugoslavenska vlast u svijetlu promijenjenih vanjskopolitičkih okolnosti nakon sukoba s Informbiroom, postupnog približavanja Zapadu, rješavanja "Tršćanske krize" i Balkanskog pakta razmatra mogućnost bliže suradnje s Europskom obrambenom zajednicom. Budući da je Europska obrambena zajednica bila zamišljena kao dio Sjevernoatlantskog pakta, Jugoslavija joj nije mogla pristupiti. Jugoslavija je priželjkivala širu europsku integraciju zasnovanu ne samo na vojnim temeljima već na ekonomskim i političkim koja ne ugrožava već pridonosi sigurnosti u Europi.

SNJEŽANA RAĐA

Naslov magistarskog rada:

Učestalost štetnih navika učenika
s obzirom na kvalitetu prevencije i
komunikacije

Datum obrane:

07.04.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i
komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, prof. dr. sc.
Izet Hozo, doc. dr. sc. Nada Zgrabljčić
Rotar

Sažetak:

U Splitsko-dalmatinskoj županiji anonimnim upitnikom (50 pitanja), anketirano

je 449 osnovaca i 239 srednjoškolaca (688 učenika). Rezultati pokazuju da učenici imaju dosta slobodnog vremena i provode ga najčešće s vršnjacima i uz medije (glazba i televizija). Najčešće teme razgovora su ljubav, glazba i škola. Najbolje su ocijenili komunikacijske odnose s obitelji i vršnjacima. Tamna strana dobivenih podataka je da 40% osnovaca i 72% srednjoškolaca troši alkohol. Osnovci više piju pivo, a srednjoškolci žestoka alkoholna pića. Više alkohola troše učenici na otocima, nego na kopnu. Prvi susret s alkoholom je prije 12. godine života.

Cigarete troši 20% osnovaca i 45% srednjoškolaca. Od osnovaca 45% ih puši svakodnevno, a od srednjoškolaca 75%. Najviše se puši u gradskim osnovnim i srednjoj strukovnoj školi. Glavni razlozi pušenja su znatiželja i društvo.

Obje populacije, oko 18%, inhaliraju određene kemijske supstance. Trećina ih "ušmrkavanje" smatra bezazlenim! "Travu" troši 8% osmoškolaca i 26% srednjoškolaca, a "joint" 10% osmoškolaca i 28% srednjoškolaca. Prvi "joint" bio je već u 6. razredu osnovne škole, a najviše u 1. razredu srednje škole. Učenici smatraju da lake droge nisu štetne 22%, ili da su čak korisne, 22%! Oko 12% srednjoškolaca probalo je i ostale droge amfetamin, ecstasy, kokain, heroin, LSD. Trećina anketne populacije smatra da je dilažje droge lak način zarade.

Učenici provode dosta vremena u školi, slobodno vrijeme mnogo troše uz medije, a najbolje ocjenjuju odnos s obitelji. Evidentan je utjecaj ova tri segmenta na odgoj mladih.

DAMIR MAKSIMOVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Uloga tiskanih medija u oblikovanju identiteta turizma šibenskog kotara do Prvog svjetskog rata

Datum obrane:

24.04.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Stjepan Malović

Sažetak:

Magistarski rad pod naslovom "Uloga tiskanih medija u oblikovanju identiteta turizma šibenskog kotara do Prvog svjetskog rata" podijeljen je u četiri glavna poglavlja: Uvod, Ishodišni pojmovi, Kronologija turizma šibenskog kotara kroz tiskane medije do početka Prvog svjetskog rata i Zaključno razmatranje. Rad je opsega 470 stranica, sa 130 bilješki, 82 izvora, 32 bibliografske jedinice i 4785 pregledanih tiskanih medija (novine, knjige, razglednice), 147 slika i 6 tablica.

U uvodnom poglavlju autor je objasnio kako je uočio i zašto je izabrao temu rada, definira i daje opis problema, navodi ciljeve i zadatke istraživanja, nabraja hipoteze te opisuje metodologiju kojom se poslužio. Polazi se od pretpostavke da su tiskani mediji ne samo prepoznali turizam kao novu i značajnu društvenu pojavu nego i da su svojim "turističkim" sadržajima izraženim tekstom, ilustracijama, crtežima i slikama oblikovali temeljna obilježja njegovog identiteta po kojem je prepoznatljiv i danas.

U drugom poglavlju definiraju se pojmovi koji se istražuju te ih se određuje kako ne bi došlo do nerazumijevanja ili krive interpretacije. Teorijski okvir utemeljen je u komunikološkoj disciplini time što se istražuje kakva je bila uloga tiskanih medija u razvoju identiteta šibenskog turizma.

U trećem poglavlju se temeljito i dokumentirano prezentiraju radom obuhvaćeni tiskani mediji koji prate turistička zbivanja u šibenskom kotaru. Prezentacija započinje s godinom 1774. i analizom putopisa Alberta Fortisa "Viaggio in Dalmazia" a završava tekstom kojeg je objavila "Hrvatska misao" od 14. listopada 1914. godine.

U zaključnom poglavlju autor na temelju analize prikazanih sadržaja dolazi do McLuhanove teze da su mediji poruka, i da svaki novi medij utječe na misaono oblikovanje i definiranje turističke destinacije. Interpretacijom kroz medije, nasljeđe i kulturna baština jednoga kraja postaju turistička marka i kulturna ponuda. U tom smislu je potrebno razumjeti vrijednosti medija i načela simboličke medijske proizvodnje sadržaja kao temelja svih komunikacija uključujući i komunikaciju u turizmu. U zaključku se posebno naglašava da se kroz analizu, odabir i kronološku prezentaciju dostupnih tiskovina nastojalo doprinijeti otkrivanju do sada nepoznatih povijesnih činjenica o pojavi i razvoju turizma na šibenskom području, da se iz zaborava izvuku šibenske turističke priče, bez kojih bi bilo teško pisati, ne samo povijest šibenskog turizma, nego i povijest grada i okolice.

KATICA BALENOVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Motivacija odraslih učenika engleskog jezika u kontekstu globalizacije

Datum obrane:

07.05.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, anglistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Danica Škara, prof. dr. sc. Sanja Čurković Kalebić, doc. dr. sc. Lelija Sočanac

Sažetak:

Rad se bavi istraživanjem motivacije odraslih učenika engleskog jezika u kontekstu globalizacije društva. Dosadašnja istraživanja motivacije za učenje stranih jezika u Hrvatskoj (Limić, Mihaljević Djigunović, Vilke-Pinter) provodila su se među školskom populacijom, i nisu bili zastupljeni odrasli učenici, te su i mjerni instrumenti koji su se primjenjivali bili prilagođeni mlađim učenicima. Upravo se iz tog razloga nametnula potreba za istraživanjem ove dobne skupine te izrada instrumenata koji bi na valjan i pouzdan način mogli izmjeriti njihovu orijentaciju (Gardner), tj. razloge učenja engleskog jezika u odrasloj dobi.

Polazna pretpostavka je da se odrasli učenici odlučuju na učenje engleskog jezika zbog potrebe poznavanja istoga uvjetovanom društvenim promjenama u svim područjima života u okviru globalizacijskih procesa. Istraživanje je izvršeno na uzorku od 100 ispitanika polaznika tečaja engleskog jezika u dvije različite socio-ekonomske sredine (Gospić, Rijeka), odnosno zatvorenijem manjem gradu i turističko-lučkom središtu, da bi se utvrdilo u kojoj mjeri dobivene orijentacije odražavaju suvremene globalizacijske procese u velikim i manjim sredinama.

Istraživanje je pokazalo da kod odraslih učenika postoje četiri vrste orijentacija, tj. razloga pohađanja tečaja engleskog jezika: afektivno-kulturalna, komunikacijsko-integracijska, profesionalna i instrumentalno-tehnološka orijentacija. Kod ispitanika je najviše izražena afektivno-kulturalna

orijentacija, zatim profesionalna i instrumentalno-tehnološka i na kraju komunikacijsko-integracijska orijentacija. Analizom potreba za učenjem engleskog jezika utvrđeno je da odrasli učenici pohađaju tečaj iz praktičnih razloga. Također je utvrđeno da se razlozi pohađanja tečaja bitno ne razlikuju u odnosu na sredinu u kojoj polaznici žive. Ovo se može povezati s tvrdnjom o važnosti i potrebi poznavanja engleskog jezika na što su utjecali globalizacijski procesi koji su u 20. stoljeću od engleskog jezika stvorili globalni jezik.

VLAHO KOVAČEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Kršćanski katolički ethos u postmoderni

Datum obrane:

18.05.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, sociologija, posebne sociologije

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Nikola Skledar, dr. sc. Esad Ćimić, prof. emeritus, prof. dr. sc. Ivan Markešić

Sažetak:

Povijesne činjenice rasvjetljuju vjekovni utjecaj autentičnog kršćanskog katoličkog etosa te traju putem stvarnog života kroz religiozno iskustvo i onda kada se one formalno više ne prihvaćaju kroz religijske prakse, znanja, uvjerenja i moralni život. Time potvrđuju postojanje postmodernog kršćanskog katoličkog etosa kao duhovnog, moralnog i društvenog stajališta koje traži elastičnost i osjetljivost na inovacije na razini religijskih praksi, znanja uvjerenja i moralnosti koje ne treba slaviti, ali valja uvažavati. Ovo uvjerenje o postojanju

nju postmodernog kršćanskog katoličkog etosa se u svijet postmoderne uključuje u postmodernom duhu socijetalnih i kulturnih uvjerenja vrijednosti i načina ponašanja koje moraju imati svoj utjecaj na religijske prakse, znanja uvjerenja i moralni život. Stoga kršćanski katolički etos u postmodernoj traži napor trajne čovjekove svakodnevne životne djelatnosti da traga za autentičnom religioznošću na razini religijskih praksi, znanja, uvjerenja i moralnosti. Postmoderna postavljaajući religiozno iskustvo kao prioritet u odnosu na ostale dimenzije religioznosti kao što su religijske prakse, znanja, uvjerenja i moralni život potvrđuje samu autentičnost kršćanskog katoličkog etosa. U postmodernom vremenu javlja se radikalni pluralizam vrijednosti, svjetonazora kao i dijalog religija što postaje zadnjom uzdanicom u bolju sutrašnjicu. Stoga suvremeni kršćanin kroz nesigurnu i privremenu pripadnost religioznosti dopire do religioznog iskustva stvarajući prostore slobodi odlučivanja i odgoja za moralnu izgradnju. To u svjetovnom poretku odgovara demokratskim vrednotama individualizma i pragmatičnosti, jer će jedino u tim prostorima kršćanski katolički etos moći nesmetano sazrijeti u svojem kršćanstvu sve do punoljetnosti i moralne odgovornosti za djelovanje. Kako bi se suočio s postmodernom i nudio svoja posebna duhovna iskustva, moralnu i društvenu zauzetost za bližnje gdje se upravo po učinkovitosti kao i zauzetosti dokazuje potreba kršćanstva, čime su dodatno potvrđene vrednote pragmatičnosti, a ne ideološki vjere.

Ne lišavajući se izvorne snage koja se prepoznaje u povijesnim činjenicama religioznog iskustva suvremeni je kršćanin svjestan da njegove religijske prakse, znanja i uvjerenja kao i sam moralni život otkrivaju vlastitu vremenitost i izgrađuju vlastitu povijest. Zato se kršćanski katolički etos živi prvenstveno na *osobnoj razini* koja prethodi društvenoj dimenziji, u *nevidljivoj dimenziji* koja prethodi vanjskoj dimenziji.

Podjednako tako *religioznom činom* u sklopu sakramentalnih znakova koji prethode djelatnom činu, *pojedinačnom moralu* koji prethodi političkoj praksi. I naposljetku, najvažnijem iskustvu *svijesti do kraja nedohvatnog, tajnovitog i zagonetnog iskona i Eshatona, svijeta, života i smrti* koji prethode objektivnom dijelu.

Ova iskustva daju nam cjelovitost i sintezu, a njih u današnjoj racionalnoj "nepreglednosti" nema, stoga je nužan povratak osobnom vjerničkom iskustvu koje može pružiti religiozno iskustvo, ako ne želimo „postmodernistički" napustiti svaki pokušaj da prodremo do izvora i temelja. Iz tog razloga naša tema i jest izazovna, jer postmodernoj kao vremenu koje već susrećemo u životu mladih ljudi u Republici Hrvatskoj, daje izvor i temelj. Ne ograničavajući se samo na katolički etos u konfesionalnom smislu, nego u svojem izvornom značenju riječi katolički kao sveopći, to jest kršćanski, univerzalni. Otuda povijesna i društvena promjenjivost kršćanskog katoličkog etosa na razini formi, koja je uključena u igru društvene interakcije. Odvija se u određenom socijalnom prostoru, obilježena je određenim vremenom i okolnostima društveno-kulturalne naravi. U određenim aspektima uvjetuje i samu tu društvenu stvarnost u svojim strukturalnim i kulturnim elementima, ali mu i otvara „svijet interkulturalnog zajedništva".

JADRANKA KUNAC

Naslov magistarskog rada:
Novi modeli komuniciranja u
maloprodajnom bankarstvu

Datum obrane:
22.05.2009.

Područje, polje, grana:
društvene znanosti, informacijske i
komunikacijske znanosti, komunikologija

Stručno povjerenstvo za obranu:
prof. dr. sc. Marijan Cingula, prof. dr.
sc. Mario Plenković, prof. dr. sc. Stjepan
Malović

Sažetak:

Bit bankarskog posla je procesiranje informacija, stoga je logična velika primjena novih informacijskih tehnologija upravo u bankarstvu.

Izravni i neizravni učinci tih inovacija su brojni i imaju dalekosežne posljedice na strukturu financijskih tržišta. Značajno smanjenje jediničnih troškova, pojava kompleksnih proizvoda koji zahtijevaju velike računalne kapacitete, davanje usluga na daljinu, pojava novih ponuđača financijskih usluga, samo su neki od rezultata informacijsko-komunikacijske revolucije.

Tradicionalni pristup financijama kao izoliranom sektoru u budućnosti mora biti zamijenjen cjelovitim pristupom svim financijskim sektorima, znači bankarstvu, osiguranju i kapitalnim tržištima s ciljem promatranja i upravljanja rizicima financijskog sustava u cjelini.

U Hrvatskoj su se posljednjih petnaest godina dogodile i još se događaju velike i brojne promjene u bankarskom sektoru. One su posljedica političkih, tehnoloških i ostalih globalnih promjena u svijetu. Nove strategije banaka karakterizira orijentacija na klijenta za razliku od tradicionalnog bankarstva kada su banke bile orijentirane same na sebe. Ovakav strateški zaokret nužno se događa zbog rasta životnog standarda, zbog velikog porasta konkurencije i novih tehnoloških mogućnosti, ponajprije Interneta ali i ostalih oblika samslužnog bankarstva kao što su bankomati, EFTPOS uređaji, usluge putem mobilnih uređaja, pogotovo razvojem WAP techno-

logije – protokola za bežične internetske aplikacije i drugih opisanih u ovome radu. Svi novi oblici komuniciranja donijeli su velike koristi klijentima banaka, ali i nove probleme. Koristi su velike jer današnji klijenti mogu vrlo brzo i uz niske troškove doći do svih podataka i tako usporediti tko im nudi najbolje uvjete. Problemi su praćenje i razumijevanje složenih financijskih produkata u kojima je klijentu vrlo teško donijeti optimalnu odluku. Rješenje se nalazi u sustavnom financijskom obrazovanju stanovništva.

Uvođenje novih tehnologija utječe i na kadrovska rješenja u bankama. Danas se sve više traže ljudi s novim informatičkim znanjima ali i značajno razvijenim komunikacijskim vještinama.

Stvaranju povoljnijih uvjeta za razvoj novih oblika komuniciranja pridonosi i sve više informatički pismenih ljudi, informatiziranih radnih mjesta kao i snižavanje troškova pružanja novih usluga i proizvoda.

Moderno se bankarstvo zasniva na novoj, tržišnoj koncepciji i stavlja naglasak na istraživanje tržišta, ostvarivanje dohotka od naknada te na intenzivnom poučavanju zaposlenika vještini pružanja usluga i komunikacije.

U budućnosti će se nastaviti intenzivna ulaganja u tehnologiju, usluge putem Interneta, u razvoj interaktivne komunikacije s bankom. Najvažniji i dalje ostaje osobni kontakt s klijentom, a ključ uspjeha banke neće biti toliko tehnološka prednost koliko njena sposobnost da potencijale svakog klijenta pretvori u novostvorenu vrijednost. Iz tih razloga se i dalje može očekivati živa tržišna utakmica koja će još više unaprijediti poslovanje s klijentima i primarno utjecati na cijene usluga.

Budućnost maloprodajnog bankarstva je i personalizacija produkata, znači, na primjer, u jednoj kartici više funkcionalnosti. Razvojem tehnologije opada potreba za transakcijskim bankarstvom. Poslovne

banke će postati savjetodavna mjesta, a današnji osobni bankari financijski konzultanti kojima će klijenti dolaziti po savjete o ulaganjima. Donedavno je 80 posto pasive građana bilo deponirano u banke, međutim promjene obrasca ponašanja današnjeg klijenta ubrzano se mijenjaju i sve više dolazi do diversifikacije portfelja klijenata banaka bilo u investicijske fondove, stambene štedionice, kupnju dionica, mirovinske fondove itd.

Novi modeli komuniciranja putem alternativnih kanala distribucije u maloprodajnom bankarstvu imaju i prednosti i nedostatke.

Prednosti elektronskog bankarstva su mogućnost obavljanja transakcija 24 sata na dan, velika praktičnost za ljude u pokretu i nedostatku vremena, prihvatljiv nivo sigurnosti, smanjena lokalna distribucija – manje poslovnica, akvizicija – surferi kao vrlo interesantan tržišni segment, selektivna strategija prodaje usluga, brza mogućnost ažuriranja informacija, smanjeni troškovi, dodatni prihodi od naknada i drugo.

Nedostaci su visoki inicijalni troškovi u početku (promidžba, informatika), asinkrona komunikacija (e-mail), spore veze, trošak kreiranja i održavanja web stranice, nejasna regulativa i termini pa time i nerazumijevanje pa i neprihvatanje od strane klijenata i drugo.

MARIJA MIŠULIĆ

Naslov magistarskog rada:
Jezična analiza reklamnih poruka

Datum obrane:
29.05.2009.

Područje, polje, grana:
humanističke znanosti, filologija,
poredbeno i historijsko jezikoslovlje

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc.
Danica Škara, prof. dr. sc. Sanja Čurković
Kalebić

Sažetak:

Ovaj rad predstavlja jezičnu analizu korpusa reklamnih poruka hrvatskog i engleskog jezika. Korpus je prikupljen i sastavljen na temelju građe iz pisanih prijenosnika reklamnih poruka: novina, časopisa i drugih publikacija.

Ciljevi istraživanja bili su: utvrditi koja se opća struktura pojavljuje u odabranom korpusu; izvršiti leksički, sintaktički i semantički opis jezičnih struktura zasebno u svakom od dva jezika; analizirati frazeologiju; te izvršiti usporednu analizu reklamnog izraza između hrvatskog jezika s jedne i engleskoga s druge strane na svakom od zadanih opisa.

Leksička analiza ustrojstva reklamnih poruka pokazala je da rečenicu reklamne poruke karakterizira kratkoća i konciznost. Statističkom analizom utvrđeno je da prosječna dužina rečenice reklamne poruke 2 do 5 riječi, a prosječna dužina riječi 3 do 6 slova. S obzirom na frekvenciju riječi, a u pogledu vrste riječi, u strukturi reklamnog izraza vodeći su imenički (38,7%) i glagolski sustavi (14%), a slijede ih pridjevi, prijedlozi, prilozi i ostale vrste riječi. Vrlo se rijetko koriste složenice, što se uklapa u opću tendenciju reklamnih poruka prema ekonomičnosti forme. Što se tiče glagola, u zadanom korpusu postoje isključivo glagoli u aktivu. Analizom leksika reklamnih poruka utvrđena je pojava paralelizma u leksičkoj strukturi koja se manifestira uporabom opozicijskih parova riječi, zatim tvorbenih leksičkih inovacija, uporabe gramatičkih riječi na početku rečenice itd. Sintaktičkim opisom zadanog korpusa utvrđena je najveća zastupljenost nepotpunih rečenica – izreka i eliptičnih rečenica (50%) – te jednostavnih i kratkih rečenica.

U eliptičnim reklamnim porukama javlja se općenita tendencija izostavljanja predikata što rezultira najvećom učestalošću eliptičnih rečenica koje sadrže samo subjektne skupove (80%). Sintaktičkom analizom također je utvrđeno da se u velikom dijelu reklamnih poruka javlja četveročlana rečenična struktura. S obzirom na glagolski vid, aktivne rečenice prevladavaju u odnosu na pasivne. Među jednostavnim rečenicama veliku većinu, s obzirom na načinske oznake, čine izjavne rečenice (indikativ). U odnosu na niječne, potvrđne rečenice dominiraju u vrlo velikom postotku. U jednostavnim rečenicama najučestalije se koristi stilski neobilježen poredak riječi SPO, no ipak se relativno često nailazi i na kombinacije SP, SOP i OPS. Od tri osnovne gramatičke oznake kategorije vremena, najčešće je korištena sadašnjost, vrlo rijetko prošlost, a budućnost u minimalnom broju slučajeva. Najfrekventniji model zavisno složenih rečenica predstavljaju zahtjevne, zatim slijede odnosne, suprotne, načinske, mjesne, vremenske, pogodbene, objektne, posljedične, namjerne itd.

S obzirom na promjene na planu sadržaja, odnosno semantičke pomake, statističkom analizom hrvatskog i engleskog korpusa utvrđeno je da 15% reklamnih poruka ima neko figurativno značenje. Od figura riječi, prevladava metafora, a od figura misli antiteza, koje se često kombiniraju s ostalim figurama poput personifikacije, hiperbole i sl. Istražujući stilske figure diktije i figure konstrukcije, ustanovljeno je kako korpus karakterizira uporaba asonance, aliteracije, elipse, enalage itd. Također, rečenično ustrojstvo određenog broja reklamnih poruka temelji se na rimi i ponavljanju.

Zaključno se može reći da su između hrvatskog i engleskog korpusa reklamnih poruka utvrđene velike sličnosti i podudarnosti na planu leksičkih, sintaktičkih, semantičkih i stilističkih konstrukcija i izbora (kratkoća i jednostavnost forme, sklonost

prema paralelizmu, simetriji jezika, ponavljanje istovjetnih riječi, sadašnjost kao najčešće korištena oznaka kategorije vremena, učestala uporaba stilskih figura itd).

Te su konstrukcije i izbori ujedno i osnovne karakteristike rečenice reklamne poruke općenito i čine specifičan stil reklamnog izražavanja.

KRISTINA MIOČIĆ

Naslov magistarskog rada:

Jezik korčulanske kancelarije krajem XIV. stoljeća

Datum obrane:

29.05.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, romanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Goran Filipi, prof. dr. sc. Ljerka Šimunković, prof. dr. sc. Vladimir Skračić

Sažetak:

Ovaj rad predstavlja jezično-povijesnu studiju u kojoj je opisan i analiziran jezik kancelarijskih dokumenata nastalih na Korčuli krajem XIV. stoljeća. Sastoji se od trinaest poglavlja, podijeljenih u četiri veće sadržajne cjeline. Prva cjelina, uz uvodnu riječ, sadrži popis kratica korištenih u radnji, te prikazuje postupak istraživanja koji je doveo do realizacije rada. Drugo se poglavlje sastoji od opisa i analize jezika i pisma dokumenata. Treće poglavlje ove prve sadržajne cjeline donosi kratak pregled povijesnih okolnosti, gospodarske situacije i društvenih krugova u kojima su dokumenti nastali. Četvrto poglavlje progovara o najvažnijim društvenim funkcijama čiji su nositelji oblikovali život na Korčuli.

Druga sadržajna cjelina sastoji se samo od petog poglavlja, ali je ona ujedno i najvažnija, jer sadrži samu srž radnje, tj. njezinu osnovu. Ta se osnova sastoji od izvorne arhivske građe, sadržane u 36 kancelarijskih isprava pravnog karaktera. Radi se ponajviše o sudskim presudama, oporukama i ugovorima. Dokumenti su transkribirani i prilagođeni duhu hrvatskog jezika.

Treća sadržajna cjelina obuhvaća četiri poglavlja – od šestog do devetog. U šestom se poglavlju progovara o hrvatskim toponimima, antroponimima i nekim općim nazivima koji su ključni za dokazivanje hrvatskog karaktera Korčule, a ujedno su i pravo jezično blago. Sedmo poglavlje sadrži rječnik latinizama koji također čine dio korpusa dokumenata, a osmo prikaz kratica koje su bile sastavni dio kancelarijskog rukopisa u to vrijeme. Deveto poglavlje donosi pregled opće jezične situacije na Korčuli u srednjem vijeku.

Četvrta i posljednja sadržajna cjelina obuhvaća dio od desetog do trinaestog poglavlja radnje. Deseto poglavlje čini zaključak cjelokupne radnje. Potom u jedanaestom poglavlju slijede sažeci na dva jezika – hrvatskom, kao jeziku radnje, te engleskom, kao uvriježenom jeziku sažetaka. Dvanaesto poglavlje čine prilozi radnji – preslike dokumenata u njihovom izvornom arhivskom obliku, dok posljednje, trinaesto, obuhvaća iscrpan popis literature korištene u radnji, kao i popis elektronskih i ostalih izvora koji su pomogli njezinoj realizaciji.

HELENA MILJEVIĆ

Naslov magistarskog rada:

Brodovi na zavjetnim slikama svetišta Gospe Trsatske

Datum obrane:

17.09.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska povijest (srednjega i novoga vijeka te suvremena)

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, doc. dr. sc. Ante Bralić

Sažetak:

Tijekom stoljeća, Trsatskoj su se Gospi, pritisnuti nevoljom, zavjetovali mnogi no najzanimljiviji se kult razvio oko *Gospje Kraljice Jadrana*, koju štiju pomorci i njihove obitelji. Čudotvornu su ikonu njihove majke, sestre, žene i kćeri, obilazile na koljenima, a sami su pomorci prepušteni na milost i nemilost olujnih vjetrova, zazivali *Zvijezdu mora* i po povratku kući joj donosili darove, koji zbog svoje iznimne ljepote zauzimaju posebno mjesto u zavjetnoj kapeli Trsatskog svetišta. U Svetištu se tako sveukupno čuva 30 maketa brodova i 45 zavjetnih slika iz 19., 20. i 21. stoljeća.

Ovi zavjetni darovi značajan su povijesni izvor za proučavanje razvoja zavjetne tradicije i povijesti pomorstva sjevernog Jadrana. I dok makete brodova ne pružaju precizne podatke ni o dataciji, ni o zavjetodavcu, ni o razlogu zavjetovanja, zavjetne slike, koje su svojevrsan *ikonotekst*, omogućuju detaljnu analizu i olakšavaju kritiku izvora. Usporedbom podataka iz zavjetnog zapisa s neovisnim, vjerodostojnim izvorima utvrđena je njihova autentičnost dok je istovremeno pregledom naslikanih brodova potvrđena i vjerodostojnost prikaza. Zavjetne su slike naime, trebale što vjernije prikazati čudesni događaj kako bi se trajno zabilježila i obznanila zahvalnost i uspostavila intimna veza s božanskom milošću. Zahvaljujući vještini i dobrom poznavanju izgleda broda te načina plovidbe, renomirani inozemni slikari 19. i početka 20. stoljeća, među kojima su i oni iz poznatih obitelji Roux, Luzzo, Adam i

Renault, vrlo vjerno prikazuju havariju koja ga je zadesila. Same slike vizualno predočavaju posljednje jedrenjake i parobrode u borbi s neumoljivom moći prirode, a njihovi detalji dočaravaju dijelove opreme, načine rukovanja s olujnim jedrima te izgled i način odijevanja starih "morskih vukova". Kako se radi o zavjetima pomoraca s brodova duge plovidbe, slike su svjedočanstva najzastupljenijih tipova prekoceanskih jedrenjaka poput brika, barka, brigantina i nave, te znatno rjeđe peliga, brik-škunera i goleta koje su plovile uz obale Sredozemnog mora. Za razliku od brojnih varijanti brodova na jedra, parobrodi su pak podijeljeni prema namjeni na trgovačke, putničke i ratne.

Iako su u zbirci prisutne i atipične zavjetne slike, prevladavaju one standardizirane forme sa zavjetnim prikazom smještenim u dva plana: prvom ovozemaljskom s brodom u nevolji i drugom nebeskom u kojem se nalazi Gospa. Uz likove molitelja, čija se prisutnost još od kraja 17. stoljeća posebno ne ističe već podrazumijeva, na zavjetnim slikama 19. stoljeća ne ističe se uvijek ni svetački lik. Zavjetni zapis s druge strane gotovo nikada ne nedostaje.

Tipične zavjetne slike izvedene su u tehnici akvarela na papiru pojačanog linijom u tušu kako bi se dobila potrebna preciznost u izvedbi detalja. Uz akvarel koji je omogućavao bržu produkciju i bio puno jeftiniji, na Trsatu se javljaju i četiri ulja na platnu i po jedna slika u gvašu i temperi.

6.8.2. Obranjene disertacije

KRISTIJAN JURAN

Naslov disertacije:

Otok Murter u razdoblju mletačke uprave (1412.-1797.)

Datum obrane:

23.02.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, nacionalna povijest

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Marko Trogrlić, prof. dr. sc. Josip Vrandečić, doc. dr. sc. Franjo Smiljanić

Sažetak:

Tijekom 13. i 14. stoljeća otoci Murter, Žirje i Jarta bili su predmetom vlasničkog spora između zadarske i šibenske komune. Premda je vrlo izvjesno da su u ranom srednjem vijeku pripadali Zadru, odlukom mletačkog dužda iz 1324. godine dosuđeni su Šibeniku. Početkom druge mletačke uprave, 1412., Šibenčanima je potvrđeno pravo na teritorij koji su u tom trenutku posjedovali, uključujući i navedene otoke, koji su, kao sastavni dijelovi šibenske komune, ostali pod Venecijom do njezina konačnog sloma 1797. godine.

Mletačke su vlasti 1453. godine otok Murter dodijelile šibenskom plemiću Augustinu Dragojeviću, izuzev zemalja u Murtersko-betinskom polju, koje su tri godine ranije bile ustupljene Ambroziju Mihetiću, Mihovilu Simeoniću i Iliji Linjičiću, također uglednim Šibenčanima, u nasljednu koncepciju. U sljedećim stoljećima vlasničku strukturu murterskog zemljoposjeda činili su brojni baštinici navedene četvorice plemića.

Početkom mletačke uprave na otoku su postojala dva naselja, Murter i Jezera. Betina je utemeljena negdje u trećoj četvrtini 15. stoljeća, a Tisno se razvilo postupno, kroz drugu polovicu 15. i prvu polovicu 16. stoljeća, doseljavanjem obitelji iz susjednih kopnenih naselja Oštrice i Ivinja.

Neposredno tursko susjedstvo jedno je od temeljnih obilježja povijesti mletačkog Murtera. Na šibenskom području Turci su se prvi put pojavili 1414. godine, no njihove najkrvavije upade bilježimo 1468. i 1501. godine, kad su opustošili mnoga naselja u murterskom zaleđu. U Ratu Svete lige (1537.-40.) zauzimaju Vranu, a najkasnije tijekom Ciparskog rata (1570.-73.) svojem teritoriju priključuju Modrave, usku kopnenu prevlaku između Vranskog jezera i mora, čija obala graniči s murterskim akvatorijem. Murter je, kao i ostali šibenski otoci, bio relativno siguran od turskih upada, premda je 1521. godine, kao i na početku Kandijskog rata (1646.), bilo naznaka da ga Turci namjeravaju napasti. Zbog plitkoće i uskoće Murterskog tjesnaca otok je bio dohvatljiv turskim kopnenim snagama, pa su u tjesnacu povremeno stražarile mletačke galije. Nakon što je Kandijski rat (1645.-69.) nagovijestio mletačku dalmatinsku "rekonkvistu", konačno su početkom Morejskog rata (1684.-99.) Turci potisnuli dublje u zaleđe. Time je turska opasnost nestala i s murterskog obzora.

Zbog blizine turske granice, Murter je bio značajno uporište i sklonište senjskih uskočaka. Murterski otočani često su im pomagali, uglavnom dobrovoljno, ponekad i prisilno. U uvjetima egzistencijalne nesigurnosti, kod nekih otočana, ohrabrenih uskočkim akcijama i potaknutih činjenicom da uz obale otoka teče vrlo gust pomorski promet, razvila se sklonost gusarstvu. U periodima međuraća murterski su otočani slobodno trgovali sa svojim prekograničnim susjedima, držali su u zakupu turske

pašnjake i vinograde, stvarajući i razvijajući poznanstva i prijateljstva s Turcima iz obližnje Vrane.

Otočani Murtera bavili su se uglavnom zemljoradnjom, a vlasnicima zemalja odstupali su dio ljetine, u pravilu petinu voća i trećinu žitarica. Najviše su uzgajali vinovu lozu, zatim masline i smokve, a vrlo malo žitarice. Tijekom 15. i 16. stoljeća, a u nešto manjoj mjeri i kasnije, seljaci su često podizali tužbe protiv vlasnika zemalja, koji su im pokušavali nametnuti veću zemljarinu od uobičajene. Iako su presude često bile u korist seljaka, vlasnici zemalja nisu ih se uvijek pridržavali. Seljaci su uzvraćali uskraćivanjem dohodaka i vršenjem berbe bez gospodarova dopuštenja. Tenzije između dva suprotstavljena društvena sloja bile su stalno prisutne: i jedni i drugi borili su se za prisvajanje što većeg dijela zemljišnih proizvoda.

Uz zemljoradnju, bilo je razvijeno i stočarstvo, ali znatnije tek od sredine 17. stoljeća, kad Murterini i Betinjani zakupljuju bogate pašnjake Kornatskog otočja. Pomorske djelatnosti, brodarstvo, ribarstvo i solarstvo, bile su slabo razvijene. Domaći obrtnici i trgovci u ovom su razdoblju izuzetne pojave, a strani se u nešto većem broju doseljavaju u Tisno tijekom 18. stoljeća.

Stalan demografski rast, generiran prirodnim prirastom, a ne migracijama, već je krajem 16. stoljeća doveo do agrarne prenaseljenosti. U 17. stoljeću iskrčili su se i gajevi, pa na otoku više nije bilo pašnjaka. Nedostatak obradivih zemalja i pašnjaka murterski su otočani nadomještali zakupima zemljišta na drugim otocima šibenskog i zadarskog akvatorija, a nakon povlačenja Turaka iz zaleđa, koje je uslijedilo po Kandijskom i Morejskom ratu u drugoj polovici 17. stoljeća, dobili su na obradu i znatne površine dotad pograničnog zemljišta na kopnu. Taj proces širenja težačkih posjeda preko granica matičnog teritorija, u kojemu su Murterini i Betinjani obuhva-

tili otoke u tkonskom i kornatskom akvatoriju te Modrave na kopnu, Jezerani dije love otoka Kaprija i Kakna, a Tišnjani zemlje u Dazlini i Dubravi, najprepoznatljivije je obilježje povijesti mletačkog Murtera.

ĐORĐE OBRADOVIĆ

Naslov disertacije:

Etičke dvojbe u mrežnim izdanjima dnevnih listova

Datum obrane:

26.02.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, novinarstvo

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Josip Vidaković, prof. dr. sc. Stjepan Malović, doc. dr. sc. Nada Zgrabljić Rotar

Sažetak:

Nejasnost identiteta i bestjelesnost sudionika komunikacijskih procesa osnovna je i prevladavajuća odlika virtualnoga svijeta. U stvarnome svijetu jedno tijelo čini jedan identitet. Čak i kad se osoba tijekom vremena postupno kvalitativno mijenja, ovisno o promjeni okolnosti i starenju, tijelo mu ostaje čvrsto uporište. Stanovnici virtualnoga svijeta su bestjelesni pa u isto vrijeme mogu imati više identiteta u istoj ili više različitih virtualnih zajednica.

Virtualni svijet postoji uz stvarni i to se ne može pobiti, a o njegovu malome dijelu svjedoče i rezultati provedenog istraživanja. On takav kakav jest, stvoren novim medijima, nije, nažalost, i novi povijesni korak naprijed u ostvarenju razine kulture i ljudskih prava, dobrog ukusa i morala. U njemu se širi govor mržnje neslućenih

razmjera, a uvrede, klevete i netolerancija ispunjavaju medijske poruke.

Jedan od mogućih pristupa za prevladavanje toga stanja nudi ova disertacija ciljano usmjerena na mrežna izdanja četiri hrvatska dnevna lista s nacionalnom pokrivenošću i najvećim utjecajem. Medijskim obrazovanjem i moralnim odgojem te uvažavanjem stava da sloboda prestaje onda kad počne ugrožavati slobodu drugih, može se iz stanja "Divljeg Zapada", s kojim je moguće usporediti današnje komuniciranje u virtualnome svijetu, prijeći u suvremeno komuniciranje zasnovano na moralnim načelima i demokratsko društvo koje živi po pravilima većine, s uvažavanjem prava manjina.

Istraživanje je potvrdilo osnovnu hipotezu disertacije po kojoj mrežna izdanja hrvatskih dnevnih novina *Jutarnji list*, *Večernji list* i *24 sata* ne posvećuju dovoljno pozornosti etičnosti sadržaja i u njima se mogu pronaći govor mržnje, klevete i izricanje stavova o osobama, skupinama i pojavama bez dokaza, kao i podaci bez provjere iz više izvora, a jezik s prostotama i psovka prevladava u čitateljskim objavama. Osnovna hipoteza nije potvrđena i za *Vjesnik* zato što je istraživanjem dokazano da se mrežno izdanje toga dnevnog lista uopće nije prilagodilo novom mediju i ostvarilo višesmjerno komuniciranje u stvarnome vremenu, nego je ostalo na jednosmjernom komuniciranju poput tiskanoga izdanja.

Znanje i vještina koji ne počivaju na etičkim načelima predstavljaju opasnost za čovječanstvo. Vještina i znanje izvedbe javnoga govora i novinarskih priloga, bez utemeljenja u etici, također je opasna. Danas znatno više nego ranije jer su utjecaj i dostupnost medija postali globalni pa se s mnogostrukim povećanjem njihove publike u jednakome omjeru povećala i potencijalna opasnost širenja štetnih sadržaja.

Ipak, cenzura nije rješenje na današnjem stupnju razvitka ljudskoga društva. Rezultati izučavanja teorijskih dosega i

provedenog istraživanja nalažu podizanje opće razine medijske kulture kroz obrazovni sustav. Predloženim izmjenama Kodeksa časti hrvatskih novinara postiglo bi se uređivanje čitateljskih objava u mrežnim izdanjima hrvatskih dnevnih listova po uzoru na vodeće svjetske dnevne, čime bi se povećala etičnost priloga i podigla razina kulture javnoga mrežnog komuniciranja. Predloženim izmjenama Zakona o medijima, Zakona o elektroničkim medijima, Zakona o Hrvatskoj radiotelevizijskoj i Zakona o Hini, uvela bi se obveza nakladnicima za uspostavu povjerenika za etičnost, a time novinarima omogućila samoregulacija profesije.

MATEUSZ-MILAN STANOJEVIĆ

Naslov disertacije:

Dijakronijska varijacija u metaforičkim modelima: razrada metodologije

Datum obrane:

23.06.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, anglistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mario Brdar, prof. dr. sc. Dora Maček, prof. dr. sc. Danica Škara

Sažetak:

Cilj je ovog rada zacrtati integrirani model konceptualne metafore s posebnim naglaskom na istraživanje dijakronijskog korpusa te ponuditi cjelovitu sustavnu metodu istraživanja. Rad je odgovor na tri istraživačka pitanja: je li moguće dijakronijsko istraživanje konceptualnih metafora, koji su dijelovi cjelovitog opisa shvaćanja metaforičkog koncepta te koja cjelovita metodologija to omogućava. Na praktič-

noj razini, odgovori se temelje na provjeri predložene metode na konceptu LÖVE na srednjoengleskoj građi. Tako doprinos ovog rada nadilazi metodološko-teorijske okvire, te nudi i praktične zaključke za jedno neistraženo područje u srednjoengleskome, omogućujući donošenje pretpostavki o načinu razvoja shvaćanja koncepta LÖVE od razdoblja srednjoengleskoga do danas.

Integrirana teorija konceptualne metafore i cjelovita metoda njezinog istraživanja ujedinijuju kognitivnu gramatiku i semantiku s konceptualnim, korpusnim, gramatičkim i diskurzivnim metodama istraživanja. Prema integriranoj teoriji koju razvijamo, cilj konceptualne analize metaforičkih kulturnih modela jest: (1) odrediti pojedinosti vezane uz pojedine konceptualne metafore/metonimije (opći oblik konceptualne metafore, njezinu konvencionalnost, preslikavanja i njihovu djelomičnost i detaljnost), (2) odrediti kulturne modele/scenarije vezane uz ciljnu domenu i njihove sudionike, te (3) odrediti koje konceptualne metafore/metonimije sudjeluju u kojim dijelovima kulturnih modela/scenarija i u kojem su odnosu. Cjelovita metoda uzima u obzir navedene ciljeve, a u analizu uključuje i sljedeće tekstualne elemente: (a) utvrđivanje sadržaja konceptualne metafore, (b) utvrđivanje prijenosnika, (c) utvrđivanje gramatičkih veza između prijenosnika i sadržaja, te (d) utvrđivanje konvencionalnosti jezičnih veza. Analiza se odvija u skladu sa specifičnostima istraživane domene, te nudi uređeni slijed koraka analize.

Na praktičnoj razini primjena integriranog modela i cjelovite metode na srednjoengleski koncept LÖVE dala je očekivane rezultate. Pokazali smo da je koncept LÖVE u srednjoengleskome složeni metaforički kulturni model koji se temelji na relacijskoj doslovnoj osnovi (sudionici S1 i S2 i trajanje t koje izlazi izvan okvira gledanja). Određivanje konceptualnih specifičnosti koncepta LÖVE pokazalo je da postoje različite vrste

LÖVE, a na temelju jezičnih specifičnosti odlučili smo se za istraživanje imenice *love*. Na temelju semantičko-gramatičke analize utvrdili smo doslovni standard koji nam je poslužio kao kriterij za određivanje metaforičnosti konceptualizacija.

Na teorijskoj razini, potvrdili smo validnost integriranog modela konceptualne metafore kao i cjelovite metode. Drugim riječima, potvrdili smo hipoteze vezane uz dijelove cjelovitog opisa shvaćanja metaforičkog koncepta, cjelovitu metodologiju i dostupnost dijakronijskog materijala. Najzad, čitavo istraživanje ujedno pokazuje da je konceptualna metafora u historijskom kontekstu dostupna suvremenom istraživaču.

Na teorijskoj i metodološkoj razini rad donosi sljedeće novosti u kognitivnolinguističko istraživanje konceptualne metafore: (1) nudi integrirani model konceptualne metafore koji uzima u obzir jezične i konceptualne podatke i ide ruku pod ruku s cjelovitom metodom istraživanja konceptualne metafore; (2) nudi metodu koja daje usporedive rezultate, te se može koristiti za dijakronijske podatke. Na praktičnoj razini rad pokazuje primjenu cjelovite metode i integriranog modela i daje cjeloviti opis dosad neistraženog koncepta LÖVE u srednjoengleskome.

JOSIP ČERINA

Naslov disertacije:

Hrvatski tisak u promociji međunarodnih načela borbe protiv mina

Datum obrane:

30.06.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, masovni mediji

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Aleksandar Halmi, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, prof. dr. sc. Josip Vidaković

Sažetak:

U radu se teorijski i empirijski obrađuje problematika društvene uloge medija u procesu rješavanja minskog problema u Republici Hrvatskoj. Ovim se istraživanjem došlo do podataka o tome kako su novine izvještavale javnost o aktivnostima protuminskog djelovanja s posebnim naglaskom na međunarodna načela borbe protiv mina. Istražena je oprema i vizualna prezentacija novinskih članaka, utvrđeni su nositelji radnje i teme u novinskim izvještajima na uzorku n=270 jedinica analize. Uzorkom je obuhvaćeno ciljano razdoblje od početka 2005. do kraja 2007. godine. U analizu su uključeni novinski članci koji su u tom razdoblju izašli u dnevnim novinama s nacionalnim dosegom (*Večernji list*, *Jutarnji list*, *Vjesnik*, *24 sata*), odabranim dnevnim novinama s regionalnim dosegom (*Slobodna Dalmacija*, *Glas Slavonije*, *Novi list*, *Zadarski list* i *Karlovački list*) i dva odabrana politička tjednika: *Nacional* i *Globus*. Analiza sadržaja novinskih članaka pokazala je da hrvatski tisak nema dovoljno istaknutu ulogu u promociji međunarodnih načela borbe protiv mina jer nije ispunio temeljni preduvjet, a to je da međunarodna načela borbe protiv mina zauzmu određeni dio novinskog prostora. Služba za odnose s javnostima nije dovoljno iskorištena u procesu rada s medijima za edukaciju građana i informiranje o planovima i napretku u rješavanju minskog problema. Budući da minski problem stvara akumulaciju mnogo malih incidenata potaknutih od stalno prisutne minske opasnosti na zagađenim područjima, potrebna je neprekidna komunikacija između struke koja se bavi protuminskim djelovanjem i medija, a ne samo onda kada nastupi krizna situacija uzrokovana okolnostima minske nesreće.

Rezultati ovog istraživanja biti će korisni svim subjektima protuminskog djelovanja i medijskim djelatnicima i poticaj za razmišljanje o budućoj medijskoj prezentaciji minskog problema u korist stanovništva koje živi u blizini minski sumnjivih područja.

ODRI RIBAROVIĆ

Naslov disertacije:

Model interakcije javnih medija i turizma na primjeru Primorsko-goranske županije

Datum obrane:

15.07.2009.

Područje, polje, grana:

društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, masovni mediji

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Želimir Pašalić, prof. dr. sc. Đorđe Nadrljanski, prof. dr. sc. Josip Vidaković

Sažetak:

Spektar znanstvenih, stručnih i ljudskih promišljanja o medijima i turizmu govori kako su mediji neophodni čovjekovi tehnološki i nervni produžeci koji neprekidno evoluiraju, te sve optimalnije pretvaraju i prenose stečena iskustva i kompleksnije uskladištavaju i uvećavaju ljudske spoznaje; dok je turizam humana industrija želja, zabavna vizija života, bijeg i utočište od sveprisutnog društvenog stresa, te neiscrpn i izvor ljudskog uravnoteženja, odmora, relaksacije, rekreacije, turističke edukacije, a naposljetku i ekonomski odraz osobnog uspjeha i razine društvenog standarda. Od samog su početka, uz te i mnoge druge turističke motive, preduvjeti za uključivanje ljudi u turizam bili višak materijalnih sredstava i mogućnost kori-

štenja slobodnoga vremena, dok suvremeno doba sugerira i dodatni preduvjet, a to je upućenost u zbir kvalitetnih turističkih informacija koje osiguravaju najbolji izbor optimalnog turističkog odmora. Time masovni javni (multi)mediji postaju sredstvo svekolikog turističkog sporazumijevanja, a o izboru najpogodnijeg od njih ovisi upotrebnost vrijednost turističke informacije. Stoga je cilj svakog pošiljatelja turističkih sadržaja izabrati onaj medij putem kojega će informacija najjednostavnije, najbrže i najkvalitetnije stići do turističkih korisnika. U suvremeno vrijeme javni (multi)medijski oblici temeljeni na platformi najvećeg, najkompleksnijeg i najdemokratskijeg medija – Interneta, uz prijenos gotovih informacija na daljinu, oživljavaju i složene procese njihova stvaranja, te uspostavljaju dvosmjerno interaktivno komuniciranje po načelu "svi sa svima; o svemu; potpuno; argumentirano i osobno odgovorno". Pojavljuju se i profilirani (multi)medijski oblici, primjerice turistički, koji uistinu mogu postati kvalitetni regulatori javnih turističkih zbivanja i produžeci javnosti koja posredstvom njih u svakom trenutku može uspostaviti interaktivnu komunikaciju, te na taj način biti svugdje, prenoseći poruke tekstom, zvukom, slikom, multimedijskom produkcijom.

Kreiranje novih turističkih multimedijskih modela bio je zadatak ovoga znanstvenoga doktorskoga rada, čije je istraživanje potvrdilo doktorske hipoteze kako postoji velik utjecaj inozemnih javnih medija na turističko javno mnijenje pri izboru turističkoga odredišta, te da se inozemni turisti žele dodatno informirati putem javnih medija u Hrvatskoj. Kada se te hipoteze povežu s već potvrđenim hipotezama magistarskog znanstvenog istraživanja kako i javno mnijenje građana prepoznaje društvenu i ekonomsku važnost turizma, te želi kvalitetniju turističku informaciju i komunikaciju – dolazimo do platforme za izradu pet različitih interaktivnih medijskih turističkih

modela; tj. modela tiskovnih turističkih novina s dodanim interakcijskim djelovanjem, modela suvremenih turističkih e-novina, modela interaktivnog turističkog radija, modela interaktivne TourisTv, te modela turističke WEB-vizije. Ističemo da s porastom interaktivnosti turističkih modela raste i potencijalna količina znanja turističkih i drugih medijskih korisnika. No takav suvremeni sustav javnog turističkog komuniciranja uz nove demokratske mogućnosti ujedno obvezuje sve korisnike da povećaju komunikacijsku kulturu te svoje informacijsko i informatičko obrazovanje potrebno za prelazak na nove interaktivne turističke modele i uspostavu interaktivnog komuniciranja s e-svijetom. Zaključno: postepena prilagodba turističkih sudionika za usvajanjem suvremenih turističkih multimedijskih oblika te nužnost osiguranja demokratskog prava pristupa turističkim informacijama svim zainteresiranim korisnicima – na sadašnjem stupnju društvenoga razvoja traži suživot, odnosno međudjelovanje različitih turističkih modela. Oni se integriraju u jedinstveni model interakcija javnih medija i turizma koji ih ciljano podupire i povezuje, osiguravajući dvosmjerno komuniciranje i višu razinu komunikacijskih interakcija.

6.8.3. Obranjene doktorske disertacije izvan doktorskog studija

VIKTOR PALIĆ

Naslov disertacije:

Matično i mješovito sudstvo u dubrovačkim naseobinama u Bosni u XV. stoljeću (sličnosti i razlike)

Datum obrane:

27.04.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, povijest, hrvatska povijest srednjega vijeka

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Mithad Kozličić, prof. dr. sc. Pavo Živković, prof. dr. sc. Željko Bartulović

Sažetak:

U radu pod nazivom "Matično i mješovito sudstvo u dubrovačkim naseobinama u Bosni u XV. stoljeću (sličnosti i razlike)", dat je prikaz postupanja sudova u procesima koji su se vodili između dubrovačkih građana u raznim mjestima Bosne i onih između domicilnog stanovništva i dubrovačkih građana.

S obzirom na istaknutu okolnost iznijet je presjek ustrojstva sudova u dubrovačkim naseobinama Bosne, rad sudaca-konzula u njihovom djelokrugu s članovima sudačkih kolegija i vrst poslova koje su obavljali kao produljena ruka redovitog (državnog) suda u Dubrovniku.

Pri tomu su istraženi pojedini slučajevi koji su utjecali na osvjetljavanje predodžbi o značenju dubrovačkih naseobina za njihove građane i razvoj srednjovjekovne Bosne.

Jednako tako, razmotreni su i sudski postupci u kojima su se kao sukobljene strane pojavljivali građani Bosne s jedne strane i Dubrovčani s druge strane. Radi što boljeg pojašnjenja složenosti njihovih međusobnih odnosa, proučen je rad mješovitih sudova (mali stanak, porota).

U svezi doticaja dubrovačkih građana i stranaca iz drugih zemalja, te želje pojedina za suđenje izvan jurisdikcije dubrovačkog suda, predočeni su i slučajevi koje je rješavao bosanski kraljevski sud.

Kako su dubrovačko građanstvo dobili i pojedini domaći ljudi iz Bosne, promotren je i njihov problemski odnos s Dubrovčanima kroz sudske slučajeve.

Bez obzira na prostornu udaljenost, štiteći interes članova svojih naseobina u Bosni, središnja dubrovačka vlast je raznim odlukama, mjerama i zabranama znatno utjecala na zbivanja u dotičnim lokalnim zajednicama.

Poduzeto istraživanje pri izradi ovog rada, putem analize pojedinačnih problema i sintetike povijesnih procesa i pojava, utjecalo je na jasnije sagledavanje sličnosti i razlika između dva naizgled oprečna sudska sustava – državnog i mješovitog sudstva, u srednjovjekovnoj Bosni, posebice prije dolaska Turaka.

Služeći se metodološkim pristupom koji je u promatranju povijesnih procesa, karakterističan za suvremenu povijesnu znanost, uz korištenje arhivskih fondova, autor rada smatra da je udovoljio cilju prikaza rada sudova u dubrovačkim naseobinama Bosne i mješovitog sudstva kao zaokružene cjeline.

TOMISLAV FABIJANIĆ

Naslov disertacije:

Problem doseljenja Slavena/Hrvata na istočni Jadran i šire zaleđe u svjetlu arheoloških nalaza

262

Datum obrane:

30.04.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, arheologija, srednjovjekovna arheologija

Stručno povjerenstvo za obranu:

dr. sc. Janko Belošević, prof. emeritus,
prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc.
Željko Tomičić

Sažetak:

Pojava Slavena/Hrvata na prostorima istočnog Jadrana i šireg zaobalja još uvijek je jedan od najkontroverznijih dijelova naše prošlosti. Stoljeća promišljanja iznjedrila su mnoštvo teorija koje su nastojale objasniti doseljenje i posljedičnu etnogenezu Hrvata i to u rasponu od ozbiljnih i argumentiranih teorija do "pseudoznanstvenih" teza.

U radnji je obavljena analiza arheoloških nalaza s posebnim osvrtom na one artefakte i elemente duhovne kulture koji ukazuju na prisutnost novodoseljenog stanovništva, tj. predstavljaju novost u arheološkoj slici tih prostora. Jedan od pokazatelja prisutnosti novoga stanovništva na istočnoj jadranskoj obali i zaobalju je ritus incineracije. Uz mnoštvo opisanih indicija, korištenje toga ritusa dokazano je na položaju Kašić-Maklinovo brdo, a kasnije i u Dubravicama. Malobrojnost tih položaja posljedica je male dubine ukapanja urni i kulturnih, društvenih i vjerskih utjecaja kasnoantičkog stanovništva.

Kosturna groblja imaju poganske ili kršćanske osobine pokapanja. Posebna je pozornost posvećena grobljima s poganskim načinom pokapanja jer ona sadrže elemente materijalne i duhovne kulture nepoznate kasnoantičkom autohtonom stanovništvu. Istovremeno su na njima uočljivi bizantski i franački uplivi, očiti kroz kulturne utjecaje i direktan import. Gornja se granica postojanja tih grobalja smješta u sredinu IX. stoljeća iako retencije poganskog ritusa mogu opstati i više desetljeća nakon formalnog pokrštenja. Donja je granica, unutar VII. ili VIII. stoljeća, još uvijek nejasna, unatoč činjenici da je poznato preko 40 takvih grobalja. U radnji je opisana topografska raširenost tih grobalja, njihov smještaj i tipovi grobova. Posebna je pažnja posvećena ukopima u drvene ljesove, koji se ne smatraju elementom prenesenim iz pradomovine, nego odrazom socijalnog statusa. Nova istraživanja grobnih humaka u Krnezi dokazala su da je novodoseljeno stanovništvo koristilo prapovijesne humke za ukope, čemu je u radnji posvećena posebna pozornost.

Od mnoštva kategorija grobnih nalaza posebna je pažnja posvećena keramici. Ona ima sve najvažnije odlike slavenske keramike, ali je nesumnjivo bila pod utjecajem razvijenije kasnoantičke produkcije. Međutim, veliki problem kod izučavanja ranosrednjovjekovne keramike jest nepostojanje modernih studija o keramici, kako onoj ranosrednjovjekovnoj tako i onoj kasnoantičkoj, što dovodi do situacije da se ove dvije vrste keramike ponekad odvajaju na temelju dojma, a ne egzaktnih podataka. Za razliku od grobne keramike, ona nasebinska je daleko slabije poznata. Podatci iz Nina pokazuju da određene razlike između ove dvije keramičke vrste postoje, ali je istovremeno primjetno i dosta sličnih osobina. Obradeni su i neki nakitni oblici koji se u literaturi spominju u kontekstu doseljenja, poput luksuznih zlatnih zvjezdolikih naušnica, za koje je izneseno

mišljenje da su pripadale kasnoantičkom stanovništvu.

Naseobinski objekti iz vremena doseljavanja Slavena/Hrvata na prostore istočne jadranske obale i zaobalja još su uvijek iznimno rijetki. Nalazi iz Nina, tj. suhozidne pregradnje antičke arhitekture na položajima Banovac i Sv. Križ, zasada ostaju jedini nesumnjivi naseobinski ostatci otkriveni prilikom stručno provedenih arheoloških istraživanja. Za stanovanje su se koristili i antički i kasnoantički gospodarski objekti, što dokazuju istražena groblja s poganskim načinom pokapanja koja se mahom nalaze u blizini takvih objekata.

BARBARA VODANOVIĆ

Naslov disertacije:

Izražavanje rodbinskih veza kod asufikslnih prezimena u francuskom jeziku

Datum obrane:

03.07.2009.

Područje, polje, grana:

humanističke znanosti, filologija, romanistika

Stručno povjerenstvo za obranu:

prof. dr. sc. Vjekoslav Ćosić, prof. dr. sc. Vladimir Skračić, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević

Sažetak:

U ovome radu smo pokušali definirati što su to asufikslna prezimena i otkriti koje nam poruke ona prenose. Zato je, prije svega, bilo potrebno objasniti što su to prezimena uopće, i kakav je njihov položaj unutar imenske formule. Kako su prezimena ne samo jezični, već i društveni fenomen, rad je podijeljen u dvije velike cjeline.

U prvoj se cjelini govori o razvoju antroponimije u krilu onomastike te o terminološkim nedoumicama koje se tiču definiranja pojmova ime, osobno i vlastito, te prezime, a koje proizlaze iz nesustavne uporabe istih tijekom stoljeća razvoja imenske formule. Nadalje, pokušali smo prikazati modele imenovanja u francuskoj povijesti koji su doveli do današnjeg oblika prezimena. U drugoj smo cjelini pokušali iste modele pronaći u suvremenom jeziku. Razlog toj komparaciji leži u težnji da se pokaže kako su, osim što su nametnuta višom voljom, prezimena proizvod sintakse, tj. živog jezičnog tkiva koje je izvor kreativnosti uređene pravilima sustava kojem pripadaju.

Zato smo analizirali morfosintaksu prezimena u nastajanju, tj. pokušali smo prikazati modele kojima se izražavala filijacija od vremena ranog srednjeg vijeka (11. stoljeće) do vremena uspostave imenske formule.

Zanimalo nas je pojasniti dvije činjenice. Prvo, dokazati tvrdnju da su i netipični oblici izvođenja, kao što je unutarnja derivacija, a koja je snažno zastupljena u tvorbi francuskih prezimena, također izvođenje. I drugo, pokazati kako su, unatoč rasprostranjenom mišljenju da sufiksacija nije u francuskom tipičan način tvorbe, francuska prezimena velikim dijelom nastala upravo sufiksacijom, odnosno da je francuski našao način kojim će u prezimenu izraziti isti sadržaj kao i hrvatski svojim prepoznatljivim patronimičkim sufiksima.

Pokušali smo, nadalje, pokazati i to da, iako fiksirana u svom obliku, prezimena, i sama nastala izvođenjem, dopuštaju novo izvođenje i na taj način stvaraju novu mrežu odnosa unutar jezika u kojem žive.

Podsjetili smo i na neke već poznate dvojbe o smislu i značenju vlastitog imena i tzv. promijenjenog imena te ponudili moguće rješenje problema njegova funkcionalnog značenja pomoću Pierceovog modela jezičnog znaka.

U Prilogu smo ponudili kazalo imena mjesta i osoba koja su poslužila kao ilustracija navedenim navodima te glosar nekih možda još ponešto dvojbenih termina koji su spominjani u tekstu disertacije.

6.9. Nastupna predavanja

MARIJANA MATEK SARIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Marijana Matek Sarić održala je 17. listopada 2008. godine u 18.00 sati nastupno predavanje na temu "Mediteranska prehrana – model pravilne prehrane". Predavanje je održano studentima prve godine studija sestrinstva Odjela za zdravstvene studije i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Dinko Puntarić, prof. dr. sc. Boris Dželalija i doc. dr. sc. Mira Klarin.

MARISOL ZUBANOV

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača za predmet Engleski jezik struke, Marisol Zubanov održala je 31. listopada 2008. godine u 16.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Are you going to be a philosopher!". Predavanje je održano studentima I. godine grupa 10 Engleski jezik struke za društveni i humanistički smjer (JEO101) i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: dr. sc. Ivan Poljaković, doc. dr. sc. Damir Ćavar i Anna Martinović.

JADRANKA STOJANOVSKI

U postupku izbora u nastavno zvanje više predavačice mr. sc. Jadranka Stojanovski održala je 12. prosinca 2008. godine u 12.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Otvoreni pristup elektroničkim časopisima". Predavanje je održano studentima i nastavnicima Odjela za knjižničarstvo

i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić, prof. dr. sc. Srećko Jelušić, prof. dr. sc. Mirna Willer.

VALTER TOMAS

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika, na Odjelu za talijanistiku dr. sc. Valter Tomas održao je 27. siječnja 2009. godine u 11.00 sati nastupno predavanje na temu "La derivazione suffissale – Affissazione nominale denominale" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, prof. dr. sc. Živko Nižić i doc. dr. sc. Iva Grgić.

DANKO ZELIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta, dr. sc. Danko Zelić, viši znanstveni suradnik, održao je 27. siječnja 2009. godine u 11.00 sati nastupno predavanje pod naslovom "Urbanistički razvoj Dubrovnika do XV. stoljeća". Predavanje je održano studentima I. godine diplomskog studija povijesti umjetnosti i pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Pavaša Vežić, doc. dr. sc. Marija Kolega, prof. dr. sc. Emil Hilje.

MARIO VRBANČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana poredbena književnost, na Odjelu za sociologiju dr. sc. Mario Vrbanić održao je 31. ožujka 2009. godine nastupno predavanje na temu "Film, značenje i kulturalni ratovi oko interpretacije" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nikica Gilić, prof. dr. sc. Helena Peričić i prof. dr. sc. Inga Tomić Koludrović.

VANI ROŠČIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Vani Roščić održala je dana 11. svibnja 2009. godine u 10.00 sati nastupno predavanje na temu "Talijanska estetika nakon Crocea". Predavanje je održano u nazočnosti profesora i studenata, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Gordana Škorić, prof. dr. sc. Nadežda Čačinović i doc. dr. sc. Iris Tićac.

RAFAELA BOŽIĆ-ŠEJIĆ

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta dr. sc. Rafaela Božić-Šejić održala je dana 29. svibnja 2009. godine u 13.00 sati nastupno predavanje na temu "Višestruko složena rečenica – uloga rečenice u poetskom tekstu". Predavanje je održano u nazočnosti studenata i nastavnika Odjela za kroatistiku i slavistiku, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Milenko Popović, doc. dr. sc. Zdenka Matek Šmit i prof. dr. sc. Josip Lisac.

NENAD VERTOVŠEK

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača, Nenad Vertovšek održao je dana 12. lipnja 2009. godi-

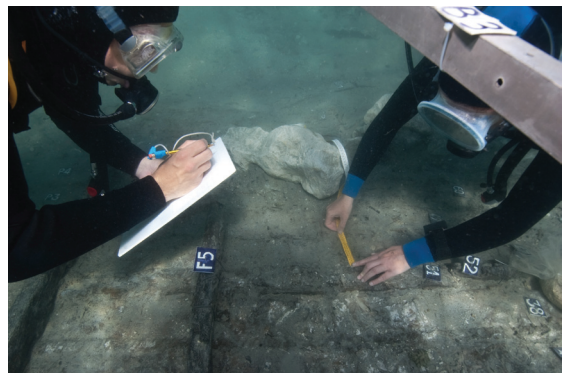
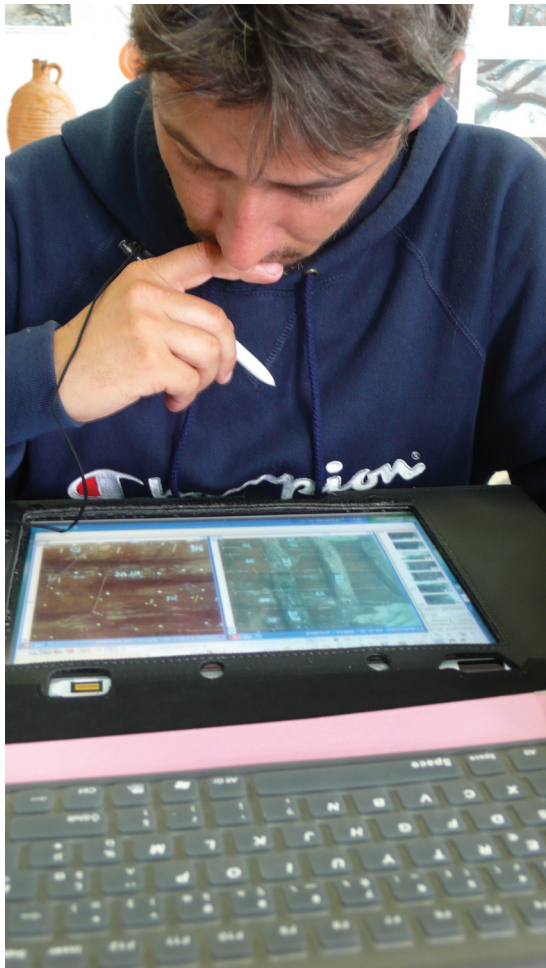
ne u 11.00 sati nastupno predavanje na temu "Medijske manipulacije i mladi". Predavanje je održano studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti, pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Stjepan Malović, doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar i prof. dr. sc. Josip Vidaković.

MATO ILKIĆ

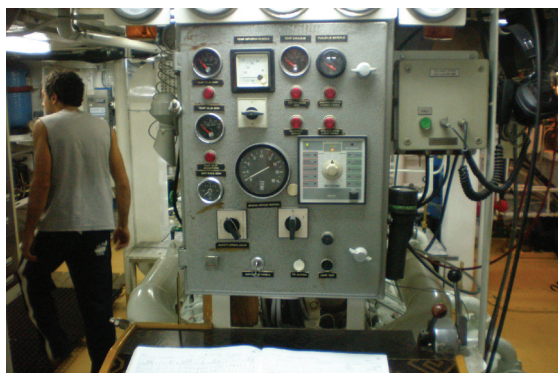
U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta na Odjelu za arheologiju dr. sc. Mato Ilkić održao je 1. srpnja 2009. godine nastupno predavanje na temu "Antički i srednjovjekovni novac na području Hrvatskog podunavlja", pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ante Uglešić, prof. dr. sc. Miroslav Glavičić, doc. dr. sc. Željko Miletić.

ANTE PERIŠA

U postupku izbora u nastavno zvanje višeg predavača dr. sc. Ante Periša održao je 2. rujna 2009. godine nastupno predavanje pod naslovom "Wittgensteinova filozofija jezika" pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Jure Zovko, prof. dr. sc. Mile Mamić i doc. dr. sc. Tomislav Janović.



Aktivnosti u sklopu projekata Brodovi i plovidba-Caska i Brodovi i plovidba-Pakoštane.



Praksa studenata Odjela za promet i pomorstvo

*Na sljedećoj stranici:
Terenska nastava Odjela za geografiju na Kornatima*



7.1. Istraživački centri

CENTAR STJEPAN MATIČEVIĆ

Centar Stjepan Matičević osnovan je odlukom Senata Sveučilišta u Zadru na sjednici 14. prosinca 2005. godine. Centar nosi ime istaknutog hrvatskog personalističkog pedagoga, a osnovna djelatnost Centra usmjerena je prema unapređenju školstva, posebno kroz aktivnosti vezane uz razvoj nastavničkih kompetencija. U realizaciji aktivnosti primjenjuje se načelo interdisciplinarnosti kroz suradnju znanstvenika (prvenstveno zaposlenika Sveučilišta) iz područja pedagogije i psihologije te ostalih struka koje se bave obrazovanjem.

CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE KRŠA I PRIOBALJA SVEUČILIŠTA U ZADRU

Tijekom akademske godine 2008./2009. ostvaren je veći broj aktivnosti Centra za istraživanje krša i priobalja Sveučilišta u Zadru. Zbog neposredne povezanosti u prvom redu s temeljnim geografskim istraživanjima, rad Centra izravno je vezan ponajviše za Odjel za geografiju, čiji djelatnici ostvaruju značajnu znanstvenoistraživačku djelatnost u prostoru krških i priobalnih regija Hrvatske. Posebno je važna i povezanost s drugim jezgrama i ustanovama koje se bave istraživanjima krških i priobalnih prostora u zemlji i inozemstvu. Pri

tome valja istaknuti suradnju s Centrom za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru te suradnju koju pojedini djelatnici Odjela za geografiju te istraživači Centra ostvaruju s Institutom za istraživanje krša u Postojni (Slovenija), School of Geological Sciences University College Dublin (Irska), Laboratorijem za niske aktivnosti Instituta "Ruđer Bošković", Zavodom za fiziku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci itd. Djelovanje Centra neposredno je povezano sa znanstvenoistraživačkim projektima koji su odobreni djelatnicima Sveučilišta, a neposredno su vezani za istraživanja krša i priobalja: Geografske osnove razvoja litoralnih regija Hrvatske (voditelj: red. prof. dr. sc. Damir Magaš), Hrvatski priobalni egzokrški prostor – geomorfološke odrednice razvoja (voditelj: doc. dr. Dražen Perica), Demogeografske odrednice razvoja hrvatskog priobalja (voditelj: prof. dr. sc. Martin Glamuzina) i Ekogeografske perspektive revitalizacije sredozemne poljoprivrede u Hrvatskoj (voditeljica: prof. dr. sc. Željka Šiljković) u okviru znanstvenog programa: Geografsko-krajobrazne odrednice razvoja hrvatskog priobalja i otoka (voditelj: red. prof. dr. sc. Damir Magaš). Također, važna je aktivna suradnja doc. dr. sc. Maše Surić na projektu Recentni sedimenti i fosilni okoliši jadranskog priobalja voditelja prof. dr. sc. Mladena Juračića s Geološkog odsjeka PMF-a u Zagrebu i aktivnosti u sklopu bilateralne međuna-

rodne suradnje s Odjelkom za geografiju Univerze na Primorskom iz Kopra, koju sa zadarske strane predvodi prof. dr. sc. Damir Magaš, te s Odjelkom za geografiju Univerze u Ljubljani, koju sa zadarske strane predvodi doc. dr. sc. Dražen Perica. U načelu, u okviru Centra istraživanja su otvorena svim znanstveno-nastavnim i znanstvenim djelatnicima Odjela za geografiju Sveučilišta, ali je njegovo djelovanje otvoreno i znanstvenom interesu i djelovanju i drugih znanstvenika Sveučilišta u Zadru, a u smislu vanjske suradnje i šire, odnosno svima kojima je kompleksna problematika razvoja hrvatskih obalnih regija u krškom prostoru objekt istraživanja, tj. primarni znanstveni interes. Rezultati istraživanja objavljuvani su u različitim periodičnim i drugim publikacijama, na znanstvenim skupovima, javnim predavanjima, a primjenjivani su i u nastavi većeg broja predmeta na preddiplomskom i diplomskom studiju geografije na Sveučilištu u Zadru.

CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA

Centar za jadranska onomastička istraživanja sastavnica je Sveučilišta u Zadru. Utemeljen je 2003. godine odlukom Senata Sveučilišta. Centar je zamišljen kao središte u kojemu će se prvenstveno prikupljati toponomastički korpusi iz jadranske nesonimije i leksika, prema vlastitoj metodologiji, oslanjajući se na tradiciju jadranskih lingvističkih istraživanja P. Skoka, B. Finke, A. Šojata, B. Jurišića, V. Vinje, P. Šimunovića i V. Skračića. U ovom trenutku okosnicu aktivnosti Centra čini projekt *Onomastica adriatica* s istoimenom bibliotekom u kojoj su do sada objavljene tri toponomastičke monografije (otoci Pašman, Ugljan i Vrgada). U pripremi su za 2010. toponomastičke monografije Murtera i Paga. Osim stalno zaposlenih u Centru (jedan izv. profesor, dva asistenta i dva nova-

ka), s Centrom izvanredno dobro surađuju znanstvenici s odjela za povijest, povijest umjetnosti, geografiju, francuske i iberoromanske studije i klasičnu filologiju. Ta se suradnja širi iz dana u dan, a sada je prešla i na druga hrvatska sveučilišta i institute. Može se bez straha od pogreške reći da je Centar mjesto rijetko primijenjene interdisciplinarnosti. Ambicija je Centra stalno širiti polja svojih aktivnosti. Prostorno prema drugim jadranskim arhipelazima i zaobalju, a znanstveno prema drugim poljima unutar filologije i drugim znanstvenim područjima koja su u vezi s onomastikom. Osobito se to odnosi na etnologiju i sociologiju. Suradnici Centra izvode nastavu za potrebe sveučilišnih sastavnica iz kolegija *Povijesna toponimija Dalmacije* i *Povijesna antroponimija Dalmacije*.

7.2. Bibliografija znanstvenih i stručnih radova djelatnika Sveučilišta u Zadru u akademskoj godini 2008. – 2009.

APARAC-JELUŠIĆ, TATJANA

Što je 'bolonjski' proces donio knjižničarima? // Svezak , 11(2009), str. 8-10.

Gradska knjižnica Zadar: 1949.-2009.
/ M. Masar; ur. T. Aparac-Jelušić i A. Travirka. Zadar : Gradska knjižnica, 2009.

BABIĆ, VANDA

Bokeljska muka, Književni krug Split, 2008.

Sv. Kata, divica i mučenica / prir. V. Babić, Novalja 2008.

B. Krešimir Balabanić, "Vila Hrvatica" / prir. V. Babić, Novalja-Kolan 2009.

B. Krešimir Balabanić, "Duhovna oporuka". / prir. V. Babić, Novalja-Kolan 2009.

Kulturni život Boke i preporodna gibanja. // Kolo, XVII., br. 3, 2007., str. 201-212. (Koautor: J. Miletić)

Usporedna analiza dvaju bokokotorskih s ostalim hrvatskim plačevima. // Croatica et Slavica Iadertina, 3, 2007., str. 199-229.

Pregled pasionske baštine Boke kotorske. // Riječki filološki dani, Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa, Rijeka 16. do 18. 11. 2006., knj. VII, str. 297-318.

Pisci bokokotorskog kruga u hrvatskoj povijesnoj dijakroniji od Š. Ljubića do S. P. Novaka. // Zbornik o Šimi Ljubiću, Zagreb, 2009. str. 323-333.

BACALJA, ROBERT

Šime Ljubić i Vatroslav Jagić. // Zbornik o Šimi Ljubiću / Maštrović, T. (ur.), Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2009., str. 277-291.

Kraljski Dalmatin između filologije i povijesti. // Knjiga sažetaka s međunarodnog znanstvenog skupa Hrvati i ilirske pokrajine (1809.-1813.) Zadar, 1.-3. listopada 2009., str. 57-58.

BALIĆ-NIŽIĆ, NEDJELJKA

Scrittori italiani a Zara negli anni precedenti la prima guerra mondiale (1900-1915), traduzione di Zdravka Krpina, / a cura di Rita Tolomeo, Società Dalmata di Storia Patria, Il Calamo, Roma, 2008.

Nikola Tommaseo i dalmatinski tisak, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2009. (koautor: Ž. Nižić)

Un romano de Roma oltre l'Adriatico: versi dialettali sulla Dalmazia di Igino d'Anversa // Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, N.S., Pescara – Split, 4-7 settembre 2007, Adriatico/Jadran, 2/2007, str. 288-299.

BARANČIĆ, MAXIMILJANA

The Five-Factor Model of Personality and Aggressiveness in prisoners and Athletes. // Kineziologija, Vol. 40, br. 2, 12/2008., str. 171-182. (Koautori: Trninić, V., Nazor, M.)

Arbanasi i etnojezični identitet // Croatica et Slavica Iadertina, Zadar, Vol. 4, 2008, str. 551-568.

Prijevod sažetaka na engleski jezik i članka R. Pavića Prilog za dopunu i modifikaciju regionalizacije Republike Hrvatske // Goadria, vol. 13, br. 1, Zadar, 2008., str.19-40.

BEGONJA, HELGA

Zur Herkunft einiger Staedtenamen in Deutschland und Kroatien. // Mobilitaet und Kontakt – Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum suedosteuropaeischen Raum. / S. Kabić, G. Lovrić (ur.), Zadar: Sveučiliste u Zadru, 2009., str. 231-239.

BELAK, STIPE

Future of Business Intelligence System Regarding the Protection of Privacy of Individuals, Organizations, Companies and Society as a Whole. // Proceedings of the 3rd International Conference MIBES, Larisa, Greece, 2008. (Koautori: Radman Peša, A., Belak, B.) (<http://mibes.teilar.gr>)

The Impact of Globalization on the Increased Necessity for Work Force Flexibility in Croatia and in Other Southeastern Transition Countries. //

Proceedings of the 3rd International Conference MIBES, <http://mibes.teilar.gr/>, Larisa, Greece, 2008. (Koautori: Radman Peša, A., Belak, A.)

Stilometry – Definition and Development, Intelligent Manufacturing & Automation: Focus on Next Generation of Intelligent Systems and Solutions // 19th DAAAM International Symposium, MTF STU, Trnava, Slovakia, 22.-25. listopada 2008. (Koautori: Radman Peša, A., Belak, B.)

BOŽIĆ-VRBANČIĆ, SENKA

Waiting to be Loved: the European Union's Hope to be the Loved Object. // *Waiting.* / G. Hage (ur.), University of Melbourne Press, 2009., str.184-195

Teorije diskursa i pitanje europskog identiteta. // *Etnološka tribinatribuna*, 31, (2009)), Vol. 38, str. 9-38

European Media Programme: the Role of Language and Visual Images in the processes of Constructing European Culture and Identity // *Collegium Anthropologicum* (32): 4, 2008., str. 1013-1022 (Koautori: Vrbanić, M. Orlić, O.)

"Scars in the Ground": Kauri Gum Stories // *Oral History – Public Memory* / P. Hamilton, L. Shopes, (ur.), Philadelphia: Temple University Press, 2008. str. pp. 145-165

BOŽIĆ-ŠEJIĆ, RAFAELA

Neki problemi prijevoda čakavske poezije na ruski jezik. // *Fluminensia*, 2, Rijeka, 2008., str. 81-92.

Uloga nominativnih rečenica u poeziji Iosifa Brodskog // *HUM*, 20/2, Mostar, 2008., str. 133-147.

Ruski stiholozi i proučavanje poetske sintakse // *Croatica et slavica Iadertina*, 4, Zadar, 2008., str. 245-263.

Leksik semantičkog polja hrana u romanima E. Zamjatina Mi i A. Platonova Čevengur i Iskop. // *Književna smotra*, XLI, 151(1), Zagreb, 2009., str. 91-98.

Поэзия А. С. Пушкина в переводах Миховила Комбола на хорватский язык на примере стихотворения "Зимний вечер". // *Međunarodni zbornik: Болдинские чтения, Нижний Новгород*, 2009., str. 408-419.

Некоторые проблемы перевода с чакавского на русский на примерах стихотворений хорватского поэта Златана Якишича. // *Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского*, 1, Нижний Новгород, 2009., str. 229-233.

BRKLJAČA, MIA

Kvantifikacija mikroelemenata u procesu proizvodnje desertnog (slatkog) vina Prošek od prosušenog grožđa. // *Knjiga sažetaka XXI. Hrvatskog skupa kemičara i kemijskih inženjera / Novak, P., Pičuljan, K., Smolec, S. (ur.), 19.-22. travnja 2009., Trogir, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa; 2009. (poster, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)* (Koautori: Budić-Leto I., Zdunić G., Lovrić T.)

BUKVIĆ, ANA

Prijevod knjige: Cardini, Franco (2009), *Europa i islam*. Prijevod: Irena Marković i Ana Rogošić. Sandorf & Hasanbegović, Zagreb.

ČETINIĆ, JELENA

Fenomen biološke akceleracije i spolni dimorfizam u prirastu visine i težine učenika Srednje škole Blato i Vela Luka. //

Magistra Iadertina, 3/3, Zadar, 2008., str. 7-19. (Koautori: Vidaković-Samardžija, D. i Cetinić, V.)

Psihološke karakteristike mlađih i starijih trenera. // Hrvatski športskomedicinski vijesnik, Zagreb, 2008. (Koautor: Kajtna, T.)

ČAČIĆ-KUMPES, JADRANKA

Interkulturni pristup etničkoj različitosti i etničke manjine: uvodno razmatranje na primjeru Hrvatske, Norveške i Slovenije. // Razprave in gradivo – Treatises and Documents, Ljubljana, 2008, št. 56-57, str. 212-233. (Koautor: Kumpes, J.)

Rječnik sociologije. / Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S. (ur. hrv. izd. Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J.), Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2008.

ČAVAR, DAMIR

Efficient Morphological Parsing with a Weighted Finite State Transducer. // Informatica 33/1, pp. 107-113. (Koautori: I.-P. Jazbec, S. Runjaić)

CroMo - Morphological Analysis for Standard Croatian and its Synchronic and Diachronic Dialects and Variants. // Finite-State Methods and Natural Language Processing, 7th International Workshop, FSMNLP 2007 / J. Piskorski, B. W. Watson, A. Yli-Jyrä (Eds.) Ispira, Italy, September 11-12, 2008. Post-proceedings. Frontiers in Artificial Intelligence and Applications 19 IOS Press, pp. 183-190. (Koautori: I.-P. Jazbec, T. Stojanov)

ČAVAR, MALGORZATA E.

Članci i natuknice *Antigeminaton, Coalescence, Consonant deletion, Consonant assimilation, Palatalization, Prepausal lengthening, Raising, Praspiration, Retraction, Sibilant, Sibilant harmony, Unary features,*

Vowel reduction, Vowel deletion, etc. // Rječnik: Wörterbuch zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (Mouton de Gruyter; u postupku recenzije)

ĆOSIĆ, VJEKOSLAV

Ogledi iz psihosistematike jezika, Sveučilište u Zadru, 2009.

ĆUBELA ADORIĆ, VERA

Odnos bazičnih vjerovanja o ljudskoj prirodi s usamljenošću, preferiranom samoćom i zadovoljstvom socijalnim odnosima u odrasloj dobi. // Psihologijske teme, 18, 1 (2009), str. 159-182. (Koautor: Tucak Junaković, I.)

DŽELALIJA, BORIS

Nozokomijalna epidemija akutnog gastroenteritisa uzrokovana norovirusima u Općoj bolnici Zadar 2007. godine. // Acta Med Croatica 2008;62:305-308. (Index. Med.) (Koautori: Medić, A., Leto, I., Šerić, J., Jurić, M.)

Klimatske promjene i rikecioze. // Infektološki Glasnik 2008; 28 (2): 69-73. (Excerpta Medica) (Koautor: Lozančić, T.)

Characteristics of hepatitis C infection in injecting drug users in Zadar County, Croatia. // Coll Antropol 2008; 32 (3): 697-702. (Current contents) (Koautori: Medić, A., Sonicki, Z., Zekanović, D.)

Zadarsko zdravstvo u razdoblju od završetka Drugog svjetskog rata do danas (1945. – 2008.). // Med Jad 2008; 38 (3-4): 67-76. (Excerpta Medica) (Koautori: Bošnjak, I., Barbarić, S., Visković, A.)

FABIJANIĆ, TOMISLAV

Nova razmatranja o ranobizantskim pojavnim kopčama tipa "Bologna/Balgota".

// *Archaeologia Adriatica*, 2 (2008), 1, str. 129-139.

Antičko staklo: restauracija. // Obavijesti – Hrvatsko arheološko društvo, 41 (2009), 1, str. 95-97.

Znanstveni skup o fra Luji Marunu u povodu 150. obljetnice rođenja (1857.-2007.). // Obavijesti – Hrvatsko arheološko društvo, 40 (2008), 1, str. 27-31.

FARIČIĆ, JOSIP

Kulturni i geografski kontekst velikosrpske agresije na Hrvatsku – Primjer Škabrnje i Nadina. // O žrtvama u ratu i miru – Zbornik radova Četvrtoga hrvatskog žrtvoslovnog kongresa / Z. Šeparović (ur.). Zagreb : Hrvatsko žrtvoslovno društvo, str. 57-63.

Otok Rava u hrvatskom Jadranu – Mali biser Mediterana ili "Centar svita". *The Island of Rava in the Croatian Adriatic – A Little Jewel of the Mediterranean or the "Centre of the World"*. // *Nova Diplomacija. New Diplomacy*, 2008 (1), 4, Zadar, str. 214-223.

Osnovne prirodno-geografske značajke Vinišća. // *Vinišćarski zbornik 1 / I. Pažanin (ur.)*. *Vinišća : Župa Vinišća*, 2009., str. 289-318.

Geografska obilježja otoka Oliba. // *Olib – otok, selo i ljudi / L. Ivin (ur.)*. Zagreb : Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, 2009., str. 15-57. (Koautor: Magaš, D.)

Geografski ambijent oblikovanja i korištenja toponima na otoku Vrgadi. // *Toponimija otoka Vrgade / V. Skračić (ur.)*. Biblioteka Onomastica Adriatica, Zadar: Centar za onomastička istraživanja, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 11-59. (Koautor: Magaš, D.)

Geografsko-kartografski okvir Zoranićevih Planina. // *Zadarski filološki dani II – Zbornik radova*, Zadar, 2009., str. 103-123.

FRLETA, TOMISLAV

O neotuđivosti i otuđivosti // *Jezik*, god. 55., br. 5., 2008., str. 161-170.

GAVRANOVIĆ, DRAHOMIRA

Prikazi skupova: Konferencija zemalja Baltičkog mora o kulturnom dijalogu i razvoju pismenosti (Riga, Letonija, 31.7.-1.8.2008.). // *HRČAK: Glasilo Hrvatskog čitateljskog društva*, prosinac 2008., str. 35-36.

12. seminar Arhivi knjižnice, muzeji (Poreč, 26.-28.11.2008.). // *Novosti Hrvatskog knjižničarskog društva*. 43 (ožujak 2009).

URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/100>

Knjižnice – čuvari kulturne baštine. Uvodnik. // *Novosti Hrvatskog knjižničarskog društva*, 44 (srpanj 2009). URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/123>

GRAOVAC, IRENA

Itinerario veneziano di Giuseppe Sabalich. // *Atti del Convegno*, vol. 2. "Tempo e memoria nella lingua e letteratura italiana", Ascoli-Piceno, 23.-27. kolovoza 2006., *Atti OnLine*, 2008., str. 307-317. URL: http://www.infoaipi.org/attion/ascoli_vol_2.pdf

GRGIĆ MAROEVIĆ, IVA

Tra rilettura e riscrittura: sulla traduzione poetica dall'italiano in croato nel secondo Novecento // *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico*.

/ G. Baldessarri, N. Jakšić, Ž. Nižić (ur.), Sveučilište u Zadru, Zadar, 2008., str. 43-62.

Un manifesto e il suo doppio: La donna futurista tra F. T. Marinetti e Valentine de Saint-Point. // Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana. / M. Čale, T. Peruško, S. Roić, A. Iovinelli (ur.), FF press i Talijanski institut za kulturu, Zagreb, 2008., str. 625-633.

Mirko Tomasović, prevoditelj – komparatist. // Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića *Poslanje filologa* / T. Bogdan i C. Pavlović (ur.), FF press, Zagreb, 2008., str. 93-107.

Voicing Good Hope in Sixteenth-century Dubrovnik. // Voicing feminist Concernes. / R. Jambrešić Kirin; S. Prleđa (ur.), Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, Zagreb, 2009., str. 240-252.

ILKIĆ, MATO

Ancient port complex in Pakoštane near Zadar. // Proceedings of the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (Zadar, Croatia, 18-23 September 2007). Session: Underwater Archaeology, Zagreb, 2008., str. 212-221. (Koautori: M. Parica, M. Meštrov)

Popovac – lokalitet "Tuneli". // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 41, Zagreb, 2008., str. 199-208.

Novalja (Navalia) – luka iz razdoblja Rimskog Carstva. // *Histria Antiqua*, 17, Pula, 2009., str. 113-122. (Koautor: M. Parica)

Rimske zoomorfne fibule iz Sotina (Cornacum). // *Histria Antiqua*, 18-1, Pula, 2009., str. 439-443.

Sotin-Srednje polje, probna arheološka istraživanja 2008. g. // *Annales Instituti Archaeologici*, V – 2009, Zagreb, 2009., str. 12-14. (Koautori: D. Ložnjak Dizdar, M. Hutinec)

Sotin, terenski pregled 2008. g. // *Annales Instituti Archaeologici*, V – 2009, Zagreb, 2009., str. 122-124. (Koautori: M. Dizdar, D. Ložnjak Dizdar, M. Hutinec, T. Leleković)

Rimska vojna diploma iz Podgrađa (Asseria) (The Roman military diploma from Podgrađe (Asseria)) // *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, 102, Split, 2009., str. 59-73.

