

BIBLIOGRAFIJA RADOVA MIRE JANKOVIĆ

IVO MARDEŠIĆ
Filozofski fakultet u Zadru
Faculty of Philosophy in Zadar

UDK/UDC:012(497.13)
Stručni članak
Professional paper

Primljeno
: 1991-12-27
Received

O p ć e metodičke upute za nastavu engleskog jezika, *Pedagoški rad*, 1/1946, br. 3, str. 254-266.

K r i z m a n i ć e v e bilješke o Ossianu, *Zbor. rad. Fil. fakul. Zagreb*, 1/1951, str. 753-759.

Š k o t s k i mecena i djela o Dalmaciji, *Zbor. rad. Fil. fakul. Zagreb*, 2/1954, str. 245-253.

O s s i a n kao poticaj za sakupljanje narodnih pjesama kod Južnih Slavena, *Zbor. nar. život*, 38/1954, str. 177-221.

R. W e l l e k i A. Warren, Teorija književnosti, *Pogledi*, 1955, str. 189-198.

T r i engleska prijevoda "Hasanaginice" u Škotskoj, *Rad JAZU*, 304/1955, str. 135-158.

D y l a n Thomas, *Republika*, 11/1955, br. 7, str. 541-544.

E n g l e s k a pripovijest o senjskim uskocima, *Zbor. rad. Fil. fakul. Zagreb*, 3/1955, str. 209-215.

- D i j a l e k t i č k a metoda američkog književnog kritika Lionela Trillinga, *Umjet. riječi*, 1/1957, br. 1, str. 47-66.
- E n g l e s k a poetska drama dvadesetog stoljeća, *Umjet. riječi*, 1/1957, br. 2, str. 143-155.
- U p o v o d u novog prijevoda Shakespearea "Mjera za mjeru", *Zad. rev.*, 6/1957, br. 4, str. 386-388.
- O z a d a c i m a naše anglistike, U: *Filozofski fakultet u Zadru 1956/1957*. Zadar, Filozofski fakultet, 1958, str. 125-133.
- U m j e t n o s t i politika u djelima R. Kiplinga, *Zad. rev.*, 8/1959, br. 1, str. 96-100.
- P r v i historijski roman Waltera Scotta, *Rad. fil. fakul. Zadar*, 1/1959 - 60, str. 239-253.
- S h a k e s p e a r e o v a drama "Troilo i Kresida" u prijevodu Josipa Torbarine, *Zad. rev.*, 9/1960, br. 5, str. 381-384.
- G. B. S h a w, u povodu desete obljetnice smrti, *Zad. rev.*, 9/1960, br. 6, str. 432-439.
- T e r m i n "romantic" u engleskoj književnosti, *Rad. fil. fakul. Zadar*, 3/1961-62, str. 324-335.
- J o h n Steinbeck dobitnik Nobelove nagrade. *Zad. rev.*, 11/1962, br. 6, str. 526-529.
- S a t i r a apoteoze kod Byrona i Krleže, *Zad. rev.*, 12/1963, br. 3, str. 238-241.
- F a u l k n e r o v a alegorija moralne svijesti, *Rad. Fil. fakul. Zadar*, 5/1963-64, str. 256-266.
- G r a d u Shakespearcovoj Iliriji, *Filol. pregl.*, 2/1964, br. 1 - 2, str. 141-153.

- Stilske modifikacije u procesu prevođenja, *Rad. Fil. fakul. Zadar*, 7/1965-66, 1967-68, str. 285-292.
- Prijevod jedne teorije književnosti, *Umjet. riječi*, 10/1966, br. 3-4, str. 147-153.
- Joyce Cary, *Zad. rev.*, 15/1966, br. 2, str. 130-134.
- Ukući Williama Faulknera, *Forum*, 13/1967, br. 1-2, str. 277-289.
- Chaucerovi književni razgovori o narativnoj formi, *Umjet. riječi*, 13/1969, br. 1-2, str. 73-85.
- Ogenezi američke novele, *Radovi Fil. fakul. Zadar*, 8/1968-69, 1969 - 70, str. 240-251.
- Macbeth u prijevodu Josipa Torbarine, *Umjet. riječi*, 13/1969, br. 4, str. 365-367.
- Formativna funkcija "sitnog oblika književnosti", *Umjet. riječi*, 14/1970, br. 1-2, str. 107-113.
- Oprvim tragovima umjetničke proze u "Zori dalmatinskoj", *Rad. Fil. fakul. Zadar*, 14-15/1975-76, str. 227-232.
- Neke formalnim i formativnim aspektima novele, *Umjet. riječi*, 21/1977, br. 1-3, str. 103-109.
- Novela u američkoj književnosti, Zadar, Filozofski fakultet, 1977, VII + 115 str. (Monografija).
- Kajkavska balada kao odjek evropskog romantizma, *Kaj*, 11/1978, br. 5, str. 31-35.
- Strukturalna funkcija pripovisti od pritvora u romanu Petra Zoranića, *Zad. rev.*, 28/1979, br. 2-3, str. 129-145.
- Prvi tragovi novele u novijoj hrvatskoj književnosti, *Radovi Fil. fakul. Zadar*, 19/1979-80, str. 99-107.

O o p ć i m oznakama novele, *Dometi*, XIV/1981, br. 11, str. 73-84.

O K o m b o l o v u prijevodu "Ifigenije na Tauridi", *Zad. rev.*, 32/1983, br. 4-5, str. 501-504.

J o s i p Torbarina i njegove veze sa Zadrom, *Zad. rev.*, 36/1987, br. 3, str. 165-171.

M i l e M a r a v i ć - trideset godina rada u "Vijencu", *Rad JAZU*, 427/1989, str. 195-233.