

BIBLIOGRAFIJA RADOVA BRANIMIRA GABRIČEVIĆA

ŽELJKO MILETIĆ

Filozofski fakultet u Zadru

Faculty of Philosophy in Zadar

UDK/UDC: 012(497.5)

Primljeno: 1996-11-29
Received

1952.

Dva priloga poznavanju urbanističkog razvoja antikne Salone, *VAHD*, 53, 1950-51, Split, 1952, 155-162, s 2 sl.

Liturgijsko značenje prikaza na reversu mitričke kultne slike iz Konjica, *GZM*, n.s., 7, Sarajevo, 1952, 19-25 + 1 tabla.

Elementi mazdejskog vjerovanja na jednom natpisu iz Solina, *VAHD*, 54, Split, 1952, 51-54.

1953.

O nekim mitričkim natpisima Sarajevskog muzeja, *GZM*, n.s., 8, Sarajevo, 1953, 141-144, s 3 sl.

Dvije ilirske općine s područja Vrljike, *VAHD*, 55, Split, 1953, 103-119, s 1 sl. i 1 zemljopisnim crtežom.

Arheološki nalazi iz Gale, *VAHD*, 55, Split, 1953, 181-198, sa 9 slika.

Novi natpisi iz sinjske okolice, *VAHD*, 55, Split, 1953, 256-258.

1954.

Iconographie de Mithra tauroctone dans la province romaine de Dalmatie, *AI*, 1, Beograd, 1954, 37-52, s 11 sl.

'Ostendere cryphios', *ZRFFZg*, 2, Zagreb, 1954, str. 49-56.

Sarajevski medaljon s prikazom tračkog konjanika, *GZM*, n.s., 9, Sarajevo, 1954, 41-46.

1955.

Prilog poznavanju antičke farmacije. (Na temelju nekih predmeta splitskog Arheološkog muzeja), *Farmaceutski glasnik*, 11, Zagreb, 1955, 359-362, s 5 sl. na tablama.

Bilješke uz arheološke nalaze u Visu, *Mogućnosti*, 2, Split, 7/1955, 558-560.

Kairos - bog zgodnog trenutka, *Slobodna Dalmacija*, Split, 20. X. 1955.

Arheološka istraživanja u Otoku kod Sinja, *Slobodna Dalmacija*, Split, 22. X. 1955. [Zajedno s I. Marovićem.]

Antički stenografski natpis u Splitu, *Slobodna Dalmacija*, Split, 9. XI. 1955.

Tropaeum iz Garduna u sklopu pitanja naše etnogeneze, *Slobodna Dalmacija*, Split, 29. i 30. XI. 1955, s 1 sl.

1956.

Une inscription inedite provenant de Senia, *AI*, 2/1954, Beograd, 1956, 53-56, s 1 sl.

Detalj autohtone komponente u našoj antici, *Mogućnosti*, 3, Split, 4/1956, 291-298, s 3 sl. i 1 tablom.

Tragom tekstilne manufakture u staroj Saloni, *Slobodna Dalmacija*, Split, 1., 2. i 3. V. 1956, s 1 sl.

1957.

Otkriće sojenica na Sinjskom polju, *Slobodna Dalmacija*, Split, 9. IX. 1956, s 1 sl.

Deus laetus, *VAHD*, 56-59, Split, 1954-1957, (= *Antidoron Michaeli Abramić septuagenario oblatum a collegis et amicis*), 136-138 + 1 tabla.

Arheologija i život, *Urbs*, 1, Split, 1957, str. 77-79.

Vestibul Palače. U povodu njegove obnove., *Slobodna Dalmacija*, Split, 3. VII. 1957.

Nepoznati šljem na provjesla iz Solina, *Peristil*, 2, Zagreb, 1957, 49-51.

1958.

Palača cara Dioklecijana u Splitu, [Vodič], Split: Putnik, 1958.

Naučni arhiv Ejnara Dyggvea u Splitu, *Slobodna Dalmacija*, Split, 17. IV. 1958.

Novi rezultati u opažanju tipologije i geneze starohrvatske arhitekture, [prikaz disertacije T. Marasovića], *Slobodna Dalmacija*, Split, 26. VII. 1958.

1959.

Antička Issa. Arheološko povijesni prilog za urbanističko-regulacionu osnovu grada Visa, *Urbs*, 2, Split, 1958-1959, 105-125, s 24 sl. uključujući 2 plana.

O potrebi planiranja arheoloških iskapanja, *Zbornik zaštite spomenika kulture*, 10, Beograd, 1959, 268-272.