A contribution to the study of the Roman Limes in the Croatian Danube region. // *Limes XXI, The XXIst International Limes (Roman Frontiers) Congress 2009 at Newcastle upon Tyne, Abstracts and Timetable*, Newcastle, 2009., str. 49. (Koautor: D. Osonački)

Pre-Roman Coins from Sotin // XIV International Numismatic Congress, Abstracts of Papers, Glasgow, 2009., str. 71.

Research, Protection and Presentation of Late Antique Sarcophagi in the Bay Pocukmarak on Silba. // Regional Seminar on Underwater Heritage Zadar, Zadar, 2009., str. 15-16. (Koautori: Z. Brusić, M. Parica)

Prilog poznavanju arheološke topografije srednjovjekovnog Sotina. // Znanstveni skup Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština, Sažeci predavanja, Split, 2009., str. 35.

Figurativni prikazi na antičkim limenim predmetima iz Sotina (Cornacum). // Međunarodno arheološko savjetovanje "Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka", Program i sažeci priopćenja, *Materijali*, 21, Pula, 2009., str. 37, 81.

IVON, KATARINA

Suvremena strujanja u komparatistici. // Magistra Iadertina, god. 3., sv. 3., 2008., str. 61-79.

Osvrt na hrvatsku književnu povijest. // Školski vjesnik, god. 58., sv. 1., 2009., str. 63-79.

JADREŠIN, IVO

Firenca u Moskvi // Knjiga sažetaka s međunarodnog znanstvenog skupa Zadarski filološki dani 3., Zadar-Nin, Hrvatska, 5.-6. 06. 2009. / Organizacijski odbor (ur.), Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, 2009. str. 27-27. (Koautor: Matek Šmit, Z.)

JURIĆ, RADOMIR

Fra Lujo u Zadru. // Zadarska smotra, 3-4, Zadar, 2006., str. 11-35.

Uz 80. obljetnicu života Dušana Duje Jelovine. // Zadarska smotra, 3-4, Zadar, 2006., str. 37-49.

Prof. dr. sc. Šime Batović, muzealac // Zadarska smotra, 3-4, Zadar, 2006., str. 437-441.

Arheološka istraživanja u Udbini (1996.-2006.) // Znanstveni skup "Arheološka istraživanja u Lici" i "Arheologija pećina i krša", Gospić, 16.-19. listopada 2007., Izdanja Hrvatskoga arheološkoga društva, 23, Zagreb-Gospić, 2008., str. 165-182.

Umjetnost rezbarenja (bjelokost). // Imaginarni svijet predmeta od bjelokosti, kosti i rožina. (Katalog izložbe), Muzej Mimara, Zagreb, 2008., str.48.

Katalog recipijenata. // Imaginarni svijet predmeta od bjelokosti, kosti i rožina. (Katalog izložbe), Muzej Mimara, Zagreb, 2008., str. 79.

Katalog iglenika. // Imaginarni svijet predmeta od bjelokosti, kosti i rožina. (Katalog izložbe), Muzej Mimara, Zagreb, 2008., str. 91-92.

Katalog češljeva // Imaginarni svijet predmeta od bjelokosti, kosti i rožina. (Katalog izložbe), Muzej Mimara, Zagreb, 2008., str. 115.

Katalog pršljenova // Imaginarni svijet predmeta od bjelokosti, kosti i rožina. (Katalog izložbe), Muzej Mimara, Zagreb, 2008., str.122.

Boris Ilakovac (1924.-2998.), Obavijesti Hrvatskoga arheološkoga društva, 2, Zagreb, 2008., str. 214-216.

Vlajo u Bodulima, Skriveno blago Ravnih kotara i Bukovice. (Katalog izložbe), Pučko otvoreno učilište, Galerija "Dom na žalu", Preko, 2008. (bez paginacije)

Arheološka istraživanja u Biogradu na Moru 2008. i 2009. godine (Katalog izložbe), Biograd na Moru, 2009., str. 1-6.

Arheološki muzej u Zadru, Zbornik, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Biblioteka XX. stoljeće, Zagreb, 2009., str. 321-356.

JUSUP MAGAZIN, ANDRIJANA

Pier Alessandro Paravia nei periodici zaratini dell'800 // Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Zadar-Nin, 3.-4. studenoga 2008., str. 87-108. (koautor Ž. Nižić)

Petar Zoranić u povijesnim pregledima hrvatske književnosti na talijanskom jeziku u 19. stoljeću. // Zadarski filološki dani 2, Zadar-Kukljica, 8.-9. lipnja 2007., Zadar, Sveučilište, 2009., str. 65-79.

KABIĆ, SLAVIJA

Od Praga do Jadrana – slavenski putopisni feljtoni Maxa Frischa. // Zadarski filološki dani II./ D. Mrdeža Antonina (ur.), Zadar, 2009., str. 273-292.

Vom Erlebnis Dalmatiens und der Adria in den Werken deutschsprachiger Autoren im 20. Jahrhundert – über (Zu-)Flucht, Rettung und Genuss. // Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum. / Slavija Kabić / Goran Lovrić (ur.), Zadar, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 319-330.

Die Konferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV) in Zadar. // Zagreber Germanistische Beiträge. Zagreb 2008., Heft 17, str. 233-235.

KAŠIĆ, BILJANA

Teaching Subjectivity. Travelling Selves for Feminist Pedagogy. / Caporale-Bizzini, S. i Richter Mallabota, M. (ur.). Utrecht: Athena Books, 2009. str. 152. (koautorice: Caporale-Bizzini, S., Galhardo Couto, A., Lund, L., Pulcini, E., Richter Mallabota, M. i Skærbæk, E.)

How to Radicalize Responsibility. Feminism and Rape. // Genere, nazione, militarismo. Gli stupri di massa nella storia del Novecento e nella riflessione femminista. // DEP, Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile, Venezia, br. 10, 2009., str. 168 -181.

Oglasiti se svojim glasom: o utopijskim činovima i činovima otpora // *Voices and voicing: On utopian and resistant acts.* // Glasom do feminističkih promjena / Voicing Feminist Concerns / Jambrešić Kirin, R. i Prlenda, S. (ur.). Zagreb: Centar za ženske studije, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009., str. 23-33, 166-176.

KISOVAR-IVANDA, TAMARA

Muzeji i škole partneri u obrazovanju. // Pedagogija i društvo znanja. / Cindrić, M., Domović, V., Matijević, M. (ur.), Učiteljski fakultet u Zagrebu, Vol. 2, 2008., str. 185-189.

KLARIN, MIRA

Neke razlike u obiteljskim interakcijama između adolescenata Republike Hrvatske i Bosne i Hercegovine – Kroskulturalna perspektiva. // Društvena istraživanja 1-2. (2009) (Koautor: Šimić Šašić, S.)

The difference in attitudes and competences in chemistry group teaching between pupils of science and general department of high school // Journal of sciences education, 1/19, 33-35. (2009) (Koautor: Ruić, R.)

KNEŽEVIĆ, ALEKSANDAR

Preporuke hrvatskih stručnih društava o liječenju makrovaskularnih i mikrovaskularnih komplikacija u bolesnika s metaboličkim sindromom i šećernom bolesti tipa 2 – liječenje preostalog kardiovaskularnog rizika. // Liječnički Vjesnik 2009; 131: str. 1-3. (Koautori: Reiner, Ž., Božikov, B., Car, N., Knežević, A., Kokić, S., Metelko, Ž., Miličić, D., Polić, S., Zaputović, L., Zjačić-Rotkvić, V.)

Telmisartan in daily clinical practice: Factors affecting efficacy in treatment of primary arterial hypertension. // J Postgrad Med 2009; 55: str. 27-32. (Koautori: Bergovec, M., Plavec, D., Trkulja, V.)

Interakcije klopidogrela i inhibitora protonske pumpe. // Kardio list, 2009; 4: str. 59-62.

One year efficacy and safety of oral sildenafil treatment in severe pulmonary hyper-

tension. // Coll Antropol 2009; 33: str. 799 – 803. (Koautori: Samaržija, M., Žuljević, E., Jakopović, M., Sever, B., Đumija, Ž., Vidjak, V., Šamija, M.)

KOŠTA, TOMISLAV

The possibilities of Implementing the Croatian National Education Standard in Teaching Music to Pupils with Special Educational Needs. // Glasbeno-pedagoški zbornik, Ljubljana: Akademija za glasbo. 2009. (str. 72-83.) (Koautor: Zrilić, S.)

Razvoj nastave glazbe u Hrvatskoj u drugoj polovici XIX. stoljeća – promjene u glazbeno-nastavnoj praksi nekad i danas. // Glazbena pedagogija u svijetlu sadašnjih i budućih promjena / S. Vidulin-Orbanić (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za glazbu. (str. 103-114.)

KOVAČEVIĆ, MARIJANA

The Images of Dragons in the Gothic Style Goldsmith's Work of Zadar // Ikon, God. 2, Rijeka, 2009., str. 217-228.

Kasnosrednjovjekovne umjetnine otoka Rava // Otok Rava / J. Faričić (ur.), str. 383-398.

KOZIĆ, MATE

Obilna enteroragija kod bolesnice s crohn-ovom bolesti // Medica Jadertina, 2009., 39 (1-2): str. 35-37. (Koautori: J. Turčinov, I. Klarin, M. Ražov-Radas)

KRCE MIOČIĆ, BOŽENA

Aspekti korištenja interneta među studentskom populacijom. // 32nd international convention on information and communication technology, electronics and microelectronics, CE COMPUTERS In EDUCATION / M. Čičin-Šain, I. Turčić Prstačić, I. Sluganović, I. Uroda (ur.), MIPRO Croatian Society, Opatija,

2009., str. 408-412. (koautori: Krce Miočić, B., Perin, V.)

KRESIĆ, MARIJANA

Language as the Medium of the Multifaceted Self. // La geografia della mediazione linguistico-culturale. / Miller, Donna R./Pano, A. (ur.) Quaderni del CeSLiC - Atti di convegni CeSLiC - 2, Bologna, 38-49. http://amsacta.cib.uni-bo.it/2626/1/Mediazione_Linguistico-Culturale_Ceslic.pdf

KRPAN, TOMISLAV

Die Anpassung und die Verwendung der Verben deutscher Herkunft in kroatischen Massenmedien. // Zbornik radova SOEGV Mobilität und Kontakt – Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südeuropäischen Raum / S. Kabić i G. Lovrić (ur.), Zadar, 2009., str. 209-218.

Beobachtungen zum Gebrauch von Germanismen in Norddalmatien // Zbornik radova SOEGV Transformationsräume, Aspekte des Wandels in deutscher Sprache, Literatur und Kultur / V. Preljević und V. Smailagić (ur.), Bosnische philologische Gesellschaft, Sarajevo, 2008., str. 129-143.

Formalna i sadržajna struktura turističkih vodiča. // Zbornik radova Hrvatskoga društva za promijenjenu lingvistiku (HDPL) – Jezik i mediji / J. Granić (ur.), Zagreb-Split, 2007., str. 405-414.

Mobilnost i kontakt, znanstvena konferencija udruženja germanista jugoistočne Europe (Zadar, 20.-22. 11. 2008.) // Strani jezici, 38 (2009), 1, kronika, Odjel za strane jezike Hrvatskog filološkog društva, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009., str. 121-122.

KURILIĆ, ANAMARIJA

Ususret Liburnima. Studije o društvenoj povijesti ranorimske Liburnije. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008.

Mjerni stol (mensa ponderaria) iz Aserije // Pax et bonum FF-AM. Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju / ur. M. Topić, Sinj, 2008., str. 143-151.

Promišljanja o munificijenciji flamera Božanskoga Klaudija u Aseriji. // Asseria, 6, Zadar, 2008., str. 29-50.

Imenovanje žena u ranorimskoj Liburniji i takozvana "ženska praenomina". // Archaeologia Adriatica, 2, Zadar, 2008., str. 161-167.

La site antique de l'anse de Caska (Cissa romaine). // L'archéo thema. Revue d'archéologie et d'histoire, 3, srpanj-kolovoz 2009., str. 30-31.

LISAC, JOSIP

Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2009., 190 str. + Dijalektološka karta čakavskoga narječja.

Židovi u hrvatskoj dramskoj književnosti / Jews in croatian dramatic literature. // Nova diplomacija / New Diplomacy, 1, 2008., 3, str. 82-84.

Croatian Dialects // Croatia in the Late Middle Ages and the Renaissance. A Cultural Survey / I. Supićić (ur.), izv. ur. E. Hercigonja, Philip Wilson Publishers, London – Zagreb, str. 261-267.

Tri dijalekta triju narječja kao najizrazitiji primjeri migracija u hrvatskom jeziku // Dubrovnik, 19, 2008., 3, str. 134-140.

Dalibor Brozović i zadarska rič // Čakavska rič, 36, 2008., 1-2, str. 91-96.

Moliški Hrvati / The Molise Croats // Nova diplomacija / New Diplomacy, 1, 2008., 4, str. 113-115.

Latinski, talijanski, hrvatski / Latin, italian, croatian // Nova diplomacija / New Diplomacy, 1, 2008., 4, str. 184-185.

Petar Zoranić i hrvatski jezik danas. O 500. obljetnici rođenja Petra Zoranića. // Hrvatska misao, XII, 2008., 2-3 (47-48), str. 133-137.

Govori Dalmatinske zagore kao dio novoštokavskog ikavskog dijalekta // Croatica et Slavica Iadertina, 4, 2008., str. 105-114.

Dalibor Brozović i zadarska rič // Domaća rič 10. Zbornik radova, Zadar, 2007., str. 25-31. Isto u: *Zadarska smotra*, 54, 2007., 1-2, str. 25-31.

Jezik // Leksikon Marina Držića / S. P. Novak, M. Tatarin, M. Mataija, L. Rafolt (ur.), Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 2009., str. 348-349.

Rječnici // Leksikon Marina Držića. / S. P. Novak, M. Tatarin, M. Mataija, L. Rafolt, (ur.) Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 2009, str. 680-682.

Moliškohrvatski govori i novoštokavski ikavski dijalekt // Kolo, XVIII, 2008., str. 3-4, str. 7-14.

Hrvatska narječja u srednjem vijeku // Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: srednji vijek, Zagreb, 2009., str. 261-281; *Croatian Dialects in the Middle Ages*, ibidem, str. 554-555.

Košutić-Brozović, N., Hrvatski biografski leksikon, 7, Kam-Ko, Zagreb, 2009., str. 720-721.

Galicizmi u hrvatskom jeziku / Gallicisms in Croatian Language // Nova diplomacija / New Diplomacy, 2, 2009., 5, str. 118-120.

Dijalekatska raznolikost istočne Hrvatske // Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, prvi svezak, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 2009., str. 589-593.

Dalibor Brozović – profesor i znanstvenik. U povodu 80. obljetnice života. // Zadarski filološki dani II., Zbornik radova, Zadar, 2009, str. 335-342.

Branitelj hrvatskoga jezika. Odlazak velikoga hrvatskoga jezikoslovca Dalibora Brozovića. // Vjesnik, 70, 23. lipnja 2009., 21859, str. 27.

Čakavska lastovska oaza // Dubrovnik, 20, 2009., 2, str.163-166.

Deklaracija i njeni sastavljači: Tko je bio sedmi? // Kolo, XIX, 2009., 1-2, str. 118-121.

Istarske teme Glorije Rabac-Čondrić // Mogućnosti, 56, 2009., 4-6, str.181-185.

Narječja su veliko bogatstvo hrvatskoga jezika (razgovor s Kristinom Repar) // Hrvatsko slovo, XV, 2009, 7. kolovoza 2009., br. 746, str.3-4.

Časopis 'Kaj' i Gorski kotar, Kaj, XLII, 2009., 3, str. 61-68.

Žarko Muljačić (Split, 1922. – Zagreb, 2009.). In memoriam. // Hrvatsko slovo, XV, 2009., 21. kolovoza 2009., br. 748, str. 21.

Kultura hrvatskoga jezika u doba "Knjige od uspomene" (1673.-1784.) // Majka Klara Žižić i njezina družba (1706.-2006.), T. Zemljić (ur.), Družba sestara franjevki od Bezgrješne, Šibenik, 2009., str. 473-490.

Akademiku Daliboru Brozoviću u spomen (28. VII. 1927. – 19. VI. 2009), // Lingua Montenegrina, 2, 2009, 4, str. 509-512.

LONČAR, IVANA

Zakonski okvir određivanja osobnih imena i prezimena u Španjolskoj, Portugalu i njihovim nekadašnjim kolonijama. // Folia Onomastica Croatica. 2008; 17: str. 95-110.

LONČAR, MILENKO

Hoc tighmen – Ranosrednjovjekovni ciboriji na tlu Istre i Dalmacije. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009. (Koautor: P. Vežić)

Kastron i polis u Porfirogenetovu De administrando imperio. // Folia onomastica Croatica, 17, 2008, 111-117. (Koautor: T. Serreqi)

LONČAR, NINA

Geomorfološka regionalizacija srednjeg i južnog dijela otoka Paga. // Geoadria, 14/1. (2009)

LONČARIĆ, ROBERT

Cartographical Documents in the Heritage of Ivan Lončarić Papić – Kartografski prikazi u ostavštini Ivana Lončarića Papića. // Kartografija i geoinformacije, 2008., Vol. 7, No. 10, str. 48-61.

LOVRIĆ, GORAN

Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien – Reisebericht oder Selbsterkenntnistripp. // Mobilität und Kontakt – Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum / Kabić, S., Lovrić, G. (ur.), Sveučilište u Zadru, Zadar, 2009., str. 369-378.

LOZIĆ SANJA

Primjena multivarijantnih statističkih metoda u geomorfologiji. // Zbornik radova 2. kongresa geografa Bosne i Hercegovine, 8.-11. listopada 2008., Neum, GD BiH, Sarajevo.

MACUKA, IVANA

Uloga dječje percepcije roditeljskog ponašanja u objašnjenju internaliziranih i eksternaliziranih problema. // Društvena istraživanja, 2008., 17 (6), str. 1179-1202.

Samopoštovanje u ranoj adolescenciji: važnost uloge roditeljskog ponašanja i školskog dostignuća. // Društvena istraživanja, 2008., 17(4-5); str. 887-906. (Koautori: Burić, I.; Sorić, I.; Vulić-Prtorić, A.)

Skala percepcije roditeljskog ponašanja (SPRP). // Zbirka psihologijskih skala i upitnika – Svezak IV. / Penezić Z. i sur. (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008., str. 23-35.

MAGAŠ, DAMIR

Geographical Exploring on Small North Adriatic Islands – Examples in Practice / Geografske raziskave na majhnih severno-jadranskih otokih – praktični primeri // Glasnik ZRS, 8/2008, Koper, 2008, The First Conference of Geographers of Upper Adriatic – Common Management of a Borderless Space, Koper-Capodistria (Slovenija), November 27-28, 2008, Program/Programme – Povzetki/Abstracts, p. 60, 61.

Geografski ambijent oblikovanja i korištenja toponima na otoku Vrgadi. // Toponimija otoka Vrgade / V. Skračić (ur.), Onomastica Adriatica, knj. 3., Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja, Zadar, 2009., 11-59.

Geografska obilježja otoka Oliba. // Olib, Otok, Selo, Ljudi / Lovro Ivin (ur.), Družba "Braća hrvatskoga zmaja", MO Olib, Zagreb-Olib, 2009., str. 19-57.

Petnaest godina Odjela za geografiju i dvadeset godina Hrvatskog geografskog društva u Zadru, 1994.(1989.) – 2009.,

Sveučilište u Zadru, Odjel za geografiju, Zadar, 2009.

Geomorphological Features of Danilsko Polje near Šibenik as Basis for Historical-Geographical Valorization, Sustainability of the Karts Environment – Dinaric Karst and Other Karst Regions. // International Interdisciplinary Scientific Conference, Plitvice Lakes (Croatia), September 23rd-26th, 2009, Abstract Book, str. 96-97. (Koautor: A. Blaće)

MARKOVIĆ, IRENA

Prijevod knjige: Cardini, Franco (2009), *Europa i islam*. Prijevod: Irena Marković i Ana Rogošić. Sandorf & Hasanbegović, Zagreb.

MATEK SARIĆ, MARIJANA

Određivanje kalij jodida u soli-procjena mjerne nesigurnosti // Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa 24.-27. rujna, Opatija: Iskustvo laboratorija u primjeni ISO/IEC 17025 (2008). (Koautori: Grzunov, J., Ivić, I., Pucar, B., Peraić, A.)

MATEK ŠMIT, ZDENKA

Odnos majka-kći u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve // Književna smotra. 148 (2). Zagreb. 2008. 93-102. (Koautor: A. Vidić)

Naša Olja. // Croatica et Slavica Iadertina, 4., Zadar, 2008., str. 3-6.

Sažetci radova:

Marina ili o (auto)mitografiji / Marina ili o (avto)mifografiji // Trudy i materialy, Meždunarodnyj naučnyj simpozium "Slavjanskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire", Moskva, Rusija, 24.-26.03.2009., / Dedova, D. O.; Zaharov, L. M. (ur.), Moskva: MAKSPress, 2009., str. 382-383. (Koautor: A. Vidić)

Firenca u Moskvi // Knjiga sažetaka međunarodnog znanstvenog skupa Zadarski filološki dani 3., Zadar-Nin, Hrvatska, 5.-6. 06. 2009. / Organizacijski odbor (ur.), Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, 2009., str. 27-27. (Koautor: I. Jadrešin)

MIROŠEVIĆ, LENA

Društveno-geografska preobrazba zapadnog dijela otoka Korčule. // *Geoadria*, 13, 2., (2008), str. 155-185.

Pisma ovlaštenih mjernika u Državnom arhivu u Zadru. // *Kartografija i geoinformacije*, 7, 10., (2008), str. 28-47. (Koautor: M. Lapaine)

MIŠKOVIĆ, ANA

La basilica di San Tommaso a Zara: ipotesi su arredi e ambienti liturgici // *Hortus artium medievalium*, sv. 15/1., Zagreb-Motovun, 2009., str. 129-138.

MUSA, ŠIMUN

Studije i ogledi, ŠN, Mostar i Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009.

Posuda boli – more ljubavi (O životu i pjesništvu Ive Lendića) // *Hum*, br. IV, Mostar, 2008., str. 7- 35.

Psihološke posljedice reforme osnovne škole (o knjizi Lidije Peهار) // *Motrišta* br. 38, Mostar, 2008., str. 95-96.

Život i djelo Vlatka Pavletića (u spomen piscu). // *Croatica et Slavica Iadertina*, IV, Zadar, 2008., str. 577-581.

O jeziku i stilu spisateljskog djela fra Antuna Kneževića // *Croatica Christiana Periodica*, br. 64, Zagreb, 2009. (suautor: Z. Leženić)

Putopisna proza Mihovila Pavlinovića // *Zadarski filološki dani II.*, zbornik radova, Zadar, 2009., str. 233-248.

Hrvatski jezik u BiH s obzirom na njegov zakonski i stvarni položaj u društvu. // *Filologija*, knj. 48, Zagreb, 2007., str. 115.-134.

NAKIĆ, DARIO

Akutna renalna insuficijencija uzrokovana amiloidozom kod metastatskog karcinoma bubrega. // *Sažeci 5. hrvatskog kongresa nefrologije, dijalize i transplantacije*, Bol, 2008., *Acta Med Croatica* 2008, 62 (Supp 1): 118. (Koautori: Gilić, L., Santini Dušević, D., Vranješ, A., Klarić, D.)

Akutna renalna insuficijencija uzrokovana kolesterolskom embolijom – prikaz slučaja. // *Sažeci 5. hrvatskog kongresa nefrologije, dijalize i transplantacije*, Bol, 2008., *Acta Med Croatica* 2008, 62 (Supp 1), str. 119-120. (Koautori: Vranješ, A., Klarić, D., Santini Dušević, D., Gilić, L.)

Troponin i u pacijenata s terminalnom renalnom insuficijencijom. // *Sažeci 5. hrvatskog kongresa nefrologije, dijalize i transplantacije*, Bol, 2008., *Acta Med Croatica* 2008;62 (Supp 1):144. (Koautori: Gilić, L., Klarić, D., Santini Dušević, D., Vranješ, A.)

OBAD, MARIJA

Živjeti u suglasju (priroda-kultura-duhovnost). // *Zavičajna baština - komparativna prednost i temeljnica održivog razvoja Zabiokovlja*, Zbornik radova, Split, 2009., str. 44-57.

Gimnazija Jurja Barakovića – 140 godina obrazovnog iskustva, Zadar, 2009., str. 11-22.

OROZ, TOMISLAV

Koliko je Viški boj viški? Odnos otočana i fureštih pri izražavanju društvenoga sjećanja. // Destinacije čežnje, lokacije samoće: Uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka, ur. Jelavić, Ž., Prica, I., 2008., str. 141-161. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, Biblioteka Nova etnografija. (Koautori: Bermanec, K., Katić, M., Škrbić Alempijević, N.)

The Turk on Lastovo – Social Memory Preserved in the Legend of a Catalan Attack on the Island. // Interpretations: European Research Project for Poetics & Hermeneutics. The Black Arab as a Figure of Memory / Kulavkov, K. (ur.), 2008., vol 3: str. 159-181. Skopje: Macedonian Academy of Sciences and Arts.

Prikaz knjige Daphne Winland – We are now a nation: Croats between home and homeland. // Narodna umjetnost, 2008., 45/2: str. 201-202.

OŠTARIĆ, ŽELJKO

Tipovi intelektualnih praksi u opusu Esada Ćimića. // Acta Iadertina, Zadar, 5 (2008), str. 117-124.

Socijalni nauk Katoličke crkve za pontifikata pape Ivana Pavla II. // Diacovensia, 17 (2009), 1 (23), str. 7-30. (Koautor: Bušljeta, A.)

Prikaz knjige Nikola Buble: Kulturološki pristup glazbi. // Bašćinski glasi, Južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak. Knjiga 9-10 (2009), str. 471-474.

PAVIĆ PINTARIĆ, ANITA

Phraseologismen in Überschriften: am Beispiel der kroatischen und deutschen Modeblogs. // Südslavistik online. 1 (2009), str. 91-104.

Deutsche Lehnwörter in kroatischen Kochrezepten. // Food and Language. Sprache und Essen. Innsbrucker Beiträge zu Sprache, Kultur und Translation / Lavric, E., Konzett, C. (ur.). Frankfurt am Main i dr.: Peter Lang Verlag, 2009., str. 111-119.

Upotreba poslovice u hrvatskim blogovima. // Lingvistika javne komunikacije: Sociokulturni, pragmatički i stilistički aspekti / Brdar, M., Omazić, M., Belaj, B., Kuna, B. (ur.). Zagreb / Osijek: HDPL, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, 2009., str. 281-290.

Germanismen in den Phraseologismen des kroatischen Jargons. // Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum / Kabić, S., Lovrić, G. (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009., str. 165-174.

PETANI, ROZANA

Utjecaj medijskog nasilja na adolescente i obitelj. // Acta Iadertina. Zadar: (2008), Vol. 5, str. 15-26. (Koautor: Tolić, M.)

Cjeloživotno obrazovanje nastavnika i održivi razvoj. // Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, Rijeka, 2008., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, sv. 1, str. 301-306. (Koautori: Radeka, I., Rogić, A. M.)

Roditelji i škola – partneri u odgoju i obrazovanju: prikaz empirijskog istraživanja. // Pedagogija i društvo znanja, Zagreb, 2008., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, sv. 2, str. 285-297. (Koautor: Zulim, J.)

PETRIĆ, MIRKO

Socialism – a Dark Continent? / Socijalizam – tamni kontinent? // Revija za sociologiju, XL, 1-2, 2008., str. 121-128.

Zygmunt Bauman, *Identitet.* Zagreb: Pelago, 2008. [prijevod]

POLJAK, MAJA

Ivan Zelić: Vodič kroz filozofiju (kratki prikaz) // Filozofska istraživanja, 2008., 111, 3, str. 761-762.

Marko Vučetić, Filozofija egzistencije Cornelia Fabra (kratki prikaz) // Filozofska istraživanja, 2009., 113, 1, str. 215-216.

POLJAKOVIĆ, IVAN

Multilingualism and Its Implications. // Lingvistika javne komunikacije: translatoški, terminološki, međukulturni i problemi jezika struke. / M. Omazić, V. Karabalić, M. Brdar, (ur.). Zagreb – Osijek. Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistik, 2009. (Koautor: Martinović, A.)

RADEKA, IGOR

Der Herbartianismus im Kontext der Entwicklung der Pädagogik in Kroatien. // Die Pädagogik des Herbartianismus in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie / E. Adam & G. Grimm / (ur.) Lit Verlag gmbh & co. kg wien & Lit Verlag Dr. W. Hopf, Berlin, 2009., str. 131-145.

Povijest Osnovne škole Petra Preradovića u Zadru. // Anali za povijest odgoja, Zagreb, br. 7./2008., str. 143-165. (Koautorica: Gurdulić, M.)

RADČENKO, MARINA

О морфологических способах образования неологизмов в русском и хорватском языках. // Русский язык в начале XXI века. Проблемы развития, функционирования, преподавания. Материалы международной научной конференции, посвященной Году русского языка. – Венгрия, Печ, 2008, str. 145-150.

Семантические архаизмы в романе А.Н. Толстого "Петр I" и их отображение

толковыми словарями современного русского языка. // Croatica et Slavica Iadertina IV (2008), str. 199-206. (koautor: A. Zebec)

Структурно-семантические особенности русских и хорватских новообразований с префиксом анти-/anti- (на материале языка Интернета). // Acta linguistica, Vol 3, No 1, Eurasia Academic Publishers, Sofia, 2009, str. 89-96.

Словообразовательная активность интернациональных препозитивных элементов в современном русском и хорватском языках. // Славянские языки и культуры в современном мире: Международный научный симпозиум (Москва, МГУ, 24-26 марта 2009 г.): Труды и материалы. Москва, 2009, str. 126-127. (koautor: S. Hadžihalilović)

Tvorebne mogućnosti ruskih neologizama engleskoga podrijetla (Словообразовательные возможности русских неологизмов английского происхождения). // Новые направления в изучении лексикологии, словообразования и грамматики начала XXI века. Материалы международного симпозиума 4-5 мая 2009 года, Самара. Самара: Изд-во Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, 2009, str. 121-125.

Leksički elementi ruskoga podrijetla u hrvatskim putopisima o Rusiji. // Zadarski filološki dani II., Zbornik radova / Mrdeža Antonina, D. (ur.), Zadar, 2009., str. 323-331.

Морфологическая адаптация новейших русских и хорватских англицизмов. // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия "Философия. Филология", No 1 (5), 2009, str. 133-141. (koautor: R. Pehar)

RADIĆ ROSSI, IRENA

I doli forati; Nuove testimonianze dell'economia marinara in Dalmazia.

// Atti del III Convegno Nazionale di Etnoarcheologia, 17-19 marzo 2004, Mondaino / Lugli F., Stoppiello A. A. (ur.). BAR International Series 1841, Oxford, 2008, str. 214-221.

Rescue excavations at Vranjic near Split, Croatia. // Proceedings of the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (Zadar, Croatia, 18-23 September 2007). Session: Underwater Archaeology / Radić Rossi I., Gaspari A., Pydyn A. (ur.). Croatian Archaeological Society, Zagreb, 2008, str. 151-166.

The Pakoštane shipwreck (Croatia: A preliminary report). // Proceedings of the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (Zadar, Croatia, 18-23 September 2007). Session: Underwater Archaeology / Radić Rossi I., Gaspari A., Pydyn A. (ur.). Croatian Archaeological Society, Zagreb, 2008, str. 222-234. (Koautori: Boetto, G., Marlier, S.)

La tradición marítima en el Adriático croata. // Catalogue of the exhibition Zaragoza 2008 / Džin K. (ur.), Ministry of culture of the Republic of Croatia, Zagreb, 2008.

Recenti scoperte sottomarine nella baia di Kaštela. // Terre di mare; L'archeologia dei paesaggi costieri e le variazioni climatiche. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Trieste, 8-10 novembre 2007 / Auriemma, R., Karinja, S. (ur.), Università degli Studi di Trieste – Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Trieste – Piran, 2008, str. 285-298.

Arheološka baština u podmorju Kaštelanskog zaljeva // Archaeologia Adriatica, 2.2, Zadar, 2008., str. 489-506.

Podmorsko arheološko nalazište u predjelu Spinut u Splitu. // Kulturna baština, 34, 2008., str. 351-372.

Zaštitno arheološko istraživanje u vranjičkome podmorju 2005./2006. // Tusculum – Časopis za solinske teme, 1, Solin, 2008., str. 17-34.

Pakoštane 2007.-2008. Istraživanje kasnoantičkog brodoloma i stručno usavršavanje u području nautičke arheologije. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, XL/3, Zagreb, 2008., str. 60-71.

Stručni očevid na podmorskim arheološkim nalazištima dubrovačkog podmorja. // Obavijesti hrvatskog arheološkog društva, XL/3, Zagreb, 2008., str. 72-81.

Hrvatska podmorska arheološka baština / Croatian underwater cultural heritage. // Proceedings of the Adriatic Diving Conference, October 2008 / Mikulandra, V. (ur.), Akademija Libar, Šibenik, 2008., str. 120-127.

Razvitak i postignuća podvodne arheologije u Hrvatskoj. // Zbornik Hrvatska arheologija u XX. stoljeću / Balen, J., Čečuk, B. (ur.), Matica hrvatska, Zagreb, 2009., str. 91-134.

Antički vodovod u Novalji – Talijanova buža / Roman aqueduct in Novalja – The Italian's hole. // Arheologija i turizam u Hrvatskoj. Archaeology & tourism in Croatia / Mihelić, S. (ur.), Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2009., str. 158-167.

Podvodna arheologija i turizam / Underwater archaeology and tourism. // Arheologija i turizam u Hrvatskoj. Archaeology & tourism in Croatia / Mihelić, S. (ur.), Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2009., str. 456-499.

Case study: Novalja. // Arheologija i turizam u Hrvatskoj. Archaeology & tourism

in Croatia / Mihelić, S. (ur.), Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2009., str. 542-563. (Koautor: Zmaić, J.)

Dugouts of Croatia. // Proceedings of the 11th International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Mainz, Germany, October 2006 / Bochiuss, R. (ur.), 25-29. Museum für Antike Schifffahrt, Mainz (u tisku).

Il fenomeno dei dolia forati lungo il litorale croato. // Atti del seminario Olio e pesce in epoca romana: produzione e commercio dell' Alto Adriatico, Padova, 16 febbraio 2006 / Pesavento S., Carre, M. B. (ur.), Università di Padova, Padova (u tisku).

Postmediaeval shipwrecks with guns in Croatia. // Proceedings of the International Symposiu 'Ships and guns. The sea ordnance in Venice and in Europe between 15th and 17th century, Venice, 11-12 December 2008 / Beltrame, C. (ur.), Università Ca' Foscari, Venezia, u tisku.

Caska – podmorje; Novalja – luka; Novalja – antički vodovod; Pakoštane; Kopilice kod Trogira; K. Sućurac – luka; K. Sućurac – Trstenik; Luka Vis; Split – Spinut. // Hrvatski arheološki godišnjak, 4/2007, Ministarstvo kulture RH, Zagreb, u tisku.

RADMAN-PEŠA, ANITA

Future of Business Intelligence System Regarding the Protection of Privacy of Individuals, Organizations, Companies and Society as a Whole // Proceedings of the 3rd International Conference MIBES, <http://mibes.teilar.gr/>, Larisa, Greece, 2008. (Suautori: Belak, S., Belak, B.)

The Impact of Globalization on the Increased Necessity for Work Force Flexibility in Croatia and in Other Southeastern Transition Countries // Proceedings of the 3rd International Conference MIBES, <http://mibes.teilar.gr/>,

Larisa, Greece, 2008. (Suautori: Belak, S., Belak, A.)

Stilometry – Definition and Development, Intelligent Manufacturing & Automation: Focus on Next Generation of Intelligent Systems and Solutions // 19th DAAAM International Symposium, MTF STU, Trnava, Slovakia, Date: 22-25th October 2008. (Suautori: Belak, S., Belak, B.)

RADOVAN BURJA, MILENA

Uloga filozofije kao paideiae u razvoju slobode i demokracije – mediteranski korijeni i suvremeni izazovi. // Filozofija Mediterana: zbornik, M. Kukoč (ur.). Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2009., str. 443-452.

Osvrt na tekst o dr. Vojtjehu Bridi // Dr. Vojtjeh Brida – liječnik za 21. stoljeće. / Novak, J., Splivalo, J. (ur.), Split, Biblioteka Baština 20, Naklada Bošković, 2009., str. 121-122.

RAŽNJEVIĆ MARIJANA

O turizmu na stranicama Narodnog lista (1895-1905) // Međunarodni znanstveni skup Mediji i turizam, Zadar, 20-22. ožujka 2009. (Koautori: Vidaković, J.; Kalajžić, V.) (u tisku)

Zadarski turizam na stranicama zadarskih lokalnih novina (1995-1997) // Međunarodni znanstveni skup Mediji i turizam, Zadar, 20-22. ožujka 2009. (Koautori: Vidaković, J.; Kalajžić, V.) (u tisku)

RAŽOV, JOSIP

Štetnost imaga zlatnih mara Cetonja aurata L / Potosia cuprea Fabricius na plodovima zastupljenih kultivara breskve i nektarine u Ravnim kotarima. // Glasnik

zaštite bilja, 3/2009. str., pp 19-26.
(Koautori: Toth, M.; Barić, B.)

Jesu li zlatne mare postale ozbiljniji štetnici plodova breskve i nektarine u Ravnim kotarima? // Nova zemlja, 4/2009.
(Koautori: Barić, B.; Dutto, M.)

ROGIĆ, ANA MARIJA

Cjeloživotno obrazovanje nastavnika i održivi razvoj. // Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, Rijeka, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, svezak 1, str. 301-306.
(Koautori: Radeka I., Petani R.)

Radeka, Igor, Ivoš Nikšić, Erma (2007): "Zadar i Padova. Gradovi prijatelji i središta znanja". Zadar: Sveučilište u Zadru // Časopis za visoko obrazovanje, br. 2, str. 101-103 (Prikaz knjige)

Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, Plitvice, 21. - 23. svibnja 2008. Podnesak: *Cjeloživotno obrazovanje nastavnika i održivi razvoj.* (Koautori: Radeka I., Petani R.)

Međunarodni znanstveno-stručni skup *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja,* Zadar, 30. - 31. svibnja 2008. Podnesak: *Strukturne promjene u obrazovanju nastavnika* (Koautor: Radeka I.)

Međunarodni znanstveni skup *Lehrerinnen und Lehrer lernen: Konzepte und Befunde zur Lehrerfortbildung,* Klagenfurt, 15. - 17. rujna 2008. Poster: *Lehrerfortbildung in Kroatien: Stand und Perspektiven.* (Koautori: Radeka, I., Palekčić, M.)

ROŠČIĆ, VANI

Luigi Pareyson, "Estetika. Teorija formativnosti", Demetra, Zagreb, 2008. // Filozofska istraživanja, br. 114., god. 29., sv. 2., Zagreb, 2009., str. 397-400.

SKITARELIĆ, NATAŠA

Cistični cistitis: dijagnoza i prognoza minimalnog cistoskopskog nalaza, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2008. (Magistarski rad)

Učestalost senzibilizacije na maslinu u bolesnika s peludnom alergijom na području Zadra. // VIII. Kongres Hrvatskog pedijatrijskog društva. *Pediatr Croat* 2008;52 (Suppl 1): 90. (Koautori: Mišulić, J., Skitarelić, N., Vuletić, A.)

SKITARELIĆ, NEVEN

Cervical necrotizing fasciitis. // *Plast Reconstr Surg* 2008;121(3): 1066-7. (CC) (Koautor: Morović, M.)

Unilateral cleft lip/palate children: The incidence of type 6 septal deformities in their parents. // *J Craniomaxillofac Surg* 2008; 36 (6): 335-340. (CC) (Koautori: Mladina, R., Vuković, K., Subarić, M., Carić, T., Orihovac, Z.)

Gan TJ. Dose-Response of Nitrous Oxide in Postoperative Nausea and Vomiting in Patients undergoing Gynecologic Laparoscopic Surgery. // *Anesthesia & Analgesia* 2008;107 (3): 818-823. (CC) (Koautori: Mraović, B., Šimurina, T., Sonicki, Z.)

Učestalost senzibilizacije na maslinu u bolesnika s peludnom alergijom na području Zadra. // VIII. kongres Hrvatskog pedijatrijskog društva. *Pediatr Croat* 2008, 52 (Suppl 1): 90. (Koautori: Skitarelić, N., Mišulić, J., Vuletić, A.)

Surgical treatment of the lip cancer. // 2nd international meeting of otorhinolaryngologists and head and neck surgeons "Alpe Adria", Malinska, Krk, 2008.

SKRAČIĆ, VLADIMIR

Toponimija otoka Vrgade / V. Skračić (ur.), Sveučilište u Zadru, Centar za jadransku onomastičku istraživanja, Zadar, 2009.

In memoriam Vojmir Vinja (1921.-2007.) // *Croatica et Slavica Iadertina*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2009., str. 569-573.

Korpus suvremenih toponima // Toponimija otoka Vrgade / Skračić, V. (ur.), Sveučilište u Zadru, Centar za jadransku onomastičku istraživanja, Zadar, 2009., str. 81-92. (Suautori: Jurić, A., Šprljan, N. i Vuletić, N.)

Višeimenost u jadranskoj nesonimiji na primjeru kornatskih otoka // *Geoadria*, 14/1, Zadar, str. 141-163.

SLIŠKOVIĆ, ANA

Upitnik organizacijske klime za srednje škole. // Zbirka psihologijskih skala i upitnika – Sv. 5 / Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008., str. 61-70. (Koautor: Proroković, A.)

Osobine ličnosti i socijalna poželjnost u selekcijskoj situaciji. // *Društvena istraživanja*, 2008., 17, 6, str. 1157-1177. (Koautori: Proroković, A., Bumbak, I.)

SRHOJ, VINKO

Slijedeći ideje društvenog prosperiteta "Coming of Age" – američka umjetnost od 1850-ih do 1950-ih u venecijanskoj kolekciji Peggy Guggenheim. // *Kontura art magazin*, 99 (2008), Zagreb, str. 30-33.

Protejeve postmoderne varijacije (predgovor u katalogu izložbe Tomislava Čeranića "Proteus variations"). // *Katalog izložbe*, Gradska loža, Zadar, 2009.

Kosta Strajnić i međuratni odjeci ideje o nacionalnom izrazu u umjetnosti. //

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 32 (2008), str. 319-327.

Slikar u umjetničkom limbu; Dossier Josip Račić. // *Kontura art magazin*, 100(2009), str. 23-25.

Transferiranje Rauschenberga ili Amerikanac u Primoštenu (predgovor u katalogu izložbe "Postcards, hommage a Robert Rauschenberg" Velibora Jankovića). // *Katalog izložbe*, Galerija Sv. Krševana, Šibenik, 2009.

Ironijom "ohlađena" klasika, crteži iz ciklusa "Proteus – varijacije" Tomislava Čeranića. // *Kontura art magazin*, 102(2009), str. 69.

Iris Mihatov Miočić, Gradska loža, Zadar. // *Kontura art magazin*, 102(2009), str. 80-81.

Kad slika prekrije stvarnost (predgovor u katalogu izložbe "Plavi zvuci" Vladimira Medanića). // *Katalog izložbe*, Galerija Višeslav, Nin, 2009.

Dva svijeta u Querini Stampalia; Dossier Venecijanski bijenale. Hrvatski predstavnici, Mona Hatoum. // *Kontura art magazin*, 103(2009), str. 16-19.

Trijumf "Bijenala" izvan Bijenala; Dossier Venecijanski bijenale. Robert Rauschenberg, John Wesley, Rebeca Horn, Velibor Janković. // *Kontura art magazin*, 103(2009), str. 20-23.

Zlatni lav za (bez)životno djelo. Jedan "ostručeni" komentar uz 53. venecijanski bijenale i nagrađene umjetnike. // *Kontura art magazin*, 103(2009), str. 24-25.

Tri portreta – na drugi način (predgovor u katalogu izložbe umjetnika iz Bremena: Nikola Blašković, Hanswerner Kirschmann, Markus Löffler, Andree Korpys). // *Katalog izložbe*, Gradska loža, Zadar, 2009.

Jubilarno a krizno (tekst predsjednika Ocjenjivačkog suda 10. trijenala hrvatskog kiparstva). // Katalog izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2009.

Obrazloženje nagrada 10. trijenala hrvatskog kiparstva; Velika nagrada 10 trijenala Predrag Pavić, tri jednakovrijedne nagrade Kristina Leko/David Smithson, Damir Sokić, Ivo Deković, posebno priznaje Konan Ognjen Sedić. // Katalog izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2009.

Operacija diskrecije. Andree Korpys, Markus Löffler, Hanswerner Kirschmann, Nikola Blašković. // Kontura art magazin, 104(2009), str. 34–35.

STRIČEVIĆ, IVANKA

Rođeni za čitanje: Promocija ranog glasnog čitanja djeci od najranije dobi. // Paediatrica Croatica, 53, 1(2009), str. 7-11. (Koautor: Radonić, M.)

Libraries' role in reading promotion for youth: Presentation of IFLA Libraries for Children and Young Adults and Literacy and Reading Sections. // Raising a nation of readers: libraries as partners in national reading projects and programmes, Conference, Rome, Italy, 19-20 August, 2009. IFLA, 2009. URL: <http://www.ifla.org/files/libraries-for-children-and-ya/publications/Ingrid+Ivanka.pdf>. (Koautor: Bon, I.)

Bringing books and children together: Croatian war experiences. // Bookbird: A Journal of International Children's Literature, 47, 4(2009).

Children's Digital Libraries: Developments and Trends. // Libraries in the Digital Age: Course and Conference, Dubrovnik and Zadar, Croatia, 25-30 May 2009. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009., str. 170-175.

Čitanje u kontekstu školskih i narodnih knjižnica: uloga knjižnica u poticanju funkcionalnog čitanja i čitanja iz užitka. // Čitanje – obveza ili užitak: zbornik / prir. R. Javor. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba, 2009., str. 41-49.

Information Literacy: a Challenge for Practising and Prospective Primary School Librarians. // Bobcatss Porto 2009 – abstracts / Team Bobcatss (ur.). Tampere, Finland: Juvenus Print, 2009., str. 76. (Koautori: Martinović, I., Čuić, B.)

Developing Quality Online Tutorials for Learning Information Literacy // Bobcatss Porto 2009 – abstracts / Team Bobcatss (ur.). Tampere, Finland: Juvenus Print, 2009., str. 72. (Koautori: Ivanišević, K., Rubinić, D., Jurišić, F.)

Rad na projektu: izazov za djecu i odrasle. Zagreb: Udruženje Djeca prva, 2009. (Koautor: Maleš, D.)

Predgovor hrvatskom izdanju. // Smjernice za knjižnične usluge za mladež. / gl. ur. A. Barbarić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009., str. 7-10. (Koautor: Tibljaš, V.)

Knjižnične usluge za mladež: zašto i zašto ne? // Stručni skup Tinejdžeri u knjižnici. Upomoć!. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež; Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Medveščak, 2009. (Koautor: Tibljaš, V.)

URL: http://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/17/publikacija/128/

SUŠAC, VLADO

Metonimija i njezine funkcije u predizbornim kampanjama. // Lingvistika javne komunikacije: Sociokulturni, pragmatički i stilistički aspekti: zbornik radova / Brdar, M.; Omazić, M.; Belaj, B.; Kuna,

B. (ur.), Zagreb; Osijek : Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku; Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera, 2009., str. 35-44.

ŠINKO-DEPIERRIS, ĐURĐA

Un aspect particulier du pétrarquisme croate au XVIe siècle: les quatre chansonniers composés en italien, Société française d'étude du Seizième siècle, *Seizième Siècle* (Anciennement *Nouvelle Revue du XVIe siècle*), N. 5 – 2009, Librairie Droz S. A. Paris-Genève, mars 2009, str. 241-268.

ŠKEVIN, IVANA

"...questa religione in cui nacqui e voglio morire..." – Niccolò Tommaseo in "L'Ancora", *periodico religioso-politico*. // Atti del Convegno, vol. 2. "Tempo e memoria nella lingua e letteratura italiana", Ascoli-Piceno, 23.-27. kolovoza 2006., Atti OnLine, 2008., str. 211-224.

Niccolò Tommaseo e "La Favilla", *giornale triestino* // Niccolò Tommaseo tra letteratura e storia, Convegno internazionale di Studi, Trieste, 7.- 8. studenog 2006., Atti a cura di Fulvio Senardi, Hammerle Editori, 2008., str. 85-101.

ŠKIFIĆ, SANJA

Komparativna analiza pojma asimilacije u engleskome i hrvatskome jeziku. // Lahor. Časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik. Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2008., str. 80-96.

SURIĆ, MAŠA

Sea level change during MIS 5a based on submerged speleothems from the eastern Adriatic Sea (Croatia) // *Marine Geology*, 262, 2009., str. 62-67. (Koautori: Richards, D., Hoffmann, D., Tibljaš, D., Juračić, M.)

TIĆAC, IRIS

Fenomenološko novo promišljanje odnosa čudorednosti i besmrtnosti u misli J. Seiferta. // *Filozofska istraživanja*, 111, 3(2008), str. 715-729.

Personalistička etika kao odgovor na nasilje. // *Riječki teološki časopis* 16 (2/2008), str. 373-391.

Personalistička etika kao odgovor na izazove globalizacije. // *Filozofska istraživanja*, 113, 1 (2009), str. 107-118.

TOLIĆ, MIRELA

Mediji i mladi – prevencija ovisnosti o medijskoj manipulaciji / Tolić, M., Miliša, Z.;, Vetovšek, N., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2009.

Određenje medijske pedagogije s komunikacijskog aspekta. // *Medianali*, 4. (Koautor: Miliša, Z.)

Moralni relativizam i medijska socijalizacija u ravoju interkulturalne komunikacije. // *Medianali*, br. 5. (Koautor: Miliša, Z.)

Aktualnosti medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. // *Acta Iadertina*, 5, Zadar.

Utjecaj medijskog nasilja na adolescente i obitelj. // *Acta Iadertina*, 5, Zadar. (Koautor: Petani, R.)

Gewalt in den Medien – Gewalt in der Realität ("Nasilje u medijima-nasilje u realnost"). (prikaz knjige) // *Acta Iadertina*, br.1, Sveučilište Zadar, 121-126.

TOMIĆ, MARIJANA

Knjižarski katalozi kao izvori za povijest knjige: primjer kataloga Novoselske knjižare u Zagrebu (1794.-1825.). // *Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova*, 1(2008), 2, str. 161-179.

UNIMARC : bibliografski format / hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila M. Tomić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo; Zadar : Sveučilište, 2009.

Projekt uređenja knjižnice samostana Sv. Frane u Zadru (izvještaj od 13. prosinca 2008.). // Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 1(2008), 2, str. 299-303. (Koautor: Velagić, Z.)

Aleksandar Stipčević, Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knjiga I. Srednji vijek (Od prvih početaka do glagoljaškog prvotiska iz 1483. godine). Zagreb: Školska knjiga, 2005. // Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 1(2008), 2, str. 157-158.

TUCAK JUNAKOVIĆ, IVANA

Predictors of Generative Action Among Adults in Two Transitional Countries. // Social Indicator Research, 87 (2008), str. 237-248. (Koautori: Penezić, Z., Lacković-Grgin, K., Nekić, M., Žorga, S., Poljšak Škraban, O., Vehover, U.)

Skraćena verzija upitnika važnosti životnih ciljeva // Zbirka psihologijskih skala i upitnika, Svezak 4 / Penezić, Z., Ćubela Adorić, V., Proroković, A. i Tucak Junaković, I. (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru. 2008., str. 73-84.

Odnos bazičnih vjerovanja o ljudskoj prirodi s usamljenošću, preferiranom samooćom i zadovoljstvom socijalnim odnosima u odrasloj dobi. // Psihologijske teme, 18(1), (2009), str. 159-182. (Koautor: Ćubela Adorić, V.)

Provjera osnovnih postavki McAdamsova i de St. Aubinova modela generativnosti u odraslih različite dobi. // Doktorska disertacija (2009). Zagreb: Filozofski fakultet.

UGLEŠIĆ, ANTE

Arheološka baština otoka Oliba // Olib - otok, selo i ljudi / Ivin, Lovro (ur.). Zagreb, Olib : Družba "Braća hrvatskoga zmaja" ; Mjesni odbor Oliba, 2009. Str. 59-73. (Koautor: Brusić, Z.)

Podvršje – Glavčine, rezultati arheoloških istraživanja // Zbornik o Luji Marunu, Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o fra Luji Marunu u povodu 150. obljetnice rođenja (1857. – 2007.), Skradin – Knin, 7. – 8. prosinca 2007. / Tomičić, Ž., Uglešić, A. (ur.), Šibenik – Zadar – Zagreb, 2009. str. 139-147.

Uz 70. obljetnicu života prof. dr. sc. Zdenka Brusića. // Obavijesti - Hrvatsko arheološko društvo. 40 (2008), 3; str. 158-160 (životopis, ostalo).

VIDIĆ, ADRIJANA

Odnos majka-kći u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve. // Književna smotra, XL, 148(2), Zagreb, 2008., str. 93-102. (koautorica: Matek Šmit, Z.)

VIDAKOVIĆ SAMARŽIJA, DONATA

Motivacijski ciljevi djece uključene u rad školske sportske sekcije. // Zbornik radova sa Međunarodne znanstveno-stručne konferencije "Upravljanje slobodnim vremenom sadržajima sporta i rekreacije", Zagreb, 21. veljače 2009. (Prvi autor: J. Cetinić); str. 279-287.

Fenomen biološke akceleracije i spolni dimorfizam u prirastu visine i težine kod učenika srednje škole Blato i Vela Luka. // Magistra Iadertina (2008). (Prvi autor: J. Cetinić, koautor: V. Cetinić); str. 7-19.

Komparacija školskih sustava zemalja Europske unije s Hrvatskom // Zbornik radova 18. ljetne škole kineziologa

Republike Hrvatske, Poreč, 23.-27. lipnja 2009. (Koautor: J. Cetinić); str. 508-516.

Organizacijski oblici rada kao sastavni dio kurikuluma tjelesne i zdravstvene kulture – komparacija zemalja Europske unije s Hrvatskom. // Zbornik radova 18. ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske, Poreč, 23.-27. lipnja 2009. (Prvi autor: J. Cetinić); str. 382-389.

VIGATO, TEODORA

Izvanastavne aktivnosti u obrazovanju narodnih učitelja. // Časopis za suvremenu povijest, god. 40, br. 2, 2008., str. 373-395.

Poljsko-hrvatske lutkarske veze. // Hum, god. 4, br. 4, 2008., str. 228-251.

Principi lutkarske dramaturgije u Kazalištu lutaka Zadar. // Croatica et Slavica Iadertina, vol. 4, 2008., str. 479-495.

Druga učiteljska škola u Zadru. // Radovi Zavoda za povijest znanosti HAZU u Zadru, sv. 50, 2008., str. 309-334.

Dramski izraz na državnim susretima LiDraNo od 2002. do 2007. godine. // Magistra Iadertina, god. 3, br. 3, 2008., str. 95-115. (Koautorica: I. Žuljević)

VODANOVIĆ, BARBARA

Prikazi i ocjene: *Sarah Leroy, "Le nom propre en français"* // Folia Onomastica Cromatica, 17 (2008): str. 201-203.

VRBANČIĆ, MARIO

Dogville u Brechtvillu. // Hrvatski filmski ljetopis, broj 59.

Kulturni ratovi oko Aliena, problem interpretacije čudovista u postmodernizmu. // Hrvatski filmski ljetopis, 56:29-36.

Blade Runner i film noir, ili problem stvari koja misli. // Hrvatski filmski ljetopis, broj 53, str. 53-61.

European Media Programme: the Role of Language and Visual Images in the processes of Constructing European Culture and Identity. // Collegium Anthropologicum, (2008), (32): 4, str. 1013-1022. (Koautori: Božić, S., Orlić, Z.)

VRKIĆ-DIMIĆ, JASMINA

Mišljenja učenika o provođenju provjeravanja i ocjenjivanja u nastavnoj praksi. // Acta Iadertina, Sveučilište u Zadru, Vol. 5., str. 39-54. (Koautor: Stručić, M.)

VRŠALJKO, SLAVICA

Razgovornost i usmenost u djelima suvremenih hrvatskih književnika // Magistra Iadertina, god. 3., sv. 3., 2008., str. 117-129.

VULIĆ PRTORIĆ, ANITA

Samopoštovanje u ranoj adolescenciji: važnost uloge roditeljskog ponašanja i školskog dostignuća. // Društvena istraživanja, 2008., 17(4-5); str. 887-906. (Koautori: Burić, I.; Macuka, I.; Sorić, I.; Prvi autor: Burić, I.)

Neki prediktori suočavanja s dijabetesom tipa 1 i tipa 2 // Društvena istraživanja, 2009., 18(1-2); str. 47-66. (Prvi autor: Petričić, A.)

Psihometrijska validacija Upitnika obrambenih stilova DSQ-40 – preliminarno istraživanje. // Socijalna psihijatrija, 36 (2008), 2; 49-57.

Skala agresivnosti za djecu i adolescente (SNOP) // Zbirka psihologijskih skala i upitnika – Svezak IV /, Penezić, Z. i sur. (ur.), Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008., 87-102.

Multidimenzionalna skala perfekcionizma (MPS-F) // Zbirka psihologijskih skala i

upitnika – Svezak IV /, Penezić, Z. i sur. (ur.), Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008., 103-111. (Prvi autor: Zubčić, T.)

Anksiozna osjetljivost i psihosomatski simptomi u djece i adolescenata. // Klinička psihologija, 1-2 (2008.) ; str. 7-26. (Koautori: Jović, M.; Coha, R.; Grubić, M.; Lopžić, J.; Padelin, P.)

Istraživanja iz područja kliničke psihologije. // Quo Vadis Psychologia / Manenica, I. i Šimić, N. (ur.), Zadar : Sveučilište u Zadru, 2008., str. 53-58.

Savjetovalište za studente. // Quo Vadis Psychologia / Manenica, I., Šimić, N. (ur.) Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008., str. 53-58. (Koautor: Ivanov, L.)

WILLER, MIRNA

11. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova / M. Willer (ur.). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.

Unimarc bibliografski format / International Federation of Library Associations and Institutions = Međunarodni savez knjižničarskih društava i ustanova ; [osuvremenila hrvatski prijevod formata iz 1999. M. Tomić ; stručna redakcija prijevoda M. Willer]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2009. (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva. Novi niz ; knj. 19) (ur. izdanja)

Unimarc Manual: Authorities Format / M. Willer (ed.). 3rd ed. München: K. G. Saur, 2009. (IFLA Series on Bibliographic Control ; vol 38)

ZEKANOVIĆ-KORONA, LJILJANA

Aspekti korištenja interneta među studentskom populacijom. // 32nd international convention on information and commu-

nication technology, electronics and microelectronics, CE computers in education / ur. M. Čičin-Šain, I. Turčić Prstačić, I. Sluganović, I. Uroda; MIPRO Croatian Society, Opatija, 2009., str. 408-412. (Koautori: Krce Miočić, B., Perin, V.)

ZELIĆ, TOMISLAV

Gustav von Aschenbachs Ausflug an die ostadriatische Küste in Thomas Manns Novelle 'Der Tod in Venedig' // Mobilität und Kontakt, Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südost-europäischen Raum / S. Kabić; G. Lovrić (Hrsg.), Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Ausnahmezustände in frühmodernen Geschichtsdramen von Kleist, Büchner und Grabbe // Ästhetik der Ausschließung, Ausnahmezustände in Geschichte, Theorie und literarischer Fiktion / O. Ruf (Hrsg.), Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009, str. 179-200.

On the Phenomenology of the Life-World. // Synthesis philosophica, 23 (2008), No. 2: str. 413-26.

ZORIĆ, SNJEŽANA

Korporalitaet und ihre Reflexion zwischen der performativen Theorie und der religiösen Verwirklichung im Hinduismus und Buddhismus. // Brixner Theologisches Forum, Nr. 2/3, izd. Professorenkollegium der Philosophisch-Theologischen Hochschule Brixen, 2008, str. 193-204.

ZOVKO, MAJA

Mito y Andalucía en la poesía del destierro de Rafael Alberti // Analele Universitatii Bucuresti. Limbi si Literaturi Straine, LVIII [I], 2009., str. 33-41.

Las mujeres protagonistas en la novela femenina de posguerra // Escritoras y figuras femeninas (literatura en castellano) / Arriaga

Flórez, M., Cruzado Rodríguez, Á., González de Sande, E. & Gónzales de Sande, M. (ur.), ArCiBel, Sevilla, 2009, str. 651-665.

ZRILIĆ, SMILJANA

Prilog istraživanju učeničkog apsentizma. // Školski vjesnik, Vol (58), br. 2., Split, str. 61-73.

Povezanost konzumacijskih navika srednjoškolaca i školskih izostanaka. // Pedagogijska istraživanja, Vol (5), br. 2, str.167-184.

The possibilities of Implementing the Croatian National Education Standard in Teaching Music to Pupils with Special Educational Needs. // Glasbeno-pedagoški zbornik, Zvezek 10., str. 72-83. (Koautor: Košta, T.)

Specifičnosti rada sa slijepim djetetom u vrtiću i školi s posebnim naglaskom na slušnu percepciju. // Magistra Iadertina 3/3. 2008. (str. 171-187. (Koautor: Košta, T.)

Učinkovitost metode Brain Gym u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja. // Školski vjesnik. Split, str. 199-208. (Koautori: Marasović, D. i Perović, A.)

Projektna nastava – djelotvorno učenje za održivi razvoj. // Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa Učiteljskog fakulteta Rijeka, str. 71-77. (Koautor: Skokandić, A.)

Poticanje kreativnosti studenata i perspektive cjeloživotnog obrazovanja visokoškolskih nastavnika. // Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Učiteljskoj fakulteta u Subotici, str. 276-286. (Koautor: Bedeković, V.)

7. 3. Znanstveni i stručni skupovi, ljetne škole, radionice, izložbe, okrugli stolovi, projekti na kojima su sudjelovali nastavnici i suradnici Sveučilišta u Zadru u akademskoj godini 2008.-2009.

APARAC-JELUŠIĆ, TATJANA

36. skupština Hrvatskog knjižničarskog društva, Pula, 2. 10. 2008. Podnesak: *Metodološka ishodišta za istraživanje korisničkih potreba i korištenja informacija.* (uvodno izlaganje)

10th Bled Forum on Europe Foresight Conference: The Role of Culture in Knowledge Society, Contribution to the European Year of Creativity and Innovation 2009. Bled, 03. 2009. Podnesak: *Education for Digital Libraries: Challenges, Developments and Cooperation.* URL: http://www.bled-forum.org/eng/10th_bled_forum_on_europe.html

iSociety: Research, Education, Engagement: I-Ashools Conference, Chapell Hill, NC., 8.-11. 02. 2009. Podnesak: *Developing a Joint EU-US Digital Library Curriculum: panel.* (Koautori: Pomerantz, J.; Javed, M.; Qin, J.; Tammara, A. M.; Weech, T.)

Godišnja konferencija ZBS, Sombor, 4.-5. 06. 2009. Podnesak: *Hrvatske knjižnice danas: prostor kao nužan preduvjet za iskorak u 21. stoljeće.* (pozvano izlaganje)

BABIĆ, VANDA

Međunarodni znanstveni skup *Zadarski filološki dani 2*, Zadar-Kukljica, 8-9. lipnja 2007. Podnesak: *Dva francuska putopisca o Boki*. (koautor: P. Levačić)

Međunarodni znanstveni skup o *Šimi Ljubiću*, Zadar- Stari Grda (o. Hvar), 3-6 listopada 2007. Podnesak: *Ljubićev prinos proučavanju bokokotorske književnosti*.

13. Međunarodni skup slavista, Opatija, 23-26. lipnja 2008. Podnesak: *Pretkršćanska vjerovanja u dolini Neretve* (koautor: D. Vekić)

Međunarodni znanstveni skup o Marinu Držiću, *Dubrovnik-Sienna, 2. do 7. rujna 2008*. Podnesak: Likovi Bokelja u Držićevim komedijama.

Međunarodni naučni simpozijum *Život i djelo akademika Vojislava P. Nikčevića*, Cetinje, 25-26. 10. 2008. Podnesak: *Bokokotorske teme u radovima Vojislava Nikčevića*.

Međunarodni znanstveni skup *Zadarski filološki dani 3*, Zadar, 5. lipnja-Nin 6. lipnja 2009.

Podnesak: *Balabanićev prilog paškoj pučkoj poetici*.

14. Međunarodni skup slavista, Opatija, 22. do 25. 6. 2009. Podnesak: *Bestijarij neretvanskog kraja* (koautor D. Vekić)

Međunarodni i međudržavni (RH-CG) znanstveni skup "Dani Ivana Mažuranića (1814.-1890.) u Crnoj Gori, 27. 9.- 1. 10. 2009. Podnesak: *Putopisne refleksije Ivana Milčetića o Crnoj Gori, P.P. Njogošu i I. Mažuraniću*.

1. Međunarodna kroatološka konferencija, Zagreb, 1-3. 10. 2009. Podnesak: *Štovanje Bl. Djevice Marije u Boki kotorskoj*.

BACALJA, ROBERT

Znanstveni skup *Šime Starčević: Suvremeni pogledi na njegov život i djelo*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Gospić u suradnji s Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Gospićko – senjskom biskupijom i Državnim arhivom u Gospiću, Gospić 22. i 23. svibnja 2009. Podnesak: *Šime Starčević i Glasnik dalmatinski*. (Koautori: K. Ivon; S. Vrsaljko)

Međunarodni znanstveni skup *Hrvati i ilirske pokrajine (1809.-1813.)*, Zadar, 1.-3. listopada 2009. Podnesak: *Kraljski Dalmatin između filologije i povijesti*.

Međunarodni umjetnički projekt *Slika kao hermetična ikona Novog doba*, Zadar, 30. svibnja – 8. lipnja 2009.

BALIĆ-NIŽIĆ, NEDJELJKA

Riječki filološki dani 8, Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 6.-8. studenoga 2008. Podnesak: *Enrico Morovich u zadarskom listu "Giornale di Dalmazia"*.

Città adriatiche tra memoria e transizione. Guardando verso sud, Città di Pescara, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Pescara, Italia, 13.-14. svibnja 2009. Predavanje: *Zara allo specchio della propria stampa all'inizio del Novecento*.

Međunarodna ljetna škola hrvatskoga jezika i kulture *Zoranićeva arkadija*, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilište u Zadru, 8.-23.8.2009. Predavanje: *Hrvatsko-talijanske književne i kulturne veze*.

La identità e le identità adriatiche, Corso di Relazioni Interadriatiche, Università degli Studi di Bari, Bari, Italija, 28. rujna – 9. listopada 2009. Predavanje: *Relazioni letterarie e culturali italo-croa-*

te. *L'immagine della Croazia e dei Croati nella letteratura italiana.*

BIRT, DANIJELA

Međunarodna radionica Department of Sociology and Anthropology and Open Society Archives: *Alternative Culture(s) and Urban Spaces*, Course Innovation Session, CRC-u (Curriculum Resource Center) 30. ožujka – 3. travnja 2009., CEU, Budimpešta.

Međunarodna konferencija 5th InASEA Conference *Migration to, from, and in Southeastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties*, 21. -24. svibnja 2009., Ankara, Turska.

Ljetna škola "Konitsa international summer school in anthropology, ethnography and comparative folklore of the Balkans", 27.srpnja -18.kolovoza 2009., Konitsa, Grčka.

BEGONJA, HELGA

Međunarodna znanstvena konferencija Udruženja germanista jugoistočne Europe *Mobilitaet und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehungen zum suedosteuropaeischen Raum*, Zadar, 20.-22. 11. 2009. Podnesak: *Zur Herkunft einiger Staedtenamen in Deutschland und Kroatien.*

BLAĆE, ANTE

Međunarodni znanstveni skup *Perspektive hrvatsko-slovenskog pograničnog područja*, Kopar, 4.-5. lipnja 2009. Podnesak: *Geoprometni aspekti razvoja pograničnog područja Italija-Slovenija-Hrvatska.* (Koautor: D. Magaš)

Znanstveno savjetovanje Jadran – suvremena geografska problematika, Zadar,

10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Obalni, otočni i podmorski krš u razvoju hrvatskih jadranskih regija.* (Koautor: D. Magaš)

International Interdisciplinary Scientific Conference Sustainability of the Karst Environment – Dinaric Karst and Other Karst Regions, Plitvice, 23.-26. rujna 2009. Podnesak: *Geomorphological features of Danilsko polje near Šibenik as basis for historical-geographical valorization.* (Koautor: D. Magaš)

BOŽIĆ, SAŠA

Diaspora Transnationalism and its Implications for Building Peace, Department of Peace and Conflict Research, Uppsala University, 4.-5. 12. 2008. Podnesak: *Croatian Diaspora: Sustainability of Nationalist Transnationalism.* (pozvano predavanje).

Le scienze sociali e lo sviluppo nella regione adriatica: tradizioni e prospettive, Università di Teramo, 21.11. 2008. Podnesak: *Institutionalisation of Croatian Sociology: Blessings and Curse of the Tradition.*

The Future of Social Sciences and Humanities, Bruxelles, 22. i 23.10. 2009., pod pokroviteljstvom Europske komisije. Podnesak: *Academic Narcissism and the Problem of Knowledge Accumulation in the Social Sciences.*

Centar za kulturu Trešnjevka, Podnesak: *Multikulturalizam: bogatstvo stvarnosti, bogatstvo ideja, bogatstvo problema.*, Zagreb, 15.10. – 15.11. 2009.

Međunarodna diplomatska nastava:

Diplomski tečaj 'Divided Societies: Building up the Polities', IUC Dubrovnik, 20.-26.4. 2009. Podnesak: *Division within social space.*

State, Society, Religion: The European Model, Summer School Seggau – University of Graz, Podnesak: *Society and Culture – Transnational Social Formations*, 6. - 11. 7. 2009.

Diplomski studij 'MA migration', Europski studij migracija (konzorcij Sveučilišta), prosinac 2009. Podnesak: *Diaspora and Transnationalism*.

Voditelj projekta: *Transnacionalne migracije – izazovi hrvatskom društvu*, u suradnji s Institutom za migracije i narodnosti.

Član uredništva znanstvenog časopisa 'Sociologija i prostor.'

BOŽIĆ-VRBANČIĆ, SENKA

Waiting to be the loved: the EU hope to be the loved object, 'Waiting Project Presentations', (The University of Melbourne, 12. 11. 2008).

Re-imagining Sociology, The annual conference of The Australian Sociological Association 2008, The University of Melbourne, 2-5 December 2008.

The EU Cultural Policy and (Mis)performance of Supranational Identity. Panel: Misincorporating Cultural Identity 2. Performance Studies International Conference 15. *Misperformance: Misfiring, Misfitting, Misreading*, Zagreb, 24.-28. 06. 2009.

Strong European Emotions: European citizenship and Visual Pleasure, *Ownership and Appropriation*, Joint Conference of the ASA, ASAANZ and AAS, University of Auckland, Plenary Session: Senses and Citizenship: Contestations over National and Global Identities, Resources and Forms of Belonging. (Auckland, New Zealand, 6.-13.12. 2008.).

Politics of whiteness in New Zealand, *Re-Orienting Whiteness Conference*, (3. - 6. 12. 2008., Monash University, Melbourne).

Serijski od 5 predavanja o vizualnoj kulturi, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. (3. 11.-01. 12. 2009.)

BOŽIĆ-ŠEJIĆ, RAFAELA

Međunarodna znanstvena konferencija XXXVI *Болдинские чтения*, Rusija, Boljšoe Boldino, 9. – 11. rujna 2008. Podnesak: *Поэзия А. С. Пушкина в переводах Миховила Комбола на хорватский язык на примере стихотворения "Зимний вечер"*. (koautor: Radčenko, M.)

Međunarodni seminar *S. Gandlevskij - Всё громко тикает, под спичечные марши*, Ufa, 19. rujna 2008. Podnesak: *Некоторые особенности синтаксиса С. Гандлевского*.

Međunarodna znanstvena konferencija *Zadarski filološki dani 3*, Zadar, 5. lipnja 2009. – Nin, 6. lipnja 2009. Podnesak: *Mediteran u intervjuima Iosifa Brodskog*.

Četrnaesti međunarodni *Znanstveni skup slavista*, Opatija, 22. – 25. lipnja. 2009. Podnesak: *Rješenja u prijevodu gradiranih elemenata u Puškinovoj Bajci o ribaru i ribici u pet njezinih prijevoda na hrvatski jezik*. (Koautor: Droždek, I.)

Međunarodna znanstvena konferencija XXXVII *Болдинские чтения*, Rusija, Boljšoe Boldino, 14. – 18. rujna 2009. Podnesak: *Версификационные решения в хорватских переводах Сказки о рыбаке и рыбке*. (Koautor: Droždek, I.)

Međunarodna znanstvena konferencija *Язык культура общество*, Rusija, Moskva, 23. – 27. rujna 2009. Podnesak: *Переводы А. Платонова на хорватский язык*.

Znanstveni projekt *Književni minimalizam*. (suradnica).

BRKLJAČA, MIA

Međunarodna ljetna škola projekta "A global view of livestock biodiversity and conservation" GLOBALDIV, Piacenza, Italija. Podnesak: *Potential increases in intake and livestock performance by better utilization of Mediterranean shrubs rich in secondary compounds*.

8th International Symposium on Poisonous Plants (ISOPP8) Podnesak: *Potential increases in intake and livestock performance by better utilization of Mediterranean shrubs rich in secondary compounds*. May 4-9th, João Pessoa, Paraíba, Brazil. (Koautor: Rogošić J.)

CETINIĆ, JELENA

18. Ljetna škola kineziologa Republike Hrvatske, Poreč, 24. do 27. lipnja 2009. Podnesci: *Organizacijski oblici rada kao sastavni dio kurikuluma tjelesne i zdravstvene kulture- komparacija zemalja Europske unije s Hrvatskom*. (Koautor: Vidaković-Samardžija, D.); *Komparacija školskih sustava zemalja Europske unije s Hrvatskom* (Prvi autor: Vidaković-Samardžija, D.)

Međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Upravljanje slobodnim vremenom sadržajima sporta i rekreacije*, Zagreb, 21. veljače 2009. Podnesak: *Motivacijski ciljevi u djece uključene u rad školske sportske sekcije*. (Koautor: Vidaković-Samardžija, D.)

17. Ljetna škola kineziologa Republike Hrvatske, Poreč, 24. do 28. lipnja 2008. Podnesci: *Profili ciljne orijentacije u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture: razlike u faktorima intrinzične motivacije*. Koautori: Polančec, J. i Cimerman, M.);

Interesi djece i mladih za sportske aktivnosti tijekom ljetnih školskih praznika. (Prvi autor: Cimerman, M.)

ČAČIĆ-KUMPES, JADRANKA

Školovanje djece u Vukovaru: Je li se što promijenilo tijekom šest godina?, Vukovar, 29.-30. 05. 2009. Podnesak: *Osvrt na rezultate istraživanja i njihovo značenje: Usporedba stavova o školovanju u Vukovaru 2001. i 2007. godine*. (pozvano predavanje)

Znanstveni projekt *Interkulturni pristup etničkoj različitosti i identitet: Hrvatska – Europa*. (voditeljica)

ČUKA, ANICA

Migrantske zajednice, udruženja i društvene aktivnosti u Sjevernoj i Južnoj Americi: komparativni prikaz Hrvatska-Slovenija, Podnesak: *Hrvati u SAD-u prema novijim američkim popisima stanovnika*. travanj 2009.

Znanstveno savjetovanje: Jadran – Suvremena geografska problematika, Zadar, 10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Mali hrvatski otoci – radno-rezidencijalni prostor i/ili prostor odmora i rekreacije*. (Koautori: Faričić, J., Graovac, V.)

ČAVAR, DAMIR

EACL 2009 workshop Computational Linguistic Aspects of Grammatical Inference, Athens (Greece) 30th of March 2009. Podnesak: *On bootstrapping of linguistic features for bootstrapping grammars*. (keynote speaker)

10. Workshop in Szklarska Poreba (Poland), 12th of March 2009. Podnesak: *On the induction of linguistic categories and learning grammars*. (keynote speaker)

Skup SLS. Zadar, rujan 2009. Podnesak: *Empirical evidence for the functional determiner projection in Croatian*. (keynote speaker)(Koautor: M. Birtić)

Skup SLS, Zadar rujan 2009. Podnesak: *Frequency correlations in processing, familiarity, and language usage data of clitics in Croatian*. (keynote speaker) (Koautor: T. Frleta)

34. Skup IT profesionalaca, Split, Croatia, 22. siječanj 2009. Podnesak: *Nova generacija računalne obrade jezika. Developers User Group*. (pozvano izlaganje)

Zadarska lingvistička srida, Zadar, 10. ožujka 2009. Podnesak: *Red riječi u hrvatskim govorima: empirijski pristup padežima*.

Poslijediplomski program lingvistike, Filozofski fakultet Sveučilište u Osijeku. 7. ožujka 2009. Podnesak: *Formalni modeli i Računalna obrada jezika*.

Znanstveni projekti:

Voditelj Projekta *Semantičke mreže i računalna leksikologija* kao dio programa na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje (IHJJ), uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, od studenog 2006.

Suradnik na projektu "*Hrvatsko strukovno nazivlje STRUNA*" Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Istraživač u projektu "*Transfer kao strategija usvajanja stranog jezika*" od rujna 2009 Voditeljica projekta: Marijana Kresić.

Organizacija međunarodnog skupa: SLS 2009 <http://ling.unizd.hr/~sls2009/>

Druge aktivnosti:

Sveučilišne radionice "Schemeovci u Zadru" za suradnike i studente <http://ling.unizd.hr/~schemers/>

Član komisije dodjele "Lotze Medal of the ISPC"

<http://www.hlotze.com/>

Organizacija radionica Leksičke funkcionalne gramatike na Sveučilištu u Zadru, u suradnji s prof. dr. Mirijam Butt, Sveučilište u Konstanzu, travanj 2009.

Član organizacijskog odbora međunarodnog skupa FSMNLP 2009 u Pretoriji, Južnoafrička Republika.

Član organizacijskog odbora radionice i izlaganja "Zadarska lingvistička srida" na Sveučilištu u Zadru.

ĆAVAR, MALGORZATA E.

FDSL 8, Potsdam, Germany. Dec. 5, 2009. Podnesak: *Merger of the place contrast in the posterior sounds in Croatian*.

4th Annual Meeting of the Slavic Linguistic Society, Zadar, 4/09/2009. Podnesak: *Sibilant inventory and the realization of vowels: A study of the dialects of Pag*. (Koautor: A. Oštarić.)

10th Szklarska Poreba Workshop, Szklarska Poreba, Poland, 03/12/2009. Podnesak: *On the induction of linguistic categories and learning grammars*. (Koautor: D. Ćavar)

Voditeljica z-Projekta *Percepcija i artikulacija u hrvatskome jeziku* (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH) od ožujka 2007. U suradnji s: D. Ćavar (Sveučilište u Zadru), S. Hamann (Heinrich Heine Universität, Düsseldorf, Njemačka) i A. Oštarić (Sveučilište u Zadru).

Istraživač u projektu "Transfer kao strategija usvajanja stranog jezika" od rujna 2009. Voditeljica projekta: M. Kresić.

ĆOSIĆ, VJEKOSLAV

Državni seminar nastavnika zemljopisa, Zadar 29.06.2009. Podnesak: *Imena tvrtki u ozračju globalizacije.*

Université d'été francophone, Zadar, 20. 07. 2009. Podnesak: *Les caractéristiques historiques et culturelles de la Croatie.*

ĆUBELA ADORIĆ, VERA

8th Alps-Adria Psychology Conference, Ljubljana, Slovenija, 2.-4. listopada 2008. Podnesak: *How do we care about justice: Relationships among various justice related beliefs in Croatian adults.* (Koautori: Sulić, P., Tucak Junaković, I.)

8th Alps-Adria Psychology Conference, Ljubljana, Slovenija, 2.-4. listopada 2008. Podnesak: *Strategies of coping with injustice and justice related beliefs.* (Koautori: Sulić, P., Tucak Junaković, I.)

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa, Zagreb, 23.-25. travnja 2009. Podnesak: *Usporedba različitih oblika vjerovanja o pravednosti svijeta.* (Koautor: Jurkin, M.)

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa, Zagreb, 23.-25. travnja 2009. Podnesak: *Neki aspekti kvalitete bračnog funkcioniranja tijekom tranzicije u roditeljstvo.* (Koautori: Tucak Junaković, I., Nekić, M.)

23rd Annual Conference of the European Health Psychology Society, Pisa, Italija, 23.-26. rujna 2009. Podnesak: *Health satisfaction and some personal characteristics of adults.* (Koautori: Tucak Junaković, I., Nekić, M.)

23rd Annual Conference of the European Health Psychology Society, Pisa, Italija,

23.-26. rujna 2009. Podnesak: *Just-World Beliefs and Adjustment in Adulthood.* (Koautor: Jurkin, M.)

23rd Annual Conference of the European Health Psychology Society, Pisa, Italija, 23.-26. rujna 2009. Podnesak: *Quality of Sibling Relationship, Depression and Life Satisfaction in an Age Heterogeneous Sample of Adults.* (Koautor: Jurkin, M.)

DRAGIJA IVANOVIĆ, MARTINA

Libraries in the Digital Age (LIDA), Dubrovnik i Zadar, 25. – 30. svibnja 2009.

Dani studenata knjižničarstva (DASKA), Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru, 27. travnja 2009.

Ljetna škola o staroj knjizi, Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru, 28. 9. – 2. 10. 2009.

DŽELALIJA, BORIS

74. znanstveno-stručni simpozij *Nove spoznaje na području infektivnih bolesti.* Podnesak: *Erlibioze: nove spoznaje* (pozvano predavanje). Šibenik, Hrvatska, 2008.

III. Požeški simpozij o infektivnim bolestima s međunarodnim sudjelovanjem "Novosti u prevenciji, etiološkoj dijagnostici i liječenju infektivnih bolesti", Podnesak: *Aspergilom (micetom): prikaz bolesnika.* Požega, Hrvatska, 2009.

Tečajevi trajne izobrazbe liječnika (Poslijediplomski tečaj stalnog medicinskog usavršavanja).

Q groznica. Sveučilište u Splitu, Medicinski fakultet, KBC Split, 3. ožujka 2008.

Bartoneloze. Sveučilište u Splitu, Medicinski fakultet, KBC Split, 3. ožujka 2008.

Tečaj HKMS (Ispravno postavljanje perifernog venskog puta – ključ prevencije).

Evidencija i praćenje ubodnih incidenata. Hrvatska komora medicinskih sestara, HKMS, Zadar, 7. lipnja 2008.

Prezentacija postupnika i prijavnog obrascica kod ubodnih incidenata. Hrvatska komora medicinskih sestara, HKMS, Zadar, 7. lipnja 2008.

ARI – najčešće bolesti suvremenog čovjeka. Bolesniku usmjerena skrb – 2. dio (Pliva Barr) Zadar, 18. rujna, 2008.

2007.-2008. Suradnik na bilateralnom hrvatsko-slovenskom projektu "A new spotted fever group Rickettsia identified in Haemaphysalis sulcata ticks – is it a human pathogen" (hrvatski voditelj: prof.dr. V. Punda-Polić; slovenski voditelj: dr.sc. Darja Duh); br. 45/2006.

FABIJANIĆ, TOMISLAV

Frühe slawische Siedlung in Mitteleuropa (6.-9. Jahrhundert) im Lichte naturwissenschaftlicher Datierung, Wrocław, Poljska, 21.-24. 10. 2008. Podnesak: *C14 Date from Early Christian Basilica Gemina in Podvršje (Croatia) in the Context of Slavic Settlement on the Eastern Adriatic Coast.*

FARIČIĆ, JOSIP

Ljetni državni seminar: *Fenomen globalizacije i njezin utjecaj na promjene u prostoru i život ljudi*, Zadar, 29.-30. lipnja 2009. Podnesak: *Globalizacija i svjetsko pomorstvo.*

Jadran – suvremena geografska problematika // Adriatic – Contemporary geographical issues, Zadar, 10.-12. rujna 2009.

Podnesak: *Mali hrvatski otoci – radno-rezidencijalni prostor i/ili prostor odmora i rekreacije.* (Koautori: Graovac, V. i Čuka, A.)

FRLETA, TOMISLAV

Fourth Annual Meeting of the Slavic Linguistic Society (Četvrti godišnji skup Slavističkoga lingvističkog društva), Zadar, 3.-6. rujna 2009. Podnesak: *Frequency correlations in processing, familiarity, and language usage dana of clitics in Croatian.* (Koautor: Čavar, D.)

GAVRANOVIĆ, DRAHOMIRA

Libraries in the Digital Age (LIDA), Dubrovnik i Zadar, 25.-30. svibnja 2009. Poster izlaganje: *Can a web information object shake library classification principles and tools? Findings of a case study.* (Koautori: Willer, M.; Buzina, T.)

BOBCATSSS 2009, Porto, Portugal, 28.-30. siječnja 2009. Poster izlaganje: *Unused possibilities of the subject headings system in the field of library and information science on the example of the University of Zadar Library and Research Library Zadar' WebPAC.* (Koautori: Willer, M.; Vežić, L. M.; Zrilić, J.)

Archival Education Research Institute (AERI 2009), University of California, Los Angeles, SAD, 6.-11. srpnja 2009.

12. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 26. - 28. studenoga 2008.

8. seminar za knjižnice u sustavu znanosti i visoke naobrazbe: Upravljanje znanstvenim informacijama (SZI Seminar), Zagreb, 24. - 25. listopada 2008.

8. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: Mladi i pravo na osobni razvoj, Zagreb, 08. prosinca 2008.

Dani studenata knjižničarstva (DASKA), Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru, 27. travnja 2009.

Ljetna škola o staroj knjizi, Odjel za knjižničarstvo, Sveučilište u Zadru, 28. 9. - 2. 10. 2009.

International UDC Seminar 2009: Classification at a Crossroads: Multiple Directions to Usability, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, Nizozemska, 29. - 30. listopada 2009.

GRAOVAC, VERA

Znanstveno savjetovanje: Jadran – Suvremena geografska problematika. Podnesak: *Mali hrvatski otoci – radno-rezidencijalni prostor /ili/ prostor odmora i rekreacije*. Zadar, 10. - 12. rujna 2009. (Koautori: Faričić, J., Čuka, A.)

HADŽINALILOVIĆ, SANDRA

Международный научный симпозиум "Славянские языки и культуры в современном мире". Филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова 24.-26. оžujка 2009. г. Podnesak: *Словообразовательная активность интернациональных препозитивных элементов в современном русском и хорватском языках*. (Tvorbene potencijal internacionalnih prepozicijskih elemenata u suvremenom ruskom i hrvatskom jeziku). (Koautor: Radčenko, M.)

IVKOVIĆ, GORDANA

7. međunarodna konferencija "Kondicijska priprema sportaša 2009." s glavnom temom "Trening izdržljivosti" 20. i 21. veljače 2009.

Međunarodni seminar "Kondicijska priprema u košarci", Zagreb, 21. veljače 2009. Okrugli stol "Kategorizirani

sportaši u sustavu obrazovanja i šport na Sveučilištu u Zadru". Podnesak: *Analiza stanja nastave i športa na Sveučilištu*, Zadar, 4. ožujka 2008.

Znanstveni projekt "Znanje o prehrani i prehrambene navike sportaša" Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Drugi međunarodni studentski turnir za žensku košarku održan u Zadru od 24. do 26. travnja 2009. godine. Organizator i trener ženske studentske ekipe Sveučilišta u Zadru. (prvo mjesto i zlatna medalja).

IVON, KATARINA

Znanstveni skup *Šime Starčević: Suvremeni pogledi na njegov život i djelo*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Gospić u suradnji s Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Gospićko – senjskom biskupijom i Državnim arhivom u Gospiću, Gospić 22. i 23. svibnja 2009. Podnesak: *Šime Starčević i Glasnik dalmatinski*. (Koautori: Bacalja, R. i Vrsaljko, S.)

JADREŠIN, IVO

Zadarski filološki dani 3, Zadar, Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, međunarodni znanstveni skup, Zadar-Nin, Hrvatska, 5.-6. 06. 2009. Podnesak: *Firenca u Moskvi*. (Koautor: Matek Šmit, Z.).

JOVIĆ, ALBINO

Međunarodni Simpozij-radionica: *Transradijalni pristup u koronarnim intervencijama*, Zadar 25.11.2008. Podnesak: *Transradial coronary interventions- tips and tricks*. (Koautor: Doganov, A.)

Atrijska fibrilacija-klinični in elektrofiziološki pristop k diagnozi in terapiji.

