

S A D R Ź A J

	Str.
Dalibor Brozović: O mjestu praslavenskog jezika u indoevropskome jezičnom svijetu	5
Dunja Jutronić-Tihomirović: Burkeova prolegomena simboličkoj formi	15
Pavao Mikić: Die morpho-syntakto-semantische Verbvalenz. Inwiefern ist sie wichtig?	25
Josip Lisac: Jezik goranske dijalektalne književnosti	41
Branimir Glavičić: O jeziku i stilu Marulićevih »Starozavjetnih ličnosti«	89
Snežana Smodlaka: I tempi dell'indicativo nel romanesco tel trecento	107
Željka Matulina: Infinitivska dopuna uz glagole nepotpuna i modificirana značenja	129
Mirjana Vlahović — Pavao Mikić: Mislim materinskim — govorim stranim (njemačkim) jezikom	141
Ivo Mardešić: Putovanje kao arhetipska slika za introspekciju	155
Franjo Švelec: Pouka i poruka Grabovčeva »Cvita razgovora«	163
Mladen Dorkin: Matoševa rodoljubna poezija u kontekstu njegova vremena, života i djela	179
Zlatan Jakšić: S. Jesenjin kao pjesnik Revolucije u hrvatskoj i srpskoj prijevodnoj književnosti, kritici i publicistici	197
Lojze Krakar: Kopitar, Vuk, Goethe	213
Višnja Rister: Sovjetska kritika o Andreju Platonovu	223
Gladija Rabac-Čondrić: Dva pristupa suvremenoj talijanskoj književnosti	239
Mario Festini: Le prime liriche — e ultime di Petar Kasandrić	251
Vera Gerersdorfer: Što je dvorsko a što ljudsko u »Kaštelanki iz Vergija«	265
Slaviša Kabić: Proza Wolfganga Borcherta	279
Posebni prilozi	
Tomislav Skračić: Stvaralačka morfologija	289

BROZOVIĆ, Dalibor

UDK 801:809.1

O MJESTU PRASLAVENSKOG JEZIKA U INDOEVROPSKOME JEZIČNOM SVIJETU

Praslavenski jezik predstavlja specifičan fenomen u indoevropskom jezičnom svijetu. On se može lakše usporediti npr. s romanskom nego s italском jezičnom zajednicom. Ključna su pitanja odnos praslavenskoga s tzv. baltičkim jezicima i odnos baltoslavenske cjeline s Irancima s jedne i s Germanima s druge strane.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623

MIKIĆ, Pavao

UDK 803.9-5

DIE MORPHO-SYNTAKTO-SEMANTISCHE VERBVALENZ

Inwiefern ist sie wichtig?

Morfološko-sintaktičko-semantička valentnost glagolâ ne postoji, objektivno, nego je samo rezultat gramatičarske analize. Ona je ipak veoma važna, jer ta spoznaja gramatičara znatno pomaže pri učenju stranih jezika i pri konstatiranju dvaju jezika, i u tome je njezin praktični rezon.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623

JUTRONIĆ-TIHOMIROVIĆ, Dunja

UDK 801.54

BURKEOVA PROLEGOMENA SIMBOLIČKOJ FORMI

Čovjek je bitno određen upotrebom simboličkih formi, od kojih je najosnovnija jezik. Simbolizacija je kategorija *a priori*. Sposobnost simbolizacije osnova je za svako ljudsko znanje.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623

LISAC, Josip

UDK 808.61/62-087:886.2.09

JEZIK GORANSKE DIJALEKTALNE KNJIŽEVNOSTI

**(Prilog jezičnoj problematici hrvatske literarne
novokajkavštine)**

Jezik glavnih goranskih predstavnika dijalektalne književnosti (I. G. Kovačić, Z. Čadč, V. Jurković, F' Švob, Z. Pochobradski) uspoređen je s odgovarajućim mjesnim govorima Gorskoga kotara i s literarnom kajkavštinom negoranskih pisaca. Posebna je pažnja obraćena stilističkim momentima.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

GERERSDORFER, Vera

UDK 840(091)

ŠTO JE DVORSKO A ŠTO LJUDSKO U »KAŠTELANKI IZ VERGIJA«

»Kaštelanka iz Vergija«, dvorska priča s konca 13. st., raščlanjena je s raznih aspekata i uočena su i analizirana tri problema: problem definicije djela kao književne vrste, problem »dvorskoga« i »ljudskog« kompleksa u djelu problem konkretnih motiva tajno *fin'amorsa*.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623

SKRAČIĆ, Tomislav

UDK 840(091):82.0

STVARALAČKA MORFOLOGIJA

Rad predstavlja fenomenološku studiju i interpretativno-strukturalističku analizu romana *Le Grand Meaulnes* Henrija Alain-Fourniera. Ta dva pristupa karakteriziraju dva dijela ovoga rada.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623

KABIĆ, Slavija

UDK 830.99

PROZA WOLFGANGA BORCHERTA

U nepune dvije godine stvaranja njemački književnik W. Borchert (1921—1947) dao je u svojoj prozi, protkanoj lirskim ugođajima, niz antologijskih ostvarenja. Analizom njegovih glavnih djela ustanovljuju se glavne stilske odlike njegova ekspresionističkog izraza.

RFFZd, 21—22, 1981—82, 1982—83.

YU ISSN 0350—3623