

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET - ZADAR

UDK 7+9](05)
God. 32

CODEN RSPZER

ISSN 0352-6712
Sv. 32

RADOVI
Razdio povijesnih znanosti (19)
1992/1993

Rad. - Sveuč. Split Filoz. fak. Zadar Razdio povij. znan.	Sv./Vol 32(19)	Str./P. 1-297	Zadar, prosinac 1993.
---	----------------	---------------	--------------------------

S A D R Ź A J
Contents

	Str./Page
Slobodan ČAČE : Broj liburnskih općina i vjerodostojnost Plinija (Nat. hist. 3, 130; 139-141) <i>The Number of Liburnian Communities and the Credibility of Pliny (Nat. hist. 3, 130; 139-141)</i>	1
Nenad CAMBI : Arheološki pogled na probleme istraživanja, konzervacije, rekonstrukcije i prezentacije ilirskog naselja na Ošanićima <i>An Archeological View of the Problems of Investigating, Conserving, Reconstructing and Presenting the Illyrian Settlement on Ošanići</i>	37
Anamarija KURILIĆ : Nova monumentalna portretna stela iz Liburnije <i>The New Monumental Stele with Portraits from Roman Liburnia</i>	61
Miroslav GLAVIČIĆ : Prilozi proučavanju poleogeneze i urbanističkog razvoja antičke Senije <i>Contributions towards the Study of the Palaeogenesis and Urban Development of Antique Senia</i>	79
Dražen MARŠIĆ : Prilog poznavanju limitacije agera antičkog Zadra <i>A Contribution to the Study of Land Delimitation in Antique Zadar</i>	105

Željko MILETIĆ : Rimske ceste između Jadera, Burnuma i Salone	117
<i>Roman Roads between Jader, Burnum and Salona</i>	
Ante UGLEŠIĆ : Tragom ranokršćanskih i predromaničkih spomenika na Dugom otoku	151
<i>The Search for Early Christian and pre-Romanesque Monuments on Dugi otok</i>	
Janko BELOŠEVIĆ : Dva predromanička ciborija iz Crkvine u Galovcu kod Zadra	177
<i>Two pre-Romanesque Ciboriums from Crkvina in Galovac near Zadar</i>	
Ivo PETRICIOLI : Novi podaci o renesansnim majstorima u Zadru	217
<i>New Facts about Renaissance Master-Workers in Zadar</i>	
Emil HILJE : Zadarski graditelj Nikola Arbusjanić (Arbušanić)	231
<i>Nikola Arbusjanić (Arbušanić) the Master-BUILDER from Zadar</i>	
Pavo ŽIVKOVIĆ : Hrvati Bosanske Posavine u prošlosti	255
<i>The Croats of the Bosnian Posavina Region</i>	

UPUTE AUTORIMA

Radovi Filozofskoga fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, objavljuje priloge iz područja povijesti, povijesti umjetnosti i arheologije.

Časopis izlazi jednom godišnje.

Rukopisi se dostavljaju Uredništvu *Radova*, Razdio povijesnih znanosti (Filozofski fakultet u Zadru, 57000 Zadar, Obala kralja Petra Krešimira IV, 2) kontinuirano tijekom čitave godine. Rukopisi pristigli do kraja prosinca objavljuju se u prvom sljedećem svesku.

Prilozi se pišu pisačim strojem na standardnom formatu A4 papira dvostrukim prorijedom, tako da na svakoj kartici bude 30 redaka a u svakom retku 60 znakova (uključivši i prazna mjesta). Kompjutorski prilozi podliježu istim propozicijama, s tim što je preporučljivo uz izlistak priložiti i disketu MF 2/DD ili 2/HD (3,5"), po mogućnosti u Microsoft Word 5.0.

Fotografije trebaju biti oštre crno-bijele, crteži jasni na bijelom papiru za crtanje ili na paus-papiru. **Legende** za slike, crteže i sve ostale priloge treba ispisati na posebnom listu papira.

Uz sažetak treba priložiti **sažetak** u dva primjerka na jeziku teksta članka. Ako članak nije pisan na hrvatskom jeziku, osim sažetka na jeziku članka, obavezno treba priložiti i sažetak na hrvatskom jeziku (identičnog sadržaja - u dva primjerka). Sažetak treba sadržavati opći prikaz teme, metodologiju rada, rezultate i zaključak. Piše se u trećem licu i izbjegava pasivne glagolske oblike. Optimalan opseg sažetka je oko 250 riječi.

Bilješke se pišu na posebnom papiru dvostrukim prorijedom, jednako kao i osnovni tekst članka, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili točaka) onim redosljedom kojim se javljaju u članku (gdje su označene iznad teksta u okruglim zagradama).

Primjer za bilješku iz *knjige*:

Stjepan ANTOLJAK, *Hrvatska historiografija do 1918*, Zagreb, NZ Matice hrvatske, 1992, 2, 410-415.

Primjer za bilješku iz *zbornika*:

Ivo PETRICIOLI, "Prilog diskusiji o starohrvatskim crkvama s oblim kontraforima", *Cetinska krajina od prehistorije do dolaska Turaka*, Znanstveni skup, Sinj, 3-6. VI. 1980, Izdanja HAD, 8, Split, HAD, 1984, 221-226.

Primjer za bilješku iz časopisa:

Janko BELOŠEVIĆ, "Starohrvatska nekropola uz humak
'Materiza' kod Nina", *Diadora*, 6, 1974, 221-232, T.
VII, IX.

Ponavljanje bilješke označuje se novim brojem za bilješku i ponovnim, ali skraćenim, navođenjem autora, uz oznaku: nav. dj.

S. ANTOLJAK, nav. dj., 120-125.

Ponavljanje iste bilješke nakon citiranja drugih bilježaka navodi se skraćeno:

S. ANTOLJAK, *Hrv. historiografija*, I, 210-214.

I. PETRICIOLI, "Prilog diskusiji...", 221-223.

Novi radovi već citiranoga autora navode se jednako kao i prvi citirani rad, tj. sa svim potrebnim podacima o radu.

Vrste tiska u rukopisu se označuje ovako:

a) obično (u rukopisu: ovako)

b) *koso* (kurzivno; u rukopisu: ovako)

c) razmaknuto (spacionirano; u rukopisu: o v a k o)

d) *masno* (fett; u rukopisu: ovako)

Za slike, crteže, tablice i sl. u rukopisu treba običnom olovkom označiti mjesto na kojemu te priloge treba otisnuti.