Maribor 30.01.2009. Podnesak: *Optimal rate in permanent atrial fibrillation.*

III. Hrvatski sastanak o kardiovaskularnim intervencijama s međunarodnim sudjelovanjem. Zagreb, 6. i 7. 03. 2009. Podnesak: *PCI Center without on site surgery.*

10. Hrvatski Simpozij o aritmijama i elektrostimulaciji srca. Zagreb, 3. 04. 2009. Podnesak: *How to approach to patient with nonsustained VT after myocardial infarction.* (Koautor: Anić, A.)

JURIĆ, RADOMIR

Međunarodni dan muzeja, 19. svibnja 2009. Arheološki muzej, Zadar, Javno predavanje (uz projekciju): *Ranohrvatska groblja u Velimu i Radašinovcima.* Podnesak: " ... i grobovi govore o životu..".

JUSUP MAGAZIN, ANDRIJANA

Znanstveni skup "Književnost, umjetnost i kultura između dviju obala Jadrana - Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico", Zadar, 25. rujna 2008. Podnesak: *L'intertestualità e l'intermedialità nell'opera A remengon per Trieste di Antonio di Vincenzo Battana.*

KABIĆ, SLAVIJA

Međunarodna znanstvena i godišnja konferencija Udruženja germanista jugoistočne Europe *Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum*, Zadar, Hrvatska, 20.-22.11. 2008. Podnesak: *Vom Erlebnis Dalmatiens und der Adria in den Werken deutschsprachiger Autoren im 20. Jahrhundert – über (Zu-)Flucht, Rettung und Genuss.*

KAŠIĆ, BILJANA

Međunarodni znanstveni skup posvećen Simone de Beauvoir povodom obilježavanja 100. godišnjice njezina rođenja i 60. obljetnice knjige *Drugi spol*, Centar za ženske studije, Zagreb, 26. rujna 2008. Podnesak: *Judith Butler – čitanje Simone de Beauvoir.* (članica programskog odbora)

Žene i politika: je li rodna jednakost 'zamjenska tema' u političkom prostoru Hrvatske i Europske unije?, Centar za ženske studije, Zagreb, 2. listopada 2008. (Raspravno priopćenje.)

A secure future for our region: what does it take? Women leaders speak out, The Regional Women's Lobby for Peace, Security and Justice in South East Europe i UNIFEM, Priština/Kosovo, 27. listopada 2008. (Moderacija plenarnog panela.)

Social science and development in the Adriatic Region: traditions and perspectives, Sveučilište Teramo, Teramo/Italija, 20.-21. studenog 2008. Podnesak: *Transitional' space and time - A potential place for collaboration.* (pozvano predavanje)

Towards new concepts of Justice: from Retributive to Restorative Justice, El Taller International (Tunis) i Centre for Development Studies, Bengaluru/Bengaluru/Indija, 27. - 30. ožujka 2009. Podnesak: *Reflections on the Courts of Women.*

Do Women Have Victory Day? Women's Traumatic Memory and Resistant Narratives / Imaju li žene svoj dan pobjede? Ženska traumatska sjećanja i naracije otpora, Centar za ženske studije, Zagreb, 8. i 9. svibnja 2009. Podnesak: *Power of Women's Testimonies.* (članica programskog odbora)

Crossover, Deseti međunarodni pogranični susreti *Forum Tomizza*, Trst/Kopar/

Umag, 27.-30. svibnja 2009. Podnesak: *Granične zone', slobode, egzili i prijelazi.* (pozvano predavanje)

7th European Feminist Research Conference: Gendered Cultures at the Crossroads of Imagination, Knowledge and Politics, Utrecht University, AOIFE i Athena, Utrecht, Nozozemska, 4.-7. lipnja 2009. Podnesak: *The Ambiguity of Feminist Nostalgia*, panel: *Feminist memory, intergenerational transmission and new feminist activism in the post-Yugoslav space.*

KISOVAR-IVANDA, TAMARA

Međunarodni znanstveni skup *Kontroverze suvremene pedagogije i praksa odgoja i obrazovanja*, 16.-18. listopada 2008., Mostar. Podnesak: *Kurikulumska dimenzija suradnje muzeja i škole.*

Međunarodni znanstveno-stručni skup *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja.* Podnesak: *Metodički aspekti implementacije zavičajnih sadržaja u nastavi prirode i društva.* Zadar, 2008. (Koautor: Obad, M.)

Međunarodni znanstveni skup *Pedagogy and the Knowledge Society.* Podnesak: *Museums and Schools as Learning Partners*, Zadar, Hrvatska 13.-14. studenog, 2008.

Education in Balkans Today. Edirne, Turska, 1.-3. listopada 2009. Podnesak: *The Interconnection Between Contextual Museum Learning Experiences Outside the Museum: a Comparative Study Between Turkey and Croatia.* (Koautor: Dogan, Y.)

KLARIN, MIRA

8th Alps-Adria Psychology Conference, October, 2008. Ljubljana, Podnesak: *Cross-cultural comparison of parents' and*

friends' influences between adolescents in Croatia, Bosnia and Herzegovina, and Macedonia. (Koautor: Proroković, A.)

Međunarodni znanstveni psihologijski skup 19. *Dani Ramira i Zorana Bujasa.* Podnesak: *Neke značajke socijalnih interakcija kod adolescenata u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Makedoniji.* (Koautor: Proroković, A.)

KOVAČEVIĆ, MARIJANA

Znanstveni skup u povodu 650. obljetnice Zadarskog mira: *Zadarski mir - ishodište jedne epohe*, Zadar, 20.-22. studenog 2008. Podnesak: *O ikonografiji Sv. Ludovika u umjetnosti anžuvinskog doba u Zadru.*

Treći međunarodni znanstveni skup ikonografskih studija, *Franjevačka ikonografija*, Rijeka, 21.-22. svibnja 2009. Podnesak: *St Louis of Toulouse in the Context of Franciscan Iconography on the Portal of St Francis' Church in Ancona.*

KOZIĆ, MATE

1st hepatology and gastroenterology postgraduate course, 28-29 November 2008, Cairo, Egypt.

10th International workshop on therapeutic endoscopy, 30 November - 1. December, 2008, Cairo, Egypt.

44th Annual Meeting of the European Association for the Study of the Liver (EASL 2009)

Copenhagen, Denmark, April 22-26, 2009.

5. Kongres Hrvatskog gastroenterološkog društva (3.-5. travnja 2009., Dubrovnik):

Dijagnostička vrijednost biopsije jetre i imunohistokemijskih pretraga kod jetrenih metastaza s nepoznatom primar-

nom lokalizacijom tumora. (Koautori: Turčinov, J., Lisica, N., Ražov-Radas, M., Marčelić, R., Matas, Z.)

Stečeni angioedem kao uzrok akutnog abdomena - Prikaz slučaja (Koautori: Klarin, I., Kozić, M., Nakić, D., Santini-Dušević, D.).

European Association for Gastroenterology and Endoscopy The course "Algorithms in Gastroenterology" Zadar, May 10, 2008.

KRCE MIOČIĆ, BOŽENA

Međunarodni znanstveni skup MIPRO 2009, Opatija, 25.-29. svibnja 2008. Podnesak: *Aspekti korištenja interneta među studentskom populacijom.*

Međunarodni znanstveni skup *Mediji i turizam, Zadar, 20.-22. ožujka 2009.* Podnesak: *Medijsko uvjetovani razvoj niskotarifnih zračnih prijevoznika i turističke potražnje.*

4th Symposium on European Issues *What Will Be? Analysis and Visions for Europe. Specialist stream Convergence/divergence in the visions of Europe: Focus on social practices, Zadar, 4.-5. rujna 2009.* Podnesak: *Perspectives of Nautical Tourism in the Adriatic.*

KRESIĆ, MARIJANA

Četvrti godišnji skup Slavističkoga lingvističkog društva SLS 2009, 3. do 6. rujna 2009. Sveučilište u Zadru, Podnesak: *Modalne čestice u hrvatskome? Kontrastivni opis njihovog značenja i funkcije.*

Simpozij "Dialogischer Sprachgebrauch 2: Identitätskonstruktion in der inter-personalen Kommunikation", 19. do 21. kolovoza 2009. Helsinki. Podnesak: *"Bilinguale Identitätskonstruktion*

in deutsch-kroatischer Webforen-Kommunikation - Izgradnja dvojezičnog identiteta u komunikaciji na njemačko-hrvatskim internetskim forumima"

Kongres "40 Jahre Partikelforschung/40 Years of Particle Research", 11.-13. veljače 2009. Bern, Podnesak: *Ein übereinzelsprachliches kontrastives Beschreibungsmodell für Partikelbedeutungen - Univerzalni kontrastivni model za opis značenja partikula.* (Koautor: G. Diewald)

Međunarodna konferencija "Geografija jezika i kulturna medijacija", 4. prosinca 2008., Università degli Studi di Bologna, Italija. Podnesak: *Language as the Medium of the Multifaceted Self.*

Simpozij "Deutsch in Südost- und Mitteleuropa: Kommunikationsparadigmen im Wandel", 23. do 25. listopada 2008. u Osijeku, Podnesak: *Deutsch-kroatische Sprachidentitäten - Njemačko-hrvatski jezični identiteti.*

Godišnji skup hrvatskoga društva učitelja i profesora njemačkoga jezika (KDV), 16.-18.10.2009. Organizacija radionice: *Interkulturelle Wortschatz- und Grammatikarbeit.*

Projekt:

"Transfer kao strategija u učenju stranih jezika" - uspješno natjecanje za trogodišnji projekt u okviru programa "uspostavnja potpora" Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj Republike Hrvatske (NZZ)

KRPAN, TOMISLAV

KCTOS – Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften, Sektion: Tourismusprospekte in Europa- Herstellung und Übersetzung im Zeitalter

der Globalisierung, Beč, Austrija, 6.-9. prosinca 2007. Podnesak: *Reiseführer als spezifische Textsorte*.

Gründungskonferenz des Südeuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV), Sarajevo, BiH, 14.-18. studenoga 2007. Podnesak: *Beobachtungen zum Gebrauch von Germanismen in Norddalmatien*.

Jahreskonferenz des Südeuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV), Zadar, 20.-22. studenog 2008. Podnesak: *Die Anpassung und die Verwendung der Verben deutscher Herkunft in kroatischen Massenmedien*.

KURILIĆ, ANAMARIJA

Izložba "Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj", Zagreb - Sinj - Crikvenica, 2008. Poster: *Uvala Caska – nekropola*.

Okrugli stol "100. godišnjica rođenja hrvatskog pučkog pjesnika Berta Krešimira Balabanića", Kolan - Novalja, 19.-20. srpnja 2009. Podnesak: *Inspirativne starine Caske*.

Stručni skup za nastavnike povijesti srednjih škola Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Šibenik - Split: Agencija za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske, 8.-9. siječnja 2009. Podnesak: *Starovjekovno ropstvo Grčke i Rima: samopoimanje ropstva*. (pozvano predavanje)

Euroclassica (Europsko udruženje nacionalnih društava klasičnih filologa) *Academia ragusina: Kulturna kretanja od pada Zapadnorimskog Carstva do pronalaska tiska*, Dubrovnik, 13.-18. travnja 2009. Podnesak: *Odlike vulgarnog latinskog na kasnoantičkim natpisima*. (pozvano predavanje)

LEVAČIĆ, PATRICK

Zadarski dani frankofonije, 16. ožujka- 8. travnja 2009. Podnesak: *Anegdote u francuskim putopisima po Dalmaciji*.

Međunarodni znanstveni skup Hrvati i Ilirske pokrajine (1809.-1813.) Zagreb - Zadar 1. - 3. listopada 2009. Podnesak: *Dalmacija u francuskim putopisima Napoleonova vremena*.

LISAC, JOSIP

Međunarodni znanstveni skup Marin Držić: 1508.-2008. Zagreb, 5.-7. XI. 2008. Podnesak: *Jezici u Marina Držića*.

Znanstveni kolokvij Četrdesetletnica. Kaj 1968.-2008. Zagreb, 19. XI. 2008. Podnesak: *Časopis "Kaj" i Gorski kotar*.

Znanstveni kolokvij u čast 70. rođendana akademika Josipa Bratulića. Zagreb, 20. II. 2009. Podnesak: *Glorija Rabac-Čondrić i Istra*.

Međimurski filološki dani. Čakovec, 24.-25. IV. 2009. Podnesak: *Čakavština: sabiranje činjenica*.

Zadarski filološki dani 3. Zadar 5. VI. 2009. - Nin, 6. VI. 2009. Podnesak: *Sredozemno i srednjoeuropsko u čakavskome narječju*.

Okrugli stol o Bertu Krešimiru Balabaniću. Kolan, 20. VII. 2009. Podnesak: *Elementi kolanskoga govora u "Radovanu i Ljudmili" Berta Krešimira Balabanića*.

LONČAR, IVANA

International Conference "Across Language and Cultures". Herceg Novi; Institute of Foreign Languages; 2009. Podnesak: *Romanske posuđenice u slavenskim jezicima*. (Koautorica: Saulan, D.)

LONČAR, MILENKO

Zadarski mir – ishodište jedne epohe, skup u povodu 650. obljetnice potpisivanja Zadarskog mira, Zadar, 20.-22. studenoga 2008. Podnesak: *Tekst Ugovora o miru*.

Ljetna škola *Summer School in the Study of Old Books*. Zadar, 28. 9.-2. 10. Podnesak: *Stari rukopisi u Zadru*.

LONČAR, NINA

Ljetni državni seminar za nastavnike geografije – Dani akademika Josipa Roglića, Zadar, 29. i 30. lipnja 2009., Podnesci: *Boston – globalni grad? i Bahamsko otočje – San Salvador*

Znanstveno savjetovanje *Jadran – suvremena geografska problematika*, Zadar, 10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Analiza prostora i stanja okoliša otoka Murtera s aspekta modela DPSIR*.

LONČARIĆ, ROBERT

Znanstveno savjetovanje *Jadran - suvremena geografska problematika*, Zadar, 10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Kartografija Selca*. (Koautor: Lapaine, M.)

1st Conference of Geographers of the Upper Adriatic - Common management of a borderless area, Koper, Slovenija, 27.-28. studenog 2008., Poster: *Water supply of Croatian islands - the key issue of economic and social development*. (Koautori: Vukosav, B., Mirošević, L.)

Zimski seminar za nastavnike geografije, Zagreb, 7.-8. siječnja 2009.

Ljetni seminar za nastavnike geografije (Dani Josipa Roglića), 29.-30. lipnja 2009., voditelj terenskog obilaska Grada Nina.

Hrvatsko geografsko društvo – Zadar, 17. prosinca 2008. Javno predavanje: *Jugozapadna Kina*.

LOVRIĆ, GORAN

Godišnja skupština Udruge germanista jugoistočne Europe (SOEGV), Zadar, 20.-22.11.2008., *Mobilität und Kontakt – Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum*, Podnesak: *Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien - Reisebericht oder Selbsterkenntnistripp*.

MACUKA, IVANA

XVI. Dani psihologije u Zadru, 28.-30. svibnja 2008. Podnesci: *Problemi i poteškoće studenata Sveučilišta u Zadru: Potreba za otvaranjem Studentskog savjetovališta*. (Koautori: Nekić, M.; Tucak Junaković, I.; Macuka, I.; Burić, I.; Vulić-Prtorić, A.; Ivanov, L.)

MAGAŠ, DAMIR

Znanstveni skup: Zadarski mir - ishodište jedne epohe, 20.-22. studenog 2008. Podnesak: *Zadarski mir 1358.: geografski, geopolitički i geostrateški okvir*.

The First Conference of Geographers of Upper Adriatic – Common Management of a Borderless Space, Koper-Capodistria (Slovenija), November 27-28, 2008.; Podnesak: *Geographical research on Ilovik and Unije Islands – Examples in Practice*.

The First Conference of Geographers of Upper Adriatic – Common Management of a Borderless Space, Koper-Capodistria (Slovenija), November 27 - 28, 2008., November 28, 2008; Podnesak: *Geography and geographers at higher-education Institutions in Zadar* (Croatia).

Ljetni državni seminar za nastavnike geografije "Dani Josipa Roglića", Zadar, 29. i 30. lipnja 2009. Podnesak: *Geoinženjering – nove mogućnosti nadzora globalnih procesa*. (Koautor: Blaće, A.)

Međunarodno znanstveno savjetovanje Jadran – suvremena geografska problematika (Adriatic – Contemporary Geographical Issues), povodom 15. godišnjice Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru i 20. godišnjice HGD – Zadar, Sveučilište u Zadru, Odjel za geografiju, Zadar 10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Obalni, otočni i podmorski krš u razvoju hrvatskih jadranskih regija*. (koautor: Blaće, A.)

International Interdisciplinary Scientific Conference Sustainability of the Karts Environment – Dinaric Karst and Other Karst Regions, Plitvice Lakes (Croatia), September 23rd-26th, 2009. Podnesak: *Geomorphological Features of Danilsko Polje near Šibenik as Basis for Historical-Geographical Valorization*. (Koautor: Blaće, A.)

MAGAŠ, KATA

Ljetni državni seminar za nastavnike geografije, Zadar 29.-30. lipnja 2009. Podnesak: *Odnos prema globalizacijskim procesima i domoljublju u suvremenom svijetu i u nastavi geografije*.

Seminar za nastavnike geografije Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Suvremene postavke i saznanja u Općoj pedagogiji, didaktici i metodici nastave geografije te njihova primjena u nastavi, Split 27.-28. kolovoza 2009. Podnesak: *Metodički pluralizam u nastavi geografije*.

MAMUT, MARICA

Ljetni državni seminar za nastavnike geografije – Dani Josipa Roglića, Zadar, 29. - 30. lipnja 2009. Podnesak: *Eko-gradovi - budućnost ili skupa ideja*.

Znanstveno savjetovanje: Jadran – suvremena geografska problematika, Zadar, 10. – 12. rujna 2009. Podnesak: *Požari u Dalmaciji i reforestacija opožarenih površina*. (Koautor: Šiljković, Ž.)

MANENICA, ILIJA

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa. Zagreb, travanj 2009. Podnesak: *Neke razlike između fizioloških i psiholoških indikatora težine smjenskog rada*. (Koautori: Nikolić, M., Prenda, S.)

8th Alps-Adria Psychology Conference. Ljubljana, listopad 2008. Podnesci: *Subject's effort in Fitts Tapping Task regarding task difficulty*. (Koautor: Brečić, A.); *Differentiation of motor and cognitive load components in Fitts tapping tasks*. (Koautor: Šuto, A.); *Efficiency in typical "male" and "female" tasks during menstrual cycle*. (Koautori: Šimić, N., Pupiće-Bakrač, A., Peričić, M.)

Pain and Stress, Klagenfurt, 2008. Podnesak: *Some psychophysiological indices of nurse's stress and fatigue*.

Context 3. Klagenfurt, 2009. Podnesak. *Reliability of Borg's Estimation Scale*.

MATEK SARIĆ, MARIJANA

Conference on trace elements in diet, nutrition, and health: essentiality and toxicity. Does calcium supplementation during the suckling period affect bone mineral density and bone zinc later in adult rats? // Cell Biol Toxicol 24 (Suppl 1): S77.(2008) (Koautori: Varnai, V.M.; Piasek, M.)

First European Food Congress "Food Production - Nutrition - Healthy Consumers"; Ljubljana, Slovenia. Seasonal variations in daily dietary macronutrient intake of pre-school children in nurseries of Zadar County // Delegate Manual, Poster

Abstracts P238 (2008) (Koautori: Grzunov, J.; Piasek, M.; Jurasović, J.)

Kardiovaskularno zdravlje - kardiovaskularni rizici u Zadarskoj županiji, Zadar, 27.09.2008. Podnesak: *Mediteranska prehrana*. (pozvano predavanje).

Stručni skup - Naši mali gušti, 11. 12. 2008. Arsenal - Zadar. Podnesak: *Mediteranska prehrana-model pravilne prehrane*. (pozvano predavanje).

Stručni skup - Dani masline, 26. 02. 2009. Zadar, Podnesak: *Nutritivna i gastronomska vrijednost maslinovog ulja*. (pozvano predavanje).

Stručni skup - Maslina koja život znači 21.04.2009. Podnesak: *Nutritivna i gastronomska vrijednost maslinovog ulja*. (pozvano predavanje)

MATEK ŠMIT, ZDENKA

Slavjanske jezike i kulture u savremenom svijetu, međunarodni naučni simpozij Moskva, Rusija, 24.-26.03.2009., Podnesak: *Marina ili o (auto)mitografiji/ Marina ili o (avto)mifografiji*. (koautor: Vidić, A.)

Međunarodni znanstveni skup *Zadarski filološki dani 3*, Zadar, Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Zadar-Nin, Hrvatska, 5.-6. 06. 2009., Podnesak: *Firenca u Moskvi*. (Koautor: Jadrešin, I.)

Međunarodna ljetna škola hrvatskog jezika i kulture "Zoranićeva Arkadija" kolovoz 2009. Predavanje: *Hrvatsko-ruske znanstvene i kulturne veze. (kratki pregled)*

MIROŠEVIĆ, LENA

2. kongres geografa Bosne i Hercegovine, Neum, Bosna i Hercegovina, 8.-11. 10.

2008. Podnesak: *Turizam Vela Luke sadašnje stanje i mogućnosti razvoja*.

1st Conference of Geographers of the Upper Adriatic - Common management of a borderless area, Koper, Slovenija, 27.-28. studenog 2008. Podnesak: *Water supply of Croatian islands - the key issue of economic and social development*. (koautori: B. Vukosav, R. Lončarić)

Ljetni seminar za nastavnike geografije *Dani Josipa Roglića*, Zadar, 29. i 30. lipnja 2009.

Podnesak: *Globalizacija i nacionalni, regionalni i lokalni identiteti*.

Znanstveno savjetovanje "*Jadran - suvremena geografska problematika*", Zadar, 10.-12. rujna 2009. Podnesak: *Regionalni identitet otoka Paga i južnoga podvelebitskog primorja*. (koautor: B. Vukosav)

Znanstveno savjetovanje "*Jadran - suvremena geografska problematika*", Zadar, 10. - 12. rujna 2009. Podnesak: *Böttnerov inventar zbirke Mape Grimani iz Državnog arhiva u Zadru*. (Koautor: M. Lapaine)

MUSA, ŠIMUN

Treći međunarodni znanstveni skup slavista, Opatija, 23.-25. lipnja 2008. Podnesak: *Jezikoslovni rad i jezik fra Marijana Šunjića*.

Znanstveni skup "*Zadarski filološki dani 3*", 5. i 6. lipnja 2009. Podnesak: *Pjesništvo Stojana Vučićevića*.

Ljetna škola hrvatskog jezika Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Zadar, kolovoz 2009. Podnesak: *Kurlanski kompleks u romanima Mirka Božića*.

Peti neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret "Stojan Vučićević – književnik i žrtva", od 24.-26. rujna 2009., Metković-Ploče-Opuzen-Turkovići. Podnesak: *Stojan Vučićević, Ponornica*.

Međunarodni znanstveni skup "Korijeni i perspektive visokog obrazovanja u Hercegovini", Mostar, 22. svibnja 2009. Podnesak: *Pojava tiskarstva i tiska u Mostaru*.

Znanstveni simpozij "Franjevci i Hercegovina" (u povodu 800. obljetnice franjevačkog reda), Mostar, 6. listopada 2009. Podnesak: *Zasluge hercegovačkih franjevaca u kulturno-prosvjetnom radu koncem turskog i u austrougarsko doba do početka XX. stoljeća s posebnim osvrtom na tiskarsko-nakladničku, novinsku i književno-jezičnu djelatnost Franje Miličevića*.

Međunarodni znanstveni skup "Hum i Hercegovina kroz povijest", od 5. do 7. studenoga 2009. godine u Mostaru i Stonu. Podnesak: *Hrvatske novine u Mostaru na smjeni 19. i 20. stoljeća*.

NIKOLIĆ, MATILDA

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa. Zagreb, travanj 2009. Podnesak: *Neke razlike između fizioloških i psiholoških indikatora težine smjenskog rada*. (Koautori: Manenica, I., Prenda, S.)

8th Alps-Adria Psychology Conferece. Ljubljana, listopad 2008. Podnesak: *Influence of interhemispheric differences on the Stroop and the Reverse Stroop effect*. (Koautor: Juranić, I.)

OBAD, MARIJA

III. znanstveno-stručni skup "Zavičajna baština-komparativna prednost i temeljnica održivog razvoja Zabiokovlja", 2008. (Vrgorac, Proložac, Runovići, Slivno).

Podnesak: *Živjeti u suglasju (priroda-kultura-duhovnost)*.

Međunarodni znanstveno-stručni skup Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, 2008., Zadar. Podnesak: *Metodički aspekti implementacije zavičajnih sadržaja u nastavi prirode i društva*. (Koautor: Kisovar-Ivanda, T.)

OROZ, TOMISLAV

5th International InASEA Conference - Migration to, from, and in Southeastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties, Hacettepe University, Ankara, Turkey. (21. - 24. svibnja 2009.). Podnesak: *Motives For "Coming Back" – Generational Differences In Transnational Practices of Croats from Argentina*.

OŠTARIĆ, ANTONIO

Četvrti godišnji skup Slavističkoga lingvističkog društva SLS 2009, Zadar, 3. – 6. rujna 2009. Podnesak: *Sibilant inventory and the realization of vowels: A Study of the dialects of Pag*. (Koautor: Čavar, M. E.)

OŠTARIĆ, ŽELJKO

Okrugli stol "Institucionalizacija akademskog studija sociologije u Zadru", održanom u počast Esadu Čimiću, 7. studenog 2008. Podnesak: *Tipovi intelektualnih praksi u opusu Esada Čimića*.

PAVIĆ PINTARIĆ, ANITA

Jahreskonferenz des Südosteuropäischen Germanistenverband (SOEGV), Zadar, 20. – 22.11. 2008. Podnesak: *Germanismen in den Phraseologismen des kroatischen Jargons*.

23. međunarodni znanstveni skup HDPL – *Prostor i vrijeme u jeziku: Jezik u prostoru i vremenu*, Osijek, 21. – 23.5. 2009.

Podnesak: *Vrijeme u fingiranom govoru (na primjeru hrvatskih i njemačkih književnih djela).*

PETANI, ROZANA

Second International Communication Conference *GLOCAL: Blogging-Evolution Treated as Revolution*, Skopje, Faculty of Communication and Media Studies 8.-10. svibnja 2008. Podnesak: *Blogs, Violence, Family and Identity Crisis.*

Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, Plitvice 21.-23. svibnja 2008. Podnesak: *Cjeloživotno obrazovanje nastavnika i održivi razvoj.*

International Conference: *Relevant Across Cultures: Visions of Connectedness and World Citizenship in Modern Fiction for Young Audience*, Wrocław, 28.-31. svibnja 2008. Podnesak: *The Importance of Family and Learning in the Contemporary Media Environment.*

The 2nd International Conference on Advanced and Systematic Research: Pedagogy and the Knowledge Society, Zadar, 13.-15. studenog 2008. Podnesak: *Roditelji i škola – partneri u odgoju i obrazovanju: prikaz empirijskog istraživanja.*

Kontinuirana edukacija iz geštalt psihoterapije – *Therapist use of whole self – gestalt approach.* (led by Kenneth Evans, PhD), Zadar, 19. - 21. rujna, 2008.

Kontinuirana edukacija iz geštalt psihoterapije – *Etichal issues in gestalt therapy* (led by Berthram Muller, PhD), Zadar, 12.-14. prosinca, 2008.

Znanstveno-stručni seminar u organizaciji Tempus projekta (*Developing University Counseling and Advisory Services - DUCAS*) – *Study Skills and*

Task Management Course, Rijeka, 20. - 21. ožujka 2009.

Kontinuirana edukacija iz geštalt psihoterapije – *Dreams, images and metaphors – gestalt approach* (led by Kenneth Evans, PhD), od 27. do 29. ožujka, 2009. godine u Zadru.

Znanstveno-stručni seminar u organizaciji Tempus projekta (*Developing University Counseling and Advisory Services - DUCAS*) – *Peer Support and Helping Students with Academic Problems*, 17. travnja 2009. godine u Zadru.

Znanstveno-stručni seminar u organizaciji Tempus projekta (*Developing University Counseling and Advisory Services - DUCAS*) – *Academic Writing*, 16. svibnja 2009. godine u Zagrebu.

Kontinuirana edukacija iz geštalt psihoterapije – *Rad s parovima – geštalt pristup* (voditelj dr. sc. Lidija Pecotić), od 10. do 12. srpnja, 2009. godine u Zadru.

Okrugli stol u Zadru (Sveučilište u Zadru) na temu *Prevenција suicida i nasilja u obiteljima hrvatskih branitelja oboljelih od PTSP-a na području Zadarske županije* u organizaciji udruge UHBOPTSP ZADAR. 25. svibnja 2009. god.

Znanstveni kolokvij s međunarodnim sudjelovanjem *Kurikulum suvremenog odgoja i škole* u organizaciji Hrvatskog pedagoškog društva na Brijunima od 4. do 6. rujna 2009. god.

PETRIĆ, MIRKO

‘Divided Societies XII: Building up the Politics in the Balkans, Inter-University Centre Dubrovnik, 20.-26. travnja 2009. Podnesak: *Polity in a Divided Post-Transitional Society: The Case of Croatia* (Koautorica: Tomić-Koludrović, I.).

Projekti: Suradnik znanstvenog projekta *Hrvatsko društvo: identitet, mobilnost i nove tehnologije* (MZOS 269-0762385-2380); Suradnik i koordinator za Sveučilište u Zadru Tempus projekta "Example of *Excellence of Joint (Degree) Programmes in South Eastern Europe*" - JOINSEE (koordinator projekta: Sveučilište u Grazu).

POLJAK, MAJA

Simpozij HFD: III. Mediteranski korjени filozofije, Split, 26.-28. ožujka 2009. Podnesak: *Filon Aleksandrijski kao spona između antike i srednjega vijeka*.

RADČENKO, MARINA

Međunarodni znanstveni skup "Zadarski filološki dani 3", Zadar, 5. lipnja 2007. – Nin, 6. lipnja 2009. Podnesak: *Займствованные слова итальянского происхождения в современном русском языке и их словообразовательные возможности*.

XIV. međunarodni skup slavista (znanstveni skup o jeziku i književnosti), Opatija, 22. – 25. lipnja 2009. Podnesak: *Реализация деривационного потенциала аббревиатур иноязычного происхождения в современном русском и хорватском языках*.

Međunarodna znanstvena konferencija "XX Оломоуцкие дни русистов", Češka Republika, Olomouc, 2. - 4. rujna 2009. Podnesak: *Иноязычные элементы в текстах интернет-форумов*.

RADEKA, IGOR

Međunarodni znanstveni skup *Korijeni i perspektive visokoga obrazovanja u Hercegovini*, Mostar 22. svibnja 2009. Podnesak: *Visoko obrazovanje u najstarijem sveučilišnom središtu u Hrvatsko: Perspektivna baština*.

RADIĆ ROSSI, IRENA

IKUWA 3, *International Conference on Underwater Archaeology*, "Beyond the Boundaries", London, 10. - 14. svibnja 2008. Podnesak: *Experience in current management of underwater cultural heritage in Croatia*.

TROPIS X, *10th International Symposium on Ship Construction in Antiquity*, Hydra, Greece, 27. kolovoza – 2. rujna 2008. Podnesak 1: *The Mediaeval boats from Nin, Croatia*; Podnesak 2: *Franco-Croatian cooperation in nautical archaeology research in Croatia: the example of the study of a Roman shipwreck at Pakoštane*. (Koautori: Boetto, G., Marlier, S.)

14th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Malta, 16.-21. rujna 2008. Podnesak: *Preliminary considerations on the ancient port of Pakoštane (Croatia) based on archaeological and geomorphologic research*. (Koautor: Antonioli, F.)

Scuola Estiva AIQUA, Neotettonica, morfologia e rischi ambientali nelle aree costiere, Catania, Italy, 4.-11. listopada 2008. Podnesak: *Siti archeologici sommersi lungo le coste croate*.

Adriatic Diving Conference, Šibenik, 16.-17. listopada 2008. Podnesak: *Hrvatska podvodna arheološka baština - Underwater Cultural Heritage of Croatia*.

Međunarodni kolokvij "Rimske keramičarske i staklarske radionice; Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru", Crikvenica, 23.-24. listopada 2008. Podnesak: *Proizvodi iz radionice Seksta Metilija Maksima u jadranskom podmorju*.

Nautical Archaeology Society Annual Conference, Portsmouth, 8. studenoga 2008. Podnesak: *Protective Cages. A spe-*

cific way of in situ protection of underwater cultural heritage in Croatia.

14. međunarodni arheološki simpozij "Putovi i trgovina od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka" - 14th International Archaeologica Symposium 'Routes and Trade from Prehistory to the Early Middle Ages', Pula, 27.-29. studenoga 2008. Podnesak 1: *Port of Hvar from Prehistory to the Middle Ages.* (Koautori: Petrić, N., Vučetić, M.); Podnesak 2: *I risultati delle ricerche archeologiche e geomorfologiche nel porto di Pakoštane, Croazia.* (Koautori: Antonioli, F., Meštrov, M.)

International symposium "Ships and Guns. The sea ordnance in Venice and in Europe between the 15th and the 17th century", Venice, 11.-12. prosinca 2008. Podnesak: Post Mediaeval Shipwrecks in Croatia.

Convegno internazionale Porti antichi e retroterra produttivi, Livorno, 26.-28. ožujka 2009. Podnesak: *Mediterranean sea level change during last millennia using archaeological markers.* (Koautor: Antonioli, F.)

Ships, Saints and Sealore: Maritime Ethnography of the Mediterranean and the Red Sea, Valetta – Malta, 16.-18. travnja 2009. Podnesak: "Croàcia – Ànima Mediterrània; Seafaring in the Croatian Adriatic.

Around the Adriatic. International meeting on the distribution and production of glass on the Adriatic coast in Antiquity, Trieste – Piran, 30.-31. svibnja 2009. Podnesak: The raw glass and other raw material cargo from the Roman shipwreck at the island of Mljet.

Merchants, Mercenaries and Missionaries: The Society and Culture of the Medieval Mediterranean, c. 500-1500, Exeter, 9.-12. srpnja 2009. Podnesak: The maritime

history of Dalmatia: Evidence from the Medieval shipwrecks.

RAŽNJEVIĆ, MARIJANA

Međunarodni znanstveni skup Mediji i turizam, Zadar, 20-22. ožujka 2009. Podnesak: *O turizmu na stranicama Narodnog lista (1895.-1905.).* (Koautori: Vidaković, J., Kalajžić, V.)

RAŽOV, JOSIP

4. Znanstveno stručno savjetovanje voćara s međunarodnim sudjelovanjem, Rovinj, 4. – 6. ožujka 2009. Podnesak: *Prisutnost i štete vrsta podporodice Cetoniinae u voćnjacima breskve u Ravnim kotarima.* (Koautori: Barić, B., Toth, M.)

ROŠČIĆ, VANI

Simpozij "Mediterranski korijeni filozofije", Hrvatsko filozofsko društvo Zagreb i Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu: Split, ožujka 2008. Podnesak: *Pojam vjerojatnosti u Aristotelovoj filozofiji.*

17. dani Frane Petrića, Međunarodni interdisciplinarni simpozij, "Filozofija i globalizacija", Cres, Hrvatska, 21.-24. rujna 2008. Podnesak: *Odnos osobe i umjetnosti.*

Simpozij Hrvatskog filozofskog društva: "Filozofija slobodnog vremena i športa", Zagreb, 27.-29. studenoga 2008. Podnesak: *Estetička dimenzija uspjeha.*

SAULAN, DUBRAVKA

Međunarodna konferencija Across Languages and Cultures, Herceg Novi, 04.-06. lipnja 2009. Podnesak: *Romanske posuđenice u slavenskim jezicima.*

SKITARELIĆ, NATAŠA

2nd International meeting of otorhinolaryngologists and head and neck surgeons "Alpe Adria". Malinska, Krk 2008.

XXVIII International Congress of the World federation of Hemophilia. Istanbul, June 2-5 2008.

SKITARELIĆ, NEVEN

XXVIII International Congress of the World federation of Hemophilia. Istanbul, June 2-5 2008.

SKRAČIĆ, VLADIMIR

Međunarodni simpozij u Zadru: *Pomorska arheologija i povijest srednjega i novoga vijeka*, 28. svibnja 2009. Podnesak: *Mali drveni brod – stožer rastrkanog otočnog posjeda*.

STRIČEVIĆ, IVANKA

Libraries in the Digital Age: Course and Conference, Dubrovnik and Zadar, Croatia, 25-30 May 2009, Sveučilište u Zadru. Podnesak: *Children's Digital Libraries: Developments and Trends*.

Stručni skup *Tinejdžeri u knjižnici. Upomoć!*. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009. Podnesak: *Knjižnične usluge za mladež: zašto i zašto ne?* (Koautor: Tibljaš, V.)

Nove paradigme ranog odgoja; Kurikulum suvremenog odgoja i škole, Znanstveni kolokvij, Brijuni, 4.- 6. rujna 2009. Podnesak: *Obrazovanje roditelja*.

Raising a nation of readers: libraries as partners in national reading projects and programmes. Conference, Rome, Italy, 19-20 August, 2009. Podnesak: *Libraries' role in reading promotion for youth: Presentation of IFLA Libraries for*

Children and Young Adults and Literacy and Reading Sections. (Koautor: Bon, I.)

The 17th annual Bobcatsss Symposium: Challenges for the New Information Professional, Portugal, Porto, January 28-30, 2009. Podnesak: *Developing Quality Online Tutorials for Learning Information Literacy*. (Koautori: Ivanišević, K., Rubinić, D., Jurišić, F.)

The 17th annual Bobcatsss Symposium: Challenges for the New Information Professional, Portugal, Porto, January 28-30, 2009. Podnesak: *Information Literacy: a Challenge for Practising and Prospective Primary School Librarians*. (Koautori: Martinović, I., Čuić, B.)

SURIĆ, MAŠA

Scuola estiva AIQUA-GIGS 2008 Neotettonica, morfologia e rischi ambientali nelle aree costiere, 5.-11. listopada 2008., Catania, Italia. Podnesak: *Submerged karst of the Eastern Adriatic Sea (Croatia)*.

Radionica AMS ¹⁴C, Institut Ruđer Bošković, 27. studenog 2008., Zagreb

Skup *Geologija kvartara u Hrvatskoj - stanje i perspektive*, Nacionalni odbor INQUA-e, HAZU, 26. - 27. ožujka 2009., Zagreb. Podnesak: *Istraživanja siga u okviru projekta "Recentni sedimenti i fosilni okoliši jadranskog priobalja"*.

META Humanities 2009 - Mediterranean Summer School of Theoretical and Applied Humanities - waters in the Mediterranean, 29. lipnja - 11. srpnja 2009., Koper, Slovenija.

Predavanje: *Eastern Adriatic Coast in the Light of the Sea-level Changes – Submergence of the Coastal Karst*.

Znanstveno savjetovanje *Jadran – suvremena geografska problematika*, 10.-12. rujna 2009. Zadar. Podnesak: *Rekonstruiranje promjena morske razine na istočnoj obali Jadrana – pregled*.

International interdisciplinary scientific conference Sustainability of Karst Environment

Dinaric Karst and other Karst Regions, 23. – 26. rujna 2009., Plitvice. Podnesak: *Late Pleistocene – Holocene palaeoenvironmental changes – records from submerged speleothems along the Eastern Adriatic Sea (Croatia)*.

SUŠAC, VLADO

What Will Be? Analysis and Visions for Europe, 4th Symposium on European Issues, Zadar 4.- 5. rujna, Klagenfurt 25. – 26. rujna 2009. Podnesak: *European Language Policy Between Theory and Practice*.

Critical Actions and Creative Vistas: 3rd International Critical Tourism Studies (CTS) Conference, Zadar, 21.-24. lipnja 2009.

Mediji i turizam: međunarodni znanstveni skup, Zadar, 20.-21. ožujka 2009., Podnesak: *Medijsko uvjetovani razvoj niskotarifnih zračnih prijevoznika i turističke potražnje*.

ŠINKO-DEPIERRIS, ĐURĐA

Predstavljanje likovne monografije Mile Skračića, nakladnik Brešan, Split (2007.), Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 22. prosinca 2008., Split. Podnesak: *Jean-Louis Depierris: Mile Skračić, Slikarstvo ispovijesti – Peinture d'une confession*.

Predstavljanje likovne monografije Mile Skračića, nakladnik Brešan, Split (2007.),

Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 6. veljače 2009., Šibenik. Podnesak: *Jean-Louis Depierris: Mile Skračić, Slikarstvo ispovijesti – Peinture d'une confession*.

TIĆAC, IRIS

Međunarodni znanstveni simpozij Teologije u Đakovu *Izabrana pitanja ruske religiozne filozofije*, Đakovo, 28.-29. rujna 2009. Podnesak: *Solovljeva misao u dijalogu s predstavnicima fenomenološkog realizma*.

TOLIĆ, MIRELA

Internacionalna znanstvena konferencija, Wrocław, lipanj 2008. godine.

Okrugli stol Medijski četvrtak 19. lipnja 2008. godine // Podnesak: *Medijska pedagogija i medijska kompetencija (inozemna iskustva iz Njemačke i Francuske)*.

Međunarodna konferencija, Mostar od 16. -18. listopada 2008. *Kontroverze suvremene pedagogije i praksa odgoja i obrazovanja*. Podnesak: *Kontroverze u interpretacijama medijskih kompetencija*.

Stručna konferencija Agencije za odgoj i obrazovanje Osijek 26. i 27. veljače 2009. godine Podnesak: *Aktualnosti u stjecanju medijskih kompetencija*.

Stručna konferencija *Odgoj za medije*, Brač 30. 03 - 01.04. 2009., Plenarno izlaganje: *Medijske kompetencije i odgoj za medije*.

Sedmi susret pedagoga Hrvatske *Profesionalne kompetencije pedagoga u kurikulumu suvremenog odgoja i obrazovanja* Opatija 11.-13. svibnja 2009. Podnesak: *Temeljni pojmovi medijske pedagogije*.

Koordinatorica na međunarodnom projektu Susanne Bergmann i prof.dr.

Zlatka Miliše: *Odgoj vrijednosti i medijska manipulacija i Freie Interkulturelle Waldorfschule.*

TOMIĆ, MARIJANA

17th Bobcatss Symposium, Porto, Portugal, 2009: Challenges for the new information professional. Poster: *Croatian Public Libraries: Physical or Virtual? : pilot study of Zadar and Osijek public library.* (Koautori: Šmider, M., Špoljarić, I., Petr Balog, K., Jadrijević, R., Lovrić, G.)

Libraries in Digital Age (LIDA), Dubrovnik, Zadar, 25 – 30 May 2009. Poster: *How to prepare dusty old ladies for showing up in public: organizing library collection of a Monastery of St. Frane in Zadar.* (Koautori: fra Čurić, T., Velagić, Z., Vukušić, M.)

Summer School in the Study of Old Books, University of Zadar, 28.9.-2.10.2009. Radionica: *The Hidden Author: Forms of Authors' "I" at the Early Modern Front Pages.* (Koautor: Velagić, Z.)

12. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 26.-28. studenog 2008.

IFLA preconference *Early printed books as material objects: principles, problems and perspectives*, Munchen, 19. – 21. August 2009.

TOMIĆ-KOLUDROVIĆ, INGA

Challenges for Sociology in an Unequal World - Conference of the ISA Council of National Sociological Associations, Taipei, Taiwan, 23.- 25. 4. ožujka 2009. Podnesak:

The role of theory: Sociology's response to the Bologna educational reform in Croatia,

http://www.ios.sinica.edu.tw/cna/download/5a_TomicKoludrovic

Kongres Hrvatskog sociološkog društva – Društvene promjene i društvena struktura: Hrvatska 20 godina poslije, Zagreb, 3.- 4. travnja 2009. Podnesak: *Društvene promjene i društvena struktura: Uvodna riječ* (plenarno predavanje).

Kongres Hrvatskog sociološkog društva – Društvene promjene i društvena struktura: Hrvatska 20 godina poslije, Zagreb, 3. - 4. travnja 2009. Podnesak: *Pogled u budućnost: sociologija kao multiparadigmatska, reflektivna i javna znanost - Predsjednički govor* (plenarno predavanje).

Divided Societies XII: Building up the Politics in the Balkans, Inter-University Centre Dubrovnik, 20.-26. travnja 2009. Podnesak: *Polity in a Divided Post-Transitional Society: The Case of Croatia* (Koautor: Mirko Petrić).

Ciklus *Bologna na sociologiji*, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru, 25.-26. veljače 2008. Predavanja: *Ishodi učenja; Europski standardi osiguranja kvalitete kao temelj vanjske evaluacije visokoškolskih ustanova.*

Ciklus *Bologna na sociologiji (Trendovi u osiguranju kvalitete)*, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru, 13.07.2009. Predavanja: *Što treba imati priručnik sustava osiguranja kvalitete?; Kriteriji za vanjsku neovisnu prosudbu sustava osiguravanja kvalitete (audit) u RH; Ishodi učenja i kompetencije u okviru Europskog kvalifikacijskog okvira Bologna na sociologiji.*

Projekti: Voditeljica znanstvenog projekta *Hrvatsko društvo: identitet, mobilnost i nove tehnologije* (MZOS

269-0762385-2380); Suradnica Tempus projekta "Example of *Excellence of Joint (Degree) Programmes in South Eastern Europe*" - JOINSEE (koordinator projekta: Sveučilište u Grazu); Suradnica projekta "M.A. European Youth Studies: European Development Project za razvijanje Bologna Master in European Youth Studies" - M.A. EYS (Koordinator projekta: Sveučilište u Innsbrucku).

TONKOVIĆ, ŽELJKA

REAS conference 2009: Science and Sustainability, Hrvatsko interdisciplinarno društvo, Zagreb, 9.10.2009. Podnesak: *Social Dynamics of Creativity and Development of Creative City – Social Network Approach*.

Okrugli stol u počast Esadu Ćimiću. Institucionalizacija akademskog studija sociologije u Zadru. Zadar, 7.11. 2008. Podnesak: *Sociologija Esada Ćimića – anotirana bibliografija*.

Usavršavanje: *Network Analysis: Application in Political Science*, ECPR Summer School in Methods and Techniques, Ljubljana, kolovoz 2009.

Gostujući studijski semestar: Fakulteta za društvene vede, Univerza v Ljubljani, ljetni semestar 2008./2009.

TUCAK JUNAKOVIĆ, IVANA

XVI. Dani psihologije u Zadru, 28.-30. svibnja 2008. Podnesci: *Bazična vjerovanja o ljudskoj prirodi i životni ciljevi odraslih; Problemi i poteškoće studenata Sveučilišta u Zadru: potreba za otvaranjem Studentskog savjetovališta*. (Koautori: Nekić, M., Macuka, I., Burić, I., Vulić-Prtorić, A., Ivanov, L.)

4th European Conference on Positive Psychology, Opatija, 1.-4. srpnja 2008. Podnesak: *Trust in people and some*

aspects of psychological well-being in adults.

8th Alps-Adria Psychology Conference, Ljubljana, Slovenija, 2.-4. listopada 2008. Podnesci: *Strategies of coping with injustice and justice related beliefs*. (Koautori: Ćubela Adorić, V., Sulić, P.); *How do we care about justice: Relationships among various justice related beliefs in Croatian adults*. (Koautori: Sulić, P., Ćubela Adorić, V.)

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa, Zagreb, 22.-25. travnja 2009. Podnesak: *Neki aspekti kvalitete bračnog funkcioniranja tijekom tranzicije u roditeljstvo*. (Koautori: Ćubela Adorić, V., Nekić, M.)

23rd Annual Conference of the European Health Psychology Society, Pisa, Italija, 23.-26. rujna 2009. Podnesci: *Health satisfaction and some personal characteristics of adults*. (Koautori: Ćubela Adorić, V., Nekić, M.); *Sociosexuality and some aspects of sexual risk behavior among college students*. (Koautor: Nekić, M.)

VIDAKOVIĆ-SAMARŽIJA, DONATA

7. godišnja međunarodna konferencija "Kondicijska priprema sportaša 2009." sa glavnom temom "Trening izdržljivosti"; Zagreb, 20. i 21. veljače 2009.

Međunarodna znanstveno-stručna konferencija "Upravljanje slobodnim vremenom sadržajima sporta i rekreacije", Zagreb, 21. veljače 2009. Podnesak: *Motivacijski ciljevi djece uključene u rad školske sportske sekcije*. (Prvi autor: Cetinić, J.)

18. Ljetna škola kineziologa Republike Hrvatske, Poreč, 23. do 27. lipnja 2009.; Podnesci: *Komparacija školskih sustava zemalja Europske unije s Hrvatskom*. (Koautor: Cetinić, J.) *Organizacijski oblici rada kao sastavni dio kurikuluma tjelesne*

i zdravstvene kulture - komparacija zemalja Europske unije s Hrvatskom. (Prvi autor: Cetinić, J.)

VIDIĆ, ADRIJANA

Međunarodna znanstvena konferencija *Славянские языки и культуры в современном мире*, Moskva, 24.-26. ožujka 2009. Podnesak: *Марина, или о (авто)мифологии*. (koautorica: Matek Šmit, Z.)

Međunarodna znanstvena konferencija *Zadarski filološki dani 3*, Zadar, 5. lipnja 2009.-Nin, 6. lipnja 2009. Podnesak: *Mediteran u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve*.

VRBANČIĆ, MARIO

Glitch in the Machine. Performance Studies International Conference # 15. Podnesak: *Misperformance: Misfiring, Misfitting, Misreading*, Zagreb, 24.-28. 06. 2009.

Seriya od 5 predavanja o vizualnoj kulturi, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. (3.11-01.12. 2009.) (javno predavanje)

Izveštaji: Research Report, Europeanization and the reshaping of cultural tourism and cultural industry, LINEE (Languages in a Network of European Excellence), Project co-funded by the European Commission within the Sixth Framework Programme, 15.10. 2009.

Working paper, LINEE (Languages in a Network of European Excellence), WP1a, Project co-funded by the European Commission within the Sixth Framework Programme 30.04.2009.

VRKIĆ-DIMIĆ, JASMINA

International Conference: "Relevant Across Cultures: Visions of Connectedness

and World Citizenship in Modern Fiction for Young Audience", hosted by The Center for Children's and Young Adult Fiction, University of Wrocław, 28-31 May, 2008. Podnesak: *The Importance of Family and Learning in the Contemporary Media Environment*. (Koautori: Petani, R., Tolić, M.)

Okrugli stol *Volontiranje u javnim ustanovama i udrugama*, Sveučilište u Zadru 30. rujna 2008. god. Podnesak: *Pedagoški značaj slobodnog vremena i slobodnovremenske aktivnosti studenata Sveučilišta u Zadru*.

VRŠALJKO, SLAVICA

Znanstveni skup Šime Starčević: Suvremeni pogledi na njegov život i djelo, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Gospić u suradnji s Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Gospićko – senjskom biskupijom i Državnim arhivom u Gospiću, Gospić 22. i 23. svibnja 2009. Podnesak: *Šime Starčević i Glasnik dalmatinski*. (koautori: Bacalja, R., Ivon, K.)

VULIĆ-PRTORIĆ, ANITA

XVI. Dani psihologije u Zadru, 28.-30. svibnja 2008. Podnesci: *Problemi i poteškoće studenata Sveučilišta u Zadru: Potreba za otvaranjem Studentskog savjetovališta*. (koautori: Nekić, M.; Tucak Junaković, I.; Macuka, I.; Burić, I.; Ivanov, L.); *Psihometrijska validacija upitnika CORE u uzorku adolescenata* (Koautori: Marinković, V.; Vrsaljko, D., Prvi autor: Marinković, V.); *Neki prediktori suočavanja s dijabetesom TIP1 i TIP2* (Prvi autor: Petričić, A.); *Sindromi anksioznosti kod djece oboljele od astme i djece s glavoboljama*. (Koautor: Grubić, M.)

4th European Conference on Positive Psychology, Opatija, 1.-4.07.2008. Podnesci: *(In)stability of self-esteem in adulthood: The role of stressful life events*. (koautori: PupiĆ-Bakraĉ, A.; PeneziĆ, Z.; SoriĆ, I; prvi autor: PupiĆ-Bakraĉ, A.); *An empirical look at The Defense Style Questionnaire - 40: Reliability and Construct Validity*. (Koautori: SoriĆ, I.; PeneziĆ, Z.)

Hrvatski kongres primijenjene psihologije – Zaštita djece i mladih, Opatija, Hrvatska, 03.-07.06.2009. Podnesci: *CORE-OM: Kliniĉki instrument višestruke namjene*. (Koautori: JokiĆ-BegiĆ, N.; Lauri-Koralija, A., VuliĆ-Prtorić, A. Živĉić-BeĉireviĆ, I., Jakovĉić, I.); *Psihometrijske karakteristike PedsQL upitnika za procjenu kvalitete života povezane sa zdravljem*. (Koautori: JoviĆ, M., Baraban, D., GrubiĆ, M., Brnović, I., Padelin, P., Vlašić-CicvariĆ, I.)

19. Dani Ramira i Zorana Bujasa, Zagreb, 22.-25. 04. 2009. Podnesak: *Komponente samoreguliranog uĉenja kod srednjoškolaĉa razliĉitih atribucijskih obrazaca*. (Koautori: SoriĆ, I.; Ivanov, L., Prvi autor: SoriĆ, I.)

23rd Annual Conference of the European Health Psychology Society. Pisa, Italija, 23.-26. 09. 2009. Podnesak: *Anxiety in children in pediatric care*. (Koautori: JoviĆ, M.; Baraban, D.; Vlašić-CicvariĆ, I., Brnović, I.; Lopžiĉić, J.; Prvi autor: JoviĆ, M.)

8th Alps-Adria Psychology Conference. Ljubljana, Slovenija, 2.-4.10.2008. Podnesak: *Identifying the patterns of students' goal orientations*. (Koautori: SoriĆ, I., BuriĆ, I.); *Coping strategies and health-related quality of life in children with type 1 diabetes*. (Koautori: JoviĆ, M.; Padelin, P.; Baraban, D.; GrubiĆ, M.; Brnović, I.)

WILLER, MIRNA

12. seminar Arhivi, knjiŹnice, muzeji: *mogućnosti suradnje u okruŹenju globalne informacijske infrastrukture*, Poreĉ, 26. – 28. studenoga 2008. Organizatorica seminara; voditeljica radionice *Digitalni repozitoriji*; u svojstvu urednice predstavljaĉ Zbornika radova 11. seminara Arhivi, knjiŹnice, muzeji: *mogućnosti suradnje u okruŹenju globalne informacijske infrastrukture*. Zagreb: Hrvatsko knjiŹniĉarsko društvo, 2008.

IFLA, *Permanent UNIMARC Committee*, 9.-10. oŹujka 2009., Lisabon, Portugal. Sudionica godišnjeg sastanka u svojstvu savjetnice, poĉasnog ĉlana i urednice novog, 3. izdanja *UNIMARC Manual: Authorities Format*.

LIDA: *Libraries in the Digital Age*, Dubrovnik – Zadar, 25. -30. svibnja, 2009. Organizatorica sesije *Bibliographic Issues*. Podnesci: *Bibliographic issues: developments and trends; Modelling authority data: FRAD*; Poster: *Can a Web Information Object Shake Library Classification Principles and Tools? Findings of a Case Study*. (Koautori: Buzina, T., Gavranović, D.; jedan od dva nagrađena postera).

First Annual Archival Education and Research Institute (AERI). University of California, Los Angeles, USA, July 6-11, 2009. Podnesak: *Teaching Metadata and Interoperability at the Department of Library and Information Sciences, University of Zadar, Croatia*.

World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly

"*Libraries create futures: Building on cultural heritage*", 23-27 August 2009, Milan, Italy. Sudionica sastanaka: Sekcija za katalogizaciju, Stalni odbor (proma-

trač), Grupa za pregled ISBD-a (član do 2009.), Studijska grupa za ISBD/XML (predsjednica), Stalni odbor za UNIMARC (PUC) (počasni član i konzultant), Grupa za pregled modela FRBR (promatrač). Podnesci: *News of ISBD. Project Development of ISBD/XML Schema: Goals and Objectives* (Koautori: Escolano Rodríguez, E., Howarth, L., Bosančić, B.); *Third edition of UNIMARC Manual: Authorities Format: Implementing concepts from the FRAD model and the IME ICC Statement of International Cataloguing Principles*. Promocija IFLA-inih publikacija u izdanju K. G. Saura: *UNIMARC Manual: Authorities Format* u svojstvu urednice.

Summer School in the Study of Old Books, Zadar, Croatia, 28 September – 2 October 2009. *Topic III: New Conceptual Models for Information Organization*. Podnesci: *Conceptual Model for Authority Data: FRAD (Functional Requirements for Authority Data) and Its Application to Old Books; Applying RDA to Rare Books, Manuscripts and their Digital Surrogates Using UNIMARC Formats for Bibliographic and Authority Data* (ko-voditeljica radne grupe; ko-voditelj G. Dunsire).

ZEKANOVIĆ-KORONA, LJILJANA

Međunarodni znanstveni skup MIPRO 2009, Opatija, 25.- 29. svibnja 2008. Podnesak: *Aspekti korištenja interneta među studentskom populacijom*.

Međunarodni znanstveni skup *Mediji i turizam*, Zadar, 20.-22. ožujka 2009. Podnesak: *Zadarski turizam na stranicama zadarskih lokalnih novina (1995.-1997.)*.

4th Symposium on European Issues What Will Be? Analysis and Visions for Europe. Specialist stream Convergence/divergence in the visions of Europe: Focus on so-

cial practices: Zadar, 4.-5. rujna 2009. Podnesak: *Vision of education*.

ZELIĆ, TOMISLAV

Zweite Jahreskonferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV): *Mobilität und Kontakt, Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum*, Zadar, Kroatien, 20.-22. November 2008. Podnesak: *Gustav von Aschenbachs Ausflug an die ostadriatische Küste in Thomas Manns Novelle, Der Tod in Venedig*.

TRANS, *Internetzeitschrift für Kulturwissenschaften* 17 (2008) Podnesak: *Ausnahmestände in frühmodernen Geschichtsdramen von Kleist, Büchner und Grabbe*.

ZORIĆ, SNJEŽANA

Međunarodni znanstveni kongres *Američke asocijacije za komparativnu književnost (American Comparative Literature Association)*, "Arrival and Departures", organizacija workshopa *Topography of Arrival. "Pilgrimage" as Ritual, Theater and Literature*, ACLA, Long Beach, Los Angeles, 24.-27. travnja 2008. Podnesak: *Topography of Arrival in Pilgrimage as Religious Ritual. Case Study: Borobudur*.

Međunarodni znanstveni kongres *Američke asocijacije za komparativnu književnost (American Comparative Literature Association)*, "Global Languages, Local Cultures", ACLA, Harvard University, Boston, 26.-29. ožujka 2009. Podnesak: *Sanskrit Buddhist Texts and Their Reception in China and Japan*.

Terensko istraživanje: Studentski projekt: *Interkulturalna komunikacija i njezina relevantnost za kulturnoantropologij-*

ski diskurs (u suradnji s četiri studenta diplomskog studija) u sklopu projekta 10-dnevno istraživanje u Sarajevu, BiH (srpanj, 2008).

Studijsko i terensko istraživanje, Benares Hindu University, Benares, Indija (rujan/listopad, 2009). Tema: *Navaratri i sakralni prostor*

ZOVKO, MAJA

Escritoras y figuras femeninas (literatura en castellano), Sveučilište u Bergamu, 27.-28. studenog 2008. Podnesak: *Las mujeres protagonistas en la novela femenina de posguerra*.

ŽUŽAK, VEDRAN

SLS 2009 – Fourth Annual Meeting of the Slavic Linguistic Society (3.-6. rujna 2009.) – Podnesak: *Croatian dialects abroad* (ppt prezentacija).

7.4. Znanstveno-istraživački programi i projekti

ZNANSTVENI, OBRAZOVNI I TEHNOLOŠKI PROGRAM ARHIPELOGOS

Program *Arhipelagos*, polazeći od brojnih raznovrsnih prednosti grada Zadra i njegove okolice, u razvoj visokog obrazovanja, znanosti i tehnologije uključuje lokalnu zajednicu i gospodarstvo. Prednosti koje ovaj program posebno valorizira su kulturno nasljeđe, višestoljetna tradicija glavnoga grada Dalmacije i institucija koje su se u njemu nalazile, sveučilišna tradicija i jedinstven prostor: arhipelag od više stotina otoka i bogata Zadarska ploča koja je stoljećima hranila Grad i svoje stanovništvo. Budući da su navedeni prostori u tragičnom demografskom stanju, a raspolažu s velikim fondom korisnog i neiskorištenoga prostora, programom *Arhipelagos* želi se taj prirodni prostor (more, otoci i zaoblje) i prostor zapuštenih objekata iskoristiti u obrazovne i istraživačke svrhe, te prisutnošću mladih ljudi za trajanja programa (radionica, ljetnih škola, terenskih istraživanja...) unaprijediti kvalitetu života lokalnoga stanovništva. Osim toga, ovo stanovništvo predstavlja posljednju generaciju koja još uvijek vlada nekim znanjima i vještinama koja će, njihovim odlaskom, nestati zauvijek. Sveučilište u Zadru želi ta znanja i vještine sačuvati i prenijeti na nove generacije izvođenjem dijelova studijskih programa izvan tradicionalnih sveučilišnih prostora i uključivanjem lokalnog stanovništva u programe boravka studenata i nastavnika na terenu.

U postupku je traženja koncesije za vojne objekte na otocima. Zajedno s regijom Marche (Italija) i partnerima iz zemalja u okruženju (Slovenija, Crna Gora i Makedonija) predana je aplikacija na jedan SEE projekt koji se bavi problemima revitalizacije napuštenih krajeva, a sa

Sveučilištem u Padovi i zagrebačkim sveučilištem aplikacija na IPA projekt (Adriatic) za obnovu Kule Jankovića i formiranje Međusveučilišnog centra. Pozitivne reakcije o programu stigle su sa renomiranih svjetskih sveučilišta (Sorbonne, Padova, Pisa, Harvard, Barcelona, Graz).

PROTOTIP ROBOTSKOG SUSTAVA ZA ASISTIRANJE U KIRURGIJI-ROKI

Voditelj:

mr. sc. Petar Čovo

Suradnici:

dr. sc. Bojan Biočina, dr. sc. Bojan Jerebić, dr. sc. Tomo Udiljak, mr. sc. Željko Goja, Petar Čurković, dipl. inž., Tomislav Staroveški, dipl. inž., Karlo Obrovac, dr. med.

Konzultanti:

Tihomir Dunatov, dr. med., mr. sc.
Tihomir Mulc, dr. sc. Hrvoje Zorc.

Suvremena medicina je jedan od pokretača razvitka novih tehnologija pri čemu primjena robota ima novo i posebno značenje. Robotika u medicini, naročito u kirurgiji, zaslužuje iznimnu pažnju jer omogućuje izvođenje većine operativnih zahvata uz manje rezove, manju traumu za pacijenta, smanjenu opasnost od infekcija i brži oporavak. Tako se postiže kraće zadržavanje pacijenta u bolnici i brži povratak svakodnevnom životu. Istodobno, primjenom robota moguće je nadoknaditi uvijek prisutan manjak različitih specijalnosti potrebnih pri izvođenju kirurških zahvata. Primjena robota u kirurgiji ima dvije razine: posredna, asistentska (pomoćna), pri čemu robot ne obavlja kirurški zahvat već samo funkcije koje su povezane s operacijom, te druga razina u kojoj robot izravno obavlja kirurški zahvat. Projektom će se realizirati prototip robota za prvu razinu primjene i ostvarit preduvjeti za primjenu robota i u drugim područjima medicine, prvenstveno

u laboratorijima, rehabilitaciji pacijenata i edukaciji, kao i u srodnom području farmaceutske industrije, gdje odgovarajuće "opremeljeni" roboti mogu vrlo uspješno zamijeniti čovjeka u, za čovjeka, nepovoljnim i opasnim uvjetima. Pri projektiranju robota koristit će se suvremeni HW i SW, te će se primjenom simulacija i općenito digitalne i virtualne proizvodnje smanjiti vrijeme razvoja i izrade robota. Znanjima i iskustvima stečenim tijekom rada na projektu, steći će se preduvjeti za drugu razinu primjene robota u kirurgiji. Osim toga, projekt ROKI prvi je korak prema osnivanju Odjela za mehatroniku i robotiku pri Sveučilištu u Zadru, čije bi osnivanje trebalo označiti veliki korak u usklađivanju programa Sveučilišta s potrebama gospodarstva i tržišta rada Zadarske županije.

7.4.1. Međunarodni znanstveno istraživački projekti

Naziv:

Capacity Building for Research in Croatia - CBRC (UM-JEP-40086-2006) – TEMPUS III

Trajanje:

10. 2006.-10. 2009. (tri godine)

Nositelj:

Sveučilište u Bristolu

Koordinator:

Sveučilište u Splitu, Željko Dujčić

Konzorcij:

Sveučilište u Bristolu,
Sveučilište u Splitu,
Katoličko sveučilište u Leuvenu,
Sveučilište u Tartu,

Sveučilište u Groningenu,
Sveučilište u Granadi,
Sveučilište u Rijeci,
Sveučilište u Zadru,
Friedrich Schiller
Sveučilište u Jeni,
Sveučilište u Dubrovniku,
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i
športa,
Sveučilište u Zagrebu,
Nacionalna zaklada za znanost, visoko
škولstvo i tehnologijski razvoj,
Sveučilište u Osijeku

Cilj projekta: uspostava ureda za znanost na hrvatskim visokoškolskim ustanovama, pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa i Nacionalnoj zakladi za znanost (NZZ), kako bi se olakšalo sudjelovanje u europskim programima, razvoj i implementaciju znanstvenih strategija i izobrazbu akademskog i administrativnog osoblja u novoosnovanim uredima.

Naziv:
Underwater Science and Technologies -
UST (CD-JEP-41082-2006) – TEMPUS III

Trajanje:
01. 09. 2007.-31. 08. 2009. (dvije godine)

Nositelj:
Sveučilište Plymouth, Steve Hill

Koordinator:
Sveučilište u Zadru, Leonardo Marušić

Konzorcij:
Sveučilište u Plymouthu,
Sveučilište u Zadru,
Sveučilište u Zagrebu,
Maritim d.o.o.,
Nacionalni institut za biologiju,
Slovenija,

Klub za podvodne aktivnosti KPA
"Zadar",
Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture,
Arheološki muzej u Zadru

Cilj projekta: osnivanje dodiplomskog studija za podvodnu znanost i tehnologije pri Sveučilištu u Zadru. Studij bi trebao pokriti raznoliko područje podvodnih aktivnosti uključujući biologiju mora, zaštitu okoliša, podmorsko graditeljstvo, brodogradnju i podvodnu arheologiju.

Naziv:
Establishing Interdisciplinary curricula and Centre for post-graduate studies and research in Cognitive Sciences in Croatia -
COGNOSCENTE – TEMPUS III

Trajanje:
30. 09. 2007. do 30. 09. 2009. (dvije godine)

Nositelj:
Sveučilište Saarland, William Barry

Koordinator:
Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet u Zagrebu, Melita Kovačević
Konzorcij:
Nacionalna zaklada za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj,
Sveučilište u Nijmegenu,
F.C. Donders Centre for Neuroimaging,
Sveučilište u Splitu,
Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje,
Sveučilište u Rijeci,
Filozofski fakultet,
Odsjek za psihologiju,
Sveučilište u Zadru,
Odsjek za psihologiju,

Sveučilište u Budimpešti (Budapest University of Technology and Economics, Centre for Cognitive Science)

Cilj projekta: istraživanje i pregled najboljih europskih interdisciplinarnih studijskih programa u području kognitivne znanosti te uspostava interdisciplinarnog Centra za kognitivne znanosti kao otvorenog sveučilišnog međunarodnog centra, uspostava novih programa koje bi provodio Centar, u skladu s europskim standardima, istraživanje i poboljšanje kurikuluma nacionalnih i međunarodnih okruženja kako bi se u Centru provodila interdisciplinarna pilot istraživanja

Naziv:

Developing university counselling and advisory services – DUCAS (UM-JEP-41060-2006)– TEMPUS III

Trajanje:

01. 09. 2007. do 31. 08. 2009. (dvije godine)

Nositelj:

Sveučilište Groningen, Nizozemska, Ms. Alie van Arragon

Koordinator:

Sveučilište u Zagrebu

Konzorcij:

Sveučilište Groningen,
Sveučilište u Zagrebu,
Ministarstvo obrazovanja i športa,
Sveučilište u Goteborgu,
Sveučilište u Rijeci,
Sveučilište u Southamptonu,
Sveučilište u Strathclydeu, Glasgow,
Sveučilište u Zadru, Odjel za psihologiju (Anita Vulić-Prtorić)

Cilj projekta:

Razvoj strategije i akcijskog plana za uspostavu konzultantskih i savjetodavnih usluga, metoda za kontinuirano praćenje potreba studenata i evaluacije resursa institucija. Razvoj specifičnih programa za pomoć pri učenju i smjernice za različite studente. Nadogradnja profesionalnih kompetencija sveučilišnog osoblja vezano za konzultantske i savjetodavne usluge.

7.4.2. Znanstveni programi

Naziv programa:

Organizacija, interpretacija i očuvanje hrvatske pisane baštine

Voditelj programa:

Tatjana Aparac-Jelušić

Projekti u programu:

Knjižna baština u fondovima hrv. knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije (Dora Sečić, Jelena Lakuš);
Hrvatska pisana baština: teorijske tehnološke pretpostavke organizacije i zaštite (Tatjana Aparac-Jelušić);
Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke (Zoran Velagić).

Sažetak:

Istraživanje povijesnog razvoja, organizacijskih i tehnoloških problema vezanih uz hrvatske baštinske ustanove te znanstvena interpretacija vrijednih jedinica i zbirki iz korpusa hrvatske pisane baštine i pretpostavki za njezino čuvanje i zaštitu tek su nedavno predmet sustavnoga rada s ciljem da se prevlada fragmentarnost i stvore pretpostavke za produbljene analize i izradu znanstvenih sinteza. Predloženi program logički se nastavlja na

prethodna istraživanja u sklopu projekta Organizacija, očuvanje i uporaba hrvatske pisane baštine (0122027), tijekom kojega su upravo i izdvojeni problemi vrijedni daljnjih, produbljenijih istraživanja. Osnovna je pretpostavka ovoga programa da se na postojećem korpusu teorijskih spoznaja može graditi osnovica za sustavno i holističko sagledavanje vrijednosti hrvatske pisane baštine, njezina utjecaja na razvoj kulture i očuvanje hrvatskoga identiteta te uspostavljanje kriterija i metoda njezine zaštite. Odabrani pristup i metodologija, razvijeni ponajprije u djelima R. Chartiera i R. Darntona, u Hrvatskoj još nisu u potpunosti zaživjeli, pa se očekuje da će se njihovom primjenom osnažiti teorija i praksa baštinskih disciplina te znanstveno tumačenje uloge baštinskih ustanova u razvoju hrvatske kulture, znanosti i obrazovanja. Interpretacija organizacijskih, društvenih, teorijsko-metodoloških i praktičnih modela prikupljanja, čuvanja, te napose zaštite pisane građe, predstavlja bitnu kariku u iznalaženju kvalitetnih obrazaca očuvanja i predstavljanja hrvatske baštine. Multidisciplinarni pristupi toj problematici pružit će novu i sveobuhvatnu dimenziju sagledavanju trenutačnog stanja koje nije zadovoljavajuće, ali i pridonijeti iznalaženju novih i/ili inoviranih postupaka teorijske interpretacije pojedinih događanja iz prošlosti, doprinosa pojedinih bibliofila te darovatelja knjiga, sagledavanju uloge pojedinih knjižničnih, arhivskih i muzejskih stručnjaka u očuvanju i razvoju zbirki i pravilnog smještanja sačuvane baštine u europski kontekst. Predviđena istraživanja provodit će se timski, interdisciplinarno i s pomoću različitih metoda (sadržajne analize, povijesne metode, metode motrenja, modeliranja, usporedbe, bibliografske metode, laboratorijske analize i sl.).

Naziv programa:

Istraživanje antičke civilizacije i kulture na istočnom Jadranu

Voditelj programa:

Nenad Cambi

Projekti u programu:

Kult i religija na istočnoj obali Jadrana u rimsko doba (Željko Miletić); Antički gradovi i naselja u Liburniji (Miroslav Glavičić); Istraživanje antičke i kasnoantičke umjetnosti na istočnoj obali Jadrana (Nenad Cambi).

Sažetak:

Program sadrži četiri projekta koja su međusobno kompatibilna i koja se dopunjuju na taj način da se može dobiti cjelovita slika civilizacijskoga razvitka u antici na istočnoj obali Jadrana. U programu će se posebna pažnja pokloniti istraživanjima gradskih središta na području sjeverne i srednje Dalmacije (nastavak započelih istraživanja u Asseriji), posebno problemima urbanizma kao društveno civilizacijskog fenomena. Također će se pažnja pokloniti i ruralnim cjelinama koje su nastajale paralelno sa gradskim središtima kao komplementarnim dijelom. Grad bez sela nije mogao egzistirati pa je nužno i gradske i seoske aglomeracije tretirati kao međuo-visne cjeline. Grad sadrži također i svoje ostale civilizacijske tekovine. Gradovi na Jadranu bili su u neprekidnom kontaktu sa čitavim Sredozemljem, pa prema tome i u stalnoj civilizacijskoj vezi. Zato jadranski gradovi i njihova zaleđa nisu bili u tzv. retardaciji, nego su poticaje primali i uzvraćali na svoj vlastiti način. Također će se pridati važnost odnosima lokalnog i doseljenog stanovništva s vojnim jedinicama koje su bile stacionirane na dalmatinskom području. Pri tome se posebno misli

na legijski logor u Burnumu, koji je imao barem jedan logor augzilijarnih jedinica. Istraživanja u Burnumu već su započela, posebno na amfiteatru i na prethodnim radnjama, snimanjima i prospiciranjima. Istraživat će se također religijski fenomeni, posebno rimski kultovi, a pri tome i carski kult. Također će se pokušati utvrditi postojanje hrama Venere Pelagije u Potirni na Korčuli. Promatrat će se i razvitak kršćanstva u svojim razvojnim oblicima i odnosu prema poganskom stanovništvu, koje se znatno duže zadržalo u ruralnim sredinama, kao i fenomen uništavanja poganskih spomenika u kršćanskom trijumfalističkom zanosu. U okviru istraživanja najprije će se temeljito rekognoscirati kamenarska produkcija u kamenolomima (Seget, otok Brač i dr.). S kamenarskom produkcijom istraživat će se i antička umjetnost od svojih početaka u grčkom arhajskom razdoblju do kraja antike.

Naziv programa:

Metafizičko-etička istraživanja o ljudskoj osobi

Voditelj programa:

Borislav Dadić

Projekti u programu:

Etika i pluralizam (Josip Mužić);
Personalistička etika za suvremenog čovjeka (Iris Tićac);
Metafizičko utemeljenje ljudske osobe (Borislav Dadić).

Sažetak:

U kontekstu suvremenog pluralnog društva konstatira se etički pluralizam koji se ne očituje samo kao pluralizam vrednota nego i pluralizam etičkih modela. Pluralizam općenito nastoji oblikovati globalni model zajedničkog života. Stanje

aktualnih etičkih rasprava govori o nemogućnosti pronalaženja cjelovitih odgovora na goruća etička pitanja, ako se kreće iz perspektive tradicionalnih modela deontološke i teleološke etike. Slična situacija je i sa povijesnim personalizmom, što ukazuje na sve veću potrebu za metafizičkim utemeljenjem etike. Program stoga kreće s hipotezom da se etički problemi suvremenog društva ne mogu riješiti ako im se ne pristupi sveobuhvatno, odnosno ako subjekt etičkog djelovanja proučava samo pod jednim vidikom. To konkretno znači da je potrebno integrirati rezultate metafizičkog istraživanja o biti osobe sa spoznajama o osobi do kojih su došle ostale grane suvremene filozofije, poput gnoseologije i etike. U tom smislu program u svom prvom dijelu nastoji metafizički utemeljiti ljudsku osobu, odnosno ponuditi filozofsko objašnjenje njezina uzvišenog dostojanstva i kakav je njegov odnos s ljudskom naravi i njezinim ciljevima. Potom slijedi reinterpretacija tradiranih shvaćanja etičkih principa, odnosno njihova kritička prosudba. Istraživanje će se u ovoj fazi na poseban način usmjeriti prema pokazivanju da razne suvremene personalističke etike ne uspijevaju afirmirati konkretnu realnu osobu kao princip i svrhu etike zbog spornog ili pogrešnog poimanja ljudske naravi, naravnog zakona ili isključivanja općih etičkih principa. Osoba se može ostvariti tek zalaganjem osobne slobode, posebice na etičkom području djelovanja. U završnoj fazi program će istraživati konkretnu etičku situaciju osobe u komunikaciji s drugim osobama. U tom smislu će se posvetiti razradi pitanja i temeljnih spoznaja vezanih uz toleranciju. Izazovi različitosti koje nudi pluralizam pružaju mogućnost jednog kvalitetnijeg i bogatijeg života, ali kriju i rizike da se u ime dobra provodi prisila ili manipulacija. Stoga će se ukazati na opasnosti netolerancije u suvremenom društvu, kao i način kako ih prepoznati i nadići.

Naziv programa:

Istočni Jadran: stanovništvo i prostor

Voditelj programa:

Mithad Kozličić

Projekti u programu:

Razvitak pomorstva i geografskih spoznaja na hrvatskom Jadranu (Mithad Kozličić);

Naselja i groblja na istočnom Jadranu u željezno doba, simbolički aspekti (Sineva Kukoč); Dalmacija i bečke središnje institucije u 19. stoljeću (Marko Trogrlić); Rimskodobne elite u Istri i Dalmaciji (Anamarija Kurilić);

Francuska uprava u Dalmaciji (1806.-1814.) (Josip Vrandečić); Liburni i Delmati u razdoblju 4.-1. st. pr. Kr. (Slobodan Čače).

Sažetak:

U programu se, kroz više različitih znanstvenih projekata, istražuju raznoliki aspekti povijesti istočnog Jadrana od prvih vijesti grčkih logografa do danas. S jedne strane, proučava se razvitak naselja na obalnom rubu obale kopna i otoka, te obližnjeg zaleđa. Zatim mijene njegova stanovništva od prapovijesti do danas, uključujući migracije, doseobe, pošasti (osobito kužne pošasti), pomjeranje življa zbog ratova, velikih prirodnih katastrofa (potresi) i sl. Kroz povijesnu demografiju promatra se raznolike strukture življa (prirast, natalitet, mortalitet, odnos spolova), ali se znanstveno valorizira i brojne društvene strukture (društveni ustroj Liburna i Delmata, rimskodobne elite, komunalna srednjovjekovna društva, ruralne strukture srednjega i novog vijeka, društvo novoga vijeka istočnog Jadrana, stranački život između dva svjetska rata). Osobita se pozornost poklanja geografskom upoznavanju istočnog Jadrana u kontekstu raznolikih

kulturnih utjecaja, pri čemu se i ti kulturni utjecaji posebno istražuju. Na koncu, u žiži interesa programa su mijene raznolikih vlasti na tom prostoru, pa s njima povezano i vrednovanje istočnojadranskog akvatorija kao prometnog koridora Europe kojim je ona najčešće, tijekom svih povijesnih razdoblja, održavala veze sa Sredozemljem, a preko njega s afričkim i azijskim tržištima (trgovina začinima, robljem, strateškim sirovinama itd.). Odnosno, veza mijena političkih vlasti nad istočnim Jadranom, ili barem nekim njegovim dijelom, u funkciji kontrole tog prometnog koridora. Poveznica svega toga jest pomorstvo sa svojim mnogobrojnim djelatnostima (brodarstvo, brodogradnja, plovidbeni priručnici, luke i sl.).

Naziv programa:

Geografsko-krajobrazne odrednice razvoja hrvatskog priobalja i otoka

Voditelj programa:

Damir Magaš

Projekti u programu:

Geografske osnove razvoja litoralnih regija Hrvatske (Damir Magaš); Sredozemni krajobraz kao čimbenik identiteta Hrvatske – njegova zaštita i razvoj (Branka Aničić);

Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke (Dražen Perica).

Sažetak:

Program obuhvaća znanstveno-istraživačke projekte usmjerene na definiranje novih prostornih spoznaja s aspekta geoznanosti i proučavanja krajobraza hrvatskog litoralnog pojasa u širem smislu (priobalna regija krša) u funkciji njegova razvoja i zaštite. Poseban interes programa je kroz geograf-

ski i zaštitarski aspekt vrednovanja krajobraznih obilježja litoralnog krškog pojasa Hrvatske, tj. 7 priobalnih županija s otocima, odrediti prihvatljive i održive poticaje razvoja. U razmatranju geografskih osnova razvoja litoralnih regija Hrvatske posebno se ističu značenje i potencijalne mogućnosti hrvatskoga priobalja u razvoju zemlje te učinci i budući refleksi litoralizacije kao važnog sociogeografskog, odnosno društveno-gospodarskog procesa i poticajnog fenomena u razvoju ne samo priobalnog pojasa nego i kontinentalnih dijelova primorskih županija, te cjelokupnog prostora zemlje. Hrvatski priobalni egzokrški prostor zauzima najveći dio priobalnih regija koji s diferenciranim i kompleksnim pojavama krša čine ekološki najosjetljiviji, a fizionomski i gospodarski najzanimljiviji dio zemlje. To utječe na opću spoznaju da geomorfološke odrednice razvoja i zaštite prostora litoralnih regija čine jednu od bitnih okosnica evaluacije njihova prostora. Jadranska orijentacija, maritimni položaj, krška podloga i litoralne posebitosti Hrvatske određuju tisućljećima, te predodređuju i u budućnosti, njezin sredozemni krajobraz kao poseban čimbenik identiteta te važan element zaštite u funkciji održivog razvoja. Posebice su važni zadržavanje i daljnji razvoj tradicionalnih oblika gospodarstva, posebice sredozemne poljoprivrede, ali i novih gospodarskih djelatnosti, za održavanje života i naseljenosti priobalnih županija. S time u vezi program s posebnom pozornošću obuhvaća i eko-geografske perspektive revitalizacije sredozemne poljoprivrede, koja s obzirom na značenje proizvodnje zdrave hrane i geografske mogućnosti proširenja poljodjelskih i stočarskih potencijala sve više postaje suvremena osnova razvoja i drugih djelatnosti, posebice turizma. Tisućljetna susljedna naseljenost prostora, predodređena geografskim, geomorfološkim i ekološkim čimbenicima, s aspekta proučavanja geoznanosti, ukazuje na važne demogeografske posebno-

sti razvoja hrvatskog priobalja i otoka. U snažnim procesima urbanizacije demogeografski razvoj jadranskih središta, ali i stabilan razvoj svih ostalih naselja, posebice otočnih i zaobalnih, nameće se kao važan cilj razvoja cijele zemlje.

Naziv programa:

Odnosi jadranske i kontinentalne Hrvatske u ranoj prapovijesti

Voditelj programa:

Brunislav Marijanović

Projekti u programu:

Korelacija paleolitika, mezolitika i neolitika kontinentalne i primorske Hrvatske (Dejana Brajković);

Rani prapovijesni periodi na području istočnog Jadrana (Brunislav Marijanović); Sirovine i tehnologija u gospodarsko-društvenim odnosima prapovijesnih zajednica (Tihomila Težak-Gregl).

Sažetak:

Društvene zajednice nastanjene na području kontinentalne i primorske Hrvatske tijekom ranih prapovijesnih razdoblja ostvarile su djelomice podudarne, a djelomice posve različite oblike kulturnog i privrednog razvoja. Podudarnost se očituje kroz ujednačenost općih razvojnih procesa koji karakteriziraju uže vremenske odsjeke na poliregionalnim razinama (npr. uporaba istovrsnih sredstava za proizvodnju karakterističnih za široka područja i tehnokomplekse gornjeg pleistocena i početka holocena, prihvaćanje domestikata i prijelaz na produktivnu privredu s pratećim procesima u iskorištavanju resursa, proširivanje sirovinske osnove sredstava za proizvodnju i razvoj tehnika njihove izradbe, stabiliziranje i afirmiranje trajnijeg oblika naseljavanja i zadržavanja na određenim mjestima, početak uporabe metala i

razvoj procesa njegova dobivanja i prerade i sl.), dok se razlike iskazuju u nizu pojedinačnih aspekata realnog života, kulturnog i privrednog razvoja i privredno-društvenih odnosa karakterističnih za uža područja i skupine zajednica koje na tim područjima obitavaju. Najveće se razlike očituju u dinamici privrednog razvoja, strukturi privrede i privredno-društvenim odnosima. Privreda i privredno-društveni odnosi tijekom ranih prapovijesnih razdoblja potvrđuju različite oblike vrlo uske povezanosti prapovijesnih zajednica s ambijentalnim svojstvima područja na kojemu obitavaju. Ta se povezanost ne iskazuje samo u specifičnim oblicima materijalne kulture shvaćene u užem arheološkom smislu nego i u karakteru, dinamici i sadržaju općeg razvoja, a vidljiva je u svim aspektima realnog života (vrstama i tipovima naselja, disperziji i prostornim odnosima naselja, privredi i načinu života, sirovinskoj osnovi i iskorištavanju prirodnih resursa, međusobnim ekonomskim odnosima zajednica s različitih područja, specifičnostima u predmetima uporabnog karaktera, duhovnoj kulturi i sl.). Prapovijesne zajednice kontinentalne i primorske Hrvatske slijede osnovne razvojne pravce koji se odvijaju na širokim područjima jugoistočne i srednje Europe, ali zbog specifičnosti ambijentalnih svojstava regija za koje su vezane u njihovom razvoju postoji niz posebnosti regionalnog karaktera.

Naziv programa:

Vrijednosne i konceptualne promjene u obrazovanju u Republici Hrvatskoj

Voditelj programa:

Dijana Vican

Projekti u programu:

Struktura cjeloživotnog obrazovanja nastavnika (Igor Radeka);

Odgaj, vrijednosti i medijska manipulacija (Zlatko Miliša);

Odgaj i obrazovanje za poduzetništvo (Mirna Willer);

Odgaj i obrazovanje za poduzetništvo (Dijana Vican).

Sažetak:

Europski utjecaj na hrvatsko društvo odražava se prvenstveno na promjene u vrijednosnom sustavu. Odgaj i obrazovanje ostaju u ulozi osnovnih prijenosnika vrijednosti, ali za pedagoški kontekst, kao i za društveni, relevantno je propitivanje vrijednosti koje će postati dijelom sustavnog promišljanja ciljeva odgoja i obrazovanja, bilo da je riječ o formalnom ili neformalnom obliku odgoja i obrazovanja. Povezanost pedagoškog aspekta sa sociološkim, u smislu socijalizacijskog, odgojnog i obrazovnog utjecaja medija objedinjena sa značajem kulture, značenjem interkulturalizma kao odgojnoobrazovnog koncepta, poduzetništva kao nove odgojnoobrazovne vrijednosti, te cjeloživotnog odgoja i obrazovanja kao temeljnog društveno-kulturnog zahtjeva, odražava se na područje formalnog i neformalnog poučavanja/učenja. Ovaj program predstavlja holistički pristup teorijskog razmatranja i empirijskog istraživanja, kritičkog preispitivanja novih vrijednosti u području institucionalnog i vaninstitucionalnog obrazovanja. Težište integriranih projekata jeste povezivanje namjernih, svrsishodnih vrijednosti i ciljeva odgoja i obrazovanja sa socijalizacijskim utjecajima, istraživanje vrijednosnih doticaja neposrednih i posrednih čimbenika, te empirijsko provjeravanje učinkovitosti pojedinih čimbenika. Vrijednosni okvir jednog dijela ovog znanstveno-istraživačkog programa usmjeren je na kulturne utjecaje, interkulturalne procese i učinkovitost ciljanih oblika kulturnih susreta u segmentu turizma, napose učeničkih ekskurzija. Drugi dio odnosi se na poduzetništvo kao vrijednost koja pret-

postavlja razvoj socijalnih i moralnih kompetencija, a istovremeno je direktno povezana sa svim stručnim područjima ljudske djelatnosti. Treći dio odnosi se na strukturiranje cjeloživotnog obrazovanja nastavnika na temelju funkcionalnog povezivanja inicijalnog s kontinuiranim obrazovanjem, te sublimacije formalnih i neformalnih obrazovnih potencijala suvremenog hrvatskog društva. Posredni čimbenici, posebice mediji, sadržajno često suprotstavljeni društveno poželjnim vrijednostima, čine četvrti dio programa, koji razmatra negativne socijalizacijske i odgojnoobrazovne učinke suprotstavljene društvima.

