

BIBLIOGRAFIJA RADOVA MARIJA FESTINIJA *

LJERKA ŠIMUNKOVIĆ
Filozofski fakultet u Zadru
Faculty of Philosophy in Zadar

UDK/UDC: 012(497.13)
Stručni članak
Professional paper

Primljeno :1990-03-08
Received

- E l i o Vittorini između marksizma i egzistencijalizma. *Radovi FF Zadar*, 1/1959-60, str. 221-238.
- D r n i š a n k e u suvremenom talijanskom romanu. *Zad. rev.*, 9/1960, br. 1, str. 65-71.
- S u v r e m e n o s t pogleda istaknutog renesansnog mislioca: 360 godina od smrti Giordana Bruna. *Novi list*, 14/1960, br. 44 (3245)(23. februara), str. 3; br. 45(3246) (24. februara), str. 3.
- D v i j e ljubavi Sibille Alcramo. *Rij. rev.*, 10/1960, br. 4, str. 183-192.
- J e d n a polemika G. Politea. *Rij. rev.*, 10/1961, br. 1, str. 34-40.
- P r o š l o s t i sadašnjost. *Rij. rev.*, 10/1961, br. 2, str. 111- 114.
- J u g o s l a v e n s k a bilježnica u Comunità. *Rij. rev.*, 10/1961, br. 3-4, str. 187-191.
- K a l i m e g d a n s k a tvrđava u svijetlu neistine. *Rij. rev.*, 10/1961, br. 5-6, str. 291-296.
- I v o Andrić e la letteratura jugoslava contemporanea. *Tempo presente*, 6/1961, br. 11, str. 823-827.
- G. P o l i t e o o umjetnosti. *Radovi FF Zadar*, 3/1961-62, str. 285- 307.
- K r i z a savjesti I. Silonea. *Zad. rev.*, 11/1962, br. 1, str. 33-42.
- R a z g o v o r s I. Siloneom. *Rij. rev.*, 11/1962, br. 1-2, str. 103- 108.
- N o v i dojmovi. *Delo*, 8/1962, br. 6, str. 758-764.
- J e d n o objašnjenje. *Zad. rev.*, 11/1962, br. 2, str. 172.
- T a l i j a n s k i Risorgimento - istina i mit. *Radovi FF Zadar*, sv. 4, 1962/63, str. 107-128.
- U v o d u književnu kritiku A. Gramscija. *Radovi FF Zadar*, 5/1963/64, str. 220-237.
- L a d i c a jugoslavensko-talijanskih kulturnih odnosa. *Zad. rev.*, 14/1965, br. 1, str. 89-91.
- E l i k a i antropologija Danteove Božanske komedije. *Zad. rev.*, 14/1965, br. 4, str. 257-269.
- P o d r i j e t l o i domet Croceovih stilističkih dilema. *Radovi FF Zadar*, 7/1965-66, 1967-68, str. 263-284.
- N e o r e a l i z a m u talijanskoj prozi. *Zad. rev.*, 15/1966, br. 2, str. 151-154.
- G o r s k i vijenac i jedanaesterac. *Stvaranje*, 22/1967, br. 3, str. 253-274.
- R i j e č i poezija. *Izraz*, 11/1967, br. 7, str. 686-695.
- P r o t i v u r j e č n o s t i postrizordimentske Italije i umjetnost Luigija Pirandella. *Zad. rev.*, 17/1968, br. 2, str. 113-123.
- S m i s a o poezije i njenog prevodenja. *Izraz*, 12/1968, br. 1, str. 44-50.
- Č o v j e k i nečovjek u djelima Elia Vittorinija. *Izraz*, 12/1968, br. 10, str. 341-349.
- I z g u b l j e n i raj Diega Zandela. *Zad. rev.*, 18/1969, br.2-3, str. 207-210.

* Ova je bibliografija, uz neznatne preinake, nastavak bibliografije koju je izradila Mirjana Šokota u *Bibliografiji radova nastavnika i suradnika 1*, Zadar, Filozofski fakultet 1970. (str. 53-54) te *Bibliografiji radova nastavnika i suradnika 2*, Zadar, Filozofski fakultet, 1981. (str. 43).

