

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET - ZADAR

UDK 2+3+7+9](05)
God. 39

CODEN RSPZER

ISSN 0352-6712

RADOVI
Razdio povijesnih znanosti (26)
2000

Rad. - Sveuč. Splitu, Filoz. fak. Zadar, Razdio povij. znan.	Sv./Vol. 39(26)	Str./P. 1-205	Zadar, travanj 2002.
--	-----------------	---------------	-------------------------

S A D R Ź A J
Contents

	<i>Str./Page</i>
Damir MAGAŠ: Štovanoj kolegici i prijateljici, profesorici Terezi Ganza-Aras!	1
Erma IVOŠ-NIKŠIĆ: Terezi - intimno	3
Stijepo OBAD: Prerana smrt hrvatske povjesničarke i političarke dr. Tereze Ganza-Aras	5
Tonči ŠITIN: S Kliom pod ruku	9
Vesna JAKIĆ-CESTARIĆ: U povodu smrti prof. Tereze Ganza-Aras	15
Ante BRALIĆ: Dr. Tereza Ganza-Aras, izvanredni profesor. Bibliografija . . .	19
Brunislav MARIJANOVIĆ: Prilog daljem poznavanju starijeg neolitika u Dalmaciji	27
<i>A Contribution to the Further Study of the Early Neolithic in Dalmatia</i>	
Dražen MARŠIĆ: Fragment antičkog reljefa iz Baške Vode	37
<i>Fragment of Roman Bas-Relief from Baška of Baška Voda</i>	

Nenad CAMBI: <i>Marginalije uz Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium</i> (35, 1-107)	49
<i>Notes on Diocletian's Edictum de pretiis rerum venalium</i> (35, 1-107)	
Ante UGLEŠIĆ: Spangenhelme vom Typ Naron/Baldenheim vom Boden der Römischen Provinz Dalmatien unter besonderer Berücksichtigung der Herkunft dieses Helmtyps	61
<i>Kacige na provjesla tipa Naron/Baldenheim s područja rimske provincije Dalmacije s posebnim obzirom na radioničko podrijetlo toga tipa kaciga</i>	
Janko BELOŠEVIĆ: Razvoj i osnovne značajke starohrvatskih grobalja horizonta 7.-9. stoljeća na povijesnim prostorima Hrvata	71
<i>Development and basic Characteristics of the Early Croatian Cemeteries of the 7th-9th Centuries Horizon on the Historical Croatian Grounds</i>	
Krešimir KUŽIĆ: Prikaz štita s gotičkim motivom na kamiku iz Brštanova ..	99
<i>Representation of Shield with Gothic Motif on Tombstone from Brštanovo</i>	
Slavomir SAMBUNJAK: Magijski znak - Kristov monogram	109
<i>Magical Sign - the Monogram of Christ</i>	
Maksim KLARIN: Nautička obrada efemeridskog dijala kalendara svetog Krševana - prilog povijesnom razvoju astronomske navigacije	123
<i>Nautical Elaboratio of Ephemerides in the St Chrysogonus Calendar - a Contribution to Historical Development of Astronomical Navigation</i>	
Boris JURIĆ - Boris JURIĆ: O nekim starim hrvatskim, napose dalmatinskim, gospodarskim piscima (15.-18. st.)	149
<i>On some Croatian, and Dalmatian in Particular, Economic Authors (15th-18th Cent.)</i>	
Tado ORŠOLIĆ: Hrvatsko domobranstvo kao "separatum corpus" ugarskog domobranstva (1868.-1914.)	165
<i>Croatian Home Defence Army as "corpus separatum" of the Hungarian Home Defence Army (K. U. Honvéd) from 1868 to 1914</i>	
Sandra PERKIĆ - Ivo RENDIĆ-MIOČEVIĆ: Istraživanje udžbenika povijesti kao znanstvena disciplina	191
<i>Research of Manuals of History as a Scholarly Discipline</i>	

UPUTE SURADNICIMA

U *Radovima* Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, objavljuju se prilozi iz područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije i geografije (zemljopisa).