7.4.3. Znanstveni projekti

Naziv projekta:

Temeljni parametri društvene konstrukcije hrvatske srednjovjekovne zbilje

Voditelj:

Mladen Ančić

Suradnici:

Milko Brković, Krešimir Kužić, Franjo Smiljanić

Sažetak:

Predloženi znanstveno-istraživački projekt "Osnovni parametri društvene konstrukcije hrvatske srednjovjekovne zbilje" polazi od pretpostavke široko prihvaćene u suvremenim društvenim i humanističkim znanostima da je svaka zbilja društveno konstruirana. Namjera je istraživanja utvrditi kroz multidimenzionalne raščlambe, i s osloncem na multidisciplinarni pristup kroz integriranje znanja iz područja dodirnih društvenih i humanističkih disciplina (sociologija i antropologija), kako se taj proces odvijao u srednjovjekovnim hrvat-

skim društvima, odnosno razaznati, primjerice, kako su bile koncipirane kategorije "prostor i vrijeme" u odsustvu satova, kalendara i (relativno) preciznih zemljovida. Također će se dužna pozornost usmjeriti i na promjene koje je donosila pojava upravo tih pomagala na izmaku srednjeg vijeka. K tomu će se istraživanje usmjeriti i na pitanja organizacije i funkcioniranja lokalnih društvenih zajednica, njihove povezanosti i komunikacije s aparatom suvremene države, i s time u uskoj svezi na probleme izgradnje mentaliteta oslonjenoga na pisanu riječ. Konačno, uz oslonac na postojeću historiografiju, istraživanje će se protegnuti i na pitanje kako je slika hrvatskoga srednjovjekovlja korištena u izgradnji suvremenoga hrvatskog nacionalnog identiteta.

Naziv projekta:

Hrvatska pisana baština: teorijske tehnološke pretpostavke organizacije i zaštite

Voditelj:

Tatjana Aparac-Jelušić

Suradnici:

Dubravko Arbanas, Koraljka Golub, Damir Hasenay, Dražen Kušen, Svjetlana Mokriš, Tatjana Mušnjak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Mirko Dujić (od 01.05. 2009.)

Sažetak:

Dosadašnja, povremena i fragmentarna, snimanja stanja pokazala su da je hrvatska pisana baština iznimno ugrožena. Unatoč sustavnom radu na restauraciji i konzervaciji pisane građe, premda nedostatnom i u odnosu na broj obrađenih jedinica godišnje i na regionalnu pokrivenost, znanstveno bavljenje problemom zaštite pisane građe, osobito novinske, daleko zaostaje za razvijenim sredinama. Osnovna je pretpostavka

ovog projekta da se na principu temeljitog i sustavnog istraživanja postojećeg stanja, koje bi uključivalo iznalaženje najučinkovitije metodologije utvrđivanja ugroženosti, kao i detaljan popis kvalitativnog i kvantitativnog stanja ugroženih zbirki, mogu iznaći optimalna, efikasna i inovativna rješenja organizacije i zaštite, kako materijala, tako i građe u cjelini, te rješenja za njihovu implementaciju i primjenu. Glavni su ciljevi istraživanja: utvrditi vrijednost zbirki pisane baštine i mogućnosti i načine njezine primjerene pohrane i zaštite; izgraditi bazu podataka o vrstama i svojstvima materijala baštinske građe; uspostaviti učinkovit model očuvanja lokalnih baštinskih zbirki u nacionalnom kontekstu; potaknuti sustavna istraživanja u sklopu magistarskih i doktorskih radova te pridonositi usmjeravanjima i izobrazbi stručnjaka za zaštitu pisane baštine kojih u Hrvatskoj nedostaje. Očekuje se da će projekt pridonijeti laboratorijskoj provjeri naprednih modela zaštite pisane građe, usmjeravanju strategije zaštite hrvatske pisane baštine i njezina predstavljanja kulturnoj i znanstvenoj zajednici te redefiniranju pojma pisane baštine kao jednog od temeljnih fenomena u očuvanju nacionalnoga kulturnog identiteta. Rezultati istraživanja provjeravat će se u odnosu na objavljene radove, osmišljen model provođenja zaštite novinske građe, izrađenu i javno dostupnu bazu podataka o ugroženim zbirka i statističkim pokazateljima o utvrđenim najznačajnijim čimbenicima ugroženosti materijala te kroz sudjelovanje suradnika na domaćim i međunarodnim skupovima i obranjene magistarske i doktorske radove. Važnost je ovoga projekta u stvaranju potrebnih preduvjeta za sustavno znanstveno proučavanje organizacije i zaštite hrvatske pisane baštine, postavljanje centra izvrsnosti za zaštitu građe na papiru, primjerenu prezentaciju nacionalne kulture, daljnja ciljana znanstvena bavljenja zaštitom hrvatske pisane baštine, te izobrazbu specijalista za zaštitu pisane baštine.

Naziv projekta:

Usmeno-književna baština zadarskog područja

Voditelj:

Vanda Babić

Suradnici:

Nikica Kolumbić, Josip Miletić, Teodora Vigato

Sažetak:

Ovim projektom zamišljeno je da se tijekom pet godina obradi (inventira) i prikupi postojeća građa usmenog narodnog stvaralaštva u gradu Zadru i širem zadarskom području, i to u nekoliko faza. Nakon utvrđivanja prethodno objavljenih tekstova, bibliografije i nakon utvrđivanja novonastalog inventara, tekstovi bi se znanstveno obradili u obliku pojedinih znanstvenih priloga, posebice u obliku stanovite monografije i novih sinteza. Zadarsko je okruženje prostorno veliko i zanimljivo područje koje obuhvaća grad Zadar, zadarsko kopno zaleđe, ali i otočje. Ovim bi se projektom sustavno obrađivala hrvatska usmena tradicija i baština jednako kopnenog i otočnog dijela te bi na kraju svako veće mjesto zadarske županije dobilo ediciju svoje autohtone i izvorne književne, ali i kulturne baštine. Dakako, zadarsko je područje prostorno veliko i zahtjevno, no sistematičnim radom, terenskim istraživanjem i znanstvenom obradom skupljene književne građe obogatili bismo cjelokupni hrvatski književni fond poglavito starohrvatskih običaja, koje bismo ovim načinom sačuvali od zaborava. Ujedno bismo ovaj projekt djelomično uključili u županijski program kulturnog turizma čime bismo oživjeli hrvatske običaje, pjesme, legende i priče, vjerovanja i mitove, pa bismo znanstvenu komponentu i znanstvenu vrijednost približili prosječnom čovjeku, koji bi u ovom slučaju predstavljao temelj u očuvanju, oživljavanju i življenju cijele lepeze hrvatskih

običaja, vjerovanja i skoro zaboravljene hrvatske autohtone baštine s kojom bismo se predstavili, ali i uključili u europsku sliku posebnosti i vrijednosti kulture naroda cjelokupne europske zajednice.

Naziv projekta:

Razvoj kulture Hrvata na tlu sjeverne Dalmacije od 7. do 12. stoljeća

Voditelj:

Janko Belošević

Suradnici:

Željko Krnčević, Željko Tomičić

Sažetak:

Projekt pod naslovom "Razvoj kulture Hrvata na tlu sjeverne Dalmacije od 7. do 12. st." nastavak je istraživanja geneze i razvoja materijalne i duhovne kulture Hrvata. Tu sam problematiku obrađivao u dosadašnjem projektu, međutim, nisam uspio sve planirane zadatke ostvariti zbog ograničenosti financijskih sredstava. Novim projektom planira se nastavak istraživanja starohrvatskih nekropola te obrada i objava građe. Prioritetni su zadaci istraživanje nekropola u Dubravicama i Trljugama u Biljanima Donjim i probna istraživanja na još nekoliko lokaliteta na kojima su slučajno otkriveni grobni prilozi, koji potvrđuju njihov arheološki značaj: 1. nastavak istraživanja groblja u Dubravicama kod Skradina, gdje je dosada otkriveno 50 kosturnih grobova i 6 paljevinskih sa zemljanim urnama. To je jedna od najznačajnijih nekropola horizonta 7.-9. st., na kojoj je potvrđena nazočnost Hrvata već tijekom 7. st. Na tom je groblju otkrivena raznolika arheološka građa: grobne žare, kulturna keramika i razni predmeti dnevne uporabe, nakit i novac, koja je osobito značajna za osvjetljavanje materijalne i duhovne kulture Hrvata. 2. nastava-

vak istraživanja starohrvatskog groblja na lokalitetu Trljuge u Biljanima Donjim, na kome je otkriveno preko 30 grobova, datiranih od 8. do 12. stoljeća. Otkrivena građa značajna je za proučavanje materijalne i duhovne kulture Hrvata, pa je stoga opravdan nastavak istraživanja. Probna istraživanja manjeg opsega planiraju se na slijedećim lokalitetima: 1. Morpolaća-Tubića kuće, uništeno groblje horizonta 8.-9. st. s kojeg je spašena arheološka građa koja potvrđuje značaj groblja (mač i ostruge karolinškog tipa, kulturna keramika, razni uporabni i nakitni predmeti i dr.). 2. Vaćani kod Bribira, gdje su otkriveni starohrvatski grobovi s prilogima zemljanih lonaca i drugim nalazima. 3. Čista Velika-Paljevina, starohrvatski grobovi s prilogima zemljanih posuda. 4. Grabovci-Ogradice, devastirano starohrvatsko groblje 9.-11. st. s brojnim nalazima nakita. Osim planiranog terenskog rada nastavit će se s radom na obradi i objavi rezultata istraživanja financiranih u sklopu starog projekta s prioritetom na dovršenju započetih monografija: "Galovac-Crkvina, kasnoantičko i srednjovjekovno groblje" i "Galovac-Crkvina, ranokršćanska i starohrvatska crkvena arhitektura i skulptura." Planiraju se i monografska obrada groblja 8.-9. st. na Maklinovom brdu u Kašiću i Dubravicama te kraći radovi i izvješća o rezultatima terenskih istraživanja.

Naziv projekta:

Podmorska arheološka istraživanja liburnskih i antičkih luka na srednjem Jadranu

Voditelj:

Zdenko Brusić

Suradnici:

Dunja Glogović, Boško Marijan, Mate Parica

Sažetak:

Slijedom brojnih podataka od antičkih pisaca znamo dosta o pomorskoj orijentiranosti Liburna; oni su u pojedinim razdobljima željeznog doba kontrolirali gotovo čitav jadranski pomorski promet, a njihov, od Rimljana hvaljen brod – liburnu, možda ćemo moći identificirati prema nađenim ostacima triju liburnskih brodova građenih osebujnom tehnikom šivanja, a pronađenih u mulju stare luke antičke Enone (Nina). Naše su pretpostavke da brojna liburnska naselja na uzvišenjima (Gradine), porazmještena na srednojadranskim otocima od Ilovika do Murtera i u priobalju, s prirodnim zaštićenim uvalama u neposrednoj blizini, predstavljaju ishodišna mjesta čuvene liburnske talasokratije u predantičko doba. Provjera ovih pretpostavki moguća je jedino preciznim ucrtavanjem svakog od ovih položaja, zatim rekognosciranjem naselja i prirodnih uvala te podmorskim sondažnim istraživanjima na nekim od ovih lokaliteta. U isto vrijeme nastavila bi se podmorska arheološka istraživanja nekih od značajnijih rimskih pristaništa na obalnom dijelu (Pakoštane kod Zadra, Kolovare u Zadru i dr.) gdje se očekuje kontinuitet pristanišnog mjesta od liburnskog predrimskog vremena do u rimski, odnosno kasnorimski period, a također bi se pokušalo utvrditi da li se kontinuitet lučkog prostora ponegdje nastavlja i u ranosrednjovjekovnom razdoblju ili pak tu ulogu na ovom prostoru preuzimaju veći centri Zadar, Nin, Biograd i Šibenik. Znanstvena važnost predloženog istraživanja prezentirana kroz znanstvene simpozije i radove monografskog karaktera svakako će bolje dokumentirati liburnsku pomorsku orijentaciju, toliko spominjanu u antičkim izvorima, a dokumentirat će se i antičke odnosno, kasnije ranosrednjovjekovne prostore na proučavanom prostoru. Drugi je vrlo značajan vid ovih istraživanja prezentacija rezultata istraživanja lokalnom stanovništvu i turističkoj klijenteli ovih povijesnih mikrolokacija (Gradina s

pripadajućim lučkim prostorom, antičkih i kasnijih lučkih prostora), putem izložbi i kataloga, što znači i zaštita ovih povijesnih ambijenata od sve veće devastacije.

Naziv projekta:

Istraživanje antičke i kasnoantičke umjetnosti na istočnoj obali Jadrana

Voditelj:

Nenad Cambi

Suradnici:

Igor Borzić, Mato Ilkić, Dražen Maršić, Nikolina Uroda

Sažetak:

Projekt će istraživati antičku umjetnost i civilizaciju na istočnoj obali Jadrana od grčkog razdoblja do kasne antike. Nastojat će se utvrditi koliko je na razvitak domorodaca utjecala antička civilizacija, kako brzo i kako duboko će ona prodrijeti. Istraživat će se urbanizam, arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, mozaik i sitne umjetnosti. Nastojat će se također dati novi doprinos poznavanju razvitka starokršćanske civilizacije od početaka do kraja antike, tj. od 4. do ranog 7. st. Istraživat će se također odnosi između kulturnog i geografskog krajolika.

Naziv projekta:

Liburni i Delmati u 4.-1. st. pr. Kr.

Voditelj:

Slobodan Čače

Suradnici:

Siniša Bilić-Dujmušić, Lucijana Šešelj

Sažetak:

Kroz mnogostruke i sve intenzivnije odnose s doseljenim (grčkim) zajednicama i helenističkim svijetom šireg Sredozemlja, liburnske i delmatske zajednice između 4. i 1. st. pr. Kr. zahvaćene su procesima preobrazbe; do potkraj 3. st. pr. Kr. ocrtavaju se najmanje četiri međusobno povezana područja (regije): (1) Liburnija s (proto)urbaniziranim općinama, (2) Delmatska unutrašnjost koju integrira politički savez pod objedinjenom etničkom elitom, (3) Grčki areal na srednjodalmatinskim otocima s kopnenim 'ekstenzijama', (4) Srednjodalmatinski primorski pojas s domorodačkim zajednicama, etnički delmatskim, koji se izravno i intenzivno povezuje s grčkim arealom. To su okviri istraživanja i studija ovog projekta. Planira se identifikacija i minimalna arheološka obrada središnjih naselja (=naselja koja su središta teritorijalnih zajednica, općina, civitates i sl.), uz pretpostavku da se sustavi gore naznačenih područja na ovoj razini međusobno razlikuju u pogledu podrijetla središnjih naselja, njihova izgleda/uređenja, napučenosti, pripadnog teritorija, odnosa prema komunikacijama, te funkcijama unutar užeg (subregionalnog) i šireg (regionalnog) okruženja. Uz ovo, kao nastavak prethodnog projekta dovršit će se analiza građe s Diomedova rta (helenist. svetište), napose grafita. Važna je komponenta utvrđivanje podrijetla, načina i smjerova širenja keramike. Analiza keramičkog materijala obuhvaća, pored poredbene stilsko-tipološke, također i različite analize koje mogu pojasniti tehnologiju izrade, te samo podrijetlo keramike. Proučavat će se općenito aspekti prometa (komunikacije, pomorstvo, predmeti trgovine, monetarizacija, tezauriranje), koji omogućuju realniju procjenu stupnja uključenosti u šire sustave. Analize arheološkog materijala, rezultati topografskih uvida i studija te proučavanje antičkih pisanih izvora i poredbene studije usmjerene su prema izradi modela aspekata društva. Na toj se osnovi gradi i povijesna

interpretacija, napose dramatičnih zbivanja tijekom rimskih pohoda. Važnost istraživanja usredotočenog na srednju Dalmaciju sastoji se u tome što je to područje ključno za razumijevanje spomenutih procesa kod dviju susjednih etnija, liburnske i delmatske, uz mogućnost praćenja interakcije s Grcima i heleniziranim elementom, odnosno s prvim rimskim utjecajima i skupinama.

Naziv projekta:

Percepcija i artikulacija u hrvatskome jeziku

Voditelj:

Malgorzata Ewa Ćavar

Suradnici:

Dalibor Brozović, Damir Ćavar, Lidija Štrmelj

Sažetak:

Cilj je ovoga projekta istraživanje utjecaja kvantitativnih aspekata percepcije i izvedbe prirodnoga jezika. U tu će se svrhu prikupiti potkorpus hrvatskoga jezika prikladan za fonetska i fonološka izučavanja, dodavanjem fonetskih, fonemskih i suprasegmentnih informacija postojećim obilježjima hrvatskog korpusa koji se prikuplja na projektu "Hrvatska jezična mrežna riznica". Mnogo manji "West Point Croatian Speech Corpus" uključit će se u ovo istraživanje te će se tako osigurati dodatne snimke i zapisi za iscrpne fonetske analize. Provest će se kvantitativna analiza pojavljivanja fonetskih, fonemskih i fonotaktičkih pravilnosti u hrvatskome jeziku. Ta se kvantitativna analiza nadopunjuje sličnim istraživanjima drugih slavenskih te germanskih i romanskih jezika, uporabom jednojezičnih i usporednih korpusa. Pretpostavljamo da, osim kvalitativnih razlika, statistički značajna pojava određenih fonoloških struktura

stvara pozitivno priklanjanje u percepciji. To je najlakše provjeriti promatranjem percepcije u Hrvata koji uče strani jezik. Na temelju podataka iz korpusa izvest će se mjera sličnosti hrvatskoga i engleskoga jezika, koja će se rabiti kao temeljni pretkazatelj mogućega priklanjanja u percepciji. Nizom pokusa usvajanja kategorija i valjanosti kategorija na hrvatskim ispitanicima koji uče engleski, osigurat će se dokazi glavne hipoteze. Pri utvrđivanju utjecaja statističkih sklonosti, te isključivanju utjecaja drugih čimbenika, u eksperimentima će se nadzirati: 1. dostignuti stupanj u usvajanju drugog jezika, 2. dijalektno podrijetlo hrvatskih ispitanika i njihov 'izvorni' sustav fonema u njihovom dijalektu, 3. utjecaj sustava fonema/obilježja/kategorija drugoga jezika (s naglaskom na engleskome i mogućim uključivanjem poljskih, njemačkih ili pak talijanskih glasova), 4. akustički čimbenici koji nastaju kao posljedica prozodijskoga položaja i neposrednoga suglasničkoga/samoglasničkoga okoliša, 5. akustički čimbenici kao posljedica razine buke u okolini. Nadalje, istražiti će se odnos između opaženih sklonosti u percepciji podataka i podataka u govoru izvornih govornika hrvatskoga jezika koji uče engleski.

Naziv projekta:

Glagolski sustav u francuskom i hrvatskom jeziku

Voditelj:

Vjekoslav Ćosić

Suradnici:

Tomislav Frleta, Tihomira Mršić, Barbara Vodanović

Sažetak:

Glagolski sustav predstavlja najraznovrsniji, najrazvijeniji i najdelikatniji dio sva-

kog jezičnog sustava. Sama činjenica da se jedan glagol može pojaviti u više od sto različitih oblika dovoljno govori o važnosti glagolskog podsustava već na morfološkoj razini. Svojom morfologijom on artikulira sliku jezičnog vremena, sadašnjeg, budućeg ili prošlog, i događaja u njemu, shvaćenog kao realno ili virtualno, svršenog ili nesvršenog. O ulozi glagola na sintaktičkoj razini dovoljno bi bilo navesti samo njegovu predikativnu funkciju bez koje nema iskaza. On je središnja točka čitavog rečeničnog ustrojstva predodređenog glagolskom valencijom. I na kraju, svojim semantičkim svojstvima, od kojih smo već spomenuli valenciju, glagol bira (određuje) i semantička svojstva subjekta i dopuna (semantička selekcija). Glagol je i glavni nositelj pragmatičke funkcije jezika: njime se iskazuje zapovijed, molba, uljudnost; modulira i nijansira iskaz. Specifičnost glagolskog sustava jednog jezika najbolje se vidi kad ga se uspoređi (supostavi, kontrastira) s glagolskim sustavom nekog drugog jezika, ne samo djelomice i anegdotski nego oba sustava na svim analitičkim razinama i funkcionalnim vidovima. Kontrastiranje francuskog i hrvatskog glagolskog sustava zanimljivo je prije svega jer pripadaju dvjema različitim granama i.e. jezika, romanskoj i slavenskoj, u lingvističkim krugovima poznatima po različitim sistemskim rješenjima kategorije glagolskog vida, ali i po razlikama u ustroju glagolskog vremena i načina. Isto tako su zanimljive novije tendencije u oba jezika. U francuskom je iz govorne uporabe izišao *Passé simple* a zamjenjuje ga *Passé composé*, dok se je zadržao *Imparfait*. Sučelno tome, u hrvatskom se gube Imperfekt i Aorist a zamjenjuje ih Perfekt. Taj preustroj u jednom i drugom jeziku bit će razmatran u ovom projektu tim više što se on temelji na metodološkom pristupu "kontrastivne sistematike", koja svoje glavne teorijske postavke nalazi u psihosistematici jezika.

Naziv projekta:

Iskustava nepravde i psihološka dobrobit tijekom nekih životnih tranzicija

Voditelj:

Vera Čubela Adorić

Suradnici:

Erma Ivoš, Marina Jurkin, Željka Kamenov, Slavko Kljaić, Marina Nekić, Zvezdan Penezić, Ivana Tucak Junaković

Sažetak:

Uspješno ostvarenje razvojnih ciljeva i zadataka tijekom životnih tranzicija pretpostavka je očuvanja pozitivne slike o sebi i o svijetu, koja je važna za subjektivnu dobrobit i mentalno zdravlje pojedinca. Neuspjeh u njihovom ostvarenju unutar dobno-normativnih rokova (koji su, zapravo, prvenstveno društvena i kulturalna konstrukcija) zbog (percipiranih) objektivnih prepreka povezanih sa širom ekonomskom i/ili socio-političkom situacijom (npr. nedostatak radnih mjesta, nizak osobni i društveni standard) može rezultirati percepcijom nepravde vlastite pozicije, koja je izazov pozitivnoj slici o svijetu i prijetnja subjektivnoj dobrobiti. Cilj je ovog projekta nizom empirijskih istraživanja ispitati odnos između iskustava nepravde koja su relevantna za ostvarenje razvojnih zadataka tijekom nekih životnih tranzicija u odrasloj dobi i različitih pokazatelja subjektivne dobrobiti i mentalnog zdravlja. Osnovna je pretpostavka da se značajnije negativne posljedice takvih iskustava mogu očekivati u periodu nakon dobno-normativnog roka za relevantna razvojna postignuća (npr. nakon 1-1.5 godine dana nezaposlenosti u slučaju tranzicije iz školovanja u rad). Ova je pretpostavka izvedena iz spoznaja koje su rezultat nekih naših prethodnih istraživanja iskustava nepravde tijekom tranzicije iz školovanja u rad, kao i

spoznaja psihologije životnog vijeka o procesima regulacije ishoda različitih tranzicija. S obzirom na neke metodološke razlike između spomenutih prethodnih istraživanja u Hrvatskoj i nekim drugim zemljama, ne može se izvesti konačni zaključak o tome koliko se određene nekonzistentnosti u njihovim nalazima mogu pripisati specifičnim društvenim okolnostima. Stoga će se u okviru ovog projekta simultano provesti istraživanja s istim nacrtom u Hrvatskoj, Mađarskoj, Njemačkoj i Slovačkoj, te tako omogućiti bolji uvid u to koliko i kako efekti nepravde na subjektivnu dobrobit doista ovise o specifičnim društvenim okolnostima. Uz već spomenutu tranziciju iz školovanja u rad, istraživanja u okviru ovog projekta obuhvatit će i tranziciju u brak i roditeljstvo, te tranziciju u mirovinu. Mogućnost usporedbe dobivenog obrasca odnosa između iskustava nepravde i subjektivne dobrobiti tijekom različitih tranzicija zapravo je još jedan originalan doprinos ovog projekta istraživanju nekih temeljnih koncepata u psihologiji socijalne pravde i u psihologiji životnog vijeka.

Naziv projekta:

Metafizičko utemeljenje ljudske osobe

Voditelj:

Borislav Dadić

Suradnici:

Ivana Knežić, Josip Mužić, Maja Poljak, Iris Tićac

Sažetak:

Istraživanje projekta započinje koncepcijom metafizike koja proučava biće kao biće, te prve uzroke i vrhovne principe bića. Biće se prvenstveno shvaća kao supstancija, zato će najprije biti određen pojam supstancije u kontekstu istraživanja

metafizičke strukture bića. Potom ćemo upozoriti na začetke metafizičkog utemeljenja osobe kod Aristotela, premda se sam problem osobe po prvi put tematizira u patristici. Prvu jasnu filozofsku definiciju osobe nalazimo kod Boetija. Istražit ćemo ovu definiciju u odnosu na njegov pokušaj formiranja vlastite metafizičke misli. Ovaj povijesno-teoretski pristup problematici, kao i komplementarno istraživanje problematike osobe zajedno s razvojem metafizičke misli na europskim prostorima, koji smo primijenili kod istraživanja Boetijeva doprinosa razumijevanju ljudske osobe, primijenit ćemo na sve filozofe značajne za ovu problematiku, koje budemo dalje istraživali. U kontekstu razvoja metafizičke misli biti će obrađen doprinos skolastičkih filozofa, kao i njihov doprinos u razumijevanju problema osobe. Naše će istraživanje pokazati da s Descartesom započinje novo shvaćanje osobe, koje se proteže sve do Kanta. Posebnu pozornost ćemo posvetiti personalizmu, koji je u potpunosti usredotočen na probleme vezane uz ljudsku osobu. Projekt postavlja radnu tezu da se etički problemi suvremenog društva ne mogu riješiti ako se čovjeka ne promatra prvenstveno kao osobu, nositelja dostojanstva i odgovornosti, te da nije moguće izgraditi pravedno i dobro suvremeno društvo ako se ne poznaje metafizička specifičnost osobe. Zato će biti potrebno najprije izvršiti metafizičko utemeljenje osobe, odrediti njezine konstitutivne metafizičke principe i posebne vlastitosti iz kojih proizlazi njezino dostojanstvo i etička odgovornost. Suradnici na projektu usmjerit će svoj napor u istraživanja vezana uz metafiziku dobra i slobode. Očekuje se da će istraživanje pokazati da čovjek posjeduje ontološku izvrsnost akta bivstvovanja osobe, koji predstavlja njegov radikalni metafizički temelj, koji ga čini bićem u sebi i za sebe, te odbacuje shvaćanje čovjeka kao sredstva i njegovu zloupotrebu. Važnost se istraživanja očituje u činjenici sve većeg ujedinjavanja

nja ljudskoga društva, što izaziva potrebu za jedinstvenim temeljem shvaćanja osobe zbog koje se to društvo i gradi.

Naziv projekta:

Demogeografske posebnosti hrvatskog priobalja i otoka

Voditelj projekta:

Martin Glamuzina

Suradnici:

Vera Graovac, Marica Mamut

Sažetak:

Hrvatska se nalazi u delikatnoj demografskoj situaciji i da bi osigurala ujednačen regionalni razvoj potrebno je provesti temeljna znanstvena istraživanja o demografskoj situaciji u pojedinim regijama, uzimajući u obzir dominantne demografske trendove, resurse i potencijale. Uz prirodne, demografski su resursi temelj razvoja nekog prostora, a Hrvatska u situaciji u kojoj očekuje primanje u EU i ostale gospodarske asocijacije mora imati uvid u vlastite potencijale i razraditi strategije razvoja svih regija s obzirom na njihove prirodne i društvene posebitosti te realne razvojne potencijale. Hrvatsko priobalje i otoci dobar su primjer prostora čija je sadašnja naseljenost posljedica neujednačenog gospodarskog i društvenog razvoja. Svrha je ovoga projekta, koristeći primjer hrvatskog priobalja i otoka, pridonijeti znanstvenim spoznajama o demogeografskom razvoju i problemima pojedinih dijelova hrvatskog teritorija te o njihovom utjecaju na opći razvoj određenog područja, a u cilju identificiranja osnovnih demogeografskih problema na lokalnoj i regionalnoj razini te određivanja osnovnih smjernica za postizanje uravnoteženijeg regionalnog razvoja Hrvatske. Stoga, cilj ovoga projekta jest ustvrditi intenzitet depopulacije i pro-

mjene u strukturama stanovništva u depopulacijskim područjima te intenzitet porasta i promjene u strukturama u imigracijskim područjima. Istodobno, istražiti će se i utjecaj demografskih kretanja i promjena na prostor u kojem se odvijaju. Istraživanje se predlaže da bi se u svrhu budućeg planiranja razvoja ovoga područja napravila detaljna analiza demografskih kretanja, ukazalo na postojeće i moguće populacijske probleme i predložile smjernice razvoja u budućnosti. Naime, nedostaje jedna sveobuhvatna analiza koja bi imala širu primjenu, posebice u današnjim uvjetima kada Hrvatska očekuje primanje u EU i kada se od nje traži izrada brojnih analiza na temelju kojih bi se izvršile reforme u političkom, društvenom, gospodarskom, administrativno-teritorijalnom (NUTS regije) pogledu. Istraživanje će omogućiti uvid u temeljna socio-demografska obilježja hrvatskog priobalja i otoka, razvojne tendencije i posebitosti pojedinih dijelova, te na kraju omogućiti stvaranje jedne sveobuhvatne demogeografske slike navedenog prostora. Naposljetku, moći će se vrlo lako uočiti koja su demografski ugrožena naselja i područja ili koja su područja pod velikim populacijskim pritiskom i shodno tome poduzeti potrebne korake za rješavanje navedenih problema.

Naziv projekta:

Antički gradovi i naselja u Liburniji

Voditelj:

Miroslav Glavičić

Suradnici:

Kornelija Giunio, Željko Miletić

Sažetak:

U rimsko doba termin "grad" označavao je u naseobinsko-povijesnom smislu bedemima okruženo naselje (oppidum), koje je

središte gospodarskih, vojnih, kulturnih, vjerskih i drugih interesa neke teritorijalne zajednice (civitas). Na prostoru Liburnije već su i prije rimskog osvajanja postojala autohtona oppida koja spominju literarna vrela. Budući da su autohtone liburnske zajednice bile na vrlo visokom stupnju društvene organizacije, razumnoj rimskom politikom dodjele građanskog prava i davanjem drugih povlastica lojalnim zajednicama autohtono liburnsko stanovništvo snažno je romanizirano. Početkom carskog doba započinje proces urbanizacije. Rimski trgovci i drugi poduzetnici koji su u većem broju naseljeni u najboljim trgovačkim i prometnim središtima postupno se organiziraju i nastaju municipiji rimskih građana u Seniji i Jaderu (kasnije dedukcijom veterana u doba Augusta uzdignut na rang kolonije). Značajnija autohtona oppida (Albona, Flanona, Crexi, Apsorus, Curicum, Arba, Tarsatica, Lopsica, Vegium, Argyruntum, Aenona, Nedinum, Asseria, Varvaria, Burnum, Scardona) ustrojena su tijekom ranoga Principata prema rimskim pravnim normama kao samostalne gradske općine u rangu municipija s latinskim pravom (ius Latium maius i minor). Ostala liburnska oppida razvijaju se kao manja administrativna središta svoje zajednice s upitnim municipalnim statusom (Ortopla, Corinium, Clambetae, Hadra, Sidrona, Alveria). Kao dio obrambenog sustava za zaštitu pacificiranog i romaniziranog obalnog područja na izuzetnom strateškom položaju koji je kontrolirao prijelaz preko rijeke Krke sagrađen je vojni logor Burnum. Nakon odlaska legijskih postrojba obližnje civilno naselje (canabae) i naselje autohtonih Burnista dobiva gradsku autonomiju. Burnum je municipij postao vjerojatno za Hadrijana, jer je najraniji spomen gradske uprave datiran u godinu 118. Tada je u potpunosti bila završena urbanizacija Liburnije. Paralelno s urbanizacijom istaknutih naselja razvija se velika graditeljska aktivnost uz primjenu svih poznatih struk-

tura i tehnika gradnje. Život se odvija i na teritoriju, gdje egzistiraju manja naselja seoskog tipa (vici) i grade se imanja gospodarskog ili ladanjskog karaktera (vilae rusticae). Teška gospodarska kriza i druge nestabilnosti dovode u kasnoj antici do posvemašnje dekadencije gradskoga života, a naselja na teritoriju postaju središta života.

Naziv projekta:

Umjetnička baština Dalmacije od 12. do 16. stoljeća

Voditelj:

Emil Hilje

Suradnici:

Laris Borić, Serđo Dokoza, Marijana Kovačević, Robert Leljak, Ivo Petricioli, Sofija Sorić

Sažetak:

Srednjovjekovna umjetnička baština povijesnog prostora Dalmacije velikim je dijelom dobro poznata, prvenstveno temeljem istraživanja vezanih uz najveća gradska središta (Zadar, Šibenik, Split, Dubrovnik), ali i onih koja se odnose na manje gradove, pa i ruralne sredine. Ipak, unatoč dosad ostvarenim spoznajama, brojni su segmenti tog bogatog korpusa umjetničkih djela (arhitekture, skulpture, slikarstva i umjetničkog obrta) još uvijek nedovoljno istraženi ili nedovoljno sustavno prezentirani. Budući da su u pitanju djela koja se mahom ubrajaju među najznačajnije spomenike hrvatske umjetničke baštine, njihova sustavna obrada nameće se kao nužnost budućih istraživanja. Cilj je projekta da, nastavljajući se na prethodni projekt - "Srednjovjekovna umjetnička baština sjeverne Dalmacije", ta istraživanja dijelom proširi i na prostor srednje i južne Dalmacije, te se više nego dosad posveti

problemima renesansne umjetnosti. Pri tom će osobita pažnja biti posvećena arhivskim istraživanjima i terenskom radu. Budući da je u okviru dosadašnjeg projekta sustavno pregledan zadarski bilježnički arhiv iz 14. i prve polovine 15. stoljeća, te veći dio šibenskog arhiva iz 15. stoljeća, potrebno je na isti način istražiti i arhive Splita, Trogira i Korčule, ali i nastaviti rad na zadarskoj i šibenskoj arhivskoj građi. Posebna pozornost biti će posvećena najznačajnijim umjetnicima poput Jurja Dalmatinca, Andrije Alešija i Nikole Firentinca, u cilju upotpunjavanja dosad poznate arhivske građe o njihovoj djelatnosti. Iskustvo dosadašnjih istraživanja pokazuje da postoje brojni do sada neuočeni dokumenti, te da se tek na osnovu potpunijeg uvida u arhivsku građu može pristupiti revalorizaciji pojedinih umjetničkih cjelina, ali i novim sintezama pojedinih segmenata srednjovjekovne i renesansne umjetničke baštine na području Dalmacije. Baziranje istraživanja na arhivskom radu zahtijeva da se, uz povjesničare umjetnosti koji već imaju znatna iskustva s tom vrstom posla, u njega uključe i specijalizirani stručnjaci, latinisti i arhivisti, što će olakšati i rad na publiciranju građe. Može se očekivati da će tijekom trajanja projekta biti temeljito pregledan dio splitske arhivske građe iz 15. stoljeća, te zadarska arhivska građa iz druge polovine 15. i prve polovine 16. stoljeća. Kao rezultat kombiniranih arhivskih istraživanja i izučavanja sačuvane građe očekuje se bitno unapređenje spoznaja o važnim cjelinama hrvatske umjetničke baštine.

Naziv projekta:

Interkulturalne promjene pod utjecajem turizma u Hrvatskoj

Voditelj:

Stjepan Jagić

Suradnici:

Marija Buterin, Ratko Čorić, Željka Matulina, Anđelko Mrkonjić, Diana Nenadić-Bilan, Karmen Travirka-Marčina, Violeta Valjan-Vukić, Jasmina Vrkić-Dimić, Smiljana Zrilić

Sažetak:

Interkulturalizam primarno ima svoje uporište, mjesto i interpretaciju u odgoju i obrazovanju, ali u proširenom konceptu interkulturalizma, interkulturalna načela sve više se ugrađuju u mnoga područja ljudske djelatnosti. Jedno od njih je turizam. U temeljnom odnosu turizma, domaćin-gost, susret čovjeka sa čovjekom, ostvaruje se svojevrstan dijalog kulturnih i nacionalnih identiteta, što predstavlja interkulturalnu komunikaciju prvoga reda. Interkulturalna – pedagoška funkcija turizma pojavljuje se u dvoznačnom obliku, tj. neposrednim (proces akulturacije) i posrednim (proces inkulturacije) utjecajima. Cilj je istraživanja empirijski istražiti do kakvih interkulturalnih promjena u Hrvatskoj dolazi pod utjecajem turizma, odnosno istražiti ga kao neformalnog čimbenika interkulturalnog odgoja i obrazovanja. Dodiri kultura pod utjecajem turizma stvaraju odnose koji utječu na prihvaćanje interkulturalnih načela i formiranje i usvajanje interkulturalnih vrijednosti, tj. formiraju interkulturalnu svijest. Turizam je značajan čimbenik interkulturalnih promjena u receptivnoj i emitivnoj turističkoj sredini. U istraživanju će se koristiti: analiza sadržaja, skale procjena i univarijantne i multivarijantne statističke analize U Hrvatskoj je vrlo malo

empirijskih istraživanja o odgojno-obrazovnim funkcijama turizma, a o njima postoje različita mišljenja koja nisu sustavno empirijski provjerena. Pedagoška i interkulturalna bit i značenje turizma zrcali se u načelu: "Putuj da bi učio – uči da bi putovao".

Naziv projekta:

Primjena deduktivne logike u različitim semantičkim sustavima

Voditelj:

Mirko Jakić

Suradnici:

Josip Ćirić, Hrvoje Relja

Sažetak:

Suvremena simbolička deduktivna logika je uz pomoć analitičkih modela logike prvoga reda (logika sudova, logika predikata) razvila sintaktičke metode logičkih istraživanja (konstrukcija tablica istinitosti, *reductio ad absurdum*, stabla istinitosti, konstrukcija logičkih derivacija). Glavna hipoteza projekta pretpostavlja logičku analitičku uspješnost primjene istih na različite semantičke sustave, kao i mogućnost uobličavanja jedne argumentirane filozofije logike. Projekt je istraživački usredotočen na sljedeća sintaktičko/semantička područja: (1) Modeli i metode logike prvoga reda: Cilj je postići detaljan prikaz modela i metoda istraživanja logike prvoga reda. (2) Primjena deduktivne logike u nekim područjima matematike: Cilj je sustavno prikazati aksiomatizaciju modela logike prvoga reda te detaljno po deduktivnim koracima izvođenja prikazati dokaze za dvadeset temeljnih teorema. Zatim prikazati primjenu istih u nekim područjima (meta)matematike: rekurzivne funkcije s posebnim obzirom na Turingove

strojeve (Churchova teza), Gödelovi teoremi, Gentzenovo poimanje prirodne dedukcije i Skolem-Löwenheimov teorem. (3) Primjena deduktivne logike u nekim područjima jezikoslovlja: Cilj je prikazati primjenu sintaktičkih metoda deduktivne logike u jezikoslovlju s posebnim obzirom na mogućnosti logičke analize semantičkih kontekstualnih sadržaja. Zatim istražiti primjenu istih s obzirom na odnos logičkih sintaktičkih oblika i jezikoslovnih sintaktičkih oblika, te uz pomoć niza primjera u hrvatskomu jeziku ukazati na mogućnosti sintaktičke logičke analize u strukturalnim semantičkim kontekstima hrvatskoga jezika. Zatim prikazati općenite obrasce postupanja pri raščlambi semantičkih kontekstualnih cjelina. (4) Primjena deduktivne logike u nekim područjima filozofije: Cilj je istražiti mogućnosti primjene metoda deduktivne logike u filozofskom kontekstu. Za prikaz primjene metoda istraživanja deduktivne logike u ontologiji izabrani su dijelovi Hegelove filozofije, u teoriji spoznaje – dijelovi Kantove filozofije, u filozofiji znanosti – poimanje prostora u Einsteinovoj teoriji relativnosti, u filozofiji jezika - dijelovi Putnamova analitičkoga prijedloga. (5) Sintetički cilj je uobličavanje jedne filozofije logike. Predviđeno za objavljivanje: Prvi svezak – udžbenik koji bi pokrивao prvostupničku razinu sveučilišnoga obrazovanja (1). Drugi svezak – udžbenik koji bi pokrивao poslijediplomsku razinu sveučilišnoga obrazovanja (2)-(4). Ogled iz filozofije logike (5).

Naziv projekta:

Umjetnička baština Jadrana od kasne antike do romanike

Voditelj:

Nikola Jakšić

Suradnici:

Ivan Josipović, Marija Kolega, Ante Milošević, Nataša Mučalo, Meri Opačić, Željko Rapanić

Sažetak:

Istraživanja kasnoantičke i ranosrednjovjekovne likovne baštine odvijat će se istovremeno kroz različita usmjerenja. Naglasak će biti stavljen na istraživanje ranokršćanskih kompleksa i na vijek njihova aktivnog djelovanja u prostoru. Poznato je naime da su se mnoga ranokršćanska kulturna žarišta ugasila u vrijeme avaroslavenskih provala, pa je vijek trajanja mnogih ranokršćanskih kompleksa bio kratak. Na drugoj strani sve su brojniji primjeri na kojima se može dokazati teza kako su određena ranokršćanska svetišta odigrala važnu ulogu u rekrstitijanizaciji istočne obale Jadrana tijekom 9. i 10. stoljeća. Kod istraživanja ranokršćanskih kompleksa pažnja će se posebno usmjeriti na mozaike i na njihovu temeljitu dokumentaciju, što je u domaćoj praksi vrlo često izostajalo, a mnogi su mozaici u međuvremenu iz raznoraznih razloga propali. Posebna će se pažnja posvetiti nekim lokalitetima i konkretnim objektima na kojima se može pratiti odnos između ranokršćanskog svetišta i ranosrednjovjekovne crkve. U nekim se slučajevima taj odnos razotkriva u okomitoj stratigrafiji, a to su oni primjeri kad srednjovjekovna crkva nastaje na ruševinama ranokršćanske. U drugim se slučajevima taj odnos razotkriva u horizontalnoj stratigrafiji, a to su oni primjeri kada se staro crkveno zdanje zanemaruje, a u neposrednoj blizini niče posve novo kršćansko svetište, stilski i prostorno usuglašeno s potrebama novog vremena. Istraživanja dakle idu za tim da se istovremeno analiziraju različiti slučajevi u kojima se odnos između "starog" i "novog" odvijao na različite načine provociran različitim potrebama. Ako smo unutar "starih" ranokršćanskih kompleksa istakli značaj umjetnosti mozaika, onda će u istra-

živanjima "novih" ranosrednjovjekovnih sakralnih kompleksa posebna pažnja biti posvećena skulpturi. Ranosrednjovjekovna skulptura, baš kao i ranokršćanski, poglavito podni, mozaici, vezana je uz sakralni interijer, a u oba medija dominira izražavanje ornamentima. Veliki dio svog ornamentalnog inventara ranosrednjovjekovna skulptura duguje upravo umjetnosti kasnoantičkih podnih mozaika iz čega se razabire aktivan međuodnos između dva različita likovna medija. Napuštanje skupocjene tehnike višebojnih podnih mozaika pratio je proces opremanja sakralnog interijera plitkim obojanim reljefima srodnog ikonografskog sadržaja. Jadranski prostor obiluje spomenicima obaju stilskih slojeva te predstavlja značajan spomenički kompleks na kojem se ovaj fenomen može pratiti i nudi znanstvena rješenja.

Naziv projekta:

Čitateljske navike i informacijske potrebe građana Hrvatske

Voditelj:

Srećko Jelušić

Suradnici:

Martina Dragija Ivanović, Sanjica Faletar Tanacković, Ivana Martinović, Ljiljana Sabljak, Dijana Sabolović-Krajina, Ivanka Stričević

Sažetak:

Visoko razvijene čitateljske sposobnosti i informacijska pismenost svih građana nužne su za uspostavljanje suvremenog društva znanja. Dosadašnje spoznaje o čitateljskim navikama i potrebama u Hrvatskoj, koje su tek djelomice obuhvaćene prethodnim istraživanjem Istraživanje čitateljskih interesa i informacijskih potreba djece i mladih (glavni istraživač doc. dr. sc. Srećko Jelušić,

šifra projekta: 0122026), pokazuju da se u Hrvatskoj nedovoljno čita i nedovoljno dobro čita, kako u spoznajnom smislu tako i u smislu izbora kvalitetnog teksta. Stoga se u predloženom projektu želi nastaviti s istraživanjem čitateljskih i informacijskih potreba i navika djece i mladih, no i proširiti isto na sve dobne skupine i područje cijele Hrvatske. Također, istraživanjem će se pokušati istražiti utjecaji, uspješnost i modeli, ne samo knjižničnih mreža nego i mreža ostalih aktera u području, primjerice, predškolskih ustanova, škola, arhiva, muzeja, te konačno knjižara i nakladnika na razvoj čitateljske i informacijske sposobnosti te zadovoljavanje čitateljskih i informacijskih potreba svih građana Hrvatske. Predloženo istraživanje polazi od, među ostalim, sljedećih pretpostavki: čitateljske i informacijske sposobnosti i navike uvelike ovise o socio-ekonomskim uvjetima i obiteljskom kontekstu; u Hrvatskoj ne postoje standardizirani programi za razvijanje čitateljskih navika niti pokazatelji uspješnosti gore spomenutih mreža u stvaranju i zadovoljavanju istih; neusustavljenost i neusklađenost nakladničke, knjižarske i knjižnične mreže negativno djeluje na dostupnost kvalitetnih knjiga, novina i drugih tiskanih i elektroničkih informacija svim građanima. Cilj je projekta istražiti čitateljske navike i informacijske potrebe djece, mladih i odraslih; ispitati utjecaj obiteljskog i socio-ekonomskog statusa na razvoj čitateljskih navika pojedinaca te utvrditi strategije i uspješnost djelovanja (i suradnje) svih aktera u promicanju čitanja kvalitetnih tiskanih i elektroničkih izvora i zadovoljavanja informacijskih potreba građana. Istaknuti je cilj unaprijediti metodologiju i usporedivost prikupljanja podataka na globalnoj razini. Istraživanje će činiteljima kulturnog konteksta pojedine sredine i državne razine ponuditi znanstveno utemeljene tvrdnje, odnosno rezultate istraživanja te na njihovoj osnovi izrađene prijedloge za pristup i načine promjene po-

stojećeg stanja u području knjige, čitanja i informacijske pismenosti.

Naziv projekta:

Razvitak pomorstva i geografskih spoznaja na hrvatskom Jadranu

Voditelj:

Mithad Kozličić

Suradnici:

Ante Batović, Mateo Bratanić, Milorad Pavić, Sanda Uglešić

Sažetak:

U ovom projektu, koji je u temelju povijesni, ali naslovljeno istraživačko područje promatra multidisciplinarno, polazište je akvatorij istočnog Jadrana i njegovo pomorstvo, koje ni samo nije moglo kvalitetno funkcionirati bez dostatnog poznavanja geografije i kartografije priobalja, ali i obližnjeg kontinentalnog zaleđa, budući da su luke, tijekom svih povijesnih razdoblja, uvijek bile poveznice zaleđa i mora. U tom smislu podjednako se u okviru projekta istražuje slijed geografskog upoznavanja i kartografskog predočavanja priobalja kako bi se došlo do kvalitetnih spoznaja o dužobalnim i interjadranskim morskim prometnim koridorima. Jednako tako proučava se i kontinentalno zaleđe, opet u funkciji uočavanja razvitka prometnih koridora zaleđe – obala, bez obzira bili oni karavanski ili cestovni. Od osobitog su interesa kombinacije tih koridora s plovidbom plovnim rijekama. Da bi se došlo do takvih spoznaja nužno je istražiti brojna geografska i kartografska djela, ponajprije ona nastala od 14. stoljeća do danas, pretežno očuvana tako da ih je najveći dio pohranjen izvan muzeja, knjižnica i arhiva Hrvatske. Stoga se prvo sve te prvorazredne povijesne izvore kani prikupiti u kvali-

tetnim foto ili digitalnim kopijama, a onda, u drugoj fazi, istražiti, pa publicirati polučene znanstvene rezultate.

Naziv projekta:

Naselja i groblja na istočnom Jadranu u željezno doba, simbolički aspekti

Voditelj:

Sineva Kukoč

Suradnici:

Šime Batović, Martina Blečić, Klara Buršić-Matijašić, Martina Čelhar

Sažetak:

Polazi se od teze da je stvaranje i upotreba simbola (simbolika) bitna odrednica kultura željeznog doba na istočnom Jadranu i drugdje u prapovijesnoj/protopovijesnoj Europi. Uspostavljajući odnos među stvarima, između stvari i čovjeka, simbol postaje sredstvo realizacije kulturnih oblika, stoga i mogućnost okupljanja "raspršenih" dijelova prošle (arheološke) kulture u koliko-toliko definiranu cjelinu. Posrednička uloga simbola integrira dva prividno suprotstavljena, no najkompleksnija arheološka činjenična izvora – svijet mrtvih i naselje – u problematski zatvorenu i vrlo složenu cjelinu. To pak pretpostavlja višestruke mogućnosti analiziranja odnosa simboličnog i nesimboličnog na različitim razinama arhaičnih društava. Neke od tih mogućnosti, očekuje se, bit će ostvarene u projektu. "Dekodiranjem" simbola, koji omogućuju baratanje značenjima i vode spoznavanju stvarnosti, otvaraju se stano-vite mogućnosti ulaska u sfere "značenja" arhaičnih zajednica. Projekt nije teorijski, ali se u njemu iskazuje potreba postavljanja novih pitanja, koja će odrediti širinu mogućih novih odgovora o konkretnoj arhaičnoj kulturi (izgubljenom sustavu),

primarno liburnskoj, te potom komparativno o histarskoj, delmatskoj, japodskoj. Projekt se praktično i studijski nastavlja na onaj prethodni (0070057), posvećen bitnom simboličnom kompleksu - kultu mrtvih na istočnom Jadranu u ovo vrijeme. Sada se problematski znatno proširuje uključivanjem "naseobinskog uzorka" koji je, vezom s "zbijskim", samo prividno lišen simbolike. Terenski dio projekta realizirat će se na prostoru liburnske kulture. On treba osigurati minimum nove arheološke građe (dobro dokumentirane), koja je neophodna za (re)interpretaciju navedene problematike. To se očekuje iskapanjem predloženih arheoloških nalazišta, groblja i naselja iz želznog, dijelom i brončanog doba: Nadin, Podvršje, Ljubač, Nin, Polača-Zidić, Čauševica, Trojan, Jagodnja G. Nadinski arheološki kompleks, zbog svojih posebnih arheoloških vrijednosti, odabran je kao središnje mjesto praktičnog istraživanja. Znanstvena interpretacija novootkrivene i postojeće građe, vođena tezom o "povezujućoj" ulozi simbola, spajati će odabrane probleme pokopa (prilozi, "slike", vjerovanja) i odabrane aspekte naselja (npr. prostorna artikulacija, ograđivanje, ritualna razgraničenja, posebni artefakti/stratificirani i sl.). Integrirani, oni ocrtavaju konture želznodobnih kultura na prostoru istočnog Jadrana i naslućuju njihov "sustav značenja".

Naziv projekta:

Rimskodobne elite u Istriji i Dalmaciji

Voditelj:

Anamarija Kurilić

Suradnici:

Slobodan Čače, Ivo Fadić

Sažetak:

Istraživanje se bavi rimskodobnim elitama, tj. tzv. "gornjim" slojevima, na prostorima Istriji i Dalmacije u razdoblju Principata (prva 3 st. po Kristu). Istraživanje se usredotočuje na proučavanje utjecaja koje su pripadnici stranih, došljčkih elita, tj. pripadnika klasičnog rimskog vladajućeg sloja, imali na domorodačko stanovništvo, i to u prvom redu upravo na pripadnike predrimskih vladajućih slojeva domaćih zajednica. Osobita će se pozornost posvetiti dvama oprečnim primjerima međusobnog prožimanja tih dvaju skupina: liburno-rimskom središtu Aseriji, s jedne strane, i imanjima (villae rusticae) članova rimskih vladajućih slojeva (prvenstveno iz senatorskog staleža), s druge strane. Prvi je primjer predstavnik domorodačkih naselja koja su se preobrazila u grad s municipalnim statusom. Od osobitog je zanimanja za ovaj projekt način na koji se Aserija i njoj slične zajednice akulturiraju na nove uvjete i integriraju u rimski svijet, te na koji način i u kolikoj mjeri italski (i drugi) doseljenici utječu na život grada i njegova teritorija, i obrnuto. Aserija je odabrana za case-study ove krajnosti ne samo zato što je to istaknuto rimskodobno liburnsko naselje već i s obzirom na to da su ondje u tijeku sustavna arheološka istraživanja. Drugi je primjer predstavnik gotovo doslovnog presađivanja rimskih običaja na ovo tlo. Nas ovdje zanima na koji je način i u kolikoj mjeri preslikavanje klasičnog rimskog obrasca življenja tako velikih razmjera utjecalo na život autohtonog stanovništva. Kao case-studies ove skupine proučavala bi se senatorska ili carska imanja u Istriji, te lokalitet Caska u Dalmaciji. Projekt polazi od hipoteze da su pripadnici predrimskih vladajućih slojeva bili otvoreniji prihvatu novih ideja nego ostatak stanovništva, te da su vrlo rano "ušli u savez" s rimskim vladajućim elementima. Na taj su način uspjeli očuvati dio privilegija koje su imali i u predrimskom razdoblju, a time i dio onih

starih društvenih odnosa kakvi su postojali prije rimskog osvajanja. Istovremeno, time su omogućili rimskim doseljenicima lakše ostvarenje njihovih interesa. Rezultati dosadašnjih istraživanja pučanstva ovih prostora, u onolikoj mjeri koliko su se doticala ovih pitanja, išli bi u prilog ovoj hipotezi. Istraživanje je interdisciplinarno i primjenjivat će, osim klasičnih povijesnih, arheoloških, povijesno-umjetničkih i sl. metoda, još i računalnu obradu podataka (baze podataka, digitalizacija, ...), te neke metode prirodnih znanosti.

Naziv projekta:

Hrvatska dijalektologija

Voditelj:

Josip Lisac

Suradnici:

Silvana Vranić, Sanja Vulić-Vranković

Sažetak:

U ovom projektu pokazat će se kakva je povezanost i kakva je različitost hrvatskih organskih idioma, dakle sva kompleksnost hrvatskih govora. Opći je cilj napisati prvu cjelovitu Hrvatsku dijalektologiju. Obradbom će se prikazati ukupnost hrvatskih organskih idioma – kajkavskih, čakavskih, štokavskih i torlačkih. Obuhvatit će se, dakle, hrvatski dijalekatni idiomi gdje god se njima govori, uključujući i udaljene prostore. U uvodnom poglavlju monografije bit će obrađena dosadašnja proučavanja hrvatskih govora i prikazano stanje obrađenosti tih idioma. Zatim će biti prikazan odnos hrvatskih i drugih južnoslavenskih dijalekatnih idioma. Obrađuje se dalje razvoj naših dijalekata i njihovi genetski odnosi, te se time gradi kompletna slika o našem dijalekatnom mozaiku. Slijedi obradba pojedinih narječja, i to tako organizirana da

se najprije daju osnovne crte narječja, granice i kriteriji klasifikacije na dijalekte, pa potom pregled svih dijalekata. Dijalekti će biti prikazani na svim jezičnim razinama, s uključenjem objašnjenja nastanka i razvoja govora svih dijalekata. Uz svako poglavlje bit će literatura. Kako je voditelj projekta već objavio knjigu o štokavskom narječju, najprije će uslijediti knjiga o čakavskom narječju, zatim i o kajkavskom narječju te na kraju cjelovita sinteza. Rezultati rada o hrvatskim dijalektima provjeravani su u dugom razdoblju proučavanja hrvatskih govora, a i rezultati nove Hrvatske dijalektologije bit će, naravno, na provjeri u budućnosti hrvatske dijalektologije. Rezultati istraživanja unutar predloženog projekta unaprijedit će spoznaje o organskim idiomima unutar hrvatskog jezika, znanja o hrvatskoj dijalektologiji, pa dakle i o hrvatskom jeziku kao posebnosti među slavenskim jezicima. Osim sintetskoga posla, projekt ima i druge planove, tj. usmjerit će se pozornost na različita pitanja paških govora (morfologija, sintaksa), goranskih govora, na tvorbu riječi u hrvatskim dijalektima i na leksičke značajke hrvatskih dijalekata (izrada rječnika).

Naziv projekta:

Izdavanje rukopisa Petra Perenčana, zadarskog bilježnika iz 14. stoljeća

Voditelj:

Milenko Lončar

Suradnici:

Anita Bartulović, Ankica Bralić, Sabira Hajdarević, Zvonko Liović, Sanja Smodlaka, Diana Sorić

Sažetak:

Opće je mišljenje hrvatskih medievista da u zadarskom arhivu leži neprocjenjivo bla-

go za zadarsku i hrvatsku povijest srednjeg vijeka. Građa je vrlo malim dijelom objavljena i proučena. Cilj je projekta nastaviti objavljivanje neizdane građe. Konkretno, riječ je o bilježniku Petru Perenčanu, čiji se bilježnički zapisi protežu od 1365. do 1392. Uz to što bismo bilježnika učinili dostupnim znanstvenoj i široj javnosti u tiskanom i elektronskom obliku, očekujemo nov doprinos stvaranju rječnika i gramatike srednjovjekovnog latiniteta, i doprinos mogućnosti uvida u svakodnevni život Zadra njegova doba. Rezultati će se nuditi na provjeru samom njihovom objavom kao i objavom izvornog teksta. Važnost predloženog istraživanja jest u tom što će učiniti korak dalje u poznavanju latiniteta kasnoga srednjeg vijeka, zajedničkoga europskog jezika u tisućugodišnjem razdoblju, što će izvorni materijal biti objavljen i na novom, elektronskom mediju i time postati početak goleme baze podataka latinskih zapisa u zadarskom Arhivu, što će mlade znanstvenike s Odjela za klasičnu filologiju uputiti u veliko novo i neistraženo područje, i što će omogućiti dalje istraživanje srodnim strukama (historiografiji, povijesti umjetnosti, lingvistici i drugima).

Naziv projekta:

Geografske osnove razvoja litoralnih regija Hrvatske

Voditelj:

Damir Magaš

Suradnici:

Josip Faričić, Ante Kalogjera, Robert Lončarić, Velimir Rogić, Maša Surić

Sažetak:

Posljednjih pola stoljeća obalni i otočni prostor proživljava korijenitu socio-ekonomsku preobrazbu te prateću promje-

nu prirodnoga i kulturnog krajolika. Ti su procesi jednim dijelom usporedivi s globalnim procesom litoralizacije, odnosno maritimizacije – koncentracije gospodarskih aktivnosti i stanovništva u obalnim prostorima. Načelno, primorski dio Hrvatske čini prostor kontakta i konflikta. Putem primorskoga pročelja Hrvatska već stoljećima komunicira sa sredozemnim svijetom, a u suvremenim uvjetima taj prostor dobiva osobito značenje pri uključenju naše zemlje u euroatlantske integracije. Povoljan geostrateški i geoprometni položaj, specifična krška geomorfološka i hidrogeografska obilježja, sredozemna klima i odgovarajuće biljne zajednice te bogata tradicija tisućljetnoga vrednovanja prirodnih resursa čine obalni i otočni prostor Hrvatske važnom prostornom sastojnicom svekolika razvitka cijele države. Cilj je ovog projekta s geografskog aspekta inventarizirati sva relevantna prirodno-geografska i socio-geografska obilježja, procese i međudnose najvažnijih geografskih komponenti prostora, odnosno prikupiti, informatički i kartografski obraditi i objaviti sve relevantne geografske podatke te na temelju arhivskih, terenskih i kabinetskih istraživanja donijeti odgovarajuće zaključke na kojima bi se trebale temeljiti smjernice prostornog razvitka tog dijela Hrvatske. Osobit se naglasak daje na potrebu jasnog raščlanjivanja dosadašnjeg razvoja, postojećeg stanja i mogućih perspektiva društveno-gospodarskih procesa u cijeloj jadranskoj regiji, uključujući geografski profil zaobalje – priobalje – otoci. Očigledno raslojavanje na uski prostor priobalja te premoštenih otoka (i unutrašnjih otoka s učestalim prometnim vezama) s regionalnim i manjim razvojnim središtima koje bilježe stalan demografski i gospodarski rast te najveći dio zaobalja i otoka koji postaju problemska područja izrazite depopulacije i gospodarske regresije utiskuje duboke tragove u krajoliku. Publiciranjem rezultata znanstvenih istraživanja u obliku znanstvenih radova

te ciljanih studija i elaborata nastojat će se ukazati na najvažnije prirodne resurse, mogućnosti njihove eksploatacije i zaštite u skladu s paradigmom održivog razvitka te glavne trendove suvremenoga razvitka s naglaskom na pomorsku orijentaciju. Pri tome će istraživački tim nastojati usporediti relevantne prostorne procese i strukture na hrvatskoj obali i otocima sa iskustvima drugih obalnih, posebice sredozemnih zemalja.

Naziv projekta:

Efekti radnog stresa na kardiovaskularni i neurološki status

Voditelj:

Ilija Manenica

Suradnici:

Anamarija Mrđen, Sandra Nakić, Matilda Nikolić, Andrea Pupić-Bakrač, Ana Slišković, Nataša Šimić

Sažetak:

Dosadašnja istraživanja pokazala su da su široko rasprostranjeni radni stresori, koji su posljedica organizacije rada – smjenski rad i rad s nametnutim ritmom, dugoročno gledano, opasni po zdravlje. Naime, ovakvim se radom prvenstveno remete neki ustaljeni biološki mehanizmi, koji u adaptacijskom smislu čovjeka na okolinu i rad imaju svoju važnost. Smjenskim radom narušava se normalan cirkadijurni ciklus aktivnosti (dan) i neaktivnosti (noć), dok se nametnutim radnim ritmom ne dozvoljavaju spontani kratkotrajni periodi neaktivnosti (blokovi) za vrijeme rada, koji imaju rekuperacijsku ulogu i odgađaju umor. U oba slučaja potiskuje se anabolična funkcija parasimpatikusa, a nameće katabolična funkcija simpatikusa. Dugoročna ekspozicija ovim stresorima dovodi do kronične

dominacije simpatikusa, što prema nekim autorima predstavlja osnovicu različitim psihosomatskim, a naročito kardiovaskularnim oboljenjima. Cilj ovog istraživanja jest da se serijom laboratorijskih i terenskih istraživanja, uzimajući u obzir dužinu ekspozicije stresorima, testiraju i, putem promjena u dinamici srčane aktivnosti i EEG-u, kvantificiraju efekti ovih stresora na zdravlje. Za pretpostaviti je da će se parametri linearnih i nelinearnih analiza vremenskih serija R-R intervala i EEG-a, razlikovati u funkciji vremena ekspozicije navedenim stresorima, odnosno u funkciji promjena na kontinuumu zdravlje – bolest. Očekuju se rezultati u skladu s hipotezom, koji će se provjeriti kros-korelacijskim usporedbama dobivenih parametara linearnih i nelinearnih analiza, s jedne strane, i zdravstvenog (psihosomatskog i neurološkog) statusa ispitanika, s druge, vodeći pri tom računa o dužini ekspozicije stresorima. Dobiveni rezultati poslužit će u svrhu postavljanja prediktivnog modela za neinvazivno određivanje kardiovaskularnog i neurološkog statusa osoba koje rade u smjenama i/ili u uvjetima nametnutog ritma rada. S obzirom na zastupljenost smjenskog rada i rada s nametnutim ritmom u radnoj populaciji, mali pomaci u ranom dijagnostičiranju rezultirajućih kardiovaskularnih i nekih drugih psihosomatskih oboljenja predstavljali bi veliku korist za pojedince i sustav zdravstvene skrbi.

Naziv projekta:

Rani prapovijesni periodi na području istočnog Jadrana

Voditelj:

Brunislav Marijanović

Suradnici:

Boško Marijan, Dario Vujević

Sažetak:

Dosadašnja istraživanja i spoznaje o razvoju kultura, privrede i privredno-društvenih odnosa tijekom ranih prapovijesnih razdoblja potvrđuju različite oblike vrlo uske povezanosti prapovijesnih zajednica s ambijentalnim svojstvima pojedinih dijelova istočnog Jadrana. Ta se povezanost ne iskazuje samo u specifičnim oblicima materijalne kulture shvaćene u užem arheološkom smislu nego i u karakteru, dinamici i sadržaju općeg razvoja, a iskazuje se u svim aspektima realnog života (vrste i tipovi naselja, disperzija i prostorni odnosi naselja, privreda i način života, sirovinske osnove i općenito prirodni resursi, ekonomski odnosi sa zajednicama izvan jadranskog područja, specifičnosti u duhovnoj kulturi i sl.). Prapovijesne zajednice istočnog Jadrana slijede osnovne razvojne pravce koji se odvijaju na širokim područjima jugoistočne Europe, ali zbog specifičnosti ambijentalnih svojstava područja za koji su vezani u njihovom razvoju postoji niz posebnosti regionalnog karaktera. Temeljni ciljevi predloženog projekta: 1. izrada detaljne karte rasprostranjenosti predneolitičkih nalazišta zbog utvrđivanja prostornih i kulturnih odnosa ranih prapovijesnih zajednica na prostoru istočnog Jadrana; 2. definiranje suodnosa privrednih osnova predneolitičkih zajednica i ambijentalnih svojstava pojedinih dijelova istočnog Jadrana; s posebnim naglaskom na biološke potencijale; 3. tipološko-tehnološka i kulturna determinacija arheološke građe predneolitičkih perioda; 4. utvrđivanje odnosa neolitičkih prema predneolitičkim kulturama u procesu prijelaza na produktivnu privredu, s posebnim naglaskom na problem kontinuiteta/diskontinuiteta i ulogu vanjskih čimbenika; 5. koreliranje dinamike procesa neolitizacije na prostoru istočnog Jadrana s istovrsnim procesima na susjednim područjima (jadransko zaleđe, panonski prostori i Apeninski poluotok); 6. definiranje suodnosa privrednih

aktivnosti neolitičkih zajednica i ambijentalnih svojstava (geoloških, pedoloških, klimatoloških, faunističkih i botaničkih) u zonama njihova ekonomskog interesa, kao temeljne pretpostavke uvođenju i afirmiranju produktivne privrede; 7. utvrđivanje odnosa eneolitičkih prema neolitičkim kulturama u procesu upoznavanja metala i njegova uvođenja u uporabu, s posebnim naglaskom na problem kontinuiteta/diskontinuiteta i ulogu vanjskih čimbenika; 8. koreliranje dinamike procesa metalizacije na prostoru istočnog Jadrana s istovrsnim procesima na susjednim područjima, posebno na panonskom prostoru.

Naziv projekta:

Kult i religija na istočnoj obali Jadrana u rimsko doba

Voditelj:

Željko Miletić

Suradnici:

Kornelija Giunio, Ivana Jadrić, Anamarija Kurilić

Sažetak:

Istraživanjima će se dopuniti saznanja o religijskom životu, kulturnim aktivnostima i sakralnim spomenicima rimskog doba na istočnoj jadranskoj obali i u provinciji Dalmaciji; mlađi suradnici na projektu znanstveno će se usavršiti i steći vještine potrebne za budući kvalitetan terenski i kabinetski rad. Izbor tema i ciljevi projekta vezani su uz segmente proučavanja rimske religije koji su kod nas nedostavno istraženi. Kombinacijom terenskog iskapanja i kabinetskog proučavanja utvrdit će se uloga kultova i religije u procesu romanizacije, kao i u jačanju spona između središta (vrhovno božanstvo, car, uprava) i periferije (autohtoni kultovi, municipalna ari-

stokracija, provincija). Ciljevi su: ustanoviti organizaciju carskog kulta u provinciji Dalmaciji i mehanizme širenja imperijalne ideologije moći; odrediti ulogu Jupitera u snaženju države, iskazivanju odanosti administracije i vojske, kao i povezivanju slojeva i grupacija rimskog društva; odrediti nositelje Liberovog kulta i karakter tog božanstva u provinciji Dalmaciji; prikazati kronološki i prostorni razvoj nekropola u Burnumu u Aseriji, funeralnu praksu, razvoj nadgrobnih spomenika, etničku i statusnu sliku pokojnika; prirediti za tisak dvije sinteze o misterijskim kultovima. Očekuje se da će se pokazati snažna aktivnost koju imperijalne obitelji poduzimaju u organiziranju kulta brigom za podizanje hramova, postavljanje skulptura, opremanjem javnih prostora državnim i vladarskim simbolima, formiranjem svećeničkih kolegija, a sve to radi obostranih interesa u interakciji s municipalnom aristokracijom i oslobođenicima. Vjerojatno će se pokazati da statusni napredak pripadnika uprave, administracije i vojske, kao i zajednica, zahtijeva iskazivanje štovanja prema vrhovnom božanstvu. Liberov kult u provinciji Dalmaciji agrarnog je, plodnosnog i orgijastičkog karaktera, ali osim dionizijskih tradicija mogla bi se iskazati njegova oficijelnost. Nekropole u Aseriji i Burnumu pokazat će zajedničke osobine (urbanističke, funeralne rituale), ali i različitosti (tipovi spomenika, prilozi, status i podrijetlo pokojnika). Rezultati će se provjeravati recenzijama pisanih radova, kroz priopćenja na skupovima, znanstvenim napredovanjem mlađih suradnika i novaka. Istraživanja su temeljna, terenska iskapanja povećat će spomeničku baštinu i kulturološki obogatiti hrvatski identitet i krajobraz, kabinetski rad rezultirat će s više sintetskih radova, a mlađi će suradnici steći znanstvene kompetencije.

Naziv projekta:

Odgov, vrijednosti i medijska manipulacija

Voditelj:

Zlatko Miliša

Suradnici:

Gordana Buljan-Flander, Mirela Tolić, Ante Vukasović, Jasminka Zloković

Sažetak:

Manipulator umjesto radnog identiteta nudi ovisnički identitet (o virtualnoj stvarnosti, opijatima, drugim osobama koje nam sve determiniraju...). U projektu će se temeljem ranijih empirijskih istraživanja voditelja projekta na uzorku ovisnika u terapijskim zajednicama komparirati podatci s utjecajem medijskog komercijaliziranja dokoličarenja. Analizirat će se odgojne poruke iz svjetskih bestselera, listova za tinejdžere, te utjecaji komercijalnih televizija na formiranje svijesti i ponašanja mlade generacije. U projektu će se dati komparativni prikaz programa djelovanja za mlade u Sloveniji, Irskoj, Njemačkoj i Italiji, te usporediti s Nacionalnim programom djelovanja za mlade Republike Hrvatske (koji je trenutno neobvezujući dokument za jedinice lokalne samouprave). Analizirat će se razni oblici nasilja među mladima, nad mladima, kriza identiteta, iz postojećih istraživanja na području Republike Hrvatske.

Naziv projekta:

Nacionalni prostor u djelima starih hrvatskih pisaca

Voditelj:

Divna Mrdeža-Antonina

Suradnici:

Ana Gospić, Helena Peričić, Zvezdana Rados

Sažetak:

Projekt se zasniva na pretpostavci o mogućnosti odčitavanja samoidentifikacije i identifikacije kolektiviteta u književnom djelu. Glavni je cilj istraživanja iščitati identitet u hrvatskoj književnoj baštini metodama i dosezima suvremenih književnih teorija, povijesnih znanosti, socijalne psihologije i geopolitike (npr. S. Reynolds, J. Kristeve, B. Andersona, R. Kearneya, D. Fališevac, Z. Kravara). Pojmovnik suvremenih humanističkih i društvenih znanosti nudi različita stajališta o kolektivnim identitetima oslobođena obvezatnoga negativnog asocijativnoga kompleksa. Problematika nacionalnog (protonacionalnog, etničkog) samoodređenja istražiti će se ponajprije u srednjovjekovnim tekstovima, u kojima se nalaze tragovi određenja zajednice solidarnosti i zajedničkih zakona; potom, u ranonovovjekovnom književnom korpusu, u kojem će se propitivati odnos populusa – nazivana npr. slovinskim, hrvatskim, ilirskim, dalmatinskim, ili pak slavonskim imenom – prema novim multietničkim državnim zajednicama kojih je sastavnica bio; te odnos prema razuđenim dijelovima etničke skupine, kao i prema susjednim skupinama. Istraživanje će obuhvatiti i dosadašnji rad književnih povjesničara koji su vlastitim imagološkim stavovima stvarali "biološki", kulturalni ili povijesni "veto" na opis identiteta starih hrvatskih pisaca. Kompleksan uvid u jedan nedovoljno istraženi tematski i motivski segment djela hrvatske književne tradicije omogućit će implementaciju postignutih rezultata u interpretaciju književnog djela. Potom, svrha je istraživanja rasvijetliti pretpostavke političke solidarnosti književnih povjesničara novovjekovlja radi spoznaje procesa uključivanja kulturne tradicije u identitet nacije u novijoj povijesti. U kontaktu sa znanstvenom javnošću rezultati rada na projektu dobit će valjanu provjeru. Npr., publiciranjem rasprava, autorskih knjiga i zbornika sa stručnom verifikacijom; izlaga-

njem javnoj provjeri teza preko diskusija na poslijediplomskom studiju i znanstvenim skupovima. Istraživanje nacionalnoga identiteta u književnoj baštini čini važnu sastavnicu razvojne strategije humanističkih znanosti u Republici Hrvatskoj, a pridonosi i afirmaciji hrvatskih dosega u književno-antropološkoj spoznaji.

Naziv projekta:

Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke

Voditelj:

Dražen Perica

Suradnici:

Tatjana Bakran-Petricioli, Nina Lončar, Gordan Lukač, Snježana Vujčić-Karlo

Sažetak:

Prevlast karbonatnog stijenskog kompleksa pogodovala je oblikovanju krškog reljefa kao dominantnog na području otoka i obalnog dijela Republike Hrvatske. Raznolikost krškog reljefa posljedica je klimatskih i paleoklimatskih, vegetacijskih i pedoloških značajki, te antropogenih i zoogenih utjecaja. Na navedenom području postoji cijeli niz egzokrških reljefnih oblika kao što su razni tipovi grižina, ponikava, uvala, slijepih dolina i krških polja, te (krških) hidroloških pojava kao što su vruće i priobalni izvori, što nameće potrebu za njihovom geomorfološkom inventarizacijom. Kao specifičnost otočnog i obalnog krškog pojasa ističu se jezera s bočatom i slanom (morskom) vodom, a zapravo njihov je nastanak posljedica klimatskih promjena. Radi što boljih spoznaja o nastanku pojedinih krških reljefnih oblika i njihove geomorfološke inventarizacije provest će se mjerenje intenziteta korozije pomoću kalcitnih pločica, u različitim vegetacijskim i

pedološkim uvjetima, te u zoni obalne linije i jezerima. Naime, preliminarnim istraživanjima na ovom području, odnosno u morem potopljenim speleološkim objektima, utvrđeno da se proces okršavanja još odvija. Isto tako, raznolikost krškog reljefa utječe na raznolikosti flore i faune, a to posebno dolazi do izražaja kod faune tla. Ovi su organizmi značajni jer su osjetljivi na ekološke promjene u tlu nastale prirodnim ili antropogenim utjecajima. Zahvaljujući specifičnostima krškog reljefa i paleoklimatskim promjenama, među njima se razvio velik broj endemičnih svojti. Rasprostranjenje endemskih svojti i povezanost s nekim krškim oblicima moguće je spoznati samo interdisciplinarnim putem. Antropogeni utjecaji tijekom tisućljeća odrazili su se na današnji izgled vegetacije (erozija tla) ovog područja, te time i na rasprostranjenje faune tla. Najvećim dijelom došlo je do smanjenja populacija, ali i do povećanja biodiverziteta radi pretvaranja šumskih površina u livadna i kamenjarska staništa. Krška polja ovog područja zanimljiva su ornitofaunistički s obzirom na brojnost vrsta (posebno s obzirom na tipične krške predstavnike). Kroz suradnju s drugim projektima u okviru programa doći će se do značajnih spoznaja važnih pri prostornom planiranju, kao i pri zaštiti prirode i okoliša. Rezultati će biti publicirani u relevantnim međunarodnim i domaćim časopisima, prezentirani na međunarodnim i domaćim znanstvenim i stručnim skupovima, te kroz različita javna popularizacijska predavanja.

Naziv projekta:

Struktura cjeloživotnog obrazovanja nastavnika

Voditelj:

Igor Radeka

Suradnici:

Marko Palekčić, Rozana Petani, Ana Marija Rogić, Zora Zuckerman Itković

Sažetak:

Razvijena društva utemeljena su na znanju. Počivaju na konceptu cjeloživotnog obrazovanja, koji se posve razlikuje od tradicionalnog obrazovanja ne samo po kvantiteti nego i kvaliteti. Umjesto formalnog školovanja u djetinjstvu i mladosti, težište se prenosi na sinergiju inicijalnog s kontinuiranim obrazovanjem te formalnog i neformalnog obrazovanja kompetencija u okviru raznolikih mogućnosti društva koje uči tijekom cjelokupnog čovjekova života. U tom je kontekstu i Europska unija kao ključnu smjernicu razvoja u prvom desetljeću 21. stoljeća proklamirala cjeloživotno učenje zasnovano na Europi znanja. S obzirom na to da Hrvatska svoju budućnost vezuje uz europske integracijske procese, ključno je pitanje kakav je status Hrvatske u tom pogledu. Komisija Europske unije upozorava da je učešće cjeloživotnog obrazovanja u hrvatskom društvu 5 puta manje od prosjeka i daleko je ispod svake zemlje članice EU (Modernising education and training: A vital contribution to prosperity and social cohesion in Europe, studeni 2005.). U skladu s tim, ubrzani razvoj Hrvatske i dostizanje obrazovnog standarda najrazvijenijih zemalja svijeta i EU pretpostavlja implementaciju cjeloživotnog obrazovanja u suvremeno hrvatsko društvo. Cilj je ovog projekta strukturiranje cjeloživotnog obrazovanja nastavnika na temelju funkcionalnog povezivanja inicijalnog s kontinuiranim obrazovanjem te sublimacije formalnih i neformalnih obrazovnih potencijala suvremenog hrvatskog društva. Pritom se polazi od pretpostavki da postojeći model obrazovanja nastavnika ne zadovoljava te potrebe te da je cjeloživotno obrazovanje nastavnika *conditio sine qua non* implementacije cjeloživotnog obrazovanja. Rezultati ovog istraživanja

razvojnog su karaktera jer će ponuditi suvremeni pedagoški i pedagoški održiv model obrazovanja nastavnika za modernu Hrvatsku znanja. Ovu temu posebno aktualizira recentno razdoblje približavanja Hrvatske punopravnom članstvu EU i sveučilišna implementacija Bolonjskog procesa, koju prati istovremena reforma obrazovanja nastavnika.

Naziv projekta:

Potencijalni mehanizmi za bolje korištenje krmnog potencijala sredozemne makije

Voditelj:

Jozo Rogošić

Suradnici:

Marijana Matek Sarić, Zora Pilić, Josip Ražov, Stewart Schultz

Sažetak:

Biljne sastojine makije i gariga ekstenzivne su pašnjačke površine u mediteranskom bazenu, koje osiguravaju važno obitavalište za divlje i domaće životinje. U jadranskom primorju, površine obrasle grmolikom vegetacijom tradicionalno se iskorištavaju ispašom te predstavljaju značajan izvor krme za ovce i koze, naročito tijekom sušnih ljetnih mjeseci. Sekundarni metaboliti sadržani u većini mediteranskih grmova, kao npr. fenoli, tanini, terpeni, saponini, alkaloidi, glikozidi i dr. ograničavaju iskorištavanje mediteranske grmolike vegetacije te negativno utječu na probavljivost, konzumiranje i iskorištavanje krmnih potencijala mediteranske makije. Približno 80% mediteranskih vaskularnih biljaka sadrži sekundarne metabolite, često 10% i više u suhoj tvari. Mnoge kemijske tvari su proučavane kako bi se poboljšao negativan učinak sekundarnih metabolita tanina i terpena na poligastrične životi-

nje. Najbolji su rezultati postignuti s polietilenglikolom (PEG) i aktivnim ugljenom. PEG ima visoki afinitet vezanja za tanine i tako povećava uzimanje krme s visokim sadržajem tanina. Upravo vezivanje PEG-a s taninima smanjuje negativan postingestivni učinak tanina na oštećenje sluznice crijeva. Aktivni ugljen dodan u ishrani životinja također povećava uzimanje krme grmova bogatih terpenima. Osim spomenutih dodanih krmnih aditiva, također je moguće povećati konzumaciju mediteranskim grmova većom biološkom/biokemijskom raznolikošću sekundarnih metabolita. Isto tako, poznato je da mnoge biljke u mediteranskom području posjeduju ljekovita svojstva. Ljekoviti učinak šest zeljastih biljaka na povećanje konzumacije grmova s visokim sadržajem sekundarnih metabolita proučavati će se u okviru predloženog projekta. To su vrste: *Foeniculum vulgare* Mill. (Apiaceae), *Matricaria chamomilla* L. (Asteraceae), *Achillea millefolium* L. (Asteraceae), *Hypericum perforatum* L. (Guttiferae), *Salvia officinalis* L. (Lamiaceae) i *Thymus serpyllum* Presl. (Lamiaceae). Prema botaničkoj literaturi te su biljke korištene protiv različitih probavnih smetnji i drugih bolesti. Međutim, mi nismo pronašli da postoje neka sustavna znanstvena istraživanja o potencijalnom korištenju ovih biljaka kao krmnih aditiva za stoku koja konzumira hranu s visokim sadržajem sekundarnih metabolita. Biljke koje smanjuju probavne smetnje vjerojatno posjeduju potencijal da smanjuju negativan učinak biljnih toksičnih spojeva koje životinja apsorbira prilikom brsta mediteranskih grmova.

Naziv projekta:

Ekologija i praćenje stanja bentoskih životnih zajednica hrvatskoga Jadrana

Voditelj:

Stewart Schultz

Suradnici:

Lav Bavčević, Smiljan Gluščević, Jozo Rogošić

Sažetak:

Vrijedne bentoske morske zajednice morskih cvjetnica i alga nestaju diljem svijeta, a u opasnosti su i u hrvatskom Jadranu zbog turizma, razvitka, marikulture i ribolova. Jedna od trenutno najvažnijih potreba u svrhu očuvanja ovih zajednica jest precizna, brza i jeftina metoda praćenja stanja i površine koje one pokrivaju. Projekt ispituje slijedeće osnovne hipoteze: morske cvjetnice i vrste koje s njima žive ili su o njima ovisne, uključujući tržišno vrijedne ribe i školjkaše, polako nestaju na nekoliko lokacija u hrvatskom Jadranu; smanjenje zajednica morskih cvjetnica nije svugdje isto, već ovisi o blizini izvora antropogenog zagađenja i o lokacijama nedavnih promjena u izgledu obale; smanjenje se može precizno kvantificirati adekvatnom metodom uzorkovanja clustera; zajednice morskih cvjetnica su dinamične zajednice, ali unutar zaštićenih morskih područja i relativno udaljenih regija u RH one se ne smanjuju unutar petogodišnjeg razdoblja; pristupačno, jednokratno uzorkovanje može dati opis stanja pokrova morskih cvjetnica, što bi omogućilo praktično određivanje stupnja ugroženosti i budućih kretanja. Očekivani rezultati uključuju slijedeće: digitalnu slikovnu bazu podataka hrvatskih bentoskih resursa u kojoj bi svaka snimka bila precizno globalno pozicionirana; preciznu, jeftinu i brzu metodologiju za redovito praćenje vrijednih bentoskih resursa;

dokumentiranje smanjenja i povećanja bentoskih zajednica u Jadranu, poput livada posidonije ili širenje vrsta roda *Caulerpa*; dokumentiranje učinka ljudskih aktivnosti na ove zajednice, kao što su marine, marikultura i razvoj turizma; te opis podmorskih arheoloških nalazišta. Korištene metode uključuju podmorsko videografsko snimanje s plovila uz vrlo precizno globalno pozicioniranje (<1m), ronilačko istraživanje metodom transekta, praćeno snimanjem i preciznim GPS-om, nasumično uzorkovanje površinske pokrovnosti, te osmišljavanje BACI eksperimenata za testiranje antropogenih djelovanja na bentoske zajednice. Rezultati se provjeravaju statističkom replikacijom unutar BACI analize. Ovaj projekt će stvoriti ispitivanu, rigoroznu i znanstvenu bazu za implementaciju ciljeva za planiranje i očuvanje hrvatskih obalnih i plitkih morskih zona i zaštićenih vrsta, te će dodatno pojasniti osnovne biološke veze među raznolikim i produktivnim morskim životnim zajednicama hrvatskoga Jadrana.

Naziv projekta:

Onomastica adriatica

Voditelj:

Vladimir Skračić

Suradnici:

Emil Hilje, Kristijan Juran, Ante Jurić, Ivana Lončar, Vladimir Skračić, Vojmir Vinja, Nikola Vuletić

Sažetak:

Jadranska, a osobito otočna onomastička građa nedovoljno je istražena. Većina hrvatskih otoka do danas nije obuhvaćena terenskim istraživanjima. S obzirom na teško demografsko stanje na otocima, nestankom posljednjih izvornih govornika opstojnost toponomastičke građe postaje potpuno

upitnom. S druge strane, na većim i obali bližim otocima (Pag, Vir, Murter, Čiovo) konstantan je priljev novoga stanovništva koje je u načelu indiferentno prema svemu što se odnosi na otočnu baštinu, pa tako i na jezičnu. Konačno, sve veća upotreba standarda na štetu lokalnih govora ne doprinosi očuvanju i poznatosti onomastičke građe. Cilj je projekta *Onomastica adriatica* sačuvati od propadanja (nestanka, zaborava) otočne toponime i antroponime koji su još pohranjeni u memoriji posljednjih otočnih govornika, a to znači metodom anketiranja in situ popisati svu dostupnu građu. Zatim, konzultirajući izvore (arhivske potvrde, povijesne i suvremene geografske karte, katastarske mape i onomastičku literaturu) izraditi i na toponomastičke karte ubicirati dobiveni korpus toponima odnosno područja. Konačno, naknadnom analizom utvrditi veze, sličnosti i razlike koje vladaju na različitim vremenskim i prostornim razinama, aloglotskim i ideoglotskim, društvenim i drugim. Iskustvo s dosada provedenim istraživanjima na zadarskim i šibenskim otocima pokazuje da se mogu očekivati vrlo kompleksni rezultati, jer je riječ o građi s jezično nepoznatih prostora, koja već desetljećima stoje po strani jezikoslovnog interesa. Već do danas ostvareni rezultati sa susjednih zadarskih i šibenskih otoka pokazuju da u očekivanja ne treba sumnjati. Više je važnih područja, kako znanstvenih tako i društvenih, koja će moći koristiti dobivene rezultate. Prvo, sama onomastika, budući da onimi, zbog postojanosti referenta, najtrajnije čuvaju jezične prežitke. Drugo, jezikoslovlje općenito, povijest jezika, etimologija, dijalektologija, komparativna i kontaktna lingvistika... Treće, sve znanosti kojima je onomastika znanost pomoćnica: arheologija, povijest, povijest umjetnosti, arheologija s kartografijom, antropologija i etnologija. Na nacionalnom planu jezik, a osobito njegov povijesni razvitak (potvrđen u onomastičkoj građi), predstavlja samu esenciju nacionalnog identiteta.

Naziv projekta:

Medijacijska uloga emocija u procesu samoregulacije učenja

Voditelj:

Izabela Sorić

Suradnici:

Irena Burić, Lozena Ivanov, Zvezdani Penezić, Anita Vulić-Prtorić

Sažetak:

Učenici su samoregulirani u onom stupnju u kojem su metakognitivno, motivacijski i ponašajno aktivni sudionici u vlastitom procesu učenja. Zimmerman (2001) samoregulaciju određuje u terminima procesa (kognitivnih, afektivnih i ponašajnih) specifičnih za određeni kontekst, koji se upotrebljavaju ciklički za postizanje osobnih ciljeva kroz: fazu promišljanja (prije), fazu kontrole izvedbe (za vrijeme) i fazu refleksije (nakon djelovanja). Iako su emocije važna komponenta svih faza samoreguliranog učenja, istraživanja emocija prilično su rijetka, i pri tome najčešće tretiraju emocije kao izlaznu varijablu vezanu uz postignuće (Schutz i Davis, 2000). Proces samoregulacije učenja predstavlja recipročnu interakciju osobnih faktora, okolinskih varijabli i ponašanja. Meyer i Turner (2002) ističu da optimalna iskustva učenja zahtijevaju kompleksni balans između osobnih i kontekstualnih faktora. Kako sugeriraju Marchant i sur. (2001), dva konteksta (npr. obiteljski i školski) mogu biti komplementarni, ali i suprotni s obzirom na način na koji djeluju na dijete i njegovo postignuće. Stoga se boljim od istraživanja povezanosti određenog konteksta sa školskim postignućem čini istraživanje kombiniranih ili interakcijskih kontekstualnih utjecaja na to postignuće. Cilj ovog istraživanja bio bi utvrditi koje su intrapersonalne varijable (vezane uz učenika ili uz nastavnika) i

koje interpersonalne varijable (vezane uz interakciju učenik - nastavnik) prediktori doživljenih emocija kod učenika i nastavnika tijekom različitih faza samoregulacije učenja. Nadalje, provjerit će se kako učenici reguliraju doživljene emocije i kako to doprinosi njihovom školskom postignuću. Poseban naglasak, s obzirom na cikličku prirodu procesa samoregulacije učenja, bit će stavljen na provjeru medijacijske uloge doživljenih emocija u odnosu između kontekstualnih varijabli (obiteljski i školski kontekst) i školskog postignuća, kao i u odnosu između kauzalnih atribucija školskog postignuća i motivirajućih vjerovanja učenika. Istraživanje bi se provelo na uzorcima učenika i nastavnika osnovnih i srednjih škola. Prva faza uključivala bi validaciju niza upitnika i skala kojima će se, u drugoj fazi, pokušati zahvatiti relevantne varijable i njihove međudnose. Istraživanje će doprinijeti razumijevanju kompleksne dinamike cikličkog procesa samoregulacije učenja i dati važne smjernice o tome kako kroz oblikovanje obiteljskog i školskog konteksta možemo potaknuti razvijanje samoreguliranog učenja.