Vodič kroz zapadni dio podruma Dioklecijanove palače i izložba antičke skulpture iz Arheološkog muzeja u Splitu, (tiskano na hrvatskom, francuskom, engleskom i njemačkom jeziku), Split: Slobodna Dalmacija, 1959, 15 str. sa sl. i planom. [Zajedno s T. Marasovićem.]

Značenje ascije na antičkim nadgrobnim spomenicima u svijetlu epigrafičke analize glagola 'deasciare' ['exacisclare'], *ARR*, 1, Zagreb, 1959, 299-310.

Gradnja Palače u Aspalathosu logična posljedica Dioklecijanovih državnih reformi, *Slobodna Dalmacija*, Split, 1. i 2. V. 1959.

Pionir naše arheologije. U povodu 25. godišnjice smrti don Frane Bulića, *Slobodna Dalmacija*, Split, 1. VIII. 1959.

Una nuova iscrizione Salonitana, *Atti del III Congresso internazionale di epigrafia greca e latina*, Roma 4-8. settembre 1957., Roma: Erma di Bretschneider, 1959, 77-80 + 2 table.

1960.

Jevrejska opština u antičkoj Saloni, *Jevrejski almanah*, Beograd, 1959-1960, 9-15, s 1 sl.

Arheološke iskopine u sklopu suvremenih funkcija solinske komune, *Dalmacijacement*, Solin, 5/1960, posebni prilog.

Prvobitna funkcija Peristila i Dioklecijanove palače, *Slobodna Dalmacija*, Split, 9. 1. 1960.

Da li je postojalo brodogradilište u staroj Saloni, *Slobodna Dalmacija*, Split, 16. IV. 1960.

2000 godina skulpture u Dalmaciji. Plastika antike., *Slobodna Dalmacija*, Split, 1, 2. i 3. V. 1960.

Oko uređenja starog dijela grada, *Slobodna Dalmacija*, Split, 9. i 10. XII. 1960.

Antike Erinnerungen, *Merian*, 13, 1960, 10-14.

1961.

Ultime scoperte nel palazzo di Diocleziano, *Atti del VII Congresso internazionale di archaeologia classica, II*, Roma, 1961, 413-420, sa 6 sl.

Spomenici, *Regionalni prostorni plan kotara Split*, 1, Split: Urbanistički zavod, 1961, 93-106, sa sl. i crtežima.

1962.

Program zaštite i uređenja Dioklecijanove palače, *Urbs*, Split, 1961-1962, 129-136, s 2 sl.

Splitski narodni trg. Nekoliko misli uz mogućnost njegovog urbanističkog i konzervatorskog vrednovanja, *Slobodna Dalmacija*, Split, 1. i 2. I. 1962.

1963.

Novija istraživanja o antičkoj kanalizaciji u Dioklecijanovoj palači u Splitu, *Acta historica medicinae, pharmaciae, veterinae*, 3, Beograd, 1-2/1963, 45-49, s 4 sl.

Dioklecijanova palača u Splitu. Iskapanje i uređenje prizemnih dvorana, Split: Odjel za urbanizam i komunalne poslove općine Split, 1963. [Zajedno s T. Marasovićem.]

Novo čitanje natpisa iz Stona, *VAHD*, 60, 1958, Split, 1963, 93-97.

Kult žrtvenog pepela u Saloni, *VAHD*, 61, 1959, Split, 1963, 111-118, s 1 crtežom + 1 tabla.

1964.

Zaštita spomenika graditeljskog nasljeđa, *Regionalni prostorni plan kotara Split*, 2, Split: Urbanistički zavod, 1964, 185-196.

1965.

Piscine battesimali cruciformi scoperte recentemente in Dalmazia, *Akten des VII Internationalen Kongresses für christliche Archäologie*, Trier 5-11 September 1965, 539-541 + 2 table.

1966.

Zaštita stare Salone, *Urbs*, 6, Split, 1965-1966, 121-122, s 2 sl.

1967.

Sarkofag nadbiskupa Ivana pronađen u podrumima Dioklecijanove palače, *VAHD*, 62, 1960, Split, 1967, 87-102, s 2 sl. + XX.-XXI. tabla.

1968.

L' ascia sui monumenti di Classe, *Atti del Convegno Internazionale di Studi sulle Antichità di Classe*, Ravenna, 14-17 Ottobre 1967, Ravenna: A. Longo, 1968, 283-288.

Neobjavljeni rimski natpis iz Podstrane, *Poljički zbornik*, 1, Zagreb, 1968, 133-141, s 1 sl.