Časopis izlazi jednom godišnje.

Rukopisi se dostavljaju Uredništvu *Radova*, Razdio povijesnih znanosti (Filozofski fakultet u Zadru, 23000 Zadar, Obala kralja Krešimira IV., 2) tijekom čitave godine. Rukopisi pristigli do kraja prosinca objavljuju se u prvom sljedećem svesku.

Prilozi se pišu pisačim strojem na standardnom formatu A4 papira dvostrukim prorijedom, tako da na svakoj kartici bude 30 redaka a u svakom retku 60 znakova (uključivši i prazna mjesta). Kompjutorski prilozi podliježu istim propozicijama, s tim što je preporučljivo uz izlistak priložiti i disketu MF 2/DD ili 2/HD (3,5"), po mogućnosti u Microsoft Word 5.0. U načelu prilozi autora ne mogu biti veći od 25 kartica teksta, 5 kartica bilježaka i 10 ilustrativnih priloga.

Fotografije trebaju biti oštre crno-bijele, crteži jasni na bijelom papiru za crtanje ili na paus-papiru. Legende za slike, crteže i sve ostale priloge treba ispisati na posebnom listu papira.

Uz članak treba priložiti sažetak u dva primjerka na jeziku teksta članka. Ako članak nije pisan na hrvatskom jeziku, osim sažetka na jeziku članka, obavezno treba priložiti i sažetak na hrvatskom jeziku (identičnog sadržaja - u dva primjerka). Sažetak treba sadržavati opći prikaz teme, metodologiju rada, rezultate i zaključak. Piše se u trećem licu i izbjegava pasivne glagolske oblike. Optimalan opseg sažetka je oko 250 riječi.

Bilješke se pišu na posebnom papiru dvostrukim prorijedom, jednako kao i osnovni tekst članka, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili točaka) onim redosljedom kojim se javljaju u članku (gdje su označene iznad teksta u okruglim zgradama).

Upute za citiranje

1. Mole se suradnici da u tekstu prilože popis literature prema sljedećim shemama:

ANTOLJAK, S., 1992. - Stjepan Antoljak, *Hrvatska historiografija do 1918.*, Zagreb, NZ Maćice hrvatske, 2.

BELOŠEVIĆ, J., 1974. - Janko Belošević, Starohrvatska nekropola uz humak "Materiza" kod Nina, *Diadora*, 6, Zadar, 221-242.

CAMBI N., 1980. - Nenad Cambi, Dvije skulpture iz antičkog Aequuma, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 74, Split, 27-43.

2. U bilješkama se citira prema sljedećim primjerima:

S. ANTOLJAK, 1992, 410-415.

J. BELOŠEVIĆ, 1974, 235, T. IX, 1, 2.

N. CAMBI, 1980, 27-28.

Vrste tiska u rukopisu se označuje ovako:

- a) obično (u rukopisu: ovako)
- b) *koso* (kurzivno; u rukopisu: ovako)
- c) razmaknuto (spacionirano; u rukopisu: o v a k o)
- d) **masno** (fett; u rukopisu: ovako)

Za slike, crteže, tablice i sl. u rukopisu treba običnom olovkom označiti mjesto na kojemu te priloge treba otisnuti.

Tehnički urednici: Miroslav Glavičić - Ante Uglešić

Lektor za hrvatski jezik: Zlata Derossi

Prijevod na engleski jezik i lektura: Anamarija Kurilić

Prijevod na njemački jezik i lektura: Anna Margarete Mikić

Časopis se objavljuje novčanom potporom Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske.

Rad. Filoz. fak. Zadar izlaze u tri razdjela svake godine.

Naklada 26. sveska Razdjela pov. znan.: 600 primjeraka

Računalna obrada i prijelom: Miroslav Glavičić - Ante Uglešić (Filozofski fakultet u Zadru, Odsjek za arheologiju).

Tisak: Gradus d. o. o. - Sesvete