Naziv projekta:

Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji

Voditelj:

Vinko Srhoj

Suradnici:

Antun Karaman, Antonija Mlikota, Ljubica Srhoj Čerina, Antun Travirka, Sandra Uskoković, Sanja Žaja Vrbica

Sažetak:

Likovna umjetnost i kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji nesustavno su obrađivani, od prigode do prigode, odnosno bez

sinteznih ambicija, tek u okviru obrade pojedinačnih umjetničkih doprinosa. Izostale su zaokružene cjeline i uzročno-posljedične veze koje bi posljedovala uočavanjem zakonmjernosti kulturno-umjetničkog razvoja na prostoru Dalmacije u naznačenom vremenu. Poseban naglasak trebalo bi staviti na razvoj Zadra kao političkog i upravnog centra Dalmacije, i značaja u kulturnom razvoju regije koji iz toga proizlazi. Iako se prilike u Dalmaciji na kulturnom i umjetničkom planu ne mogu uspoređivati s onima u vrijeme gotike i renesanse, zamjetno je da se neugasla kamenarsko-klesarska tradicija odražava na relativni procvat dalmatinskog kiparstva u 19. i početkom 20. stoljeća. Slikarstvo 19. stoljeća ne obiluje, doduše, značajnijim doprinosima, pogotovu uspoređujući ih s onodobnim europskim strujanjima (čak se može govoriti o zakašnjelom i oslabljenom usvajanju iz "druge ruke" onoga što je u europskoj umjetnosti doživjelo izrazitiju objavu), ali je zato nemimolazno za razumijevanje domaćih (ovdje poglavito dalmatinskih) kulturno-političkih prilika. Te prilike bitno određuju i fizionomiju "umjetničkih formi", dakle iz konteksta društvene sfere djeluju gotovo stilogeno na pojavne oblike umjetnosti. Dvadeseto stoljeće, njegova prva i druga polovica, u okviru ovog projekta bilo bi prorađeno kao razdoblje početnog kulturnog pridizanja, ali i sve značajnijeg, u europskom pa i svjetskom kontekstu, hvatanja priključka na aktualnosti. Pogotovu druga polovica 20. stoljeća iskazuje vitalizam umjetnosti koja se više ne smatra perifernim europskim fenomenom, već svoja ranija kobna vremenska kašnjenja nadomješta povijesnom sinkronijom i pravodobnim učešćem u aktualnostima. Cilj je projekta popuniti prazninu koja postoji u proučavanju dalmatinskog 19., 20. i 21. stoljeća, pogotovu kada se o zadnja dva stoljeća pokušava stvoriti cjelovita slika koja se, upravo zbog nedostatka sinteznih uočavanja, jedva nazire.

Naziv projekta:

Kulturni i jezični kontekst kao odrednice za stvaranje identiteta

Voditelj:

Goran-Pavel Šantek

Suradnici:

Vitomir Belaj, Jadran Kale, Jasenka Lulić Štorić, Olga Supek, Jelka Vince-Pallua, Damir Zorić

Sažetak:

Polazište je ovoga etnološkoga projekta etnografskim istraživanjima otkrivena i antropološkim razmatranjima potvrđena spoznaja da etničke skupine prilikom intenziviranja susreta s drugim skupinama i/ili integriranja u veće društvene i/ili kulturne cjeline osnažuju markere vlastitoga identiteta i potrebu za njime. Hipoteza je projekta da će se isto dogoditi i s hrvatskim nacionalnim identitetom, odnosno da će se intenziviranjem kontakata s Europskom unijom i izglednom integracijom Republike Hrvatske u nju potreba hrvatske države i njezinih građana za vlastitim nacionalnim identitetom povećavati. Cilj je ovoga projekta istražiti različite načine na koje će se pojedini elementi hrvatske tradicijske kulture, kao dio simboličke baštine Hrvata, zajedno s nazivljem i diskurzivnim praksama koje ih prate koristiti pri izražavanju i oblikovanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta, upravo u razdoblju u kojemu se pretpostavlja da će se potreba za nacionalnim identitetom povećavati. Kako je ovo etnološki projekt, on se u metodološkome i epistemološkome smislu oslanja na znanstvene postavke etnologije, što znači da će se do podataka ili istraživačke građe dolaziti empirijskim istraživanjem na terenu i da će se zaključci izvoditi poredbom dobivene građe s onom otprije poznatom etnologima te njezinim sagledavanjem, inter-

pretacijom i analizom u odnosu na općenitije etnološke i socijalno ili kulturno antropološke teorije. Empirijsko istraživanje bit će i mjesto provjere projektnih postavki te etnoloških teorija općenito. Istraživanje načina na koje se pojedine specifičnosti hrvatske tradicijske kulture, zajedno s nazivljem i jezičnim praksama koje ih prate, koriste za izražavanje i oblikovanje identiteta hrvatske nacije smatra se važnim poradi etnološki utemeljene pretpostavke o skorašnjem povećanju potrebe hrvatske države i njezinih građana za vlastitim nacionalnim identitetom. Projekt, osim toga, svoju zadaću vidi i u prikupljanju i obradi građe o hrvatskoj tradicijskoj kulturi i nazivlju, što je još jedan način pridonosa poznavanju i očuvanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta i kulturne baštine te njihovim budućim istraživanjima. Projekt je tako u skladu s dugoročnim i kratkoročnim strateškim pravcima istraživanja u Republici Hrvatskoj za humanističke znanosti.

Naziv projekta:

Društveno-geografska preobrazba priobalnih ruralnih prostora sjeverne Dalmacije

Voditelj:

Željka Šiljković

Suradnici:

Anica Čuka, Martin Glamuzina, Ana Pejdo, Nikola Vojnović

Sažetak:

Glavni istraživač predloženog projekta polazi od pretpostavke da je ruralni prostor sjeverne Dalmacije doživio značajne ekonomske, socijalne i demografske promjene posljednjih 50-ak godina. Ruralni otočni i priobalni prostor obilježavaju duboke gospodarske i demografske strukturne promjene. Procesi litoralizacije, urbanizacije

te industrijalizacije uvjetovali su ne samo masovni odljev stanovništva iz ruralnih područja već i brojne unutrašnje strukturne promjene kod stanovništva ruralnih krajeva. Nekoliko je glavnih čimbenika koji su uzrokovali promjene u ruralnom prostoru: 1. depopulacija udaljenijih ruralnih zajednica i slabljenje ruralnog gospodarstva; 2. napuštanje poljoprivredne proizvodnje temeljene na uzgoju maslina i vinove loze i prelazak na masovni oblik turizma, bez kvalitativnih promjena kod lokalnog stanovništva; 3. onečišćenje okoliša i nedovoljna ekološka svijest; 4. nedovoljan interes politike za revitalizacijom ruralnih otočnih i priobalnih područja. Istraživanjem na projektu nastojat će se utvrditi u kojoj je mjeri proces globalizacije zahvatio sjevernodalmatinske otočne i obalne ruralne zajednice. Polazi se od činjenice da sve ruralne zajednice ne mogu i ne moraju opstati, posebice one koje su prostorno udaljenije od većih regionalnih i makroregionalnih središta i prometno nedostupnije. Istraživanje će analizirati postojeće stanje, ali i utvrditi i predložiti moguće scenarije budućeg razvoja. Utvrdit će se utjecaj postojeće autoceste na razvoj ruralnih prostora te uloga prometne povezanosti na kvalitativne i kvantitativne promjene u navedenim prostorima. Premještanje industrijskih pogona te otvaranje manjih obrtnih obiteljskih pogona temeljenih na lokalnim sirovinama (prerada ljekovitog bilja, pogoni za proizvodnju organske hrane) imaju sve veću ulogu u ruralnim mediteranskim zajednicama. Istraživanje će pokušati usporediti ove procese u promatranom prostoru sa sličnim ruralnim zajednicama u mediteranskim zemljama.

Naziv projekta:

Politički sukobi i identitet Dalmacije u međuratnom razdoblju (1918.-1941.)

Voditelj:

Tonči Šitin

Suradnici:

Ivan Dabelić, Mario Jareb, Franko Mirošević, Ivo Perić

Sažetak:

Različiti su razlozi utjecali na pomanjkanje interesa za znanstveno istraživanje lokalne i regionalne povijesti Dalmacije. Nedostatak ciljanih regionalnih istraživanja, s tek sporadično obrađenim užim temama, pojačavali su osjećaj izoliranosti i utjecali na gubitak interesa za problematiziranje složenih i višeznačnih regionalnih zbivanja. I dok je u svijetu širenje povijesnog svemira i dijalog s drugim disciplinama bio praćen interesima za mikropovijest i povijest svakodnevnog života u gradu ili regiji, u nas je pretpostavljeni nacionalni vidokrug zanemarivao regionalne i lokalne osobitosti, uz opasnost da veliki društveni trendovi ostanu bez ljudskog lica. Politički sukobi u međuratnoj monarhističkoj Dalmaciji zrcale upravo žestok sraz između jugoslavenske nacionalne i centralističke linije i hrvatske nacionalne orijentacije u kojoj upravo stanovništvo Dalmacije u svojim gradovima i selima postaje osnova borbe za nacionalni i kulturni identitet. Bjelodano se ta svekolika borba iskazuje kao svojevrsno vraćanje demokraciji i kiranju samosvojne sudbine, nerijetko kroz snažne otpore i žestoke sukobe s ideologiziranim projekcijama jugoslavenstva. Da bi se taj proces saznavanja prošlosti bez predrasuda i mitomanskih sadržaja kretao prema racionalnoj analizi povijesnih zbivanja, u okviru ovog projekta istraživala bi se političko-stranačka osnova i sukobi oko unutrašnjeg uređenja, hrvatski nacionalni individualitet i različiti nacionalni prilazi uređenju države, gospodarskim problemima, kulturi i dr. Borba protiv fiktivnog nacionalnog jedinstva i režimskog inzistiranja na nacionalnoj unifikaciji imala

je u Dalmaciji svoje specifičnosti koje su najčešće bile pod naslagama frazeologije i pojednostavljenih ocjena. Cilj je ovog projekta da suvremenim metodama i iskustvima "nove povijesti" približi ona politička zbivanja na dalmatinskom lokalnom i regionalnom prostoru koja su znakovito afirmirala hrvatsku nacionalnu ideju kao identitet nade koji je snažno motivirao borbu protiv promašene jugoslavenske ideologije i centralističke prakse. Na temelju prikupljene građe prišlo bi se konkretnim analizama i publiciranju radova.

Naziv projekta:

Konceptualne razlike hrvatskog, engleskog i talijanskog jezika: odabrana spoznajna područja

Voditelj:

Danica Škara

Suradnici:

Antonio Oštarić, Estella Petrić-Bajlo, Vlado Sušac, Sanja Škifić

Sažetak:

Ovim se projektom obrađuje leksik hrvatskog, engleskog i talijanskog jezika s aspekta kognitivne lingvistike. Posebna će se pozornost usmjeriti analizi konceptualnih metafora navedenih jezika s ciljem stvaranja komparativnih rječnika. Raspravljat će se o odnosu metafore, spoznaje i kulture. Ključno je pitanje na koje će se pokušati odgovoriti: u kojoj mjeri je metaforička misao relevantna za razumijevanje određene kulture i obratno? Zbog čega se pojavljuju univerzalije, ali i interkulturalne razlike u konceptualizaciji istovjetne stvarnosti? U ovome se istraživanju kultura promatra kao kognitivni sustav znanja koji postoji u mentalnom ustrojstvu svakoga člana jezične zajednice. Zastupa

se stajalište koje upućuje na čvrstu vezu između kulture i konceptualnog ustrojstva jezika. Spoznajna struktura se promatra kao dinamični sustav koji svjedoči o čovjekovoj interakciji s njegovim iskustvenim, kulturnim okruženjem (dynamic construal approach). Veliki broj prethodnih radova u kognitivnoj lingvistici bavi se pitanjima univerzalne strukture ljudskih misli. No ovaj projekt nastoji pokazati sustavnu korelaciju što postoji između pojmovnog strukturiranja i iskustvene pojave. Razvoj znanja ne bi bio moguć kada se naš jezik i naše konceptualne kategorije ne bi prilagođavale novom iskustvu u našem okruženju. Nova otkrića donose nove spoznaje kojima se obogaćuje i mijenja postojeća konceptualna struktura. Tako se primjerice već sada govori o novoj, globalnoj konceptualizaciji svijeta i globalnim metaforama. Time se vrši intervencija u postojeći spoznajni poredak. Upravo stoga analiza metafore predstavlja nezaobilazno područje istraživanja. Ciljano odabrani korpus obuhvaća temeljna područja ljudskog iskustva (ključne metafore): nazivlje za biljke, životinje, boje i ljudsko biće. Osim navedenih područja analizirat će se pojmovnik globalizacije i računalstva. Za potrebe istraživanja stvorit će se baza podataka koja će omogućiti definiranje različitih relacija unutar leksičke baze. U istraživanju pojedinačnih tema koristit će se interdisciplinarni pristup od strane istraživača s prethodnim iskustvom na ovom području. Očekuje se da će opsežna istraživanja kognitivne panorame triju jezika dati barem djelomičan uvid u slijedeće: univerzalije, ali i specifičnosti pojedinih jezika na konceptualnom planu, metaforičko preslikavanje u okviru istoga jezika, metaforičko preslikavanje između različitih jezika.

Naziv projekta:

Personalistička etika za suvremenog čovjeka

Voditelj:

Iris Tićac

Suradnici:

Borislav Dadić, Ivan Devčić

Sažetak:

Cilj je ovog istraživanja ponuditi i razraditi jedan odgovarajući model personalističke etike koji se oslanja na opće principe i spoznaju istine o dobru. To uključuje povezivanje uvida suvremenih modela personalističke etike s objektivističkim i realističkim principima filozofije kakvu susrećemo u klasičnoj filozofiji (Aristotel, Toma Akvinski). Projekt polazi od pretpostavke da takav model etike može pružiti zadovoljavajući odgovor na goruća etička pitanja koja provociraju pitanje ljudskog identiteta, ali i doprinijeti rješavanju sporova nastalih unutar same etike. Istraživanje započinje koncepcijom personalističke etike koja se s jedne strane oslanja na koncepciju čovjeka kao bića koje se usavršava putem dobra, a s druge strane, na pretpostavci istine o dobru. Time su implicirana također i stara pitanja među kojima je temeljno pitanje principa prema kojima se ravna ljudsko djelovanje. Dvojbe koje prate promišljanja etičkih problema ukazuju na to da su i sama etička načela postala upitna. Istraživanje će raspraviti smisao i područje važenja temeljnih etičkih principa. S tim u svezi kao ključno nameće se pitanje samih temelja etičkih principa i normi koje iz njih proizlaze, etičke relevantnosti pojma "ljudska narav" i značenja principa "naravnog zakona" kao temeljnog načela za prvi etički princip praktičnog uma: "dobro treba činiti, zlo izbjegavati". Naše će istraživanje pokazati da razne suvremene personalističke

ke etike ne uspijevaju afirmirati konkretnu realnu osobu kao princip i svrhu etike, zbog spornog ili pogrešnog poimanja ljudske naravi, naravnog zakona ili isključivanja općih etičkih principa. Istraživanje će ukazati na razloge zbog kojih se osoba ne ostvaruje automatski iz ljudske naravi, nego snagom slobode i samoodređenja. Time istraživanje ulazi u analizu moralne razine ljudskog dostojanstva pokazujući zašto tek moralno djelovanje realizira ljudsku narav, kako se osoba ostvaruje do osobnosti kada aktualizira ljudsku narav u čudorednim činima i snagom kreposti, odnosno uzdiže se do "etičkog subjekta" pod pretpostavkom otvorenosti prema drugome i odgovornosti pred vrednotom drugog. Time istraživanje ulazi u analizu etičkog značenja ljubavi.

Naziv projekta:

Hrvatsko društvo: identitet, mobilnost i nove tehnologije

Voditelj:

Inga Tomić-Koludrović

Suradnici:

Valerija Barada, Mirela Brodnjak, Ivica Mitrović, Mirko Petrić, Nensi Segarić, Željka Tonković, Željka Zdravković

Sažetak:

U prvom desetljeću dvadeset i prvog stoljeća objavljen je niz studija koje povezuju društvene promjene, gospodarski rast i kreativnu upotrebu novih tehnologija. Istodobno, u području istraživanja novih medija i tehnologija sve više postaje jasna njihova ograničenost kulturnim kontekstom. U društvima koja nisu postindustrijski modernizirana, scenariji društvenog i gospodarskog razvitka zasnovani na novim tehnologijama ne funkcioniraju na isti način kao u kontekstu u kojem su

nastali. Upotrebe tehnologije modificiraju se u skladu s lokalnim kulturnim praksama i identitetima, a rezultat njihova susreta utječe na sposobnost nekog društva za uključivanje u globalizacijske procese i položaj koji će moći ostvariti u njima. Cilj projekta je utvrditi u kojim segmentima hrvatskog društva postoji integracijski potencijal i u kolikoj mjeri. To će se postići izradom indeksa kompatibilnosti lokalnih identiteta s procesima postindustrijske modernizacije te s mobilnošću i fleksibilizacijom koje su povezane s ovim procesima. Indeks će biti regionalno diverzificiran i sadržavat će poduzorke (mladi, obrazovani, žene). Planirane metode istraživanja uključuju istraživanje identiteta, vrijednosti i životnih stilova, te tekstualnu analizu proizvoda novih medija shvaćenih kao indeksa društvenih procesa. Hipoteza je da u hrvatskom društvu postoji potencijal za znatnije uključivanje u procese postindustrijske modernizacije društva (postoje posttradicionalne vrijednosti, a penetracija proizvoda novih tehnologija blizu je prosjeka Europske unije). Rezultati projekta strateški su važni u procesu uključivanja Hrvatske u europske integracije.

Naziv projekta:

Srednjovjekovno arheološko nasljeđe južne Hrvatske od 5. do 17. stoljeća

Voditelj:

Ante Uglešić

Suradnici:

Vedrana Delonga, Tomislav Fabijanić, Karla Gusar

Sažetak:

Projekt je djelomice nastavak dosadašnjeg autorova projekta "Arheologija seobe naroda na istočnom Jadranu". Obuhvatit

će arheološka istraživanja prostora južne Hrvatske u vremenu od kasne antike (5. st.) do ranoga novog vijeka (17. st.). Najveći će dio istraživanja biti usredotočen na prostore sjeverne i srednje Dalmacije, gdje će se obavljati terensko-istraživački rad (rekonosciranja, sondažna i sustavna istraživanja), ali će se obaviti i radovi na dovršenju dosadašnjih istraživanja koje nije bilo moguće izvesti do konca prethodnoga projekta. Terensko-istraživački rad obuhvatit će posebno sljedeće prostore i radove: 1. Šire područje Nina: a) dovršetak istraživanja i konzervacije te prezentacija kasnoantičkog (ranokršćanskog) lokaliteta u Podvršju kod Ražanca; b) istraživanje kontinuiteta naseljavanja sjeverozapadnog prostora Ravnih kotara: Nina, Radovina, Ljupča, Krneze, Podvršja i Ražanca te južnog dijela otoka Paga, koji je s njim izravno povezan. S tim u vezi posebno treba istaknuti sustavno iskopavanje grobova iz vremena najranijeg doseljenja Slavena i Hrvata (srednjovjekovni zemljani grobni humci u Krnezi); c) sustavno arheološko istraživanje srednjovjekovne crkve i vjerojatnog groblja u Radovinu – lokaliteta koji se u srednjovjekovnim izvorima spominje kao Ambroza selo; d) obrada kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike. 2. Središnji prostor Ravnih kotara – sondažno istraživanje kasnoantičke i starohrvatske nekropole u Smilčiću. 3. Šire područje Biograda n/M: a) sustavna arheološka istraživanja položaja Crkvine u Pakoštanima (srednjovjekovno selo Zablaće, sjedište podžupe u nekadašnjoj Sidraškoj županiji); b) rekognosciranja i eventualno istraživanje čitavog prostora općine Pakoštane. 4. Nastavak rekognosciranja šireg zadarskog i šibenskog prostora (utvrđivanje kasnoantičkih i ranokršćanskih lokaliteta). 5. Izrada arheološke karte Zadarske županije (kasnoantička i srednjovjekovna nalazišta). 6. Sustavna i sondažna arheološka istraživanja područja srednjovjekovnih Poljica – prostora između Splita i Omiša, u sve tri zemljopisne

mikrocjeline (Gornja-Zamosorska Poljica, Srednja Poljica i Poljičko primorje): a) lokalitet Sustipan u Sumpetru kod Dugog Rata (antičke Narestae, srednjovjekovno selo s benediktinskim samostanom Sv. Petra, osnovanim od Petra Crnog u 11. st.), b) lokalitet Solioce s ranokršćanskom crkvom i srednjovjekovnim grobljem u Podgrađu, c) sondiranje područja Gornjih Poljica (Dolac Donji, Tugare, Zvečanj).

Naziv projekta:

Ranokršćanska arhitektura i skulptura u Istri i Dalmaciji

Voditelj:

Pavuša Vežić

Suradnici:

Marijan Bradanović, Ana Mišković

Sažetak:

Projekt je nastavak prethodnoga istraživanja struktura episkopalnih kompleksa u tkivu antičkih gradova na hrvatskoj strani Jadrana. Među onima u antičkoj Dalmaciji najrazvijeniji je bio poznati sklop u Saloni. Sačuvan je u arheološkim ostacima koji se istražuju još od 19. st. Oni zorno predočuju ukupnu prostornu situaciju i tlocrte pojedinih građevina te punu složenost i slojevitost kompleksa. Na tlu antičke Istre u prostoru je posve sačuvan biskupski sklop u Poreču. Tamo ranokršćanske zgrade bazilike, krstionice, atrijske, memorije i rezidencije i danas stoje u elevaciji i liturgijskim funkcijama. To je upravo jedinstven primjer na jadranskom području. Srodan je sklop u Zadru, u Dalmaciji. Tamo je tokom povijesti nastajao slojeviti kompleks u kome su elementi strukture podizani uvijek na ranokršćanskoj matrici. Tako je srednjovjekovna palača podignuta na mjestu prvotnoga episkopija, romanička katedra-

la na mjestu kršćanske bazilike, a sakristija je zapravo vrlo dobro očuvani ranokršćanski katekumeneion. O svojevrsnome kontinuitetu prvotne matrice govori i sklop u Krku te donekle u Puli, Osoru i Rabu. U ostalim centrima kasnoantičke strukture episkopalnih sklopova malo su arheološki istraživane te stoga slabo proučene (Senj, Naronja), ili posve nepoznate (Makarska, Epidaur). Fenomen episkopalnog kompleksa kao posebno važnoga izraza ranokršćanske i srednjovjekovne arhitekture dosada nije značajnije tretiran u nas, te će ovim projektom biti intenzivno proučavan, osobito u aspektu kontinuiteta. To tim više što su neki antički gradovi na tlu Istre i Dalmacije tek u srednjemu vijeku postali središte biskupija. Međutim, sklopovi su i tamo nastali na mjestu ranokršćanskih građevina (Novigrad, Nin, Trogir). Projekt se ujedno tematski proširuje na proučavanje specifičnih oblika arhitekture ranoga kršćanstva u episkopalnim kompleksima, ali i izvan njih, u ruralnim sredinama, poput fenomena ranokršćanske bazilike ili dvojnih bazilika, te poligonalnih krstionica ili trikonhalnih memorija, pri čemu je posebno zanimljiv utjecaj takvih kasnoantičkih oblika na srednjovjekovnu arhitekturu Istre i Dalmacije. Projektom je također predviđeno i proučavanje liturgijskih instalacija iz tretiranih građevina, njihovo katalogiziranje i sistematiziranje, kako po vrsti instalacije tako i po karakteru njezine skulpture. Projekt se sastoji od znanstvene obrade već prikupljene građe kao i proučavanja nove, te izrade ujednačene arhitektonske i fotografske dokumentacije.

Naziv projekta:

Hrvatsko-europski dodiri u pisanim medijima zadarskog područja (19. i 20. st.)

Voditelj:

Josip Vidaković

Suradnici:

Nedjeljka Balić-Nižić, Đani Bunja, Aleksandar Halmi, Vesna Kalajžić, Nikica Kolumbić, Božena Krce Miočić, Nikolina Miletić, Marijana Ražnjević, Vlado Sušac, Nada Zgrabljic Rotar

Sažetak:

Novinstvo je odigralo važnu ulogu u nastanku i održanju kulturnog i nacionalnog identiteta novoformiranih nacija, pa tako i naroda nekadašnje habsburške krune, kao što su Hrvati, Srbi i Talijani koji žive u tadašnjoj austrijskoj provinciji Dalmaciji. U to doba novinstvo nije samo medij priopćavanja već i svojevrsna intelektualna tribina na kojoj se postavljaju pitanja i vode polemike o čitavom nizu kulturnih, znanstvenih, političkih i gospodarskih pitanja, među kojima treba istaknuti pitanje statusa narodnog jezika i političke integracije hrvatskih zemalja. Druga polovica 19. i početak 20. stoljeća ujedno je i razdoblje formiranja autentičnih novinskih žanrova (vijesti, komentara, kritike, eseja, osvrti, putopisa, polemike itd.) koji utjelovljuju moderni oblik javnog diskursa kakav i danas obilježava medijski prostor. Istraživanje povijesti pisanih medija na zadarskom području u 19. i 20. stoljeću ima za cilj pokazati (1) kako su se stvarale prve novine na hrvatskom, srpskom i talijanskom jeziku, (2) kako su se pojedini nacionalni identiteti međusobno prožimali, i (3) koja je bila uloga medija u širenju novih – "europskih" vrijednosti (ljudska prava, demokracija, nacionalna svijest, obrazovanje itd.). Predloženi projekt predstavlja nastavak dosadašnjeg projekta (2000.-2005.) pod nazi-

vom "Razvoj novinstva u Zadru (XIX. i XX. st.)", kojim je prvi puta sustavno istražena i javnosti prezentirana povijest pisanih medija zadarskog područja. Novo će istraživanje omogućiti daljnje spoznaje o ulozi medija u zaštiti i promoviranju tradicijskih vrijednosti kao osnove nacionalnog identiteta u kontekstu novih globalnih trendova i političkih procesa pridruživanja Hrvatske Europskoj uniji. Osobito će se rasvijetliti uloga novinstva u razvoju hrvatskog jezika, nacionalne svijesti i medijske kulture. Očekujemo da će naša istraživanja, kao i u slučaju prethodnog projekta, rezultirati nizom publikacija u periodici, zbornicima i knjigama, a krajem projektnoga razdoblja planiramo rezultate evaluirati i sintetički prikazati u okviru jedinstvene publikacije monografskog karaktera.

Naziv projekta:

Psihosocijalni aspekti zdravlja djece i adolescenata

Voditelj:

Anita Vulić-Prtorić

Suradnici:

Slavka Galić, Ivana Macuka, Izabela Sorić

Sažetak:

Različiti tjelesni simptomi sastavni su dio brojnih emocionalnih i zdravstvenih stanja i predstavljaju česte razloge medicinske i psihologijske opservacije i tretmana djece i adolescenata. Učestali i intenzivni tjelesni simptomi mogu predstavljati rizični faktor i djetetovu ranjivost za druge teškoće na emocionalnom, zdravstvenom i socijalnom planu. Pri tome se posebno značajnom pokazala osobna percepcija zdravstvenog stanja. Dosadašnja longitudinalna istraživanja pokazuju da su u usporedbi s objektivnim pokazateljima, subjektivni pokazatelji zdravlja u značajno većoj mjeri povezani sa psihološkom dobrobiti.

U tom smislu i Svjetska zdravstvena organizacija preporuča da se prilikom utvrđivanja pokazatelja zdravlja djece, pored podataka nacionalne morbiditetne i mortalitetne statistike, uvrste i subjektivni pokazatelji zdravlja koji se temelje na djetetovoj osobnoj percepciji psihičkog i fizičkog zdravstvenog stanja (Kuzman i sur. 2004.). U istraživanjima u okviru ovog projekta predmet su interesa oni subjektivni indikatori zdravlja (tjelesni simptomi) za koje je u uzorcima odraslih ispitanika (ali ne i djece i adolescenata) do danas utvrđena posebno značajna povezanost s psihološkim čimbenicima. Cilj istraživanja je utvrditi prevalenciju različitih tjelesnih simptoma i sindroma u djece i adolescenata, te identificirati s njima povezane osobne i kontekstualne rizične i zaštitne čimbenike. U skladu sa suvremenim razvojnim pristupom u psihopatologiji djece i adolescenata (Rutter i Sroufe, 2000) u tu svrhu ispitat će se dobne i spolne razlike u manifestaciji tih problema i njihove povezanosti s psihološkim internaliziranim i eksternaliziranim simptomima. U istraživanjima će sudjelovati ispitanici u dobi od 9 do 18 godina u 5 gradova Hrvatske. Metode istraživanja planirane su u skladu s principima kontekstualnog, ekološkog pristupa u razvojnoj psihopatologiji, osobito teorijskog modela dječje prilagodbe na tjelesne bolesti Wallandera i Varnija (2004), te teorije obiteljskih sustava autorice B. Wood (2000). Provjerit će se i primjenjivost nekih tradicionalnih dijateza-stres modela u tumačenju psihosocijalnih aspekata tjelesnog zdravlja u djetinjstvu i adolescenciji. Očekuje se da dobiveni rezultati omogućе bolje razumijevanje pojavnosti tjelesnih simptoma i psiholoških aspekata zdravlja, te daju smjernice za psihološki rad (terapijski i preventivni) s djecom i adolescentima.

Naziv projekta:

Odgaj i obrazovanje za poduzetništvo

Voditelj:

Dijana Vican (do 14. 05. 2008.), Mirna Willer (od 14. 05. 2008.)

Suradnici:

Matilda Karamatić Brčić, Daliborka Luketić, Nada Prlić, Vini Rakić, Dijana Vican, Jelena Vlahović, Mirna Willer

Sažetak:

U društveno-kulturnim i gospodarskim promjenama Hrvatske poduzetništvo se pojavljuje kao nova društveno-kulturna vrijednost, dominantni gospodarstveno-strateški cilj, a time implicitno odgojno-obrazovna vrijednost i cilj. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo istovremeno imaju svoje geografsko-antropološko uporište, osobito s obzirom na regionalnu raznolikost zemlje, a napose otoke i priobalje kao geografsku specifičnost. U ovom istraživačkom projektu poduzetništvo će se razmatrati na nekoliko razina: a) teorijskoj – kroz fenomene kreativnosti i inovacije, koordiniranje stvaralaštva, upravljanje i suradnju, donošenje odluka, rješavanje problema, osvješćivanje cilja kao poslovne zamisli - koje poduzetništvo kao vrijednost i cilj pretpostavljaju aplikativnoj razini, b) kreiranju odgojno-obrazovnih programa za razvoj kompetitivno-kooperativnih, komunikacijskih, upravljačkih vještina i sposobnosti na svim razinama formalnog školskog sustava, c) kreiranju nacionalnog kvalifikacijskog standarda, d) ispitivanju odgojno-obrazovnih potreba s obzirom na lokalna i regionalna obilježja i specifičnosti, te osmišljavanju i izradi originalnih aplikativnih odgojno-obrazovnih modela i programa, e) kreiranju odgojno-obrazovnih programa za djecu, mlade i odrasle koji su napustili redovito školovanje (tzv. "drop out"), f) kreiranje diferenciranih odgojno-obrazovnih programa za djecu,

mlade i odrasle koji imaju trajna oštećenja na motoričkom, osjetilnom i/ili mentalnom području. Socijalni udio kompetencija u promijenjenom svijetu rada i profesija pokazao se relevantnim koliko i udio same struke. Osobito je relevantno oživotvoriti poduzetništvo kao životnu i profesionalnu vrijednost (poduzetnički duh) s početkom školovanja, a unaprijediti je na razini srednjeg, napose strukovnog obrazovanja, te usavršavati na razini visokog obrazovanja.

Naziv projekta:

Tradicija u hrvatskoj javnoj političkoj komunikaciji

Voditelj:

Nada Zgrabljic Rotar

Suradnici:

Sandi Blagonić, Josip Čerina, Aleksandar Halimi, Vlatko Jadrešić, Mira Klarin, Božena Krce Miočić, Josip Vidaković, Anđelko Vrsaljko

Sažetak:

Teorijska polazišta: Javna je politička komunikacija složen fenomen, a proučava se interdisciplinarno s ciljem da se s različitih stajališta prikaže važnost političkog diskursa u konstrukciji društvene stvarnosti. Politički diskurs postiže učinak specifičnim načinom uporabe jezika i neverbalnih sadržaja (simbola, znakova, amblema i mnogih drugih) koji, kao mitsko-ritualni elementi političke komunikacije, svoje posebno značenje dobivaju u medijima. Ovo istraživanje bavi se pitanjem kako se hrvatski političari, s obzirom na različita ideološka opredjeljenja, odnose prema pojmu tradicije. Pojam tradicije koji se vezuje uz "vrijeme" i "prostor" i uz pojam kulturnog identiteta naroda ili grupe aktualan je u postmoderni, koja znači virtualnu komunikaciju

i globalnu kulturu bez "vremena i prostora". Suvremeno globalno društvo i Europa stoga napuštaju nacionalne tradicije i teže konsenzusu o zajedničkim temeljnim vrednotama. Cilj je istražiti koje vrijednosti zastupaju hrvatski političari, korelacije između njihova poimanja tradicionalnih vrijednosti, stranačke opredijeljenosti i medijske kompetencije u korištenju klasičnih i novih medija. Svrha je istraživanja pridonijeti kulturi javnoga govora i dijaloga te poticanju interesa za govorno i medijsko opismenjavanje koje omogućava kritičko tumačenje simbola u govoru i neverbalnim porukama koje šalju političari u svojim medijskim nastupima. Metodologija: Koristit će se metode primjerene istraživanju medijskog govora: analiza diskursa, retorička analiza, analiza sadržaja te kvantitativna analiza. Provjera rezultata: Primijenit će se formativna, sumativna i monitoring evaluacija. Očekivani rezultati: Ideološki različiti politički diskursi imaju različit odnos prema tradiciji. Lijevo orijentirane stranke zastupat će više proeuropske vrijednosti kao što su jednakost i ljudska prava, zaštita prirode i solidarnost, a desne više tradicionalne vrijednosti. To se neće pokazati relevantnim za govornu i medijsku pismenost. Nove medije podjednako slabo koriste kao sredstvo "nove društvene vrijednosti" i jedni i drugi.

Naziv projekta:

Filozofijsko značenje kulture i kulturnoga identiteta

Voditelj:

Jure Zovko

Suradnici:

Nives Delija-Treščec, Kazimir Drilo, Ante Periša

Sažetak:

Da identitet nije samo u apstraktnom pogledu temeljni filozofijski pojam potvrđuju mislioci hermeneutičke filozofije, koji za polazište refleksije uzimaju Hegelovu odredbu identiteta kao svijesti o samome sebi po kojoj se čovjek zapravo razlikuje od životinje jer se svojom sposobnošću promišljanja i obrazovanja može uzdići do općenitosti i univerzalnosti te tako oblikovati i kultivirati svoj osobni identitet. Čovjek zapravo nije po svojoj naravi ono što bi trebao biti, nego on to tek postaje edukativnim kreiranjem vlastite osobnosti u složenom i dugotrajnom procesu obrazovanja. Svaki pojedinac koji se iz svoje prirodne naravi uzdiže do razine duhovnoga postiže to tako što u procesu obrazovanja upoznaje postojeću supstancijalnost kulturne baštine koja ga već određuje, u kojoj je on na određen način već ukorijenjen. Njegov proces odrastanja i obrazovanja ujedno je i proces osobnog sazrijevanja u kojemu se preispituje i kritički vrednuje postojeca kulturna i humanistička baština kao i zatečene institucionalne norme. Bogatstvo tradicije postaje u integracijskom razumijevanju dio naše osobnosti, dok nam ono što nije spoznato ostaje strano i nepoznato. S tim u svezi u istraživačkom projektu razmotrit ćemo u kojoj je mjeri ostvariva Gadamerova koncepcija definicije razumijevanja kao "stupanje u događanje predaje u kojemu se prošlost i sadašnjost postojano posreduju." Pri prosudbi i vrednovanju različitih oblika stvaralaštva ljudskoga duha u raznolikim povijesnim i kulturnim epohama hermeneutička refleksija je pokazala kako je razumijevanje zapravo jedan proces aplikacije univerzalnoga na pojedinačne slučajeve, i to iskustvo koristi u promišljanju temeljnih pitanja koje zaokupljaju suvremeno društvo. Zadaća humaniora nije samo u očuvanju i promicanju kulturnoga pluralizma u vremenu informatičke globalizacije nego i u razmatranju mogućnosti međukulturnoga dijaloga u kreiranju

vlastitoga identiteta. Predmet izučavanja i istraživanja u humanističkim znanostima nije nešto apstraktno i nama strano, nego ono čemu mi nužno pripadamo: kultura i misaona tradicija kao plod ostvarenja ljudskoga duha. U obrazovanju upoznaje i studiramo baštinjene kulturne sadržaje, a prepoznajući i usvajajući njihovu vrijednost izgrađujemo vlastitu osobnost. Svjesnim prihvaćanjem kulturnih sadržaja sami postajemo dio tradicije koja u nama nastavlja živjeti. Bez posredovane povezanosti sa sadašnjošću, bez aktualizacije i recepcije tradicija gubi na značenju.

Naziv projekta:

Ovisničko ponašanje studentske populacije bez konzumiranja droga

Voditelj:

Zora Zuckerman Itković

Suradnici:

Duška Petranović, Ivan Rendić-Miočević

Sažetak:

Do osamdesetih godina prošlog stoljeća koncept istraživanja ljudske ovisnosti odnosio se isključivo na psihoaktivne supstance (droge). Polovinom osamdesetih pažnja istraživača usmjerava se i na ovisnička ponašanja u kojima nije prisutno konzumiranje droga, zbog zapažene istovrsnosti ponašanja i posljedica (bioloških, psiholoških i socijalnih) kod oba tipa ovisnosti. Definicija Goodman (1990) baca novo svjetlo na ovaj tip "tihe ovisnosti" ukazujući na potrebu restrukturiranja stava o ovisnostima i duševnim bolestima. (Goodman, A. (1990), *Addiction: definition and implications*. *British Journal of Addiction*, 85: 1403-1408). Goodmanova definicija ovisnosti bez droga danas je osnova mnogobrojnim istraživačima u

proučavanju ovog fenomena. Ukazujući na bolesna stanja "bez evidentne bolesti" Bernard (1998) naglašava kako je sve više argumenata da igre na sreću, nekontrolirani seksualni promiskuitet, opsjednutosti (hrana, sport, internet, religiozne sekte, kupovanje i drugo), ovisnost o radu i druga opsesivna ponašanja ljudima uzrokuju slične probleme kao i konzumiranje droga. Cilj je ovog projekta ispitati učestalost, uzroke, manifestiranje i posljedice određenih formi ovisničkog ponašanja bez konzumiranja droga kod studentske populacije i potražiti odgovore kako tretirati ovu pojavu u programima primarne prevencije ovisnosti. Polazi se od pretpostavke da su ovisnička ponašanja bez konzumiranja droga negativan odraz suvremenog urbanog življenja i svekolikih utjecaja koji promoviraju takva ponašanja. Očekujemo da će rezultati ovog projekta glede ovisničkog ponašanja bez konzumiranja droga ukazati na zabrinjavajući trend zaokupljenosti studenata bavljenjem određenim aktivnostima, napose glede ponašanja prema slatkoj hrani, igrama na sreću, kupovanju, internetu, u partnerskim odnosima i seksualnom ponašanju, kao i prema radu/učenju. Očekujemo i veće senzibiliziranje društvene zajednice glede ovih problema. Rezultati ovog istraživanja razvojnog su karaktera jer će ponuditi suvremeni pedagoški i pedagoški održiv model primarne prevencije. Značenje istraživanja ogleda se također u činjenici da u Hrvatskoj po prvi puta koristimo znanstvenu metodologiju u istraživanju ovog fenomena, skrećući pozornost na ugroženost fizičkog i psihičkog zdravlja studenata, te na ozbiljne socijalne i društvene posljedice.

7.5. Ostala istraživanja zaposlenika i studenata

UREĐENJE KNJIŽNICE SAMOSTANA SV. FRANE U ZADRU



Uređenje knjižnice samostana sv. Frane u Zadru zajednički je projekt samostana sv. Frane, Odjela za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru, te Odsjeka za informacijske znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Pretpostavlja se da knjižnica u samostanu djeluje od njegova osnutka u 13. stoljeću, otkada je prikupljena i građa današnjeg fonda knjižnice koji se procjenjuje na više od 40 000 svezaka, a sastoji se od stotinjak inkunabula, deset koralnih oslikanih kodeksa te mnogobrojnih klasičnih, moralnih, teoloških i prirodoznanstvenih djela.

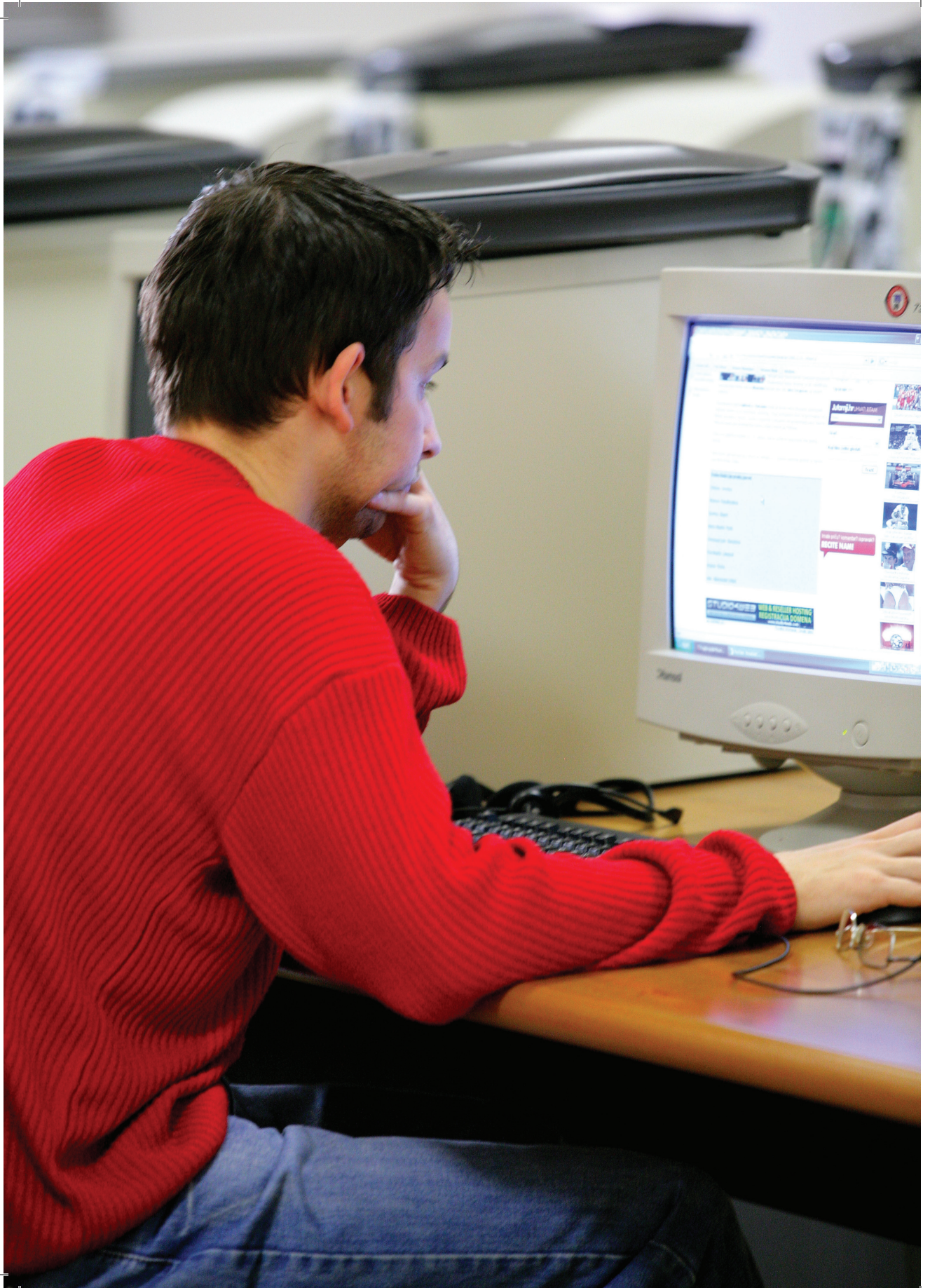
Cilj projekta jesu izradba projekta uređenja knjižnice (arhitektonski i građevinski dio), čišćenje, inventarizacija, katalogizacija, zaštita i digitalizacija knjižničkog fonda te otvaranje knjižnice javnosti. Knjižnica samostana Sv. Frane u Zadru time bi trebala postati informacijsko središte koje će svim korisnicima pod jednakim uvjetima pružati neometan pristup zbirkama i mrežnim izvorima, te kulturno središte koje će promovirati svijest o kulturnome nasljeđu franjevačke zajednice i stvarati uvjete za osobni stvaralački izričaj članova zajed-



nice. Uređena bi knjižnica time postala komunikacijsko i informacijsko, ali i religijsko-socijalno središte koje omogućuje pristup svim svojim zbirka, nesmetan znanstvenoistraživački rad, obrazovno djelovanje i duhovnu izobrazbu vjernika. Fond knjižnice samostana Sv. Frane može postati temeljem budućega znanstvenoistraživačkog rada, čime bi knjižnica pridonijela širenju hrvatske kulture i poticanju njezina sustavna istraživanja.

Projekt je počeo 4. kolovoza 2008. i od tada uz predstavnike samostana Sv. Frane i nastavnike Odjela za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru i Odsjeka za informacijske znanosti Sveučilišta u Osijeku na njemu aktivno sudjeluju i studenti knjižničarstva. Studenti u samostanu rade svakodnevno u dvije grupe, pri čemu dio rad-

nih sati volontiraju, dio provode stručnu praksu propisanu Pravilnikom o stručnoj praksi, a dio im je plaćen. Valja istaknuti da studenti koji rade u toj knjižnici pokazuju iznimno zanimanje za nacionalnu baštinu i njezino očuvanje te stječu vrlo vrijedno iskustvo u obradi i zaštiti knjižnične građe koje se očituje i u njihovom lakšem svladavanju nastavnog gradiva. Dio tih studenata sudjeluje i u manjim projektima vezanim uz staru i rijetku građu, a zajedno s nastavnicima priredili su poster i izlaganje kojim su predstavili svoj rad u knjižnici. Osim toga, studenti su samostalno snimili i film o svome radu koji su prikazali na nekoliko konferencija, a u pripremi su i daljnja predavljanja njihova rada domaćoj i međunarodnoj stručnoj javnosti.



8. 1. Konferencije, znanstveni skupovi, radionice, okrugli stolovi, javna predavanja



Institucionalizacija akademskog studija sociologije u Zadru

Okrugli stol u počast Esadu Ćimiću

7. STUDENOG 2008., REKTORAT SVEUČILIŠTA U ZADRU

<p>Prilogčenja (redom izlaganja):</p> <p>prof. dr. sc. Nikola Skender (Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Kčić") Sven Marcellić (Krešimir Krola (Sveučilište u Zadru)) prof. dr. sc. Anđel Lebušić (Sveučilište u Splitu) prof. dr. sc. Mislav Kekel (Institut društvenih znanosti "Ivo Pilar") Željka Tonković (Sveučilište u Zadru) dr. sc. Željka Oštarčić (Sveučilište u Zadru) prof. dr. sc. Similka Zrnčević (Sveučilište u Zagrebu) mr. sc. Josipa Kumpić (Institut za migracije i narodnost) mr. sc. Ratko Čorić (Sveučilište u Zadru) Branka Anđić (Institut za društvena istraživanja)</p>	
<p>Pokrovitelji: Sveučilište u Zadru</p> <p>Organizatori: Instituta sociološko društvo i Odbor za sociologiju Sveučilišta u Zadru</p>	<p>Organizacijski odbor: Suzana Balž, Ratko Čorić, Željka Oštarčić (Odbor za sociologiju, Sveučilište u Zadru) Mladen Štanić (Sveučilište u Zadru) Ivana Šimčić Kukuljinec (Hrvatsko sociološko društvo)</p>

OKRUGLI STOL U POČAST ESADU ĆIMIĆU, POVODOM TRIDESETE OBLJETNICE RADA ODJELA ZA SOCIOLOGIJU

Profesor emeritus Esad Ćimić jedan je od doajena hrvatske sociologije. Mnogi su hrvatski istraživači u društvenim znanostima upoznavali temelje posebnih sociologija upravo koristeći pionirske radove Esada Ćimića u području sociologije religije, sociologije etničkih odnosa i sociologije politike. Osim toga, Esad Ćimić svojim je zaslugama u osnivanju zasebnog Odsjeka za sociologiju tadašnjeg Filozofskog fakulteta u Zadru otvorio put stvaranju novih središta društvene misli, znanstvenog rada i obrazovanja.

U povodu tridesete obljetnice rada, Odjel za sociologiju je u suradnji s Hrvatskim sociološkom društvom te pod pokroviteljstvom Sveučilišta u Zadru, dana 7. studenog 2008., priredio okrugli stol u počast svom osnivaču prof. emeritusu Esadu Ćimiću. Na okruglom stolu naslovljenom "Institucionalizacija akademskog studija sociologije u Zadru" kontekstualiziralo se sociološko djelo Esada Ćimića, kao i djelatnost Odjela za Sociologiju Sveučilišta u Zadru. Raspravljalo se i o promjeni položaja sociologije u društvu, njezinim aktualnim zadaćama, te epistemološkim i metodološkim temama.

JAVNA PREDAVANJA PROFESORA
FRANJE TOPIĆA

Prof. dr. sc. Franjo Topić, predsjednik HKD Napredak, održao je 11. studenog 2008. u Svečanoj dvorani javno predavanje pod naslovom "Religija i magija", a 24. travnja 2009. predavanje o kršćansko-muslimanskom dijalogu danas.

370

KONFERENCIJA UDRUŽENJA GERMANISTI
JUGOISTOČNE EUROPE (SOEGV)

Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru organizirao je drugu godišnju konferenciju Udruženja germanista jugoistočne Europe (Südosteuropäischer Germanistenverband: SOEGV) pod nazivom *Mobilität und Kontakt. Odnos njemačkog jezika, književnosti i kulture prema prostoru jugoistočne Europe*. Konferencija je održana u Zadru (hotel "Kolovare") od 20. do 22. studenog 2008. godine. Ova trodnevna međunarodna znanstvena konferencija bila je najveći skup germanista održan u Zadru od osnutka Filozofskog fakulteta, odnosno Sveučilišta u Zadru.

U radu skupa sudjelovalo je 70 sudionica i sudionika (bilo je prijavljeno 80 germanistica i germanista, s referatima, s 26 germanistička instituta) iz osam država odnosno s 23 germanistička instituta: iz Albanije (Tirana, Elbasan, Skadar), Bosne i Hercegovine (Sarajevo, Zenica, Tuzla, Mostar, Bihać), Kosova (Priština), Makedonije (Skopje, Tetovo), Crne Gore (Nikšić), Srbije (Beograd), Slovenije (Ljubljana, Maribor) i Hrvatske (Zagreb, Osijek, Rijeka, Split, Zadar) kao i gosti iz Austrije (Beč) i Njemačke (Leipzig, Bonn). Jezik konferencije bio je njemački.

Plenarno predavanje pod nazivom "Znanje i njegova primjena: određenje pojma, motivacija, perspektiva", održao je prof. dr. sc. Pavao Mikić. Ovo predavanje bilo je uvod u "bolonjsku" temu konferencije, sveučilišno-politički forum, u kojem

je sedmoro referenata izvijestilo o trenutačnom razvoju i potencijalima u području međusveučilišne mobilnosti studenata i nastavnika, tj. o dosadašnjim rezultatima po državama i germanističkim odjelima, o regionalnoj suradnji-mobilnosti, perspektivama suradnje s njemačkim sveučilištima, manjkavostima i prednostima studija germanistike na preddiplomskoj (BA) i diplomskoj (MA) razini, ponudi i potražnja na tržištu rada u EU i izvan nje.



Rad se, tijekom dva i pol dana, odvijao u tri sekcije. U lingvističkoj sekciji 26 kolegica i kolega analizirali su njemački jezik s gledišta sposobnosti mobilnosti i funkcije kontakta. Oni su u referatima iznijeli rezultate istraživanja o difuziji i širenju riječi, o ulogama frazeologizama u različitim regionalnim i nadregionalnim, intertekstualnim, interdiskurzivnim, intermedijalnim, socijalnim i interkulturalnim kontekstima. U književno-znanstvenoj sekciji 28 autorica i autora usredotočili su se na književno posredovano iskustvo fizičke mobilnosti i na odnos prema iskustvu interkulturalnog kontakta. Tako shvaćeno iskustvo putovanja iz prostora jugoistočne Europe u njemački govorni prostor i obrnuto obuhvaćalo je različite povije-

sne konstelacije (od vremena geopolitičkog preklapanja ovih prostora do razdvajanja u 20. st. i očekivane EU-integracije u 21. st.). Referiralo se i o različitim pobudama za putovanje (od izgnanstva kao prisilnog putovanja do turizma kao hedonističkog oblika putovanja). U kulturološkoj sekciji 9 referenata razmatralo je teorijski kontekst, mogućnosti primjene, granice i perspektive koncepta "kulture kao teksta", koji je dao značajan doprinos antropološkom zaokretu u znanosti o književnosti i koji se temelji na razumijevanju kulture kao koda.

Tijekom konferencije predstavljen je i zbornik radova s prve, sarajevske konferencije, pod nazivom: *Transformationsräume. Aspekte des Wandels in deutscher Sprache, Literatur und Kultur (Prostori transformacije. Aspekti promjene u njemačkom jeziku, književnosti i kulturi)*. U vidu izložbe sudionici su mogli pogledati germanističke publikacije (časopisi, zbornici, monografije i sl.) nastavnica i nastavnika sa zastupljenih germanističkih instituta (Maribor, Ljubljana, Zagreb, Zadar, Sarajevo, Osijek, Tirana) objavljene u zadnje tri godine (2006.-2008.).

Glavni sponzor druge po redu godišnje konferencije germanista jugoistočne Europe bio je DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst – Njemačka služba za razmjenu visokoškolskih nastavnika), a skup su sufinancirali Sveučilište u Zadru, Zadarska županija, Grad Zadar i Austrijski kulturni forum iz Zagreba.

ZNANSTVENI SKUP "ZADARSKI MIR – ISHODIŠTE JEDNE EPOHE"

Tijekom 2008. godine Sveučilište u Zadru je, zajedno sa Zadarskom županijom, Gradom Zadrom, Nadbiskupijom zadarskom i Franjevačkom provincijom svetoga Jeronima u Zadru, bilo aktivno uključeno u obilježavanje 650. obljetnice potpisivanja mira između hrvatsko-ugarskoga kralja



Ludovika I. i Venecije, poznatog pod nazivom *Zadarski mir*. Taj je događaj od neprocjenjive važnosti za grad Zadar i za hrvatsku povijest jer se tada mletački dužd odrekao čitave Dalmacije i svih otoka od Kvarnera do Drača, te titule hrvatskog i dalmatinskog hercega. Nakon Mira ostvarena je veza Dalmacije s hrvatskim zaleđem, što je rezultiralo najprosperitetnijim razdobljem u prošlosti Zadra, Dalmacije i Hrvatske, a u sljedećih pedesetak godina, koliko je trajala vladavina Anžuvina, Zadar je postao političkim, gospodarskim i kulturnim središtem istočnojadranske obale.

Cilj obilježavanja 650. obljetnice Zadarskog mira bio je upoznati građane, posebno mlade naraštaje, s punim povijesnim, kulturnim, društvenim i gospodarskim značenjem toga događaja, a jedna od manifestacija priređenih tim povodom bio je znanstveni skup *Zadarski mir – ishodište jedne epohe* održan na Sveučilištu u Zadru

od 20. do 22. studenog 2008. godine. Na svečanom otvorenju sudionicima skupa, brojnim uzvanicima i posjetiteljima obratio se prof. dr. sc. Ante Uglešić, rektor zadarskog sveučilišta koji je tom prigodom rekao: "Da bismo mogli nekoga voljeti moramo ga prije svega dobro upoznati. Voljeti Zadar i Domovinu znači temeljito poznavati njihovu prošlost i adekvatno valorizirati njihovu baštinu. [...] voljeti Zadar znači izgrađivanjem sebe sudjelovati u izgradnji njegova identiteta." Istaknuo je da danas Zadar ponovno postaje ono što je nekad bio – jedan od najznačajnijih gradova na Jadranu, apostrofirao mir kao preduvjet dostojanstvenog života pojedinca i sveobuhvatnog napretka društva i na kraju zaželio: "kao što je prije 650 godina potpisivanje Zadarskoga mira bilo ishodište jedne epohe i to epohe procvata, neka mir koji danas imamo urodi silnim djelima, gospodarskim, znanstvenim, umjetničkim, te obiljem prosperiteta za sve naše sugrađane." Pozdravnim riječima okupljenima su se obratili fra Josip Sopta, provincijal Franjevačke provincije sv. Jeronima, msgr. Ivan Prenda, nadbiskup zadarski, Živko Kolega, gradonačelnik grada Zadra i Stipe Zrilić, župan Zadarske županije.

Uvodno izlaganje naslovljeno "Anžuvinci i Hrvatska", održao je profesor Mladen Ančić, predsjednik Organizacijskog odbora. Pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa skup su organizirali Sveučilište u Zadru, Franjevačka provincija sv. Jeronima, Županija zadarska i Zadarska nadbiskupija.

PREDAVANJA O MEDITERANSKOJ PREHRANI I MASLINOVOM ULJU

Na manifestaciji "Naši mali gušti 2008.", koju je 10. i 11. prosinca 2008. godine u Arsenalu organizirala Hrvatska gospodarska komora, priređena je Izložba hrane i pića, delikatesnih proizvoda i suvenira, gdje je doc. dr. sc. Marijana Matek Sarić održala predavanje o mediteranskoj prehrani.

O *Nutritivnoj, gastronomskoj i zdravstvenoj vrijednosti maslinovog ulja* doc. dr. sc. Marijana Matek Sarić govorila je na 10. stručnom skupu maslinara i uljara Zadarske županije "Dani masline 2009.", održanom 27. i 28. veljače 2009. godine na Sveučilištu u Zadru i u Sportskoj dvorani Krešimira Ćosića, u organizaciji Udruge prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije. Isto predavanje održala je i 21. travnja 2009. godine u sklopu manifestacije "Maslina koja život znači" u organizaciji POU-a Dom na žalu i Poljoprivredne zadruge Drobnica.



MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP "MEDIJI I TURIZAM"

U povodu 110. obljetnice osnivanja prvog planinarskog i turističkog društva "Liburnija", od 20. do 22. ožujka 2009. održan je u Zadru i Ninu međunarodni znanstveni skup "Mediji i turizam". Skup je organizirao Odjel za informatologiju i komunikologiju Sveučilišta u Zadru i u suradnji s Fakultetom elektrotehnike, računarstva i informatike Sveučilišta u Mariboru, Sveučilištem u Dubrovniku, turističkim zajednicama Zadarske županije i Splitsko-dalmatinske županije te turističkim zajednicama grada Zadra i grada Nina.

Cilj skupa bilo je otvaranje dijaloga između medija, stručnjaka za odnose s javnošću i turističkih eksperata o važnosti pristupa medijima, o izvorima informiranja, medijskim kampanjama, kreativnoj

promidžbi i međunarodnim turističkim trendovima, te o novim pravilima komuniciranja s medijima koja zahtijevaju sve više znanja i vještina u području medijske pismenosti i odnosa s javnošću. Za sudjelovanje na konferenciji prijavljeno je 46 izlaganja, a radu je tijekom oba dana nazočilo i desetak počasnih gostiju iz političkog života, diplomacije, medija i turizma. Tijekom dvodnevnog rada, predstavljeno je 40 referata iz Hrvatske, Slovenije i Srbije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.

Na otvorenju skupa nakon pozdravnih riječi organizatora, sveučilišnih i gradskih uglednika te predstavnika Hrvatskoga sabora, međunarodno priznati zadarski arhitekt Nikola Bašić održao je plenarno predavanje "Arhitektura i turistički identitet". Nakon predavanja, prikazani su kratki filmovi o Morskim orguljama i Pozdravu suncu koji su predstavljali Hrvatsku na Bienalu u Veneciji 2008., a ovom su prigodom po prvi puta prikazani hrvatskoj javnosti.

Nakon plenarne sjednice konferencija je nastavila rad u tri sesije: *Nove tehnologije i post-turizam; Uloga odnosa s javnošću i aspekti medijske promidžbe u razvoju turizma; Jezični, povijesni i obrazovni aspekti razvoja turizma.*

Od 15.30 do 16.30 sati održana je plenarna sjednica na kojoj su moderatori izvjestili o radu i rezultatima rada sjednica po sesijama. Zaključeno je da su izlaganja bila pretežito temeljena na empirijskim istraživanjima, da su donijela mnogo novih i zanimljivih informacija o odnosu između medija i turizma danas i kroz povijest, te da su potaknula zanimljiva pitanja i rasprave. Zapaženo je također da se na temelju plenarnog izlaganja arhitekta Nikole Bašića, kao i na temelju različitih pitanja tijekom rasprava, pitanje identiteta postavlja kao jedno od temeljnih pitanja očuvanja turističke vrijednosti hrvatske ponude. Zaključeno je da bi u tom kontekstu, vri-

jednost i zaštita tradicije u kulturnom prostoru, kao suprotnost korporativnoj industriji vulgarne medijske i turističke ponude kiča, mogla biti zanimljiva tema sljedeće konferencije.

U neformalnom poslijepodnevnom radu konferencije, sudionici su uz stručno vodstvo Radomira Jurića, prof., razgledali stalnu izložbu crkvene umjetnosti "Srebro i zlato Zadra", Arheološki muzej i pročitali starom, povijesnom jezgrom Zadra. Zatim su prisustvovali otvaranju izložbe "Zadar u starim putopisima – fonda znanstvene knjižnice", koja je postavljena u Znanstvenoj knjižnici Zadar u povodu konferencije "Mediji i turizam".

Drugi dan rada konferencije 21. ožujka 2009. godine, odvijao se u Ninu, u prostoru Barokne kuće, u neposrednoj blizini crkve Sv. Križa. Na početku rada sudionicima konferencije i uzvanicima, u kontekstu problematiziranja uloge arhitekture u turizmu i zaštiti nacionalnog kulturnog identiteta, prikazana je impresivna izložba fotografija o posjetu Pape Ivana Pavla II. Zadru, 2003. godine kojom prilikom su arhitektonska rješenja pozornice i scenografije bila povjerena arhitektu Nikoli Bašiću. U prisustvu predstavnika gradskog Vijeća grada Nina, Turističke zajednice grada Nina i drugih gostiju, izložbu su otvorili prof. dr. sc. Vladimir Skračić i arhitekt Nikola Bašić. U nastavku rada konferencije izlagali su stručnjaci iz medija, diplomacije i turizma, koji su obradili dvanaest vrlo zanimljivih tema, pretežito na temelju znanstvenih istraživanja.

Na kraju konferencije zaključeno je: 1. da su mediji i turizam dva društvena diskursa od kojih i javnost i struka mnogo očekuju; 2. da je raspon očekivanja širok i kreće se od ekonomskih pitanja do zaštite nacionalnog identiteta i kulture; 3. da kriza identiteta novinarske profesije i industrija simboličkih sadržaja korporativnih medija negativno utječu na predstavljanje turizma

u medijima; 4. da je u cilju bolje suradnje, nužno razvijati dijalog između medijskih i turističkih stručnjaka kreiranjem službi za odnose s javnošću koje će na suvremenim komunikacijskim osnovama pridonositi zajedničkim ciljevima; 5. da je vrlo bitno što više raditi na humanističkim vrijednostima turizma.

374

Jedinstveni je stav sudionika da je konferencija "Mediji i turizam" ostvarila postavljene ciljeve (susret znanstvenika i razmjena znanstvenih informacija te otvaranje konstruktivne rasprave medijskih i turističkih djelatnika i predstavnika javnog i političkog života) i proširila mogućnosti interdisciplinarnih istraživanja problema komunikacije između medija i turizma. Na kraju je predsjednik organizacijskog odbora, prof. dr. sc. Josip Vidaković zahvalio svima u ime organizatora, na sudjelovanju i na doprinosu uspjehu konferencije.

OKRUGLI STOL "PREVENCIJA SUICIDA I NASILJA U OBITELJIMA HRVATSKIH BRANITELJA OBOLJELIH OD PTSP-A NA PODRUČJU ZADARSKE ŽUPANIJE"

25. svibnja 2009. održan je okrugli stol "Prevenција suicida i nasilja u obiteljima hrvatskih branitelja oboljelih od PTSP-a na području Zadarske županije" na kojemu su sudjelovalo više nastavnika/ca Odjela za sociologiju: prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović, mr. sc. Mirko Petrić i Krešimir Krolo, prof., a moderatorica je bila Valerija Barada, prof. Odjel za sociologiju je partner u provedbi istoimenog projekta u okviru kojega je skup organiziran.

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA "KNJIŽNICE U DIGITALNOM DOBU" (LIBRARIES IN DIGITAL AGE – LIDA 2009)

LIDA je međunarodna konferencija koja se održava od 1999. godine, a bavi se promjenama u okruženju knjižnica i informacijskih ustanova te uslugama u digitalnom

svijetu. LIDA okuplja znanstvenike, nastavnike, stručnjake i praktičare iz cijelog svijeta u svrhu razmjene iskustava i učenja, čemu pridonosi i održavanje konferencije na privlačnim, domaćim lokacijama. Jubilarna 10. konferencija održala se od 25. do 30. svibnja 2009. u dva grada, Dubrovniku i Zadru. Konferencija je obuhvatila dvije teme: Promjene zbog digitalnih knjižnica i u digitalnim knjižnicama u posljednjem desetljeću i Baština i digitalne knjižnice – digitalizacija, zaštita, pristup. Cilj prve teme LIDA-e 2009 bio je promišljati o promjenama koje su se pojavile u digitalnim knjižnicama u ovom desetljeću te istražiti i evaluirati nastojanja, koncepte i ideje koji su iz njih nastali. Opći cilj nije samo promišljati i sintetizirati što se događalo, već potaknuti i daljnji razvoj trenutnih nastojanja, kao i razvoj okvira unutar kojih se različita i buduća nastojanja mogu uspoređivati, vrednovati i poboljšavati. Radi se o pogledu unazad kako bi se bolje gledalo naprijed. Cilj je druge teme LIDA-e 2009 bio istražiti nastojanja, koncepte i ideje vezane uz definiranje i očuvanje baštinskih zapisa u digitalnim knjižnicama. Ovom temom željelo se spojiti stručnjake koji se bave baštinom unutar knjižnične i informacijske znanosti te stručnjake iz drugih polja kojima je ova problematika zanimljiva kako bi se njihova nastojanja vrednovala, usporedila i unaprijedila.

U organizaciji LIDA konferencije sudjelovali su Odjel za knjižničarstvo, Sveučilišta u Zadru (pod mentorstvom Tatjane Aparac Jelušić), i Sveučilište Rutgers (pod mentorstvom Tefka Saračevića). Osoba zadužena za izradu programa za prvu temu bila je prof. Elizabeth Liddy (School of Information Studies, Syracuse University) a za drugu temu prof. Marija Dalbello (School of Communication, Information and Library Studies; Rutgers University).

Na konferenciji je sudjelovalo 113 sudionika (40 iz Hrvatske, 11 iz USA, 6 iz Slovenije, po 2 sudionika iz Poljske, Italije, Nizozemske, Irske, Austrije, Francuske, Španjolske, Estonija, Velika Britanija, Mađarska, Danska, po 1 sudionik iz Makedonije, Indije, Belgije, Njemačke, Češke, Švedske, Finske, Litve; 19 studenata iz Hrvatske, 3 iz Slovenije, 2 iz USA, 1 iz Španjolske i Njemačke). Kao pozvani predavači na konferenciji su održali predavanje: prof. Marcia J. Bates (UCLA, CA, USA), prof. Marija Dalbello (SCILS, Rutgers University, USA), dr. Kaye Howe (Executive Director, NSDL, USA), prof. Elizabeth D. Liddy (Syracuse University, USA), prof. Tefko Saračević (Rutgers University, USA), prof. emeritus Paul Sturges (Library Studies at Loughborough University, UK), prof. emeritus Michael K. Buckland (UC Berkeley, CA, USA), prof. Nicholas Belkin (SCILS, Rutgers University, USA), prof. Peter Ingversen (Royal School of LIS, Copenhagen, Danska).

Konferencija LIDA nastavila je s tradicijom pozvanog počasnog gosta konferencije. Ove godine počasni gost konferencije bio je prof. emeritus Michael Buckland (Berkeley, USA). Jedan od najvažnijih dijelova konferencije, posvećen mladim istraživačima u području knjižnične i informacijske znanosti, odvijao se preko PhD foruma, foruma za mlade doktorande, koji sponzorira Američko društvo za informacijsku znanost i tehnologiju (*American Society for Information Science and Technology* –

ASIST). Na PhD forumu četiri doktorska kandidata, dva hrvatska i dva američka, prezentirala su svoja istraživanja stimulirani pitanjima vezanim uz njihova istraživanja te odgovarali na pitanja vezana uz njihova istraživanja koja su postavljali članovi panela, dva ugledna stručnjaka u području.

Na konferenciji je predstavljeno 18 postera. Nagradu za najbolji poster dobili su Cathal Hoare i Humphrey Sorensen sa University College Cork iz Irske. Naslov postera je *Something Old, Something New – The Enhanced Ranked List*.

ZNANSTVENI SKUP

"ZADARSKI FILOLOŠKI DANI 3"



Dana 5. lipnja u Zadru i 6. lipnja u Ninu u organizaciji Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru održan je znanstveni skup Zadarski filološki dani 3. Na skupu je održan velik broj izlaganja podijeljenih u tri okvirne teme: Ljudevit Gaj, Slaveni i Mediteran i Zadar u srednjem vijeku.

JAVNO PREDAVANJE ADOLESCENCIJA – ODNOSI S RODITELJIMA I UČENJE ZA RODITELJE VIŠIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE.

11. ožujka 2009. u 18.00 sati u Ogranku Arbanasi Gradske knjižnice Zadar predavanje za roditelje učenika Osnovne škole 'Krone Krstića' na temu odnosa adolescenta i roditelja te o učenju, mehanizmima i poteškoćama u učenju održali su dr. med. Domagoj Krpina, dr. sc. Mira Klarin i mr. sc. Slavica Šimić Šašić.

MEĐUNARODNO ZNANSTVENO
SAVJETOVANJE JADRAN
– SUVREMENA GEOGRAFSKA
PROBLEMATIKA (ADRIATIC –
CONTEMPORARY GEOGRAPHICAL ISSUES)

376

U Zadru je od 10. do 12. rujna 2009. održano međunarodno znanstveno savjetovanje Jadran – Suvremena geografska problematika (*Adriatic – Contemporary Geographical Issues*), i to povodom obilježavanja 15. obljetnice osnutka Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru (tada Odsjeka za geografiju/zemljopis Filozofskog fakulteta u Zadru) te 20. obljetnice osnutka Hrvatskoga geografskog društva – Zadar (tada Geografskog društva – Zadar). Prigodom navedenih obljetnica prof. dr. sc. Damir Magaš priredio je publikaciju *Petnaest godina Odjela za geografiju i dvadeset godina Hrvatskoga geografskog društva u Zadru 1994.(1989.) – 2009.* Na 119 stranica teksta upotpunjenog s velikim brojem fotografija, karata i tablica, iscrpno su prikazani dosadašnji rad Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru, Hrvatskoga geografskog društva – Zadar, Centra za istraživanje krša i priobalja Sveučilišta u Zadru i Kluba studenata geografije. Uz kraće biografije svih djelatnika Odjela za geografiju dana je i bibliografija svih dosadašnjih brojeva *Geoadrije* te popis 244 studenta koji su diplomirali dvopredmetni studij geografije u razdoblju od prosinca 1998. do rujna 2009.

Tijekom savjetovanja "Jadran – Suvremena geografska problematika" 30-tak znanstvenika iz Hrvatske i susjednih jadranskih zemalja održalo je izlaganja i sudjelovao u raspravama o širem jadranskom prostoru, te pristupu njegovu poznavanju i vrednovanju kroz pojedine grane geografije, ali i druge srodne znanosti koje se bave prostornom problematikom. Završno predavanje održao je student Ivan Gambiraža koji je goste upoznao s Klubom studenata geografije. Posljednjeg dana upriličen je terenski obilazak Nacionalnog parka Kornati i Parka prirode Telašćica.

DESNIČINI SUSRETI 2009.



Stručni skup posvećen književniku Vladanu Desnici "Desničini susreti 2009.", održan u Zagrebu, 18. i 19. rujna te u Zadru i Islamu Grčkom, 20. rujna 2009. godine, okupio je tridesetak stručnjaka koji su pokušali dati kritički osvrt na fenomene kulture i kulturalnosti s komparativističkog stajališta i otvoriti nove mogućnosti pristupa Vladanu Desnici, njegovim iskustvima intelektualca, u rasponu od visokoga državnog činovnika do profesionalnog književnika. Pored SKD "Prosvjeta", u organizaciji skupa sudjelovali su Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije zagrebačkog Filozofskog fakulteta, Odsjek za kroatistiku, Centar za mirovne studije, Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića i Sveučilište u Zadru.

Zadarski dio skupa sastojao se od susreta s rektorom Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Antom Uglešićem i prorektorom prof. dr. sc. Vladimirom Skračićem, predstavljanja istraživačkog programa "Arhipelagos", te tematske šetnje Zadrom u razgovoru s istraživačima kulturne povijesti Zadra. Naime, zadarska kulturnopovijesna baština razdoblja od 1945. do 1954. godine, važna je za kritičko razumijevanje opusa



Vladana Desnice. U Islamu Grčkom, u Kuli Stojana Jankovića, baštini obitelji Desnica, gdje je i Vladan Desnica stvorio velik dio svog opusa, prezentiran je zagrebačko-zadarski projekt Međunarodnoga sveučilišnog centra u Kuli Stojana Jankovića te aktualni projekt "Stara Kula – novi mostovi", kojega je glavni nositelj Centar za mirovne studije iz Zagreba. Program u Islamu Grčkom obuhvaća je polaganje vijenca na grob Vladana Desnice, govor Velimira Viskovića, predsjednika Hrvatskoga društva pisaca, zatim obilazak sjevernog i središnjeg dijela Kule Stojana Jankovića.

GODIŠNJI SKUP SLAVISTIČKOG LINGVISTIČKOG DRUŠTVA

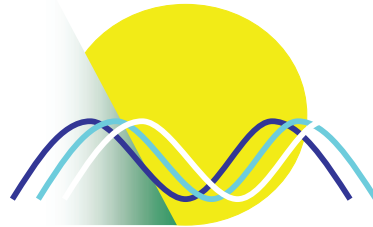


Sveučilište u Zadru, u suradnji s Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje i pod pokroviteljstvom Slavističkog lingvističkog društva (SLS) organiziralo je četvrti godišnji skup SLS-a. Skup je održan od 3. do 6. rujna 2009. na Sveučilištu u Zadru.

4TH SYMPOSIUM ON EUROPEAN ISSUES
WHAT WILL BE? ANALYSIS AND VISIONS FOR EUROPE, SPECIALIST STREAM: CONVERGENCE/DIVERGENCE IN THE VISIONS OF EUROPE: FOCUS ON SOCIAL PRACTICES.

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru u suradnji sa Odjelom za sociologiju, Sveučilišta u Klagenfurtu organizirao je *4th Symposium on European Issues What Will Be? Analysis and Visions for Europe, Specialist stream: Convergence/divergence in the visions of Europe: Focus on social practices*. Simpozij je održan u Novom kampusu Sveučilišta u Zadru, 4. i 5. rujna 2009.

MEĐUNARODNI SIMPOZIJ O POMORSKOJ ARHEOLOGIJI I POVIJESTI SREDNJEGA I NOVOGA VIJEKA ARS NAUTICA



4th Symposium on European Issues
What Will Be? Analysis and Visions for Europe
Specialist stream
Convergence/divergence in the visions of Europe:
Focus on social practices
Zadar, Croatia, September 4-5, 2009

Od 7. do 9. rujna 2009. godine, u Centru za mediteranske studije u Dubrovniku, održan je međunarodni simpozij o pomorskoj arheologiji i povijesti srednjega i novoga vijeka ARS NAUTICA. Suorganizatori simpozija bili su Odjel za povijest i Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

8.2. Predstavljanja knjiga, zbornika i časopisa

U OZRAČJU POEZIJE I ZNANOSTI

Predstavljanje knjige prof. dr. sc. Mladena Dorkina održano je 30.10. 2008. godine u Svečanoj dvorani. O knjizi su govorili prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina, doc. dr. sc. Zvezdana Rados i Zlata Derossi, prof.

OTOK RAVA

Monografija urednika doc. dr. sc. Josipa Faričića predstavljena je 26. studenog 2008. godine. O monografiji su govorili prorektor dr. sc. Srećko Jelušić, izv. prof., recenzenti dr. sc. Ante Kalogjera, red. prof. i dr. sc. Boris Jurić, red. prof. i gl. urednik doc. dr. sc. Josip Faričić. U kulturnom programu nastupila je muška klapa Petar Zoranić.

DOŽIVLJAJI ARGONAUTA / APOLONIJE ROĐANIN

Na Odjelu za klasičnu filologiju 6. studenog 2008. godine održano je predstavljanje knjige *Doživljaji argonauta / Apolonije Rođanin*; prijevod, predgovor, bilješke i kazalo Branimir Glavičić; u izdanju Demetre, filološke biblioteke Dimitrija Savića. O knjizi su govorili prof. dr. sc. Josip Lisac, doc. dr. sc. Milenko Lončar, izdavač dr. sc. Dimitrije Savić i prevoditelj akademik Branimir Glavičić; stihove je čitala studentica Sanja Božović.

LIBER ALMI STUDII GENERALIS S. DOMINICI IADRAE: (1684.-1790.): MATERIAL FOR THE HISTORY OF HIGHER EDUCATION IN CROATIA

Predstavljanje engleskog prijevoda knjige Stjepana Krasića održano je 11. 12. 2008. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Nazočne je pozdravio rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić, a knjigu su predstavili recen-

zent doc. dr. sc. Milenko Lončar, prof. dr. sc. Stijepo Obad. Prof. dr. sc. Stjepan Krasić O.P. održao je predavanje pod naslovom: "Značaj prvog sveučilišta na hrvatskom tlu."

RAĐANJE HISPANSKOAMERIČKOG SVIJETA

U organizaciji Odsjeka za iberoromanske studije 23. siječnja 2009. održana je promocija knjige Mirjane Polić Bobić *RAĐANJE HISPANSKOAMERIČKOG SVIJETA* u izdanju Naklade Ljevak, Zagreb, 2008. Uz autoricu, u predstavljanju knjige sudjelovali su prof. dr. sc. Vladimir Skračić, doc. dr. sc. Nikola Vuletić i dr. sc. Maja Zovko.

OBSIDIO IADRENSIS = OPSADA ZADRA

Predstavljanje knjige *Obsidio Iadrensis = Opsada Zadra* / rukopis Veljka Gortana koji su priredili Branimir Glavičić i Vladimir Vratović u suradnji s Damirom Karbićem, Miroslavom Kurelcem, Zoranom Ladićem u izdanju HAZU – kao *Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium*; vol. 54 održano je u Svečanoj dvorani 19. ožujka 2009. godine. Predstavljajući su bili: dr. Zoran Ladić, doc. dr. Milenko Lončar, prof. dr. Josip Lisac i akademik Branimir Glavičić; odlomke je čitala studentica Sanja Božović.

RJEČNIK SOCIOLOGIJE

U organizaciji Hrvatskog sociološkog društva - podružnice Zadar, Odjela za sociologiju i Sveučilišta u Zadru u srijedu, 8. travnja 2009. održana je promocija "Rječnika sociologije" (Nicholas Abercrombie, Stephen Hill i Bryan S. Turner; ur. hrv. izd. Jadranka Čačić-Kumpes i Josip Kumpes. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2008.). Promocija je održana u Svečanoj dvorani Sveučilišta pred stručnom sociološkom i studentskom publikom.

Uz uvodnu riječ prof. dr. sc. Srećka Jelušića, prorektora za izdavaštvo Sveučilišta u Zadru i Valerije Barade, voditeljice zadar-

ske podružnice HSD-a, o knjizi su govorili prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović (Odjel za sociologiju, Zadar) te urednici prvog hrvatskog izdanja "Rječnika sociologije" doc. dr. sc. Jadranka Čačić-Kumpes (Odjel za sociologiju, Zadar) i mr. sc. Josip Kumpes (Institut za migracije i narodnosti, Zagreb).

MEDIJI I MLADI, PREVENCIJA OVISNOSTI O MEDIJSKOJ MANIPULACIJI

U organizaciji Odjela za pedagogiju 9. travnja 2009. održana je promocija knjige ur. prof. dr. sc. Zlatka Miliše, Mirele Tolić i dr. sc. Nenada Vertovška. Nakon pozdravne riječi prorektorice prof. dr. sc. Ane Proroković o knjizi su govorili prof. dr. sc. Stjepan Malović, doc. dr. sc. Mila Nadrljanski i prof. dr. sc. Stjepan Rodek.

USAMLJENOST

Knjiga prof. dr. sc. Katice Lacković Grgin u izdanju Naklade Slap predstavljena je 20.05. 2009. godine u Svečanoj dvorani. Nakon pozdravne riječi prorektora prof. dr. sc. Srečka Jelušića, o knjizi je govorio doc. dr. sc. Zvezdan Penezić s Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru.

PJESME UZ PUT

Knjiga prof. dr. sc. Katice Lacković Grgin predstavljena je 20.05. 2009. godine u Svečanoj dvorani. Nakon pozdravne riječi prorektora prof. dr. sc. Srečka Jelušića, o knjizi je govorila doc. dr. sc. Zvezdana Rados s Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru.

PERSONALISTIČKA ETIKA KAROLA WOJTILE

Knjiga doc. dr. sc. Iris Tićac *Personalistička etika Karola Wojtyle* predstavljena je 28. svibnja 2009. u 12.30 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, a izdana u nakladi Hrvatskog filozofskog društva. Nakon po-

zdravne riječi prorektora prof. dr. sc. Srečka Jelušića, knjigu su predstavili prof. dr. sc. Mirko Jakić i doc. dr. sc. Borislav Dadić.

FILOZOFIJA EGZISTENCIJE CORNELIA FABRA

Knjiga mr. sc. Marka Vučetića *Filozofija egzistencije Cornelia Fabra* predstavljena je 28. svibnja 2009. u 12.30 sati u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, a izdana u nakladi Hrvatskog filozofskog društva. Nakon pozdravne riječi prorektora prof. dr. sc. Srečka Jelušića, knjigu su predstavili prof. dr. sc. Lino Veljak i doc. dr. sc. Borislav Dadić.

LIBELLARIUM VOL. I. 2.

29. svibnja 2009. predstavljen je drugi broj međunarodnog časopisa *Libellarium*: časopisa za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova kojeg izdaje Odjel za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru; glavni urednik Zoran Velagić. Časopis su predstavili rektor prof. dr. sc. Ante Uglešić, prorektor dr. sc. Srečko Jelušić, izv. prof., prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić, pročelnica Odjela za knjižničarstvo i glavni urednik doc. dr. sc. Zoran Velagić. Predstavljanje časopisa održano je u sklopu Međunarodne konferencije LIDA, 2009.

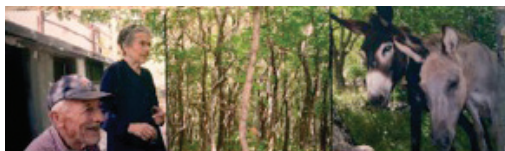
NIKOLA TOMMASEO I DALMATINSKI TISAK

3. lipnja 2009. u Svečanoj dvorani Sveučilišta održano je predstavljanje knjige prof. dr. sc. Živka Nižića i doc. dr. sc. Nedjeljke Balić-Nižić *Nikola Tommaseo i dalmatinski tisak*. Nakon uvodne riječi prorektora prof. dr. sc. Srečka Jelušića, o knjizi su govorili prof. dr. sc. Sanja Roić, s Odsjeka za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, i akademik Tonko Maroević, s Instituta za povijest umjetnosti HAZU u Zagrebu

8.3. Predstave, izložbe, koncerti i ostala kulturna događanja

UMJETNIČKI PROJEKT SLIKA KAO HERMETIČNA IKONA NOVOG DOBA

380



Treći međunarodni umjetnički projekt *Slika kao hermetična ikona Novog doba*, održan je u Zadru od 30. svibnja do 8. lipnja 2009. godine u organizaciji Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja. Riječ je o nastavku dosadašnjih uspješnih projekata *Dolazak u baštinu* (2007.) i *Otok kao utopija* (2008.), kojima je polazište interpretacija Zoranićevih Planina, odnosno zadarske i hrvatske baštine.

Niz afirmiranih umjetnika različitih poetika i interesa i ove je godine odlučio doći u baštinu i sa domaćinima podijeliti radost stvaranja. U petak 29. svibnja Mark Gisbourne predstavio je svoj bogati kustoski rad, a u subotu 30. svibnja u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, mlada pijanistica Ivana Marija Vidović čudesnim interpretacijama Chopina, Liszta, Albeniza i posebno Dore Pejačević, uvela nas je u prostor glazbene slike stvarnosti, neponovljivo, snažno, mladenački i optimistično. Slika Života cvijeća Dore Pejačević tako nam se živo i opojno urezala u svijest da ćemo još dugo potaknuti glazbom osjećati tajni život cvijeća kako ga je umjetnica u svojoj kreativnosti jednom zauvijek zaustavila u notama.

U okviru projekta na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja održan je niz zanimljivih i uspješnih predavanja, radionica i filmskih projekcija kojima je ostvaren nastavak edukacijske dimenzija *Dolaska u baštinu*. Tako su studenti i nastavnici imali pri-

godu poslušati izvrsna predavanja o ruskim ikonama Nadežde Mukhine uz demonstraciju izrade, zatim o povijesti kaligrafije Siniše Reberskog s Akademije likovnih umjetnosti (ALU) iz Zagreba, te predavanje Slika (hermetika i hermeneutika) Vladimira Gudca, uz predstavljanje dva projekta: projekt Muzeja suvremene umjetnosti s mladim umjetnicima koji je izložila kustosica Jasna Jakšić i projekt Konstantina Deneva i Atanasa Totlyakova iz Velikog Trnova "Glagolitic dictatorship/Utopian art project".

Nadalje, u crkvi Sv. Donata održan je glazbeno-pjesnički recital pisca Marcela Fottera i Manfreda Sterna skladatelja i glazbenika iz Austrije. Konačno, radovi autora koji su radili na hrastovom drvu starom između pet i sedam tisuća godina izvađenom iz rijeke Save, koje je za projekt darovao gospodin Hrvoje Benković izloženi su u Gradskoj loži, uz fotografije, slike i keramiku. U Gradskoj loži su izlagali Klaus Metting (Njemačka), Magnus Molfett (Švedska), Sanna Sylvanen (Finska), Luise Kloos (Austrija), Nadežda Mukhina (Rusija), Konstantin Denev (Bugarska), te hrvatski autori: Miše Lukač, Robert Maloić, Denis Krašković, Siniša Reberski, Josip Zanki, Jelena Dabić, Ivan Zelić, Mirko Zrinščak, Ivica Kiš, Duje Jurić i Hrvoje Benković. U crkvi Sv. Dominika izlagali su Magnus Molfett, Denis Krašković, David Topolnjak, Miše Lukač, Ivica Kiš i Josip Zanki. U Sv. Donatu je postavljena izložba *Kiša* Mirka Zrinščaka s čudesnim drvenim kapljicama.



Kapljicama dugim i do pet metara prikazao je snagu prirode i svoju interpretaciju strukture kiše, koja slijedi sliku otiska rasute kapljice koja udari o zid. Upravo takvom strukturom rasutih kapljica koje postaju oštre kao koplja veća ili manja zabljesnuo je prostor ostvarujući sliku kiše.