- Alberto Moravia i problem jezika. *Izraz*, 13/1969, br. 3, str. 337-342.
- Sigurnosni izlaz Ignazia Silonea. *Izraz*, 13/1969, br. 11, str. 491-500.
- La grande svolta di Silone. U: *Abruzzo 1969*, Roma Ed. dell'Ateneo, 1969, Vol. 2, str. 147-192.
- Jedan stilski izbor Giacoma Leopardija. *Radovi FF Zadar*, 8/1968- 69, 1969-70, str. 222-239.
- Leopardijeva beskonačnost u hrvatskosrpskim prepjevima. *Izraz*, 14/1970, br. 8-9, str. 209-223.
- Ignazio Silone, od marksizma do utopije. *Knjiž. smotra*, 2/1970, br. 5-6, str. 92-103.
- Giuseppe Ungaretti. *Izraz*, 15/1971, br. 7, str. 23-37.
- Francesco Petrarca. *Zad. rev.*, 23/1974, br. 3-4, str. 259- 264.
- Estetske suprotnosti u jeziku G. Tomasija. *Radovi FF Zadar*, 13/1974-75, str. 49-77.
- Slučaj Itala Sveva. *Treći program Sarajevo*, 4/1975, br. 8, str. 317-345.
- Talijanski prepjevi Vladimira Nazora. *Radovi FF Zadar*, 14- 15/1975-76, str. 89-104.
- La giustapposizione nominale italiana. *Civiltà italiana*, 1/1977, no. 2-3, str. 27-33.
- Suvremena talijanska književna kritika. *Treći program Sarajevo*, 6/1977, br. 17, str. 529-595 (Uvodna studija 529-531; prijevod djela 532-595).
- Odjek Gramscijevih misli u Jugoslaviji. *Zad. rev.*, 26/1977, br. 5-6, str. 451-470.
- Ricardo Bacchelli posljednji talijanski obočentist 20. stoljeća. *Radovi FF Zadar*, 17/1977-78, II dio, str. 297-334.
- Medio Evo e Rinascimento nella poesia del Petrarca. U: *Petrarca i petrarchizam u slavenskim zemljama*. Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi. Radovi Medunarodnog simpozija, Dubrovnik, 6-9 XI 1974, Zagreb, JAZU, 1978, str. 179-189.
- Antonio Gramsci i Jugoslavija. *Treći program Sarajevo*, 7/1978, br. 19, str. 454-472.
- O jednom obliku glagolske sintagme u talijanskom jeziku. *Godišnjak SDPLJ*, 3/1979, str. 247-252.
- Lodovico Ariosto nella critica letteraria di Giorgio Politeo (Split 1838-Venezia 1915). *Atti X Congresso AISLII*, Beograd, 1979, str. 385-392.
- Le prime liriche - e ultime di Petar Kasandrić. *Radovi FF Zadar*, 21/22/1981-82, 1982-83, str. 251-264.
- Avvicinare il testo al lettore e il lettore al testo. *Civiltà italiana*, VIII, 3, 1983/ 1-2, 1984, str. 41-61.
- Amore e smarrimento di Dante nelle versioni croatoserbe. *Dante i slavenski svijet*. Dante e il mondo slavo. Radovi Medunarodnog simpozija, JAZU, 1984, str. 173-182.
- Le due »Spese di Assano-Aga« di P. Kasandrić. *Radovi FF Zadar*, sv. 25(15), 1985/86, str. 227-224.
- Coerenza nell'opera letteraria di Ignazio Silone. *Radovi FF Zadar*, sv. 26(16), 1986/87, str. 303-326.
- Zenova savjest - savjest jedne epohe. *Radovi FF Zadar*, sv. 27(17), 1987/88, str. 233-262.
- Elementi descrittivi nello stile di Oliviero Honore Bianchi. *Radovi FF Zadar*, sv. 28(18), 1988/89, str. 207-222.

Popis kratica

| | |
|------------------------|---|
| Godišnjak SDPLJ | (Godišnjak Saveza društava za primijenjenu lingvistiku Jugoslavije) |
| Knjiž. smotra | (Književna smotra) |
| Radovi FF Zadar | (Filozofski fakultet u Zadru. Radovi) |
| Rij. rev. | (Riječka revija) |
| Treći program Sarajevo | (Radio - Sarajevo. Treći program) |
| Zad. rev. | (Zadarska revija) |