

S A D R Ź A J

Heda Festini: Antirealism/realism of Wittgenstein's language-game idea	5
Nenad Mišćević: Logic and content	21
Matjaž Potrč: Internalism and syntax	27
Vanda Božičević: On the semantics of metaphor	39
Arne Markusović: Some problems of the relation between reliability and justification	49
Mirko Jakić: On the matemtical theories II	57
Milena Radovan: Znanost i etika u svjetlu Russellovih razmatranja	61
Dušan Travar: Nastava filozofije kao filozofijski i metodički problem	67
Tomislav Grgin: Stručnost i metodičnost rada srednjoškolskih profesora kao mogući faktor njihove osobne jednadžbe u ocjenjivanju	75
Branko Milosavljević: Nove komponente u teorijama socijalno neprihvatljivih vidova ponašanja mladih	87
Branko Milosavljević — Gordana Kos — Goran Opačić: Interakcija u obitelji i vidovi društveno neprihvatljivih ponašanja adolescenata	97
Petar Bezinović: Teorija samoefikasnosti: pokušaj objašnjenja i predviđanja ponašanja čovjeka	105
Katica Lacković-Grgin — Goran Opačić — Edi Žitnik: Neki aspekti self-koncepta mladih iz obitelji s ocem i bez oca	115
Katica Lacković-Grgin: Doprinos značajnih drugih samovrednovanja adolescenata različite dobi i spola	127
Zora Raboteg-Šarić — Vladimir Takšić — Viktor Božičević: Psychological distress and life satisfaction among the elderly: relationships with some sociodemographic variables	141
Zora Raboteg-Šarić: Some correlates of psychological dependency among the elderly	151
Ivan Mimica: The influence of word order and case inflection on sentence comprehension at preschool children	159
Krešimir Ribić: Usporedba postignuća u crtežu stabla voćke učenika I. razreda osnovne škole i starijih mentalno retardiranih učenika	169
Mislav Kučko — Nikola Skledar: On the relationship between religion and nation	177
Mate Zaninović: Rad škola na području Dalmacije pod vlašću tzv. NDH u toku drugog svjetskog rata (1941—1945)	185
Antun Rozmarić: Ispitivanje prevladavanja tradicionalnih organizacijskih formi u procesu odgoja i obrazovanja u usmjerenom srednjem obrazovanju	205