IZLOŽBA PAPA ISPOD IDRA

9. lipnja 2009. otvorena je izložba u spomen na obljetnicu papina posjeta Zadru kojom prigodom je pozornicu osmislio i realizirao zadarski arhitekt Nikola Bašić. Na izložbi su se nastojali reproducirati ugođaj i simboli sa zadarskog foruma iz lipnja 2003. Jarbol i lantinu izradio je Čiro Burtina, brodograditelj iz Betine, a jedro je izradio Mojmir Martin, jedrar iz Šibenika. Girlande su izradili Mirjana Vitlov i Ruđer Karuc iz Zadra. Sastavni dio izložbe bio je i dokumentarni film autora Vlade Zrnića.



8.4. Sveučilišni šport

DJELATNOSTI CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT SVEUČILIŠTA U ZADRU U AKADEMSKOJ GODINI 2008./09.:

- Organizacija međunarodnog košarkaškog turnira za studentice u Zadru. Sudjelelovale četiri studentske ekipe, ženska košarkaška ekipa sa Sveučilišta Pečuh iz Mađarske, ekipa iz Vodica, ekipa Sveučilišta u Zagrebu te ekipa Sveučilišta u Zadru koja je i pobjednik ovogodišnjeg turnira.





Odjela kulture i turizma i ekipa Odjela za knjižničarstvo). Pobjednici turnira su bili studenti Odjela za promet i pomorstvo ("Sidro").

- Organiziran tečaj klasičnog i latinoameričkog plesa za sve zainteresirane studente.

DRUGI MEĐUNARODNI STUDENTSKI
TURNIR ZA ŽENSKU KOŠARKU
ODRŽAN U ZADRU OD 24.
DO 26. TRAVNJA 2009. GODINE.



- U programu kolegija Kineziološka kultura 1 studenti su zimski semestar vježbali u teretani u dvije grupe.

- U programu Kineziološke kulture 3, organiziran je tečaj jedrenja, osiguran besplatno brodom, te su studenti u tri grupe (15 studenata) stekli osnovna znanja o jedrenju.

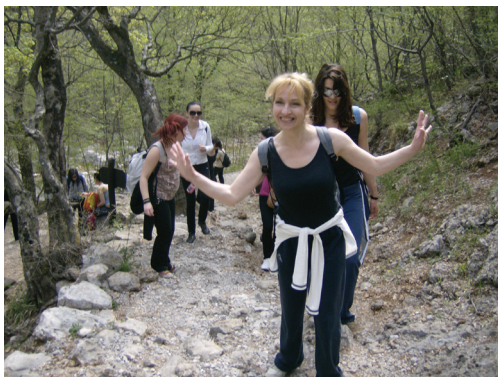
- Osigurani uvjeti rada za izborni kolegij Kineziološka kultura 4, vanjski tereni za igranje tenisa, a nastava sa sadržajem stolnog tenisa održavala se u sportskoj dvorani Sveučilišta.

- U sklopu obaveznog kolegija Kineziološka kultura na Odjelu za knjižničarstvo, organizirano je planinsko pješaćenje na Paklenu u travnju 2009. godine te rafting na Zrmanji u svibnju 2009. godine.

- Organizacija sveučilišnog prvenstva u streetball-u, sudjelovalo je šest ekipa predstavnika šest sveučilišnih odjela (dvije ekipe Odjela za pomorstvo, ekipa Odjela za povijest, ekipa Odjela geografije, ekipa



Sveučilišno prvenstvo u Streetball-u održano 23. travnja 2009. godine



Studenti na pješaćenju na Paklenici

SUDJELOVANJE STUDENTSKIH SPORTSKIH KLUBOVA NA NATJECANJIMA:

- Sveučilišni sportski klubovi (košarkaški, rukometni i nogometni i šahovski) su zastupali Sveučilište u Zadru na Državnom sveučilišnom prvenstvu u Puli u organizaciji Zadarskog sveučilišnog športskog saveza.
- Veslači Sveučilišta u Zadru sudjelovali su na tradicionalnoj studentskoj regati "Sv. Duje" u Splitu u svibnju 2009. godine.
- Košarkašice Sveučilišta u Zadru sudjelovale su i pobijedile na Drugom međunarodnom turniru u ženskoj košarci održanom u Zadru od 24. do 26. travnja 2009. godine.
- Sveučilišno prvenstvo u streetball-u održano u travnju 2009.

8.5. Studentsko savjetovalište

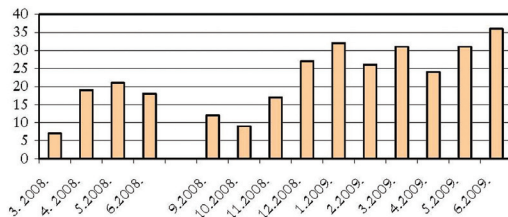
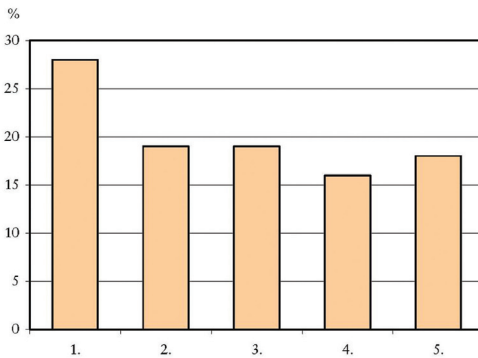
Studentsko savjetovalište osnovano je 18. siječnja 2007. na prijedlog Odjela za psihologiju, a s namjerom da se odgovori na sve veće potrebe naših studenata za kvalitetnijim i uspješnijim studiranjem. Pored djelatnika Odjela za psihologiju, danas u radu Studentskog savjetovališta surađuju i djelatnici s ostalih odjela: sociologije, pe-



dagogije i filozofije. Primarni cilj podrške i pomoći u Savjetovalištu je omogućiti svim studentima brže i efikasnije studiranje, kao i općenito višu razinu kvalitete života tijekom studija. Uspjeh u studiju tijesno je povezan s psihološkim funkcioniranjem pojedinca, s uspješnošću korištenja vlastitih potencijala, kao i s vještinama suočavanja s neizbježnim poteškoćama koje donosi studentski život. Neuspjeh u rješavanju realnih životnih poteškoća negativno utječe na vrijeme i kvalitetu studiranja,

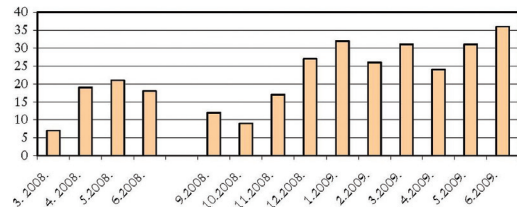


kao i na opću razinu psihološke prilagodbe. Studentsko savjetovanište danas ima 4 osnovna oblika djelatnosti: individualno savjetovanje, tematske radionice, javna prezentacija i istraživačka djelatnost. Od ožujka 2008. godine kad je otvoreno Studentsko savjetovanište do rujna 2009. godine u Savjetovaništu je održano oko 330 sati individualnog savjetovanja. Trenutačno, individualni rad sa studentima provodi 7 savjetovatelja, a savjetovanja se dogovaraju putem telefona, mailom ili osobnim kontaktom. Najčešći problemi s kojima se studenti javljaju su: tjeskoba, strah od ispita, problemi u partnerskim i obiteljskim odnosima, problemi s učenjem, usamljenost itd. Na individualna savjetovanja najčešće dolaze studenti prve godine, u podjednakom broju su zastupljeni studenti sa svih odjela Sveučilišta u Zadru te se studenti najčešće javljaju osobno ili mailom, a manje telefonski.



Broj sati individualnog savjetovanja po mjesecima

Vrlo popularne su se pokazale i tematske radionice za poticanje rasta i razvoja ličnosti, te radionice za razvijanje i unapređivanje specifičnih akademskih i životnih vještina. Radionice se organiziraju za studente Sveučilišta u Zadru, ali i za volontere i djelatnike Savjetovaništa, a također je organizirana i supervizija savjetovatelja. Do sada je organizirano 12 radionica za studente i 11 radionica za djelatnike i volontere u Studentskom savjetovaništu. S obzirom na tematiku, radionice odgovaraju na potrebe studenata Sveučilišta i vrlo su raznolikog sadržaja: *Studij je počeo – Kako se snaći?*, *Učenje bez muke*, *Ispitna anksioznost*, *Kako uspješno učiti?*, *Kritičko mišljenje*, *Stres i suočavanje sa stresom*, *Kognitivne mape*, *Seksualnost*, *Partnerski i obiteljski odnosi*, *Kamo nakon faksa?*, *Studenti s posebnim potrebama na faksu*, *Kako reći NE?*, *Hranimo se zdravo!*, *Volontiranje – pravilnici, uvjeti*, *Pisanje projektnih prijedloga*, *Komunikacijske vještine u savjetovanju i dr.* Jedna od djelatnosti Savjetovaništa je javna prezentacija u obliku izrade tematskih letaka, brošura i skripti, a s ciljem popularizacije psihologijskih spoznaja, edukacije i poticanja samopomoći. Izrađeni su letci sa sljedećim sadržajima: *Strah od javnih nastupa*, *ispitna anksioznost*, *Samopoštovanje*, *Usamljenost*, *Poremećaji prehrane*, *Kognitivne mape*, *Brucoši – upisao/la sam faks a što sad?*, *Gubitak voljene osobe i dr.*



Postotak studenata koji dolaze na individualno savjetovanje s obzirom na godinu studija



Studenti će se od psihološka moći obratiti u Savjetovalište. Slobodna Dalmacija, 1. lipnja 2008. AMERIKA UČENICIMA

NA SVEUČILIŠTU TREĆE U HRVATSKOJ

Studenti dobili savjetovalište

43 radionice

Studenti trebaju logistiku u otežanim uvjetima studiranja po zahijevnoj Bolonji, gdje su problemi visestruki veći, kazala je prorektorica Proroković.

Na Zadarskom sveučilištu je 43 radionice, ali i predmetni kazni 23 posto projekata izvan studiranja. Studenti trebaju logistiku u uvjetima studiranja po zahijevnoj Bolonji, gdje su problemi visestruki veći, kazala je prorektorica Proroković.

Na Zadarskom sveučilištu je 43 radionice, ali i predmetni kazni 23 posto projekata izvan studiranja. Studenti trebaju logistiku u uvjetima studiranja po zahijevnoj Bolonji, gdje su problemi visestruki veći, kazala je prorektorica Proroković.

Na web stranici Savjetovališta (www.unizd.hr/savjetovaliste) studenti mogu saznati sve o aktivnostima u Savjetovalištu, preuzeti letke i brošure, saznati koje knjige i stručnu literaturu im preporučuju za čitanje njihovi kolege – volonteri u Savjetovalištu te odabrati edukativnu radionicu koja ih zanima i prijaviti se

za sudjelovanje telefonski ili mailom. Brojne aktivnosti u Studentskom savjetovalištu zasnovane su na volonterskom radu djelatnika i studenata našeg Sveučilišta. Od početka rada u rad Savjetovališta na različitim poslovima uključeno je oko 30 studenata – volontera. Ova aktivnost se temelji na rezultatima najnovijih istraživanja koja pokazuju da je u određenim područjima rada studentskih savjetovališta neophodno angažirati same studente i razvijati tzv. programe *Studenti za studente*. To znači da Studentsko savjetovalište pored individualnog i grupnog rada sa studentima, u svojoj djelatnosti ima i edukaciju volontera, te poticanje naših studenata da se kroz različite aktivnosti (vođenje grupa za učenje, uključivanje u rad radionica, provođenje istraživačkih projekata i sl.) uključe u rad Studentskog savjetovališta, Sveučilišta i šire zajednice. Treba napomenuti da je za realizaciju ovih projekata Studentsko savjetovalište dobilo financijsku podršku Grada Zadra i Zadarske županije. U akademskoj godini 2008./2009. u Savjetovalištu su realizirana 2 studentska projekta: *Student mentor* i *Zdravi student*, a još 2 projekta Savjetovalište podržava: *Nasilje među mladima* i *Volontiram*.



URED REKTORA

Ured rektora djeluje od samoga osnivanja Sveučilišta u Zadru sa zadaćom pružanja podrške članovima Uprave u obnašanju njihovih dužnosti. Aktivnosti ovoga Ureda obuhvaćaju obavljanje svih oblika komunikacije s resornim Ministarstvom, lokalnom upravom i samoupravom, partnerskim ustanovama i sveučilišnim sastavnicama; osiguranje i provođenje vertikalnog i horizontalnog protoka informacija; dogovaranje protokola posjeta Sveučilištu u Zadru (redosljed, vrijeme i predmet/temu sastanaka i razgovora s rektorom i prorektorima), dogovaranje protokola posjeta rektora i prorektora partnerskim ustanovama, dogovaranje primanja nastavnika, administrativnog i pomoćnog osoblja, te predstavnika studenata, predstavnika poslovnih partnera; obavljanje svih poslova vezanih za učinkovitu organizaciju rada Ureda (vođenje Kalendara aktivnosti, vođenje evidencije korištenja dvorana za sastanke u Rektoratu i Svečane dvorane i dr.) te obavljanje drugih poslova po nalogu rektora i prorektora. Rad Ureda rektora u akademskoj godini 2008./2009. obilježio je niz protokolarnih posjeta i manifestacija. Pored toga, Ured je sudjelovao u priređivanju komemorativnih skupova preminulim djelatnicima.

URED ZA ODNOS S JAVNOŠĆU

Ured za odnose s javnošću pomaže uspostavljanju i održavanju uzajamne komunikacije između Sveučilišta i javnosti. Poslovi

Ureda su praćenje medija, informiranje medija, informiranje uprave o javnom mišljenju, upravljanje temama ili problemima, uspostava povjerenja u javnosti, poučavanje javnosti, održavanje indirektnih veza s publikom pomoću medija te djelovanje kao tumač između Sveučilišta i javnosti.

U akademskoj godini 2008./09. poslovi Ureda bili su priprema i održavanje konferencija za novinare, pisanje priopćenja za javnost, izrada press materijala, praćenje i analiza javnih medija, vođenje statistike pojavljivanja u medijima, autorizacija intervjua itd. Zatim, Ured je sudjelovao u izdavanju raznih publikacija koje služe za promociju Sveučilišta, kao što je Godišnjak i brošura Sveučilišta. Ured je sudjelovao u događanjima Sveučilišta kao što su Dan Sveučilišta, Dan otvorenih vrata, Festival znanosti te ostala povremena sportska, kulturna, informacijska i zabavna događanja. Osim toga, poslovi Ureda za odnose s javnošću obuhvaćaju odnose s tržištem, odnose s državnim institucijama, interno komuniciranje, lobiranje, savjetovanje te krizno komuniciranje.

URED ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

U akademskoj godini 2008./2009. Ured za međunarodnu suradnju proveo je sljedeće aktivnosti:

Tijekom akademske godine 2008./2009. zaključeni su ugovori o međusveučilišnoj suradnji sa sljedećim ustanovama:

- Karl-Franzens Sveučilište u Grazu (Austrija),

- Sveučilište u Sarajevu (Bosna i Hercegovina),
- Sveučilište u Pisi (Italija),
- Institutu Ramon Llull (autonomna za jednica Katalonije, Španjolska),
- Sveučilište A. Mickiewicza u Poznanu (Poljska),
- Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Veikom Trnovu (Bugarska),
- Zaklada Ruski mir,
- Sveučilište u Alicanteu (Španjolska),
- Sveučilište Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju (Makedonija).

U pripremi je potpisivanje ugovora o međusveučilišnoj suradnji sa Sveučilištem u Genovi (Italija).

URED ZA PROMICANJE KVALITETE RADA

Ured za promicanje kvalitete rada administrativna je jedinica sustava za unaprjeđenje i osiguravanje kvalitete na Sveučilištu u Zadru. U skladu s ciljem usklađivanja programa s europskim standardima kvalitete visokog obrazovanja, djelatnosti sustava unaprjeđenja i osiguravanja kvalitete usmjerene su prvenstveno na praćenje kvalitete nastave i razvoj podrške sveučilišnim odjelima i centrima u unaprjeđenju kvalitete rada. Tijekom ak. god. 2008./2009. Ured je u zimskom semestru u suradnji sa sastavnicama Sveučilišta proveo anketu o studentskoj percepciji kvalitete nastave. Anketa o studentskoj percepciji kvalitete nastave provedena je na svim odjelima Sveučilišta na kojima se odvijala nastava. Evaluirano je 282 nastavnika na 21 odjelu i u 2 sveučilišna centra. Ukupno je prikupljeno i obrađeno 12620 obrazaca u zimskom semestru. Prema broju popunjenih anketnih listića ukupno povećanje na razini Sveučilišta iznosi 20% u odnosu na ljetni semestar 2007./2008. ak. god. Rezultati evaluacije obrađeni su i poslani nastavnicima odnosno pročelnicima odjela. Ured je organizirao i zapisnički pratio

sastanke Povjerenstva za unaprjeđenje kvalitete i sudjelovao u pripremi dokumenata sustava osiguravanja kvalitete. U protekloj akademskoj godini Ured je proveo psihološko testiranje u selekcijskim postupcima kod provedbe natječaja za pet administrativnih radnih mjesta na Sveučilištu.

URED ZA PRIMJENU ECTS-A I AKADEMSKO PRIZNAVANJE INOZEMNIH VISOKOŠKOLSKIH KVALIFIKACIJA

Osnovni poslovi Ureda su praćenje i osiguravanje provođenja Bolonjskog procesa i koordinacija postupka priznavanja inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija provedenog na inozemnim visokoškolskim ustanovama. Ured također posreduje između studenata koji jedan studijski period provode na inozemnim sveučilištima i matičnog i gostujućeg sveučilišta. Tijekom akademske godine 2008./2009. Ured je, u svrhu nastavka obrazovanja na Sveučilištu u Zadru, zaprimio 5 zahtjeva za priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i 2 zahtjeva za priznavanje razdoblja studija provedenog na inozemnim visokoškolskim ustanovama, od kojih su svi pozitivno riješeni. Ured redovito kontaktira i surađuje s nacionalnim ENIC/NARIC uredom. Ured je nastavio administriranje i koordinaciju procesa evaluacije prijedloga novih studijskih programa Sveučilišta putem informacijskog sustava Mozvag, koji se koristi za postupak vrednovanja studijskih programa u procesu dobivanja Dopusnice. Za potrebe Državne mature Ured sudjeluje u postupku prijave i upisa studijskih programa u Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta, te u isti unosi uvjete za upis na studijske programe Sveučilišta i preuzima rang-liste upisanih. Ured ažurira i ostale baze podataka o studijima našeg Sveučilišta za potrebe MZOŠ-a i AZVO-a. U akademskoj godini 2008./2009. započela je promocija prvih prvostupnika, koji

su preddiplomski studij upisali ak. god. 2005./06. kao prva generacija "Bolonijskih studenata". Ured za primjenu ECTS-a i akademsko priznavanje IVK zadužen je za koordinaciju ispunjavanja prvostupničkih svjedodžbi i dopunskih isprava o studiju, kao i tiskanja tih dokumenata, te posredovanje između sveučilišnih odjela i službi zaduženih za sve pripremne radnje koje prethode svečanoj promociji prvostupnika.

URED ZA ZNANOST

Ured je osnovan u prosincu 2007. godine u sklopu Tempus projekta "Capacity Building for Research in Croatia" (CBRC).

Osnovna misija Ureda je:

- pomoć znanstvenicima prilikom prijavljivanja, vođenja i završavanja međunarodnih projekata, a posebno projekata iz Sedmog okvirnog programa EU (FP7)
- uspostava znanstvene strategije Sveučilišta
- povećanje udjela hrvatskih znanstvenika u istraživačkim projektima Europske zajednice

Uz navedeno, Ured koordinira / upravlja sa više projekata započelih prije osnivanja Ureda, a direktno su vezani sa funkcioniranje Ureda. Npr. osposobljavanje djelatnika u uredima za znanost (Tempus projekt TRIUMF), usavršavanje vještina vođenja projekata i koordinacije timova (Tempus InterProject project) itd.

Ured je postavio i vlastitu web stranicu na portalu www.unizd.hr, gdje se mogu naći svježe informacije o pozivima na prijavu projekata, načinima prijave, opisa vrsta projekata, kratki opisi dosadašnjih međunarodnih projekata u kojima je bilo uključeno naše Sveučilište te mnogobrojne poveznice ("linkovi") na slične web stranice za one koji žele više saznati o međunarodnim projektima.

Tijekom akademske godine 2007./2008., Ured je organizirao više predavanja i radionica radi podizanja svijesti znanstve-

nika i akademske zajednice o važnosti i potrebi uključivanja u međunarodne projekte Europske Zajednice radi ostvarenja vlastitih projekata u suradnji sa kolegama iz EU na obostranu korist. Sadržaj svih predavanja i radionica, kao i materijali, dostupni su također na web stranici Ureda.

URED ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Ured za izdavačku djelatnost koordinira izdavačku aktivnost Sveučilišta u Zadru sukladno odlukama Povjerenstva za izdavačku djelatnost. Osnovna je zadaća Ureda praćenje procesa objavljivanja monografskih publikacija u skladu s izdavačkim planom.

Tiskan je Katalog monografskih izdanja i zbornika Sveučilišta u Zadru i Filozofskog fakulteta u Zadru, koji omogućuje uvid u dostupne znanstveno stručne publikacije. Katalog je objavljen i na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zadru. Osim distribucije sveučilišnih izdanja, Ured za izdavačku djelatnost vrši i komisijsku prodaju knjiga djelatnika Sveučilišta u Zadru koji su objavili rukopise kod drugih izdavača.

SLUŽBA ZA ADMINISTRATIVNE I OPĆE POSLOVE

U Službi za opće i administrativne poslove vodi se svakodnevna evidencija podataka iz područja radnih odnosa o zaposlenicima i vanjskim suradnicima Sveučilišta. Ova služba izrađuje statističke izvještaje, izdaje potvrde, uvjerenja i rješenja iz djelokruga Službe.

Služba je maksimalno angažirana na pripremi poziva i materijala za sjednice stručnih tijela Sveučilišta (Senata i Stručnog vijeća), vodi zapisnike te izrađuje rješenja i odluka istih.

Vežano za navedeno obavljaju se svi administrativno-tehnički poslovi koji se odnose na prijave i odjave radnika, sve promjene koje se odnose na status zaposlenika, vode se evidencije o izbornim periodima nastav-

nog osoblja, pripremaju stručni materijali za izbor, reizbor i napredovanje nastavnika.

Unutar Službe za administrativne i opće poslove djeluje i *Arhiva Sveučilišta*. Vrší redovito izlučivanje registraturno-arhivskog gradiva kojemu je istekao rok čuvanja (gradivo Financijsko-knjigovodstvene i računovodstvene službe).

390

Za potrebe promocija priprema se apsolventska dokumentacija (vrši se izdavanje prijepisa ocjena, izdavanje dokumentacije studentima na upit, izdavanje diplomskih radnji na uvid, itd.).

Radno mjesto *ekonoma* također je unutar Službe. Za potrebe Sveučilišta vrši se svakodnevno preuzimanje i predavanje poštanskih pošiljki, distribucija materijala za sjednice stručnih tijela Sveučilišta, odlazak na FINA-u, predaja virmana, a po potrebi obavljaju se i drugi poslovi vezani uz FINA-u.

SLUŽBA DODIPLOMSKIH STUDIJA

Služba administrativno servisira studente dodiplomskih, preddiplomskih i diplomskih studija.

Po završetku ispitnih rokova i nakon polaganja ispita, oko 60 000 prijavnica kompletirano je u dosjee studenata.

Služba je pripremila i aktivno sudjelovala u realizaciji promocije za 454 diplomiranih studenata po starom programu. Obavljen je upis više od 4652 studenata s odgovarajućim ovjerama i upisima u indekse, obavljen je ispis 32 studenata, te potrebne administrativne radnje za 98 zahtjeva za mirovanje studija.

Zaprimljeno je 3640 prijava za upis 1. godine preddiplomskih studija, od čega 3310 prijava za redovne, odnosno 330 za izvanredne studije, od čega je upisano ukupno 1485 studenta (1322 u statusu redovnih i 163 izvanredna studenta).

Izdano je 908 potvrdnica o završetku preddiplomskog studija – prvostupnici (baccalaureusi).

Djelatnici Službe u osobnom su kontaktu, odnosno putem telefona ili elektroničke pošte savjetovali, informirali i odgovarali na svakodnevne različite upite studenata i ostalih zainteresiranih.

FINANCIJSKO KNJIGOVODSTVENA I RAČUNOVODSTVENA SLUŽBA

Redoviti poslovi službe:

- bilježenja knjigovodstvenih promjena financijskih događaja kroz glavnu knjigu
- vođenja poslova saldakonta kupaca i dobavljača
- obračuna plaća i honorara zaposlenika, vanjskih suradnika i mentora
- obavljanje blagajničkih poslova vezanih za putne naloge i uplate školarina
- obavljanje materijalnog knjigovodstva
- izvješćivanje ministarstava, institucija, Uprave, profesora i ostalih.

Služba također redovito mjesečno u sustavu LUMP-SUM-a, putem SAP programa rezervira, ovjerava i povlači sredstva iz riznice za potrebe Sveučilišta u Zadru, a prema Proračunu RH.

Služba je zahvaljujući razrađenom integralnom informatičkom programu u stanju pružiti uslugu knjigovodstvenog praćenja rastućeg broja znanstvenih programa, TEMPUS programa, kao i svih ostalih brojnih programa, kroz tzv. sustav (mjesto troška).

SLUŽBA ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE

Služba obavlja administrativne i druge poslove vezane za odvijanje poslijediplomskih programa te postupke stjecanja doktorata znanosti izvan doktorskog studija na Sveučilištu. Vodi evidenciju magistara i doktora znanosti te, nakon obrane doktora, brine o protokolarnom posjetu kan-

didata i članova povjerenstva za obranu uredu rektora.

Organizirala je dvije promocije, jednu za magistre, a drugu za doktore znanosti u rujnu 2009. za prethodnu akademsku godinu.

Služba je pripremila materijale za sjednice stručnih tijela Sveučilišta (Vijeća poslijediplomskih studija 8, Senata 15 – predmeti vezani za stjecanje doktorata znanosti) te izrađivala donesena rješenja i odluke.

Obavještavala je profesore, voditelje, poslijediplomande, članove vijeća, Rektorat i druge o svim administrativnim i drugim tekućim potrebama, zbivanjima o obvezama vezanim za poslijediplomske studije (vidi posebno poglavlje o poslijediplomskim studijima).

Ukupno je na svim studijima, koncem akademske godine 2008./2009. (30. rujna 2009.) bilo upisano 37 doktoranada, dok prethodne generacije broje ukupno 141 apsolvanta (95 magistanada i 46 doktoranada) te 100 studenata s neispunjenim svim obvezama prema studiju. Ukupno je odobreno 29 tema (14 magistarskih i 15 doktorskih), dok je 22 magistarska i 11 doktorskih radova bilo u postupku ocjenjivanja.

Izvan dokorskog studija ukupno je objavljeno 8 i odobreno 7 tema disertacije, dok je 8 disertacija bilo u postupku ocjenjivanja.

U akademskoj godini 2008./2009. magistriralo je 14, a doktoriralo 8 pristupnika (od toga 3 izvan dokorskog studija).

SLUŽBA ZA INFORMATIČKU POTPORU

Osnovna svrha ove službe je pružanje potpore na raznim područjima informacijske infrastrukture Sveučilišta:

- održavanje i planiranje računalne i mrežne opreme kao i nabavka programske podrške
- projektiranje i održavanje središnje web usluge Sveučilišta

- održavanje računalnih i mrežnih usluga koje su bitne za funkcioniranje informacijske infrastrukture

- administriranje korisnika
- koordinacija rada sa CARNet-om
- koordinacija rada sa SRCEM
- planiranje i nadzor sigurnosti informacijske infrastrukture
- korištenje IKT-a u obrazovnim i poslovnim aktivnostima
- videokonferencijski prijenos
- organiziranje i provođenje antivirusne zaštite

SLUŽBA ZA TEHNIČKU POTPORU

Služba za tehničku potporu obavlja poslove tekućeg i investicijskog održavanja (vodoinstalaterski, električarski, stolarski, ličilački, bravarski i dr. radovi) na svim sastavnicama Sveučilišta, a to su zgrade: na Obali kralja P. Krešimira IV. br. 2, na Trgu kneza Višeslava br. 9, ul. Franje Tuđmana 24i, u ul. Franje Tuđmana 24d i zgrada Rektorata u ul. M. Pavlinovića bb u Zadru. Za veće zahtjeve i zahvate, kao i građevinske radove, kontaktirala je i usko surađivala sa službom za nabavu.

U sklopu tehničke potpore su i vratari te noćna služba na svih pet (5) lokacija koji obavljaju svoje poslove po utvrđenom mjesečnom rasporedu. Spremačice su također dio tehničke potpore, raspoređene na svim lokacijama. Rade u smjenama, te uredno održavaju čistoću radnih, sanitarnih i ostalih prostorija te okoliša zgrada.

SLUŽBA ZA NABAVU

- obavlja poslove pripreme i realizacije poslova javne nabave,
- priprema uvjete naručitelja i obznanjuje ih ponuditeljima,
- priprema plan i vodi evidenciju nabave i trošenja sredstava,

- vodi evidenciju postupka nabave i sklopljenih ugovora na obrascu E-MV,
- priprema javno prikupljanje ponuda, ograničeno prikupljanje ponuda i izravno
- ugovaranje s jednim ponuditeljem sukladno Zakonu o javnoj nabavi.

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

sveučilišna knjižnica Sveučilišta u Zadru osnovana je 1956. godine kada je s radom započeo Filozofski fakultet u Zadru. Od tad pa do danas Knjižnica djeluje u okviru matične ustanove kao posebna ustrojbeno jedinica sa svrhom djelotvornog i cjelovitog osiguravanja uvjeta za realizaciju znanstveno-istraživačke, nastavne i obrazovne djelatnosti. U skladu sa Strategijom razvitka znanosti Sveučilišta u Zadru i primjereno potrebama studija i znanstveno-istraživačke djelatnosti koja se odvija na sveučilišnim odjelima i centrima razvija se i knjižnični fond. Knjižnični fond danas prelazi preko 100000 svezaka (monografija i periodike), prvenstveno služi potrebama dodiplomskih i poslijediplomskih studija na Sveučilištu. Uz oko 80000 svezaka domaćih i stranih monografija (priručnici, udžbenici, enciklopedije i leksikoni, rječnici i drugo), te oko 20000 svezaka periodičnih publikacija, knjižnica posjeduje i oko 1060 svezaka rukopisne zbirke – magistarske i doktorske disertacije obranjene na Filozofskim fakultetima u Zadru i Zagrebu. Tijekom 2009. zaprimljeno je oko 3000 svezaka knjiga, časopisa, i neknjižne građe. U fondu Knjižnice nalazi se 760 domaćih i 700 stranih naslova časopisa, od čega je tekućih domaćih naslova oko 237, a stranih 221. U knjižničnom fondu nalaze se privatne biblioteke naših poznatih znanstvenika koje su ili otkupljene ili dobivene na dar. Tako naš fond sadrži dio biblioteke akademika P. Skoka, Ž. Muljačića i N. Majnarića te dr. I. Grgića, dr. M. Tkalčića, dr. N. Preobraženskog, dr. D. Rendića-Miočevića. Tijekom 2009. go-

dine, fondu Knjižnice pripojena je knjižnica našeg velikog jezikoslovca Pavla Tekavčića. Dio fonda čine i vrijedne donacije: ISIP-a, Sabre fondacije, Američkog veleposlanstva, Austrijskog kulturnog centra, British Councila i drugih inozemnih donatora.

Zamjenom publikacija za naša izdanja, dobivamo vrijedne publikacije iz zemlje i inozemstva. Zamjenu ostvarujemo s 90 domaćih i 143 inozemnih srodnih ustanova. Od početka 2002. građa se počela obrađivati računalnim putem u programu CROLIST, a dosad je obrađeno 45260 naslova, odnosno za elektronsku su posudbu dostupna 45278 primjeraka knjižnične građe. Tijekom 2009. godine radilo se na poboljšanju naših usluga, zaposlilo se knjižničara-informatora, koji je dnevno na usluzi korisnicima u središnjoj čitaonici. Slijedile su se potrebe naših korisnika te se uvele cjelodnevne posudbe u središnjoj knjižnici i u knjižnici Novog kampusa. Počelo se s održavanjem radionica u kojima se obučava korisnike kako doći do relevantnih informacija za pisanje seminarskog rada te kako pravilno citirati korištene izvore informacija. Reakcije korisnika su vrlo pozitivne. Kvaliteta rada Knjižnice uvelike se poboljšala zapošljavanjem sistemskog knjižničara i nabavom nove računalne opreme. Ove akademske godine započelo se s elektronskom posudbom i u seminarskoj knjižnici Odjela za talijanistiku. Osnovani su stručni kolegiji za rad s korisnicima i za stručnu obradu knjižnične građe s ciljem permanentnog usavršavanja knjižničara i međusobnog upoznavanja s aktualnim problemima pri radu te s novostima iz područja informacijskih znanosti i knjižničarstva. Redovito su održavane mrežne stranice Knjižnice <http://www.unizd.hr/Default.aspx?alias=www.unizd.hr/sveucilisnknjiznica>) i na njima pružane informacije o radu Knjižnice te nuđene poveznice s online bazama podataka, e-časopisima i e-knjigama.

CENTAR ZA STUDENTSKI STANDARD

osnovna je djelatnost Centra za studentski standard organizacija prehrane, smještaja studenata te posredovanje pri zapošljavanju studenata. Centar za studentski standard organizira prehranu studenata u restoranu "Citadela", koji je u sastavu Poslovnog centra Sveučilišta u Zadru, ul. Ruđera Boškovića 5, u neposrednoj blizini zgrade Sveučilišta, i u restoranu hotela "Iž", koji je u sastavu Ministarstva obrane Republike Hrvatske, a nalazi se u ul. Bana Josipa Jelačića bb. Centar za studentski standard organizira smještaj studenata u Studentskom domu, ul. dr. Franje Tuđmana 24 d (u predjelu Novog kampusa). U akademskoj godini 2008./2009. u Studentskom domu bilo je smješteno 206 redovitih studenata Sveučilišta u Zadru.

U okviru CEEPUS programa Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, kao i međusveučilišne suradnje, Studentski dom ugostio je profesore i studente iz:

Francuske – dvoje studenata
Slovenije – jedan profesor, dvoje studenata
Nizozemske – jedna studentica
Austrije – dva profesora, šest studenata
Češke – jedna studentica
Ukrajine – dvije studentice
Poljske – dvoje studenata
Njemačke – dva profesora.

Dijaspora:

BIH – troje studenata
Crna Gora – jedna studentica
Švedska – jedan student.

U organizaciji Odbora studenata doma i uprave doma upriličen je posjet sajmu knjiga Interliber u Zagrebu. Tijekom mjeseca srpnja i kolovoza 2008. godine Studentski dom radio je kao hostel. Usluge smještaja koristile su organizirane grupe kao i samostalni gosti, te je ostvareno 2611 noćenja. Dormitorij Studentskog doma (tri sobe) i dormitorij u zgradi Sveučilišta na adresi

Trg kneza Višeslava br. 9 (6 soba), koristili su profesori, gosti odjela Sveučilišta u Zadru. U organizaciji Udruge za hrvatsko-ukrajinsku suradnju i Sveučilišta u Zadru, u Studentskom domu je od 11. do 24. kolovoza 2008. godine održana 1. međunarodna likovna kolonija. U dvotjednom programu slikari su, pored rada u likovnoj radionici, upoznali i razgledali Zadar, Nin, Kornate i Plitvička jezera. Po završetku kolonije u atriju doma održana je izložba nastalih radova. U Studentskom domu obavljani su tehnički radovi na kotlovnici te je postavljen video nadzor.

U okviru Centra za studentski standard djeluje Student servis koji posreduje pri zapošljavanju redovitih studenata. Osim studenata pravo na rad imaju i kandidati koji su u postupku upisa na studij i osobe koje su završile studij, ali najdulje tri mjeseca od završetka srednje škole odnosno završetka studija. Članstvo u Student servisu je vezano uz akademsku godinu i dokazuje se potvrdom o redovitom studiju. Tijekom 2008./2009. akademske godine 1850 studenata bilo je učlanjeno u Student servis, a radilo je oko 2000 studenata na raznim povremenim i privremenim poslovima.

Zarade studenata do 50.000 kn godišnje nisu oporezive, a iznad tog iznosa podliježu plaćanju poreza na dohodak po stopi od 25% i prireza ako je propisan prema mjestu prebivališta studenta. U slučaju da student ostvari godišnju zaradu višu od 50.000,00 kn on ostvaruje pravo na podnošenje Prijave poreza na dohodak.

Usluge Student servisa pri zapošljavanju studenata trenutno su najpovoljnije na tržištu, budući da na neto zaradu studenta poslodavac plaća 17,5%. U tom postotku su sadržane sve zakonske obveze koje se sastoje od provizije na usluge i zakonom propisanih doprinosa.

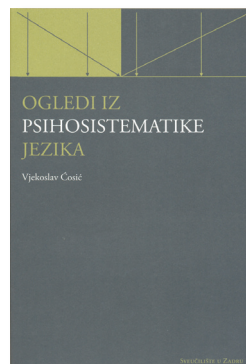


U akademskoj godini 2008./2009. objavljena su sljedeća izdanja:

KNJIGE

Vjekoslav ČOSIĆ, *Ogledi o psihosistematici jezika*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009. (Priručnici Sveučilišta u Zadru)

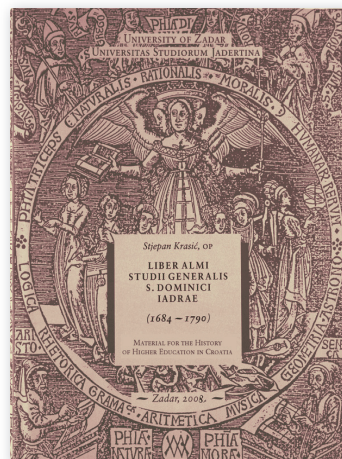
Knjiga sadrži zbirku tekstova iz područja psihosistematičke jezika francuskoga jezikoslovca Gustavea Guillaumea. Devet tematski povezanih, a ipak samostalnih studija nastale su kao znanstveno produbljivanje ključnih tema i problema iz programa studija francuske morfosintakse, sintakse rečenice i semantike francuskog jezika kao što su član, glagolsko vrijeme, glagolski vid, gramatičko lice itd. Razrada svakog problema popraćena je bogatom serijom primjera. Autor preuzima adekvatnu i provjerenu terminologiju iz Guillaumeove lingvistike te na visokoj znanstvenoj razini stvara izvjesnu psihosistematiku hrvatskog jezika. Knjiga predstavlja značajan doprinos psihosistematici jezika te znanosti o jeziku općenito.



Stjepan KRASIĆ, *Liber almi Studii generalis S. Dominici Iadrae: (1684.-1790.): Material for the History of Higher Education in Croatia*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008.

[Napomena: Prijevod djela: *Liber almi Studii generalis S. Dominici Iadrae: (1684.-1790.): građa za povijest visokog školstva u Hrvatskoj*, s hrvatskog preveo Matthew Bartulica]

Pojava visokog školstva kao najviše znanstvene i obrazovne ustanove u životu svakog naroda označava njegovu kulturnu i znanstvenu zrelost, a samim time i jedan od najvažnijih datuma njegove povijesti. Otkriće postojanja Generalnog učilišta u Zadru krajem XIV st. iz temelja je promijenilo dotadašnje spoznaje o počecima visokog školstva u Hrvata pomaknuvši ih s 1669. na 1396. godinu. Knjiga je podijelje-



na na dva dijela. Prvi dio sadrži uvodnu raspravu o visokom školstvu koja je podijeljena na četiri poglavlja: I. "Studium generale " u školskom sustavu srednjega vijeka; II. Narav generalnih učilišta Dominikanskog reda; III. Ustroj generalnih učilišta Dominikanskog reda i IV. Generalno učilište Dominikanskog reda u Zadru. Drugi dio donosi izvorni tekst knjige Generalnog učilišta.

396

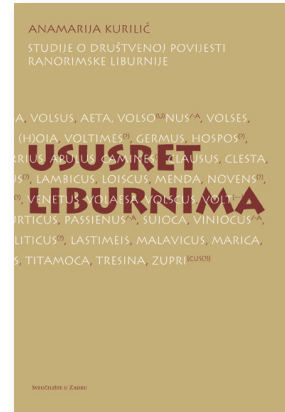
Anamarija KURILIĆ, *Ususret Liburnima*, Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest, 2008.

Nastanak knjige *Ususret Liburnima* inspiriran je željom da se studente i sve one koje zanimaju teme iz starovjekovne povijesti hrvatskoga prostora i antičke socijalne povijesti upozna s raznim aspektima života ljudi, a ne samo događajnom poviješću. Njen je cilj prikazati narod Liburna i njihov život u kasnom predrimskom i ranom rimskom razdoblju, što su teme koje su već duže vremena predmet autoričina znanstvenog proučavanja i nastavnog interesa. S Liburnima, koji su kao starosjedilački narod već od prijelaza s drugog na prvo tisućljeće nastanjivali prostor uz jadransku obalu od rijeke Raše do rijeke Krke, čitatelje se upoznaje kroz I. poglavlje. Ondje se iznose najnovije spoznaje uglednih domaćih i inozemnih znanstvenika o prostoru na kojemu su Liburni živjeli, njihovoj etničkoj i jezičnoj pripadnosti, događajnoj povijesti, gospodarstvu - koje je od njih svojevremeno učinilo i vladarima Jadrana, te o njihovim običajima i vjerovanjima.

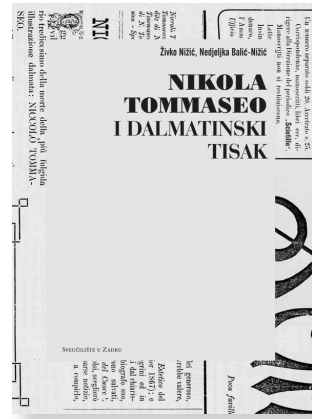
Tekstovi u II. i III. poglavlju podrobnije analiziraju obitelj kod Liburna kasnoga predrimskog i ranoga rimskog razdoblja, njenu strukturu i odnose među njenim članovima. Ova su poglavlja pretisak, odnosno prijevod ranije objavljenih znanstveno-istraživačkih radova u kojima je autorica primjenjujući najnoviju znanstveno-istraživačku metodologiju došla do vrijednih spoznaja o životu liburnskog prastanovništva.

Knjiga je opremljena ilustracijama, podnožnim bilješkama i popisom literature te kazalom imena i pojmova, tako da čitatelji zainteresirani za produbljivanje znanja o nekoj od obrađenih tema lako mogu pronaći podatke koji će im u tome dodatno pomoći.

Živko NIŽIĆ, Nedjeljka BALIĆ NIŽIĆ, *Nikola Tommaseo i dalmatinski tisak*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

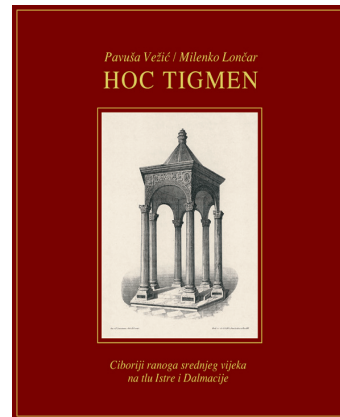


Nikola Tommaseo, rođen u Šibeniku 1802., umro u Firenzi 1874., najpoznatiji je i najznačajniji književnik i intelektualac iz naših krajeva koji se visoko afirmirao u Italiji i u Europi. Svojim *Iskricama* na hrvatskom jeziku oduševio je vodeće hrvatske ilirce. Politički angažiran, Dalmaciju nije vidio u risorgimentalnoj Italiji, već autonomnu unutar Austro-Ugarske. Pet radova u knjizi prate njegovu nazočnost u dalmatinskom, prvenstveno zadarskom tisku za života i poslije (od prvog članka u *La gazzetta di Zara* iz 1840., do članaka u *Il giornale di Dalmazia* iz 1943.) Obrađeno je četrdesetak novina i časopisa, prvenstveno na talijanskom jeziku; dolazi se do zanimljive slike ovog egzotičnog Šibenčanina u kojemu, uz ostalo dominiraju altruizam, domoljublje izgnanstva i vjera.



Pavuša VEŽIĆ, Milenko LONČAR, *HOC TIGMEN - ciboriji ranoga srednjeg vijeka na tlu Istre i Dalmacije*, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Autori monografije po prvi put obrađuju sve makar i djelomice sačuvane istarske i dalmatinske ciborije, njihovu arhitekturu i likovnost, a protumačeni su i fragmentarno sačuvani natpisi na njima. Proučavanje oltarnih i krstioničkih ciborija bitno pridonosi razumijevanju funkcije svetog prostora i spoznaji likovne i jezične sastavnice onodobne duhovnosti. Knjiga se sastoji od dva dijela kojima je pridodan katalog svih obrađenih ciborija, odnosno fragmenata ciborija i opsežni glosarij. U prvom dijelu knjige autora Pavuše Vežića, nakon identifikacije, opisa ukrasnih motiva i ikonografije likova te analize i datiranja ornamenata, prikazane su i grafičke rekonstrukcije objekata. U drugom dijelu knjige M. Lončar obradio je natpise na ciborijima sa stanovišta epigrafike, gramatike srednjovjekovne latinštine, metrike i sl., uspoređujući tekstove sa tekstovima sličnih sadržaja kod ranih crkvenih pisaca. (iz recenzije)



Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kulturi n ihrer Beziehung zum sudostereuropaischen Raum. / ur. Slavija KABIĆ, Goran LOVRIC, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Zbornik radova s međunarodne znanstveno-stručne konferencije Udruženja germanista jugoistočne Europe (Mobilnost i kontakt. Odnos njemačkog jezika, književnosti i kulture prema prostoru jugoistočne Europe), održane u Zadru od 20. do 22. studenog 2008. godine, okupio je 41 rad na njemačkom jeziku. Članci u lingvističkom poglavlju (19) bave se problemima kontrastivne frazeologije, utjeca-

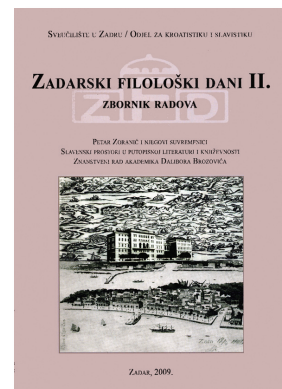
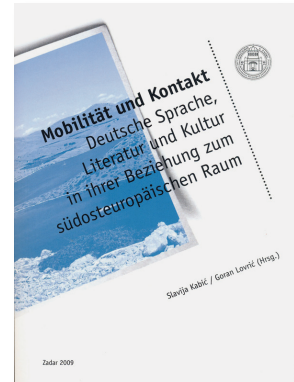
jem njemačkog na jezike JI Europe, problematikom socio-lingvistike kao samostalne discipline, ali i prevođenja, pitanjima onomastike te učenjem i studijem njemačkog jezika na ovim prostorima. U književno-znanstvenom dijelu (16) autori istražuju probleme i mogućnosti mobilnosti i dodira kultura ostvarenih putovanjima u književnim tekstovima. U središtu ovih radova su, primjerice, Dalmacija tijekom 19. i 20. stoljeća te slike "Balkana" u autobiografskim i fikcionalnim djelima putnika - austrijskih, švicarskih, njemačkih i bosansko-njemačkih pisaca.

Radovi u kulturološkom poglavlju (6) razmatraju mogućnosti, primjenu i perspektive koncepcije "kulture kao teksta", tj. načine tumačenja književnih tekstova kao posrednika u (samo)prikazivanju kultura.

Zadarski filološki dani II.: zbornik radova, Zadar – Kukljica, 8. - 9. lipnja 2007. / ur. Divna MRDEŽA ANTONINA, Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku, 2009.

Zbornik *Zadarski filološki dani II.* rezultat je izlaganja sudionika na istoimenome znanstvenome skupu održanom u Zadru i Kukljici od 8. do 9. lipnja 2007. godine. Tematska razdioba radova u trima radionicama – "Petar Zoranić i njegovi suvremenici", "Slavenski prostori u putopisnoj literaturi i književnosti" i "Znanstveni rad akademika Dalibora Brozovića" – osnovica je i kompoziciji Zbornika.

Ponovno otvaranje teme Planina donosi 15 novih pogleda na Zoranićev roman, kojima se dosadašnje spoznaje dopunjuju ili posve mijenjaju. U drugom tematskome bloku autori su se s različitih gledišta pozabavili putopisima i temom putovanja. Prema zastupljenosti prostora prisutnoga u putopisima članci su ponajviše orijentirani na putopisnu literaturu kojoj je Mediteran područje interesa. Treća tematska zbirka radova posvećena je Daliboru Brozoviću, lingvistu svjetskog glasa. Jedanaest članaka Zbornika prikazuju neke značajke Brozovićeve jezikoslovnoga rada podjednako usmjerena u raznolika područja interesa: genetsku, tipološku i sociološku lingvistiku.



Toponimija otoka Vrgade. / ur. Vladimir SKRAČIĆ, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Pristup toponomastičkim istraživanjima Vrgade u najvećoj je mjeri identičan svim dosadašnjim pristupima Centra za jadranska onomastička istraživanja, pa tako ova monografija u svojoj strukturi ni u čemu bitnom ne odudara od strukture dviju prethodnih: Pašmana i Ugljana iz *Biblioteke Onomastica Adriatica*. Vrgada će vrlo vjerojatno biti najmanji hrvatski otok koji će imati svoju toponomastičku monografiju. Vrgada je upravo s onomastičke točke gledišta izniman otok. Razvoj njegova imena i promjene koje je ono doživjelo kroz stoljeća, najrječitije govori o mjestu i važnosti otoka od prapovijesti do danas. Knjiga je posvećena hrvatskom jezikoslovcu Vrgadinu Blažu Jurišiću, autoru koji je svojim terenskim radom trajno zadužio hrvatski jezik, osobito dijalektologiju i toponomastiku.

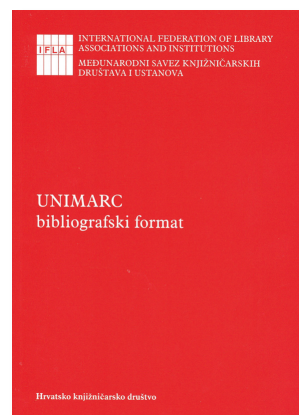
Unimarc bibliografski format. / ur. Mirna WILLER, Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

UNIMARC *bibliografski format* predstavlja četvrto hrvatsko izdanje toga IFLA-ina standarda. Hrvatsko izdanje sadrži i primjere kojih nema u izvorniku, relevantne dijelove uvoda iz *UNIMARC Manuala-a* radi razumijevanja formata i dodatke s popisima osnovnih kodova kao što su kodovi za jezike, zemlje i vrste autorstva. U Dodatku O: Promjene formata donosi se popis elemenata formata koji su osuvremenjeni u odnosu na hrvatsko izdanje iz 1999. godine. Ova ažurirana verzija bibliografskog formata UNIMARC nastoji doprinijeti nastavku korištenja formata kao i potaknuti razvoj nacionalne prakse s ciljem njene normizacije.

KATALOZI, KNJIGE SAŽETAKA, OBLJETNICE:

Papa Ivan Pavao II., U povodu velikog hodočašća Zadarske županije, Grada i Nadbiskupije zadarske, Rim-Zadar, siječanj 1997. - svibanj 2009., Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Prigodno izdanje sadrži govor pape Ivana Pavla II. u povodu hodočašća Zadarske županije, Grada i Nadbiskupije zadarske u Rim u siječnju 1997. godine. Publikacijom se želi potaknuti akademsku, ali i širu društvenu zajednicu na promišljanje o idejama ovoga velikana našega doba i na vrijednosti za koje se on zalagao. Izdanje se osvrće na susret sa Svetim Ocem u Vatikanu povodom obilježavanja 600. obljetnice drevne Universitas Iadertina. Govoreći o dominikanskom Generalnom učilištu u Zadru, prvaj visokoškolski



skoj ustanovi u Hrvata, Sveti Otac je imao veliku ulogu u senzibiliziranju javnosti za osnivanje modernog Sveučilišta u Zadru.

Zadarski mir, ishodište jedne epohe: knjiga sažetaka sa znanstvenog skupa u povodu 650. obljetnice Zadarskog mira, Zadar, 20. do 22. studenog 2008. / ur. V. Skračić, Sveučilište u Zadru, 2008.

400

Knjiga sažetaka donosi nam radove iz različitih znanstvenih područja koji istražuju razdoblje Zadarskoga mira, vrijeme kad je Zadar bio jedan od vodećih gradova ovoga dijela Europe. Bila je to prigoda znanstvenicima iz Hrvatske i inozemstva za iznošenje svojih dostignuća, zapažanja, kao i rezultata istraživanja ovom iznimno važnome događaju, a koji je kroz pola stoljeća odredio sudbinu ne samo Zadra i Dalmacije nego i čitave Ugarsko-hrvatske države i susjednih joj zemalja.

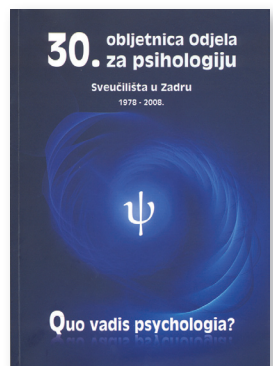
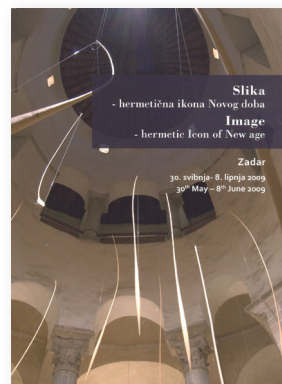
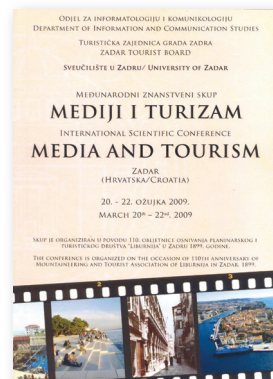
Mediji i turizam: knjiga sažetaka s međunarodnog znanstvenog skupa, Zadar, 20.-22. ožujka 2009. / ur. N. Zgrabljic Rotar, T. Krpan, Sveučilište u Zadru, Odjel za informatologiju i komunikologiju

Međunarodni znanstveni skup *Mediji i turizam* organizirali su Odjel za informatologiju i komunikologiju Sveučilišta u Zadru i Turistička zajednica grada Zadra. Konferencija je održana s ciljem da pridonese otvaranju dijaloga između medija, stručnjaka za odnose s javnošću i turističkih eksperata o važnosti pristupa medijima, medijskim kampanjama, kreativnoj promidžbi i međunarodnim turističkim trendovima. U knjizi je objavljeno 46 sažetaka znanstvenika koji su s različitih gledišta istraživali odnos medija i turizma.

Katalog *Slika – hermetična ikona novog doba*, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2009.

Quo vadis psychologia? 30. obljetnica Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru 1978.–2008., ur. Ilija MANENICA, Nataša ŠIMIĆ, Zadar: Sveučilište, Odjel za psihologiju, 2008.

Quo vadis psychologia? 30th Anniversary of the Department of Psychology University of Zadar 1978.–2008., / ed. Ilija MANENICA, Nataša ŠIMIĆ, Zadar: University of Zadar, Department of Psychology, 2008.



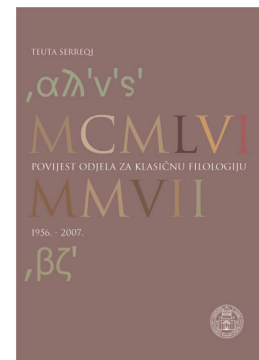
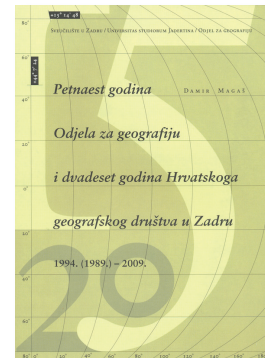
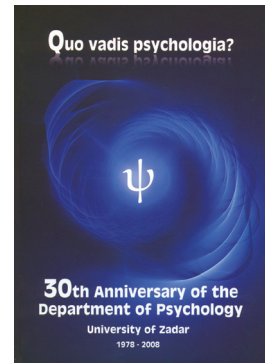
Publikacija prikazuje rezultate Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru u posljednjih 30 godina. Obuhvaćena su glavna postignuća, u području znanstveno-nastavne djelatnosti, izdavaštva, organizacije znanstvenih skupova, međunarodne suradnje i sl. Studentske aktivnosti također su sastavni dio ukupnih aktivnosti Odjela što posebno dolazi do izražaja prilikom organizacije različitih znanstvenih ili stručnih skupova. Knjiga donosi i radove autora sa Sveučilišta iz Austrije, Hrvatske i Italije priređene za okrugli stol *Quo vadis psychologia?* koje na osnovi identifikacije stanja u suvremenoj psihologiji, ukazuju na moguće trendove razvoja psihologije u budućnosti. Autori koji rade u različitim područjima primijenjene psihologije pripremili su teme za okrugli stol *Psiholog u praksi* koje pokušavaju sagledati relevantnost nekih studijskih sadržaja u psihološkoj praksi.

Petnaest godina Odjela za geografiju i dvadeset godina Hrvatskoga geografskog društva u Zadru 1994. (1989.) - 2009. / ur. Damir MAGAŠ, Zadar: 2009.

Publikacija donosi pregled razvoja dvije znanstvene i strukovne geografske jezgre u Zadru: Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru i Hrvatskoga geografskog društva – Zadar. U knjizi je opisano osnivanje i djelovanje Odjela za geografiju od 1994. godine do danas kao i osnivanje i redovite djelatnosti Hrvatskog društva – Zadar. Navedena je i bibliografija članaka objavljenih u časopisu *Geodria*, sv.1-14. Uz popis djelatnika Odjela za geografiju donosi se i popis diplomiranih profesora geografije od 1998. godine do danas. Opisano je i djelovanje Centra za istraživanje krša i priobalja utemeljenog 2003. godine, ali i Kluba studenata geografije.

Povijest Odjela za klasičnu filologiju: 1956. – 2007. / ur. Teuta SERREQUI, Zadar: 2009.

Povijest Odjela za klasičnu filologiju duga je koliko i povijest Filozofskog fakulteta u Zadru. U knjizi se opisuje kako se u Zadru, u posljednjih 50-tak godina nastojao održati živi dodir s klasičnim jezicima. Navedene su kratke biografije nastavnika koji su radili ili rade na Odjelu. Opisana je stručna i kulturna djelatnost Odjela kao dopunski vid stručnog usavršavanja studenata i nastavnika. Knjiga donosi i popis diplomiranih studenata od 1961. do 2007. godine.



PERIODIČNA IZDANJA

Godišnjak Sveučilišta u Zadru akademska godina 2007./2008., ur. Ante UGLEŠIĆ, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2008.

402

Sveučilište u Zadru gaji tradicije prvog poznatog sveučilišta na hrvatskome tlu iz 1396. godine, a ponovno je osnovano 2002. godine. Radi se o sveučilištu odjelskog (departman-skog) tipa, u cilju promicanja interesa regionalnog razvoja, ali isto tako i nacionalnih, europskih i globalnih probitaka. Kako bi se dobila zaokružena slika i u svrhu izvješćivanja akademske i druge javnosti o djelatnosti Sveučilišta tijekom pojedine akademske godine, pokrenuto je izlaženje redovitog Godišnjaka Sveučilišta u Zadru. Svaki Godišnjak donosi građu o dvogodišnjem radu Sveučilišta na temelju podataka i spisa koji se čuvaju u Rektoratu, pojedinim službama i arhivi Sveučilišta, a sadrži nastavne planove i programe sveučilišnih studija, podatke o skupovima i znanstveno-istraživačkim projektima na Sveučilištu te bibliografiju znanstvenih i stručnih radova profesora.

Acta Iadertina vol. 5. – Odjel za filozofiju, Odjel za pedagogiju i Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru, glavni urednik Zlatko Miliša

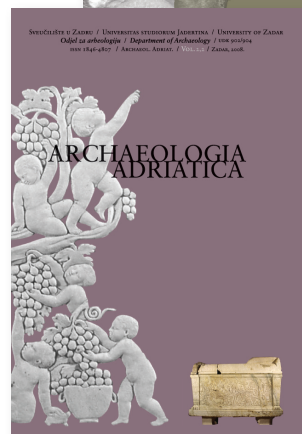
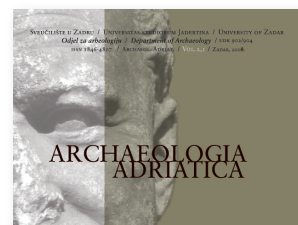
Časopis izlazi jednom godišnje, a otvoren je svim znanstvenicima iz društvenih i humanističkih znanosti.

Kontakt: *Acta Iadertina*, Sveučilište u Zadru, Odjel za sociologiju, Obala kralja Petra Krešimira IV. / 2, 23000 Zadar, tel. 023-200-544, e-pošta: zostaric@unizd.hr

Archaeologia Adriatica, vol. 2.1., 2.2. – Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, glavni urednik Miroslav Glavičić

Časopis je arheološkog karaktera, bavi se različitim arheološkim temama i pitanjima Jadrana i jadranskih limitrofnih područja. U ta su svakako uključeni oni krajevi koji su u ranijim (arheološko-povijesnim) razdobljima tvorili kulturološku cjelinu. Časopis objavljuje i radove koji na prvi pogled nemaju samo usku vezu s obalnom linijom kao i radove posredno vezane uz arheologiju (etnologija i povijest), te radove iz metodologije, muzeologije i zaštite spomenika kulture.

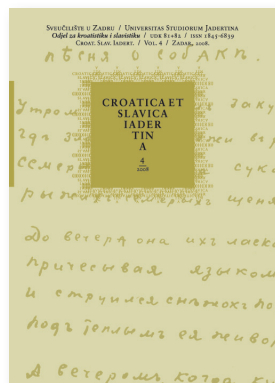
Kontakt: *Archaeologia Adriatica*, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju, Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23000 Zadar. Tel. 023-200-528. E-pošta: tfabijan@unizd.hr



Croatica et Slavica Iadertina / 2008 – Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru; glavni urednik Josip Lisac, dostupan na mrežnim stranicama: <http://hrcak.srce.hr/csi>

Članci u ovom časopisu obrađuju teme iz svih područja humanističkih znanosti, iako *Croatica et Slavica Iadertina* objavljuje u prvom redu filološke, kroatističke i ostale slavističke radove, jezikoslovne i književnoznanstvene. Časopis pokriva područja humanističkih znanosti, jezikoslovlja i znanosti o književnosti.

Kontakt: Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Obala kralja Petra Krešimira IV., 2, 23000 Zadar. Tel. 023-200-503. E-pošta glavnog urednika: jlisac@unizd.hr, e-pošta tajnice: eugenija.cuto@zd.t-com.hr



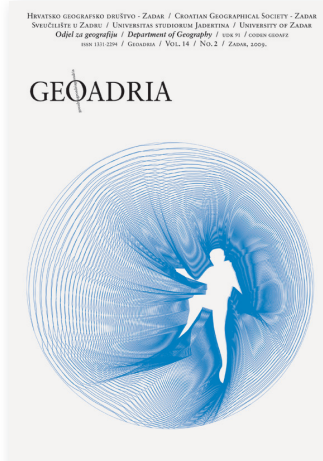
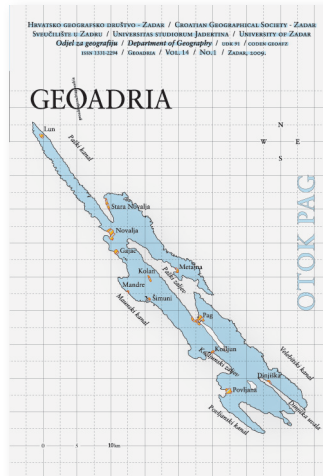
Geoadria 13/2, 14/1– Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko geografsko društvo; glavni urednik Damir Magaš dostupan na mrežnim stranicama: <http://hrcak.srce.hr/geoadria>

Geoadria je znanstveni časopis kojeg izdaju Hrvatsko geografsko društvo – Zadar i Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru od 1996. Časopis je do 2001. izlazio jednom godišnje, a od 2002. godišnje se objavljuju dva broja. Od 2006. godine svi se članci u časopisu objavljuju na hrvatskom i engleskom jeziku. U Geoadriji se primarno objavljuju rezultati istraživanja hrvatskoga litoralnog pojasa i Hrvatske u cjelini, a potom i rezultati istraživanja različitih geografskih i geografiji srodnih znanstvenih disciplina o prostoru Jadrana, Sredozemlja i Europe. Časopis se distribuira na više od 100 adresa u zemlji i inozemstvu, a financiraju ga Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske, Zadarska županija i Grad Zadar. Časopis se referira u Current Geographical Publications, Geo Abstracts and GEOBASE, Geosystems, GeoArchive and Geotitles and Population Index.

Kontakt: Hrvatsko geografsko društvo, Zadar, Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i, 23000 Zadar, Tel.: 023/300-931, Fax.: 023/311-282, E-pošta: dmagas@unizd.hr, jfaricic@unizd.hr, msuric@unizd.hr

Hieronymus vol-1., časopis za lingvistiku i književnosti romanskih jezika, klasičnu filologiju i onomastiku, glavni urednik Vladimir Skračić

Časopis se objavljuje na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zadru jednom godišnje. Dostupan je na adresi: <http://www.unizd.hr/francuski/%C4%8Casopis/tabid/1554/>



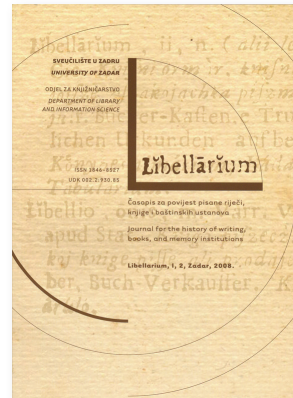
Default.aspx. Radni jezici časopisa su hrvatski, grčki, latinski i svi standardni romanski jezici. To znači da je uz radove na francuskom, galicijskom, katalonskom, portugalskom, rumunjskom, španjolskom i talijanskom, moguće objaviti radove i na asturijskom, aragonskom, furlanskom, mirandeškom, okcitanskom (bilo koja standardizirana varijanta) i retoromanskom (bilo koja standardizirana varijanta).

404 Kontakt: Hieronymus, Sveučilište u Zadru, Odjel za francuske i iberoromanske studije / Odjel za klasičnu filologiju / Odjel za talijanistiku / Centar za jadranska onomastička istraživanja, Obala kralja Petra Krešimira IV., 2, 23000 Zadar, tel.: 023/200-589, e-pošta: nvuletic@unizd.hr

Libellarium vol-1.2., Odjel za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru; glavni urednik Zoran Velagić; dostupan na mrežnim stranicama: <http://hrcak.srce.hr/libellarium>

Temeljni su ciljevi "Libellariuma" poticanje i promicanje istraživanja povijesti pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova. Hrvatska pisana i tiskana baština nudi iznimne mogućnosti proučavanja u skladu sa suvremenom znanstvenom metodologijom, koja nije sustavno i dostatno primjenjivana u dosadašnjim istraživanjima. Uredništvo "Libellariuma" stoga potiče objavljivanje radova kroz koje će se šira znanstvena zajednica upoznavati s hrvatskom pisanom i tiskanom baštinom te radova koji će promovirati istraživanja u skladu s dominantnim i najnovijim znanstvenim paradigmama. Pretpostavka je da će takav susret izvora i metodologije rezultirati unapređenjem istraživačkih metoda, porastom interesa za istraživanje povijesti pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova i, u konačnici, njihovim etabliranjem kao modernih znanstvenih disciplina. Uz znanstvene radove, "Libellarium" će u svakom broju donositi i preslike izvora za povijest knjige. Naposljetku, slijedeći tradiciju znanstvenih časopisa, u "Libellariumu" će biti prikazivani važniji radovi iz povijesti pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova. Prva godina izlazenja: 2008. Učestalost izlazenja (godišnje): 2

Kontakt: Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo, Libellarium, Ulica dr. Franje Tuđmana 24i, 23000 Zadar, tel: +385 (0)23 345 026, fax: +385 (0)23 311 640, e-pošta: zvelagic@ffos.hr; fpehar@unizd.hr



Magistra Iadertina, sv. 3/2008. časopis Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru, dostupan na mrežnim stranicama: <http://hrcak.srce.hr/magistra-iadertina>

Magistra Iadertina je znanstveni časopis koji izdaje Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru. Godišnjak Zbornik radova pokrenut je 2001., osamostaljenjem Visoke učiteljske škole u Zadru. Osnivanjem Sveučilišta u Zadru godine 2003., Zbornik postaje časopisom Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece. Godine 2006. mijenja ime u Magistra Iadertina, zadržavajući svoju programsku usmjerenost. Objavljuje znanstvene i stručne radove koji interdisciplinarno prate programe studija za odgojitelje i učitelje. Časopis izlazi kao godišnjak.

Kontakt: Magistra Iadertina, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru, Ulica dr. Franje Tuđmana 24i, 23000 Zadar, Tel.: 023/311-540, Fax.: 023/311-540, e-pošta: kivon@unizd.hr, ematassi@unizd.hr





... KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Jednopedmetni sveučilišni preddiplomski studij
HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
Dvopedmetni sveučilišni preddiplomski studij
RUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Studentski zbor

Studentski zbor Sveučilišta u Zadru je studentsko izborno predstavničko tijelo koje štiti interese studenata, sudjeluje u odlučivanju u tijelima Sveučilišta u Zadru i predstavlja studente u sustavu visokog obrazovanja. To je nestranačko, nezavisno i nepolitičko tijelo studenata/ica preddiplomskog i diplomskoga studija Sveučilišta u Zadru. Sastoji se od studentskih predstavnika i njihovih zamjenika na Odjelima te predstavnika studenata sa Sveučilišne liste koji se biraju u ožujku svake druge godine. Oni zajedno čine Skupštinu Studentskog zbora iz čijih se redova bira troje studenata/ica koji su članovi Senata Sveučilišta u Zadru.

Predsjedništvo Studentskog zbora u akademskoj godini 2008./2009. prema novom Statutu Studentskog zbora činilo je petero članova:

Predsjednik Studentskog zbora:

Stipan Dilber (od listopada 2008.god.)

Dopredsjednica Studentskog zbora:

Jelena Kupsjak (od lipnja 2008.god.)

Predsjednik Skupštine Studentskog zbora:

Ivo Kravić (od lipnja 2008.god. do travnja 2009.god.)

Zlatko Bukač (od svibnja 2009.god.)

Predsjednik Predsjedništva Studentskog zbora:

Stjepan Bačić (od rujna 2008.god.)

Zamjenik Predsjednika Predsjedništva Studentskog zbora:

Mirko Andrić (od rujna 2008. god. do travnja 2009. god.)

Ivan Gambiroža (od svibnja 2009.god.)

U akademskoj godini 2008./2009., predstavnici studenata su sljedeći:

1. Odjel za anglistiku:
Zlatko Bukač i Iva Stipančić
2. Odjel za arheologiju:
Stipan Dilber i Andrija Nakić
3. Odjel za ekonomiju:
Marina Jurlina i Mario Žiroš
4. Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju:
Karlo Ivanek i Helena Tomić
5. Odjel za filozofiju:
Nino Stanojević i Igor Bjelobabić
6. Odjel za francuski i iberoromanske studije:
Marijana Kujundžić i Marija Lozo
7. Odjel za geografiju:
Ivan Gambiroža i Sunčica Ivančić
8. Odjel za germanistiku:
Magdalena Koritar i Maja Krišto
9. Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja:
Nera Kapitanović
10. Odjel za klasičnu filologiju:
Martina Kolega i Ivana Kužet
11. Odjel za knjižničarstvo:
Franciska Jurišić i Ana Nakić
12. Odjel za kroatistiku i slavistiku:
Patricia Novačić i Marina Maganić
13. Odjel za pedagogiju:
Jelena Kupsjak i Nela Maljić



14. Odjel za povijest:
Stjepan Bačić i Ana Šašek
15. Odjel za povijest umjetnosti:
Igor Šlafer i Davor Stipan
16. Odjel za promet i pomorstvo:
Katarina Kušter i Ćurković Alen
17. Odjel za psihologiju:
Bojan Marini i Nikola Erceg
18. Odjel za sociologiju:
Marina Bura
19. Odjel za talijanistiku:
Boško Knežić i Mia Deković
20. Odjel za turizam i komunikacijske
znanosti:
Marija Petrušić
21. Odjel za zdravstvene studije:
Dragan Šijan i Florijana Gjokaj
- U Studentski zbor odsjeka izabrani su:
22. Odsjek za hrvatski jezik i književnost
u sastavu Odjela za kroatistiku i
slavistiku: nitko

23. Odsjek za ruski jezik i književnost u
sastavu Odjela za kroatistiku i slavistiku:
Aira Dučić i Antonija Arambašić
24. Odsjek za učitelje u sastavu Odjela za
izobrazbu učitelja i odgojitelja: nitko
25. Odsjek za odgojitelje u sastavu Odjela
za izobrazbu učitelja i odgojitelja: nitko
26. Odsjek za francuski jezik i književnost
u sastavu Odjela za francuski jezik i
iberoromanske studije: nitko
27. Odsjek za španjolski jezik i
književnost u sastavu Odjela za francuski
jezik i iberoromanske studije:
Maja Labaš i Petra Prnjat
28. Sveučilišna lista:
1. Mirko Andrić i Mia Kiridžija
 2. Anita Džepina i Antonia Knežević
 3. Ivo Kravić i Barbara Gabrić
 4. Petra Kupsjak i Ivan Botički
 5. Vedran Lešić i Irena Pavela
 6. Branko Radonić i Marko Vidučić
 7. Petra Šopić i Dinka Kačan
 8. Šime Vučetić i Marin Perinić

Studentska pravobraniteljica u akademskoj godini 2008./2009. bila je Antonia Ćirjak.

Studentski projekti

Svake akademske godine raspisuje se natječaj za studentske projekte za koje MZOŠ daje financijska sredstva. U prošloj akademskoj godini, natječaj je objavljen u siječnju te su zaprimljena 42 projekta, od kojih je 37 projekata dobilo potporu Studentskog zbora, dok pet projekata nije zadovoljilo uvjete natječaja. Zbroj odobrenih sredstava za projekte iznosi 219.837,35 kn (dvjestodevetnaest tisuća osamstotridest i sedam kuna i trideset i pet lipa).

POPIS ODOBRENIH PROJEKATA:

Afirmacija - Promoviranje studentskog rada na području fotografskog medija, njihovog talenta i mogućnosti te profilacije i izmjene iskustava sa profesionalnim fotografima te stručnjacima tog područja u svrhu usmjerenja i unapređivanja vještina, kako izražavanja tako i izvedbe. Izložba fotografija koje su prošle natječaj, od studenata Sveučilišta u Zadru s gostima izlagačima, studentima ostalih Sveučilišta RH održala se u prostoru kluba "Arsenal". Izložbi je prethodio natječaj na koji su se mogli prijaviti svi studenti svih visokoškolskih ustanova u RH. Izložba je bila tematska, autor je imao slobodu pri odabiru teme fotografije za natječaj koja je bila usku vezana uz naslov ovogodišnje izložbe, *Putovanja*. Žiri je bio sastavljen od profesora s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru te stručnog vodstva Foto kluba Zadar iz Zadra: dr. sc. Antun Travirka, dr. sc. Vinko Srhoj, predsjednik Foto kluba Zadar Petar Sikirić.

voditelj projekta: Igor Šlafer,
igor_slafer@yahoo.com

Britanski centar - Britanski Centar donacija je British Councila Croatia Sveučilištu u Zadru, 2002. godine. Centar trenutno raspoložuje sa oko 300-tinjak knjiga iz područja književnosti i lingvistike, a vezanih uz engleski jezik. Knjige variraju od književnih djela do književnih kritika američke i britanske kulture, knjiga iz lingvistike s područja sociolingvistike, leksikologije, semantike, sintakse, fonetike i fonologije te morfologije. Cilj i svrha djelovanja i pokretanja Britanskog Centra je bila omogućiti slobodan pristup informacijama i znanju svim studentima/studenticama engleskog jezika i književnosti.

voditeljica projekta: Ivana Kovačević,
ivana.kovacevic@du.t-com-hr

FUS - Filmska Udruga Studenata nastala je prije dvije godine kao projekt koji, kako teoretski, tako i u praksi, manifestira filmsko djelovanje u svakom svojem pogledu. 2008. godine, FUS je tako surađivao s projektima Irski dani, Vrata percepcije, Romski dani, Sajt, KIF te SF tjedan. FUS je također u konstantnoj vezi i suradnji sa festivalom međunarodnog studentskog filma Filozofskog Fakulteta u Ljubljani, FiloFestom, te festivalom alternativnog filma Les Innatendus u Lyonu. Također, u suradnji s projektom studentskog web portala Sajt, izrađena je emisija o filmu pod nazivom *Cut...Perfect!*

voditelj projekta: Dino Sabol,
popapala.maca.jezik@gmail.com

Kultura, društvo i video igre - Od moralne panike do znanstvene analize - U sklopu projekta planiraju se održati određena stručna i studentska predavanja na temu razvoja vi-

deo igara i njihovog kulturološkog i društvenog utjecaja. Uz predavanja, u popodnevnom i ranovečernjim satima planirane su projekcije filmova i dokumentaraca na tematiku video igara te tribine i radionice. Cilj ovog projekta je kroz niz kratkih prezentacija i predavanja pokušati ostvariti pregled važnosti, značaja i utjecaja video igara u svakodnevnom životu. Fenomenu video igara bi se pristupilo multidisciplinarno s predavanjima stručnjaka iz polja filozofije, psihologije, sociologije i kulturnih studija. Posebna pažnja bi se posvetila povijesti razvoja video igara sa naglaskom na kulturno-društveni kontekst u kojem su se video igre razvijale od 1970-ih pa sve do danas.

voditelj projekta: Atila Lukić,
atilalukic@gmail.com

Sajt - Sajt je sveučilišni web portal koncentriran na zadarske obrazovne ustanove i institucije predan razvoju novih modela obrazovnog sustava Republike Hrvatske kao što su državna matura i Bolonjski proces. Sajt pokušava medijski pokriti sva događanja bitna za studentski život u Zadru te na različite načine podržava razne izvannastavne aktivnosti, udruge i organizacije. Sajt je tijekom 2007. i 2008. godine bio medijski pokrovitelj velikog broja studentskih projekata kao što je *Afirmacija*, *Brucošijada*, *Vrata percepcije*, *Slavonski party*, *Disco Fever party*, *SF week* itd. U suradnji sa Filmskom udrugom studenata (FUS) počelo je snimanje studentske emisije "*Cut...perfect!*", prvog i jedinog oblika video recenziranja do sada među studentskom populacijom na razini svih hrvatskih Sveučilišta. Sajt u suradnji sa Studentskim zborom svake godine tiska Vodič za brucoše i zadužen je za održavanje web verzije vodiča.

voditelj projekta: Antonia Čirjak,
antonia175@gmail.com

Student - mentor - Ovim projektom želi se potaknuti osnivanje novog sustava potpore studentima prve godine. Konkretno, riječ je o sustavu vršnjačke pomoći. Prijavljeni mentori prolaze edukaciju tijekom koje će se poboljšati njihove vještine aktivnog i empatičnog slušanja, verbalne i neverbalne komunikacije općenito, sposobnosti za rad u grupi te učinkovitost u rješavanju problema i donošenju odluka. Jednako tako, mentori su educirani o raznim tehnikama učenja kao i o Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Zadru kako bi što bolje mogli pomoći studentima prve godine koji će se na Sveučilište upisati u novoj akademskoj godini. Cilj ovog projekta je senzibiliziranje studenata viših godina za probleme studenata prve godine te pomoć studentima prve godine u prilagodbi na studentski život koji obuhvaća ne samo učenje i studiranje, već i život u novoj socijalnoj okolini u kojoj studenti nailaze na različite probleme.

voditeljica projekta: Ivana Dujić,
ivana.dujic1@gmail.com

Volontiram - Projekt uključuje razne aktivnosti raspoređene tijekom cijele studijske godine: organiziranje rasprava i javnih tribina o volontiranju na razini Sveučilišta, promoviranje volontiranja plakatiranjem, putem medija, organiziranje edukacijskih radionica za volontere na kojima se volonteri upoznaju sa svojim pravima, obavezama i odgovornostima, s posebnim naglaskom na načelu zabrane iskorištavanja volonterskog rada, educiranje zainteresiranih za vođenje radionica za volontere, organiziranje osposobljavanja volontera za određene poslove (npr. edukacija za rad s djecom s posebnim potrebama), izrada baze podataka institucija na području Zadarske županije koje imaju potrebu za volonterima, pripremanje

tiskanih materijala za volontere, suradiv-
nje s udrugama koje se bave organiziranjem
volontiranja u Hrvatskoj i šire, itd.

voditeljica projekta: Vilma Kotlar,
vilma.kotlar@gmail.com

**ZagRijZadSC: exchange your
CROsosomes** - Međunarodna ljetna ško-
la – Udruga studenata Europe - AEGEE
Zadar ove godine u suradnji s Udrugom
studenata Europe – AEGEE Rijeka i
Udrugom studenata Europe – AEGEE
Zagreb organizirala je ljetnu školu nazva-
nu Exchange your CROsosomes! Ljetna
škola trajala je dva tjedna unutar čega smo
ugostiti studente članove AEGEE Europe.
Kroz dva tjedna sudionike ljetne škole smo
upoznali sa znamenitostima i ljepotama
Republike Hrvatske (nacionalni parko-
vi, gradovi Rijeka, Zagreb, Zadar) kroz
učenje hrvatskog jezika (prvi stupanj), ra-
dionice glagoljice, satove plesa "Lindo" i
lekcije o našoj povijesti i kulturi.

voditeljica projekta: Marijana Roščić,
aegeezadar@gmail.com

Francophilie: kazališna grupa - Nastavak
duge povijesti (družina "Francofolie"
osnovana je prije više od 20 godina), ra-
dionica okuplja mlade studente/ice koji
žele, s jedne strane, produbiti svoje znanje
francuskog jezika i kulture, a s druge stra-
ne, raste njihovo osobno iskustvo na sceni.
Ustvari, to je više od puke radionice jezika,
kazališna radionica omogućuje studentima
da se suoče s tekstom djela, a time obogate
i svoje znanje, također i njihov izgovor i
dikciju u cilju prikazivanja za javnost.

voditeljica projekta: Marijana Kujundžić,
marijanakujundzic@net.hr

Interkulturalna komunikacija u Sarajevu

- Cilj je pokazati u kolikoj se mjeri in-
terkulturalna komunikacija zaista zbiva, tj.
postoji u svijesti pripadnika triju različitih
kulturnih grupa. Ovaj projekt je rezultirao
objavlivanjem sakupljene građe i njenom
interpretacijom u obliku samostalnih znan-
stvenih studija koje su prezentirane počet-
kom listopada.

voditeljica projekta: Nora Kuluz,
norakuluz@gmail.com

Interliber - Interliber Zagreb, već je tradici-
onalni sajam knjige i medija koji se provodi
svake godine. Sudjelovanjem na tom sajmu
studenti ne samo da stječu nova znanja i
iskustva, već obogaćuju sebe kao osobe koje
izrastaju u inteligentne i obrazovane mlade
ljudi koji će svojim daljnim radom doprino-
siti dobrobiti i razvitku Republike Hrvatske.
Studenti Sveučilišta u Zadru sudjeluju orga-
nizirano na Interliberu od 2007. godine.

voditelj projekta: Stjepan Bačić,
sbacic2@student.unizd.hr

**Kongres studenata socijalne pedagogije u
Zagrebu** - Studenti/ce socijalne pedagogije
Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta or-
ganizirali su Kongres studenata socijalne pe-
dagogije pod nazivom "Na licu mjesta" (On
the Spot), koji se održao od 29. do 31. svib-
nja 2009. g. u prostorijama Edukacijsko-
rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu. Osim
studenata/ica zagrebačkog sveučilišta, po-
zvani su na sudjelovanje i studenti/ce srod-
nih fakulteta u Hrvatskoj te studenti/ce so-
cijalne pedagogije i kriminologije s drugih
europskih i američkih sveučilišta.

voditeljica projekta: Stela Šimić,
stela.simic@gmail.com

Libraries in the digital age (LIDA) 2009.