Antički spomenici otoka Visa, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 17, (= *Viški spomenici*), Split, 1968, 5-60, s 29 sl., 2 plana + 10 tabla.

1969.

Decussis Dioklecijanove palače u Splitu *VAHD*, 63-64, 1961-1962, Split, 1969, 113-124, sa 4 sl. + table XI-XIII.

Neobjavljeni rimski natpisi iz Dalmacije, *VAHD*, 63-64, 1961-1962, Split, 1969, 221-248, s 26 sl.

Ruševine antičke građevine u Polačama na Mljetu, *Slobodna Dalmacija*, Split, 17. V. 1969.

1970.

Issa i njezin patron Q. Numerius Rufus, *Adriatica praehistorica et antiqua. Miscellanea Gregorio Novak dicata*, Zagreb, 1970, 553-562, s 1 sl. i 1 crtežom.

1971.

An unknown Latin formula asking respect for the grave, *Acta of the Fifth International Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Cambridge 1967, Oxford, 1971, 319-320.

An Unknown Latin Formula Asking Respect for the Grave. Jedna nepoznata latinska formula zaštite groba, [tekst na engleskom i hrvatskom jeziku] *VAHD*, 65-67, 1963-1965, Split, 1971, 137-140 + tabla XXXIII.

1973.

Pristupna razmatranja o urbanizmu grčkih naseobina na istočnoj obali Jadrana, *VAHD*, 68, 1966, Split, 1973, 147-170, s 8 sl. + table XXVII-XXVIII.

1975.

Bilješke uz prvi ilirski rat (s posebnim obzirom na našu historiografiju), *RFFZd*, 12(5), 1973/74, Zadar, 1974(75), 5-26.

1976.

Kako je nastao naziv Diadora, *RFFZd*, 14-15(9/6), 1975/76, Zadar, 1976, 133-140.

1977.

Les origines du christianisme sur la côte orientale de l'Adriatique, *RFFZd*, 16(7), 1976/77, Zadar, 1977, 207-216.

1980.

Narona i Grci, "Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka", znanstveni skup, Metković 4-7. X. 1977, *Izdanja HAD*, 5, Split, 1980, 161-167.

O počecima rimske provincijalne umjetnosti u Liburniji, *Diadora*, 9, Zadar, 1980, 251-271, s 2+12 sl.

1981.

Neka razmišljanja o teatru u Issi, *Antički teatar na tlu Jugoslavije*, znanstveni skup, Novi Sad 14-17. IV. 1980, Novi Sad - Beograd - Zagreb: Matica srpska - SADJ - Hrvatsko arheološko društvo, 1981, 67-72.

Epigraphica quaedam, *Antički teatar na tlu Jugoslavije*, znanstveni skup, Novi Sad 14-17. IV. 1980, Novi Sad - Beograd - Zagreb: Matica srpska - SADJ - Hrvatsko arheološko društvo, 1981, 147-153 + 1 tabla.

1983.

Antička nekropola u Sinju. Prilog proučavanju prapovijesnih vjerovanja, *VAHD*, 76, Split, 1983, 5-97, s crtežima + 6 tabli.

1984.

Iz antičkog perioda Cetinske krajine, "Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka", znanstveni skup, Sinj 3-6. VI. 1980, *Izdanja HAD*, 8, Split, 1984, 93-106, sa 6 sl.

Le plus ancien oratoire chretien de Salone (appel: Oratoire A), *VAHD*, 77 (= *Disputationes Salonitanae*, 2), Split, 1984, 161-174, s 3 tlocrta + table XXV-XXVI.

1987.

Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta, Split: Književni krug, 1987, 321 str. + 16 tabli.

1988.

Duje Rendić-Miočević, Carmina epigraphica, Splitski književni krug, Split 1987, 304 str. + fotografije, *Obavijesti*, 20, 1/1988, 31-33.

Stihovi u tkivu drevne svakodnevice. Poezija u kamenu, *Slobodna Dalmacija*, Split, 19. II. 1988, prilog "Forum", 16-17 s 1 sl.

1990.

O počecima kršćanstva u Saloni. Najstariji tragovi navještenja Evanđelja na istočnoj obali Jadrana, *Počeci hrvatskog kršćanskog i društvenog života od kraja VII. do kraja IX. stoljeća - Radovi II. međunarodnog simpozija o hrvatskoj crkvenoj i društvenoj povijesti*, Split 1983, Split, 1990, 71-85.

1991.

Kršćanstvo u Iliriku do dolaska Slavena, *Antička Salona*, (ur. N. Cambi), Split, 1991, 327-352.