

S A D R Ź A J

	Str.
<i>U ime Redakcije</i> — — — — —	5
Vladimir Anić, Mihovil Pavlinović — bez želje filolog — — —	7
Stjepan Anđoljak, Zadar za vrijeme hrvatskih narodnih vladara	17
Marija Brida, Dijalektička misao rane renesanse — — — —	37
Dalibor Brozović, O suvremenoj zadarskoj miksoglotiji i o njezi- nim društveno-povijesnim i lingvističkim pretpostavkama — —	49
Vjekoslav Čosić, Glagolski vid u francuskom jeziku — — —	65
Heda Festini, Kantova anticipacija trećmana principa uzroka kao metodološkog pravila — — — — —	77
Mario Festini, Talijanski prepjevi Vladimira Nazora — — —	89
Dinko Foretić, Proslave oktobarske revolucije u Dalmaciji od 1941. do 1944. — — — — —	105
Ante Franić, Kako je Alberto Fortis mogao doći do »Hasanaginice«	115
Branimir Gabričević, Kako je nastao naziv DIADORA — —	133
Vera Gerersdorfer, Jedan starofrancuski rukopis u Zadru — —	141
Branimir Glavičić, Latinski jezik Šimuna Kožičića Benje — —	155
Anđelko Habazin, Bergsonova koncepcija apsolutne samostalnosti duha — — — — —	175
Nikola Ivaniškin, Dramski likovi i postupci u <i>Ekvinociju</i> Iva Voj- novića — — — — —	185
Zlatan Jakšić, Struktura Čipikova romana iz bračkog života —	207
Zoltan Jan, Najstarejša zgodovina slovenske književnosti v hrvatsko- srbskem jeziku — — — — —	219
Mira Janković, O prvim tragovima umjetničke proze u <i>Zori dal- matinskoj</i> — — — — —	227
Vladimir Janković, Pedagoške retrospektive i nove perspektive	233
Boris Jurić, Lokacija crne metalurgije na obali kao dio širih eko- nomsko-litoralnih procesa — — — — —	239
Dunja Jutronić-Tihomirović, Prilog proučavanju sintaktičke interferencije kod jezika u kontaktu — — — — —	249

Nikica Kolumbić, Starohrvatska pasionska drama i pitanje stranih izvora — — — — —	259
Nevenka Košutić-Brozović, Uloga Zadra u književnom životu hrvatske Moderne — — — — —	271
Miroslav Kravar, Glagolski vid kao tipološko-komparativni problem — — — — —	289
Petar Lisičar, Bilješke o grčkoj keramici s naših prijadranskih nalazišta — — — — —	313
Ivo Mardešić, Engleska i američka drama u Narodnom kazalištu u Zadru od 1946. do 1962. — — — — —	329
Radivoj F. Mikuš, Govorne kategorije prostora i vremena i teorija relativiteta — — — — —	339
Jevto M. Milović, Šest prvih stihova Geteova prepjeva »Klaggesang von der edlen Frauen des Asan Aga« — — — — —	349
Kosta Milutinović, Uskočki harambaša Stojan Janković — — — — —	363
Ante Muljačić, O odrazu Dostojevskoga na poeziju Augusta Cesarca — — — — —	377
Žarko Muljačić, Zadnje putovanje Alberta Fortisa u Dalmaciju — — — — —	385
Anica Nazor, Još jedan latinički tekst <i>Legende o svetom Jeronimu</i> — — — — —	393
Stijepo Obad, Visoko školstvo u Zadru tijekom devetnaestog stoljeća — — — — —	401
Luko Paljetak, Kranjčevićevi pogledi o prevođenju — — — — —	425
Mirjana Paljetak, Časopis <i>Lovor</i> i njemačka drama u nas — — — — —	435
Lech Pazdzierski, Dalmacija i poljsko-hrvatska kulturna uzajamnost početkom XX stoljeća — — — — —	443
Ivo Petricioli, Zapažanja o škrinji sv. Šimuna u Zadru — — — — —	451
Josip Pivac, Aktualnost problemske nastave u našoj školi — — — — —	463
Glorija Rabac-Čondrić, Romantičke vizije Luigija Ficherta — — — — —	471
Vladimir Rismundo, Trogirsko i splitsko zaleđe u nekim dokumentima iz druge polovine XIV i početka XV stoljeća — — — — —	487
Višnja Rister, »Bakreni konjanik« A. Puškina i Bakreni konjanik u romanu <i>Petrograd A. Beloga</i> — — — — —	497
Janez Rotar, Kratak pregled bosanske književnosti Mihaela Napotnika iz godine 1884. — — — — —	513
Tomislav Skračić, Čitaonica u Murteru — — — — —	523
Mate Suić, Obrambeni sustav i prospekt antičkog Zadra s kopnene strane — — — — —	533
Franjo Švelec, O kompozicijskim osobitostima <i>Vile Slovinke</i> Jurja Barakovića — — — — —	555
Seid M. Traljić, Dva priloga povijesti šibenske trgovine sredinom XVII stoljeća — — — — —	569
Sonja Valčić, Poezija Theodora Roethkea — — — — —	575
Zlatko Vince, Zapisnik Pravopisne komisije u Zadru godine 1820. — — — — —	585
Josip Vlahović, Markantun de Dominis u <i>The Staple of Newes</i> Bena Jonsona — — — — —	593
Josip Vrančić, Osnove za jednu moguću koncepciju predmeta <i>kultura oblikovanja</i> — — — — —	613
Mate Zaninović, Obnavljanje škola u Zadru nakon oslobođenja — — — — —	629
<i>In Memoriam</i> — — — — —	643
Sadržaj — — — — —	657