- Godišnja međunarodna konferencija Libraries in the Digital Age (LIDA) bavi se promjenama u okruženju knjižnica i informacijskih ustanova te uslugama u digitalnom svijetu. LIDA okuplja znanstvenike, nastavnike, studente, stručnjake i praktičare iz cijelog svijeta u svrhu razmjene iskustava i učenja, čemu pridonosi i održavanje konferencije na dojmljivim lokacijama. Ovo je deseta i zadnja LIDA koja će se održati u Dubrovniku te se nakon nje konferencija seli na Sveučilište u Zadru gdje će se održavati svake druge godine.

voditeljica projekta: Dora Rubinić,
drubinic@student.unizd.hr

Nacionalni sociološki kongres u Zagrebu

- Nacionalni sociološki kongres koji se održava u Zagrebu tijekom travnja ove godine bavio se temama širokog spektra važnima za sociološku znanost. Glavna tematika kongresa bila je "Društvene promjene i društvena struktura: Hrvatska 20 godina kasnije". Glavni organizator je Hrvatsko sociološko društvo, a suorganizator Institut za društvena istraživanja Zagreb. S obzirom na velik raspon tema, tijekom programa aktualizirane su mnoge teme koje već jesu u žarištu akademskih rasprava, ali i one koje su zapostavljene i nisu u mainstreamu socioloških rasprava. Na Kongresu su sudjelovali brojni znanstvenici/e iz Hrvatske.

voditeljica projekta: Kristina Kaurinović,
tina.aspe@gmail.com

Posjet Centru za poremećaje spavanja Vrapče

- Cilj posjeta, ujedno i kratkoročni cilj, bio je upoznati dijagnostičko-istraživački segment

lanca u kojem se psiholozi kliničke i istraživačke orijentacije nalaze, a sve u svrhu pozitivnog efekta praktičnog rada, kojeg jako nedostaje, na stvaranje iskustva, lakše učenje i otvaranja vidika studentima što i kako sve psiholog može raditi. Dugoročno gledano, posjet je probudio zainteresiranost studenata za područje generalno, a uspostava kontakata sa Centrom otvara mogućnost za daljnju komunikaciju i suradnju.

voditeljica projekta: Ivna Juranić,
vedranee@gmail.com

Posjet hrvatskim manjinama u Vojvodini i Rumunjskoj - Sama ideja nastala je po uzoru na slične projekte drugih hrvatskih sveučilišta, čiji profesori i studenti redovito posjećuju hrvatsku dijasporu diljem Europe, a u jednom takvom posjetu Gradišćanskim Hrvatima sudjelovala je i sama organizatorica. Primarni cilj projekta bio je upoznavanje s aktivnostima i načinom života Hrvata u Srbiji i Rumunjskoj, kao i općenitom položaju hrvatskih nacionalnih manjina na teritoriju navedenih država. Poseban je naglasak bio stavljen na aktivnosti vezane za službenu uporabu hrvatskog jezika, obrazovanje, informiranje na hrvatskom jeziku putem medija i napore uložene u očuvanje i predstavljanje kulturno-povijesnog nasljeđa hrvatskih nacionalnih zajednica. Nije isključena ni mogućnost nastavka suradnje u budućnosti, pri čemu se prvenstveno misli na mogućnost organiziranja ciklusa predavanja o jezicima hrvatskih nacionalnih manjina.

voditeljica projekta: Marijana Roščić,
marijana_roscic@yahoo.com

Riječka regata u mornarskom veslanju

- Prošle godine na Odjelu za Promet i po-

morstvo organiziran je projekt pod nazivom "Susreti studenata visokih pomorskih učilišta RH" na kojem su prisustvovali studenti sa Pomorskog fakulteta u Rijeci i sa Pomorskog fakulteta u Splitu. Cilj je stvaranje tradicije susreta Pomorskih visokih učilišta. Odlaskom u Rijeku nastavili smo tradiciju te smo ujedno na taj način motivirali studente Odjela za promet i pomorstvo u Zadru. Nakon natjecanja organizirala se na Odjelu tribina na kojoj su sudionici svojim kolegama prepričali događanja u Rijeci, a ujedno studenti koji su bili sudionici ovog projekta zaduženi su za nastavak njegovanja tradicije i poticanje studenata Odjela za Promet i pomorstvo da se "aktiviraju".

voditeljica projekta: Katarina Kušter,
katarina.kuster@gmail.com

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Bobcatsss 2009. - Bobcatsss je međunarodna konferencija iz područja knjižnične i informacijske znanosti, a organiziraju je studenti uz mentorstvo svojih profesora. Konferencija se održala po 17. put u organizaciji Sveučilišta Tampere (Finska) i Sveučilišta iz Porta (Portugal), a održala se u Portu i to od 27. do 30. siječnja 2009. godine. Bobcatsss je godišnji simpozij koji organiziraju studenti knjižničarskih škola i odjela s mnogih europskih sveučilišta. Održava se pod nadzorom EUCLID-a (European Association for Library and Information Education and Research) i bavi se temama na području knjižničnih i informacijskih znanosti. Svake godine studenti brojnih sveučilišta istočne i zapadne Europe organiziraju, upravljaju i popunjavaju sadržajem ovaj simpozij. Svim sveučilištima zajedničko je obrazovanje na području knjižničnih i informacijskih znanosti. Ovaj je simpozij namijenjen informacijskim stručnjacima, studentima i njihovim profesorima te istraživačima na području

knjižničnog i informacijskog obrazovanja, ali i zaposlenicima knjižnica i Odjela za knjižničarstvo i informacijske znanosti.

voditeljica projekta: Franciska Jurišić,
fjurisic@gmail.com



Dani arheologije - Svrha ovog projekta je prezentiranje studentskog djelovanja na jednom stručnijem nivou i upoznavanje šireg kruga studenata s arheologije i interakcija iste s drugim znanostima, s ciljem kulturnog uzdizanja i razvijanja suradnje među studentima, ne samo u granicama Sveučilišta u Zadru, već i na međunarodnom nivou. U sklopu projekta, održala su se brojna predavanja, izložbe fotografija i program Bakanalije koji je prezentiran kao zabavan i za grad zanimljiv događaj. Građanima grada Zadra i svim njegovim posjetiteljima, ponuđen je šarolik doživljaj

antičkoga doba u svom svojem sjaju, kojeg su uprizzorili studenti arheologije Sveučilišta u Zadru. Projekt je nazvan "Ludi Romani", a ideja za taj projekt razvila se iz već tradicionalno održavanih "Bakanalija", koje su jednu noć u godini povezale studente i njihove profesore na jednoj drugačijoj razini od uobičajene, u opuštenoj i zabavnoj atmosferi. Projekt "Ludi Romani" u svibnju je na studentsku inicijativu izveden na ulice grada Zadra, grada bogatoga nasljeđa i ljudima je na edukativno-zabavan način prezentiran senzibilitet studenata i djelić života starih Rimljana u jednom autentičnom ambijentu. Projekt je idejno začat i proveden inicijativom studenata Hane Ivezić i Maria Sajatovskog, a ostvaren zahvaljujući snažnoj volji studenata, ali naravno i podršci pruženoj od strane Odjela za arheologiju, Sveučilišta u Zadru i Studentskoga zbora. Budući da su "Bakanalije" već utrle put prepoznatljivosti studenata arheologije Sveučilišta u Zadru, nadamo se da će tako i "Ludi Romani" postati jedan od elemenata koji će Sveučilište u Zadru bitno razlikovati od drugih hrvatskih sveučilišta po svom unikatnom i prepoznatljivom repertoaru.

voditeljica projekta: Hana Ivezić,
hivezic@student.unizd.hr

Dani geografije - Projekt "Dani geografije" u organizaciji Udruge studenata geografije Zadar zamišljen je kao program koji bi započeo otvaranjem izložbe geografske fotografije pod nazivom "Priroda kao fenomen", početkom mjeseca svibnja. Obuhvaćao bi izložbu fotografija, zatim projekcije filmova, predavanja, radionicu, gostovanje kolega Odjela za geografiju Prirodoslovnomatemičkog fakulteta u Zagrebu te na kraju proglašenja pobjednika izložbe i uručivanje nagrada, te zahvalnica sudionicima izložbe, nakon čega će biti organizirana zabava za sve sudionike. Dugoročno gledano, cilj ove manifestacije je prezentiranje geografske struke, te na taj način međusobno povezivanje zadarskih studenata geografije s ostalim kolegama geografima, ali i ostalim studentima iz drugih struka. S obzirom da je ovo prvi put da Udruga studenata geografije Zadar i općenito studenti geografije u Zadru organiziraju studentski projekt ovakvog sadržaja, nadamo se da će postati tradicija među sadašnjim studentima, ali i budućim generacijama.

voditelj projekta: Ivan Gambiroža,
ivangambiroza13@gmail.com

Dani bosansko-hercegovačke kulture - Dani bosanskohercegovačke kulture manifestacija je koja služi upoznavanju kulture, povijesti, tradicije, života i običaja naroda i narodnosti susjedne nam države Bosne i Hercegovine. Neformalno ova manifestacija održava se tradicionalno već četiri godine s tendencijom porasta zainteresiranosti kao i posjećenosti od strane studenata svih odjela, a naročito studenata s Odjela za povijest, arheologiju, ali i Odjela etnologije i kulturne antropologije.

voditelj projekta: Stjepan Marčetić,
marcetic1@net.hr

Dani studenata knjižničarstva (DASKA) - Dani mladih knjižničara održali su se krajem travnja 2009. godine na Novom kampusu i u Studentskom klubu Božo Lerotić. Ovogodišnja tema je bila *Informacijsko društvo: izazov knjižničarskoj struci*, a program se sastojao od tri dijela. Prvi se dio bazirao na različitim aspektima informacijskog društva te je na taj način bio zanimljiv studentima sa više Sveučilišnih odjela (npr. Odjel za sociologiju, Odjel za filozofiju i sl.). Drugi dio programa Dana studenata knjižničarstva održao se u poslijepodnevnim satima. Na njemu se više

osvrnulo na odnos informacijskog društva i knjižničarske struke. Važno je napomenuti da uz pozvane predavače izlaganja su imali i studenti Odjela za knjižničarstvo, ali i zainteresirani studenti s drugih odjela. Treći dio održao se u večernjim satima u Studentskom klubu Božo Lerotić, gdje se održalo neformalno druženje uz glazbu. Na samom kraju važno je istaknuti kako se i ove godine pozvalo studente knjižničarstva s drugih Sveučilišta u Hrvatskoj.

voditeljica projekta: Franciska Jurišić,
fjurisic@gmail.com

Dani povijesti - Dani povijesti na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru održali su se do sada već dva puta. Dani povijesti su se, prema dosadašnjoj tradiciji, održali krajem ožujka. U sklopu Dana povijesti organiziralo se, prema unaprijed određenoj temi, nekoliko predavanja čija je zadaća bila da prošire znanje studenata na jedan ležeran i zanimljiv način. Zadana tema je obrađena kroz sva povijesna razdoblja, pa se prema tome odabralo nekoliko profesora s Odjela za povijest i s nekih drugih odjela.

voditeljica projekta: Lucijana Lasić,
lucijana.lasic@gmail.com

Dani seksualnosti - Primarni kratkoročni ciljevi ovoga projekta bili su predstaviti određene teme iz područja seksualnosti, kroz nekoliko predavanja, koja su dale jedan poseban uvid u specifične teme koje su se izlagale, zatim kroz projekciju filmova, što dokumentarnih i igranih, te na zanimljiv način su se prikazale neke od ovih tema te potaknule još veći interes za tematikom seksualnosti. Ovo su bili interdisciplinarni dani, u kojim su stručnjaci i početnici u ovome području mogli pokazati svoje vještine i znanja, od-

nosno, tema seksualnosti je bila obrađena iz različitih perspektiva, počevši od psihološke, sociološke, antropološke, evolucijske, komunikološke itd. koje su kao i prošle godine privukle veliki broj posjetitelja.

voditeljica projekta: Marija Eva Ugrina,
vedranec@gmail.com

Irski dani 5 - Irski Dani jedan je od najduže tekućih projekata Sveučilišta u Zadru. Cilj mu je promocija irske kulture i djelovanja, upoznavanje studenata i istim, te demonstracija interkulturalnosti i njenih blagodati. Sam projekt uživa veliku popularnost, kako među studentima, tako i među katedrama Odjela za anglistiku (a i ostalim odjelima). Sam naziv Irski dani postao je sinonimom za zabavu, educiranost i međustudentsku suradnju, a to, i više, namjerava se nastaviti i ove godine. Projekt je nastao kao inicijativa studenata engleskog jezika da se ostalim studentima pobliže predstavi koncept irske kulture i blagdan (i djelo) svetog Patrika, zaštitnika Irske. Projekt funkcionira kroz raznorazne slušaonice, filmske projekcije, izložbe slika i irske književnosti, predavanja o irskoj i keltskoj kulturi, večeri poezije te studentska druženja.

voditelj projekta: Dino Sabol,
popapala.maca.jezik@gmail.com

Marulićevi dani - U Splitu se 20. i 21. travnja, u sklopu Marulićevih dana održala studentska latinistička radionica pod naslovom *Inkunabula: između kodeksa i knjige 16. stoljeća*, pod vodstvom don Josipa Dukića, prof. dr. Nevena Jovanovića i fra Vicka Kapetanovića. Na nju su bili pozvani bolji studenti klasične filologije sa zagrebačkog Odsjeka za klasičnu filologiju i zadarskog Odjela za klasičnu filologiju. Iz Zadra

je sudjelovalo petero studenata: Dijana Beljan, Maria Mariola Glavan, Stefana Ivelja, Ana Mravak i Krešimir Vuković.

416

Romski dani - Glavni cilj ovog projekta je bio promoviranje međuetničke tolerancije i informiranje građana i studenata o posebnostima romske kulture. Svakodnevno smo svjedoci medijskih natpisa o napadima na Rome, o lošim uvjetima u kojima žive te o općenitoj i raširenoj ksenofobiji koja je upućena prema Romima. Iako je Hrvatska u zadnjih petnaest godina mnogo napravila po pitanju pomoći i integracije Roma, situacija je daleko od dobre. Čak i u najdemokratskijim zemljama Europe ksenofobija prema Romima je prisutna. Smatramo da smo jednim ovakvim projektom barem malo pridonijeli osvještavanju građana u pogledu ksenofobije i netolerancije prema Romima. Isto tako, jednom Sveučilištu koje želi napredovati u svim pogledima, neophodan je raznovrstan i pluralistički nastrojen izvannastavni program, a jedna ovakva aktivnost predstavlja upravo to.

voditelj projekta: Tomislav Šuta,
tomosuta@hotmail.com

Ruski dani – Ovako zamišljen projekt je po prvi put u povijesti hrvatske rusistike organizirano tematizirao i popularizirao različite aspekte ženskog stvaralaštva i učešća u ruskoj povijesti i suvremenosti. Studenti su na jednom mjestu aktualizirali hrvatskoj javnosti izrazito nepoznat, no krajnje bitan i prisutan dio ruske kulture uz .

voditeljica projekta: Bernarda Marasović,
bernarda.marasovic@yahoo.com

Škola aktivizma - Cilj ovog projekta je prvenstveno informirati studentsku populaciju o svim mogućim oblicima aktivnosti na Sveučilištu koji nisu striktno vezani za usvajanje i reproduciranje zadane literature i znanja. Stavlja se naglasak na izvannastavne aktivnosti koje razvijaju određene kompetencije jednako važne za diploma supplement, te udruge kojima se može ostvariti solidna međunarodna suradnja s drugim europskim sveučilištima što može pomoći i sveučilištu i studentima.

voditelj projekta: Atila Lukić,
atilalukic@gmail.com

Tjedan psihologije - Cilj ovog događanja bio je razotkrivanje mita da samo osobe s ozbiljnim poremećajima mentalnog zdravlja posjećuju psihologe što je, na žalost, veoma često stereotipno gledanje na psihologiju i posao psihologa. Nasuprot ovakvom mišljenju, cilj je bio pokazati svu širinu posla psihologa kroz različite vidove primjene struke u zajednici te kroz rad s potpuno zdravim pojedincima i skupinama.

voditeljica projekta: Ivana Dujčić,
ivanadujic1@gmail.com

Tjedan sociologije - Jedan od ciljeva projekta je aktualiziranje sociologije kao znanosti u studentskoj populaciji. Ovim projektom želi se potaknuti studente/ice na kritičko razmišljanje i sudjelovanje u raspravama koje se tiču sociološke tematike, a time i svakodnevnih fenomena. Kroz projekcije filmova i predavanja želi se podići stupanj znanja i informiranosti studentske populacije.

voditeljica projekta: Kristina Kaurinović,
tina.aspe@gmail.com

Geo Gazette - Udruga studenata geografije Zadar već se dvije godine zaredom bavi izdavačkom djelatnošću časopisa Geo Gazette. Do sad je Udruga izdala dva broja časopisa, koja su bila dobro prihvaćena od strane članova udruge i Odjela za geografiju, ali i drugih studenata i profesora Sveučilišta u Zadru.

voditelj projekta: Ivan Gambiroža,
ivangambiroza13@gmail.com

Kulturno-informativni fanzin - K.i.f. je neslužbeni studentski časopis, organiziran od samih studenata. On ne predstavlja niti jedan aspekt Sveučilišta u Zadru, osim individualnih studenata i studentica čiji se radovi objave. Kulturno-informativni fanzin radi na principu okupljanja radova svih studenata koji imaju želju javno se izraziti, ne tražeći ikakva predznanja niti ograničavajući studente bilo kakvim tematskim ili formatskim okvirima, dakle, bez obzira na stil, žanr, temu ili količinu teksta. Osnovna ideja Kulturno-informativnog fanzina jest da potakne studentsku populaciju na pismeno izražavanje. Zabilježeni slučajevi pokazuju da neki studenti prvi put nešto napišu tijekom studiranja tek kada krenu pisati diplomski, odnosno završni rad. Stoga je potrebno jedno mjesto za slobodno izražavanje, gdje će se moći izvježbati vještina pisanja.

voditelj projekta: Matko Sorić,
kif_brata@yahoo.com

Rostra - Časopis Kluba studenata povijesti je časopis koji sakuplja studentske radove i članke. Radovi nisu čisto povijesne tematike, ali se baziraju na povijesnim temama. Rostra je nakon 2 broja izlaženja postala

najopširniji, ali i najkvalitetniji studentski časopis na Sveučilištu. Dio brojeva se šalje u Nacionalnu knjižnicu, koja ih distribuira po ostalim znanstvenim knjižnicama po Hrvatskoj, a velika većina se podijeli studentima povijesti ili ostalim zainteresiranim stranama.

voditelj projekta: Eduard Visković,
bezimeny@gmail.com

Rumeurs - Primarni ciljevi ovog časopisa su povećanje interesa studenata za poboljšanjem svog pisanog i govornog francuskog jezika. Studenti su se putem časopisa upoznali s francuskom kulturom, novostima, trendovima, društvenim zbivanjima. Časopis je omogućio studentima da se čuje njihov glas sa svrhom poboljšanja uvjeta studiranja.

voditeljica projekta: Marijana Kujundzic,
marijanakujundzic@net.hr

Serilia - Godine 2004. izdan je prvi broj časopisa "Serilia". Članke pišu studenti, obrađujući pritom teme iz užeg i šireg znanstvenog polja arheologije.

voditeljica projekta: Helena Šuderla,
serilia_unizd@hotmail.com

Studentski časopis sociologije - Jedan od dugoročnih ciljeva projekta je stvaranje časopisa koji će biti temelj za buduće slične projekte. Cilj je stvaranje baze/arhive koja će okupljati teme vezane za studentsku populaciju i s tim povezane teme.

voditeljica projekta: Tereza Kaurinović,
teakaurino@gmail.com

ZADARSKI SVEUČILIŠNI ŠPORTSKI SAVEZ

418

Zadarski sveučilišni športski savez osnovan je u akad. god. 2006./07. Nakon uspostavljanja temeljnih predispozicija za razvoj sveučilišnog sporta, u prošloj akademskoj godini naglasak je stavljen na razvoj međunarodne suradnje. Tako je djelatnost Saveza krenula u više smjerova: lokalnom, nacionalnom i međunarodnom. Savez je nastavio s uobičajenim programskim aktivnostima (treninzi ekipa u preko 15 sportova, Sveučilišna malonogometna liga sa preko dvadeset ekipa, Sveučilišni šahovski turnir, nastupi sveučilišnog plesnog kluba u sklopu studentskih projekata itd.). Na nacionalnoj razini Zadarski sveučilišni športski savez sudjelovao je na Sveučilišnom športskom prvenstvu Republike Hrvatske sa 5 sportova, kao i na međunarodnim natjecanjima – Veslačka regata sv. Duje u Splitu. U prošloj akademskoj godini u Savezu je najveći naglasak bio u radu na međunarodnoj razini. Pod pokroviteljstvom Zadarskog sveučilišnog športskog saveza organiziran je prvi Međunarodni studentski turnir u ženskoj košarci "Zadar 2008" na kojem su sudjelovale ekipe iz Zadra i okolice i Sjedinjenih Američkih Država (Nebraska). Ženski košarkaški klub Sveučilišta u Zadru također je sudjelovao na međunarodnom košarkaškom turniru u Tel Avivu "The Friendship Games", zajedno sa 20-ak ekipa iz cijelog svijeta. Zadarski sveučilišni športski savez je također aktivan u radu Europskog sveučilišnog športskog saveza (EUSA). Predsjednica Saveza, Antonija Čerkez, imenovana je u Studentsku komisiju EUSA-e zajedno sa još 7 članova iz drugih Europskih sveučilišnih športskih saveza. Savez je također dobio i organizaciju 6th EUSA Symposiuma koji će se, nakon Cipra, Grčke, Švedske, Portugala i Rusije održati u Zadru od 15.-18. listopada 2009. godine. Antonija Čerkez, predsjednica Zadarskog sveučilišnog športskog saveza, održala je na Skupštini Europskog sveučilišnog športskog saveza prezentaciju o organizaciji 6. EUSA Simpozija, a na kojem će se ujedno održati i Izvršni odbor EUSA-e. Prezentacija je sadržavala informacije o organizaciji i strukturi Simpozija, gradu Zadru, Sveučilištu u Zadru i Zadarskom sveučilišnom športskom savezu. Skupština EUSA-e, koju čine predstavnici 40 zemalja, jednoglasno je odobrila organizaciju Simpozija u sklopu plana aktivnosti EUSA-e za narednu godinu. Također je priređena i podjela promotivnih materijala o gradu Zadru (Turistički ured grada Zadra) i Sveučilišta u Zadru. EUSA Simpozij po prvi put se održava u Hrvatskoj, i to u Zadru u koji dovodi vodeće ljude europskog i svjetskog sveučilišnog sporta (Alberto Gualtieri, predsjednik EUSA-e, članovi Izvršnog odbora Europskog i Svjetskog športskog saveza, predsjednici nacionalnih športskih saveza itd.), no ujedno znači i veliku akademsku, športsku i turističku promociju Zadra i Hrvatske. Dodjela organizacije ovog međunarodnog događaja Zadarskom sveučilišnom športskom savezu izuzetan je primjer međunarodne suradnje i potvrda stalnog napora što ga ulažu studenti Sveučilišta u Zadru u protekle dvije godine kako bi pridonijeli razvoju i bili dio hrvatskog i europskog sporta usprkos teškim uvjetima u kojima se svakodnevno snalaze kako bi mogli nesmetano održavati barem minimum treninga za pripreme za Sveučilišno športsko prvenstvo Republike Hrvatske, koje je izlučno natjecanje za europska prvenstva u organizaciji EUSA-e.

lišnog športskog saveza prezentaciju o organizaciji 6. EUSA Simpozija, a na kojem će se ujedno održati i Izvršni odbor EUSA-e. Prezentacija je sadržavala informacije o organizaciji i strukturi Simpozija, gradu Zadru, Sveučilištu u Zadru i Zadarskom sveučilišnom športskom savezu. Skupština EUSA-e, koju čine predstavnici 40 zemalja, jednoglasno je odobrila organizaciju Simpozija u sklopu plana aktivnosti EUSA-e za narednu godinu. Također je priređena i podjela promotivnih materijala o gradu Zadru (Turistički ured grada Zadra) i Sveučilišta u Zadru. EUSA Simpozij po prvi put se održava u Hrvatskoj, i to u Zadru u koji dovodi vodeće ljude europskog i svjetskog sveučilišnog sporta (Alberto Gualtieri, predsjednik EUSA-e, članovi Izvršnog odbora Europskog i Svjetskog športskog saveza, predsjednici nacionalnih športskih saveza itd.), no ujedno znači i veliku akademsku, športsku i turističku promociju Zadra i Hrvatske. Dodjela organizacije ovog međunarodnog događaja Zadarskom sveučilišnom športskom savezu izuzetan je primjer međunarodne suradnje i potvrda stalnog napora što ga ulažu studenti Sveučilišta u Zadru u protekle dvije godine kako bi pridonijeli razvoju i bili dio hrvatskog i europskog sporta usprkos teškim uvjetima u kojima se svakodnevno snalaze kako bi mogli nesmetano održavati barem minimum treninga za pripreme za Sveučilišno športsko prvenstvo Republike Hrvatske, koje je izlučno natjecanje za europska prvenstva u organizaciji EUSA-e.

Kontakt

Zadarski sveučilišni športski savez
Obala kralja Petra Krešimira IV., 2, Zadar
23000
Tel/fax: +358 (0) 23 200 789
Mob.: +385(0)98/ 9576 345
Mail: unisportzadar@gmail.com
Web: <http://unisportzadar.com>

KLUB STUDENATA SOCIOLOGIJE ANTIFJAKA

Klub studenata sociologije Antifjaka bavi se animacijom studentskog života, promocijom i poticanjem kulturnih događanja i društvenog angažmana te poticanjem stručnog mišljenja i praktične primjene naučenog na polju sociologije. Kroz specijalizirane aktivnosti svojih članova Antifjaka potiče promicanje sociologije kao struke i unaprjeđivanje studija sociologije na Sveučilištu. Članovi Kluba također se aktivno zalažu za ostvarivanje obrazovnih, društvenih i kulturnih interesa studenata, za zaštitu standarda i socijalnog statusa studenata, kao i za puno poštovanje studentskih prava i sloboda, u čemu surađuju s ostalim studentskim organizacijama, naročito sa Studentskim zborom Sveučilišta u Zadru.

UDRUGA STUDENATA KNJIŽNIČARSTVA EX LIBRIS

Udruga je službeno osnovana 24.7.2007. godine, a danas broji 50 članova. Sjedište Udruge nalazi se na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru. Osnovni ciljevi Udruge su: okupljanje studenata knjižničarstva Sveučilišta u Zadru, suradnja s Odjelom za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru, organiziranja skupova i seminara za članove Udruge, organiziranje stručnih izleta i putovanja vezanih uz ciljeve i djelatnost Udruge te povezivanje i suradnja s drugim studentskim i sličnim organizacijama na Sveučilištu te šire u Hrvatskoj i u svijetu. Tajnica Udruge je Maja Markulin, potpredsjednik Tomislav Blažević, a predsjednica Franciska Jurišić.

Kontakt: ex.libris.zd@gmail.com

UDRUGA STUDENATA PSIHOLOGIJE KASPER

Sastanci i okupljanja studenata psihologije u Zadru počela su još davne 1979. godine, a prvi predsjednik studenata psihologije bio je Marko Mijić, međutim u to doba Udruga

još nije formalno postojala. Formalno je osnovana 8.12.1999., a osoba ovlaštena za njeno zastupanje bila je Katija Kalebić – prva prava predsjednica USP "Kasper". Osnovni cilj Udruge je poticanje suradnje među studentima psihologije u svrhu rješavanja studentskih problema i poboljšanja studija psihologije.

UDRUGA STUDENATA GEOGRAFIJE ZADAR

Udruga studenata geografije Zadar studentska je udruga službeno osnovana početkom 2007. godine. Cilj je okupljanje studenata radi ostvarivanja zajedničkih ciljeva i interesa te unaprjeđivanja geografije kao struke. Radi ostvarenja ovih ciljeva Udruga se bavi organiziranjem skupova, izleta, predavanja, izdavanjem časopisa, suradnjom s organizacijama i institucijama sličnih interesa kao i suradnjom s kolegama sa sveučilišta u zemlji. Udruga nastoji organizirati okupljanje studenata geografije, te promicanje geografije kao struke i poticanje djelatne skrbi za ostvarivanje kulturnih i znanstvenih interesa studenata geografije, ali i ostalih studenata Sveučilišta u Zadru.

KLUB STUDENATA POVIJESTI KSP

Klub studenata Povijesti osnovan je u 11. mjesecu 2006. godine iz drugog pokušaja, zbog nesuglasica među okupljenim studentima. Na drugoj ustavotvornoj skupštini izabrana je uprava i predsjednik, točnije predsjednica. Od tada pa do današnjih dana održavaju se redoviti sastanci Kluba srijedom u 18:00 sati u velikoj dvorani DHM-a. Na sastanke mogu doći svi zainteresirani studenti povijesti. Ciljevi kluba su promicanje bogatijeg studentskog života, kako u znanstvenim tako i u izvannastavnim aktivnostima, na sve načine koji su zakonski legalni, ali Klub neće bježati od hvatanja u koštac sa svim neprilikama koje nam stanu na put.

Kontakt: kspzadar@gmail.com

UDRUGA STUDENATA EUROPE
– AEGEE ZADAR

Aktivnosti:

Ljetna škola

420 AEGEE Zadar je u suradnji s AEGEE Rijeka i AEGEE Zagreb organizirao ljetnu školu šaljivog naziva "Exchange your CROMosomes" od 26.-29. srpnja 2009. Sudionici ljetne škole, njih 29, bili su studenti iz Estonije, Austrije, Ukrajine, Velike Britanije, Italije, Španjolske, Francuske, Slovačke, Slovenije i Turske. Za vrijeme boravka u Rijeci i Zagrebu sudionici su pohađali tečajeve hrvatskog jezika i pisma glagoljice, te plesa "linđo" uz kulturološka razgledavanja Pule, Krka, Rijeke i Zagreba. U Zadru je sudionicima upriličen susret s prorektorom dr.sc. Srećkom Jelušićem. Ljetna škola je organizirana uz financijsku pomoć Studentskog zbora. U studentskom klubu "Božo Lerotić" održana je "Europska noć" kada je svaki sudionik predstavio svoju zemlju nekim tradicionalnim pićem ili hranom. Kroz tri dana boravka u Zadru sudionici su posjetili Nin i Kukljicu.

Sudjelovanje na AGORI u Kievu

Predsjednica Marijana Roščić i članica udruge Helena Tomić sudjelovale su na generalnoj polugodišnjoj skupštini AGORI koja se održavala u Kievu od 22. do 26. listopada 2009. Na europskoj razini AEGEE organizira dvije AGORE i EBM-a (European board meeting) na koje svaka podružnica sukladno statutu šalje svoje delegate. Na AGORI su delegatkinje AEGEE-a Zadar imale pravo glasa i odlučivanja o svim pitanjima koja su se ticala rada Udruge i koordiniranja podružnicama na europskoj razini, uključujući izbor novih rukovodstava projekata i radnih grupa unutar AEGEE Europe.

Sudjelovanje na Danima studentskog aktivizma

Na Danima studentskog aktivizma koji su se održali 30. i 31. ožujka 2009. studentima se predstavila i Udruga studenata Europe – AEGEE Zadar. Promoviranje udruge je ostvareno kroz dijeljenje raznih publikacija o Udruzi i putem kratke prezentacije u Svečanoj dvorani.

Novi izbori

U travnju su održani novi izbori. U Upravnom odboru Udruge su: Ines Urošević (blagajnica i web administrator), Nikolina Cukrov (tajnica) i Marijana Roščić (predsjednica). U siječnju 2010. će se održati dopunski izbori za članove Upravnog odbora.

Kontakt

Udruga studenata Europe – AEGEE
Zadar:

Marijana Roščić (predsjednica,
marijana_rosic@yahoo.com)
Nikolina Cukrov (osoba zadužena za
odnose s javnošću)
Ivana Curić (blagajnica)
Mihaela Mirošničenko (osoba zadužena
za sponzorstva)
Martin Marasović (web administrator)
Ivana Čičak (tajnica i potpredsjednica)
Šimun Uremović (osoba zadužena za
lokalne aktivnosti) .

Nikica Kolumbić

GOVOR PROF. DR. SC. ŠIMUNA MUSE NA SPROVODU, NA GRADSKOM GROBLJU U ZADRU, 3. OŽUJKA 2009. I NA KOMEMORACIJI, U SVEČANOJ DVORANI SVEUČILIŠTA U ZADRU, 6. TRAVNJA 2009.

Poštovana obitelji Kolumbić, gospođe i gospodo, prijatelji i rodbino, kolegice i kolege, svima vam izražavam iskrenu sućut.

Zauvijek se opraštajući od Tebe, cijenjeni profesore, dragi kolega Nikica, uvaženi akademike, što reći u ime Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru i u svoje osobno ime, nego da smo Ti zahvalni na svim prinosima – stručnim, znanstvenim, organizacijskim i rukovodnim što si ih darivao nekadašnjem Fakultetu, a zatim Sveučilištu, posebice Odjelu kroatistike i slavistike kao najstarijoj i najpoznatijoj ustrojbenoj članici ove visokoškolske ustanove.

Nakon dana djetinjstva i pučke škole u Hvaru i Starom Gradu, gimnazijskog doba u Splitu te studija u Zagrebu, kao mladi profesor stižeš 1956. u Zadar, baš uoči Nove godine, zaposlivši se na Filozofskom fakultetu kao asistent za stariju hrvatsku književnost.

Već od 1962. postaješ profesor Pedagoške akademije u Zadru, a ubrzo i njezin direktor, i to u više navrata, i direktor i dekan. Uz marljiv, predan i po postignućima vrlo zapažen znanstveno-nastavni rad, stalno si širio svoje humanističko obzorje potvrđujući se i kao vrstan urednik u leksikografskim poduzećima (važan je tvoj rad na Hrvatskom biografskom leksikonu, I. svezak, do 1983.), zatim postaješ član suradnik HAZU (1988.), a redoviti član od 2002. godine, član DHK, dugogodišnji predsjednik Hrvatskog filološkog društva u Zadru, koje je organiziralo niz važnih znanstvenih skupova.

Od početka akademske 1979./1980. prof. Kolumbić nastupa kao redoviti profesor za stariju hrvatsku književnost, ostajući na tom radnom mjestu sve do umirovljenja 2001. godine. U tom je razdoblju bio i dva puta dekanom na Filozofskom fakultetu.

Kao sveučilišni profesor nije se bavio samo starijom hrvatskom književnošću nego je u nastavnom radu pokazivao vrlo široko zanimanje, predajući čak desetak predmeta. I u studij turizma na zadarskom sveučilištu uveo je dva nova predmeta, a radio je i na drugim sveučilištima i na diplomskoj i na poslijediplomskoj nastavi. Pored brojnih znanstvenih i stručnih radova, objelodanio je i osam knjiga u svom radnom vijeku od 45

godina – nakon objavljene disertacije 1964., dajući tako važan prinos izučavanju starije hrvatske književnosti, hrvatskoj povijesti književnosti i filologiji uopće.

Profesore Kolumbiću, znamo koliko su Ti značili grad Zadar, rodna Dalmacija i cijela Hrvatska i koliko si im bio odan, koliko si radio na korist hrvatskog bića. Tvoji znanstveni rezultati pouzdan su orijentir na tisućljetnom putu hrvatske pisane riječi, što je od opće i nacionalne vrijednosti. Sveukupan Tvoj rad uistinu je na čast zadarske kroatistike i slavistike, kao i Sveučilišta u Zadru u cjelini.

Hvala Ti.

Neka Ti je pokoj vječni.

422

Ivo Petricioli

GOVOR PROF. DR. SC. NIKOLE JAKŠIĆA NA KOMEMORACIJI, U SVEČANOJ DVORANI
SVEUČILIŠTA U ZADRU, 15. LIPNJA 2009.

Ivo Petricioli rodio se u Zadru, u povijesnim okolnostima nastalim nakon Prvog svjetskog rata koje su se na poseban način odrazile u Dalmaciji iza ugovora u Rapalu, prema kojem su dijelovi hrvatske obale i otočja: Lastovo, Zadar, Rijeka, Cres, Lošinj i Istra našli u okviru Kraljevine Italije, nasuprot prirodnom političkom okruženju hrvatske istočnojadranske obale u sastavu kraljevine SHS, odnosno Kraljevine Jugoslavije. Nastupajući fašizam u Italiji dodatno će otežati položaj hrvatskog pučanstva u hrvatskim okupiranim prostorima kroz postupno pripremanje onih događaja koji su Europu i svijet uveli u njegovu dotad najveću nevolju. Predratni, ratni i poratni događaji uvelike će odrediti životni put Ive Petriciolija – đaka, Zadranina, kasnije povjesničara umjetnosti i sveučilišnog profesora.

Rođen u obitelji Petricioli, čiji su predci u 17. stoljeću sa mletačkog Stato di terra doselili u Sali na Dugom otoku i stekli stanoviti ugled i imanje baveći se ribarstvom – od oca vlasnika zadarskog pogona Voštarnice, pravnika i rodoljuba, izrazite hrvatske i južnoslavenske orijentacije nasuprot talijanaštvu, davnog suradnika don Ive Prodana – proveo je svega 3 prve godine života u rodnome Zadru. Njegov je otac, naime, već 1928. godine zbog izrazite nesklonosti talijanskih vlasti morao preseliti u Preko na otoku Ugljanu nasuprot Zadru s mogućnošću da samo jednom mjesečno posjeti grad pod talijanskom upravom u kojem je vodio voštarnicu. Kad je već 1933. godine umro, majka se je s osmogodišnjim sinom Ivom preselila u Split da bi bila bliže svojoj rodbini, bračkoj obitelji Nisiteo iz koje je potjecala. Tako se Ivo Petricioli u relativnoj oskudici školovao u Splitu, gdje je u lipnju 1943. godine maturirao na Klasičnoj gimnaziji. Ratne su okolnosti uvjetovale njegov pristup Narodnooslobodilačkoj vojsci u studenome 1944., a demobiliziran je u studenome 1946. godine.

Već u rujnu 1945. godine Ivo Petricioli upisuje se na Filozofski fakultet u Zagrebu, na 25. studijsku grupu A. Povijest umjetnosti s klasičnom arheologijom, B. Hrvatska povijest, na kojoj će diplomirati u prosincu 1950. Profesori mu bijahu naši ugledni znanstvenici: Barada, Hauptman, Matasović, Novak, Hoffler, iz starije generacije, a mlađi: Gamulin, Jiroušek, Prelog. Usporedno je tijekom studija završio i kurs paleografije, pa zatim i konzervacije, a sve je to zajedno rezultiralo konačno i službom u Arheološkom

muzeju u Zadru. Nedugo zatim i diplomiravši 1950. postaje kustosom na odjelu za srednjovjekovne spomenike.

Muzej je tada još bio smješten u rotundi Sv. Donata, kojoj su s južne strane u doba nastupanja fašizma odstranjeni integralni dijelovi – o čemu će kasnije Petricioli pisati – da bi ustupili prostor pločniku antičkoga foruma Jadera, između rotunde i zgrade biskupije. Kipovi rimskih careva iz ninskoga hrama i druge antičke lapide činile su prostorno okruženje Arheološkog muzeja, smještenog u osakaćenoj rotundi, upućujući na rimske korijene Zadra u skladu s ondašnjim naglašenim političkim svjetonazorom u Kraljevini Italiji.

Nastupivši u muzejsku službu, odmah poduzima prvo terensko istraživanje na, za to vrijeme relativno nepristupačnom, otoku Pagu. Za desetodnevno boravka obišao je veći dio otoka i već tada snimio tlorise i presjeke dvanaest srednjovjekovnih crkavica te o najzanimljivijima, Sv. Jurju u Pagu i Sv. Jurju u Časkoj, izvijestio u svom znanstvenom prvijencu. Valjda je tako usredotočio i svoj daljnji interes prema istraživanju i dokumentaciji srednjovjekovnih arhitektonskih spomenika šire regije. Već slijedeće godine otkriva srednjovjekovnu crkvicu u Stivanjem polju na Dugom otoku, u neposrednoj blizini mjesta Sali, odakle i potječe njegova obitelj. To mu je omogućilo da na optimalan način razriješi topografske probleme iz svetokrševanskih isprava 10. i 11. stoljeća o Tilagusu (danas Telašćica), posebno crkava Sv. Viktora na Citoriju i sv. Ivana u Stivanjem polju.

Ivo Petricioli – muzealac – iste 1951. godine organizira i svoju prvu izložbu "Zlato i srebro Zadra" u Zagrebu, pružajući tako Zagrepčanima i široj hrvatskoj kulturnoj javnosti po prvi put zadovoljstvo uvida u prebogatu baštinu grada koji je tek sedmu godinu uključen u svoju prirodnu političku zajednicu, ali potpuno razoren i opljačkan tijekom 1943/44. Predočavanje kulturnog potencijala uništenoga grada, kroz ponešto potamnjeni sjaj njegovih davnih riznica, o kojima je Krleža pisao s toliko oduševljenja, bio je možda i najsretniji put za upoznavanje hrvatske javnosti s davno otuđenim gradom, njegovim mogućnostima, ali posredno i s teškim stanjem u kojem je u tom trenutku bio.

U prvim godinama profesionalnog rada, vezan uz Arheološki muzej u Zadru, Petricioli u cijelosti orijentira svoju aktivnost na sistematiziranje spomeničke baštine, kako one u srednjovjekovnom odjelu Arheološkog muzeja tako i drugih zadarskih ustanova, osobito crkava i njihova inventara. To rezultira opet dvjema značajnim izložbama: "Zadarske slike i skulpture IX.-XV. stoljeća", u kojoj se upozorava na koherentnu i bogatu srednjovjekovnu umjetničku baštinu davnoga značajnog jadranskog središta, a druga je vezana uz preseljenje Arheološkog muzeja iz crkve Sv. Donata. Muzej seli u zgradu negdašnjeg liceja Sv. Dimitrija (dakle u zgradu u kojoj je sada zadarsko sveučilište). Tako tijekom 1954. godine Petricioli ustanovljava novi (prvi) postav srednjovjekovne zbirke, u kojoj prevladava izbor najznačajnijih predromaničkih reljefa, posebno onih na razmeđu stilova, predromanike i romanike, u 11. stoljeću. Kroz oblikovanje ovog postava, u kojem dominiraju reljefi iz Sv. Nediljice i Sv. Lovre, zameće se njegov interes za proučavanje predromaničke i ranoromaničke skulpture šireg jadranskog prostora, što će se onda i oploditi u skoroj doktorskoj disertaciji "Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji", obranjenom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Obavivši preseljenje muzejske građe i uspostavljanje stalnog postava srednjovjekovne zbirke bio je zaokružen značajan muzeološki posao, pa Petricioli tada napušta službu u Muzeju te od 1. prosinca 1955. postaje djelatnikom novoustanovljenog Instituta za historijske nauke u Zadru.

Prvo desetljeće rada Ive Petriciolija obilježeno je ponajviše istraživanjima spomenika ranosrednjovjekovne arhitekture šire zadarske regije. Interes usmjeren prema ranosrednjovjekovnim spomenicima arhitekture oplođuje u istraživanjima zanimljivog objekta Sv. Stošije na Puntamici kod Zadra, gdje je ustanovio kako je srednjovjekovna crkva "uselila" u antičku presvođenu cisternu ugrađujući joj apsidu suvremenih stilskih oblika, uz dogradnju gornje crkve na svodu cisterne. Od godine 1955. započinje Petricioli i prva istraživanja monumentalne rotunde Sv. Donata, nakon što je iz nje iseljen Arheološki muzej, a ta će istraživanja s prekidima potrajati naredna tri desetljeća. Uz to Petricioli pristupa i istraživanjima dvaju drugih zanimljivih zadarskih ranosrednjovjekovnih objekata, otprije poznatih, a nedovoljno proučenih. To su ostaci crkvice zvane Stomorica kod zadarskih malih srednjovjekovnih gradskih vrata prema moru i osebujna crkva Sv. Lovre, s odavno uništenim prostorom svetišta, čiji je zanimljiv oblik pravokutne apside s bočnim nišama Petricioli ustanovio. Pred kraj 50-tih godina započinje istraživanja i na zanimljivim predromaničkim crkvicama Sv. Nikole u Povljani na Pagu te Sv. Jurja u Rovanjskoj, značajno dodatno pridonijevši morfološkoj i tipološkoj klasifikaciji regionalnih grupa predromaničke arhitekture na našoj obali. U složenije zahvate ovog razdoblja ide svakako istraživanje kompleksa Sv. Petra Starog u Zadru, gdje utvrđuje ranokršćanski sloj crkve, a od ranije poznatu njezinu predromaničku dogradnju razlaže u više graditeljskih faza. Petricioli je upravo na Sv. Petru Starom započeo s istraživanjima ranokršćanske sakralne arhitekture u samom Zadru. Ustanovio je posve neuočenu davnu graditeljsku fazu jedne ranokršćanske bazilike istražujući ostatke crkve Sv. Tome, i što je značajnije, prvi se upustio u istraživanja ranokršćanskoga sloja zadarske katedrale. Istražio je njezin krsni zdenac križnoga tlorisa i otkrio danas već čuveni mozaik katekumeneona s njene istočne strane u sakristiji Katedrale. Značajne naknadne spoznaje o tom ranokršćanskom graditeljstvu koje su ustanovili njegovi nasljednici u većini zadarskih crkava (Sv. Šimun, Katedrala, Sv. Marija Velika, Sv. Toma, Sv. Petar Stari) u velikoj mjeri duguju njegovim pionirskim istraživanjima.

Kao svaki rasni istraživač Petricioli je od samog početka svoga rada izvještavao o svojim rezultatima u znanstvenoj periodici. Isprva su to bili radovi tješnije vezani uz terenska istraživanja i istraživanja muzejske građe o kojoj je sam skrbio kao kustos. Utoliko su i temama vezani uz predromaničku graditeljsku baštinu i ranosrednjovjekovnu skulpturu, ponajviše samoga Zadra. Brojni su njegovi članci o predromaničkim graditeljskim objektima, o Sv. Jurju u Novalji, Sv. Jurju u Pagu, o Sv. Ivanu, Sv. Viktoru i Sv. Pelegrinu na Dugom otoku, o Sv. Stošiji na Puntamici, Sv. Petru Starom, Sv. Lovri, Sv. Nediljici, Stomorici, Sv. Vidu i Sv. Krševanu u Zadru, Sv. Jurju u Rovanjskoj, Sv. Nikoli u Povljani i Sv. Mariji na Ižu.

U metodološkom smislu svakako prednjače njegovi rezultati proučavanja ornamentalne i prve figuralne skulpture u 11. stoljeću, što je bila i tema njegove doktorske disertacije, obranjene na Filozofskim fakultetu u Zagrebu 1958. i uskoro objavljene pod naslovom *Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji*, Zagreb, 1960. godine. Oslanjajući se na zadarske najvažnije reljefe 11. stoljeća na kojima se uz tradicionalno ornamentirane plohe pojavljuje po prvi put u našoj srednjovjekovnoj umjetnosti i ljudski lik, Petricioli zaokreće interes do tada usmjeren isključivo na probleme podrijetla predromaničke skulpture. Zapaža kako je moguće ustanoviti zajedničke crte mnogim reljefima i na ornamentalnom i na figuralnim planu, služeći se usvojenim metodskim pristupima imanentnim povijesti umjetnosti. Uspijeva ih jednako uspješno vezati uz datirane natpise i tako po

prvi put ustanoviti i čvrste kronološke okvire za pojedine skupine reljefa najčešće do tada široko datirane u rasponu od 8. do 12. stoljeća. Naredni su istraživači problematike ranosrednjovjekovne skulpture u Hrvatskoj u cijelosti podržali njegov pristup, valorizirajući mu postupke i ugledajući sa na njih tako da su danas mnoge davne nejasnoće riješene na zadovoljavajući način, svakako bolje nego u susjednim krajevima, primjerice u Italiji koja je mnogo bogatija raznovrsnim spomenicima iste epohe. Pokazala su njegova istraživanja ujedno kako dalmatinska, posebno zadarska skulptura 11. stoljeća, u samom osvit romanike, gotovo prednjači u Europi. Danas, nakon 50 godina, nije ih moguće ispravljati niti u nijansama.

Zarana je Petricioli pokazao interes i za romaničku arhitekturu. Ispočetka je obradio zanimljive crkvice oko Zadra (Sv. Petar, Sv. Martin i Sv. Bartul u Diklu, Sv. Ivan na Preku), a potom i one u široj regiji, posebno ističući grupu sa zvoncima na pročelju. U monumentalnoj je romaničkoj arhitekturi uz Sv. Mariju i Sv. Krševana u Zadru najviše prostora posvetio zadarskoj katedrali, vraćajući se više puta na probleme, osobito na njevu skulpturu, kako na pročelju tako i u njezinoj unutrašnjosti. Uključujući i druge romaničke skulpture, osobito iz zadarskih crkava Sv. Tome ili Sv. Šimuna i drugih, zaokružio je spoznaje o zadarskoj romaničkoj kamenoj skulpturi. Treba istaknuti i njegova istraživanja stambene arhitekture romaničkoga Zadra, gdje je na matrici razorenog grada na preko 60 objekata zabilježio brojna svjedočanstva o davnome graditeljstvu, koja su ponekad rezultirala i suvislim suvremenim obnovama, kao primjerice u ulici M. Klaića. Tako se Zadar stavio uz bok Splitu i Trogiru, u kojima je stambeno graditeljstvo romanike bolje sačuvano u skromnijim uvjetima kasnijeg povijesnog razvitka i uopće sretnije sudbine.

U nešto kasnijim svojim radovima znatnije je doprinio poznavanju gotičke arhitekture šire regije, no ta je istraživanja trebalo provoditi uzajamno s onim arhivskim. Obradio je i obznanio mnoge graditeljske gotičke spomenike šire regije, kako u zadarskom zaleđu tako i na njegovim otocima. Značajniji su među njima crkva Sv. Marije u Salima, Sv. Kuzme i Damjana na Čokovcu pored Tkona, Sv. Jeronima na Ugljanu, Sv. Mihovila i Sv. Duha u Ninu, Sv. Nikole u Kuli Atlagića, ali i mnoge druge. Uočio je i razložio zamašnu graditeljsku djelatnost rogovskog opata Petra Zadrana, koji je obnovio crkve na samostanskim posjedima na Pašmanu, Rogovu i Filipjakovu. Posebno je obradio kipara i graditelja Pavla Venancijevog iz Sulmone, koji je u drugoj pol. 14. stoljeća djelovao u nas i ostavio svjedočanstva svojega prosječnoga, no za pokrajinsku sredinu zanimljiva opusa, na pročeljima župske crkve u Starom Pagu te u luneti Sv. Mihovila u Zadru. Razriješio je autorstvo velikog kipa Sv. Mihovila u Šibeniku, atribuiravši ga lombardskom majstoru Boninu Milanu. Važniji su pak njegovi originalni doprinosi opusu Jurja Matejevog Dalmatinca, kako u skromnije sačuvanim zadarskim radovima, tako još više lucidnom interpretacijom jednog od portreta s apside šibenske katedrale u kojem je raspoznao Ivana Paleologa te tako usmjerio ikonografska istraživanja davnoga problema novim, jasnije zacrtanim smjerom. Obradom nepoznatih vijesti i manje sačuvanih ulomaka skulpture oslikao nam je lik gotovo nepoznatog domaćeg majstora Petra Meštrićevića kao zrelog i kvalitetnog ranorenesansnog kipara, graditelja nadgrobnog spomenika zadarskog nadbiskupa Maffea Valaressa.

Uz kamenu srednjovjekovnu skulpturu, u fokusu se Petriciolijeva interesa našla i ona izrađena u drvetu, uglavnom gotička, koja je u samom Zadru zastupljena reprezentativnim uzorcima, osobito u katedrali i crkvi franjevačkog samostana. Arhivska istraživanja zadarskih umjetničkih izvora, od Kukuljevića, preko Prage i Fiskovića,

dopunjavao je vlastitim istraživanjima u Marciani i zadarskom povijesnom arhivu, tako da je sakupio brojnu dokumentaciju i obradio većinu gotičkih kipova i reljefa u drvetu, zaokruživši temu 1972. godine monografijom o obradi drveta u Zadru u doba gotike. Uzajamnom obradom pisanih vrela i samih spomenika Petricioli je cjelovito oslikao umjetničku djelatnost gotičkih drvorezbara u Zadru, među kojima se značajnijim ostvarenjima ističu Jakov iz Borgo di Sansepolcra, Mlečanin Matej Moronzon i Petar de Riboldis iz Milana. Ne zanemariivši i druge značajne zadarske gotičke drvorezbare, kao što su Martin Hermanov i ostali, bio je u prilici povezati spomenute umjetnike s djelima koja su u Zadru sačuvana i koja svojom kvalitativnom razinom prednjače u toj vrsti umjetnosti u doba gotike u Dalmaciji i šire. Korska sjedala u crkvi franjevačkog samostana sa samog kraja 14. stoljeća i ona Moronzonova iz prve pol. 15. stoljeća i svojom veličinom i vrsnoćom drvorezbarske izrade, kako ornamentalnih tako i figuralnih svojih sastavaka, idu u red rijetkih sačuvanih reprezentativnih primjera. Podizanjem letnera pred prezbiterijem Moronzon je u cijelosti preoblikovao svetište katedrale po ukusu novog doba, stvarajući najveću takovu osmišljenu cjelinu u dalmatinskoj umjetnosti na izmaku srednjega vijeka. Povodeći se za kompozicijskim uzorom iz Sv. Marka u Veneciji s likovima apostola i Raspeća u gotovo prirodnoj veličini, Moronzon je svojim kipovima značajno plastički redizajnirao interijer najveće naše katedrale. Još vrsniji plastičko koloristički izraz odaje nekoć monumentalni drveni poliptih Petra de Riboldisa u franjevačkoj crkvi, čiju je cjelovitu rekonstrukciju Petricioli osmislio prema zabilježenoj narudžbi i sačuvanim mu ulomcima u crkvi, među kojima prednjači kompozicija Boga Oca i krunjenja Bogorodice te pojedinačnih nekih reljefa crkvenih otaca istrgnutih iz monumentalne drvorezbarske cjeline, kojoj danas nedostaju svi elementi bogatog drvenog okvira što je povezivao prizore i likove u više vodoravnih zona.

Njegov znanstveni interes i skrb za zadarske zlatarske umjetnine započinje priređivanjem već spomenute izložbe u Zagrebu 1951. godine. U više je slučajeva bio u prilici pisati o zadarskom zlatarstvu u okviru manjih monografija i sinteza. Cjelovitu je pak zadarsku zlatarsku produkciju i uopće problematiku zadarskog zlatarstva sintetski elaborirao u knjizi *Prošlost Zadra II i III*, s rasponom od ranog srednjeg vijeka do kraja 17. stoljeća. Svojim je arhivskim istraživanjima obogatio popise zadarskih zlatara srednjega vijeka, kako domaćih tako i stranaca djelujućih u našoj sredini u doba značajne konjunktura zlatarskoga umijeća. Obogaćujući saznanja o zlatarskoj baštini, a usput i ispravljajući zablude pojedinih pisaca, Petricioli je ipak najznačajnije svoje rezultate postigao obrađujući monumentalnu škrinju za najpopularniju zadarsku relikviju, onu proroka Šimuna. Po veličini i kakvoći izvedbe jedinstveno zlatarsko djelo, nastalo u Zadru na izmaku anžuvinske vladavine, odavna je privlačilo pažnju istraživača, između ostalog i kao dar kraljevske kuće, pa su stoga i političke implikacije povijesnog trenutka bile uvijek nezaobilazan pokretački motiv istraživača. Utoliko su tematski i ikonografski problemi te društveni okviri nastanka značajnog spomenika ponešto zasjenjivali njegovu umjetničku dimenziju, koja je tek obradom Ive Petriciolija dobila neophodnu valorizaciju. On je pristupio temeljitoj analizi plastičkih njenih odlika, koja je pokazala svu vrsnoću umjetničkog izraza njezina majstora Francesca iz Milana. Postavljajući radnu dilemu "obrtničko ili umjetničko djelo" Petricioli je upozorio da reljefi na škrinji upućuju na dodire s visokim uzorima i na novo plastičko shvaćanje u gradnji perspektive te suvremenije poimanje kompozicije. Dopunjujući istu škrinju zlatarskim reljefom u njezinoj unutrašnjosti, puno stoljeće iza Francesca iz Milana, zadarska je sredina još jedan put dokazala kako dosljedno prati suvremena likovna zbivanja izborom Tome

Martinova kao izvođača. Petricioli je sustavno obradio reljefe ovog zadarskog zlatara s kraja 15. stoljeća, ističući njegovu zanatsku vještinu, a nadasve nedvosmisleni stilsku pripadnost renesansnoj umjetnosti.

Osobitost Petriciolijeva istraživačkoga duha ogleda se u tome što je od samoga početka s jednakim žarom pristupao svim umjetninama, bez obzira na njihovu kvalitetu i, što je važnije, bez obzira na tehniku izrade. Iako Petriciolija doživljavamo ponajprije kao istraživača arhitekture i skulpture, njegov interes za slikarski opus, osobito onaj zadarskog podneblja, određuje ga kao najzaslužnijeg istraživača zadarske slikarske baštine.

Njegovi su prinosi značajni već za najranija razdoblja pa podsjećam u tom smislu na otkriće ranokršćanskog polikromnog mozaika u sakristiji zadarske katedrale sa simboličkim prikazima košuta koje piju iz kaleža, dobro ocijenjenog kao rad iz 5. stoljeća, s čvrstom argumentacijom u sličnim prikazima na jadranskoj obali i uvjerljivim usporedbama. No važniji je svakako njegov doprinos povijesti srednjovjekovnog slikarstva, u što spada otkrivanje i obrada niza slika na dasci romaničkih i gotičkih stilskih svojstava. Podsjećajući na vrlo mali broj romaničkih ikona sačuvanih u Hrvatskoj, ističemo značaj Petriciolijevih zadarskih otkrića, ikona u katedrali i crkvi Sv. Šimuna, koje uz tri splitske romaničke ikone Bogorodica predstavljaju gotovo svu hrvatsku romaničku baštinu u ovoj kategoriji umjetničke građe. Unutar romaničkog slikarskog opusa valja istaknuti i njegovu obradu fresaka sačuvanih, na žalost vrlo fragmentarno, u bočnim apsidama zadarske katedrale (ali visoke izvedbene vrsnoće), u maniri postkomnenovske slikarske tradicije kvalitetno zastupljene u drugoj polovici 13. stoljeća u Veneciji.

Slikarstvo gotičkog razdoblja, koje je o sebi ostavilo više svjedočanstava u gradu i regiji, ponudilo je i više građe za Petriciolijeva istraživanja. Predočavajući ga u sastavnicama slijedom ritma vremenskih mijena, ponajprije se ističe vrlo oštećeni triptih iz Ugljana, što ga je na susjednom istoimenom otoku 1954. pronašao inače zaslužni tadašnji župnik A. R. Filipi u dvorištu jedne seoske kuće. Petricioli je ukazao na bliske paralele, osobito sa sličnim triptihom u zbirci Tyssen-Bornemisza.

Veliko gotičko slikano raspelo iz Zadra, podrijetlom iz ugasle dominikanske crkve Sv. Platona, Petricioli je uspješno atribuirao mletačkom slikaru Catarinu.

Svakako među najvažnije Petriciolijeve rezultate ide obrada skupine slika koje je na temelju zajedničkih vrlo bliskih svojstava okupio oko poznatog slikanog raspela iz benediktinskog samostana na Čokovcu kod Tkona na otoku Pašmanu. Sve ih je zajedno pripisao istom majstoru nazvavši ga *Slikarom tkonskog raspela*. Triptih Varoške Gospe iz crkve Sv. Šimuna u Zadru i Bogorodica s Ivanom Krstiteljem iz franjevačkog samostana na Pašmanu te ulomak s prikazom Ivana Krstitelja iz manastira Sv. Arkandžela na Krki, ali podrijetlom iz Kožlovca, čine zadarsku skupinu koju povezuju nježni likovi Bogorodice i karakteristični izduženi lik Ivana Krstitelja. Petricioli je uočio vrlo bliske osobine tih slika s djelima na susjednoj talijanskoj obali pripisanim slikaru kojega talijanska umjetnička kritika naziva Maestro di S. Elino. Petriciolijeva su istraživanja i rezultati vezani uz ovaj zanimljivi slikarski opus kasnije produbljavana, opus je nešto dopunjen, a u posljednje vrijeme razriješen i problem zagonetne slikarske ličnosti, koja je u prvim desetljećima 15. stoljeća djelovala u Zadru. To je slikar imenom Menegello de Canalis, mletačkog podrijetla ali udomaćen u našem gradu, kako je to uvjerljivo u svojim recentnim analizama pokazao jedan Petriciolijev učenik, u cijelosti afirmirajući prethodne rezultate svojega profesora. Okupljanjem ovog ciklusa Petricioli je značajno unaprijedio poznavanje kasnosrednjovjekovnog slikarstva u Dalmaciji, otkrivajući i definiravši značajan slikarski

opus koji stoji na samom početku onog fenomena koji definiramo kao dalmatinsku, odnosno domaću slikarsku školu kasnoga srednjeg vijeka, točnije 15. stoljeća.

Pridonio je i boljem poznavanju slikarskoga opusa zadarskog sina Petra Jordanića, od roda Nozdronja (hrvatskih Draginića), u ulomcima drvenog slikanog stropa iz zadarske katedrale, na kojima su sačuvani likovi dvaju Evanđelista, upozorivši prvi na utjecaje Carla Crivellija kod ovog domaćeg slikara.

Važan je i njegov doprinos renesansnom slikarstvu Zadra, ponajviše u razrješavanju nejasnih detalja već ranije poznatih i obrađenih djela. Ističe se u tom smislu njegova interpretacija signature velike slike bogorodičina Uznesenja iz samostana Sv. Marije u Zadru, u kojoj je razriješio dvojbe oko čitanja potpisa autora. Petriciolijevo čitanje *Lauretius Lucius Feltrinus fecit* nedvojbeno otkriva slikara Lorenza Luzzu kao autora zadarskog vrsnog platna. Ovoj slici Petricioli dodaje još jednu Bogorodicu s Dugog otoka, otkrivajući tako da je slikar za svog boravka u Zadru ostavio više traga. Jednako je ustanovio precizniju dataciju i za poznati zadarski poliptih, podrijetlom sa oltara Sv. Martina u katedrali, što ga je naručio zadarski kanonik Mladošić. Ovo jedino na našoj obali sačuvano djelo značajnog mletačkog slikara Vittorea Carpaccia, kojim dominira središnji konjanički lik mladolika viteza u susretu s prosjacom, potvrđuje Carpaccove veze s "našijencima", za koje je stvorio i cjeloviti ciklus o Sv. Jurju u crkvi S. Giorgio dei Schiavoni u Veneciji. Prisjetimo li se kako je vješto atribuirao jednu zadarsku sliku Bassanu, a dodamo li k tome da je obradio i opus zadarskog slikara F. Salgetti-Drioliija, upotpunjuju se Petriciolijevi doprinosi zadarskom slikarstvu u širokom vremenskom rasponu od kasne antike do 19. stoljeća kroz sve njegove stilske mijene.

Petricioli je svoj cijeli život posvetio ponajviše istraživanjima zadarske baštine, od prvog angažmana ranih pedesetih godina pa sve do mirovine u sredini devedesetih godina prošlog stoljeća njegov je rad vezan isključivo uz zadarske kulturne, znanstvene i obrazovne ustanove. Utoliko se i u središtu njegova znanstvenog angažmana značajnije ističe upravo Zadar sa svim svojim bogatim kulturno-povijesnim naslijeđem. Punih pola stoljeća Petriciolijeva je preokupacija grad koji je u najvećem dijelu svog povijesnog razvitka bio najznačajnije i najmoćnije središte na istočnoj obali Jadrana sa svim implikacijama koje iz takove njegove uloge proizlaze. Utoliko je, pored mnoštva pojedinačnih povijesno umjetničkih fenomena, i sam Grad, njegov urbanizam i njegov prostorni razvitak, gotovo neprestano bio u središtu živog interesa čovjeka kojega bez skromnih ograda zasigurno možemo imenovati najzaslužnijim njegovim žiteljem iza Drugog svjetskog rata. Petricioli je znanstveno proučavao s jednakim žarom sve povijesne etape njegova razvitka, počevši od antičke matrice rimskog Jadera do prostornih planova u poratnom razdoblju. Već smo istaknuli njegove temeljne zasluge u istraživanjima ranokršćanskoga i ranosrednjovjekovnoga Zadra u analizama čitavog niza pojedinačnih graditeljskih sastavnica i graditeljskih kompleksa. Na ta se istraživanja nadovezuje sustavna obrada Zadra u doba romanike, kroz temeljitu obradu cjelokupne graditeljske baštine, kako one profane tako i svih drugih, osobito značajnih spomenika sakralne arhitekture. Uputio je istraživanja gotičke stambene arhitekture, prvi upozoravajući na neke postojeće spomenike (Nadbiskupska palača) ili pak na one nestale nesretnim intervencijama u gradogradnji (palača Soppe). Istraživačima zadarskog srednjovjekovnog urbanizma Petricioli je približio temeljnu dokumentacijsku podlogu. Utoliko je nužno posebno istaknuti njegove radove o maketi Zadra u pomorskom muzeju u Veneciji, na kojoj je fiksirano stanje 15. stoljeća (1958. g.) ili pak rad o ikonogra-

fiji grada Zadra u kojem sabire najvažnije povijesne prikaze grada i njegovih planova do pada Mletačke Republike (1966.). Posebno je obradio urbanistički razvitak zadarske luke kroz povijest, a kroz cijeli radni vijek, u povoljnijim periodima koji su to omogućavali, vodio je istraživanja zadarskih fortifikacija. Petricioli je prvi predočio kao cjelinu zadarske srednjovjekovne fortifikacije koje su nestale u temeljitoj pregradnji tijekom druge polovice 16. stoljeća, s prvim predočenjem kaštela na ulazu u luku i citadele na suprotnoj strani grada, s položajem i nazivima pojedinih gradskih vrata i drugih objekata prostorno ili sadržajno vezanih uz obrambeni sustav Zadra u srednjem vijeku. Uvelike je pridonio i prostornom poznavanju zadarskoga srednjovjekovnog Varoša koji se, opasan zidom, pružao pred Zadrom pod postojećom utvrdom Forte, najvećom toga tipa na istočnom Jadranu 16. stoljeća, upozoravajući na pojedine njegove sastavnice, osobito crkve. Prateći razvitak fortifikacijskog sklopa sintetski je predočio njegov nastanak kroz drugu polovicu 16. stoljeća, posebno gigantsku preobrazbu razvijenog srednjovjekovnog civilnog središta u najglomazniji fortifikacijski sklop na istočnojadranskoj obali, koji je trebao sačuvati mletački pomorski put prema Levantu na tankoj kori mletačke obalne Dalmacije u okruženju moćnoga turskog imperija. Razriješio je problem voditelja tog velebnog graditeljskog zahvata, mletačkog kondotijera Sforzze Palavicina, čiji je grb sa sedmoglavom aždajom na ulazu u Forte prvi pravilno interpretirao povezujući ga jednako s dijelovima njegova oklopa sačuvanima u Ermitažu, kao i sa citatima u Jurja Barakovića koji upućuju na ondašnje nesretne životne okolnosti. U toj cjelovitoj preobrazbi grada obradio je značajna urbanistička preoblikovanja u svezi sa gradnjama velikih gradskih cisterni, tzv. pet bunara, tri bunara i vodospromom na kasnijem Zelenom trgu uz Nadbiskupsku palaču.

Neraskidiva i najčvršća veza profesora Petriciolija i grada Zadra, odnosno zadarske umjetničke i kulturne baštine, ogleda se bez sumnje ponajbolje kroz njegove knjige i monografije. Gotovo sve njegove knjige svojom su tematikom usko vezane za zadarsku baštinu i to za njene najvažnije sastavnice. Ističu se unutar tog monumentalnog znanstvenog opusa monografske obrade zadarskog zlatarstva iz 1971, gotičkog drvorezbarstva iz 1972, obrada izložaka Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru iz 1980, reprezentativne monografije o škrinji Sv. Šimuna iz 1983. i ona pod naslovom Tisuću godina umjetnosti u Zadru iz 1988, monografija o Starom Zadru.... te monografija o zadarskoj katedrali iz 1985. Novijeg je datuma ona o slikaru Francescu Drioliju. Pored toga bi bila nezamisliva izdanja monumentalne zadarske povijesti pod naslovom Prošlost Zadra I, II i III bez njegova sudjelovanja u svescima *Zadar u srednjem vijeku do 1409.* u suradnji s N. Klaić i *Zadar pod mletačkom upravom* u suradnji s T. Raukarom, F. Švelcom i Š. Peričićem iz 1987., u kojima je obradio cjelokupnu zadarsku umjetničku baštinu od ranog kršćanstva zaključno do izmaka baroka. Ovim se značajnim izdanjima pridružuju i vrlo vrijedni vodiči grada Zadra iz 1962. (ponovljeno 1981.) i 1987. Još su neke knjige prof. Petriciolija, čija tematika nije vezana isključivo za Zadar, ali u kojima zadarska baština zauzima razmjerno veliki ili pretežiti dio sadržaja: ponajprije njegova već spominjana *Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji*, Zagreb, 1960., u kojoj je zadarska građa najvažnija i najreprezentativnija, te dvije knjige pod naslovom: *Tragom srednjovjekovnih majstora*, Zagreb, 1983. i *Umjetnička baština Zadra*, 2005., u kojima su tematski sabrani njegovi članci koji su svi vezani uz zadarsku povijesno-umjetničku problematiku. Jedino njegova sinteza dalmatinske predromaničke i ranoromaničke umjetnosti *Od Donata do Radovana* praktički obrađuje spomeničku baštinu šireg regionalnog obzora, u kojem Zadar, dakako, kao najvažnije središte ima opet razmjerno značajan udio.

Nakon početne službe u Arheološkom muzeju u Zadru (1949.-1954.), te u Institutu za historijske nauke (1955.-1958.), Ivo Petricioli započinje 1957. godine predavati kolegij iz srednjovjekovne umjetnosti na Odsjeku za povijest umjetnosti tek osnovanog Filozofskog fakulteta u Zadru (1956.). Slijedeće, 1958. godine izabran je za docenta na istom fakultetu i praktički od tada pa do umirovljenja ostaje neraskidivo vezan za tu ustanovu, kolege nastavnike i studente. Bio je dugo godina predstojnikom svojega Odsjeka, a predavao je i na drugim odsjecima i na poslijediplomskim studijima zadarskog fakulteta. Najveći dio radnog vijeka predavao je opću i nacionalnu umjetnost srednjega vijeka, a dugo godina i srednjovjekovnu arheologiju. 1963. godine biran je za izvanrednog, a od 1969. je redovni profesor. Bio je dekan Filozofskog fakulteta u burnom razdoblju 1970.-1972., a nakon osnivanja splitskog sveučilišta, u čiji je sastav ušao i zadarski fakultet, obnašao je dužnost prorektora Sveučilišta (1980.-1982.). U svojoj dugoj karijeri najuglednijeg člana Odsjeka za povijest umjetnosti zadarskog fakulteta odgojio je niz generacija historičara umjetnosti, od kojih su mnogi danas izrasli u nezaobilazne kadrove hrvatske povijesti umjetnosti i djeluju diljem domovine i izvan nje. Osobito je mnogo kadrova stvorio u okviru više različitih poslijediplomskih studija: Pomoćne povijesne znanosti i Srednjovjekovno društvo na Filozofskim fakultetu u Zadru, te zajedničkog studija graditeljskog naslijeđa Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Filozofskog fakulteta u Zadru ili pak studija kulture Jadrana na Centru za poslijediplomske studije u Dubrovniku. Današnji ukupan nastavnički kadar Odjela za povijest umjetnosti u Zadru čine njegovi đaci kojima je nastavio pomagati i nakon umirovljenja, preuzimajući čak nove nastavne sadržaje (Ikono grafija) za koje nije bilo moguće iznaći druga kadrovske rješenja.

Neumorni istraživač zadarske povijesne baštine, čovjek koji je gotovo svakodnevno bio u prilici iskazivati brigu, a često i skrbiti o mnogim važnim povijesnim spomenicima i kojega se gotovo cijeli radni i životni vijek moglo susresti u obilascima brojnih konzervatorskih i istraživačkih zahvata u gradu temeljito porušenom na kraju Drugog svjetskog rata, u kojem se mnogo gradilo i obnavljalo, bio je nezamjenjiva figura u njegovu poslijeratnom oblikovanju – kao istraživač, kao konzervator, ponajviše kao konzultant bez čijeg bi svestranog angažiranja obnova Zadra, posebno njegovih povijesnih spomenika, bila značajno okrnjena. Utoliko se i prihvatio 1976/77. privremenog vođenja zadarskog Zavoda za zaštitu spomenika kulture u trenutku kada je neumitnim tijekom sudbine ova ustanova kadrovski bila znatno osiromašena. Istovremeno je inzistirao da se važni poslovi prepuste mlađim kadrovima, njegovim učenicima u čije je sposobnosti i predanost vjerovao, što se ubrzo pokazalo ispravnim, a i verificirano je javnim priznanjima koje je ta ustanova u nastavku svojega rada stekla, kako u doba Jugoslavije tako, još i više, kasnije u samostalnoj Hrvatskoj.

Za tako plodonosan, predan i nadasve odgovoran rad u više je navrata bio i nagrađen. Godine 1966. Nagradom grada Zadra, 1973. Republičkom nagradom za kulturu "Božidar Adžija", 1975. Ordenom rada sa srebrnim vijencem, 1997. Državnom nagradom za životno djelo, 1999. Nagradom grada Zadra za životno djelo. Kao istaknuti znanstvenik biran je 1993. za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Postao je prvi emeritus splitskog sveučilišta 2000., a s osnivanjem zadarskog sveučilišta i njegov emeritus. Bio je vrlo cijenjen među kolegama, koje su mu stoga u prilici 70 obljetnice života posvetili poseban zbornik znanstvenih radova. Dva broja našeg najstarijeg strukovnog časopisa, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* nose naziv *Petriciolijev*

zbornik, u kojem je sudjelovalo mnogo kolega, u kojoj je prigodi po prvi put izložena cjelovitije njegova biografija i po prvi put sabrana njegova ukupna dotadašnja bibliografija.

Ovih nas je dana napustio zadnji bard naše struke. Hrvatska je u poslijeratnom razdoblju na tom polju iznjedrila četiri gigantska imena. Napuštali su nas, redom, akademik C. Fisković, akademik K. Prijatelj, akademik B. Fučić i, posljednji, akademik Ivo Petricioli. Praznina koja se njegovim odlaskom otvara doima se poput ponora. Suočeni s tom činjenicom shvaćamo da smo gubitnici svi: obitelj, mi njegovi đaci i suradnici; dakako i svi Zadrani. No najveći je gubitnik ipak Zadar, fizički gradski prostor, njegove ulice, palače, crkve, muzeji..., grad čija bi poslijeratna obnova bez profesorova angažmana bila naprosto nezamisliva. Umjesto zaključka rekli bismo jednostavno: današnji Zadar to je Petricioli ili pak Petricioli, pa to je Zadar.

A

ABERLE, NEDA: 192
ALDUK, IVANA: 69
ALFIREVIĆ, NIKŠA: 107, 168
ANČIĆ, JADRANKA: 109-110, 170, 197
ANČIĆ, MLADEN: 91-92, 141-142, 160, 184, 202, 330, 372
ANDRIĆ, MIRKO: 227, 407-408
ANGELOVA, ANA (GANNA): 138, 201
ANIČIĆ, BRANKA: 327
ANIĆ, A.: 303
ANIĆ, JASMINA: 34
ANIĆ-IVIČIĆ, ANA: 207
ANTERIĆ, IVANA: 208
ANTERIĆ, PAULA: 210
ANTIĆ, IVICA: 150
ANTIĆ, MARTINA: 217
ANTONIOLI, F.: 312-313
ANTULOV, ZORICA: 33
ANZULOVIC, JADRANKA: 129, 199
APARAC-JELUŠIĆ, TATJANA: 13, 37, 42, 83-85, 157-158, 200, 236-237, 264, 270, 294, 324, 330, 375, 379
ARAČIĆ, ANITA: 213
ARAČIĆ, IVANA: 219
ARALICA, KREŠIMIR: 212
ARAMBAŠIĆ, ANTONIJA: 225, 408
ARBANAS, DUBRAVKO: 330
AUNER, MICHAELA: 50
AŽIĆ POTOČNJAK, ANA: 35-36

B

BABIĆ, KRISTINA: 215
BABIĆ, MANDA: 225
BABIĆ, NADA: 237
BABIĆ, ROKO: 222
BABIĆ, VANDA: 87-88, 107, 159, 201, 270-271, 295, 331
BACALJA, ROBERT: 36, 44, 56, 184-189, 199, 228, 271, 295, 302, 318
BAČIĆ, BRANKO: 61
BAČIĆ, IVAN: 205
BAČIĆ, MARTINA: 225

BAČIĆ, STJEPAN: 219, 407-408, 411
BAČIĆ, TOMISLAV: 212
BADURINA, BORIS: 84
BADŽIM, DANIJELA: 216
BAJIĆ, ANTONIJA: 218
BAJLO, ANTHONY: 212
BAJLO, INA: 40
BAJLO, KATARINA: 222
BAJLO, KRISTIJAN: 215
BAJLO, MARIJAN: 102, 203
BAJLO KALMETA, PAOLA: 30
BAKARIĆ, VLATKA: 221
BAKIJA, VINKO: 105-108, 167-169, 204
BAKMAZ, GORDANA: 33
BAKOVIĆ, MILAN: 222
BAKRAN-PETRICIOLI, TATJANA: 350
BALEN, ANA: 213
BALENOVIĆ, KATICA: 71, 248
BALIĆ, MAJA: 70
BALIĆ-NIŽIĆ, NEDJELJKA: 40, 147-151, 155, 166-167, 169, 182, 204, 264, 271, 295, 362, 379, 396
BALTA, IVAN: 91-94, 142
BALJAK, NENSI: 210
BANDIĆ, IVANA: 225
BANIĆ TOMIŠIĆ, Z.: 158
BANKO, DANIJELA: 208
BARAČ, GORAN: 211
BARAČ, RENATA: 206
BARADA, VALERIJA: 204, 359, 374, 422
BARAKA, JOSIPA: 77, 112-113, 152-153, 197
BARANČIĆ, MAXIMILJANA: 47, 109, 197, 271
BARBARIĆ, A.: 289
BARBARIĆ, S.: 273
BARBIR, DANICA: 206
BARBIR, JELENA: 207
BARIČEVIĆ, HRVOJE: 102
BARIČEVIĆ, MIRTA: 40
BARIČEVIĆ, PAULINA: 220
BARIČEVIĆ, SANJA: 195-196
BARIĆ, B.: 287, 313

BARIĆ, DAVOR: 222
BARIĆ, DOLORES: 220
BARIĆ, JASMINKA: 225
BARIĆ, MILE: 222
BARIĆ, SUZANA: 45, 216
BARIĆ, VINKO: 169
BARIŠIĆ, ANITA: 225
BARIŠIĆ, MARIO: 237, 239
BARIŠIĆ, MARKO: 227
BARIŠIĆ, PAVO: 117-118
BARRY, WILLIAM: 323
BARTULICA, MATTHEW: 395
BARTULOVIĆ, ANITA: 200, 345
BARTULOVIĆ, DANICA: 210
BARTULOVIĆ, ŽELJKO: 261
BASOLI KASAP, EUGENIJA: 192
BAŠIĆ, JOSIPA: 220, 226
BAŠIĆ, MARIJANA: 201
BAŠIĆ, NIKOLA: 64, 71, 373, 381
BAŠIĆ, SLAVICA: 179, 201
BAŠIĆ, TANJA: 222
BAŠIĆ, VEDRAN: 207
BAŠIĆ-KOSTADINOVIĆ, TATJANA: 212
BATES, MARCIA J.: 375
BATISTA, EMANUELA: 225
BATOVIĆ, ANTE: 94-95, 142-143, 162, 202, 343
BATOVIĆ, ŠIME: 276, 343
BATUR, HRVOJE: 222
BATUR, IVANA: 221
BAVČEVIĆ, LAV: 183, 353
BEBIĆ, MARIO: 67
BEDEKOVIĆ, V.: 294
BEGONJA, HELGA: 129, 199, 271, 296
BEGONJA, ZLATKO: 186
BEKAVAC, SILVIA: 211
BELAJ, B.: 283, 289
BELAJ, VITOMIR: 115, 356
BELAK, A.: 272, 286
BELAK, B.: 271-272, 286
BELAK, J.: 79, 153
BELAK, STIPE: 29, 35, 42, 66, 71, 79-80, 99-100, 102, 153, 197, 271, 286
BELILOVSKA, ANNA: 227

BELKIN, NICHOLAS: 237, 375
BELOŠEVIĆ, JANKO: 231, 233, 235, 262, 332
BELOŠEVIĆ, MIRKO: 32
BELOŠEVIĆ, SANJA: 32
BELJAN, DIJANA: 69, 220, 416
BELJO, ANTONIJA: 215
BENČIĆ, NIKOLA: 50
BENKEK, SVJETLANA: 69
BENKOVIĆ, HRVOJE: 381
BERAM, MARINA: 220
BERGOVEC, M.: 277
BERMANEC, K.: 283
BEŠKER, GORANA: 211
BEŠKER, M.: 79-80
BEZMALINOVIĆ, IRMA: 220
BIELIĆ, TONI: 99, 101
BIGARELLI, ALESSANDRO: 147-151
BIJELIĆ, DARJAN: 220
BILAĆ, MERI: 223
BILIĆ, CVJETKA: 224
BILIĆ, IGOR: 106-107, 193
BILIĆ, MARIJA: 225
BILIĆ DUJMUŠIĆ, SINIŠA: 91-92, 160, 183, 202, 333
BILOKAPIĆ, TOMISLAV: 224
BIOČINA, BOJAN: 322
BIRT, DANIJELA: 114, 198, 296
BIRTIĆ, M.: 299
BIRTIĆ VUČIĆ, MARIJANA: 194, 205
BIŠKUPIĆ, BOŽO: 65
BITTE, IVONA: 212
BIUK, IVANA: 218
BJELOBABIĆ, IGOR: 407
BJELOBRADIĆ, DENI: 220
BLAĆE, ANTE: 199, 211, 281, 296, 307-308
BLAGAIĆ, IVANA: 218
BLAGONI, ROBERT: 156, 166-167, 182
BLAGONIĆ, SANDI: 364
BLASLOV, MARKO: 214
BLAŠKOVIĆ, PETRA: 221
BLATNIK, ANDREJ: 237-239
BLAŽANOVIĆ, STJEPAN: 201
BLAŽEVIĆ, ANDREA: 225
BLAŽEVIĆ, MIRNA: 216
BLAŽEVIĆ, TOMISLAV: 220, 419
BLAŽIĆ, DIANA: 218
BLAŽIĆ, JELENA: 220
BLEČIĆ, MARTINA: 343
BLUNT, DAVID GRAEME: 66
BOBAN, ANTONIJA: 211
BOBAŠ, KRISTIJAN: 206
BOBEK, S.: 78
BOBINAC, KRISTINA: 225
BOETTO, G.: 285, 312
BOGDANIĆ, ELA: 212
BOGDANIĆ, IRMA: 208
BOGNAR, LADISLAV: 237
BOJMIĆ, MARIJANA: 223
BOKARA, MARTINA: 213
BOLONJA, ANDREA: 222
BONACCI, OGNJEN: 62
BORAS, MANDICA: 212
BORIĆ, LARIS: 202, 339
BORJAN, ALEKSANDRA: 206
BORZIĆ, IGOR: 76, 111-112, 197, 333
BOSANČIĆ, BORIS: 85, 159, 320
BOSOTINA, DIJANA: 206
BOŠKOVIĆ, ANA: 225
BOŠKOVIĆ, NIKICA: 219
BOŠNJAK, ANA: 212
BOŠNJAK, INES: 206, 273
BOŠNJAK, MARTINA: 217
BOŠNJAK, MIHAELA: 223
BOŠNJAK, NATALIJA: 208
BOTICA, STIPE: 183, 185-186, 189
BOTIČKI, IVAN: 408
BOTUNAC, SANDRA: 78-79, 195
BOWDEN, DAVID: 237
BOŽAJIĆ, ANTE: 215
BOŽIČEVIĆ, IVAN: 242
BOŽIĆ, ANA: 219
BOŽIĆ, IVANA: 227
BOŽIĆ, MANUELA: 210
BOŽIĆ, SAŠA: 39, 146, 181, 203, 292, 296
BOŽIĆ-ŠEJIĆ, RAFAELA: 137-138, 177-179, 265, 272, 297
BOŽIĆ-VRBANČIĆ, SENKA: 146, 181, 203, 272, 297
BOŽIKOV, B.: 277
BOŽINOVIĆ, ŽELJANA: 225
BOŽOVIĆ, SANJA: 378
BRAČANOV, VALENTINA: 222
BRAČIĆ, JELENA: 222
BRAČIĆ, JOSIP: 219
BRADANOVIĆ, MARIJAN: 361
BRADARIĆ, KRISTINA: 208
BRAJKOVIĆ, DEJANA: 328
BRAJKOVIĆ, MARINA: 214
BRAJNOVIĆ, ZORKA: 206
BRALA, MARIO: 208
BRALIĆ, ANKICA: 13, 131, 200, 345
BRALIĆ, ANTE: 94, 142-143, 160, 202, 243, 254
BRALIĆ, IVA: 219
BRALO, MARIJANA: 210
BRATANIĆ, MATEO: 91-92, 94, 141-142, 161, 202, 343
BRATOVIĆ, SANDRA: 33
BRATOVIĆ, ZORAN: 31
BRČIĆ, ANTE: 220
BRČIĆ, MARIJA: 209
BRČIĆ, STIPE: 211
BRDAR, MARIO: 257, 283-284, 289
BRKIĆ, ANA: 147, 150, 166-167, 204
BRKIĆ, DRAGANA: 212
BRKIĆ, IVKA: 86-87, 201
BRKIĆ, MARINELA: 222
BRKIĆ, MARTINA: 210
BRKIĆ, SLAVKO: 116-118, 171-172, 198
BRKIĆ VEJMEJKA, JADRANKA: 55, 82-83, 105, 127-128, 157, 173-174, 185
BRKLJAČA, IVICA: 222
BRKLJAČA, JELENA: 222
BRKLJAČA, MIA: 202, 272, 298
BRKLJAČA, SANJA: 225
BRKOVIĆ, MILKO: 184, 330
BROČIĆ, PEJO: 51
BRODNJAK, MIRELA: 359

- BRONIĆ, VESNA: 191
 BROWN, WARREN C.: 238
 BROZOVIĆ, DALIBOR: 334
 BROZOVIĆ RONČEVIĆ, DUNJA: 41, 114, 171, 263, 279
 BRUNAC, JOŠKO: 222
 BRUSIĆ, ZDENKO: 34, 75-76, 111-112, 152-153, 231, 233-234, 275, 291, 332
 BRZIĆ, ANA: 221
 BRZOJA, IVICA: 69, 212
 BUBALO KUJUNDŽIĆ, DINKA: 213
 BUBIČIĆ, KARMEN: 214
 BUBIĆ, MARIJA: 213
 BUCHER, SLAVOMIR: 49, 226
 BUCKLAND, MICHAEL K.: 237, 375
 BUDAK, NEVEN: 238
 BUDIĆ-LETO, I.: 272
 BUDIMIR, ANNA: 212
 BUGARIJA, IVANA: 222
 BUGARIN, VELIMIR: 217
 BUHA, IVA: 208
 BUKAČ, ZLATKO: 216, 407
 BUKIĆ, MARTINA: 212
 BUKIĆ, VALENTINA: 225
 BUKVIĆ, ANA: 204, 272
 BULAJIĆ, IVAN: 221
 BULIĆ, EVELIN: 211
 BULIĆ, MARIJANA: 221
 BULIĆ, NADA: 131, 200
 BULJAN, MARIO: 222
 BULJAN, MATEA: 223
 BULJAN-FLANDER, GORDANA: 349
 BULJAT, IRENA: 69
 BULJAT, JELENA: 220
 BULJEVAC, MAJA: 212
 BULJEVIĆ, SAŠA: 227
 BULJUBAŠIĆ, ANTE: 211
 BUMBAK, I.: 288
 BUNJA, ĐANI: 105, 107, 168-169, 204, 362
 BURA, MARINA: 408
 BURČUL, NATAŠA: 34, 40-41
 BURELA, IVANA: 206
 BURIĆ, BOJAN: 208
 BURIĆ, IRENA: 203, 281, 292, 307, 317-319, 354
 BURIĆ, IVA: 225
 BURILLO, BERNARDA: 216
 BURMETA, ANDREA: 222
 BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ, KLARA: 343
 BURTINA, ČIRO: 381
 BUŠIĆ, IVANA: 220
 BUŠLJETA, A.: 283
 BUŠLJETA, KARMELA: 219
 BUŠLJETA, NIKICA: 222
 BUŠLJETA, NINA: 225
 BUTERIN, MARIJA: 139-140, 201, 340
 BUTERIN, ŠIME: 206
 BUTORAC, NIKOLINA: 225
 BUZINA, T.: 301, 319
- C
 CAMBI, NENAD: 77, 112-113, 152-153, 230-234, 241, 325, 333
 CAPORALE-BIZZINI, S.: 277
 CAR, N.: 277
 CARIĆ, T.: 287
 CAVRIĆ, BRANKO: 48, 81, 125-126
 CETINIĆ, JELENA: 185-187, 190, 200, 272, 291-292, 298, 317-318
 CETINIĆ, MARIJA: 217
 CETINIĆ, V.: 273, 291
 CHARTIER, R.: 325
 CHERNYSHENKO, OLENA: 227
 CIMERMAN, M.: 298
 CINDRIĆ, JOSIP: 184-186, 188, 189, 200
 CINDRIĆ, MAJA: 184-187, 200, 277
 CINGULA, MARIJAN: 250
 CIPEK, MORANA: 212
 CIŠIĆ, RIJAD: 227
 COCE, ANA: 207
 COCE, JELENA: 208
 COHA, R.: 293
 CÖLESTIN, SABRINA: 227
 COTA, KAROLINA: 206
 COTTER, PATRICK: 64
 COWEY, LISA: 46
 CRLJENICA, DANIELA: 210
 CRLJENKO, MARIJA: 118-119, 154, 156, 172-173, 198
 CRNKOVIĆ, MIRNA: 215
 CRNOJA, ANITA: 221
 CRNOJA, ŽANA: 218
 CRNJAK, IVE: 34
 CUJZEK, ANA: 208
 CUKROV, NIKOLINA: 221, 420
 CURIĆ, IVANA: 420
 CVETNIĆ, ADRIANA: 220
 CVITKOVIĆ, JELENA: 69
- Č
 ČAČE, IVES: 33
 ČAČE, MAJA: 206
 ČAČE, SLOBODAN: 42, 91-94, 141-142, 155, 160, 202, 327, 333, 344
 ČAČIĆ-KUMPES, JADRANKA: 145-146, 203, 273, 298, 378-379
 ČAČINOVIĆ, NADEŽDA: 265
 ČAJKUŠIĆ, MARINA: 211
 ČAKARUN, MARINA: 225
 ČALUŠIĆ, ANA: 35
 ČATLAK, INES: 225
 ČAVAR, MATIJA: 223
 ČAVAR, MIRTA: 211
 ČAVIĆ, ŠIME: 225
 ČELHAR, MARTINA: 76-77, 112, 152-153, 197, 343
 ČELICA, TANJA: 225
 ČELIKOVIĆ, IVANA: 219
 ČERIMAGIĆ, LARA: 224
 ČERINA, JOSIP: 71, 258, 364
 ČERKEZ, ANTONIJA: 42, 418
 ČERNIGOJ, KRISTINA: 218
 ČIČAK, IVANA: 420
 ČIČIĆ, SARA: 224
 ČIČIN ŠAIN, DIJANA: 78-79, 100, 102, 153-154, 197
 ČIČIN-ŠAIN, VIŠNJA: 45
 ČIPIĆIĆ, JOSIPA: 206
 ČIRJAK, ANTONIA: 227, 409-410
 ČIRJAK, ĐANI: 212
 ČIRJAK, MARINA: 222
 ČOLAK, IGOR: 220
 ČOP, TIHOMIRA: 220
 ČOPAC, NEDIJKA: 208

ČORIĆ, IRENA: 209
ČORIĆ, RATKO: 145-146, 203, 340
ČOVIĆ, DINA: 218
ČOVIĆ, MILJANA: 208
ČOVO, PETAR: 62, 65, 79-80, 99-102, 154, 203, 322
ČOVAN, SANDRA: 69, 221
ČUGURA, ANDREA: 213
ČUIĆ, B.: 289, 314
ČUKA, ANICA: 55, 81-82, 126-127, 199, 298, 301-302, 356
ČULIĆ, DUJE: 214
ČULIN, JELENA: 38, 79, 202
ČULINA, MARTINA: 213
ČULINA, TADIJANA: 213
ČUPKOVIĆ, GORDANA: 86-87, 201
ČURKOVIĆ, MIA: 214-215
ČURKOVIĆ, RAFAELA: 32
ČURKOVIĆ KALEBIĆ, SANJA: 170, 248, 252
ČVRLJAK, DANIJELA: 225

Č

ČAČIĆ ARAPOVIĆ, DOMAGOJ: 213
ČAPIN, IVANA: 206
ČATIPOVIĆ, KATJA: 221
ČAVAR, DAMIR: 13, 38, 109-110, 197, 201, 264, 273, 298-299, 301, 334
ČAVAR, IVANA: 207
ČAVAR MALGORZATA, EWA: 109-110, 170, 197, 201, 273, 299, 310, 334
ČERIĆ, TEA: 216
ČESIĆ, ZLATKO: 79, 99, 101-102
ČIMIĆ, ESAD: 249, 283, 310, 317, 369
ČIRIĆ, JOSIP: 83-85, 158, 198, 237, 340
ČORIĆ, DOROTEJA: 61
ČOSIĆ, MILENA: 212
ČOSIĆ, VJEKOSLAV: 36, 55, 118-121, 154-156, 172-173, 198, 263, 273, 300, 335, 395
ČOSO, ZORAN: 195
ČUBELA ADORIĆ, VERA: 104-105, 165-166, 203, 237, 273, 291, 300, 317, 336

ČURAK, IVANA: 206
ČURČIJA, ANITA: 213
ČURIĆ, ANA: 216
ČURKOVIĆ, ALEN: 408
ČURKOVIĆ, PETAR: 322
ČURKOVIĆ DENONA, KATARINA: 197
ČUTO, EUGENIJA: 89-90, 137-139, 177-179, 201, 403

D

DABELIĆ, IVAN: 357
DABIĆ, JELENA: 187, 190, 381
DADIĆ, BORISLAV: 35, 116-118, 171-172, 198, 326, 336, 359, 379
DALBELLO, MARIJA: 237, 375
DANILOVIĆ, DANIJELA: 69
DARNTON, R.: 325
DEDIĆ, MATE: 219
DEJANOVIĆ, ANA: 217
DEKOVIĆ, JANES: 222
DEKOVIĆ, MIA: 216, 408
DELIJA TREŠČEC, NIVES: 198, 364
DEL'ORCO, DARKO: 34
DELONGA, VEDRANA: 360
DENEV, KONSTANTIN: 380-381
DERKACH, NATALIJA: 227
DEROSSI, ZLATA: 378
DEVIĆ, DAVOR: 34
DEYRUP MEŠTROVIĆ, MARTA: 48, 86
DIKLIĆ, MARJAN: 185, 187
DIKLIĆ, MARTINA: 221
DILBER, JOSIP: 215
DILBER, STIPAN: 215, 407
DIVIĆ, IVANA: 221
DOBRE, SRĐANA: 222
DOGAN, Y.: 304
DOGANOV, A.: 302
DOKAZA, ANA: 225
DOKOZA, ANA: 213
DOKOZA, SERĐO: 91-94, 123-124, 142, 155-156, 160-161, 164, 184, 202, 339
DOMAZET, ANA: 216
DOMINI, ERIKA: 208
DOMINKUŠ, IVANA: 206

DONADIĆ, KRISTINA: 224
DORKIN, MLADEN: 378
DOŠEN, IVANA: 216, 227
DOVIČIN, IRENA: 218
DOZAN, PETAR: 208
DRAGAŠ, IVANA: 70
DRAGIĆ, JOZO: 67
DRAGIJA IVANOVIĆ, MARTINA: 85-86, 157-159, 200, 300, 342
DRAGOJE, NIKOLA: 223
DRAGOJEVIĆ, MAJA: 206
DRAGOSLAVIĆ, PETRA: 225
DRAMAC, VEDRANA: 210
DRAŠKOVIĆ, IVAN: 52
DRAŽINA, DOMAGOJ: 220
DRILO, KAZIMIR: 364
DROŽBEK, I.: 297
DUČIĆ, AIRA: 216, 408
DUIĆ, MIRKO: 200
DUJIĆ, DANIJELA: 213
DUJIĆ, IVANA: 69, 225, 410, 416
DUJIĆ, MIRKO: 330
DUJIĆ, ŽELJKO: 322
DUJMOV, MAJA: 225
DUJMOVIĆ, ANA: 70
DUJMOVIĆ, ANITA: 214
DUJMOVIĆ, DINA: 208
DUJMOVIĆ, LUCIJA: 215
DUKA GLAVOR, KLAUDIJA: 192
DUKAN, JURICA: 212
DUKIĆ, ANA: 225
DUKIĆ, JOSIP: 415
DUMIĆ, SAŠA: 45
DUNAT, DANIELA: 220
DUNATOV, RINA: 32
DUNATOV, TIHOMIR: 322
DUNDOVIĆ, ČEDOMIR: 102
DUNDOVIĆ, LIDIJA: 212
DUNSIRE, GORDON: 238, 320
DUSPER, DIJANA: 216
DUTTO, M.: 287
DUVANČIĆ, KRISTINA: 225
DUVNJAK, KATICA: 215
DUVNJAK, MARINKO: 188

DŽ

DŽAKULA, CVIJA: 220
DŽAPO, ANKICA: 222
DŽAPO, KRISTINA: 225
DŽELALIJA, BORIS: 192, 205, 264, 273, 300
DŽELALIJA, MILE: 13, 99, 203
DŽEPINA, ANITA: 222, 408
DŽOJA, JANJA: 214

Đ

ĐAPIĆ-KRANJAC, ŽELJKA: 220
ĐIDO, DIJANA: 210
ĐUGUM, ANTONIA: 207
ĐUMIJA, Ž.: 278
ĐURAN, SANDRA: 216
ĐURAN, SANELA: 220
ĐURĐEVIĆ, GORAN: 69
ĐURIČIĆ, SRĐAN: 69, 215
ĐURIŠEVIĆ, TANJA: 209

E

EFENDIĆ, EDVARD: 208
EGONJIĆ, DIJANA: 208
ELEZ, KATIJA: 224
ERCEG, IVANA: 210
ERCEG, NIKOLA: 225
ERCEGOVIĆ, ANA: 213
ERDELEZ, SANDA: 237-238
ESCHENBACH, SEBASTIAN: 158, 226
ETEROVIĆ, ANAMARIJA: 206
EZGETA, ANA: 221

F

FABIAN, CLAUDIA: 238
FABIJANIĆ, IVO: 177-178, 201
FABIJANIĆ, MARIJANA: 29
FABIJANIĆ, TOMISLAV: 71, 77-78, 112-113, 152-153, 197, 262, 273, 301, 360
FADAIKAR, MOHAMMAD H.: 66
FADIĆ, DRAGANA: 206
FADIĆ, IRENA: 183, 185, 188, 190, 200
FADIĆ, IVO: 344
FADIGA, JANJA: 215

FAIN, SLAVICA: 213
FAJDETIĆ, MAJDA: 192
FALETAR TANACKOVIĆ, SANJICA: 158, 342
FARIČIĆ, JOSIP: 36, 50, 55, 61, 80-83, 102, 124-128, 157, 173-174, 199, 274, 278, 298, 301-302, 346, 378, 403
FATOVIĆ, HELGA: 31
FATOVIĆ, PETRA: 222
FAVRO, SREČKO: 55
FAZLIĆ, NUSRETA: 211
FELETAR, DRAGUTIN: 52
FERNÁNDEZ, XANDRU: 63
FESTIĆ, M.: 79-80, 153-154
FILIPČIĆ, ANITA: 55
FILIPI, GORAN: 253
FILIPI, MARCELA: 213
FILIPOVIĆ, IVONA: 220
FILIPOVIĆ, MARINA: 214
FILIPOVIĆ, SENAD: 227
FILLON, ISABELLE: 118-121, 172-173, 198
FINKA, B.: 270
FIŠTER, ANDREJA: 216
FOTTER, MARCEL: 380
FRAN, BLAŽENKA: 110, 197
FRANIČEVIĆ, MARTINA: 225
FRANIĆ, ANTONIJA: 224
FRANIĆ, MARIO: 210
FRANIN, MATE: 223
FRLETA, DARKO: 13, 31
FRLETA, TOMISLAV: 42, 198, 274, 299, 301, 335
FRLETA, ZRINKA: 197
FUŠTIN, NEVENA: 222

G

GABELICA, BLAŽENKA: 217
GABRIĆ, BARBARA: 215, 408
GAJDIĆ, SILVIA: 215
GALEŠIĆ, ANA: 221
GALHARDO COUTO, A.: 277
GALIĆ, SLAVKA: 104, 362
GALLARDO REDONDO, DEMETRIO: 195-196, 198
GALOŠIĆ, MARTINE: 218

GALOVIĆ, JELENA: 221
GAMBIRAŽA, IVAN: 376, 407
GANDOLFO, A.: 79
GARDIJAN, NIKICA: 220, 226
GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE: 63
GAŠPAROVIĆ, DANIJELA: 32
GAŠPAROVIĆ, MAJA: 206
GAVRANOVIĆ, DRAHOMIRA: 83-84, 200, 274, 301, 319
GAZIĆ, DUBRAVKA: 222
GELO, BRANKO: 101
GERIĆ, LUKA: 225
GILIĆ, L.: 282
GILIĆ, NIKICA: 264
GILIĆ, VLASTA: 191
GILLILAND, ANNE J.: 238
GISBOURNE, MARK: 380
GIUNIO, KORNELIJA: 338, 348
GJOKAJ, FLORIJANA: 408
GJURIĆ, LANA: 225
GLAMUZINA, MARTIN: 81-83, 125-128, 171, 192, 205, 269, 337, 356
GLAVAN, ELVIS: 33
GLAVAN, IVICA: 32
GLAVAN, MARIA MARIOLA: 416
GLAVAŠ, VEDRANA: 206
GLAVIČIĆ, BRANIMIR: 66, 131, 135, 167-177, 244, 378
GLAVIČIĆ, MIROSLAV: 77-78, 112-113, 152-153, 197, 231, 233-234, 265, 325, 338, 402
GLAVIĆ, DIJANA: 222
GLAVIĆ, MAJA: 221
GLAVINJA, MATEA: 218
GLAVOČEVIĆ, ŽANA: 219
GLOGOVIĆ, DUNJA: 332
GLUŠČEVIĆ, SMILJAN: 353
GLUŠČEVIĆ, DANIJELA: 213
GNJEČ, JELENA: 213
GOJA, ŽELJKO: 322
GOJSALIĆ, MARINA: 220
GOLEM, ANITA: 208
GOLEM, MAJA: 206
GOLUB, KORALJKA: 158, 237, 330
GOSAR, ANTON: 54

GOSPIĆ, ANA: 87-90, 201, 349
GOSPIĆ, IVAN: 99-100, 203
GOVORKO, IDA: 211
GRACIN, HELENA: 206
GRADEČAK, MARIJA: 225
GRANCARIĆ, ANĐELINA: 213
GRANIĆ, MIROSLAV: 205
GRAOVAC, IRENA: 204, 274
GRAOVAC, VERA: 81-82, 125-126,
199, 298, 301-302, 337
GRBAVAC, BLAGICA: 206
GRBEŠIĆ, TANJA: 212
GRBIĆ, ANJA: 213
GRBIĆ, JADRANKA: 171
GRBIĆ, LUKA: 223
GRBIĆ, MARTA: 213
GRBIN, MARTINA: 70
GRČIĆ SIMEUNOVIĆ, LARISA: 31
GREGOV, DANIJEL: 212
GREGOV, LJILJANA: 103-104, 165-
166, 203
GREGOV, MAJA: 206
GREGOV, VINKA: 207
GRGIĆ, IVA: 100, 147-150, 155-
156, 166-167, 182, 204, 264
GRGIĆ, KLAUDIA: 211
GRGIĆ, MISLAV: 33
GRGIĆ MAROEVIĆ, IVA: 274
GRGIĆ-JELIČIĆ, TEODORA: 206
GRGINOVIĆ, IVANA: 216
GRGUREV, JELENA: 225
GRGURICA, NENAD: 207
GRGUROVIĆ, DRAŽEN: 46
GRLIĆ-RADMAN, SENKA: 214
GRŠKOVIĆ, VANJA: 225
GRUBIĆ, BLANKA: 208
GRUBIĆ, M.: 293, 318-319
GRUBIŠA, MARINA: 220
GRUBIŠIĆ, ANTEA: 218
GRUBIŠIĆ, VESELKO: 44
GRUBIŠIĆ ČABO, JELENA: 218
GRZUNOV, J.: 281, 309
GRŽAN, MARIJAN: 100-102, 203
GUDEC, VLADIMIR: 380
GUINA, ANDRIJA: 212
GULAN, ANDREA: 225

GULAN, MARIN: 222
GULAN, TANJA: 213
GUNDIĆ, ANA: 223
GURDULIĆ, M.: 284
GUSAR, IVANA: 191, 193
GUSAR, KARLA: 76-77, 112-113,
152, 197, 360
GUZIĆ, NIKOLINA: 225
GVERIĆ, MILE: 192
GVOZDIĆ, DAVOR: 119-124, 154-
156

H

HABJANEC, MARTINA: 218
HABUŠ, IVAN-BOŠKO: 209
HABUŠ, MIRTA: 105-108, 167-
169, 204
HADŽIHALILOVIĆ, SANDRA: 137-
138, 201, 284, 302
HAJDAREVIĆ, SABIRA: 131, 200,
345
HAJDAROVIĆ, MAJA: 220
HAJDIĆ, AVGUSTINA: 201
HALAMBEK, NIKOLINA: 217
HALMI, ALEKSANDAR: 105-106,
167-169, 204, 242, 259, 362, 364
HASENAY, DAMIR: 84, 86, 238,
330
HEBDEN, DAVID: 61
HEĐBELI, ŽIVANA: 85
HEGARTY, JOHN: 44
HERENDA, IRENA: 197
HERENDA, MARIN: 222
HILJE, EMIL: 13, 39, 95-98, 143-
145, 155-156, 162-165, 180-181,
203, 238, 264, 339, 353
HODAK, MARIJAN: 211
HODNIK, VLATKA: 217
HOFFMANN, D.: 290
HORLER, CAROLIN: 228
HORVAT, JAROSLAV: 64
HORVAT, KRISTINA: 215
HOWE, KAYE: 375
DEL HOYO BENITO, MARÍA
ÁNGELES: 121-123, 154, 198
HOZO, IZET: 246
HRABROV, IVAN: 211
HRAŠČANEC, ROKO: 206

HRBOKA, ZORAN: 222
HROMIN, ELVIRA: 31
HROMIN, KARMELA: 207
HRUNČEV, NATALI: 33
HUSNJAK, LANA: 207
HUSNJAK, STJEPAN: 157, 173-174
HUTINEC, M.: 275

I

IGREC, ANDREJA: 220
ILIĆ, KRISTIЈAN: 224
ILKIĆ, MATO: 76-78, 91-94, 111-
113, 142-152, 197, 265, 275, 333
INGVERSEN, PETER: 375
IVANAC, GORDANA: 191
IVANAC, KREŠIMIR: 192-193
IVANČEVIĆ, BOSILJKA: 218
IVANČIĆ, SUNČICA: 408
IVANEC, DRAGUTIN: 102-103
IVANEK, KARLO: 407
IVANIŠ, HRVOJE: 217
IVANIŠEVIĆ, DANIELA: 211
IVANIŠEVIĆ, KAROLINA: 220
IVANKOVIĆ, KATARINA: 223
IVANKOVIĆ, MARKO: 219
IVANOV, ANTONIЈA: 192
IVANOV, KATARINA: 222
IVANOV, LOZENA: 34, 102-104,
139-140, 159, 171, 175-179, 203,
293, 307, 317-319, 354
IVANOV, RUZARIЈA: 30
IVANOVIĆ, IVANA: 214
IVELЈA, STEFANA: 416
IVELJIĆ, TONČI: 207
IVETIĆ, MATIЈA: 207
IVEZIĆ, HANA: 215, 414
IVEZIĆ, JOSIP: 218
IVIĆ, I.: 281
IVIĆ, JURE: 220
IVIĆ, MARIЈANA: 223
IVIĆ, PAVE: 168-169
IVIĆ, SONЈA: 213
IVKO, IGOR: 217
IVKOVIĆ, ANTE: 223
IVKOVIĆ, GORDANA: 41, 196, 205,
302
IVKOVIĆ, JELENA: 210

IVON, KATARINA: 184-186, 188-189, 200, 276, 295, 302, 318
IVOŠ, ERMA: 336

J

JADREŠIĆ, ANA: 222
JADREŠIĆ, VLATKO: 105-108, 168-169, 204, 364
JADREŠIN, IVANA: 222
JADREŠIN, IVO: 137, 177-179, 201, 226, 282, 302, 309
JADREŠIN, MAJA: 31
JADRIĆ, IVANA: 76, 78, 111-113, 152-153, 197, 348
JADRIJEVIĆ, ROMANA: 220, 316
JAGIČIĆ, KSENJA: 227
JAGIĆ, STJEPAN: 38, 42, 139-140, 201, 340
JAKIĆ, IVICA: 219
JAKIĆ, MIRKO: 35, 117-118, 171-172, 340, 379
JAKOPOVIĆ, M.: 278
JAKOVAC, IVANA: 221
JAKOVINA, TVRTKO: 246
JAKOVLJEVIĆ, M.: 80
JAKŠIĆ, JASNA: 380
JAKŠIĆ, NIKOLA: 66, 95-96, 143, 202, 275, 341, 422
JAKŠIĆ, SOFIJA: 118-120, 122-124, 195-196, 198
JAKŠIĆ, TANJA: 225
JAKUŠ, BARBARA: 225
JAMNICKI-DOJMI, MIRKO: 102, 188
JANDRIĆ, IVICA: 70, 215
JANDRLIĆ, MARTINA: 220
JANOVIĆ, TOMISLAV: 105, 107-108, 167-169, 204, 265
JANSCHITZ, SUSANNE: 226
JAREB, MARIO: 357
JAŠIĆ, DRAŽEN: 100-102, 203
JAVED, M.: 294
JAZBEC, I.-P.: 273
JEDVAJ, HRVOJE: 70
JELAČA, VEDRANA: 211
JELČIĆ, MARIO: 207
JELEČ, MARIJANA: 70, 223
JELENIĆ, MARTINA: 216

JELENKOVIĆ, MARTINA: 213
JELINČIĆ, DANIELA ANGELINA: 168
JELINČIĆ, MARIJA: 70, 223, 228
JELKIĆ, VLADIMIR: 237
JELUŠIĆ, SREĆKO: 13, 29, 63-64, 67, 71, 83, 153, 157-159, 200, 236-237, 264, 342, 378-380, 420
JERAK, VLASTA: 39
JERAN, BARBARA: 228
JEREBIĆ, BOJAN: 322
JERKAN, IVA: 207
JERKOVIC, ILIJANA: 206
JONES, MYRIL: 46
JORDAN, KRISTINA: 216
JOSIPOVIĆ, IRENA: 211
JOSIPOVIĆ, IVAN: 202, 341
JOVANOVIĆ, NEVEN: 238, 415
JOVIĆ, ALBINO: 192, 205, 302
JOVIĆ, ANITA: 211
JOVIĆ, DARIJA: 228
JOVIĆ, KATARINA: 220
JOVIĆ, LUCA: 219
JOVIĆ, M.: 293, 319
JOVIĆ, ŠIME: 213
JOZOVIC, MARTINA: 36
JUKA, SLAVICA: 139-141, 179
JUKIĆ, MARIJANA: 214
JURAČIĆ, MLADEN: 269, 290
JURAGA, DANIJELA: 225
JURAN, IVANA: 37
JURAN, KRISTIJAN: 41, 71, 91-94, 142, 205, 255, 353
JURANIĆ, IVNA: 225, 310, 412
JURAS, SILVIJA: 34, 69
JURASOVIĆ, J.: 309
JURAVIĆ, MARIJA: 225
JURICA, MAJA: 211
JURIČIĆ, ALEN: 213
JURIĆ, ANDREA: 32
JURIĆ, ANTE: 205, 288, 353
JURIĆ, BORIS: 78-80, 378
JURIĆ, DUJE: 381
JURIĆ, IVANA: 211
JURIĆ, M.: 273
JURIĆ, RADOMIR: 105-106, 108, 168, 204, 276, 303, 373

JURINČEV-MARTINČEV, IVA: 216
JURIŠIĆ, ANELA: 39
JURIŠIĆ, ANITA: 223
JURIŠIĆ, BLAŽ: 270, 399
JURIŠIĆ, FRANCISKA: 220, 289, 314, 407, 413, 415, 419
JURIŠIĆ, MARINA: 210
JURIŠIĆ, MLADEN: 156, 173
JURIŠIĆ, NADA: 32
JURIŠIĆ, NIKOLINA: 221
JURIŠIĆ, ŠIMUN: 88, 90
JURIŠIN, GORAN: 207
JURJEVIĆ, DRAGICA: 32
JURJEVIĆ, MAJA: 225
JURKIN, DAJANA: 147-148, 150, 204
JURKIN, MARINA: 203, 300, 336
JURLINA, MARINA: 222, 407
JURLINA, MARKO: 223
JUSUP MAGAZIN, ANDRIJANA: 147-150, 204, 276, 303
JUŽNIČ, PRIMOŽ: 237

K

KABIĆ, SLAVIJA: 36, 42, 129-130, 175, 199, 271, 277-278, 280, 283, 293, 303, 397
KAČAN, DINKA: 222, 408
KAČAN, NORI: 222
KAJTNA, T.: 273
KALAJŽIĆ, IVANA: 224
KALAJŽIĆ, VESNA: 106-108, 167-169, 204, 286, 313, 362
KALCINA, MARIJA: 218
KALE, JADRAN: 77, 113, 198, 356
KALINIĆ, MLADENA: 207
KALINIĆ, PAVLE: 52
KALOGJERA, ANTE: 346, 378
KAMENOV, ŽELJKA: 336
KAPETANOVIĆ, VICKO: 415
KAPITANOVIĆ, KRISTINA: 220
KAPITANOVIĆ, NERA: 407
KAPOVIĆ, MARKO: 198
KARAMAN, ANTUN: 355
KARAMARKO, ALICIA ELENA: 225
KARAMARKO, IVICA: 225

KARAMATIĆ-BRČIĆ, MATILDA: 107, 139, 179, 201, 363
KARAVANIĆ, IVOR: 231-232, 234
KARAVLAH, PETAR: 45, 216, 227-228
KARDUM, ANDREA: 225
KARDUM, GORAN: 145-146
KARDUM, MAJA: 222
KARNINČIĆ, IVANA: 214
KARTELO, GORDANA: 219
KARTELO, MARIJA: 206
KARUC, RUĐER: 381
KASALO, BRANKO: 224
KAŠIĆ, BILJANA: 146, 181, 203, 277, 303
KATANČIĆ, LUCIJA: 208
KATIĆ, M.: 283
KATIĆ, T.: 86
KATUŠA, ANKICA: 225
KAURIN, MAJA: 218
KAURIN, MARIJANA: 216
KAURINOVIĆ, KRISTINA: 224, 412, 416
KAURINOVIĆ, TEREZA: 218, 417
KEDŽO, MARTINA: 208
KELEMEN, PETRA: 198
KELEMINEC, SANJA: 208
KENĐEK, DANIJELA: 214-215
KERMA, S.: 54
KERN, MIROSLAV: 208
KERO, DAMIR: 32
KERO, IVANA: 225
KERO, LUCIJA: 221
KESIĆ, MAJA: 216
KEVIĆ, TIHANA: 201
KEVRIĆ, IVAN: 215
KIHALIĆ, IVANA: 206
KIRIDŽIJA, MIA: 210, 408
KISOVAR IVANDA, TAMARA: 185-187, 200, 277, 304, 310
KIŠ, IVICA: 381
KIŠ-KAMENJARIN, KARLA: 204
KLACAR, VANJA: 226
KLANAC, MAJA: 207
KLANAC, ZORICA: 33
KLARIĆ, DRAGAN: 282
KLARIĆ, MAJA: 212
KLARIĆ, VINKO: 219
KLARIN, IVO: 191-193, 205, 278, 305
KLARIN, MAKSIM: 61, 101
KLARIN, MIRA: 37, 40, 42, 105, 166, 183-184, 186, 188-190, 193, 205, 264, 277, 304, 364, 375
KLEŠNIK, DORIS: 225
KLIČINOVIĆ, MARIJANA: 206
KLOOS, LUISE: 381
KLJAIĆ, MARIJANA: 215
KLJAIĆ, SLAVKO: 336
KLJAIĆ, VESNA: 214
KNAFLIĆ, LIVIJA: 84-85, 158, 237-238
KNEZ, BOJANA: 69
KNEZ, MIRKO: 226
KNEZOVIĆ, NIKOLINA: 216
KNEZOVIĆ, PAVAO: 244
KNEŽEVIĆ, ALEKSANDAR: 192, 205, 277
KNEŽEVIĆ, ANAMARIJA: 213
KNEŽEVIĆ, ANTE: 217
KNEŽEVIĆ, ANTONIA: 408
KNEŽEVIĆ, DARIJO: 222
KNEŽEVIĆ, MAJA: 206, 209
KNEŽEVIĆ, MAJDA: 226
KNEŽEVIĆ, SANJA: 88-89, 201
KNEŽEVIĆ, ŠIME: 108
KNEŽIĆ, BOŠKO: 225, 408
KNEŽIĆ, IVANA: 198, 336
KNEŽIĆ, KAROLINA: 208
KNOK, PETRA: 209
KOBESČAK, ANA: 208
KOKIĆ, ANA: 206
KOKIĆ, S.: 277
KOKORIĆ, MAJA: 225
KOKOT, SARA: 221
KOLANOVIĆ, ANTE: 220
KOLEGA, MARIJA: 30, 70, 95-98, 143-145, 155, 162-165, 180-181, 202, 264, 341
KOLEGA, MARTINA: 70
KOLEGA, ŽIVKO: 69, 372
KOLIĆ, STIPE: 223
KOLTAY, TIBOR: 228
KOLUMBIĆ, NIKICA: 66, 106-107, 167-169, 331, 362, 421
KOLUNDŽIĆ, JELENA: 222
KOLJATIĆ, VJEKOSLAV: 99
KOMADINA, PAVAO: 101
KOMLÓSI, LÁSZLÓ IMRE: 45, 227
KONAROVSKI, MIHAIL: 66
KONČURAT, LUKA: 215
KONČURAT, MAJA: 213
KOPRIVANAC, DANIJEL: 213
KORENIĆ, AGATA: 213
KORICA, PETAR: 107, 185-190, 200
KORITAR, MAGDALENA: 407
KORITNIK, LJILJANA: 198
KORKUT, MIRKO: 207
KORLEVIĆ, KORADO: 54
KOS, SERĐO: 101
KOSANOVIĆ, MAŠA: 207
KOŠTA, MARIN: 100
KOŠTA, TOMISLAV: 184-188, 190, 200, 278, 294
KOŠUTIĆ, MARIJANA: 213
KOTLAR, MANUELA: 147-150, 204
KOTLAR, VILMA: 47, 217, 227, 411
KOTRULJA, MARIJAN: 223
KOVAČ, MIHA: 158, 237-239
KOVAČ, RAFAELA: 225
KOVAČEC, AUGUST: 122-123
KOVAČEVIĆ, ANDREA: 221
KOVAČEVIĆ, EMA: 70, 224, 228
KOVAČEVIĆ, IVA: 217
KOVAČEVIĆ, IVANA: 216, 409
KOVAČEVIĆ, JOSIPA: 69, 219
KOVAČEVIĆ, MARIJANA: 202, 278, 304, 339
KOVAČEVIĆ, MELITA: 323
KOVAČEVIĆ, TAMARA: 207
KOVAČEVIĆ, VLAHO: 71, 249
KOVAČIĆ, GREGOR: 54
KOZIĆ, MATE: 19-192, 205, 278, 304-305
KOZLIČIĆ, MITHAD: 38, 71, 91-95, 142-143, 161, 202, 246, 254, 261, 327, 343
KOŽUL, DAVORKA: 226

- KOŽUL-PERIČIĆ, NEVIJA: 226
KRAGIĆ, PETAR: 61
KRAJČEK, MAJA: 213
KRALIK, GORDANA: 69
KRALJ, ANTONIA: 208
KRALJ, PREDRAG: 100
KRALJEV, KARLO: 211
KRALJEV, PETRA: 217
KRANJEC, TAMARA: 36-37
KRASIĆ, STJEPAN: 71, 378, 395
KRAŠKOVIĆ, DENIS: 381
KRAVAR, ZORAN: 86-88, 350
KRAVIĆ, IVO: 407-408
KRCE MIOČIĆ, BOŽENA: 105-108, 168-169, 204, 278, 293, 305, 362, 364
KREČAK, ANA: 219
KRESIĆ, MARIJANA: 38, 278, 299-300, 305
KRESOVIĆ, MAJA: 206
KRESOVIĆ, NENAD: 222
KREUTZER, ELENE: 199
KRIČKA, PETRA: 221
KRIŠTO, MAJA: 407
KRIVOŠIĆ, KRISTINA: 221
KRIŽEVČAN, BRANKA: 220
KRKELJAŠ, RENATA: 211
KRNČEVIĆ, ŽELJKO: 332
KRNETA, VESNA: 137, 177-178, 196, 201
KROLO, KREŠIMIR: 193, 204, 374
KROPEK, KATARINA: 220
KRPAN, TOMISLAV: 105-108, 167-169, 204, 278, 305, 400
KRPETIĆ, MICHELLE: 221
KRPINA, DOMAGOJ: 375
KRSTIĆ, KRISTINA: 224
KRŠULOVIĆ, TONI: 33
KRVAVAC, IVANA: 219
KRZNARIČ, BRANKO: 61
KUČIŠ, VLASTA: 106-107, 204
KUHALTHAU, CAROL: 48, 86, 237-238
KUIĆ, IVANKA: 83-84
KUJUNDŽIĆ, MARIJANA: 70, 407, 411, 417
KUKEC, ANA: 69, 216
KUKOČ, SINEVA: 76-77, 112, 152-153, 197, 231-232, 234, 327, 343
KULUZ, NORA: 217, 411
KUMPES, JOSIP: 379
KUNAC, JADRANKA: 71, 250
KUNJAČIĆ, ANA: 219
KUPSJAK, JELENA: 47, 224, 407
KUPSJAK, PETRA: 408
KURAN, TANJA: 209
KURILIĆ, ANA: 226
KURILIĆ, ANAMARIJA: 38, 71, 91-94, 123-124, 141-142, 155-156, 161, 183, 202, 231-232, 279, 306, 327, 344, 348, 396
KURLIĆ, ANTONIO: 220
KUSTURA, ANITA: 221
KUŠEN, DRAŽEN: 330
KUŠTAN, MIHAELA: 213
KUŠTER, KATARINA: 69, 223, 408, 413
KUAČ, DANIJELA: 209
KUAČ LEVAČIĆ, KORNELIJA: 87-90, 201
KUZMANIĆ, MAJA: 219
KUZMANOVIĆ, BOŠKO: 204
KUZMANOVIĆ, TOMISLAV: 197
KUZMAR, IVICA: 31
KUZMAR, MARINA: 36
KUŽET, IVANA: 407
KUŽIĆ, KREŠIMIR: 330
KVARTUČ, DORIS: 210
- L
- LABAŠ, MAJA: 408
LABAZAN, R.: 52
LACKOVIĆ-GRGIN, KATICA: 67, 103-104, 291, 379
LAĆA, BRANKO: 108
LADIĆ, ZORAN: 378
LAH, KLEMEN: 88-91
LAKUŠ, JELENA: 84-85, 236, 238, 324
LALIĆ, VANJA: 217
LAPAINÉ, MILJENKO: 81-82, 125, 127, 282, 307, 309
LASIĆ, LUCIJANA: 415
LASTRIĆ, ANDREJA: 209
LATKOVIĆ, LUČANA: 30
LAZINICA, BOJAN: 215
LEBEDINA, MARIJA: 219
LEBHAFI, KARLA: 224
LEDENKO, JOSIPA: 213
LEKO, BRANIMIR: 223
LELEKOVIĆ, T.: 275
LELJAK, ROBERT: 339
LEMAC BURA, MARINA: 213
LEMEZINA, MATE: 215
LEOVAC, IVICA: 71, 195-196, 239
LERGA, KRISTINA: 221
LESJAK, DINO: 220
LEŠIĆ, VEDRAN: 408
LEŠKOVIĆ, IVANA: 221
LETINIĆ, DAMIR: 103-104
LETINIĆ, MARTINA: 226
LEVAČIĆ, JELENA: 166, 203
LEVAČIĆ, PATRICK: 198, 295, 306
LEVAČIĆ, TOMISLAV: 138, 201
LEŽENIĆ, Z.: 282
LIBRANDO, GAETANO: 61
LIBRENJAK, LJILJANA: 206
LIDDY, ELIZABETH D.: 375
LILIĆ, ŽELJKA: 147-151, 204
LIOVIĆ, ZVONKO: 93-94, 200, 345
LISAC, JOSIP: 87-89, 159, 171, 201, 239, 252, 265, 279, 306, 345, 378, 403
LISICA, N.: 305
LISTEŠ, RENATA: 207
LOKAS, DINO: 224
LONČAR, IVANA: 198, 280, 306, 353
LONČAR, MILENKO: 37, 42, 131-136, 175-176, 200, 238, 244, 280, 307, 345, 378, 397
LONČAR, NINA: 53, 55, 80, 82-83, 127-128, 199, 280, 307, 350
LONČAR, SANJA: 207
LONČARIĆ, ROBERT: 50, 55, 81-82, 125-127, 199, 280, 307, 309, 346
LOPIŽIĆ, J.: 293, 319
LORDANIĆ, KATARINA: 208
LOVREC, JASNA: 217
LOVRIĆ, AMY: 222
LOVRIĆ, ANTONELLA: 29

LOVRIĆ, GORAN: 36, 129-130, 175, 199, 271-272, 277-278, 280, 283, 293, 307, 316, 397
LOVRIĆ, GORICA: 220
LOVRIĆ, IVANA: 220
LOVRIĆ, NARCISA: 35
LOVRIĆ, T.: 272
LOVRINOVIĆ, ĐURĐICA: 216
LOVRINOVIĆ, SILVIJA: 223, 228
LOVROVIĆ, LEONARDA: 110, 197
LOZANČIĆ, T.: 273
LOZIĆ, SANJA: 53, 81-82, 125-127, 157, 174, 199, 280
LOZO, IVANA: 209
LOZO, MARIJA: 407
LOŽNJAK DIZDAR, D.: 275
LUČIĆ, IVO: 62
LUČIN, PERO: 65
LUKAČ, GORDAN: 81, 124-125, 350
LUKAČ, MIŠE: 381
LUKAČEVIĆ, MARIJA: 216, 227
LUKAČIĆ, ANTICA: 34
LUKETIĆ, DALIBORKA: 107, 139-140, 179, 201, 363
LUKIĆ, ATILA: 218, 227, 410, 416
LUKIĆ, LADA: 212
LUKIĆ, LJILJANA: 213
LUKIĆ, MARKO: 197
LUKIN, NEVIJA: 206
LUKIN-ĐUJMOVIĆ, MARINA: 213
LULIĆ ŠTORIĆ, JASENKA: 114-115, 356
LUNA, INMA: 63
LUND, L.: 277
LUŠA, JOSIP: 207

LJ

LJUBANOVIĆ, MARTINA: 70
LJUBIČIĆ, VIŠNJA: 222
LJUBIĆ, ANTO: 218
LJUBIĆ, K.: 53
LJUBKOVIĆ, JOŠKO: 37, 183-187, 200

M

MACAN, SNJEŽANA: 210
MACUKA, IVANA: 166, 191, 203, 281, 292, 307, 317-318, 362

MAČEK, DORA: 110, 257
MADIGAN, MARK: 48
MAĐERIĆ, MIRNA: 69, 218
MAGANIĆ, MARINA: 407
MAGAŠ, ANA: 226
MAGAŠ, DAMIR: 36, 40, 42, 55, 80-83, 124-128, 156-157, 173-174, 199, 269-270, 274, 281, 296, 307, 327, 346, 376, 401, 403
MAGAŠ, KATA: 55, 157, 173, 199, 308
MAGAŠ, MAJA: 207
MAGAŠ, PETRA: 217
MAGAZIN, MARTINA: 222
MAGLOV, ANITA: 223
MAJAČIĆ, IVA: 208
MAJER, NATAŠA: 209
MAJIC, KATARINA: 213
MAJSTORVIĆ, TOMISLAV: 52
MAKARUN, MATIJA: 206
MAKSAN, MARKO: 34
MAKSIMOVIĆ, DAMIR: 71, 247
MALBAŠA, IVANA: 214
MALENICA, SAMANTA: 224
MALENICA, TINA: 207
MALEŠ, D.: 289
MALEŠ, HELENA: 225
MALIGEC, IVA: 220
MALIGEC, JASNA: 222
MALOČA, MAJA: 207
MALOIĆ, ROBERT: 381
MALOVIĆ, STJEPAN: 167-169, 204, 247, 250, 256, 265, 379
MALJIĆ, NELA: 224, 407
MALJKOVIĆ, BLANŠA: 206
MAMIĆ, KATARINA: 206
MAMIĆ, MILE: 88-91, 159, 201, 265
MAMIĆ, VALENTINA: 226
MAMUT, MARICA: 55, 82, 126-127, 156-157, 173-174, 199, 308, 337
MANDAC, MIHAELA: 211
MANDIĆ, DENISA: 207
MANDIĆ, INES: 207
MANENICA, HELENA: 213

MANENICA, ILIJA: 67-68, 102-104, 203, 293, 308, 310, 347, 400
MANOJLOVIĆ, KATHARINA: 199
MARASOVIĆ, BERNARDA: 416
MARASOVIĆ, D.: 294
MARASOVIĆ, MARTIN: 420
MARCELIĆ, R.: 305
MARCELIĆ, SVEN: 204
MARČETIĆ, STJEPAN: 414
MARDEŠIĆ, IVO: 109-110
MARELIĆ, TOME: 215
MARGAN, IGOR: 224
MARIČIĆ, ANA: 226
MARIČIĆ, SANDRA: 39
MARIĆ, MARIN: 219
MARIĆ, NIKOLINA: 213
MARIJAČIĆ, MARIJA: 224
MARIJAN, BOŠKO: 231-232, 234, 332, 347
MARIJANČEVIĆ, MARIJANA: 221
MARIJANOVIĆ, BRUNISLAV: 35, 42, 75-78, 111-113, 152, 197, 227, 231-232, 234, 328, 347
MARIJANOVIĆ, IRENA: 210
MARIJANOVIĆ, JELENA: 217
MARIN, ANTONIA: 212
MARINI, BOJAN: 408
MARINOVIĆ, IVONA: 222
MARINOVIĆ, KARLO: 221
MARINOVIĆ, KATARINA: 207
MARINOVIĆ, LUKA: 203
MARINOVIĆ, TOMISLAV: 210
MARJANAC, TIHOMIR: 62
MARJANOVIĆ, DANIJEL: 227
MARKEŠIĆ, IVAN: 249
MARKETIN, NIVES: 219
MARKETIN, TOMISLAV: 211
MARKOČ, JELENA: 206
MARKOVIĆ, ANDREA: 211
MARKOVIĆ, IRENA: 166-167, 182, 204, 272, 281
MARKOVIĆ, MONIKA: 216
MARKULIN, MAJA: 419
MARKULIN, ŽELJKO: 32
MARLIER, S.: 285, 312
MARNIKA, LUCIJA: 225
MAROEVIĆ, TONKO: 380

MAROJEVIĆ, BOGDANA: 226
MARŠIĆ, DRAŽEN: 75-76, 111-112, 152-153, 197, 231, 233, 235, 241, 333
MARTIĆ, ANA: 220
MARTIN, MOJMIR: 381
MARTINČIĆ, IVANA: 226
MARTINOV, IVANA: 221
MARTINOVIĆ, ANNA: 41, 103-104, 194-197, 264, 284
MARTINOVIĆ, DINO: 207
MARTINOVIĆ, IVANA: 289, 314, 342
MARTINOVIĆ, JAGODA: 30
MARTINOVIĆ, NENAD: 31
MARTINOVIĆ, STIPE: 220
MARTINOVIĆ, VALENTINA: 220
MARUNA, DALIBOR: 222
MARUŠIĆ, ANA: 206
MARUŠIĆ, BILJANA: 223
MARUŠIĆ, DUŠKO: 219
MARUŠIĆ, IVA: 213
MARUŠIĆ, LEONARDO: 13, 39, 69-70, 100-101, 203, 323
MASLOV, GORDAN: 212
MAŠINA, BIANKA: 207
MAŠKARIĆ, GRACIA: 211
MAŠTROVIĆ, TIHOMIL: 88-91, 187, 271
MATAČIN, FILIP: 215
MATAČIN, MATEJA: 219
MATAK, IVA: 222
MATAKOVIĆ, VEDRANA: 218
MATAS, MATE: 52, 55
MATAS, Z.: 305
MATASOVIĆ, RANKO: 239, 422
MATASSI BOTUNAC, EMILIJA: 37
MATEK SARIĆ, MARIJANA: 40, 191, 205, 264, 281, 308-309, 352, 372
MATEK ŠMIT, ZDENKA: 37-38, 137-138, 177-179, 201, 265, 276, 281, 291, 302, 318
MATEŠIĆ, MARTINA: 221
MATIĆ, DRAGAN: 210
MATIĆ, IVANA: 225
MATIĆ, MAGDALENA: 69
MATIĆ, NATALIJA: 206
MATIĆ, ZDRAVKO: 91-94, 142
MATIJAŠIĆ, IVA: 225
MATIJAŠIĆ, ROBERT: 231, 235
MATJAČIĆ, LUCIJA: 225
MATKOVIĆ, KATARINA: 207
MATKOVIĆ, MARGARITA: 213
MATOŠIĆ, MIRTA: 33
MATULINA, ŽELJKA: 129-130, 175, 199, 340
MATULJ, DALIBOR: 223
MAURIN, DOMAGOJ: 212
MAURIN, JELENA: 226
MAVAR, MARKO: 207
MAVAR, MLADEN: 67, 104, 165, 180
MAZIĆ, NENAD: 30
MAZIJA, PETRA: 214
MEDIĆ, ALAN: 191
MEDIĆ, ANTONIJA: 212
MEĐUGORAC, NELA: 216
MEIĆ, ANA-MARIJA: 221
MELIHOV, ALEKSANDR: 47-48
MENCIGER, MILOMIR: 75, 96-97, 111, 143-144
MESIĆ, STJEPAN: 58
MEŠTRIĆ, HRVOJE: 64
MEŠTROV, MARKO: 211, 275, 313
MEŠTROVIĆ, FRANKA: 216
METELKO, Ž.: 277
METTING, KLAUS: 381
MIČIĆ, LUCIJA: 225
MIHALIČEK, VESNA: 214-215
MIHALJ, ELENA: 47
MIHALJ, MIRELA: 226
MIHANOVIĆ, STJEPAN: 220
MIHOKOVIĆ, KRISTINA: 70
MIJIĆ, LINDA: 91-92, 141-142, 200
MIJIĆ, MARKO: 419
MIKEČIN, IGOR: 237
MIKIĆ, PAVAO: 129-130, 175, 199, 370
MIKLOŠIĆ, MARTINA: 207
MIKULANDRA VOLIĆ, IVONA: 79-80, 153-154, 197, 285
MIKULIĆ, BORISLAV: 117-118, 171-172
MILAKOVIĆ, JELENA: 225
MILANOVIĆ, EMILIJA: 206
MILANOVIĆ, TONI: 224
MILARDOVIĆ, ANĐELKO: 55
MILATOVIĆ, MAJA: 209
MILETIĆ-VEJZOVIC, LAILA: 238
MILETIĆ, ANA: 226
MILETIĆ, JOSIP: 46, 79, 88, 201, 271, 331
MILETIĆ, NIKOLINA: 105, 204, 362
MILETIĆ, ŽELJKO: 35, 76, 78, 111, 113, 152-153, 197, 231-232, 234, 265, 325, 338, 348
MILIČIĆ, D.: 277
MILIĆ, ANA: 226
MILIĆ, JOSIP: 222
MILIĆ, VESNA: 55
MILIN, DIANA: 208
MILIN, FILIPA: 220
MILIN, MARINKA: 214
MILIŠA, ZLATKO: 38, 139-141, 179, 201, 290, 316, 329, 349, 379, 402
MILKOVIĆ, TAMARA: 221
MILOJEVIĆ, ROMANITA: 191-192
MILOŠ, ANA: 222
MILOŠ, JELENA: 206
MILOŠEVIĆ, ANTE: 341
MILOŠEVIĆ, IVNA: 206
MILOŠEVIĆ, MAJA: 207
MILOŠEVIĆ, TINA: 210
MILOVAC, ANA: 213
MILOVIĆ, JOSIPA: 226
MILUTIN, GORDANA: 206
MILUTIN, IVANA: 206
MILJEVIĆ, HELENA: 71, 253
MIMICA, MARIO: 55
MIOČIĆ, ANITA: 222
MIOČIĆ, IVAN: 221
MIOČIĆ, KRISTINA: 71, 253
MIOČIĆ, MAGDALENA: 189-190, 200
MIOČIĆ, MARIJANA: 221
MIOČIĆ, NIKOLINA: 226
MIRKOVIĆ, MERI: 31
MIROŠEVIĆ, FRANKO: 357

MIROŠEVIĆ, LENA: 50, 52, 55, 80-81, 125-126, 199, 282, 307, 309
MIROŠNIČENKO, MIHAELA: 420
MIŠKOVIĆ, ANA: 202, 282, 361
MIŠKOVIĆ, MARTINA: 221
MIŠKOVIĆ, PETRA: 220
MIŠKULIN ČUBRIĆ, DOLORES: 148, 151
MIŠULIĆ, J.: 287
MIŠULIĆ, MARIJA: 71, 251
MITROVIĆ, IVICA: 359
MLADENOV, JEROLIM: 64
MLADINA, R.: 287
MLAKAR, JELENA: 213
MLIKOTA, ANTONIJA: 202, 355
MODRINIĆ, EDI: 210
MODRUŠAN, DENIS: 68
MODRUŠAN, SARA: 207
MOFARDIN, IVANA: 224
MOJAŠ, NIKŠA: 243
MOKOS, MELITA: 203
MOKRIŠ, SVJETLANA: 330
MOLFETT, MAGNUS: 381
MÖLLER, FLORIAN: 47
MORIĆ, MARKO: 215
MORIĆ FILIPOVIĆ, IVANA: 221
MOROVIĆ, M.: 287
MOROVIĆ, TONI: 215
MORRISSY, MARY: 64
MOTUŠIĆ, JOSIP: 223
MRAČIĆ, DENIS: 32
MRAOVIĆ, B.: 287
MRAVAK, ANA: 416
MRDALJ, DARIA: 208
MRDEŽA ANTONINA, DIVNA: 87-91, 151-159, 201, 277, 284, 349, 378, 398
MRĐEN, ANAMARIJA: 192, 347
MRĐEN, SNJEŽANA: 81, 125-128, 157, 174, 199
MRKIĆ, MARINA: 221
MRKOBRAĐ, DINO: 223
MRKONJIĆ, ANĐELKO: 140, 179, 201, 340
MRŠA, J.: 79-80, 153
MRŠIĆ, TIHOMIRA: 335
MRVA, BERNARDA: 32

MUČALO, NATAŠA: 202, 341
MÜHLGASZNER, EDITHA: 50
MUJKANOVIĆ, EMINA: 213
MUKHINA, NADEŽDA: 380, 381
MULANOVIĆ, DORIS: 213
MULC, TIHOMIR: 322
MUNITIĆ, ANTE: 242
MURN, ANTE: 105
MUSA, MARIJA: 183-185, 188, 200
MUSA, ŠIMUN: 37, 66, 159, 201, 282, 309
MUSTAĆ, B.: 79
MUŠNJAK, TATJANA: 330
MUŠTRA, VINKO: 33
MUŽIĆ, JOSIP: 326, 336

N

NADINIĆ, ANTONIJA: 226
NADRLJANSKI, ĐORĐE: 259
NADRLJANSKI, MILA: 379
NAKIĆ, ANA: 221, 407
NAKIĆ, ANDRIJA: 215, 407
NAKIĆ, DARIO: 193, 199, 205, 282, 305
NAKIĆ, SANDRA: 203, 347
NARANČIĆ, ANTONIJA: 219
NAZOR, M: 271
NEČAS HRASTE, DANIEL: 130-137, 175-177, 200
NEGRO, FRANE ZVONIMIR: 80
NEKIĆ, ANA: 208
NEKIĆ, ANTE: 207
NEKIĆ, DINO: 224
NEKIĆ, MARIJA: 213
NEKIĆ, MARINA: 104, 141, 165-166, 203, 291, 300, 307, 317-318, 336
NENADIĆ BILAN, DIANA: 37, 184-185, 188-190, 199, 340
NETCHINE, EVE: 237
NEVISTIĆ, JELENA: 221
NI DHUIBHNE, EILIS: 64
NIKOLIĆ, ANA: 207
NIKOLIĆ, DAMIR: 208
NIKOLIĆ, JADRANKA: 212
NIKOLIĆ, MATILDA: 203, 308, 310, 347

NIKPALJ, ANTONELA: 208
NINČEVIĆ, MARINA: 209
NINČEVIĆ, PETRA: 225
NIŽIĆ, IVO: 184-190
NIŽIĆ, ŽIVKO: 40, 42, 147-151, 204, 264, 271, 276, 379, 396
NOROUZI, ABBAS: 66
NOVAČIĆ, PATRICIA: 220, 407
NOVAK, HELENA: 84-85
NOVAK, JADRANKA: 204
NOVAK, ŽELJKA: 216
NOVAKOVIĆ, MARIJA: 206
NUHIĆ, ŽANA: 214
NÚÑEZ-MELGAR, JACQUELINE: 195

Nj

NJIRIĆ, HRVOJE: 64

O

Ó CEALLAIGH, PHILIP: 64
Ó CONGHAILE, MICHEÁL: 64
OBAD, MARIJA: 185-187, 190, 199, 282, 304, 310
OBAD, STIJEPO: 106-107, 243, 246, 378
OBRADOVIĆ, ĐORĐE: 71, 256
OBRADOVIĆ, MARIJA: 211
OBRATOV, IVANA: 222
OBRATOV, ZORICA: 34
OBROVAC, KARLO: 322
ODVITOVIĆ, LUCIJA: 219
ODŽA, ANKICA: 227
OJDANIĆ, MARINA: 224
OLIĆ ERPAČIĆ, LUCIJA: 222
OPAČIĆ, MERI: 341
OREŠKOVIĆ, IVANA: 226
OREŠKOVIĆ, MIA: 208
ORIHOVAC, Z.: 287
ORLIĆ, O.: 272
ORLIĆ, Z.: 292
OROVIĆ, JOSIP: 100
OROZ, TOMISLAV: 115, 198, 283, 310
OSONAČKI, D.: 275
OSTOJIĆ, MARIJANA: 216
OSTOJIĆ, PETRA: 218

OŠTREŠ, JOSIPA: 214
OŠTARIĆ, ANTONIO: 42, 197, 299,
310
OŠTARIĆ, MARINA: 99-102, 195-
196, 205
OŠTARIĆ, RENATA: 33
OŠTARIĆ, ŽELJKO: 203, 283

P

PAAR, VLADIMIR: 55
PAČIĆ, ANA: 215
PAČIĆ TURK, LJILJANA: 67
PADELIN, PATRICIJA: 293, 319
PADOVAN, ANA: 206
PALEKA, VESNA: 222
PALEKČIĆ, MARKO: 287, 351
PALIĆ, VIKTOR: 71, 261
PALISKA, IVA: 214
PANDŽIĆ, MAJA: 69-70, 216, 227
PANDŽIĆ, NIKOLINA: 213
PANDŽIĆ, VLADO: 87, 159
PANTALON, ANGELA: 217
PANTALON, DRAGAN: 222
PANTALON, MARIJANA: 222
PANJKOTA, ANTE: 78, 80, 99, 101,
198
PAPIĆ, STJEPAN: 61
PARAĆ, KATARINA: 206
PARAĆ, MAJA: 222
PARAĆ, MARINA: 208
PARICA, MATE: 75-76, 111, 152-
153, 197, 275, 332
PARLOV, KREŠIMIR: 224
PAŠA, SANJA: 217
PAŠALIĆ, ŽELIMIR: 259
PATRK, IVANA: 192
PATRK, JOGEN: 192-193
PAVELA, IRENA: 225, 408
PAVIČIĆ, DANIJEL: 39-40, 228
PAVIČIĆ, IVANA: 209
PAVIĆ, ANDREA: 226
PAVIĆ, MILORAD: 93-94, 142,
161, 202, 343
PAVIĆ, PETRA: 217
PAVIĆ PINTARIĆ, ANITA: 199, 283,
310
PAVIN, KATICA: 213
PAVIŠIĆ, BERISLAV: 61
PAVLICA, ANTONIA: 213
PAVLOVIĆ, DOLORES: 210
PAVLOVIĆ, TINA: 216
PAVLOVSKI, BORISLAV: 88-90
PAŽINOVA, NOEMI: 227
PEČAR, KATARINA: 34
PEČNIK, MARIJA: 29
PEČNIK, LANA: 69, 224
PEDIŠIĆ, MARIJA: 31
PEHAR, FRANJO: 85-86, 200
PEHAR, IVAN: 84-85
PEHAR, MIRJANA: 130, 175, 199
PEHAR, RUŽICA: 208, 284
PEHAR, SLAVEN: 203
PEHOFER, JOHANN: 50
PEIXOTO, JOSÉ LUÍS: 63
PEJDO, ANA: 83, 128, 199, 356
PEJIĆ, ANTONIJA: 213
PEJKOVIĆ, IVA: 213
PELAIĆ, JOSIPA: 221
PENEZIĆ, ZVJEZDAN: 13, 39, 80,
103-104, 140, 165-166, 192, 203,
281, 291-293, 319, 336, 354, 379
PERAČIĆ, DINKO: 64
PERAIĆ, A.: 281
PERAN, BLAŽENKA: 226
PERICA, DRAŽEN: 51, 62, 80-83,
124-128, 157, 174, 199, 269-270,
327, 350
PERIČIĆ, HELENA: 86-88, 159,
201, 264, 349
PERIČIĆ, MARINA: 225, 308
PERIČIĆ, SANJA: 59
PERIČIĆ, SILVIA: 221
PERIĆ, ALISA: 29
PERIĆ, FRANKA: 213
PERIĆ, INES: 207
PERIĆ, IVA: 226
PERIĆ, IVO: 357
PERIĆ, KRISTINA: 209
PERINIĆ, IVAN: 223
PERINIĆ, MARIN: 408
PERIŠA, ANTE: 198, 265, 364
PERKOV, JOSIPA: 79, 100, 102,
153-154, 197
PERKOV, PETRA: 216
PERKOVIĆ, MARIJA: 195-196
PERKOVIĆ, RENATA: 226
PERONJA, IVO: 216
PEROVIĆ, ANA-MARIJA: 226
PEROVIĆ, EDI: 191
PERUČIĆ, INES: 209
PEŠA, ANITA: 198
PEŠA, JOSIP: 222
PEŠA, NIKOLINA: 208
PEŠUT, IVAN: 227
PEŠUT, KRISTINA: 69
PETANI, ROZANA: 139, 179, 202,
283, 287, 290, 311, 318, 351
PETKOVIĆ, JELENA: 226
PETR, KORNELIJA: 236
PETRANOVIĆ, DUŠKA: 365
PETRICIOLI, IVO: 66, 339, 422-
430
PETRIČEVIĆ, DANIJELA: 206
PETRIČEVIĆ, JADRANKA: 33
PETRIĆ, MIRKO: 146, 181, 203,
283, 359, 374
PETRIĆ, TATIJANA: 33
PETRIĆ-BAJLO, ESTELLA: 109-110,
170, 197, 358
PETROVSKI, SANJA: 221
PETRUŠIĆ, MARIJA: 408
PIASEK, M.: 308-309
PIJACA, ANITA ALANNA: 30
PIJACA, FILIP: 221
PIJACA, MARIJA: 203
PILATO, MATEA: 224
PILIĆ, ZORA: 352
PILIPOVIĆ, ANA: 213
PINTARIĆ, NEVEN: 32, 78
PINJUŠIĆ, MAGDALENA: 213
PIVAC, NATALIJA: 221
PLAVČIĆ, JELENA: 225
PLAVEC, D.: 277
PLEČKO, VANDA: 191
PLENKOVIĆ, MARIO: 250
PLESLIĆ, MATKA: 222
PLEŠTINA, IVICA: 206
PODOLNIKOVA, BARBORA: 227
PODRUG, MARIJA: 220
POJE, JELENA: 206

POLIĆ, ANA: 207
POLIĆ, BRANKA: 208
POLIĆ, MIRJANA: 378
POLIĆ, S.: 277
POLJAK, DUBRAVKA: 198
POLJAK, MAJA: 198, 284, 312, 336
POLJAK, STOŠIJA: 226
POLJAKOVIĆ, IVAN: 41, 78-79, 83-86, 100-101, 191-195, 205, 264, 284
POLJIČAK, MIRNA: 70
POLJŠAK ŠKRABAN, O.: 291
POMERANTZ, J.: 294
POPOV, ROMAN: 227
POPOVIĆ, JURE: 211
POPOVIĆ, MILENKO: 138, 177-179, 265
POPOVIĆ, SILVIJA: 206
POTOČAN, V.: 80
POTOČNIK, IVA: 223
POZNIĆ, MARIJA: 220
PRANJIĆ, ANTONIJA: 208
PRANJIĆ, KATARINA: 224
PREDOVAN, JELENA: 213
PREDOVAN, MARIJA: 222
PREDOVAN, TEA: 64
PRELEC, ANA: 220
PRENĀA, IVAN: 44, 71, 372
PRENĀA, SUZANA: 225, 308, 310
PRIJATELJ, KRUNO: 431
PRIJATELJ PAVIČIĆ, IVANA: 254
PRIMORAC, ŽELJKO: 212
PRINCIVALI, ANA: 214
PRIŠLIĆ, NIKOLINA: 217
PRLIĆ, NADA: 191, 363
PRNJAK, KATARINA: 213
PRNJAT, PETRA: 408
PROFACA, IVANA: 148-149, 151, 204
PROROKOVIĆ, ANA: 29, 34, 42-43, 45-46, 63, 66-67, 71, 80, 103, 165, 203, 288, 291, 304, 379
PROSTRAN, VLADISLAV: 209
PROTULIPAC, IVANA: 215
PRPIĆ, IVANA: 213
PRTENJAČA, ANTE: 221

PRTORIĆ, ANA: 221
PŠAK, IVA: 213
PUCAR, B.: 281
PUHALOVIĆ, ANTE: 207
PULCINI, E.: 277
PULJIĆ, ANA: 213
PULJIZ, PERO: 64
PUNOŠ, ROKO: 69, 222
PUNTARIĆ, DINKO: 191, 264
PUPIĆ-BAKRAČ, ANDREA: 203, 308, 319, 347
PUTNIK, IVANA: 224

Q

QIN, J.: 294

R

RACETIN, IVANA: 157, 173
RADČENKO, MARINA: 138-139, 177-179, 201, 284, 297, 302, 312
RADEKA, IGOR: 42, 139-141, 159, 171, 175-179, 184, 201, 283-284, 287, 312, 329
RADIĆ, MAJA: 226
RADIĆ, RADIVOJE: 191
RADIĆ, TONKA: 226
RADIĆ ROSSI, IRENA: 197, 285, 312
RADMAN, BRANKA: 46
RADMAN, DUBRAVKA: 223
RADMAN-PEŠA, ANITA: 271-272, 286
RADONIĆ, BRANKO: 212, 289, 408
RADONIĆ, IVO: 207
RADOS, ZVJEZDANA: 38, 42, 88-91, 201, 349, 378-379
RADOŠ, ANDREA: 222
RADOŠ, DENIS: 220, 226
RADOV, TINA: 221
RADOVAN BURJA, MILENA: 183-184, 187-188, 190-191, 200, 286
RADOVANLIJA MILEUSNIĆ, SNJEŽANA: 330
RADOVIĆ, MARINA: 213
RADOVIĆ, VIŠNJA: 206
RADULIĆ, RATKO: 101
RAĐA, SNJEŽANA: 71, 246
RAIČ, KATARINA: 223

RAJČIĆ, JELENA: 214
RAJČIĆ, RAJKA: 209
RAJIĆ, MIA: 219
RAKIĆ, VINI: 363
RAKO, KATARINA: 221
RAKULJIĆ, KATARINA: 211
RAMLJAK, STIPE: 211
RAMOV, JELENA: 213
RAPANIĆ, ŽELJKO: 341
RASPOVIĆ, MARINA: 69, 224, 227
RASPOVIĆ, MARINELA: 226
RASPUDIĆ, ANTOANETA: 221
RAŠETINA, JADRANKA: 191-192
RAZOVIĆ, MILI: 106-107, 167, 169
RAŽNJEVIĆ, IVAN: 42
RAŽNJEVIĆ, MARIJANA: 204, 284, 313, 362
RAŽOV, JOSIP: 202, 286, 313, 352
RAŽOV-RADAS, MELANIJA: 191, 193, 278, 305
REBERSKI, SINIŠA: 380-381
REGETAŠ, MARTINA: 220
REINER, Ž.: 277
RELJA, DAVOR: 220
RELJA, HRVOJE: 340
RELJA, INA: 222
RELJA, IVAN: 219
RENDIĆ-MIOČEVIĆ, IVAN: 365
RENHART, ERICH: 238
REŠKOV, ANDREA: 227
REŽAN, JURICA: 220
RIBAROVIĆ, ODRI: 71, 259
RIBIČIĆ, BORIS: 223
RICHARDS, D.: 290
RICHARDSON, PAUL: 237
RICHTER MALLABOTA, M.: 277
RISOVIĆ, STJEPAN: 99
RODEK, STJEPAN: 140-141, 379
RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN MORALA: 63
ROGANSKY, LUKAŠ: 228
ROGIĆ, ANA MARIJA: 140, 179, 202, 228, 283, 287, 351
ROGIĆ, MORANA: 208
ROGIĆ, VELIMIR: 346
ROGLIĆ, JOSIP: 55, 307-309

- ROGOŠIĆ, ANA: 272, 281
 ROGOŠIĆ, JOZO: 38, 202, 298, 353
 ROGOŠIĆ, ZORANA: 213
 ROGOZNICA, MIRA: 212
 ROIĆ, SANJA: 275, 380
 ROMAC, NATAŠA: 220
 RONČEVIĆ, SNJEŽANA: 183-185, 188-190, 200
 ROSAN, JELENA: 219
 ROŠČIĆ, MARIJANA: 411-412, 420
 ROŠČIĆ, VANI: 198, 265, 287, 313
 ROTUNNO, CLAUDIO: 223
 ROUCO CHAO, CAROLINA: 119-124, 154-156, 173
 RUBINIĆ, DORA: 221, 289, 314, 412
 RUDAN, SILVIJA: 214
 RUDIĆ, ELVIRA: 224
 RUIĆ, R.: 277
 RUNKO, DINKO: 215
 RUNJAIĆ, S.: 273
 RUNJE, ANTONELA: 213
 RUNJE, ANTONIA: 206
 RUPIC, LUCIJANA: 213
- S**
 SABLJAK, LJILJANA: 342
 SABO, DEBORA: 222
 SABOL, DINO: 409, 415
 SABOLOVIĆ-KRAJINA, DIJANA: 342
 SAKIĆ, DANIJELA: 216
 SALAMON, DOROTTYA: 227
 SAMARŽIJA, M.: 278
 SAMBUNJAK, SLAVOMIR: 86-91, 159, 201
 SAMBUNJAK, ZANETA: 199
 SANCHIS I FERRER, PAU: 154-156, 172-173, 198
 SANTINI, MAJA: 226
 SANTINI, MARIA: 225
 SANTINI-DUŠEVIĆ, D.: 282, 305
 SARAČEVIĆ, TEFKO: 48, 158-159, 237, 375
 SARATLIJA, PREDRAG: 185-190, 200
 SARDELIĆ, MARIJA: 224
 SAULAN, DUBRAVKA: 198, 306, 313
- SAVIĆ, DIMITRIJE: 378
 SAVIĆ, TATJANA: 218
 SCHULTZ, STEWART TYRE: 39, 203, 352-353
 SEČIĆ, DORA: 237-238, 324
 SEGARIĆ, NENSI: 204, 359
 SEKOL, IVANA: 211
 SELIMI, SUZANA: 206
 SELIN, JURE: 223
 SENDE, SÉCHU: 63
 SERDAREVIĆ, IRENA: 32, 38
 SERRA, MARIUS: 63
 SERREQI, TEUTA: 118-120, 123-124, 130-136, 148, 176-177, 200, 280, 401
 SEVER, B.: 278
 SHAW, DAVID: 238
 SIČIĆ, SANJA: 218
 SIKIRIĆ, DAVORKA: 226
 SIKIRIĆ, KARLA: 207
 SIKIRIĆ, MARINA: 208
 SIKIRIĆ, PETAR: 409
 SIKIRIĆ, VARJA: 34
 SIMONI, DIANA: 211
 SINDIČIĆ-SABLJO, MIRNA: 198
 SINOVČIĆ, ANA: 214
 SINOVČIĆ, ELA: 226
 SKITARELIĆ, NATAŠA: 192, 287, 314
 SKITARELIĆ, NEVEN: 287, 314
 SKLEDAR, NIKOLA: 249
 SKOBLAR, JURICA: 31
 SKOČIĆ, HUANITA: 33
 SKOČIĆ, ROMANA: 224
 SKOK, P.: 270, 392
 SKOKANDIĆ, A.: 294
 SKRAČIĆ, TOMISLAV: 122-124, 154-156, 172
 SKRAČIĆ, VLADIMIR: 13, 29, 41-42, 44, 64, 71, 91-94, 119-124, 142, 154-155, 172, 198, 253, 263, 270, 274, 281, 288, 314, 353, 373, 376, 378, 399-400, 403
 SKROČE, MARIJANA: 224
 SLADOVIĆ-MARIČIĆ, INGEBORG: 36-37
 SLAVICA, OLIVERA: 214
 SLIŠKOVIĆ, ANA: 203, 288, 347
- SMILJANIĆ, FRANJO: 93, 142, 161, 202, 255, 330
 SMITH, KELVIN: 237
 SMODLAKA, SANJA: 131-132, 200, 245
 SMOKROVIĆ, MILO MATE: 226
 SMOLIĆ, ANA: 207
 SMOLIĆ, KRISTINA: 214
 SMOLIĆ ROČAK, ANĐELA: 225
 SMOLJAN, LOVRE: 223
 SMUD, KATARINA: 210
 SOBOL, MARINA: 221
 SOČANAC, LELIJA: 248
 SOČE, ILIJANA: 206
 SOKOL, JOSIPA: 219
 SOKOLIĆ, EMINA: 217
 SOLER PIERA, ROSER: 118-124, 154, 156, 198
 SONICKI, Z.: 273, 287
 SOPTA, JOSIP: 372
 SORIĆ, DIANA: 71, 200, 244, 345
 SORIĆ, DOLORES: 207
 SORIĆ, IZABELA: 39, 103-104, 165-166, 203, 281, 292, 319, 354, 362
 SORIĆ, MATKO: 218, 417
 SORIĆ, SOFIJA: 202, 339
 SORIĆ, TOMISLAV: 191
 SOVIĆ, IVICA: 207
 SPAHIJA, MILE: 224
 SREBAČIĆ, IRENA: 208
 SRHOJ, VINKO: 95-98, 143-145, 162-164, 180, 202, 288, 355, 409
 SRHOJ ČERINA, LJUBICA: 355
 SRŠEN, TEA: 220
 STAMENKOVIĆ, DIANA: 212
 STANAREVIĆ, SNJEŽANA: 85
 STANČIĆ, DOLORES: 207
 STANČIĆ, LJILJANA: 86, 88, 159, 201
 STANIĆ, MARIN: 208
 STANIĆ, ŠIME: 192
 STANKOVIĆ, SANJIN: 79-80, 153, 197
 STANOJEVIĆ, MATEUSZ-MILAN: 71, 257
 STANOJEVIĆ, NINO: 217, 407

STAROVEŠKI, TOMISLAV: 322
STEPANIĆ, GORANA: 132-133,
135-137
STERN, MANFRED: 380
STILINOVIĆ, IVANA: 207
STIPAN, DAVOR: 408
STIPANČIĆ, IVA: 215, 407
STIPANOV, ANITA: 191-192
STIPANOVIĆ, MARKO: 223
STIPČEVIĆ, ALEKSANDAR: 237-
238, 291
STIPERSKI, ZORAN: 55
STIPIĆ, LINDA: 212
STOJADINOV, IRENA: 221
STOJANAC, MAJA: 220
STOJANOV, T.: 273
STOJANOVSKI, JADRANKA: 64, 83-
86, 158-159, 200, 264
STOPFER, LIDIJA: 46
STOŠIĆ, GORDANA: 191
STRBAD, IVANA: 207
STRIČAK, JASMINA: 219
STRIČEVIĆ, IVANKA: 37, 85-86,
158, 200, 236, 238, 289, 314, 342
STRUČIĆ, M.: 292
STULIĆ, BRANIMIR: 215
STUPIN, PETRA: 220
STURA, BOŽENA: 69, 221
STURGES, PAUL: 48, 158, 237, 375
SUBARIĆ, M.: 287
SUBOTIĆ, GORANA: 219
SUČIĆ ŠANTEK, IVANA: 30
SULIĆ, PETRA: 213, 300, 317
SUMINA, MAJA: 221
SUPEK, OLGA: 114-115, 171, 356
SURAC, ANA: 226
SURAC, NIKOLINA: 222
SURIĆ, MAŠA: 13, 36, 50, 80-81,
124-125, 156, 173-174, 199, 269,
290, 314, 346, 403
SUŠAC, VLADO: 42, 105-108, 167-
169, 204, 289, 315, 358, 362
SVALINA, VLADIMIR: 61
SWOBODA, PAWEL: 228
SYLVANEN, SANNA: 381

Š

ŠAČIĆ, ANA: 218
ŠAIN, TANJA: 206
ŠAMIJA, M.: 278
ŠANTEK, GORAN PAVEL: 35, 42,
114-115, 171, 198, 237, 356
ŠARAC, KATARINA: 224
ŠARE, GORAN: 223
ŠARIĆ, ANA: 206
ŠARIĆ, DRAGO: 217
ŠARIĆ, IVA: 198
ŠARIĆ, KRISTINA: 226
ŠARIĆ, MARIJA: 227
ŠARLIJA, MARIJANA: 55
ŠAŠEK, ANA: 408
ŠAUPERL, ALENKA: 237-238
ŠĆEPANOVIĆ, GITA: 206
ŠĆIRAN, KRISTINA: 208
ŠEGIĆ, ENKA: 226
ŠEGIĆ, TEA: 207
ŠEGO, TANJA: 210
ŠEGVIĆ, GORAN: 222
ŠEKULIN, DRINA: 221
ŠERIĆ, J.: 273
ŠESTAN, IVA: 211
ŠEŠELJ, LUCIJANA: 42, 91-92, 141-
142, 160, 202, 333
ŠIJAN, DRAGAN: 408
ŠIKIĆ, EDA: 206
ŠILOVIĆ, MARINA: 206
ŠILJEG, ANTE: 48-49, 52, 81-82,
199
ŠILJEG, SILVIJA: 49
ŠILJKOVIĆ, ŽELJKA: 52, 82-83,
126-128, 199, 269, 308, 356
ŠIMATOVIĆ, JAKOV: 217
ŠIMIČEVIĆ, VESNA: 195-196
ŠIMIĆ, ANA: 209
ŠIMIĆ, KATARINA: 213
ŠIMIĆ, KRISTINA: 220
ŠIMIĆ, NATAŠA: 68, 102-104, 165,
192-193, 203, 293, 308, 347, 400
ŠIMIĆ, STELA: 69, 224, 411
ŠIMIĆ ŠAŠIĆ, SLAVICA: 193, 200,
375
ŠIMUNAC, JOSIPA: 213
ŠIMUNDIĆ, IVANA: 218

ŠIMUNDIĆ, SLAVKO: 83-85
ŠIMUNIĆ, ANA: 203, 213
ŠIMUNIĆ, IVAN: 46
ŠIMUNIĆ, NIKOLA: 220
ŠIMUNKOVIĆ, LJERKA: 147, 149,
253
ŠIMUNOVIĆ, DANIJELA: 207
ŠIMUNOVIĆ, P.: 270
ŠIMURINA, JURICA: 167-168
ŠIMURINA, T.: 287
ŠINKO, PETRA: 209
ŠINKO-DEPIERRIS, ĐURĐA: 118-
121, 155-156, 172-173, 198, 290,
315
ŠITIN, TONČI: 94-95, 142-143,
161-162, 202, 357
ŠKARA, DANICA: 170, 197, 227,
239, 248, 252, 257, 358
ŠKARA, DAVORKA: 226
ŠKARA, ROLAND: 213
ŠKARICA, DARIO: 117
ŠKARPONA, BOŽENA: 209
ŠKEMBER, IVANA: 220
ŠKEVIN, IVANA: 147, 149, 204,
290
ŠKIFIĆ, ANTONIJA: 207
ŠKIFIĆ, MARIE-ROSE: 118-121,
155-156, 198
ŠKIFIĆ, SANJA: 197, 290, 358
ŠKORIĆ, GORDANA: 265
ŠKORO, MAGDALENA: 209
ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, N.: 283
ŠKRINJARIĆ, LUKA: 225
ŠKUGOR, ANA: 222
ŠKUGOR, KRISTINA: 226
ŠKULIĆ, TOMISLAV: 207
ŠKUNCA, ŽELJKA: 192
ŠLAFER, IGOR: 42, 408-409
ŠLAUS, MARIO: 78, 113-114, 153,
231, 233, 235
ŠLJEPICA, HELENA: 222
ŠMITRAN, SUZANA: 219
ŠOJAT, A.: 270
ŠOJAT, MAJA: 224
ŠOLJIĆ, MIRJANA: 226
ŠOPIĆ, PETRA: 222, 408
ŠOŠA, MAJA: 226

ŠPADINA, IRENA: 208
ŠPADINA, LUKA: 223
ŠPERANDA, VEDRAN: 221
ŠPRALJA, MARKO: 221
ŠPRLJAN, EMIL: 109, 197
ŠPRLJAN, NATAŠA: 70, 205, 288
ŠTAJDUHAR, HRVOJE: 222
ŠTAMBUK-GALOŠIĆ, ZDENKA: 221
ŠTAVUN, ANA: 226
ŠTEFANAC, BERISLAV: 241
ŠTEFANIĆ, MARIJANA: 206
ŠTEFEK, KRISTINA: 215
ŠTEVANJA, BOŽENA: 222
ŠTEVANJA, IVONA: 216
ŠTRENJA, ANA: 222
ŠTRMELJ, DAVID: 215
ŠTRMELJ, LIDIJA: 197, 334
ŠTULIĆ, BRANKO: 32
ŠUBAŠIĆ, IVANKA: 33
ŠUBR, KRISTINA: 226
ŠUČUR, JURE: 197
ŠUDERLA, HELENA: 417
ŠUKER, MARINA: 214, 226
ŠUMANAC, MARIJANA: 216
ŠUNJIĆ, VICE: 201
ŠUPER, PATRIS: 55
ŠUŠAK, IVONA: 218
ŠUŠIĆ, LEA: 208
ŠUŠIĆ, NIKOLINA: 219
ŠUŠNJA, JULIJANA: 226
ŠUTA, TOMISLAV: 416
ŠVERKO, BRANIMIR: 104, 166
ŠVONJA, NINO: 215

T

TADIĆ, DUBRAVKO: 223
TAFRA, MATEA: 216
TAMMARO, ANNA MARIA: 48, 158, 294
TANFARA, IVANA: 221
TARABARIĆ, IVANA: 212
TARAŠ, MATILDA: 211
TARCAR, NIKOLINA: 226
TEKLIĆ, BERNARDA: 215
TEŽAK-GREGL, THOMILA: 328
TIBLJAŠ, D.: 290

TIBLJAŠ, V.: 289, 314
TIĆAC, IRIS: 35, 116-118, 198, 265, 290, 315, 326, 336, 359, 379
TIRELI, ENCO: 99-100
TIŠLER, STJEPAN: 56
TITLIĆ, MARINA: 192
TODD, ROSS: 237-238
TODOROSKA, VALENTINA: 227
TOKIĆ, IVAN: 222
TOLIĆ, MIRELA: 139, 141, 180, 202, 283, 290, 315, 318, 349, 379
TOLUŠIĆ, GORAN: 215
TOLJ, MARIJA: 228
TOMAS, DAJANA: 221
TOMAS, VALTER: 148, 150-151, 204, 264
TOMAS, VINKO: 100
TOMASOVIĆ, MIRKO: 275
TOMAŠEVIĆ, NIVES: 83-86, 158, 200, 239
TOMIČIĆ, ŽELJKO: 77-78, 152-153, 231, 233, 235, 262, 291, 332
TOMIĆ, HELENA: 407, 420
TOMIĆ, IVANA: 217, 222
TOMIĆ, MARIJANA: 84-86, 157-159, 200, 290-291, 293, 316
TOMIĆ, NIKOLETA: 213
TOMIĆ, RADOSLAV: 97, 144
TOMIĆ-KOLUDROVIĆ, INGA: 39, 42, 145-146, 181, 193, 203, 264, 311, 316, 359, 374, 379
TOMINAC, KRISTINA: 206
TONKOVIĆ, ŽELJKA: 204, 317, 359
TOPIĆ, FRANJO: 370
TOPLEK, SILVIJA: 48, 51, 199
TOPOLNJAK, DAVID: 381
TORBARINA, NATAŠA: 226
TOTH, M.: 287, 313
TOTLYAKOV, ATANAS: 380
TOVILOVIĆ, TANJA: 218
TRAVIRKA, ANTUN: 95, 97-98, 143-145, 162-165, 180-181, 202, 270, 355, 409
TRAVIRKA MARČINA, KARMEN: 185-186, 188-190, 200, 340
TRBUK, IVANA: 208
TRKULJA, V.: 277
TRNINIĆ, DRAŽEN: 221

TRNINIĆ, V.: 271
TROGRLIĆ, ANA: 210
TROGRLIĆ, MARKO: 243, 255, 327
TROSKOT, ANA: 211
TROSKOT, ANITA: 206
TROSKOT, SLAVICA: 197
TUCAK JUNAKOVIĆ, IVANA: 103-104, 140, 203, 273, 291, 300, 307, 317-318, 336
TURATO, IDIS: 64
TURČINOV, J.: 278, 305
TURČINOV, NIKOLA: 211

U

UČOVIĆ, DANIJELA: 227
UDILJAK, TOMA: 322
UDOVIČIĆ, ANA: 207
UGARKOVIĆ, MAJA: 226
UGLEŠIĆ, ANTE: 12, 29, 42-44, 47, 59, 64-67, 69, 71, 77-78, 112-113, 152-153, 197, 231, 233, 235, 241, 262, 265, 291, 360, 372, 376, 378, 402
UGLEŠIĆ, NIKICA: 42, 78-79, 99-102, 153-154, 203
UGLEŠIĆ, SANDA: 161, 202, 343
UGRINA, MARIJA EVA: 225, 415
UKIĆ, VESNA: 197
UNKOVIĆ, MARTA: 33
UNKOVIĆ, ZLATKA: 213
URANIJA, ANDREA: 221
UREM, SANDRA: 198
UREMOVIĆ, ŠIMUN: 420
URLIĆ, IVAN: 166
URODA, NIKOLINA: 333
UROŠEVIĆ, INES: 420
URSIĆ, STELA: 122
USKOK, ANAMARIJA: 221
USKOKOVIĆ, SANDRA: 355

V

VALENTA, SUZANA: 224
VALERJEV, PAVLE: 102-104, 165-166, 203
VALJAN VUKIĆ, VIOLETA: 183, 187-190, 200, 340
VARNAI, V. M.: 308
VČEV, ALEKSANDAR: 192

- VEHOVER, U.: 291
 VEKIĆ, D.: 295
 VELAGIĆ, ZORAN: 83-85, 158, 236, 238-239, 291, 316, 324, 379, 404
 VELJAK, LINO: 379
 VERNAZZA, MARICA: 198
 VERŠIĆ, IVA: 222
 VERTOVŠEK, NENAD: 87, 265, 379
 VEŠLIGAJ, NATALI: 206
 VEŽIĆ, LUCIJA MARTINA: 221
 VEŽIĆ, MARIJANA: 47, 221
 VEŽIĆ, PAVUŠA: 39, 42, 66, 95-98, 143-145, 156, 162-165, 180-181, 264, 280, 361, 397
 VICAN, DIJANA: 41, 67, 69, 107, 139-140, 159, 171, 175-179, 201, 237, 329, 363
 VICEIĆ, MARGITA: 224
 VICENCINOVIĆ, ZLATKO: 222
 VIČEVIĆ, ANA: 226
 VIČEVIĆ, ŠIME: 70
 VIDAK, MARTINA: 211
 VIDA KOVIĆ, JOSIP: 40, 42, 71, 105-108, 167-169, 183, 204, 246-247, 256, 259, 265, 286, 313, 362, 364, 374
 VIDA KOVIĆ SAMARDŽIJA, DONATA: 99-102, 205, 273, 291, 298, 317
 VIDIČEK, SANJA: 216
 VIDIĆ, ADRIJANA: 138, 201, 281-282, 291, 309, 318
 VIDIĆ, GABRIJELA: 221
 VIDJAK, V.: 278
 VIDOLIN, IRENA: 217
 VIDOŠEVIĆ, ROK: 220
 VIDOVIĆ, IVANA MARIJA: 380
 VIDOVIĆ, JASNA: 213
 VIDUČIĆ, MARKO: 408
 VIDUŠIN, ZVONIMIR: 245
 VIGATO, IVICA: 183-184, 186-187, 200
 VIGATO, TEODORA: 183-186, 189-190, 200, 292, 331
 VILUŠIĆ, IVANA: 220
 VINCE-PALLUA, JELKA: 356
 VINJA, VOJMIR: 288, 353
 VISKOVIĆ, A.: 273
 VISKOVIĆ, EDUARD: 417
 VISKOVIĆ, MARKIŠA: 223, 228
 VISKOVIĆ, VELIMIR: 377
 VIŠIĆ, ANTONIJA: 221
 VITERNIK, TEA: 221
 VITLOV, MIRJANA: 381
 VLADOVIĆ RELJA, ELŽBIETA: 89-91, 138-139, 201
 VLAHINIĆ, IVAN: 99
 VLAHOVIĆ, JELENA: 140, 179, 202, 363
 VLAHOVIĆ, MIRJANA: 129, 199
 VODANOVIĆ, BARBARA: 71, 198, 263, 292, 335
 VOJNOVIĆ, NIKOLA: 356
 VOJNOVIĆ TRAJIVUK, BRANKA: 115
 VOLAREVIĆ, IVAN: 215
 VRANDEČIĆ, JOSIP: 255, 327
 VRANIĆ, DUŠKO: 101
 VRANIĆ, SILVANA: 345
 VRANJAC, FRANICA: 214
 VRANJEŠ, A.: 282
 VRBANČIĆ, MARIO: 203, 264
 VRCAN, ANA: 207
 VRCELJ, IVONA: 213
 VRDOLJAK, ANĐELA: 220
 VRGOČ, DIJANA: 206
 VRKIĆ, MARKO: 220
 VRKIĆ, MARTINA: 221
 VRKIĆ DIMIĆ, JASMINA: 140-141, 202, 292, 318, 340
 VRSALJKO, ANĐELKO: 106, 204, 364
 VRSALJKO, ELIJA: 30, 45
 VRSALJKO, SLAVICA: 183-184, 188, 200, 292, 295, 302, 318
 VUČETIĆ, IVANA: 226
 VUČETIĆ, KORINA: 225
 VUČETIĆ, MARKO: 198, 284, 313, 379
 VUČETIĆ, ŠIME: 408
 VUDRIĆ, TONIA: 226
 VUGDELIJA, PETROMILA: 225
 VUICA, LUCIJA: 224
 VUJAKLIJA, DENIS: 228
 VUJČIĆ KARLO, SNJEŽANA: 62, 157, 174, 350
 VUJEVIĆ, DARIO: 75-78, 111-113, 152, 197, 347
 VUJIĆ, ŽARKA: 85
 VUJNOVIĆ, DOLORES: 221
 VUKADINOVIĆ, BRANKICA: 207
 VUKANČIĆ, ZDENKA: 210
 VUKASOVIĆ, ANTE: 349
 VUKIĆ, IVONA: 224
 VUKIĆ, MARIJANA: 226
 VUKOSAV, BRANIMIR: 48, 50, 53, 81-82, 125-127, 199, 307, 309
 VUKOVIĆ, JOSIPA: 226
 VUKOVIĆ, KREŠIMIR: 45, 69, 216, 287, 416
 VUKOVIĆ, MARIJA: 213
 VUKOVIĆ, VEDRAN: 33
 VUKOVIĆ, VIŠNJA: 213
 VUKUŠIĆ, INA: 220
 VUKUŠIĆ, MAJA: 221
 VUKUŠIĆ, MARIJA: 226
 VULETIĆ, NIKOLA: 13, 36, 120-124, 154-156, 172-173, 198, 287-288, 353, 378, 404
 VULIĆ, ANA: 208
 VULIĆ PRTORIĆ, ANITA: 34, 165, 191, 203, 281, 292, 307, 317-319, 324, 354, 362
 VULIĆ-VRANKOVIĆ, SANJA: 345
 VULIN, DIVKA: 207
 VULIN, VERONIKA: 222
 VUNIĆ, KREŠIMIR: 197
- ## W
- WAGNER, BRANDT: 61
 WALKER, VIVIAN: 45
 WALTER, VIRGINIA: 44, 85, 158
 WEECH, T.: 294
 WILLER, MIRNA: 84-86, 157-159, 200, 236, 238, 264, 293, 301, 319, 329, 363, 399
 WOLPERT, ANN: 44
- ## Y
- YERKOVICH, BOŽIDAR: 59, 202
- ## Z
- ZANINOVIĆ, MARINA: 209

- ZANKI, JOSIP: 184, 189, 380-381
ZAPUTOVIĆ, L.: 277
ZDRAVKOVIĆ, DORIS: 216
ZDRAVKOVIĆ, ŽELJKA: 204, 359
ZDUNIĆ, G.: 272
ZEBEC, A.: 284
ZEBEC, TVRTO: 115
ZEBIĆ, JELENA: 226
ZEC, DAMIR: 99, 101
ZEC, KRISTIJAN: 210
ZEKANOVIĆ, ANITA: 192
ZEKANOVIĆ, DRAŽEN: 192, 273
ZEKANOVIĆ, JURE: 108
ZEKANOVIĆ KORONA, LJILJANA:
103, 105, 108, 168-169, 204,
293, 320
ZELIĆ, ANAMARIJA: 221
ZELIĆ, BRANKA: 210
ZELIĆ, DANKO: 162, 264
ZELIĆ, IVAN: 184-190, 199, 284,
381
ZELIĆ, TOMISLAV: 130, 199, 293,
320
ZGRABLIĆ ROTAR, NADA: 40,
105, 107-108, 167-169, 204, 242,
246-247, 256, 259, 265, 362,
364, 400
ZIMMERMANN, FRIEDRICH: 49,
226
ZJAČIĆ-ROTKVIĆ, V.: 277
ZLATIĆ, MILA: 50
ZLOKOVIĆ, JASMINKA: 187, 349
ZNAOR, MARIJANA: 206
ZORC, HRVOJE: 322
ZORICA, VALENTINA: 226
ZORIĆ, DAMIR: 114-115, 356
ZORIĆ HOFMANN, SNJEŽANA: 35,
114-115, 171, 198, 293, 320
ZORNIJA, MERI: 202
ZOVKO, IVANA: 218
ZOVKO, JURE: 117, 198, 265, 364
ZOVKO, MAJA: 198, 293, 321, 378
ZRILIĆ, ANTONIJA: 226
ZRILIĆ, ANTONIJO: 212
ZRILIĆ, DENDI: 226
ZRILIĆ, IVA: 213
ZRILIĆ, JOSIPA: 221
ZRILIĆ, SMILJANA: 55, 183, 186-
189, 200, 278, 294, 340
ZRILIĆ, STIPE: 372
ZRINŠČAK, MIRKO: 381
ZRNIĆ, VLADO: 381
ZUBANOV, MARISOL: 194-195,
205, 264
ZUBČIĆ, MILJENKO: 29
ZUBČIĆ BLAŽEVIĆ, ANA: 226
ZUCKERMAN ITKOVIĆ, BOŠKO: 202
ZUCKERMAN ITKOVIĆ, ZORA: 140-
141, 201, 351, 345
ZULIM, J.: 283
Ž
ŽAJA VRBICA, SANJA: 355
ŽBULJ, MARIO: 42, 217
ŽELEZNIK, RENATA: 221
ŽELJEZNIK, TIHANA: 221
ŽIGO, VELIMIR: 147-151, 204
ŽIROŠ, MARIO: 222, 407
ŽIVALJIĆ, STIPE: 30-31
ŽIVKOVIĆ, IVANA: 221
ŽIVKOVIĆ, PAVO: 91-94, 142, 162,
202, 261
ŽMIRAK, ANDREA: 215
ŽORGA, S.: 291
ŽULJEVIĆ, E.: 278
ŽULJEVIĆ, I.: 292
ŽUMER, MAJA: 237
ŽUNIĆ, RATKO: 32
ŽUPAN, BOŽIDAR: 223
ŽUPAN, MARKO: 222
ŽUPANOVIĆ, MARIO: 212
ŽUPIĆ, MIJO: 215
ŽUVIĆ, DUBRAVKO: 52
ŽUŽAK, VEDRAN: 87, 201, 321
ŽUŽUL, LUKA: 212

